



ゴルフシーズン到来！
ゴルフ場がクローズする心配もなくなり予定どおりにゴルフが出来るうれしい季節。コンペには、びつたりと言えてしまう。通常コンペには3組くらいでおこなう小さな規模のものから50組以上で競うような大きなものまで、種類もチャリティ・会社・仲間内：と様々です。
全てのコンペに共通して言えることは「幹事さんは結構大変」だということではないでしょうか。一番の苦労はドロー表の完成です。つまり参加者を募って組み合わせを決め、ゴルフ場にFAXするのですが、キャンセルがでると代理の人を入れなければならぬのでとつても大変。例えば当日キャンセルが1人でた場合、人数の関係によっては、スタートの段階にもかわらず組み合わせを変えなければならぬという緊急の作業が待っているのです。コースを一緒に回る組み合わせは、上手な

人と初心者を見せているので、突然の組み合わせ変更は本当に本場に本当に本場に本当に：大変。幹事さんはゴルフどころではないトホホな気分です。
① コンペ参加の心得
② コンペにエントリーするときには予定をじゅうぶん確認してから登録。
③ どうしてもキャンセルしなければいけない時には、自分と同レベルかもしくは自分より上手な人で代りにしてもらえそうな人を見当つけた上で幹事さんに連絡。キャンセル待ちの人がいる場合もあるので勝手に代理を決めない方がよい。

④ キャンセル料を支払いさえすればよいと言う考えは捨てる！
⑤ 幹事さんへの「ご苦勞さま」という気持ちを忘れずに。
コンペでは見ず知らずの人とブレ

1することが出来ます。といつても、なにか共通のつながりや目的があるので、孤独を感じることはありません。一緒にプレーすることはなくなった緑を大切に楽しい1日を過ごそうというその気持ち、エンジン気分を盛り上げてくれるはず。とにかく



おめでとうございます!!優勝トロフィーをどうぞ



にぎやかで楽しい多人数コンペ

その日のために時間とエネルギーをいっぱい使ってくれた幹事さんに「楽しかった。有難う」と感謝する意味もこめて、コンペに参加する時にはふだんより少し多めにマナーに注意してはいいかがでしょうか！

美味しい ゴルフ場情報

●六甲国際ゴルフ倶楽部
神戸牛ヒレカツ定食
¥1600
サンショをまぶした神戸牛のフライです。大根おろしと卵黄の入った自家製ポン酢で！夏になると季節限定の冷めん（1600円）も楽しめます。



山下みか子
(株)ル・ヴェール代表
TEL 078-856-0155

阪急御影駅前
位置するジュエッ
ル・ヴェール「ル・ヴェール」を切り盛り。ポ
ート・ゴルフウェアなど多彩な品そろえが
人気。プロゴルファーではないけれど、
楽しいゴルフプレーならおマカセです。

●生活と環境を考える②

神戸牛の話



神戸牛は松坂牛と共に有名であるが、そのルーツを調べているうちに意外なことが分かった。

安政6年(1859年)横浜開港にともない、在住する外国人の食用として、各地から牛が集められた。神戸港より送られた但馬の牛が一番美味で神戸牛として珍重された。これが神戸牛の始まりである。

当時横浜に一番多く在住していたイギリス人の口には、霜降り肉が喜ばれた。イギリス人の肉食文化は、ローマ時代までさかのぼる。小麦を食べているものより肉を食べているものの方が強いという考え方である。イギリスでは、スコットランドやアイルランドの荒地を開拓して牛の放牧を行い、牧草で育てた後、穀物で肥育して脂肪の入った肉を貴族階級が好んで食べていたようである。

1880年頃には、イギリス国内では牛肉の需要が間に合わなくなり、アメリカ西部の天然の牧草地に莫大な英国資本を投入して、アングロ・アメリカンキャトル社やテキサス・ランド・アンド・キャトル社等20社以上の牧畜会社が設立された。牧草で育てた後、アメリカの余剰のトウモロコシで飼育して、イギリス本土に大量の牛を送っていた。当時イギリスには、世界の富が集まっており、貴族の食べ物であった牛肉を庶民や兵士達が食べるようになり、一気に需要が高まった。この頃には、英国の海軍では兵士1人当たり年間208ポンドの牛肉が支給されていた。

この頃、東郷平八郎(後の聯合艦隊司令長官)も英国に留学していた。日本に帰って舞鶴鎮守府の長官をしていた時、日本の海軍の兵士にも体力をつけさせよ

うと、イギリスのビーフシチューをもとに考え出されたのが、今おふくろの味になっている肉じゃがである。

神戸の牛肉は、居留地の外国人と神戸港に入港する外国船に、大量に買い上げられ有名になっていった。

神戸牛の主流であった但馬牛はそのうち、松坂へ幼牛のうちに送られ松坂牛として有名となり品薄になった。そのため兵庫県では但馬の蔓牛をもとに品種改良を行い、三田や播磨地方でも良い肉牛が出来るようになり、神戸牛として売られていた。戦後は、それでも間に合わなくなり岡山や広島、山口の各県の山間部で良質の肉牛が育てられ、神戸牛として売られていたようである。神戸牛と称される良質の牛肉が出来るようになったのは、神戸在住の外国人の力もあったが、神戸の肉屋さんの努力も大きく評価される。牛肉の質の目利きから、仲買人の育成、牛肉の料理の研究まで行っていた。

先日テレビを見ていたら、津川雅彦扮するスーパーの店長が、「良質の輸入肉は和牛として売れ」と言っていた。映画の話とは言え、本当の神戸牛はどこに行ったら買えるのかなあと思った。現在、牛肉の販売の主流は、スーパーマーケットに移っているが、神戸牛の老舗は現在も盛業中である。大井肉店、森谷商店、八百丑、等である。これらの店では正真正銘の神戸牛が手に入る。

(神戸大学医学部医動物学教室非常勤講師 田中正郎 サンヨー環境(株)社長)



サンヨー環境株式会社

〒652 神戸市兵庫区島上町2-1-27リッツ島上
TEL (078)672-0330(代表)

(環境をより良く、快適に) 衛生管理はお任せ下さい。
ネズミ・ゴキブリ・シロアリ・あらゆる害虫の駆除
樹木の害虫・カビの防除・貯水槽の清福
食品・環境の微生物検査(食中毒対策は、万全ですか?)

亀井一成の

ズーム IN ZOO

No. 359

シマウマ

10年めの誕生



クイズ!!これはグレイビーシマウマです。次ページのグラントシマウマとの違いは?ヒント:ストライプに注目...

「シマウマの縞は黒地のはだ（皮膚）に白い縞がある」という。

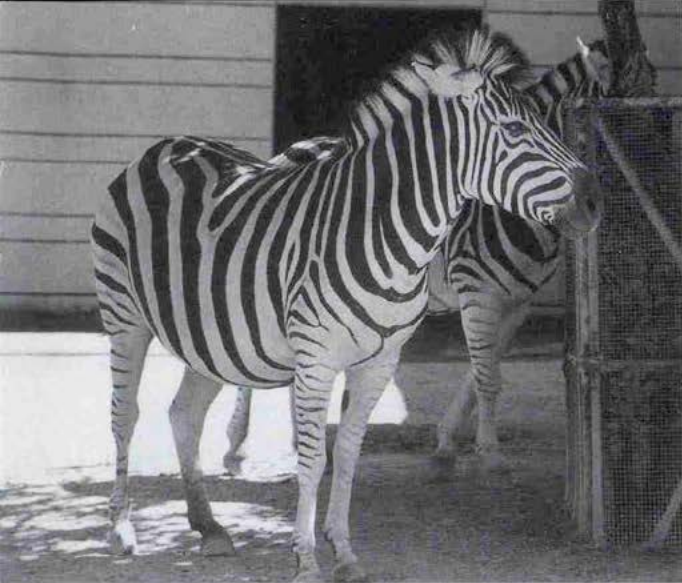
日本の動物園ではグレビーシマウマ、ヤマシマウマ、グラントシマウマ、チャップシマウマの4種が飼育されていますが、このうちグラントシマウマの縞だけはお腹まで巻くように縞がある。他の3種は、お腹は真っ白なのであります。だから白地に黒い縞だという説もあつたのです。

「おっちゃんにも分かれへん」

毎、日祝日にやっている「こども動物相談」でも、難題のひとつ。でも、黒地に白い斑点をもった珍しいシマウマがいたりでアフリカの人たちは昔から黒地に白い縞だと考えているというのです。

王子動物園ではグレビーシマウマ日本初の誕生

せっかく飼うのならよそにいないグレビーシマウマを



グラントシマウマは腹まで黒縞がある



病気女の？いえいえ親に見守られて安心したから横になっているだけ

と、導入したのは1954年6月28日 開園4年め。

グレビーシマウマ (Gray's Zebra) はシマウマの仲間では一番大きく、縞がコマかくて美しいのです。現在の種類を飼っているのは当園のみであります。(開園10年誌山本鎮郎園長記)

「カメさん、気をつけ

なあかん。噛まれた！」
気丈夫な後輩、米沢昌君がワキ腹を押さえ、息せききつて帰ってきました。

エサをやり、横を向いたところを、ガブリ！思いきり噛みついたのは荒々しいオスの「はや男」でした。

パチーン、激しい足げりには充分注意しますが、作業服の上からだというのに、ガブブリ菌形が痛々しく数カ所から出血していました。

ライオンやクマと違い、ゾウ、キリン、シマウマは直接フェンス内で飼育作業に当るわけですから、こうした事故は、何時あるか分かりません。

だが然しです。狂暴さをむきだしてくるオスが、勇ましいオスだと、メスたちに迎えられる訳で、案の状、メスの発情を迎えたときでした。シマウマは毎年四五月頃が発情期。気の荒っぽいシマウマが最も猛々しくなるとき。このシーズンになるとエサをやるにも、首をのぼし突進、ガブリ！さらにパチーン激しくとばすから新人は特に要注意。ケガさせてはいかん！と発情期に米沢君が作業に入っていた訳だった。

そして1957年5月21日、日本では最初。縞がコマ

かく美しいグレイビーシマウマの子が誕生したのです。その後何度も出産しました。

横に寝るシマウマに心配…

「あんた、ウマが横になるのは病気でっせー！」

ご年配の紳士に叱られたのもこの時でした。ウマは立って眠るものだ。とは、馬車が石炭を満積して荒田小学校前の坂道をカツ、カツ、カツン！蹄鉄から火花をとばし、全力で引くウマを見て、後ろから押してやった小学生だったボクは、風呂屋に石炭を降ろす寸暇にウマが立ったまま眼を細め眠っていたことを覚えていた。それでも、「ウマだって安心するとゴロン横になるんだよ」と分かったのは、飼育係になってからでした。

ウシとウマ 座り方と胃のちがひ

「丑」年にちなみ、ウシは植物中のセルロースを分解、消化するのに小腸を通る前に4つに分かれた大きな胃をもち、かみかえし（反芻）をすることはよく解説されています。

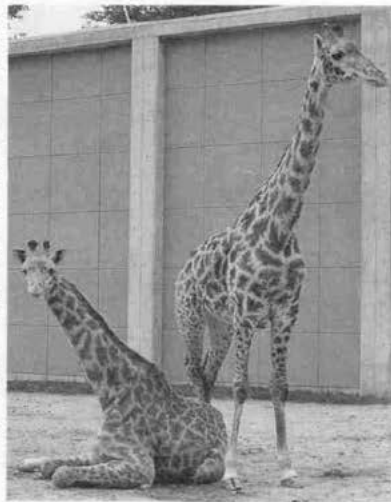
ところで安全な場所がよく座り、モグモグ、とても行儀よく正座していることが、また、ウシ。反芻動物の座り方なのです。

一方、ウマは同じように草を食べ、やはりセルロースを小腸に送る前に分解しますが、ウマの胃はヒト同様、

一つなのです。そこで巨大な盲腸を持ち、ウシ同様に盲腸内でセルロースを微生物により醗酵分解し糖として吸収しているのですが、座り方が少しちがうのです。

ウマは足が長く、警戒心

ゾウはゴロン。横になる



正座のキリン。モグモグ座って反芻しています

の強いこともあって、よほど安心しないと座ることはありません。

ところが動物園では、天敵はいなくて安心できるのでしよう。シマウマもロバも、それにウマ同様、胃は一つ、大きな盲腸のゾウもまた、ゴロンと横になって眠ることが分かりました。

一方反芻胃のキリンやシフゾウ、ヤギ、ヒツジはゴロンではなく、前肢から用心深く折りまげて、静かに、おしとやかな座り方をします。反対にゾウやサイ、ウマなどは後肢から座ること、ご存知でしょうか。

みなさん「動物の座り方」ひとつ見ても楽しいですよ。昨年11月26日、10年ぶり、神戸では自慢のグレイビーシマウマが生まれ育っています。どうぞ花とシマウマを見に来てくださいな。

※クイズの答：グレイビーシマウマは、お腹は、まっ白。縞模様がありません。

亀井一成の こども動物相談コーナー

- ☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。
- 日曜日と祝日のみ
 - 10:00~11:30、13:30~15:00
 - 動物科学資料館内



こども動物相談コーナーに来た子供たちには、かわいい動物ステッカーをプレゼント!!



お母さまが会長。お姉さまは北染女将

和子さんは銀水荘の二人姉妹の次女として有馬で生まれ、栗山のそばの有馬川のほとりの桜、紅葉を見ながら育った。お父様が尺八を教えていらっしやったという芸事好きの家風だったため、子供時代から和子さんも三味線、踊り、お琴、長唄……

有馬の女将訪問シリーズ(14)
雪の降る日の
暖炉のような暖かさ
銀水荘栗山 女将当谷和子さん
★娯楽がないのが有馬のよき
有馬には盛り場のネオンや赤堤灯やカ

Welcome to Arima

湯の街

有馬歳時記

湯けむり見聞録

訪ねる人：中村理恵子



有馬温泉駅から歩いて5分ほどで見えてくる

ラオケなどの盛り場の華やかさはない。春の桜、秋の紅葉、豊かな自然に静寂。娯楽がないからこそ余計に季節季節を感じる所なのだ。

真冬の有馬は寒さが厳しい。今年も何度も雪が降った。

この日、栗山の玄関もうっすらと雪化粧。ロビーから応接間に入るとそこで迎えてくれたのは暖かい暖炉と女将の当谷和子さんだ。雪の降る戸外の静けさの中、暖炉に暖められながら女将と話していると、しみじみと心にも静けさが訪ずれてくる。

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

兵衛 向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)



六つのお稽古事を習っていたという。中でも踊りが大好きで、結婚式などのおめでたい席では披露したりとお仕事の中でも生かされているという。「踊りは体で感覚的に覚えらるから好きなんでしょうね」。子育てに忙しい今も合間を縫っておけいこを続けている。

★「静白美味」が理想

温泉が湧き出ている場所を「元湯」というが、栗山は有馬では数カ所しかないその元湯があるという、恵まれた環境にある。

震災の時にもそのお湯を求めて、たくさんの方が詰めかけた。比較的被害が少なく、あくる日から電気・ガス等が整っていたため、旅館はすぐに営業を始めた。それから和子さんは最も忙しい1年を経験することになる。

「ボランティアの方や復興、工事関係の方でいつも満館でした」。また入浴が不由な環境の人たちへの日帰り入浴の提供。「少しでもお役に立てたら」とその時は必死でしたが今になって思うと、よく乗り越えられたなあってびっくりしている。

ます」。

そんな貴重な経験をした女将の理想の日本旅館像というのは「清白美味」だという。

「これは「静かで清潔で、お料理がおいしい」という意味なんです。以前聞きました時になるほどなあっておもいました」。美味の点では特に若い料理長を中心に本格的京懐石料理に力を入れており、お昼の入浴とセットになった懐石料理は大変お客様にも好評だという。

派手な遊び場はないけれど、豊かな自然と情緒、おいしい料理、そして心を配ってくれる女将さんのいる有馬。和子さんは有馬の四季を小さな頃から、愛していたという。暖炉とお湯で冬の寒さを感じ、そしてまた桜満開の有馬の春がめぐってくる。女将のお話を伺っていると、まぶたに桜の花が浮かんで来るようだ。

●銀水荘 栗山
神戸市北区有馬町199-13
電話 078190410622



お昼の入浴と春懐石のコース（¥8000〜）松花堂（¥5000〜）電話予約は11時より

有馬温泉月光園

LEKADEN

湯屋旅館

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 湯の山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぶり味に集う

ARIMA

SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



攝津有馬
徳所環

TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華庭」で!!
(昼5000円〜、夜6000円〜)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

北楽

TEL (078) 904-3656(代)

みんをびプロフェッサーPの研究室 岡田 淳

ゴキブリは人間の表情を
よみとることが
できるでしょうか



1



それではひとつ
こわからせるというのを
やってみよう

2



3



—JEN—



震災から3年目の春を迎えて

橋本 明

〔社団法人家庭看護
促進協会事務局長〕



阪神大震災から3年目の春が巡ってきた。被災地では1月17日前後に50ぐらいのさまざまなイベントが開かれ、この2年間の検証と今後の課題が話し合われた。

1月18日にポートアイランドの国際展示場を訪れると、「第2回市民とNGOの防災国際フォーラム」が2日間にわたって開かれていた。訪れた時ちょうど有森祐子選手と間寛



有森祐子と間寛平のトークショー

平さんのトークショーやウィッセル神戸によるミニサッカー教室、メキシコ、島原、奥尻島、神戸の被災地を結ぶフォーラムやテーマ別に分れていくつかのシンポジウムなどが開かれていた。が、市民の関心はもう一つ、といったところが盛り上がりにかけていたような印象を受けた。

2年もの時間が経つと、震災後間もなくの頃のような復興への熱気はなくなり、被災地の外からの関心も薄れていくのはやむを得ないことでもあろう。しかし、建物や道路、港湾、交通などの復興にくらべて被災者の生活の再建はそう早くにすすむものではなく、2年経って暮らしや地域の復興には目に見えにくいところで多くの問題が深刻化してきている。

1月下旬に東京へ行った時、知人に「仮設住宅ってまだたくさん残っているの?」と聞かれて哑然としてし

まい、一約3万7千世帯、7万人ちかくが仮設住宅で暮らしている。震災で県外へ出た人のうち14万4千人がまだ戻っていない。5万5千人の被災者が県外で暮らし、帰れる日を待っている。倒壊した家屋で6割がまだ再建されていない。5万人が失業者で商店街や市場は地元の人に戻ってこれないから売り上げが伸びなくて大変。仮設住宅での孤独死もす



仮設住宅の被災者の手作り作品展
(いずれも国際展示場の防災国際フォーラムで)



ボランティアによる仮設住宅への訪問活動も3年目を迎えた

でに120人を超えている」ということを資料を見ながら説明すると「それは知らなかった。マスコミにはもうほとんど神戸のことは出ないから」と反省していたが、余程努力をして関心を持ったり知ろうとしない限り、実態は伝わらないものだろう。彼の意識は大多数の日本人の平均的な意識を示しているのではないだろうか。私は2つの点で被災地からのメッセージをこれからも全国に発信していく必要があると考えている。1つは、2千箇所も活断層のある地震列島に住む日本人にとってはどこに住んでも明日は我が身となるかもしれないからであり、2つには、大都市の復興へのプロセスを伝えることは、これから21世紀の日本の街づくり、地域づくり、高齢社会のあり方などにいろんな示唆を含んだ智恵や工夫が含まれ、多くのヒ

ントが与えられると思うからである。

たとえば仮設住宅で厳しく辛い状況に置かれている高齢者にどうすれば安全で安らぎのある生活を与えることができるのか、を考え実践していくことは、21世紀のなかばには3人に一人が65才以上の高齢者が占める日本の社会のあり方を考えることにつながる。仮設住宅の周辺には近い将来の日本の姿の一面が凝縮されているからである。

朝日新聞社が仮設住宅で暮らす人たちを対象に昨年12月に実施した追跡調査では「震災前と比べて生活が苦しくなった」という人が8割、「1年後の生活は悪化している」と感じていた人が2割、「以前の生活に戻れない」と考えている人が4割と大変厳しい結果が出ている。神戸市は昨秋に市内の全仮設住宅約2万6千世帯(約4万9千人)を対象にアンケート調査を実施したところ、アルコール依存症や重い病気を抱えながら経済的理由などで医療機関にかかっていない人たちが658人いることがわかり、早急に保健婦による戸別訪問が急がれるという。また仮設住宅から公営住宅や民間のアパートなどに移るとボランティアや保健所などの訪問も少なくなり、今までの人間関係も途切れて孤立してしまう恐れもある。芦屋市内では病

気がちの虚弱のお年寄りのために実験的にケアつき仮設住宅を設置している。ここには15人程の生活援助員が24時間交替で常駐しており、一人一人のお年寄りのニーズにあったケアを提供して人居者にとって安心して暮らせる生活の場として評判がいい。神戸市でも複数の家族が共同で生活をする公営の集合住宅「コレクティブハウジング」が来年度末までに160戸の建設が計画されており、第1号の片山住宅が今年の3月末までに完成の予定である。

ところで仮設住宅では高齢者に目が向けられがちであるが、昨年神戸市児童相談所が仮設住宅に住む児童、幼児約3千人の保護者にアンケート調査を行ったところ、子どもたちの約半数近くが「怒りっぽくなった」とか「赤ちゃん返りした」など震災による影響が表われており、保護者も「子育てで疲れてイライラする」とか「気分が落ち込みがち」などストレスをかかえていることがわかったという。子どもたちへの目くばりも忘れてはならない。近代的な大都市が大災害から復興していくためのマニュアルはなく経験もないだけに、被災地でのこれからの手さぐりの取り組みも貴重な経験であり、私たちの財産となるようなものにしていきたい。

〈充実〉と〈のれん分け〉

美術評論家 伊藤 誠（文・写真）

THE WORLD MUSEUM IN THE

ロンドン・テムズ河沿いのテイ
ト・ギャラリーは大英博物館、ナシ
ヨナル・ギャラリー、ヴィクトリ
ア・アンド・アルバート美術館（装
飾美術・工芸などの専門美術館）と
並ぶイギリスご自慢の四大美術博
物館の一つである。同館の歩みぶりに
は現在の美術館の在り方の上で参考
とすべき点が多々あると思われる。

そもそもはナシヨナル・ギャラリ
ー（創立1824年）の別館として

発足した。ナシヨナル・ギャラリー
で、美術に関しては先進国と見られ
ていたイタリア、フランスの名画や
秀れた彫刻が次々紹介されるにつ
れ、自国の絵画や彫刻に關しても佳
品を収蔵しようではないか、との氣
運がみなぎり、資産家を中心に基金
も集められ始めた。そんな折、イ
ギリスを代表する風景画家ターナー
（1775—1851年）が自作二
万点（油彩、水彩、素描など）を国

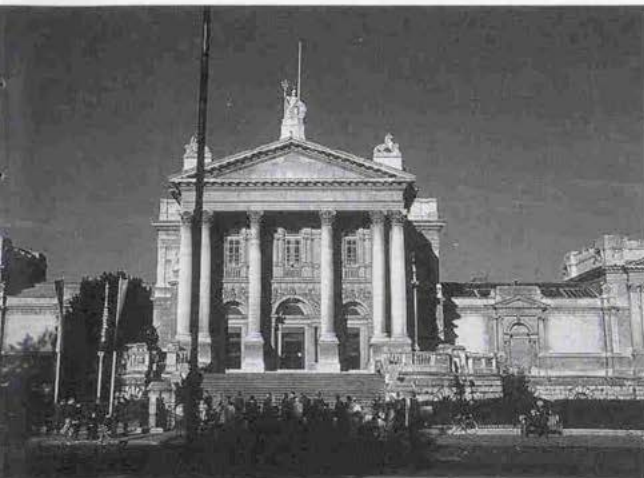
年（ちょうど一世紀前）現在地に開
館したのである。ただし当時は、現
在の本館スペースのおよそ七分の一
というやや小規模な面積であったた
め、まずは前記のようにナシヨナ
ル・ギャラリーの別館としての発足
となった。正式名称はナシヨナル・
ギャラリー・オブ・ブリテイッシ
ユ・アート。通称が実現を加速させ
た功労者の名をとってテイト・ギャ
ラリー。

へ寄贈。また1890
年には製糖王ヘンリ
ー・テイトが自ら収集
したイギリス近代絵画
をごっそりと寄贈。

（この中にはイギリス
絵画最高傑作の一つと
いわれているミレイの
「オフエリア」も含ま
れていた。またテイト
財団では館の維持費を
現在も援助し続けている

る。））ここでさきの美
術館設立企画が、一挙
に具体化し、1897

私は昨年、久しぶりに三度目のロ
ンドン訪問を果たしたが、以前の二
回は1967年と77年で、いわば館



テイト・ギャラリー—正面



ターナー記念館内の展示室。中央通路部壁面の左右突き当たりにも数室の展示室がある

としては発展途上中の見学になった。その中で特に印象深く残っているのが、特別企画の「ピカソ彫刻展」と、常設のターナー作品群であった。後者は、確か三十余室の全展示場の内、二、三室が当てられ、そこへびつしり並べられてあった。そして、二回目は前と陳列場所が変わっていた記憶がある。三度目の訪館では、本館完成のみならず立派なターナー記念館の新設にも出喰わして、驚いたことだ。ターナー館は本館に隣接する旧・大病院の跡地を確保して建設（1987年）、本館からでも正面右手の専用入り口からでも入れるようになっていた。その外観はターナーのアトリエを模して作られたとか。

自国を代表する近代画家を遇するには絶好の措置であろう。展示室は九室。初期から晩年までを大体時代順にまとめてあって鑑賞し易い。

テイトの積極性は、まだある。この運営機関であるテイト評議会が「美の享受」は出来るだけ公平に——という趣旨から、遠隔地へ「のれん分け」の出先機関の設置を始めたことだ。「内」の充実を併せて「外」の拡充をも図ろうということであろう。

1988年（昭和63年）テイト・ギャラリー・リヴァプールが開館。リヴァプールはイングランド北西部の港街。ご存知ビートルズ誕生の地である。ロンドンから鉄道で四時間二十分。インターシティ（日本の新幹線相当）だと二時間四十五分。旧大型倉庫を改装した美術館で、陳列は、以前だとロンドン以外では観られなかった近代美術が中心。もちろんすべてテイトの所蔵品である。今年年間五十万人以上の来館者があるそうだから、すごい。そして1993年（平成5年）にはテイト・ギャラリー・セントアイブスが続いて開館。建物は新設。セントアイブスはイギリス最西南コンウォール半島に位置しちょうど地中海の多くの市と同様リゾート地である。従って以前からここへやってくる美術家は多かった。（ロンドンから鉄道で五時

間半。）そんな顔ぶれの作品が陳列の中心になっているのが、この館の特色。絵や彫刻に影響を与えた風景や雰囲気を実際に見、かつ体感しながら、作品と比べて鑑賞できるのは妙味といえよう。（ここも出品作はすべてロンドン・テイトの所蔵品で、定期的に陳列替えがある。）また、晩年の二十年間をこの地で暮らして逝った女流彫刻家バーバラ・ヘップワースの旧邸と庭が国へ寄贈され、テイト・セントアイブスの管理下で公開されているのも特色。

さらにテイトでは、急増している現代美術に対処し、かつ現在地の増築は敷地面から見ても無理と判断して、マチス、ピカソ以降現在に至る二十世紀美術の収蔵・展示館を新たに市内の旧・大発電所跡（テイトから見ればテムズ河沿い下流）に建設中。（遅くとも今世紀中には完成するだろう。）言わずと知れた二十世紀に向けての対応である。名付けてテイト・ギャラリー・オブ・モダン・アート。すでにパリ（国立）、ニューヨークと共に世界の近代美術館ビッグ・3といわれるテイト・ギャラリーにして、なおこの意欲である。新世紀に入れば、私たち「人間」の暮らしに「美術」の比重がますます大きくなるとの見解による措置だが、実に見事な姿勢というべきであろう。



美術

★私への帰還―横尾忠則
美術館 1966〜1977展

もたかるプレセント参照

4/5(土) 15/25(日)

兵庫県立近代美術館

阪急王子公園駅 JR 灘駅 徒歩5分

TEL 078・801・15591

1960年代のデザイン界に彗星のように現れた横尾忠則。最近では、幼年時代や過去の作品の記憶を奔放に用い、物語や神話、星、夢、異



横尾忠則「うろつき夜太閤」1973年

世界と交流しながら、自己の内面を縦横無尽に旅するかのよう表現を続けている。今回は絵画に焦点を絞り、約120点の代表作と資料を展示する。横尾忠則も本場に肩がこるのか？



映画

★市民映画劇場 4月例会

「女人、四十」

もたかるプレセント参照

4/18(金)・19(土)

神戸朝日ホール

大丸東へ50m 神戸朝日ビル4F

TEL 078・331・63362

前売1300円 当日1500円

仕事に家庭に軽やかに生きるメイに不意に訪れた「老人問題」、そのときメイは40歳代、もつとも輝いている女性たちへの賛歌。淀川長治先生もお薦めのこの映画、



許鞍華監督「女人、四十」

女流監督・許鞍華が撮った1995年の香港映画、その年のベルリン国際映画祭主演女優賞取りましたね。香港映画、ジャッキー・チェンだけではいけません。朝日ホールでお会いしましょうね。

もたかる倶楽部

●「ある貴婦人の肖像」を見てきました。私には理解できないところが多かったです。次は姪のメイちゃんとかユメちゃんとか「ドラえもん」を見にいこうと思つてます。(西区・岡本淳子さん)

○不可解な作品で眠ること映画の楽しみ方のひとつ。人生もまた。「ドラえもん」も奥深かったりします。

●「エビータ」を見ました。が、ミュージカル映画だっ

たので、感動が少し薄れました。私どうもセリフを歌われるのが苦手です。日本人には不向きな映画かも？でもマドンナの歌は最高でした。(明石市・今井香里さん)

○そんなこと言わないでえ、ミュージカルもいいもんですよおとり行く暇ないけど。

●私と岡本さんと今井さんは某社総務部の先輩後輩の仲です(とても仲良し♡)。これからはみんなでハガキを送ります。

(須磨区・石野裕子さん)

○出た！ 常連OL3連発。

会社は楽しいですか。

●「エビータ」の本を読みました。この人の人生は短いですけど、すごく色々なことがあつておもしろかったです。でも、あまりいい性格ではないと思いました。

(須磨区・田中香さん)

○素直な文章で、あなたはいい性格だと思いました。

●映画「瘦せゆく男」の券をおくっていただきありがとうございます。月刊神戸、また楽しみにしています。(西区・中野邦美さん)

○おいら月刊神戸の瘦

せゆく男。うーん、げつそり。

●「シネマ試写室」、楽しく読ませていただきました。今月はどんなシネマの紹介だろうかと、いつもわくわくしながらページを開きます。さすが淀川さんが推薦されるだけあつて、まちがいなくステキな映画ばかりです。昨年見て感動した「ピフォア・ザ・レイン」もこの欄で知りました。最近のお薦めは「打ち上げ花火」。子供達の生き生きとした姿があふれていました。

(西区・下川典子さん)

当選率高し!

もだかるチケットプレゼント

- ★兵庫県立近代美術館
(4/5/5/25「横尾忠則展」有効)
10組20名
- ★神戸阪急ミュージアム
(3/26/4/14「アメリカンアンティークキルト展」有効) 10組20名
- ★西灘劇場/西灘シネマ
(4月末まで有効) 5組10名
- ▽3/14「スクリーマーズ」(「クエスト」)▽3/15/3/29「素顔のまま」
「カウチ・イン・ニューヨーク」
- ▽シネマは成人映画
- ★カナート・ホール
(4月末まで有効) 5組10名
- ▽1/3/21「ドラえもん のび太のねじ巻き都市冒険記」「ザ・ドラえもんズ 怪盗ドラパンなぞの挑戦状」(入替)
「戦火の勇気」▽3/22/4/18「ドラえもん」2本(入替)「評決のとき」▽4/19「クレヨンしんちゃん 暗黒

- タマタマ大追跡 (入替)「デライト」
★ペレネシネマ
(4月末まで有効) 5組10名
- ▽1/3/21「東映アニメフェア」(入替)
「グリス」▽3/22/4/11「東映アニメフェア」(入替)「フェノミアン」▽4/12「ウルトラマンゼアス2」(「ウルトラニャン」)「K」史上最強の男達
(入替)「フランダーズの犬」
- ★神戸朝日ホール
(4/18・19「女人・四十」有効) 3組6名
- ★パルシネマしんこうえん
(4月末まで有効) 2名
- ▽1/3/14/25「ピフォア・アンド・アフター 判決前夜」デットマン・ウオーキング」▽3/26/4/3「狼たちの街」(訣別の街)「いつか晴れた日」
ル・ポステイ」▽4/4/15「イヴ」▽4/16/23「I P 5 愛を探る旅人

- たち」(「リカテッセン」)
★シネモザイク1/5/4
(4月末まで有効) 2名
 - 1/1/4/中「身代金」▽次回「ロミオ&ジュリエット」
 - 2/1/4/4「インデンペンデンス・デイ」▽4/5/「ドラえもん のび太のねじ巻き都市冒険記」「ザ・ドラえもんズ 怪盗ドラパンなぞの挑戦状」▽4/19「クレヨンしんちゃん 暗黒タマタマ大追跡」
 - 4/1/3/14「身代金」3/15「101」
- 希望する館名と住所・氏名・年齢・職業・電話番号・趣味・「月刊神戸子」今月号の入手先を明記して左記まで。イラストやしよもないけど気軽に語る話などもお待ちしどります。ふひふひ
- 〒650-0神戸市中央区下山手通3-1-18ツインストアビル4F月刊神戸子「3月号エディション」宛マジメに

○今月も力作の淀川先生。最後の3段落、ああ……。読む前に映画を見に行こう。

●昨年「虹をかける男」を見て、いまどきこんなひとはいるのかなと思いつつ、いれられないなあとの映画ファン(ビデオではない)の私は考えてしまいました。場末の寂れた映画館を存続させるのは用意なことではありません。フィルムの借り賃が10万とか20万とか言ってますが、新作となればすごいお金だろうなあ。人口の少ない小都市ではそういう話題の映画を提供するわけにはいかないだろうと、他人の懐具合を勘定してま

います。その点、神戸に任せている私はラッキーですが、東京や大阪でしか上映されない作品も少なくありません。もっともつと多様な作品を見たいし、作ってほしいと思います。

(垂水区・野田恵子さん)

○大変みたいです。がんばれ、神戸の映画館!

●シネモザイクのチケットください! 趣味、酒、よく読む雑誌、月刊神戸子、日経ウィマン、れしび、ヨロシク!(中央区 久保津子さん)



中国で野人を発見! うざやー

○「もだかる」に、世間知らずなセンスとパワーで世界をギヤパン(死語)と言わせるようなマンガやイラスト、写真、文章をお寄せください。掲載させていただきます。いただいた方には記念品を進呈します。「チケットください! ヨロシク」は却下。泥酔人生を送るのはやめましょう。

シェルパーン美術館所蔵

★アメリカンアンティークキルト展

3月26日(水)~4月14日(月)6階神戸阪急ミュージアム

開館時間: 11時~7時30分
(4月から、土・日曜・祝日は10時~7時30分。※最終日は6時閉館。閉館30分前までにご入館ください。)

休館日: 4月1日(火)・8日(火)
入館料: 一般700円(500円)

大学・高校生500円(300円)
中学生以下および65歳以上の方は無料(証明書をご提示下さい。)

※(1)内は前売および団体10名様以上の料金。

入館料には消費税が含まれています。
主催: 産経新聞社
神戸阪急 残り3月のお休みは11日(火)18日(火)です。

営業時間 3月中は11時~7時30分/4月から土・日曜・祝日は10時開店
●今回の催しは
何日君再来~君いつ帰る~
テレサ・テン(郵楽君追悼展



電話579-7

淀川長治

映画評論家



「こわい映画・美しい映画・愛の極言の映画」

「奇蹟の海」

デンマーク一九九六年二時間三十八分。カラー。脚本・監督、ラース・フォン・トリアー。映画の魅力、映画の学び、映画の世界観。これは日本に座して世界の肌にあわれ世界のその各国を学び知る、映画はその教室でもある。

いまここに珍しくもデンマーク近作の注目作を見た。しかしデンマークといえば映画が生まれたころからその製作を各国とならんで作り、日本にもデンマーク映画は早くより輸入されノルヂスクなどという白熊が立ち上っているマークなど、デンマークを老人は思い出すにちがない。世界の名女優アスタア・ニールゼン、この女優の「女ハムレット」、または、エミリー・サンノムがオートバイで乗りまわす連続活劇「怪塔」なども神戸新聞地

では封切った。それは大正五年（一九一六）のころ。八十年も前だ。

そしてまた今日の映画勉強家はデンマークといえはカール・ドライエル。この名監督の名をも思うであろう。「裁かるるジャンヌ」(一九二八)「吸血鬼」(一九三二)「怒りの日」(一九四八)すべて忘れ得ぬ映画史上の名作だった。

ここにそのデンマークのラース・フォン・トリアーなる監督の映画「奇蹟の海」を見る。監督も、主演者エミリー・ワトソン、ステラン・スカルスゲルドも日本ではまったく初めての男優と女優。しかしそれゆえにこの映画に今日のデンマークの香りを嗅ぐのだった。

一九七〇年初めのスコットランド北西の海岸の小さな町。ここの教会、塔上に鐘がない。かたくなな神父。信仰のしるしとしての鐘は無用。心に信仰をきざめと説く。

結婚式。教会で晴れ衣を着て新夫を待つ新妻。夫ようやくにしてヘリで到着。この夫、仕事場(油田さらい)からヘリで飛んでこないと、まにあわぬ。教会とのその距離が、離れている。つぎのカット。すでに新妻全裸。カットなし。全身を見せてベッドに横たわっている。ベッドのすその椅子に新夫、これまた全裸。前もまる見せ。ところが日本では女性のヘアももちろんカットなし。と



妻(エミリー・ワトソン)は夫(ステラン・スカルスゲルド)の回復を祈るが...



夫を想いながら妻は倒れる

ころがこの夫の男性のアソコはカット。映画はその妻が初夜を迎える夫の、その胸から腹から腹の下のヘアのところまでを一本の指さきで撫でるところからこの映画は進んでゆく。

このあと、夫が仕事場の一大事故で死人のごとく病院に。新妻半狂乱で夫にしがみつく。

夫は不能。もう生涯、セックスはあきらめねばならぬ。妻は毎日、教会にかよい、神に涙あふらせ夫のからだをもとにと祈る。

この泣きぬれる新妻に夫はささやいた。他の男、誰ともいい、他の男としてこい。そしてそのサマをこまか

く俺に教えてくれ。そのおまえに抱かれた(男)がどうよろこぶか、どうよろこびのうめき声を発するかをこまかく俺に知らせてくれ。その(男)を俺と誤って誘ってそしてその喜びの(男)のうめきを俺だと信じてくれ。俺はそれで生きる楽しみを持つ。

妻は夫のいうがままに(男)をさがす。バスのなか。

後ろに一人の中年の男。バスはがらすき。運転台のそばに三人。うしろは誰もいない。かねての約束で彼女、その男のそばにべったりすわり、その男の前を手さきでさぐる。中年すぎの少しやさぎの男。教師にも見え農夫にも見えるこのマジメ男、女の指がズボンのボタンを外してゆく。このシーン。男は叱りつけるか、その叱りつける顔が静かに沈んでゆき、女のなすがままになってゆく。

この妻つぎつぎと男を求め、沖の貨物船の船員にまでインバイ婦の乗るボートで一緒にゆく。二人の船員になぶり殺しともいえるセックスを強いられる。

やがて彼女、あえぎながら海岸のわきの道で、足をひきずりぶつ倒れてしまう。浜の子供五人くらいがヤイヤイと石を投げる。夫を思いつめた妻、ここで、のたれ死ぬ。

不思議や、夫、回復。妻の死が夫のからだをもとにかえた。夫は亡き妻を涙で思い、空に向かって手を合わす。すると空の白い雲のあいだから鐘がカラーンカラーンと鳴る、その幻影と音を夫は聞いた。

スペインのルイス・ブニエル監督の「ピリディアナ」(一九六二)を思い出す。この「奇蹟の海」はカンヌ映画祭で審査員グランプリを受賞した。

神戸百貨会だより



NEWS

★復興チャリティー 「オペラの宝石箱」

神戸復興チャリティーとして、神戸のオペラを支援する会主催による「オペラの宝石箱」がポルトピアホールにて開催される。出演者に世界的に活躍している釜洞祐子やテナーで有名な田原祥一郎、ほかにも新進気鋭のアーティストが登場。

舞台装置に映像、レーザー光線などを使った舞台転換、メークアーティストとしてディオールやジバンシイの元専属アー



ティストだったT・ウィンストンを迎えたりとオペラとしては新しい試みがみられる。

オペラという敷居も料金も高いと思いがちだが、B席6000円からと良心的。気軽に身近に楽しみたい。収益は基金として神戸の復興に還元される。

■日時 4月13日(日)

■開場 4時

■開演 4時30分

■会場 ポーピアホール

■チケット販売

■チケットぴあ

06・363・9999

チケットセゾン

06・232・9090

服部メガネ

078・331・1123

(お問合わせも)

■お問合わせ

ポーピアホテル営業企画部

078・302・1111

RE OPEN ★メープル不二屋再 オープン!ドーム展 も開催

今年1月16日に老舗家具のメープル不二屋がリニューアルオープンした。ファザードには大理石を配し、商品への微妙な照明の当て方などにも工夫を凝らした店内は家具店というよりも画廊といった雰囲気。

今回、新しく入荷した商品だという「ドーム」のガラス類は特に目を引く。ドームはガレと同時代のオールヌーヴォの作品。現在までその工房は残っており、ドームの技術を継承している。

「クラシックで重厚な家具に繊細なドームのガラス商品を置いてこそ、その真価は発揮されます」。店長の浜口友雄さ

んは色合いの美しい小物入れのドームの商品を手に取り説明する。

3月1日から9日まで、リニューアルオープンフェアとして「ドーム展」を開催。美術館で眺めるのではなく、本当に自分の手元に置くことができるこの機会は見逃せない。隣接には2月1日に「カーベットハウスメープル」もオープンした。最高級ベルシヤ絨毯から手軽な価格のものまで取り揃えてある。

■メープル不二屋

神戸市中央区三宮町3・

8・13

078・391・0535



PARTY

★ユーハイム パーティ 予約受付中

元町通り1丁目にあるユーハイム本店では3Fパーティー会場でのウエディングパーティーの2次会や各種パーティー用に予約を受け付けている。ビュッフェ・スタイル(30人〜80人)で11品の料理とドリンク付きで一人5000円から。プラス1000円でフリードリンクもできる。特典としてシャンパン1本、スナップ写真・アルバム付き、ケーキを全員にお土産などいたれりつくせり。北野・異人館ラインの館でも受付中。

■ユーハイム本店
神戸市中央区元町通1・4・13
078・3333・6868

■ラインの館
078・2222・6262



NEWS

★パールフェスタ1997 パールプリンセス募集

日本真珠振興会では「パールフェスタ1997」による、17回目のパールプリンセスの選出を行う。

18歳以上の未婚女性で、国際的なセンスにあふれ、1年間プリンセスとして活動できる人が対象。審査委員長として宝塚歌劇団理事長の植田神樹氏が。

応募期間は3月10日〜4月15日。詳細は、パールプリンセス事務局まで。

■パールプリンセス事務局

神戸市中央区東川崎町1・5・

7神戸情報文化ビル

神戸新聞事業社内

078・3622・7359

078・3622・7355(代)

担当 小田



真珠の魅力をひきだして…

NEW TASTE

★UCCから直営農園収穫のコーヒー豆をお届け



UCC 上島珈琲
が直営農園からの

初収穫コーヒーを数量限定で販売する。「UCCリント・マンデリン・コーヒー・マジンクロップ」はインドネシア スマトラ島、「ハワル・マウンテン」と「ハワイコナ」はジャマイカ、ハワイに開設した直営農園からの初摘みコーヒーだ。

「マンデリン・コーヒー

マジンクロップ」はマンデリンコーヒーの中でもまさに最初で最後、今回一度だけ味わうことのできる逸品。ムクのチーク材にコーヒーの葉と実をモチーフにした絵柄を一刀彫りした特性キャニスターに入れた本格派。どちらも2月から全



国のコーヒー挽き
店、数量限定の
予約販売

TOPICS

●風月堂ホールでもち寄席

風月堂ホールでは3月10日午後6時30分から「もちまぢ寄席恋雅亭」を行う。同人会が主催するこの催し。たまには特に寄席を見たいところ。

■料金 前売り1500円

入場料1700円

■予約・お問合わせ

風月堂ホール

神戸市中央区元町通3

078・3211・5555

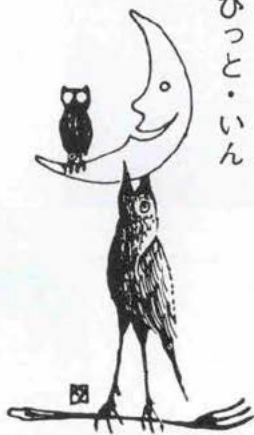
●丸善、浜田泰介展

丸善が世界的に有名な浜田泰介画家45周年を記念して、「浜田泰介の世界」神

戸・京・富嶽を描くの展覧会及び展示即売会を2月28日から3月3日までハーバランド・スペースシアターで開いた。日本画、油彩、水彩原画150余点を並べ、かつてないスケールで展覧され、多くの人でにぎわった。収益の一部は阪神・淡路大震災の義援金として寄付された。



ぴつと・いん



★ボサノバの流れるおしゃ
れなダイニング&バー



一度は訪れたいくなる

また一つ、トアロードにお
しゃれな店がオープンした。
木の扉を開けると青と白を基
調にしたシンブルな店内の
「ラルコラード・ウイフ」
はイタリア料理をメインにし
たお店。どれも手の凝んだ本
格的な料理が並び、お酒の種
類も豊富。女性が一人でも気
軽に入れるようにと、夜でも
キーキセット(750円)を
楽しめる。ランチもスープ、

パン付(750円+150円
でお茶)とお得。

「ちょっと遅い時間でもゆっ
くり料理やお酒を楽しみた
い」と思っている大人のど
つておきの場所になりそう。

■ラルコラドウイフ

神戸市中央区下山手通2・5・6
中央ビル2F

☎078・3933・06646

営業時間 11時30分〜24時 月休

★インドのお茶屋「アジ
アの一員として」「チャ
イ・パサル」

入口の不思議な看板が妙に
気になって、青いペンキが塗
られた扉を思い切って開ける
と……異国の雑踏の音、歌声
とオリエンタルな室内の雰
気。「当たり」とワクワクし
てくる。店内をさらに奥に入



広々とした不思議なスペース

ると、ぼつかりと別世界のよ
うな空間が。「被災時に車座
に座ってみんなで食べていた
イメージも取り入れた」そう。
インドのお茶といえばチャ
イ。6種類のチャイがあり、
ラッシー(ヨーグルトの飲み
物)も5種類ほど。マハラジ
ヤビールもある。

おススメは、「チャパティ
セット」。インドの主食の香
ばしいすやきパンの包み焼
きのこと、チキンカレー、
ヨーグルト等がついて950
円、お昼にもちょうどいい。
エキゾチックなムードに、い
つか落着いてしまう、素敵な
空間だ。

■チャイ・パサル

神戸市中央区北長狭通2・5・10

KOBE Tikiビル1F

☎078・3993・2775

★手軽にたっぷり、お
得な気分

イタリア料理の専門店「ベ
ニスの裏町れすとらん」のメ
リケンパーク店が、昨年12月
にオープンした。メリケンパ
ークターミナルビルの2階
(オリエンタルホテル)内と
いう場所柄、目の前には海が
広がる抜群のロケーション。

お薦めはカーニバルコー
ス。大皿に盛られた料理を中
華感覚で楽しめる。ひと通り
のコースが1人2600円。
フリードリンクセット1000
0円をつければ、歓迎迎会な
どパーティーに最適。

今、ウケているのが女性限
定の名譽アドバイザー会員。
料理の金額を15%オフ(同伴
者1名様迄)。企画メニュー
等のご案内とサービスなどお
得な特典が目白押し。

■ベニスの裏町れすとらん

神戸市中央区波止場5・6メリケン
パークターミナルビル2F

☎078・3332・00682

営業時間 11時〜23時(ラストオー

営業時間 11時〜22時(オーダー
ストップ21時半)不定休

デー21時 不定休

★春のよこび宴会プラン 炭火焼肉「炭膳」



窓からは海が望める

三宮のコトブキ馳走ビル
4Fにある炭火焼肉のお店。
店内は、どこか高級感が漂う。
お値段も高いのでは...と思いきや、リーズナブルな価格なのが嬉しい。

春のセットメニューとして、おすすめなのが「女性限定・みやびコース」3500円。上品なお料理を少しずつ、たくさん種類をいただけ。4人以上のグループにワイン一本のサービス。そして、お得なのが、「神戸肉炭火焼肉・特選宴会セット」4500円。上ロース、上カルビ、上塩タンに飲み放題がセッ

大正ロマンをイメージした室内で、楽しいひとときを過ごせよう。

■炭火焼肉 炭膳

神戸市中央区北長狭通1・9・1
コトブキ馳走ビル4F
自家製タレとキムチが自慢
☎078・3991・8680
営業時間 17時～23時
年中無休



自家製タレとキムチが自慢

★アートなお菓子に出来るパトリ

昨年11月30日にオープンした菓子パトリ。店長はもともと、ホテルビエナのデザートシェフ。小ぶりながらも繊細で色彩感のあるケーキが並ぶ。

特に目立つのは20センチほどある細長いエクレア。土台

にパイがしいてあり「ちよつとお腹がすいたときにパンのようにかじる」こともできる。店長のお薦めはチョコ。フランス人シェフの元で学んだ自信作。

何でもちよつとずつ得した気分になるパトリ。何回も足を運びたくなる。

■菓子パトリ

神戸市中央区北長狭通1・3・10
営業時間 11時～23時 月休
☎078・3993・0222



小じんまりとしたかわいい店

★名物おばあちゃんの手打ちうどんの店

震災後1年9か月、昨年11月11日に再オープンした「手打ちうどんときわ」。自慢の四国うどんのしこしこした歯

ざわりと風味のあるダシは変わらず、馴染み客や口込みの客で賑わっている。以前のカウンターだけの席から、広い店内に変わったが、待ち時間は同じかも？

店を手伝うときわの名物おばあちゃんのおしゃべりも、もちろん健在。「うちの人気メニューは焼きうどんとミックスうどんとおばあちゃんです」とお店の松尾さんご夫妻

■ときわ

神戸市中央区北長狭通2・4・7
☎078・3991・2729
営業時間 11時30分～20時30分
（訂正・1月号に掲載した「ときわ」の住所と営業時間が間違っていました。）



ご主人の松尾章生さんと貴子さん