

No.351

# 子キリンの旅立ち



昭和32年に産まれたアミメキリンのノンちゃん(右)も2才の時、お父さんの六ちゃん(左)に見守られて旅立っていきました

そのお返しという訳で、オスの子キリン、コウヘイ君が陸路熊本動物園に三月十九日旅立つたのです。

この子キリンは、神戸生まれマサイキリンの子として三十五頭目です。

実は神戸でのキリンの出産記録はアミメキリンに始まります。

オス六ちゃん、メス甲ちゃんととのあいだに

第一産 昭和三十一年八月七日（♂）生後三日死

第二産 昭和三十二年十二月六日（♂）ノンちゃん

第三産 昭和三十四年六月三日（♂）高雄

第四産 昭和三十六年二月十二日（♂）リン太

第五産 昭和三十七年九月三十日（♀）ロングちゃん

アミメキリンでは四頭が育つており、現在のマサイキリンと合計三十九頭が無事育っています。

死産や出産後の死亡を入れますと、実に四十七産を数えます。

現在日本の動物園には、

アンゴラキリン 九頭

ケープキリン 六頭

アミメキリン 百五〇頭

マサイキリン 四十四頭



神戸で最初の出産記録となったのはアミメキリンです。ノンちゃんは昭和32年、オス六ちゃんとメス甲ちゃんととの間に生まれました

いるの……

小学校二年生の男子が、心配そうに「子ども動物相談所」に来てくれました。

「熊本の動物園はメスばかり二頭なので、神戸のオスと結婚させることになったのですよ」

神戸生まれ、愛称コウヘイ・五才。【神戸つ子】キリ

ンでも輸送オリにはなかなか入りません。一ヵ月も前からオリを据え、カタンコトン、足音させ、そろつとオリの中へ入ってエサを食べるよう馴らせておくのです。

【シロオリックスのお返し】

キリンは広大なアフリカにて、九亜種あります。現在王子動物園に飼育されているのは東アフリカのケニア、タンザニアにいるマサイキリンなのです。

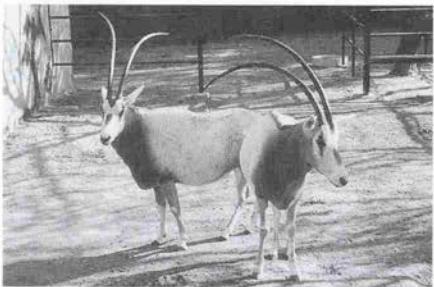
昨年の十月、熊本動物園生まれのシロオリックス二頭をイチロー人気にあやからうと、熊本動物園から頃いたのです。

シロオリックス（偶蹄目・ウシ科）。北アフリカのサバンナと半砂漠地帯（サハラ砂漠、リビア）に住む。

愛称は、

ブルーちゃん、

ウエーブちゃんと仰木監督にすてきな愛称をつけてもらいました。



シロオリックスのブルーちゃんとウェーブちゃんが熊本動物園からやってきました

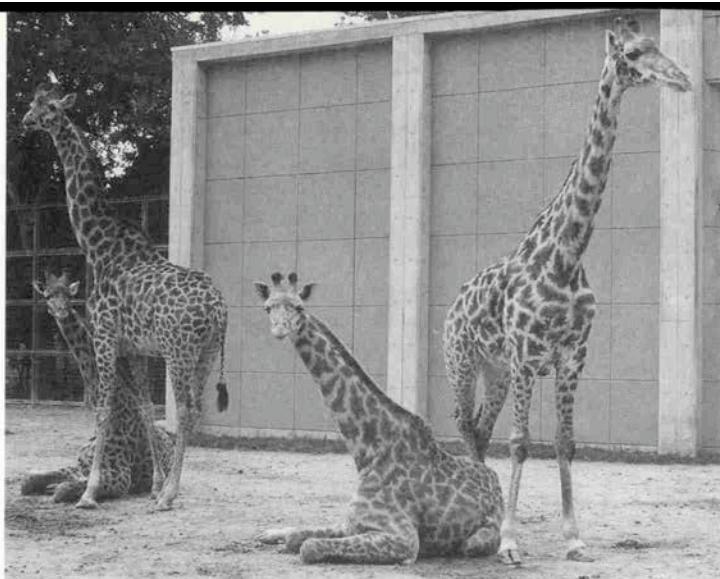
【アフリカから箱の中】

昭和三〇年頃まで

が飼育されていますが、アフリカの現地から輸入されることはありません。

ほとんどが国内の動物園で生まれたものか、外国の動物園で生まれたものばかりです。

【アフリカから箱の中】



マサイキリンのコウハイ君は、結婚のため熊本動物園に旅立ってきました。(写真は現在飼育中のマサイキリン一家)

はアフリカのケニアを中心には、ウガンダ、タンザニア地域で野生のものをジープで追い、並行に走りながら長い竹ざおのロープでキリンの首にひっかけて捕え、力強くで輸送用の檻に押し込み、近くの飼育場まで運び、四ヶ月間は飼い馴らしていました。飼い馴らすといつても、人間が近くで見ても餌を食べるようにするということがあります。近くに人がいるだけで立ち上がりつて暴れ、エサは食べず、水も飲まないことが多いのです。

野生のそのままのものを運ぶオリの内側には麻袋の中に干草を入れ、フトンのよにして張りつけてありました。アフリカの動物は、大抵が東アフリカのモンバサ港から貨物船に積まれます。甲板の上にキリンはキリン同士、シマウマはシマウマ同士が見えるように、仲間の匂いが分かるようにしてやるのです。海が荒れ、船酔もあるでしょう。どの動物もエサを食

## 亀井一成の こども動物園相談コーナー

☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

- 日曜日と祝日のみ
- 10:00~11:30、13:30~15:00
- 動物科学資料館内



動物についてのどんな質問にもお答えします。皆さん、遊びに来てくださいね。

鳴声のテレホンサービス  
TEL: 078-881-8102

べません。モンバサ港から日本まで約三十五日ほどかかります。以前はほとんどが神戸港にこれらの動物が着きましたが、最近では動物の検疫の関係で、大部分が名古屋港に入港、陸揚げされます。

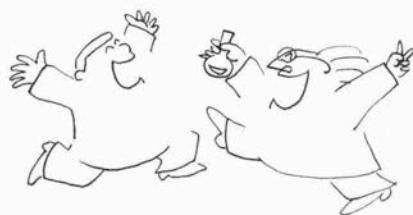
検疫の必要なキリンたちは、ただちに動物検疫所に収容します。動物の種類によって三〇日間動物検疫所で検査を受け、合格しますとようやく動物園に運ぶのです。したがって、アフリカから動物園に到着するまで七〇日間もせまい箱の中に入つたままなのです。

### 立つたままのお産

キリンはウシと同じ偶蹄目の仲間、ウマとちがつて出産には時間がかかります。陣痛が始まり、前足が見えだしてから二時間はかかり、長い時には三時間以上もかかったことがあります。立つたまま、「バッシャン」、まさに産み落とされます。子キリンは立ち上がるまでに三〇分以上、立ち上がった子が自分で母キリンの乳を探し当て吸いつくまでがはらはらの連続で、

「乳を吸つた!」

喚声と拍手が上がります。いくら馴れたキリンでも、子キリンを守るために、バチーン、激しく蹴とばされる事故がよくあるのです。直接飼育をする、ゾウやキリンによる人身事故が多いことも忘れてはなりません。





トコトコ

## 子供のリハビリテーションのための「ロータリー子どもの家」

橋本 明

（社団法人家庭養護促進協会事務局長）



昨年の阪神・淡路大震災のために世界各地のロータリークラブ、地区から寄せられた義援金をもとに、国際ロータリー第二六八〇地区（兵庫県・会員約四千人）震災復興委員会（今井鎮雄委員長）は神戸市中央区にある養護施設「神戸真生塾」の敷地内に「ロータリー子どもの家」を建

設。昨年十二月四日に国際ロータリーハーブ・ブラウン夫妻を迎えて開所式を行い、二年間運営を行うことになった。「ロータリー子どもの家」はスウェーデン製の二階建ログハウスで40年間は耐久性があるという。この家の二階は被災し、住居を失った女子留学生の宿舎とし、一階部分は大震災で被災した子どもたちを支援するためにさまざまなプログラムを行いう場として活用される。この「家」では、その役割として①「子ども文化創生」の発信基地②日本社会福祉施設全体の働きをレベルアップさせる牽引力③地域と人間に開かれた施設④ボランティアの拠点⑤子どもに関するあらゆる相談の窓口・受け皿、を目指すものとしている。そのために入種や国籍、また障害の有無を問わず、援助を必要とするすべての人たちを支援する。



ボランティアによる被災した子どもたちの一時保育



神戸真生塾に建設された「ロータリー子どもの家」

また、何人を援助したかという数よりも、どんな手助けができるかという援助の質や深さを大切にして運営していくことがここでは大切に考えられている。これから具体的な活動としては、被災した子どもたちの追跡調査、子どもを取り巻く社会問題の調査、研究、仮設住宅の子どもたちへの訪問、受け入れサービスプロ

プログラム、子どもミュージカルの国内、海外公演、さまざまな子どものための相談機関、施設とのネットワークの形成等々、いろんな活動の試みが検討されているが、プログラムは固定したものではなく、ニーズの変化に応じて柔軟に対応できるものにする方針。この「家」は真生塾が管理運営を行い、里親運動を続いている家庭養護促進協会らがプログラムの指導や運営の協力をすることでスタートした。まず初めに被災した子どもたちとその家族の生活の再建を支援するために子どものデイケア（昼間の一時保育）から始めることとし、十一月には、そのための保育ボランティアを募集。十代の学生か

ら八〇代の高齢者まで四〇人余りのボランティアから協力の申しがあった。受け入れる子どもの方は、震災で家が全壊した家庭の乳幼児たち四人をまず二月から保育することになった。

今年の三月末ま



12月4日に「ロータリー子どもの家」を訪れたハーブブラウン国際ロータリー会長（左）と今井謙雄氏

三月二十五日にはここで初めての「わいわいまつり」が開かれ、近隣の子どもたちがたくさん詰めかけた。若いロータリーアクトのメンバーや神戸

いく。

女子大学のボランティアグループを中心となってイベント企画し、当日は紙芝居やゲーム、クラフト、パンブーダンスや手作りのお菓子などを楽しんだ。この催しは地域の子どもたちに「ロータリー子どもの家」の存在を知つてもらい、親しんでもらうようにすることが目的で、今後も定期的に地域との交流のために開催していく予定。被災した子どもたちのハビリテーションのためにこの「家」は何かができるのか。これから模索しながらの活動が続けられていく。

■「ロータリー子どもの家」  
所在地 〒650 神戸市中央区中山手通  
7丁目25-28 神戸真生塾  
電話・FAX 078・341・6492  
子どもの一時保育（無料）の申し込み



「わいわいまつり」でお菓子づくりに挑戦する子どもたち



奥田宣子さん。「ここにいる時が一番生き生きするんです。双子座生まれだから二重人格性があるのかもしれませんね(笑)。話していると元気が出てくる陽気で素敵なお女性だ

有馬温泉 月光園  
奥田宣子女将と  
宮下寛昇住職  
一瞬一瞬の「出会い」を大切に

Welcome to Arima  
湯の街  
**有馬歳時記**  
湯けむり見聞録

お二人の出会いは二年前。月光園の鴻臚館と游月山荘の看板文字を奈良の當麻寺来迎山宗胤院のご住職である宮下寛昇さんと依頼したことから始まる。今回は、初対面から息が合い、仕事を離れて語り合える良き友となられたお二人に、「縁」についてお話をいただいた。

奥田 當麻寺は主人の母が子供の頃にその境内で遊んだ場所なんです。もうすでにその時から縁があつたんですね。宮下 縁は自然に結びつくようになつてゐるもので。双方に受け入れ態勢ができて、いれば一日で長年の友人のようになつてしまふこともある。女将とは知り合つてたつた二年ですが、二十年来のお付き合いのよな気がしていますよ(笑)。

奥田 先生とは本当に「お出会いだな」と思いました。縁というものは十年後に結びつくかもしれない、「ああ、あの時のあのことが」というよなことも起つてくる。だからこそ一瞬一瞬の出会いを大切にしたいと思つています。

宮下 出会いも別れも自然に流れるようになつています。大切なのはその時それをどう受け止めるかなんです。今日のこのお話をしても、有意義だったなと思えばプラスになるし、つまらなかつたなと思えばマイナスになる。「殺相」という言葉がありますが、これは時間を無駄にす

雅ただようくつろぎの館

**中の丸珠苑**

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

**有馬グランドホテル**

TEL (078) 904-0181

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

**兵衛向陽閣**

TEL (078) 904-0501(代)



月光園

有馬温泉

GEKKODEN

**鴻臚館**

KOROKAN

TEL (078) 903-2255

姉妹旅館

游月山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり味に集う

ARIMA

**SUNNY SIDE UP  
TENNIS CLUB**

TEL (078) 903-1024



有馬  
温泉  
テニス

TEL (078) 904-0551



宮下寛昇さん。住職になる前はプロのギタリストとして活動していた。つい何でも相談したくなってしまう「駆け込み寺」的な親しみを感じる不思議な魅力を持つ男性である

るんですね。何事もいい方向に考えられる人は成長します。

奥田 十年前にはなかなかそんなふうに考えることができませんでしたが、今ではなんでも「ああうれしい」と思えるようになってきました。そしてこれからは、階段を昇るよう、坂道を下らないよう自分自身をみつめながら、常に次の十年先、二十年先を考えて生きていきたく思っています。

（四月二十日月光園游月山荘で）

ここのお話を伺ったのは、筆者自身が人生に迷い、不安になっていたときだった。まさにこれも「縁」だったのだと思う、不思議な気分になるのである。この時の取材テープを筆者は大事にとっている。（齊藤）



お二人の間には笑いがたえない。まるで幼なじみのように話がはずむ（月光園游月山荘ロビーで）

宮下 怒られたことを自分のためと思える人、また、怒られて「なにくそ」と思える人は成長しますね。大きくなる人は人の責任にしない。自分自身は人に言つてしまつたことで後悔していくも、相手のためにはプラスになつていている場合もあ

るという意味なんです。聞く耳を閉じてしまつたら、全て無駄になつてしまふ。

奥田 私はお客様から怒られた時は有難いと思いなさい、と自分自身に言つているんです。怒られたことで鬱々としていれば顔つきも陰気になつてくる。そんな顔、お客様もご覧になりたくないでしょ。私は行き詰まつたら笑うんです。いやなことがあればあるほど笑う。そうすれば、六回目くらいには本当の笑顔になつているかもしれない（笑）。「この女将から何かパワーをもらつてやろう」そんなふうにお客様に思つていただけたらいなと思っています。

宮下 怒られたことを自分のためと思える人、また、怒られて「なにくそ」と思える人は成長しますね。大きくなる人は人の責任にしない。自分自身は人に言つてしまつたことで後悔していくも、相手のためにはプラスになつていている場合もあ

### 静寂さにつつまれた くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675  
TELEX 5627-115

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろいろ亭「華筵」で!!  
(昼5000円~、夜8000円~)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館  
銀水荘別館

北樂

TEL (078) 904-3656(代)

### 自然の恵みを 湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

### 日本の伝統 数寄屋造りの館

欽山

TEL (078) 904-0701  
チェックイン13:00、アウト12:00  
ゆっくりとお過ごしいただけます。



# 木綿と宝石、神戸ファッショングループ インド人の住む街トアロード周辺

呉 宏明

(京都精華大学人文学部教授、  
聖ミカエル国際学校評議員)

現在日本には約四〇〇〇人のインド人が在住しているが、そのうち神戸にはおよそ三〇〇家族、約二二〇〇人のインド人が主としてトアロードの山手、特に山本通・北野町界隈および青谷方面に居を構えている。トアロードを歩いてみると、女性やタバコをまいな人々によく出会うが、インド人が一体いつごろから神戸に住みだしたのか、また主にどんな仕事に従事しているのか、さらになぜこんなに住んでいるのかについてふれてみよう。

八七〇年代で、当時はまず日本の表玄関である横浜に住みついた。彼らの仕事はシルクをインドに輸出し、かわりに棉花を日本に輸入するなど、貿易を主とした。しだいに彼らは港町神戸にも住むようになり、一九〇五年には一〇〇人のインド人によって神戸においてもインドクラブが設立された。さらに関東大震災によって、横浜・東京方面のインド人が神戸に拠点を移し、インド人人口も増加した。しかし、太平

洋戦争勃発により、一時四〇人ほどに減少したものの、戦後再び増加の傾向を示し、今日に至っている。

神戸に住むインド人の大半の仕事場は大阪にあり、主として織維、電気器具、自動車パーツの貿易業務にたずさわっている。

また真珠の街神戸には、多くのインド人真珠・宝石商がいる。その理由は、ペルシャ湾の真珠が油田開発によつて衰退したことと、真珠養殖をおこなつている日本、とりわけ真珠加工の中心地神戸へインド人が定住したのである。



インドクラブの玄関のアーチ。本館は修復中

のインド人が好んで神戸に住むというにはいくつかの理由があるであろう。もちろん、外国人の多く住む町神戸の持つ許容性に端を発しているには違い

ないが、インドクラブの会長ジエー・エス・チャダさんは、インド人が多く住む理由として、神戸は海があり、山がある自然豊かな街であること、騒音・大気汚染が少ないことをあげている。またインド人のほとんどは英語で教える国際学校で学ぶが、トアロード地域には聖ミカエル国際学校があり、そのほか須磨のマリスト国際学校や六甲アイランドのカネディアン・カデミーがあることから、子女の教育面においてもいくつかの国際学校が存在する神戸を生活の場として選んできたこともポイントのひとつであろう。また、他にも外国人医師や歯科医師など、外国人向けの食材店などの存在が外国人の住環境をよりよいものにしていくといえよう。インドクラブの元会長のF.C.カラニさんは神戸を「世界で一番いい所、最高ね。人がとてもやさしい。治安もいいし」と語っている。

## インド人にとって住みやすい街

大阪に仕事場がありながらも、大半のインド人が好んで神戸に住むというにはいくつかの理由があるであろう。もちろん、外国人の多く住む町神戸の持つ許容性に端を発しているには違い

## インドクラブについて

インド人が神戸に多く住む地域は北野町界隈と新神戸駅から阪急六甲をつなぐバス道の中間あたりにある青谷一帯であるが、北野町にはインドクラブ、



インドクラブ会長チャダさん（右）と宝石商ネムチャンド・B・カジャンチさん

## 各国の暮らしに合う住居を J. S. チヤダ （インディアクラブ会長）

私は、神戸は日本で一番住みやすいいちだとおもっています。空気がきれいで、高いビルがそんなに多くなく、ジロジロ見られることもなく、関西弁はおもしろいし、たとえ仕事場が大阪にあっても神戸から離れて輸入し、日本の絹を輸出して

いたしました。祖父や父の暮らしの歴史が神戸に広く深く染み込んでいます。これも神戸から離れられない理由の一つです。大震災で何人かは心で泣きながらやそへ移りましたが、いざれきつと戻ってきます。

もう一つは、アパートやマンションの間取りです。私たちの家庭は、日本の核家族と違つて家族が多いので、広さも無論ですがふろや手洗いを二ヵ所はほしいのです。それぞれの国の事情に合つた住居が用意された神戸のまちであつてほしいと思つています。

これから神戸についてお願ひが二つあります。一つは、印度アクラブなどの外国人の施設に課せられている固定資産税を安くしてもらいたいことです。クラブのメンバーが減つて

いたしました。祖父や父の暮らしの歴史が神戸に広く深く染み込んでいます。これも神戸から離れられない理由の一つです。大震災で何人かは心で泣きながらやそへ移りましたが、いざれきつと戻ってきます。

もう一つは、アパートやマンションの間取りです。私たちの家庭は、日本の核家族と違つて家族が多いので、広さも無論ですがふろや手洗いを二ヵ所はほしいのです。それぞれの国の事情に合つた住居が用意された神戸のまちであつてほしいと思つています。



ヒンディ語劇の練習に集まつた子供たち

青谷にはイン

ディアン・ソ

ー・シャル・ソ

サイエティー

という二つの

インド人の

ための社交

団体がある。

北野クラブ

では毎土

曜と日曜の

週末に会員の家族が集まり食事をした

りパーティーを開く。また二階に三〇

〇人を収容できるホールを備えている

ことから結婚式の披露宴も行なわれる

ことである。さらにインド舞踊の

講習、子どもたちのためのヒンディー語

の学習会、日印協会との交流、神戸祭

りのパレードの参加等多彩な活動がお

こなわれている。先日土曜の午後に北

野のインド・クラブを訪問したが、そ

の時子どもたちがヒンディー語の劇を練習している光景をみることができた。

このクラブは年にいくつかのイベントを主催している。それは主に、一月二五日のインド共和国記念日、八月一五日のインド独立記念日、と一〇月か一月に行なわれる旧暦正月のニューヨー

ヤーパーティ（デワリ）である。

## トアロードの街づくりとインド文化

多くのインド人がトアロードの周辺に多く住むことは国際都市神戸の誇りでもあるが、これからも新規に来るインド人がより多くこの地域に住めるためにも、住環境の整備等が考慮されなければならない。また、せつかくこれだけの数のインド人が存在することから、トアロードの活性化および復興に



（くれ・こうめい）一九四六年岡山生まれ。聖ミカエル国際学校中学部卒。カネギー・アカデミー高校部卒。六八年米国アイオワ州コネル大卒。京都大学教育学部修士課程修了。専門は日本教育史。神戸市中央区在住。

役立つ知恵と協力を積極的にインドの方々から得ることができれば幸いである。たとえば、インド料理や雑貨の店がトアロードに開かれたり、インドに関する資料、新聞・雑誌の閲覧、インドの言葉や歴史、音楽・演劇、料理・工芸等の講習会、インド映画の上映会等が時常開催されるインターナショナル・センターをトアロードのどこかに創ることができたらインド人と地域住民および近隣の学校との交流がますます活発になつていくのではないかと思ふ。

週末に会員の家族が集まり食事をしたりパーティーを開く。また二階に三〇〇人を収容できるホールを備えていることから結婚式の披露宴も行なわれる。さらにインド舞踊の講習、子どもたちのためのヒンディー語の学習会、日印協会との交流、神戸祭りのパレードの参加等多彩な活動がおこなわれている。先日土曜の午後に北

野のインド・クラブを訪問したが、その時子どもたちがヒンディー語の劇を練習している光景をみることができた。このクラブは年にいくつかのイベントを主催している。それは主に、一月二五日のインド共和国記念日、八月一五日のインド独立記念日、と一〇月か一月に行なわれる旧暦正月のニューヨー

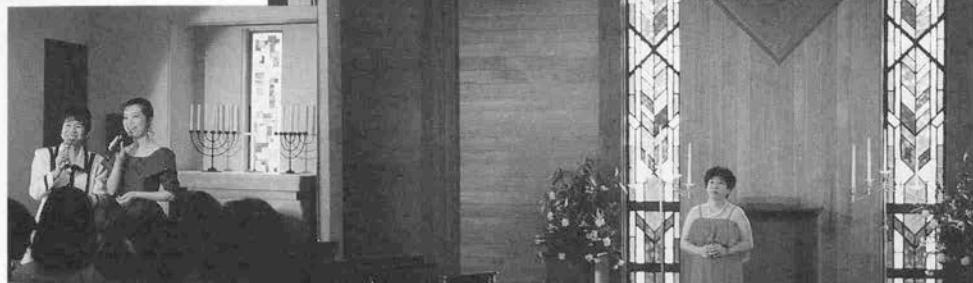
ヤーパーティ（デワリ）である。

多くのインド人がトアロードの周辺に多く住むことは国際都市神戸の誇りでもあるが、これからも新規に来るインド人がより多くこの地域に住めるためにも、住環境の整備等が考慮されなければならない。また、せつかくこれだけの数のインド人が存在することから、トアロードの活性化および復興に

★チャペルコンネットワークホテル12による

# 優雅に! K O B E 愛の街チャペル音楽祭

1996年4月1日~4月5日



†まり遙さんの歌う懐かしいシャンソンナンバーに来場客は口ずさんだ(4日/六甲荘で)



†最終日は阿部望さんの指揮による神戸YMC Aヘルクワイマーのハンドベル。六甲の夜に響くベルの音色に別世界を垣間見た(5日/六甲山ホテルで)



†子供たちが楽しそうに松本奈々さんの歌う童謡に合わせて歌う姿が印象的だった。アンコールでは兄の薫平さんも登場、場内をわかせた(5日/神戸市立フルーツ・フラワーパークで)



†ヴァイオリニスト北浦洋子さん(右)とピアノ竹内素子さん(左)。臨場感あふれる音色に来場客は聞き入った(5日/神戸ポートピアホテルで)

## 新しい春の名物誕生 愛の街神戸に

「結婚式以外に見る機会がほとんどないホテルの教会ができるだけ多くの人に知つてもらいたい」

本誌編集長小泉美喜子の発案、呼び掛けで神戸の十二のホテルの参加協力を得、春一番の四月一日から五日間、初の「K O B E 愛の街チャペル音楽祭」が開催された。初めての企画だけに、とまどいや不安もあった。しかし、関係者各位が頭をひねり、飛び回ったおかげで結果は上々、全ホテルが目標集客数を確保し、来場した人々からは「またぜひ来年も」とうれしい声が聞かれた。

ランチとコンサートのセットで一人三千円。チケット販売や司会、進行など、すべて各ホテルのスタッフが奮闘し、まさに一からの手づくりのイベントとなつた。神戸の復興へ暖かい手を差しのべてくれた参加者全員に心からの感謝を捧げる。



↑メゾソプラノ歌手井上和世さんの情熱的な調べが  
(3日／グリーンヒルホテル2F)



↑華やかに歌い上げたソプラノ歌手反橋恵子さん (2日／新神戸オリエンタルホテルで)



↑製菓料理長の村岡伸輔さんと反橋恵子さん  
(2日／新神戸オリエンタルホテルで)



↑オリエンテーリングで4つのホテルを巡ったある女性は「六甲荘と六甲山ホテルのお食事は最高」と。写真は調理長の岩口哲生さん (5日／六甲山ホテルで)



↑盛大な拍手につながれた蔡旭心さん(右)とピアノ阪本朋子さん(左) (3日／神戸メリケンパークオリエンタルホテルで)



→各ホテルにはチャリティボックスが設置され、集まった基金は全壊した教会へ贈られた (写真は神戸ポートピアホテル)



→三木麻差子さんのコンサートでは、平日の昼間にとかわらず背広姿の男性の姿が多く見られた (2日／ホテルパールシティ神戸で)

## ★参加ホテル

ホテルオークラ神戸

神戸メリケンパークオリエンタルホテル

神戸ポートピアホテル

グリーンヒルホテル-2

ホテルパールシティ神戸

神戸ハーバーランドニューオータニ

ホテルゴーフルリツ

六甲荘

新神戸オリエンタルホテル

神戸市立フルーツ・フラワーパーク

六甲オリエンタルホテル

六甲山ホテル





淀川長治  
映画評論家



吸血鬼エディ・マーフィのおかしなこわさ！

# 「ヴァンパイア・イン・ブルックリン」

エディ・マーフィはビバリーヒルズ・ホテルがお好き。五十年まえならヒブの黒いひとをわけもなくおことわりしたであろうこのニューヨーク最高級のホテルを彼は映画のタネにしてこのホテルをキヤメラでいたくりまして、一大コメディを誕生させた。ところで私も三十年まえここに泊まつた。私をここへ送り込んだジャーナリストのミスター・イワタが「すげえところに泊まりなさい!」

エディ・マーフィは二十三歳。なんと若い。一九八七年の「ビバリーヒルズ・コップ2」ではハリウッド・スターのなかでの最高の出演料。このとき二十六歳。若すぎた。びっくりだ。世間もハリウッドも拍手でこれを喜んだ、と思つたりは誰もしない。うぬぼれちやいやだぜ。そのようなムードがやっぱりジワリジワリとにじみ出でた。やつかむんだよ。伸びるクギは叩き落とせ、みたいなことがマーフィ自身にもわかつてきただの當然だ。なにしろあのステキな「四十八時間」。これがおんとしひで、天才の三重丸よ。

☆

それで自分も思いあぐんでいろいろと脚本をあさり、ここに自分がアイデアを生み自分が脚本をものにしたのがこんどの「ヴァンパイア・イン・ブルックリン」(一時間四十二分・パラマウント映画)。

コップボラも作品にゆきづまつて手をつけたのが、やっぱりヴァンパイア。秀才はゆきづまるとカンオケにかくられる。捨て身の戦術か。カンオケのフタを閉め、くらみのなかでソロバンをはじく。



吸血鬼エディとアンジェラ・バセット

エディ・マーフィはビバリーヒルズ・ホテルがお好き。今までにいっぺんぐらは泊まりてえよ」とうなつたのがこのホテル。ところで豪華ホテルはまだあるが、ビバリーヒル

ズ・ホテルはお上品でスノップでキザで高級趣味。マニアを舞台にハチャメチャに笑わせたのがエディ・マーフィ。ただのコメディ、ただのドタバタ、ただのナンセンスとはちがう。皮肉が笑いのウラにトゲを刺す。

☆

さてところが今度も皮肉、こんどもシャレのめす。このセンス、どこかウディ・アレンに似かよつて、アメリカじゅうをつねに痛いめにあわせて、それが笑わせてしもうその才能が憎いのだ。

この映画の題名が「ヴァンパイア・イン・ブルックリン」。ブルックリン、その名がピンとくる。ぜつたいいこわがりそうにもないギャングの匂いがしみこんだ「ブルックリン」。しかもそれがシカゴなるクラシック都会とことなり今ようのこわくてモダンでアメリカのほこりだらけのブルックリン。ここへヴァンパイアさまがお出ましになるという発想。

このヴァンパイアはルーマニアならぬエジプト生まれ。バアミユーダ経由でニューヨークへ。このキザさ。エジプト育ちでバアミユーダ経由でニューヨーク。この生まれこの旅のコース。世界富豪第一級の旅コース。しかもこのアメリカへの目的はひとりの女性をさがし求めての

旅という。

さてこのエディ扮する吸血鬼たるや、こわざ九九パアセント、ニュウ・スタイル一〇〇パアセント、H(エッヂ)度一二〇パアセントというフクザツなるヴァンパイア。おしゃれ仕立てのベスト・スーツで運転手付きのリムジンでニューヨークに現れる。さて彼の求める意中の女性とは? ストーリイはここでは言わぬが花でありましょう。

ショウ。

☆

監督のウエス・クレイイヴンはホラー映画「エルム街の悪夢」かくてエディ・ヴァンパイアのさがし求める女、すなわち同じ血のつながる女ヴァンパイア、これを演じるのがアンジェラ・バセット。ほらつい最近「ため息つかせて」でいきなところをお見せしたちがごろのぼりざか女優。てなわけでこの映画、もはやストーリイをお伝えするようではなく、これいわいの言わぬがハナ。ただひとこと、エディ・ヴァンパイアのおかかえ運転手(エディーム・ハディソン)が御主人のあとを追つて、ということは御主人がでつかい銀の十字架でやられた、と思われるそのあとを追つての第二の吸血鬼に。

てなストーリイはどうでもよろしい。見どころ、カンどころは、この映画そのタッチ、どこかアメリカの高級雑誌「ニューヨーク」のさし絵をみているかのごときハイカラ趣味。

☆

映画を見るためのシンは(感覚)そして(モダン)そして(スマート)そして(カラーフィルム)そして(タッチ)そして(会話)のしゃれコトバ)そして(センソル)そして(いばらないこと)これらすべてをもつて、とくにかかるハイカラ・コメディは、胸を張つて笑いきつて見ましようよ。

## ポケット ジャーナル



りに必要なあらゆるパーツや  
ソフトが集まっているので、  
私の出会った赤ちゃんたち (36)  
新築・改築・リフォームなど  
の計画がすべてここで立てら  
れる。

セルコンHDC神戸ショ  
ルームには、カーテンを中心  
に内装全般についての打ち合  
わせに必要な情報が完備。機  
能カーテン「ファンタスブリ  
ーツ」やセラフィン電気式床  
暖房システムの体感コーナー  
も設置されている。

能力カーテン「ファンタスブリ  
ーツ」やセラフィン電気式床  
暖房システムの体感コーナー  
も設置されている。

★'96 Nestleトック・ドール料理コンテスト表彰式  
ドール料理コンテストでホ  
テルオークラ神戸の石田大  
成さんが優勝

ネスレ日本株式会社の協賛  
する「'96 Nestleトック  
・ドール料理コンテスト」

が2月24日、東京調理師専門  
学校を会場に開催された。優  
勝者はホテルオークラ神戸の  
石田大成さん(27才)。厚生  
大臣賞と労働大臣賞が授与さ  
れた。20才でホテルオークラ

神戸に入社した石田さんは、  
小学校卒業の頃からコックに  
なることを将来の夢としてい  
た。2位にはロイヤルパーク  
ホテルの松山昌樹さん(29才)、  
3位にはホテルオークラの齊  
藤裕樹さん(23才)が選ばれた。

コンテストでは、出席した  
若手コックがネスレ提供の食  
材を使い、与えられた3つの  
課題を規定時間内に調理。手  
際や段取り、出来映えと味が  
審査された。

★JR神戸駅南側ハーバ  
ーランドに「セルコンH  
DC神戸ショールーム」が  
オープン

インテリアメーカーとして  
「より確かな情報」「生活者が  
望む商品」の提供を目指す株

式会社セルコンが、ハウジン  
グ・デザイン・センター神戸  
内に、サテライトショール  
ームを開設。HDCには家づく  
く

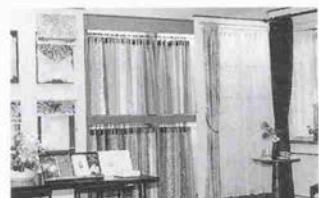
南米サッカーのクラブ王座  
を決めるJAL CAP'96レ

コバ・ファイナルが4月7日、

★世界の技に酔う  
レコバ・ファイナル、神  
戸で開催



表彰式は京王プラザホテルで行われた



■神戸市中央区東川崎町1-2  
2ハウジング・デザイン・センタ  
ー神戸3Fマークットコート内  
TEL078-371-3470  
水曜定休 営業時間 11時~19時  
高まる消費者ニーズに対応するセルコン  
HDC神戸ショールーム



僕はものまね  
チャンピオン—M君

M君は、二十三才。色白で小柄な  
彼は、まるで歌舞伎の女形のよう。

繊細なのは体だけではなく、心もデ  
リケート。周りの空気にとっても敏感  
で、少しのことで、明るくなったり、  
暗く落ちこんだり。気分がハイの時  
は、乗りに乗って体を斜めに、五木  
ひろしの「横浜たそがれ」を、振り  
まねで、五木ひろしのそつくりさん  
の三木ひろしも真っ青になる程熱  
唱です。体もしなやかな彼は、梅沢  
富美男の「夢芝居」も十八番で、玉  
三郎かと思うくらいの踊りも披露し  
てくれます。でも、気分が憂鬱な時  
は、バス旅行で、大好きな曲がかかる  
つてもマイクも握らず知らんぷり。  
M君、M君はやっぱり歌をいっぱい  
うたっている時が、一番素敵だよ。  
もうすぐ学園祭。また、いつものよ  
うな美声と美形で大いに観客を楽し  
ませてね。みんな期待しているよ。  
そうそう、もうひとつ。ちなみに、  
顔は久米ひろしさんにそっくりなん  
だよね。(N)

誕生日ありがとう運動本部  
〒650 神戸市中央区橋通4-2-2菊  
水模擬ビル三階(淡川神社西)  
TEL・FAX 078-360-  
1257

★誕生日ありがとう運動  
私の出会った赤ちゃんたち (36)

神戸ユニバーカ記念陸上競技場で、初出場グレミオ（ラジル）と連覇を目指すインデビンディエンテ（アルゼンチン）の間で争われた。南米と言えば、名実ともに世界一。昨年は神戸で開催が予定されていたが、阪神大震災のため東京・国立に変更され、神戸での開催は2年ぶりとなった。試合は、激しいあたりのインデビンディエンテが攻勢に回つて、グレミオは個人技で上手くかわす。結局、終始冷静な試合運びをしたグレミオが4-1でインデビンディエンテを下し、初の栄冠に輝いた。



南米一の座についたグレミオ

情報発信基地にしようと次々と楽しい音楽活動がされている。なかでも5月3日にはTHE CLUB Nightly vol. Tiger & Saekiが催され、ボストン在住のタイガー・大越が来日。

神戸在住のタイガーマフィアと呼ばれるジャズマンとのセッションが行われた。オリジナル曲“涙もなけれな時間もない”などドラマチックな哀愁のトランペットで時を忘れさせてくれ「聞いてくれる人が、曲のムードに入つていいけるなら、自分なりのイメージをクリエイトしていくくればいい」とジャズを自由に聞いてほしいと語ってくれた。芦屋出身なので、友人の訪問も多く、演奏の合間に「やー、来ててくれたんだ」と、終始和やかな雰囲気。北野町界隈の人々と親交を深めたいとも。

## ★北野町ブロードウェイ構想

観光客が戻ってきた北野町。異人館俱楽部「トト」3階の「バラディアーム」を音楽の



タイガー・大越

お問い合わせ先（株）ヘアーズ・バー・ナーシップ  
TEL 078-222-1266

★おすぎぎのシネマトークに淀川先生がゲスト出演



淀川先生の誕生日の記念として、毎年恒例となつて会場は立ち見、舞台の上、前もフアンの人々でいっぱい。「止めた」とおすぎぎの人は「いやだから」とおすぎぎの人の接拶で楽しい映画三昧のトータムが始まった。

「誕生日は私のお母さんを感じる。でも、もたないと思ってたけどまだ生きさらばえてる。でも明日なんの映画みようかと思



★「ガレキ」プロジェクト100編  
ガレキ・プロジェクト編集委員会



(たま出版1300円)

★神戸の本棚  
★「ミラクル」文・堤江実 絵・寺門孝之

表紙を見た瞬間「どうかで見たことがある感覚だな。」北野坂のとあるカフェの入り口に、天使とイルカが描かれたポスター、「といえば」と来る人もいるはず。この絵は、書籍の表紙などで活躍中の寺門孝之。神戸出身で現在も北野に居をかまえている。昨今の天使ブームにより、挿絵や装画などの「天使がらみ」の仕事ばかりだという。この絵は、詩の内容ばかりつても「癒し本」疲れた大人にプレゼントとして最適かも。

もっと早く出版してほしかった本だ。水平と垂直の座標軸が、空がやたらに大きくなっている。立ち尽くして、込み上げてきた私たちの思いが、前衛芸術、現代建築の立場から論議され整理されている。こうした論議が、昨年の春のその時点での多くの人のものになつていいれば、神戸の新しい姿、いわばものよりもっと人間的になつていたのかもしれないと思ふ。倒壊した高速道路の解体、なぜ生き埋めになつての家屋のでの救出活動よりも早く行つたのか、心のいやしの速度と、都市経済のスピードは五つぞれてしまったのか、集落も都市も、そして文化も、前の世代の營みの記憶の上に営まれる。ガレキの廢棄は歴史の消去である。滅失されつづる神戸を手厚く弔うために繰り返し讀んでみたい。

つてゐる。映画が私を生き伸びてゐる」というと、おさぎ

さんが「今87歳だけどこのぶんだと90歳までいきそうよ。」

と休憩なしの2時間トータルの映画批評や昔の映画との比較など、また話題を呼んでいるTBS問題まで、淀川ファンを魅了する会

あいだ、最近の映画批評や昔の映画との比較など、また話題を呼んでいるTBS問題まで、淀川ファンを魅了する会

話が飛び交っていた。最後はたくさん花束をプレゼントされ、「こんなにわよくいらしたね」と淀川スマイルで舞台をぐるりとまわって握手。菴屋には字幕スーパーの翻訳をする戸田奈津子さんもお祝いに駆けつけていた。

## 時計花時



神戸のハイカラ文化の伝統を守る

小説「月刊神戸つ子」

はいわば二代目である。初代「神戸つ子」は昭和9年の刊行である。年2、3回の発行であった。街の情報誌としては、草分

け中の草分けと言えるだ

る。その頃、先進諸国

### ★サロモン感覚のブティック

ミモ・モーダ 北野坂店

オープーン！

新緑の美しい北野坂を登つてなかがる。右手を見上げると鮮やかなショーウィンドウ。

本誌でおなじみのブランドミモ・モーダのブティックが

4月26日北野にオープンした。

60坪ほどの広々とした店内には花があふれ、お客様にはハ

ーブティックのサービスもあり、ブティックというよりもサロング感覚。「お客様には洋服を買ひに来るというより、時間を忘れてくつろいで頂きたい」



ウインドウから新緑がまぶしい

とチーフの石田さん。また

ブートファッショングから仕事

服、バッグ、アクセサリー等、

ながめるだけでも楽しい時間が

過ぎせる。ぜひ一度リゾートに

出かける気分で訪れてみては？

■ミモ・モーダ 神戸北野坂店  
神戸市中央区北野町2・7・13セン

ターポイントビル2F-1B  
TEL(078)241-1697

### KOBE POST

★兵庫県知事芦屋長司氏が退任。(昭)夢

の架け橋記念事業協会理事長・兵庫県顧問、兵庫県立図書館長に四月より就任さ

れました。後任は兵庫県副知事に井戸敏三氏が。

★神戸ファッショングの平成八九年度新体制は、木口衛氏が副会長を退任、

齋崎廣敏氏が新任。

★(財)兵庫県文化協会林五和夫理事長が退任、後任に岩崎拓治氏が。

★(財)兵庫県文化協会常任理事・事務局長兼兵庫県民館長の吹田稔氏が退任、近藤泰弘氏が新任。

★新星和不動産(株)常務取締役・神戸支社長の浦長瀬専務が専務取締役に就任、飯田豊彦神戸支社長に就任されました。

★神戸大学農学部の岩崎昭雄氏が退職、加藤征史郎氏が後任に就任。

★大河原徳三神戸市立中央区長が退職、酒井英政氏が中央区長に就任。

★兵庫県立女性センター清原桂子所長が、労働部次長に着任。後任に三上調子所長に。(4/1より)

★神戸市立小磯記念美術館小野雄子館長が退任、鞍本昌新館長に。

★栗原高志が兵庫県教育長に(4/1より)佐々木義泰労働部部長が、兵庫県地方労働委員会事務局長に着任。

★キリンビル(株)阪神支店(淡坂泰弘支店長)が尼崎工場内へ移転。

〒661尼崎市淡江1・2・1  
TEL06-499-1745  
FAX06-499-1631

★兵庫県生活部長兼・阪神淡路復興本部防災部長大石治男氏は尼崎商工会議所常務理事に、後任は宮崎秀紀氏が。(但し復興本部生活部長)

★成瀬香裕知事元教室が4/1再開。TEL078-691-2260

TEL078-851-3305  
★難波児童館がおおさんs Ward-MUSIC COMPANYとシャンソン教室の新住所。

〒653長田区片山町3・4・23  
TEL078-691-2260

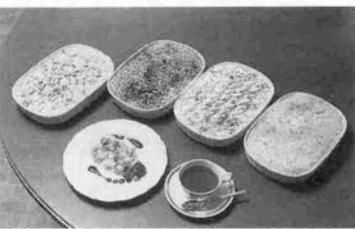
★神戸市地下街の「大海」一男さんが、流通科学大学地下街のサービス産業学科の講師に。(〒651-22 西区竹の台5・1・31  
TEL078-991-5078

## ぴつと・いん



★さんちかでイタリアン！  
ドルチェってなに？

さんちかのホーム&ライフ  
内にオープンした、イタリア  
ンデザートとパスタの店「カ  
フェブオナバスター」にお目  
えしたドルチェをすでに食べ  
た人はちょっととイタリア通。  
ドルチエとはイタリア語で甘  
いという意味。おもにケーキ  
やお菓子のことをいいます。  
午後のティータイムに、マ  
ラスキーノ酒が入ったズッパ



右からズッパイングレーゼ、ブディーノディマンド  
レ、マルゲリータフラゴレ、ティラミス

■カフェ・ブオナバスター  
ティータイムメニュー／ドルチエ  
とドリンク￥850  
ランチメニュー／￥1000  
ディナーメニュー／￥2000  
ビール￥350  
神戸市中央区三宮町  
OME & LIFE内 (元ギャラリ  
ーさんちか)  
078-331-8771  
営業時間／10時～20時 第3水曜休

たイタリア気分。

召しあがれ。ティクアウトも  
OK。もちろん手打ちパスタ  
やピツツアもおいしい。スタ  
ンディングバーで軽くビール  
を一杯とシャレこむのも、ま  
たイタリア気分。

カフェマッキヤータと一緒に  
召しあがれ。ティクアウトも  
OK。もちろん手打ちパスタ  
やピツツアもおいしい。スタ  
ンディングバーで軽くビール  
を一杯とシャレこむのも、ま  
たイタリア気分。

イングレーゼやアーモンドベ  
ーストがベースのブディーノ  
ディマンドレ、苺のスポン  
ジケーキが細かくカットされ  
たマルゲリータフラゴレ、そ  
してお馴染みのティラミスな  
どのイタリアンケーキを、砂  
糖とミルクをたっぷり入れた  
カフェマッキヤータと一緒に  
召しあがれ。ティクアウトも  
OK。もちろん手打ちパスタ  
やピツツアもおいしい。スタ  
ンディングバーで軽くビール  
を一杯とシャレこむのも、ま  
たイタリア気分。



震災1周年を祝って「エトワ」のファンが集まった

## ★エトワ震災再開1周年

◆お申し込み

エトワ  
078-332-1755

兵衛向陽閣  
078-904-0501

★カフェ & ギャラリー  
「ゆめや」

三宮本通にあるビルの階段  
をとんとんとん。2階に上る  
と3月にオープンしたカフェ &  
ギャラリー「ゆめや」。オラン

ダ製の大きな机と椅子がゆつ  
たりと配置されたここちよい  
スペースだ。壁に掛かる絵や  
写真は2週間交替で、9月ま  
で予定が入っている。和食器  
に盛られた手作りケーキと炭  
火ブレンドコーヒーのセット  
が750円。スタッフの表千  
恵子さん筆の手作りのマッチ  
箱にも人気がある。ショッピ  
ングの合間にふらり、ゆつた  
り過ごしてみよう。

7月7日(日)は、有馬兵  
衛向陽閣北館10階「蘭」の間  
で「有馬でパリ祭—シャンソ  
ンの詩情を唄う」と題したジ  
ヨントリリサイタルを堺郁子  
さんと福田ワサブローさんの  
ふたりで競演。ピアノは藤林  
由美さん。入場料1100円  
(昼食12時集合、リサイタル  
は開演14時30分)。



糸数まり子さんとスタッフ

078-392-0513  
営業時間 10時～19時 無休  
神戸市中央区三宮町2・5・12  
七洋ビル2F