

亀井一成の
ズーム
IN
ZOO

No.351

子キリンの旅立ち



昭和32年に産まれたアメリキリンのノンちゃん(右)も2才の時、お父さんの六ちゃん(左)に見守られて旅立っていきました



神戸で最初の出産記録となったのはアミメキリンです。ノンちゃんは昭和32年、オス六ちゃんとメス甲ちゃんとの間に生まれました

「おつちゃん、なんでキリンの家にオリの箱、置いているの…」

小学校二年生の男子が、心配そうに「こども動物相談所」に来てくれました。

「熊本の動物園はメスばかり二頭なので、神戸のオスと結婚させることになったのですよ」

神戸生まれ、愛称コウヘイ・五才。「神戸っ子」キリンでも輸送オリにはなかなか入りません。一カ月前からオリを据え、カタンコトン、足音させ、そろつとオリの中へ入ってエサを食べるよう馴らせておくのです。

〔シロオリックスのお返し！〕

キリンは広大なアフリカにいて、九亜種あります。現在王子動物園に飼育されているのは東アフリカのケニア、タンザニアにいるマサイキリンなのです。

昨年十月、熊本動物園生まれのシロオリックス二頭をイチロー人気にあやかろうと、熊本動物園から頂いたのです。

シロオリックス（偶蹄目・ウシ科。北アフリカのサバナと半砂漠地帯（サハラ砂漠、リビア）に住む。

愛称は、ブルーちゃん、

ウェーブちゃんと仰木監督にすてきな愛称をつけてもらいました。

そのお返しという訳で、オスの子キリン、コウヘイ君が陸路熊本動物園に三月十九日旅立ったのです。この子キリンは、神戸生まれマサイキリンの子としては三十五頭目です。

実は神戸でのキリンの出産記録はアミメキリンに始まります。

オス六ちゃん、メス甲ちゃんとのあいだに

第一産 昭和三十一年八月七日（♂）生後三日死

第二産 昭和三十二年十二月六日（♂）ノンちゃん

第三産 昭和三十四年六月三日（♂）高雄

第四産 昭和三十六年二月十二日（♂）リン太

第五産 昭和三十七年九月三十日（♀）ロングちゃん

アミメキリンでは四頭が育っており、現在のマサイキリンと合計三十九頭が無事育っています。

死産や出産後の死亡を入れますと、実に四十七産を数えます。

現在日本の動物園には、

アンゴラキリン 九頭

ケープキリン 六頭

アミメキリン 百五〇頭

マサイキリン 四十四頭

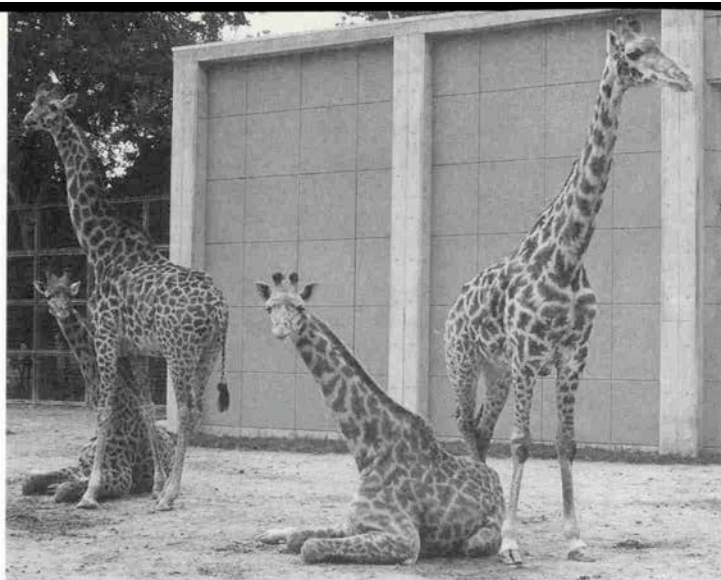


シロオリックスのブルーちゃんとウェーブちゃんが熊本動物園からやってきました

が飼育されていますが、アフリカの現地から輸入されることはあまりありません。ほとんどが国内の動物園で生まれたものか、外国の動物園で生まれたものばかりです。

〔アフリカから箱の中
で七〇日〕

昭和三〇年頃まで



マサイキリンのコウヘイ君は、結婚のため熊本動物園に旅立っていきました。(写真は現在飼育中のマサイキリン一家)

はアフリカのケニアを中心に、ウガンダ、タンザニア地域で野生のものをジープで追い、並行に走りながら長い竹さおのロープでキリンの首にひっかけて捕え、力づくで輸送用の檻に押し込み、近くの飼育場まで運び、四五ヵ月間は飼ひ馴らしていました。飼ひ馴らすといっても、人間が近くで見ている餌を食べるようにするという事です。近くに人間がいるだけで立ち上がって暴れ、エサは食べず、水も飲まないことが多いのです。

野生のままのものを運ぶオリの内側には麻袋の中に干草を入れ、フトンのようにして張りつけてありました。アフリカの動物は、大抵が東アフリカのモンバサ港から貨物船に積まれます。甲板の上にキリンはキリン同士、シマウマはシマウマ同士が見えるように、仲間の匂いがかかるようにしてやるのです。

海が荒れ、船酔もあるでしょう。どの動物もエサを食

べません。モンバサ港から日本まで約三十五日ほどかかります。以前はほとんどが神戸港にこれらの動物が着きました。最近では動物の検疫の関係で、大部分が名古屋港に入港、陸揚げされます。

検疫が必要なキリンたちは、ただちに動物検疫所に収容します。動物の種類によって三〇日間動物検疫所で検査を受け、合格しますとようやく動物園に運ぶのです。したがって、アフリカから動物園に到着するまで七〇日間もせまい箱の中に入ったままなのです。

〔立ったままのお産〕

キリンはウシと同じ偶蹄目の仲間、ウマとちがって出産には時間がかかります。

陣痛が始まり、前足が見えだしてから二時間はかかり、長い時には三時間以上もかかったことがあります。

立ったまま、「パッシュン」、まさに産み落とされます。子キリンは立ち上がるまでに三〇分以上、立ち上がった子が自分で母キリンの乳を探し当て吸いつくまでがはらはらの連続で、

「乳を吸った!」

喚声と拍手が上がります。いくら馴れたキリンでも、子キリンを守るため、パチーン、激しく蹴とばされる事故がよくあるのです。直接飼育をする、ゾウやキリンによる人身事故が多いことも忘れてはなりません。

亀井一成の

こども動物園相談コーナー

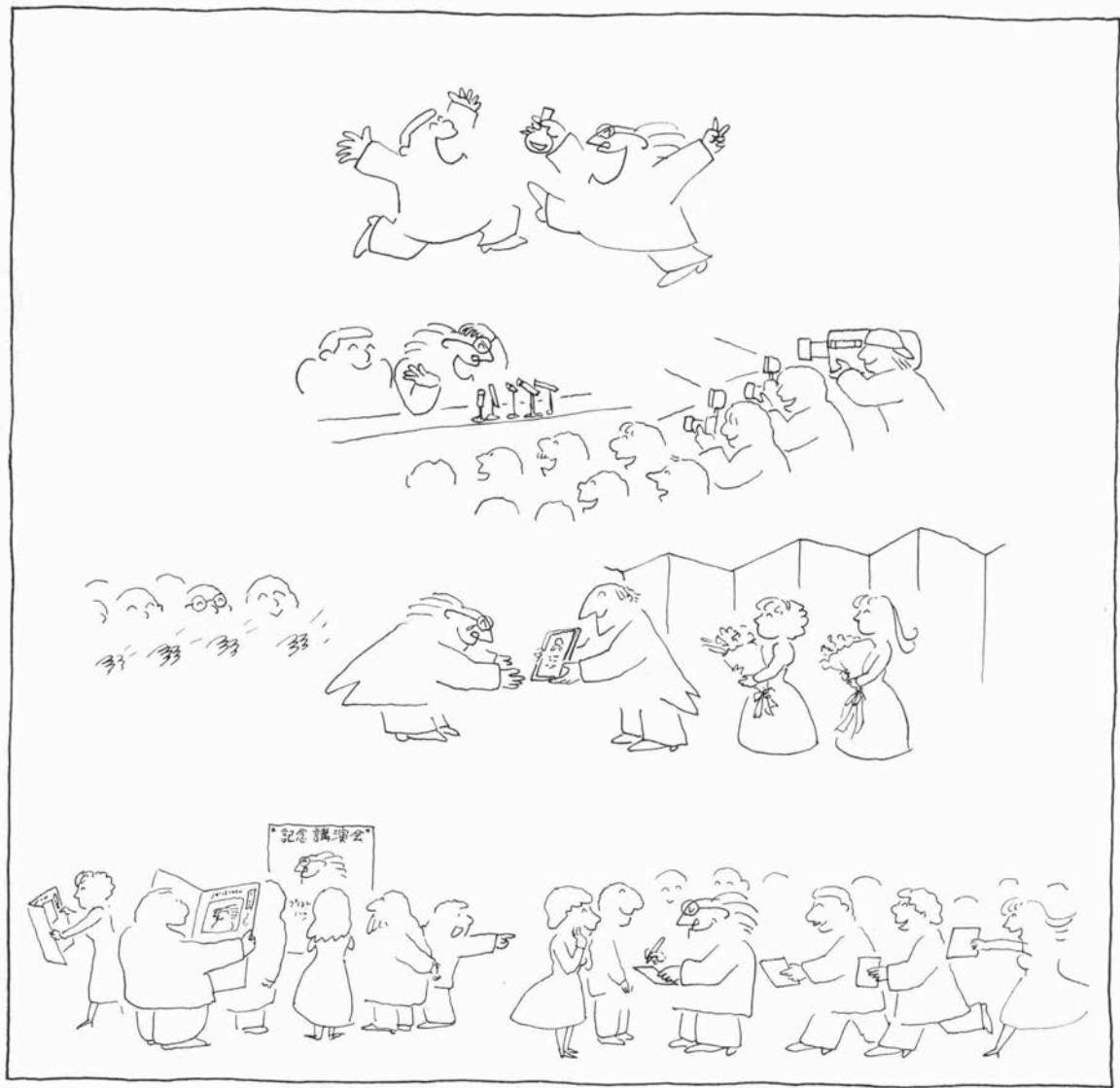
☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

- 日曜日と祝日のみ
- 10:00~11:30、13:30~15:00
- 動物科学資料館内



動物についてのどんな質問にもお答えします。皆さん、遊びに来てくださいね。

鳴声のテレホンサービス
TEL: 078-881-8102





おい
この研究は やめよう

Taka

神戸を福祉の街に

〈264〉

子供のリハビリテーションのため の「ロータリー子どもの家」

橋本 明
〔社団法人家庭養護
促進協会事務局長〕



昨年の阪神・淡路大震災のために世界各地のロータリークラブ、地区から寄せられた義援金をもとに、国際ロータリー第二六八〇地区（兵庫県・会員約四千人）震災復興委員会（今井鎮雄委員長）は神戸市中央区にある養護施設「神戸真生塾」の敷地内に「ロータリー子どもの家」を建

設。昨年十二月四日に国際ロータリー会長ハーブ・ブラウン夫妻を迎えて開所式を行い、二年間運営を行うことになった。「ロータリー子どもの家」はスウェーデン製の二階建ログハウスで40年間は耐久性があるという。この家の二階は被災し、住居を失った女子留学生の宿舎とし、一階部分は大震災で被災した子どもたちを支援するためにさまざまなプログラムを行う場として活用される。この「家」では、その役割として①「子ども文化創生」の発信基地 ②日本の社会福祉施設全体の働きをレベラアップさせる牽引力 ③地域と人に開かれた施設 ④ボランティアの拠点 ⑤子どもに関するあらゆる相談の窓口・受け皿、を目指すものとしている。そのために人種や国籍、また障害の有無を問わず、援助を必要とするすべての人たちを支援する。

また、何人を援助したかという数よりも、どんな手助けができたかという援助の質や深さを大切にして運営していくことがここでは大切に考えられている。これからの具体的な活動としては、被災した子どもたちの追跡調査、子どもを取り巻く社会問題の調査、研究、仮設住宅の子どもたちへの訪問、受け入れサービスプ



神戸真生塾に建設された「ロータリー子どもの家」



ボランティアによる被災した子どもたちの一時保育

ログラム、子どももミュージカルの国内、海外公演、さまざまな子どもたちの相談機関、施設とのネットワークの形成等々、いろんな活動の試みが検討されているが、プログラムは固定したのではなく、ニーズの変化に応じて柔軟に対応できるものにする方針。この「家」は真生塾が管理運営を行い、里親運動を続けている家庭養護促進協会らがプログラムの指導や運営の協力をするのでスタートした。まず初めに被災した子どもたちとその家族の生活の再建を支援するために子どものデイケア（昼間の一時保育）から始めることとし、十一月には、そのための保育ボランティアを募集。十代の学生か

ら八〇代の高齢者まで四〇人余りのボランティアから協力の申し出があった。受け入れる子どもの方は、震災で家が全壊した家庭の乳幼児たち四人をまず十二月から保育することになった。

今年三月末までこの四人の子どもたちは多くの保育ボランティアたちに支えられてこの家で4ヶ月間を過ごし、四月からは新しい保育所に通うことになった。

スウェーデン製の新しい建物での保育には最初はとまどうこともあったが、スタッフやボランティアが工夫をこらした楽しい保育プログラムを作り、手作りのおやつや遊びを工夫し被災した子どもたちの心を少しづつうるおしていった。少人数だからこそできる保育はこれからも続けられていく。

三月二十五日にはここで初めての「わいわいまつり」が開かれ、近隣の子どもたちがたくさん詰めかけた。若いロータクトのメンバーや神戸



「わいわいまつり」でお菓子づくりに挑戦する子どもたち

女子大学のボランティアグループが中心となってイベントを企画し、当日は紙芝居やゲーム、クラフト、パンブーダンスや手作りのお菓子などを楽しんだ。この催しは地域の子どもたちに「ロータリー子どもの家」の存在を知ってもらい、親しんでもらうようにすることが目的で、今後定期的な地域との交流のために開催していく予定。被災した子どもたちのリハビリテーションのためにこの「家」は何ができるのか。これから模索をしながらの活動が続けられていく。

■「ロータリー子どもの家」

所在地 〒650神戸市中央区中山手通7丁目25-18 神戸真生塾内

電話・FAX 078・341・6492

子どもの一時保育(無料)の申し込み



12月4日に「ロータリー子どもの家」を訪れたハーブプラウン国際ロータリー会長(左)と今井鎮雄氏



奥田宣子さん。「ここにいる時が一番生き生きするんです。双子座生まれだから二重人格性があるのかもしれないね(笑)」。話していると元気が出てくる陽気で素敵な女性だ

Welcome to Arima

湯の街

有馬歳時記

湯けむり見聞録

有馬の女将訪問シリーズ(Ⅳ)

有馬温泉 月光園

一瞬一瞬の「出会い」を大切に

奥田宣子女将と

宮下寛昇住職

お二人の出会いは二年前。月光園の鴻臚館と游月山荘の看板文字を奈良の當麻寺来迎山宗胤院のご住職である宮下寛昇さんに依頼したことから始まる。

今回は、初対面から息が合い、仕事を離れて語り合える良き友となられたお二人に、「縁」についてお話いただいた。

奥田 當麻寺は主人の母が子供の頃にその境内で遊んだ場所なんです。もうすでにその時からご縁があったんですね。

宮下 縁は自然に結びつくようになってくるものです。双方に受け入れ態勢ができていれば一日で長年の友人のようになってしまうこともある。女将とは知り合

ってたった二年ですが、二十年來のお付き合いのような気がしていますよ(笑)。

奥田 先生とは本当に「お出会いだな」と思いました。縁というものは十年後に結びつくかもしれない、あるいは百年後に結びつくかもしれない、「ああ、あの時のあのことが」というようなことも起こってくる。だからこそ一瞬一瞬の出会いを大切にしたいと思っています。

宮下 出会いも別れも自然に流れるようになっていきます。大切なのはその時それをどう受け止めるかなんです。今日のお話にしても、有意義だったなと思えばプラスになるし、つまらなかつたなと思えばマイナスになる。「殺相」という言葉がありますが、これは時間を無駄にす

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーからご家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

露天風呂とご昼食

ひさご弁当

兵衛
向陽閣

TEL (078) 904-0501(代)



有馬温泉 月光園

鴻臚館

KOROKAN
TEL (078) 903-2255

姉妹旅館 游月山荘

TEL (078) 904-0366

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり味に集う

ARIMA
SUNNY SIDE UP
TENNIS CLUB

TEL (078) 903-1024



樟津 有馬
御所坊

TEL (078) 904-0551



宮下寛昇さん。住職になる前はプロのギタリストとして活動していた。つい何でも相談したくなってしまふ「駆け込み寺」的な親しみを感じる不思議な魅力を持つ男性である

るといふ意味なんです。聞く耳を閉じてしまつたら、全て無駄になってしまふ。

奥田 私はお客様から怒られた時は有難いと思ひなさい、と自分自身に言っているんです。怒られたことで鬱々としていれば顔つきも陰気になってくる。そんな顔、お客様もご覧になりたくないでしょう。私は行き詰まつたら笑うんです。いやなことがあればあるほど笑う。そうすれば、六回目くらいには本当の笑顔になつているかもしれない(笑)。「この女将から何かパワーをもらつてやろう」そんなふうにお客様に思つていただけたいいなと思つています。

宮下 怒られたことを自分のためと思える人、また、怒られて「なにくそ」と思える人は成長しますね。大きくなる人は人の責任にしない。自分自身は人に言つてしまったことで後悔していても、相手のためにはプラスになっている場合もある

るんですね。何事もいい方向に考えられる人は成長します。

奥田 十年前にはなかなかそんなふうに見えることができませんでしたが、今ではなんでも「ああうれし」と思えるようになったてきました。そしてこれからは、階段を昇るように、坂道を下らないように自分自身をみつめながら、常に次の十年先、二十年先を考えて生きていきたいと思つています。

〈四月二十日月光園遊月山荘で〉

※このお話を伺つたのは、筆者自身が人生に迷い、不安になつていたときだった。まさにこれも「縁」だったのだと思うと、不思議な気分になるのである。この時の取材テープを筆者は大事にとつている。(斉藤)

■有馬温泉 月光園

神戸市北区有馬町3-18

・鴻福館 電話 078(903)2255
・遊月山荘 電話 078(904)0366



お二人の間には笑いがたえない。まるで幼なじみのように話がはずむ(月光園遊月山荘ロビーで)

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

りょう ふう かく
陵 楓 閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

有馬での会食・宴会は懐石料理・ステーキが楽しめるいろり亭「華庭」で!!
(昼5000円〜、夜8000円〜)

有馬温泉 政府登録国際観光旅館
銀水荘別館

ちやうらく
北 楽

TEL (078) 904-3656(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古 泉 閣

TEL (078) 904-0731

日本の伝統
数寄屋造りの館

ちん さん
欽 山

TEL (078) 904-0701

チェックイン13:00、アウト12:00
ゆっくりとお過ごしいただけます。



木綿と宝石、神戸ファッション支える インド人の住む街トアロード周辺

呉 宏明

〈京都精華大学人文学部教授、
聖ミカエル国際学校評議員〉

現在日本には約四〇〇〇人のインド人が在住しているが、そのうち神戸にはおよそ二〇〇家族、約一二〇〇人のインド人が主としてトアロードの山手、特に山本通・北野町界隈および青谷方面に居を構えている。トアロードを歩いてみるとサリートをまとった女性やターバンをまいた人々によく出会うが、インド人が一体いつごろから神戸に住みだしたのか、また主にどんな仕事に従事しているのか、さらになぜこんなに多くのインド人がトアロードの周辺に住んでいるのかについてふれてみよう。

渡日の歴史と仕事

インド人が最初に日本に来たのは一八七〇年代で、当時はまず日本の表玄関である横浜に住みついた。彼らの仕事はシルクをインドに輸出し、かわりに棉花を日本に輸入するなど、貿易を主とした。しだいに彼らは港町神戸にも住むようになり、一九〇五年には一〇〇〇人のインド人によって神戸においてもインドクラブが設立された。さらに関東大震災によって、横浜・東京方面のインド人が神戸に拠点を移し、インド人人口も増加した。しかし、太平

洋戦争勃発により、一時四〇人ほどに減少したものの、戦後再び増加の傾向を示し、今日に至っている。神戸に住むインド人の大半の仕事場は大坂にあり、主として繊維、電気器具、自動車パーツの貿易業務にたずさわっている。



インドクラブの玄関のアーチ。本館は修復中

また真珠の街神戸には、多くのインド人真珠・宝石商がいる。その理由は、ペルシャ湾の真珠が油田開発によって衰退したことで、真珠養殖をおこなっている日本、とりわけ真珠加工の中心地神戸へインド人が定住したのである。

インド人にとって住みやすい街

大阪に仕事場がありながらも、大半のインド人が好んで神戸に住むというにはいくつかの理由があるであろう。もちろん、外国人の多く住む町神戸の持つ許容性に端を発しているには違いないが、

ないが、インドクラブの会長ジェイ・エス・チャタダさんは、インド人が多く住む理由として、神戸は海があり、山がある自然豊かな街であることと、騒音・大気汚染が少ないことをあげている。またインド人のほとんどは英語で教える国際学校で学ぶが、トアロード地域には聖ミカエル国際学校があり、そのほか須磨のマリスト国際学校や六甲アイランドのカネディアン・アカデミーがあることから、子女の教育面においてもいくつかの国際学校が存在する神戸を生活の場として選んできたこともポイントのひとつであろう。また、他にも外国人医師や歯科医師などや外国人向けの食材店などの存在が外国人の住環境をよりよいものにしていていえる。インドクラブの元会長のF.C. カラニさんは神戸を「世界で一番いい所。最高ね。人がとてもやさしい。治安もいいし」と語っている。

インドクラブについて

インド人が神戸に多く住む地域は北野町界隈と新神戸駅から阪急六甲をつなぐバス道の中間あたりにある青谷一帯であるが、北野町にはインドクラブ、



ヒンディ語劇の練習に集まった子供たち

責任はインディアン・ツリーシャル・ツサイエティという二つのインド人のための社交団体がある。北野クラブでは毎週土曜と日曜の

野のインド・クラブを訪問したが、その時子どもたちがヒンディ語の劇を練習している光景をみる事ができた。このクラブは年々いくつものイベントを主催している。それは主に、一月二五日のインド共和国記念日、八月一五日のインド独立記念日、と一〇月か一月に行なわれる旧暦正月のニューイヤーパーティ(デワリ)である。

役立つ知恵と協力を積極的にインドの方々から得ることができれば幸いである。たとえば、インド料理や雑貨の店がトアロードに開かれたり、インドに関する資料、新聞・雑誌の閲覧、インドの言葉や歴史、音楽・演劇、料理・工芸等の講習会、インド映画の上映会等が常時開催されるインターナショナル・センターをトアロードのどこかに創ることができればインド人と地域住民および近隣の学校との交流がますます活発になっていくのではないかと思う。



(くれ・こうめい)一九四六年岡山生まれ。聖ミカエル国際学校中学部卒、カネデイアン・アカデミー高校部卒。六八年米國アイオワ州コーネル大卒。京都大学教育学部修士課程修了。専門は日本教育史。神戸市中央区在住。

多くのインド人がトアロードの周辺に多く住むことは国際都市神戸の誇りでもあるが、これからも新規に来るインド人がより多くの地域に住めるためにも、住環境の整備等が考慮されなければならぬ。また、せつかくこれだけの数のインド人が存在することから、トアロードの活性化および復興に

週末に会員の家族が集まり食事をしたりパーティーを開く。また二階に三〇〇人を収容できるホールを備えていることから結婚式の披露宴も行なわれることである。さらにインド舞踊の講習、子どもたちのためのヒンディ語の学習会、日印協会との交流、神戸祭りのパレードの参加等多様な活動がおこなわれている。先日土曜の午後在北

各国の暮らしに合う住居を

J. S. チャダ

インディアクラブ会長



インドクラブ会長チャダさん(右)と宝石商ネムチャンド・B・カジャンチさん

私たちは、神戸は日本で一番住みやすいまちだとおもっています。空気がきれいで、高いビルがそんなに多くなく、ジロジロ見られることもなく、関西弁はおもしろいし、たとえ仕事場が大阪にあっても神戸から離れたくありません。

神戸開港後すぐやってきました。インド人貿易商は、インドから棉を輸入し、日本の絹を輸出して

いました。祖父や父の暮らしの歴史が神戸に広く深く染み込んでいます。これも神戸から離れられない理由の一つです。大震災で何人かは心で泣きながらよそへ移りましたが、いづれきつと戻ってきます。

これからの神戸についてお願いが二つあります。一つは、インディアクラブなどの外国人の施設に課せられている固定資産税を安くしてもらいたいことです。クラブのメンバーが減って

も税金は安くならないので、会員の制の社団法人はどれも困っています。

もう一つは、アパートやマンションの間取りです。私たちの家庭は、日本の核家族と違つて家族が多いので、広さも無論ですがふるや手洗いを二カ所はほしいのです。それぞれの国の事情に合った住居が用意された神戸のまちであつてほしいと思つています。

★チャペルコンネットワークホテル12による

優雅に！KOBÉ愛の街チャペル音楽祭

1996年4月1日～4月5日



↑まり通さんの歌う懐かしいシャ
ンソンナンバーに会場客は口ずさ
んだ（4日／六甲荘で）



↑子供たちが楽しそうに松本奈々さんの歌う童謡に合わせて歌う
姿が印象的だった。アンコールでは兄の薫平さんも登場、場内を
わかせた（5日／神戸市立フルーツ・フラワーパークで）



↑最終日は阿部望さんの指揮による神戸YMCAベルク
ワイヤーのハンドベル。六甲の夜に響くベルの音色に別
世界を垣間見た（5日／六甲山ホテルで）



ーヴァイオリニスト北浦洋
子さん（右）とピアノ竹内
素子さん（左）。臨場感あ
ふれる音色に会場客は聞き
入った（1日／神戸ポート
ピアホテルで）

愛の街神戸に 新しい春の名物誕生

「結婚式以外に見る機会がほと
んどないホテルの教会をできるだ
け多くの人に知ってもらいたい」
本誌編集長小泉美喜子の発案、
呼び掛けて神戸の十二のホテルの
参加協力を得、春一番の四月一日
から五日間、初の「KOBÉ愛の
街チャペル音楽祭」が開催された。
初めての企画だけに、とまどい
や不安もあった。しかし、関係者
各位が頭をひねり、飛び回ったお
かげで結果は上々、全ホテルが目
標集客数を確保し、来場した人々
からは「またぜひ来年も」とうれ
しい声が聞かれた。
ランチとコンサートのセットで
一人三千円。チケット販売や司会、
進行など、すべて各ホテルのスタ
ッフが奮闘し、まさに一からの手
づくりのイベントとなった。
神戸の復興へ暖かい手を差しの
べてくれた参加者全員に心からの
感謝を捧げる。



↑メソソプラノ歌手井上和世さんの情熱的な調べが
(3日/グリーンヒルホテル2で)



↑華やかに歌い上げたソプラノ歌手反橋恵子さん(2日/新神戸オリエンタルホテルで)



↑製菓料理長の村岡伸輔さんと反橋恵子さん
(2日/新神戸オリエンタルホテルで)



↑オリエンテーリングで4つのホテルを巡ったある女性は「六甲荘と六甲山ホテルのお食事は最高」と。写真は調理長の岩口哲生さん(5日/六甲山ホテルで)



↑盛大な拍手につつまれた蔡旭心さん(右)とピアノ阪本朋子さん(左)(3日/神戸メリケンパークオリエンタルホテルで)



←各ホテルにはチャリティボックスが設置され、集まった基金は全壊した教会へ贈られた(写真は神戸ポートピアホテル)

★参加ホテル

ホテルオークラ神戸	神戸メリケンパークオリエンタルホテル
神戸ポートピアホテル	グリーンヒルホテル-2
ホテルパールシティ神戸	神戸ハーバーランドニューオータニ
ホテルゴーフルリツ	六甲荘
新神戸オリエンタルホテル	神戸市立フルーツ・フラワーパーク
六甲オリエンタルホテル	六甲山ホテル

→三木麻差さんのコンサートでは、平日の昼間にもかかわらず背広姿の男性の姿が多く見られた(2日/ホテルパールシティ神戸で)





演劇

★舞台劇「宮澤賢治」

8/24(土) 9/9(日)

前売開始6/15(土)

新神戸オリエンタル劇場

TEL078・291・9999

S席6500円 A席5000円

今年、宮澤賢治生誕百年。これまで多くの作品が舞台で上演されてきたが、今回は賢治自身の短い生涯に視点をおいて舞台化。童話作家や教師としての、またそれ以外の賢治像をさぐる。出演は三田村邦彦、榛名由梨などで、劇団ひまわりの震災後初の神戸公演になる。脚本・寺内小春、演出・深町幸男。



宮澤賢治



美術

★海文堂ギャラリー

TEL078・331・2467
5/25(土) 5/31(金)
植松永次陶芸展
6/1(土) 6/30(日)
常設展

★タオギャラリー

TEL078・222・2555

5/26(日) 6/25(火)

原 大介版画展

★南京町ギャラリー蝶屋

TEL078・331・3387

5/30(木) 6/4(火)

関洋写真展「小さな命の輝き」



関洋写真展「小さな命の輝き」



音楽

★サント・ペテルブルグ音楽院 弦楽オーケストラ

公演

6/21(金) 18:30開演
神戸文化ホール中ホール
TEL078・351・3535
6/26(水) 18:30開演



サント・ペテルブルグ音楽院レッスン風景

チャイコフスキーを生んだロシア最古の音楽アカデミー、ロシア国立サント・ペテルブルグ・リムスキー・コルサコフ記念音楽院弦楽オーケストラが初来日。青少年の豊かな感性と国際感覚を育てるために兵庫県が国内外の芸術団体を招く「ひょうごインビテーション」の一環として、学長のV・チェルヌシエンコと同音楽院在・卒業生から特に選抜されたメンバーが公演する。

チケットプレゼント

往復はがきに住所・氏名・年齢を書いて左記まで。

映画招待券プレゼント

●カナートホール(原節子特集期 開中有効) 5組10名様
●ペレーネシマ(6月末まで有効) 5組10名様

14日まで「ベイブ日本語版」

15日から「スーパードール」

●シネモザイク1/4(6月末まで有効) 1組2名様

●西灘劇場・西灘シネマ(6月末まで有効) 5組10名様

ご希望の館名を書いて左記まで。

〒650神戸市中央区下山手通3・

1・18ツインズタワービル4F

「月刊神戸」子どもカルタプレゼント

担当・矢島

ふしぎの国のアリスの物語展

5月22日(水)~6月2日(日) 6階神戸阪急ミュージアム

開館時間: 11時~7時(最終日は5時閉館)

閉館30分前までにご入館ください

休館日はございません。

入館料: 一般 500円 (300円)

(税込) 大学・高校生300円 (200円)

中学生以下、65歳以上無料

(証明書をご提示ください)

()は前売券及び団体10名様以上の料金。

主催: 「ふしぎの国のアリスの物語展」実行委員会

神戸阪急残り5月は休まず営業、6月のお

休みは4日(火)11日(火)

です。

神戸ハーバーランド



緊急ダイヤル

●今回は神戸まつり協賛
ゲームズ・ディーン展
~魅力のすべてです。

〒650 神戸市中央区海岸通6番地
建隆ビルⅡ8F

〔財〕兵庫県現代芸術劇場「サングクト」
ベテルブルグ音楽院神戸っ子チケット
ト・プレゼント係〕



映画

★第34回カナート名画祭

「原節子のすべて」

6/3(月) 57(金)

カナート・ホール

TEL078・967・5101

4本立1000円

6月のカナート名画祭は、永遠のマドンナとして今なお人気



「白痴」出演の原節子(右)

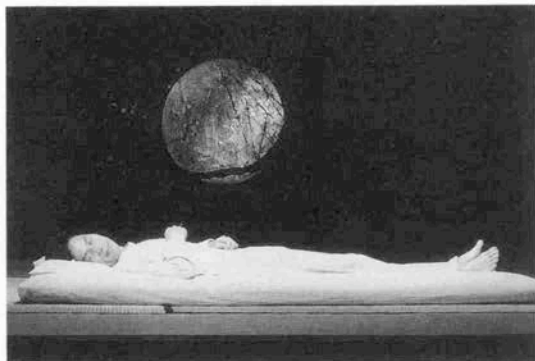
の高い原節子特集。小津安二郎、木下恵介、今井正、黒澤明など日本映画を支えた監督の作品を1日4本上映する。上映作品は「安城家の舞踏会」「お嬢さん乾杯」「晩春」「青い山脈」「麦秋」「白痴」「東京物語」「東京暮色」「知恵子抄」「秋日和」。場所はJR大久保駅から市バスで約10分、車なら第2神明大久保インター前のカナート西神戸2F。チケットプレゼント P84参照

眠れない！ 映画「眠る男」を見た

「365日！ 眠りたい！」という歌詞がある。学生のころ、京都で酒を飲んでは大音量で聴いたCDに入っていた。

群馬県が県民人口200万人突破を記念して製作した映画「眠る男」を見た。監督は小栗康平。かつて宮本輝原作の「泥の川」をモノクロームで撮ったひとだ(他に「伽椰子のために」「死の棘」)。

人間と自然が在る。風がふき森がざわめく。水がながれ月がでている。男(安聖基)はただ眠りつづけている。その男の同級生(役所広司)を狂言まわしに、映像が語り始める。スナックで働く南の女(クリスティン・ハキム)や、山の水車小屋に暮らす老



「眠る男」の一場面

人(田村高廣)、演劇部の高校生(真田真垂美)、知的障害を持つ男(小日向文世)など、さまざまな人間が登場する。

「おわあ、こんばんわ」「おわあ、こんばんわ」「おぎゃあ、おぎゃあ、おぎゃあ」「おわあ、ここの家の主人は病気でずす。夜の商店街に萩原朔太郎の詩が響く。高校生たちが「月に吠える」の「猫」を朗読している。「ここの家」とは地球のことなのだろうか。今はやりの言葉ではうガイア、それがこの映画の主人公？ そうだとすれば、印象的な自然現象がコンピュータグラフィックで表現されているのは偉大なる逆説だ。

群馬県はこの映画に4億円を投じた。俺はいまオシャレでハイカラ、エキゾチックな街に暮らしている。この街に「在る」ものとは何か。震災を経て、ものがたりは始まったばかりのように思える。

365日、眠ってはいられない。(矢)

★「眠る男」

6/8(土) 521(金)

アサヒシネマ3

TEL078・221・0898

7/11(木) 513(土)

神戸朝日ホール

TEL078・331・6362

(関連イベント)

★小栗康平の世界 美術デッサン

「眠る男」とその周辺

6/7(金) 59(日)

海天堂ギャラリー

TEL078・331・2467

★小栗康平作品集(「眠る男」までの全作品上映)

「泥の川」「伽椰子のために」「死の棘」

7/5(金) 57(日)

神戸アートビレージセンター

TEL078・512・5353



吸血鬼エディ・マーフィのおかしなこわさ!

「ヴァンパイア・イン・ブルックリン」

エディ・マーフィはことし三十五歳。なんと若い。一九八七年の「ビバリーヒルズ・コップ2」ではハリウッド・スタアのなかでの最高の出演料。このとき二十六歳。若すぎた。びつくりだ。世間もハリウッドも拍手でこれを楽しんだ、と思ったりは誰もしない。うぬぼれちゃいやだぜ。そのようなムードがやっっぱりジワリジワリとにじみ出た。やっかむんだよ。伸びるクギは叩き落とせ、みたいなことがマーフィ自身にもわかってきたのは当然だ。なにしろあのステキな「四十八時間」。これがおんとし二十一歳。天才の三重丸よ。

☆

それで自分も思いあぐんでいろいろと脚本をあさり、ここに自分がアイデアを生み自分が脚本をものにしたのがこんどの「ヴァンパイア・イン・ブルックリン」(二時間四十二分・パラマウント映画)。

コッポラも作品にゆきつまって手をつけたのが、やっぱりヴァンパイア。秀才はゆきつまるとカンオケにかくれる。捨て身の戦術か。カンオケのフタを閉め、くらやみのなかでソロバンをはじく。

☆

エディ・マーフィはビバリーヒルズ・ホテルがお好き。五十年まえならヒフの黒いひとをわけもなくおことわりしたであろうこのニューヨーク最高級のホテルを彼は映画のタネにしてこのホテルをカメラでいちくりまわして、一大コメディを誕生させた。ところで私も三十年まえここに泊まった。私をここへ送り込んだジャーナリスト



吸血鬼エディとアンジェラ・バセット

のミスタア・イワタが「すげえところに泊まりなごう! 俺だつて死ぬまでにいつべんぐらいい泊まりてえよ!」とうなったのがこのホテル。ところで豪華ホテルはまだまだあるが、ビバリーヒル

ズ・ホテルはお上品でスノップでキザで高級趣味。ここを舞台にハチャメチャに笑わせたのがエディ・マーフィー。ただのコメディ、ただのドタバタ、ただのナンセンスとはちがう。皮肉が笑いのウラにトゲを刺す。

☆

さてところが今度も皮肉、こんどもシャレのめす。このセンス、どこかウディ・アレンに似かよって、アメリカじゅうをつねに痛めぬにあわせて、それが笑わせてしまふその才能が憎いのだ。

この映画の題名が「ヴァンパイア・イン・ブルックリン」。ブルックリン、その名がピンとくる。ぜったいこわがりそうにもないギャングの匂いがしみこんだ「ブルックリン」。しかもそれがシカゴなるクラシック都会とことなり今よこのこわくてモダンでアメリカのほこりだらけのブルックリン。ここへヴァンパイアさまがお出ましになるといふ発想。

このヴァンパイアはルーマニアならぬエジプト生まれ。バアミューダ経由でニューヨークへ。このキザさ。エジプト育ちでバアミューダ経由でニューヨーク。この生まれこの旅のコース。世界富豪第一級の旅コース。しかもこのアメリカへの目的はひとりの女性をさがし求めての

旅という。

さてこのエディ扮する吸血鬼たるや、こわさ九九パーセント、ニュー・スタイル○○パーセント、H(エッチ)度一二〇パーセントというフクザツなるヴァンパイア。おしゃれ仕立てのベスト・スーツで運転手付きのリムジンでニューヨークに現れる。さて彼の求める意中の女性とは？ ストーリーはここでは言わぬが花でありましょう。

☆

監督のウエス・クレイヴンはホラー映画「エルム街の悪夢」。かくてエディ・ヴァンパイアのさがし求める女、すなわち同じ血のつながる女ヴァンパイア、これを演じるのがアンジェラ・バセット。ほらつい最近「ため息つかせて」でいきなところをお見せしたちかごろのぼりざか女優。てなわけでの映画、もはやストーリーをお伝えするようはなく、これさいわいの言わぬがハナ。ただひとこと、エディ・ヴァンパイアのおかえ運転手(カディム・ハディソン)が御主人のあとを追って、ということはお主人がでっかい銀の十字架でやられた、と思われそのあとを追っての第二の吸血鬼に。

てなストーリーイはどうでもよろしい。見どころ、カンどころは、この映画そのタツチ、どこかアメリカの高級雑誌「ニューヨーク」のさし絵をみているかのごときハイカラ趣味。

☆

映画を見るためのシンは(感覚)そして(モダン)そして(スマート)そして(カラー感覚)そして(各国のタツチ)そして(会話そのしゃれコトバ)そして(ケンソン)そして(いばらないこと)これらのすべてをもつて、とくにかかるハイカラ・コメディは、胸を張って笑いきって見ましようよ。

三重丸をあげたエディ・マーフィー



ポケット ジャーナル



★'96 Nestléトック・ドール料理コンテストでホテルオークラ神戸の石田大成さんが優勝

ネスレ日本株式会社の協賛する「'96 Nestléトック・ドール料理コンテスト」が2月24日、東京調理師専門学校を会場に開催された。優勝者はホテルオークラ神戸の石田大成さん（27才）。厚生大臣賞と労働大臣賞が授与された。20才でホテルオークラ



表彰式は京王プラザホテルで行われた

神戸に入社した石田さんは、小学校卒業の頃からコックになることを将来の夢としていた。2位にはロイヤルパークホテルの松山昌樹さん（29才）、3位にはホテルオークラの斉藤裕樹さん（23才）が選ばれた。

コンテストでは、出席した若手コックがネスレ提供の食材を使い、与えられた3つの課題を規定時間内に調理。手際や段取り、出来映えと味が審査された。

★JR神戸駅南側ハーバランドに「セルコンHDC神戸ショールーム」がオープン

インテリアメーカーとして「より確かな情報」「生活者が望む商品」の提供を目指す株式会社セルコンが、ハウジング・デザイン・センター神戸内に、サテライトショールームを開設。HDCには家づく

りに必要なあらゆるパーツやソフトが集まっているので、新築・改築・リフォームなどの計画がすべてここで立てられる。

セルコンHDC神戸ショールームには、カーテンを中心に内装全般についての打ち合わせに必要な情報が完備。機能カーテン「ファンタスプリーツ」やセラフィン電気式床暖房システムの体感コーナーも設置されている。



高まる消費者ニーズに対応するセルコンHDC神戸ショールーム

■神戸市中央区東川崎町1・2・2ハウジング・デザイン・センター神戸3Fマーケティングコート内
TEL078・371・3470
営業時間 11時～19時
水曜定休

★世界の技に酔うーレコバ・ファイナル、神戸で開催

南米サッカーのクラブ王座を決めるJAL C A P 96レコバ・ファイナルが4月7日、

★誕生日ありがとう運動
私の出会った宝子たち（36）



僕はものまね

チャンピオンーM君

M君は、二十三才。色白で小柄な彼は、まるで歌舞伎の女形のように。繊細なのは体だけではなく、心もデリケート。周りの空気にとても敏感で、少しのこと、明るくなったり、暗く落ちこんだり、気分がハイの時は、乗りに乗って体を斜めに、五木ひろしの「横浜たそがれ」を、振りまねて、五木ひろしのそっくりさんの三木ひろしも真つ書になる程、熱唱です。体もしなやかな彼は、梅沢富美男の「夢芝居」も十八番で、玉三郎かと思ふくらいに踊りも披露してくれます。でも、気分が憂鬱な時は、バス旅行で、大好きな曲がかかってもマイクも握らず知らんぷり。M君、M君はやっぱり歌をいっばいうたっての時は、一番素敵だよ。もうすぐ学園祭。また、いつものような美声と美形で大いに観客を楽しませてね。みんな期待しているよ。そうそう、もうひとつ。ちなみに、顔は久米ひろしさんにそっくりなんだよね。（N）

誕生日ありがとう運動本部
〒650神戸市中央区橋通4・2・2
水模型ビル三階（湊川神社西）
TEL・FAX078・3660・1257

神戸ユニバー記念陸上競技場で、初出場グレミオ（ブラジル）と連覇を目指すインデペンディエンテ（アルゼンチン）の間で争われた。南米と言え、名実ともに世界一。昨年は神戸で開催が予定されていたが、阪神大震災のため東京・国立に変更され、神戸での開催は2年ぶりとなった。試合は、激しいあたりのインデペンディエンテが攻勢に回っていたが、グレミオは個人技で上手くかわす。結局、終始冷静な試合運びをしたグレミオが4-1でインデペンディエンテを下し、初の栄冠に輝いた。



南米一の座についたグレミオ

★北野町ブロードウェイ構想

観光客が戻ってきた北野町。異人館倶楽部パートII 3階の「バラディアーム」を音楽の



タイガー・大越

情報発信基地にしようとか々と楽しい音楽活動がされている。なかでも5月3日には

THE CLUB Nighty vol.1 Tiger & Sachiが催され、ボストン在住のタイガー・大越が来日。

神戸在住のタイガーマフィアと呼ばれるジャズマンとのセッションが行われた。オリジナル曲「涙もなければ時間もない」などドラマチックな哀愁のトランペットで時を忘れさせてくれ「聞いてくれる人が、曲のムードに入っているのなら、自分なりのイメージをクリエイティブしていつくればいい」とジャズを自由に聞いてほしいと語ってくれた。芦屋出身なので、友人の訪問も多く、演奏の合間に「やー、来てくれてたん」と、終始和やかな雰囲気。北野町界隈の人々と親交を深めたといも。

「バラディアーム」ではフルートの矢野正浩氏を中心に5月25日にはオーボエのカー

ル・ヴェンツェルとのデュオ、「ドイツ、メルヘンへの誘い」など、異人館倶楽部カフェ・コンサートを毎月予定している。お問い合わせ先（株）ペアーズ・パートナーシップ
TEL078・222・1266

★おすぎのシネマトークに淀川先生がゲスト出演



月一回渋谷のジャンジャンで「おすぎのシネマトーク」が催されている。4月10日はお誕生日の淀川長治先生と永六助さんがゲスト出演するのが毎年、恒例となつて会場は立ち見、舞台上、前もファンの人々でいっぱい。「止めた」とたんに死にじやつたというのはイヤだから」とおすぎさんの挨拶で楽しい映画三昧のトークタイムが始まった。

「誕生日は私のお母さんに感謝する日。今日の4月10日まで、もたないと思つてたけどまだ生きさらばえてる。でも明日なんの映画みようかと思

■神戸の本棚★「ミラクル」

文・堤 江実 絵・寺門 孝之



(たま出版1300円)

表紙を見た瞬間「どこかで見たことのある絵だな。」北野坂のあるカフェの入り口に、天使とイルカが描かれたポスター、といえばピンと来る人もしくは。この絵の作者は、書籍の表紙などで活躍中の寺門孝之。神戸出身で、現在は北野に居をかまえている。昨今の天使ブームにより、挿絵や装画などの「天使がらみ」の仕事ばかりだといも。「産し本」瘦れた大人にブレゼントとして最適かも。

★「ガレキ」都市の記憶100編



(樹花舎1500円)

もつと早く出版してほしいかな。本平と垂直の座標軸が狂い、空がやたらに大きく見えたままに立ち去って、込み上げてきた私たちの思いが、前衛芸術、現代建築の立場から論議され、整理されている。こうした論議が、昨年の暮のその時点で多くの人の心になつていれば、神戸の新しい姿は、いまあるものよりもっと人間的になつていったのかもしれないと思えてくる。倒壊した高速道路の解体を、なぜ生き埋めになつていった家屋での救出活動よりも早く行つたのか。心のいやしの速度も、都市経済のスピードはいつづれてしまつたのか。集落も都市も、そして文化も、前の世代の営みの記憶の上に営まれる。ガレキの廃棄は歴史の消去である。滅失されつつある神戸を手厚く守るために繰り返し読んでみたい。

つてる。映画が私を生き伸ばしてるといって、おすぎさんが「今87歳だけどこのぶんだと90歳までいけそうよ。」と休憩なしの2時間トークのあいだ、最近の映画批評や昔の映画との比較など、また話題を呼んでいるTBS問題まで、淀川ファンを魅了する会話が飛び交っていた。最後はたくさん花束をプレゼントされ、「ごんにちわ、よくいらしたね」と淀川スマイルで舞台をぐるりとまわって握手。楽屋には字幕スーパの翻訳をする戸田奈津子さんもお祝いに駆けつけていた。

★サロン感覚のプティック ミモ・モーダ 北野坂店 オープン!

新緑の美しい北野坂を登ってなごころ、右手を見上げると鮮やかなシヨウウィンドウ。本誌でおなじみのブランドミモ・モーダのプティックが4月26日北野にオープンした。60坪ほどの広々とした店内には花があふれ、お客様にはハッピーのサービスもあり、プティックというよりもサロン感覚。「お客さまには洋服を買いに来るといふより、時間を忘れてくつろいで頂きたい」



ウィンドウから新緑がまぶしい

とチーフの石田さん。またリゾートファッションから仕事服、バッグ、アクセサリー等、ながめるだけでも楽しい時間が過ごせる。ぜひ一度リゾートに出かける気分を訪れてみては? ■ミモ・モーダ 神戸北野坂店 神戸市中央区北野町2-7-13 センターポイントビル2F1B TEL078-241-1097

計時花



神戸のハイカラ文化の伝統を守る

小説「月刊神戸っ子」はいわば二代目である。初代「神戸っ子」は昭和9年の刊行である。年2、3回の発行であった。街の情報誌としては、草分け中の草分けと言えるだろう。その頃、先進諸国

の都市には街のガイド誌があつて、神戸の町衆が負けるものかと、神戸の街のパンフレットを制作した。内容はかなり、高級で当時のハイカラ文化のエスプリの結晶がちりばめられていて、なかなかの見事な出来映えである。二代目「月刊神戸っ子」は昭和36年3月の創刊である。初代「神戸っ子」のメンバーである皆様から誌名を頂戴する幸運に恵まれた。英文学名をKOBEBKKOからKOBEBCCOに変えたのは読者からのお薦めによる。絶えず良

質な存在価値のある出版を心がけるようにと識者からお勧めをいただいたことも印象に残っている。読者、識者の声を頼みにしての35年歩みであったが、初代「神戸っ子」の幻影に援けられてもきた。創刊号に掲げた「これは神戸を愛する人びとの雑誌です。あなたのくらしに楽しい夢をおくる、神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ。これは神戸っ子の心の手帖です」は今も巻頭を飾っている。

〈Y・K〉

KOBE POST

- ★兵庫副知事芦尾長司氏が退任。(財)夢の架け橋記念事業協会理事長・兵庫県顧問、兵庫県立図書館長に4月より就任されました。後任は兵庫副知事に井戸敏三氏が。
- ★神戸フアッション協会の平成八十九年度新体制は、木口衛氏が副会長を退任、畑崎廣政氏が新任
- ★(財)兵庫県文化協会林五和夫理事長が退任。後任に岩崎拓治氏が。
- ★(財)兵庫県文化協会常任理事・事務局長兼兵庫県民館長の吹田稔氏が退任、近藤泰弘氏が新任
- ★新屋 相木勲彦(株)常務取締役・神戸支社長の浦長瀬毅が専務取締役に就任、飯田豊彦神戸支社長に就任されました。
- ★神戸大学農学部岩崎昭雄氏が退職、加藤征史郎氏が後任に。
- ★大河原健三神戸市立中央区長が退職、酒井英政氏が中央区長に新任
- ★兵庫県立女性センター・清原桂子所長が、労働部長に着任。後任に三上誠子所長に(4/1より)
- ★神戸市立小磯記念美術館小野雄介館長が退任。鞍本昌男新館長に。
- ★栗原高志が兵庫県教育長に(4/1より)
- ★任々木義孝労働部部長が、兵庫県地方労働委員会事務局長に着任。
- ★キリンビール(株)阪神支店・滝坂兼弘支店長が尼崎工場内へ移転。
- 〒601 尼崎市潮江1-2-1
TEL06-4999-1745
FAX06-4999-1631
- ★兵庫県生活部長兼・阪神淡路復興本部防災部長大石治男氏は尼崎商工会議所常務理事に、後任は宮崎秀紀氏が。(但し復興本部生活文化部長)
- ★成瀬香梅知香流家元教室が4/1再開。灘区深田町4丁目6甲33-202
TEL078-8551-3305
- ★難波克行・風かおむんのWIND MUSIC COMPANY・セッション教室の新社所。〒653 長田区片山町3-4-23
TEL078-6991-2266
- ★神戸市地下街(株)の大海一男さんが、流通科学大学商学部サレバ産業学科の講師に。〒651-22 西区竹の台5-1-31
TEL078-9991-5078

ぴっと・いん



★さんちかでイタリアン！
ドルチエってなに？

さんちかのホーム&ライフ内にオープンした、イタリアンデザートとパスタの店「カフェオナバスタ」にお目見えしたドルチエをすでに食べた人はちょっとイタリアン通。ドルチエとはイタリア語で甘味という意味。おもにケーキやお菓子のことをいいます。午後のティータイムに、マラスキーノ酒が入ったズッパ



右からズッパイングレーゼ、プディーノディマンドルレ、マルゲリータフラゴレ、ティラミス

イングレーゼやアーモンドベーストがベースのプディーノディマンドルレ、苺のスポンジケーキが細かくカットされたマルゲリータフラゴレ、そしてお馴染みのティラミスなどのイタリアンケーキを、砂糖とミルクをたっぷり入れたカフェマッキャータと一緒に召しあがれ。テイクアウトもOK。もちろん手打ちパスタやピッツアもおいしい。スタンディングバーで軽ビールを一杯とシヤレこむのも、またイタリアン気分。

■カフェ・オナバスタ
ティータイムメニュー/ドルチエとドリンク ¥850
ランチメニュー/¥1000
ディナーメニュー/¥2000
ビール ¥350
神戸市中央区三宮町 さんちかH
OME&LIFE内 (元ギャラリ
1さんちか)
078・331・8771
営業時間/10時~20時 第3水曜休

★エトワ震災再開1周年



震災1周年を祝って「エトワ」のファンが集まった

シャンソン歌手の堀郁子さんがトルコブルーのドレスで、画家の村上美穂さんとデュエット。ふたりの歌声とピアノが震災から再開した4月19日の夜にも美しく流れて、ファンを魅了した。トアビルからほど近いサンセット21ビル5階に移転したエトワはお店もパワーアップ、一段と素敵なシャンソニエになった。

7月7日(日)は、有馬兵衛向陽閣北館10階「蘭」の間で《有馬でバリ祭》シャンソンの詩情を唄う》と題したジョン・トリサイタルを堀郁子さんと福田ワサプローさんのふたりで競演。ピアノは藤林由美さん。入場料1100円(昼食12時集合、リサイタルは開演14時30分)。

◆お申し込み
エトワ

078・332・1755
兵衛向陽閣
078・904・0501

★カフェ&ギャラリ
「ゆめや」

三宮本通にあるビルの階段をどんとどんと。2階に上ると3月にオープンしたカフェ&ギャラリ「ゆめや」。オランダ製の大きな机と椅子がゆったりと配置されたこぢんまりスペースだ。壁に掛かる絵や写真は2週間交替で、9月まで予定が入っている。和食器に盛られた手作りケーキと炭火ブレンドコーヒーのセットが750円。スタッフの表千恵子さん筆の手作りのマツチ箱にも人気がある。ショッピングの合間にふらり、ゆつたり過ごしてみよう。

■ゆめや
神戸市中央区三宮町2・5・12
7洋ビル2F
078・392・0513
営業時間 10時~19時 無休



糸数まり子さんとスタッフ