

国際色豊かでセンス溢れるお嬢さんたち

雨宮淑子さん (関西学院大学4年生)

高嶋由賀子さん (甲南女子大学3年生)



フラワーアレンジメントの泉会と一緒にさせて頂いて居ります雨宮淑子さんと高嶋由賀子さんをご紹介します。雨宮さんは関西学院大学で日本文学を専攻され、また高嶋さんは英国のコンスタンス・スプライ・フラワースクールへ留学された経験をお持ち(田中整形外科クリニック院長夫人)の国際色豊かでセンス溢れるお嬢様方です。お二方ともこれからますます感性豊かな表現力を身につけられ魅力的に輝かれることと思います。

(カメラ・米田定蔵)

推薦者／田中三紀子



神々の嬢さん (211)

センス良く

素直で、優しい姉妹

大井 万貴さん

大井 万琴さん

〈ブティック「ふくろう」お手伝い〉



のびやかでやさしく、大変センスの良いお嬢様です。妹さんの万琴さんが十六才の時に私の教室に見えてから、約八年間にもなりますが、ほとんどお休みもなく、又、いけばなの腕前もすばらしく、素直で、おおらかな花をお活けになります。

お姉様の万貴さん共々に、お母様が経営される芦屋のブティック「ふくろう」のお手伝いをされ、お二方共、ファッショナブルの内にもしとやかさにあふれ、さすが、御両親様、お祖母様（古泉閣夫人の妹様）の愛を充分に受けられていることと感心しております。ご姉妹共に芦屋大学のご出身です。

推薦者／木村 禮子

（小原流いけばな専任講師）



（カメラ・米田定蔵）



月刊神戸っ子
祝400号記念

ペンギン王国より
暑中お見舞申し上げます

○神戸の専門店でハイセンスなお買物を



神戸百店会

(株)とんかつ武蔵

代表取締役 川飛晴嗣
神戸市中央区三宮町2-11-2
078-321-0634

(株)中川衣裳店

中川 護
神戸市中央区三宮町1-5-29
078-331-5333

(株)スイス菓子 ハイジ

代表取締役社長 前田昌宏
神戸市灘区浜田町1-1-27
078-822-2222

婦人服飾 マミー(株)

取締役社長 東條隆裕
神戸市中央区磯辺通2-1-1
078-242-3811

(株)ミキモト

代表取締役社長 春日豊彦
大阪店 大阪市北区梅田新阪急ビル1F
神戸店 神戸市中央区神戸国際会館1F

森真珠(株)

代表取締役社長 森 隆
神戸市中央区二宮町1-4-15
078-241-2125

モロゾフ(株)

代表取締役会長 松宮隆男
神戸市東灘区御影本町6-11-19
078-822-5000

和洋家具・カーテン・カーペット・リフォーム
インテリア イリフネ

取締役社長 藤池昭之
神戸市灘区新在家南町1-2-3
ROKKO-23内 078-851-2841

(株)美容室エリザベス

代表取締役 畑尾美久子
神戸市中央区三宮町2-6-4
078-331-8894

(株)カスカード

代表取締役 入江清一
神戸市中央区三宮町2-11-1-501
078-391-1360

(株)木下真珠

代表取締役 木下章夫
神戸市中央区山本通1-7-7
078-221-3170

(有)コスモポリタン製菓

代表取締役社長
バレンタイン・F・モロソフ
神戸市中央区港島中町7-7-3
078-302-8000

婦人服飾 コマツヤ

代表取締役 衣笠悦三
神戸市中央区三宮町2-10-24
078-331-1833

(株)ちんがら屋

代表取締役 三角弘一
神戸市中央区三宮町2-11-1-103
078-332-5298



カメラ／米田 英男・協力／須磨海浜水族園

世界を駆け 美しい髪 美しい肌

湯川スミ直筆

KOBE 読者本 シリーズ ⑧

●宝塚歌劇団・星組

麻路さきさんを知る

100周年への歩みを担う 充実感にあふれて

インタビュー 中村 範平

(株加美乃素本舗取締役)

創立80周年を迎えた宝塚歌劇団。その中で、今年は年2回のレギュラー公演に加えて、バウホール公演主演「風と共に去りぬ」にレット・パトラ役で特別出演するなど、星組2番手男役スターとして活躍中の麻路さきさんにお話を伺いました。

中村 こうしてお目にかかると思
っていたよりスリムでいらつしや
いますね。舞台のほうがグツと大
きく見えます。

麻路 丸顔ですし、骨格がまわり
の方よりしっかりしているせいか
そう見えるみたいですね。特に星
組は日向薫さん、紫苑ゆうさんと
トップスターが細い方が続いてい
るので横に並ぶときは後ろに下が
ろうかなと思っちゃうんです。

中村 いやあカッコイイですよ。

男役さんだからこういう表現をさ
せて貰いますが、男っぽいガチッ
としたタイプですよ。それにな
んといってもあの流し目と去り際
でふり返るときの表情が印象的
ですね。



タカラヅカカラベルにて

麻路 (笑)意識していないんです
けど。アクの強い役をやってい
るときはさわやかな役がやりたい
と思いますが、終わってみると作
品のストーリーに絡んでくる悪役
のほうがお客様も覚えて下さって
いますし、やりがいもありますね。

中村 藤沢周平原作の「若き日の
唄は忘れじ」の小和田逸平はかわ

いさのある良くできた役でした。

麻路 先生から考えないでノホホ
ンとやって下さいといわれた役で
楽しんでやっていました。

中村 そういふ感じがよく出てい
て楽しく拝見しました。麻路さん

はダンスもお得意なんですね。

麻路 芝居、歌、ダンスの3つの
なかでは得意なほうですね。でも
ダンスを始めたのは宝塚に入っ
てからなので身体が固いんです。
だから本当に男役でよかったと思
います。

中村 男役と娘役の踊りはかなり
違いますか。

麻路 娘役は反ったり、足を上げ
たりする事が多いですから、身体
の柔らかいほうがいいんです。男
役の場合は身体の切れみたいな部
分、瞬発力を要求されます。その
点、私は筋力はあるほうですから。
中村 娘役さんを持ち上げたりす
る場面がよくありますね。

麻路 そうですね。リフトが入る
とダンスが派手に見えますから身
体の大きい私の場合、リフトの振
りがよくつきます。

中村 やはり大変でしょう。

麻路 大劇場と東京公演、そして
お稽古期間も含めるとかなり長期
間にわたりますから、どうしても
二の腕のあたりに筋肉がついてし
まいますね。でも、リフトもタイ

ミングがピタッと合うと、大きな赤ちゃんを抱っこしている感じなんですよ。

中村 舞台人として心がけていらつしやることは。

麻路 生の舞台ですからいろいろありますが、上級生になって責任も重くなってきましたから、とにかく体調を調べて舞台に出ることですね。

中村 宝塚も今年80周年を迎えられ、長い歴史の中で一つの節目です。80年というのは言葉で言う一言ですが、やはり継続するのは大変な事で、特に宝塚のように人気が続くことは素晴らしいことですね。

麻路 60周年の時はまだ宝塚知らなかった私が、70周年の時は記念写真で大階段の上のほうで写っていて、80周年の今年は前から2

列目になっていてびっくりしました。

中村 加美乃素も今年で創業86周年を迎えますので、宝塚とはほぼ同じ時期を歩んできたわけです。その間多くの方々に喜んでいただけるモノ作りに励んでまいりました。そして昨年は新たに、美しいエイジングをテーマに高保湿成分「スキントリガー」配合のピオシグナル基礎化粧品を発売し、「朝顔を洗った時いつもの朝じゃないみたい」のコピー通りの実感ど、ご好評いただいているんですよ。私も麻路さんもそれぞれ80年以上の長い歴史の基礎を越え、次なる新たな飛躍に向けて頑張っていく世代という意味では共通ですね。

麻路 大劇場も新しくなりましたし、90周年、100周年へとどんどん宝塚の名前が広がって欲しいです。



「風と共に去りぬ」でレット・バトラーを演じ演技にもますます磨きがかかる麻路さきさん



中村 範平さん

私自身もこれまでのキャリアを活かして、より充実した時間にしたと思っています。

中村 8月は「カサノバ、夢のかたみ」ですね。どんな役柄ですか。麻路 こんどはサンジェルマン伯爵という実在のちよつと謎めいた人物です。

中村 じゃあ、流し目も随所に出てきそうですね。

麻路 (笑)紫苑さんが明るいタッチでカサノバを作られているので、どの色合いにするか、いま探っているところです。

中村 私共の貸し切り公演も予定していますので楽しみにしております。(S)

朝、顔を洗ったとき…… By KAMINOMOTO
いつもの朝じゃないみたい。
ピオシグナル美容基礎化粧品



ピオシグナルスキンケアシリーズ全品 全製品。新香料・無着色
90%リンシグナルミルク 100ml/2,500円 ◎フェイスリフトジェル 100ml/2,500円 ◎フェイスリフト
クリーム 100ml/2,500円 ◎フェイスリフトローション 100ml/2,500円 ◎フェイスリフト
クリーム 100ml/2,500円 ◎フェイスリフトローション 100ml/2,500円 ◎フェイスリフト
クリーム 100ml/2,500円 ◎フェイスリフトローション 100ml/2,500円
(各100円は税別価格です)



● 美の対談

美しい街で
美しい仕事を



「僕のための演奏をしてもらえるなんて、最高の贅沢」と川上会長。

川上 勉さん

(オールスタイルグループ会長)

弓張美季さん

(ピアニスト)

神戸生まれの弓張美季さんは、小学校の時から海外でピアノを勉強、今年5月ニューヨーク・ジュリアード大学を卒業。6月の里帰りコンサートでは大好評を博した。オールスタイルグループの川上会長は、グラントピアノのある応接室に弓張さんを招待して、アート談義に花が咲きました。

弓張 わぁ、素敵な絵ですね。

川上 マーク・エステルさんの絵なんです。彼とは感じる所が一緒で、この絵は一目見てここに飾ることも決めたんですよ。宇宙に浮かぶ炎の玉が地球になり、人間が、動物が生まれ出た。宇宙は皆繋がっているという観念が彼と僕は同じなんです。価値観よりも感動する所が共通することは、素晴らしい事だと思えますね。

音楽も同じ炎から生まれ出たものの、音楽は宇宙の声、神の言葉、魂の歌と思っています。

弓張 ステキですね。私は、10歳の時父の転勤でドイツ・フランクフルトへ行き、ピアノを始めました。4年後家族は帰りましたが、私は残ってロンドンのメニユイン音楽学校へ行き、卒業後ニューヨークのジュリアード音楽院で勉強しこの5月卒業しました。まだ学び

たい事が沢山ありますので、マンハッタンのマナスカレッジへ入学しました。

川上 音楽は、心を目覚めさせたり、花を美しく、酒をおいしくするもの。環境をリードするもの。

人が美しく楽しく個性を発揮するためには環境が大切です。僕はそのため街づくり神戸ファッションタウンを提言しました。第2期ポートアイランドへは、もうひとつ進んだ提言をしています。

環境問題解決をリードする、アーティストイックなクリエイションの街、世界で活躍する創作、企画の達人達の拠点となり、限りなく新しいものが生み出され、人類に希望と夢をおくる21世紀の街づくりのモデルとなる街になればと思っています。

弓張 ユートピアみたいです。

川上 アテネ、ボンベイ、ローマ、バリのように世界の街の中には、大理想のもと、街づくりが行われた都市も多い。後世の人類から凄いい街だと言われるものを作りたいです。

弓張 音楽も国によって好まれるものや演奏方法が違いますね。街の個性が出るのでしようね。ニューヨークは刺激されるものが多くもつと前に来てたら良かったかなとも思います。やはり私のベースにはヨーロッパを持っていたいんです。温かみのある技法ですね。

川上 基本のコンセプトですね。6月4日のリサイクルでは、魂を揺り動かされたと言う方が多かったようです。

弓張 神戸で初めてのリサイクルでしたが、沢山の人が来て皆笑顔で熱心に聞いて下さって、私は本

当にハッピーでした。

川上 ミュージシャンは神よりの使者、ファッションは平和よりの使者と僕は言っています。

ファッションタウンのコンセプト、ハイセンスな美しい公園の中に香り高い文化を創り出す街、その見本がここビクトリアガーデンをもつモードピアです。花と緑と彫刻(10体)を配しましたが、企業でこんな事をしているのは僕ぐらいかな(笑)。わが国の街づくり、企業の建築のアーティストイックな方向づけのモデルになればと思っています。デザインが集積が文化その文化の方向を示すのがファッション、そしてファッションの究極はアートの世界だと思っています。いろいろな芸術家達が先導してゆくのです。神の言葉を伝えるアーティストとして、ますますがんばってください。

(オールスタイル総本社にて)



「心打つ芸術は魂の歌声」ビクトリアガーデンにて



MODEPIA

(お問い合わせ・お申し込み先)

株式会社オールスタイル総本社
神戸市中央区港島中町6丁目5番1
ファッションタウン・モードピア
TEL(078)302-3311



永遠の憧れ 真珠をベースに ダイヤで新たな飛躍を

瀬戸内美八さん
(女優)

田崎俊作さん

(田崎真珠株式会社
代表取締役社長)

瀬戸内 真珠はとても清楚ですし、女性が一番最初に買う宝石と言われていてだけに憧れますね。

田崎 「真珠に始まり、真珠に終わる」と言うぐらい奥が深くて飽きのこないものですね。一番親しみやすいものでありながら、高貴な方が改まった場所で行われてもよく映えるところが真珠の大きな魅力です。

瀬戸内 以前、舞台でヘレン・ケラーの母親役を演じたときに、その時代の髪飾りは何がふさわしいかを調べると真珠はすでに100年前のヘレン・ケラーの時代に使われていたのですが、真珠はいつぐらいいからあったものなのですか。

田崎 天然真珠の時代も含めると何千年の歴史があります。そもそも地球上の生物は貝が元祖ですし、基本的に二枚貝であれば、ハマグリでもシジミでも真珠は出来るんです。ただ、あこや貝で出来るものが光り、輝きとも一番美しいんです。

瀬戸内 真珠と言えば神戸、神戸と言えば田崎真珠というイメージがありますが、なぜ神戸にはこれだけたくさんさんの真珠会社があるのでしょうか。

田崎 実際に日本の真珠の8割は神戸で扱っています。第一に、伊



勢、愛媛、九州という生産地に近く、しかも輸出拠点であったふさわしく、日本有数の貿易港であった。第二に真珠の選別に最適な北光線に恵まれていたことが、大きな飛躍の条件でした。しかし、神戸バース、神戸ウォーターに比べるとまだまだ地名度が低いことから、ままだパール・シティ・コウベというアビールをもつていかなければいけないと思っています。

瀬戸内 宝石を扱われるお仕事は

夢があつていいですね。
田嶋 宝石は女性だけのものと思
っている方も多いけども、男も
女も宝石は好きだと思ひます。瀬
戸内さんも宝塚という夢の世界で
トップスターとして活躍されてき
て、宝石にも縁が深かつたんで
はないですか。

度、ぜひ訪ねます。今あるとは知りませんでした。創立40周年を迎えられて、これからのご予定は、

田崎 いよいよダイヤに進出します。取引が大きくなると思いますので、真珠の田崎として築きあげてきたパワーで、田崎ダイヤと言

瀬戸内　そうですね。でも田崎真珠には気後れして、なかなか買いにいきませんね。それに、いいものを持たなければいけないと判つていても、つい

後日、瀬戸内美八さんは田崎真珠研究所を見学に行かれました。

後日、瀬戸内美八さんは田崎真珠研究所を見学に行かれました。



田崎 外国人はよく「ジャストルック」だと言います。見せてください。ただそれだけでいいですから、気軽に店を覗いていただきたいです。瀬戸内さんのいらつしやる徳島にも、田崎の研究所があるんですよ。



瀬戸内 どこにあるんですか。
田崎 日和佐で18人の研究所員が、大水槽でナマコや魚を飼いながら真珠の研究をしています。
瀬戸内 海ガメの産卵で有名な日和佐に研究所



 田崎真珠

本社/〒650 神戸市中央区港島中町6-3-2 TEL (078) 302-3321
東京本社/〒107 東京都港区赤坂1-4-1 TEL (03) 5561-8856
札幌・仙台・東京・成田・千葉・横浜・名古屋・京都・大阪・神戸・松山・広島・福岡・大村・長崎

KOBE EXCELLENT FASHION

maxim
マキシム



モデル／ブントール素材、キャベリーヌ型の帽子をかぶる渡邊百合社長
(カシニョールの絵の前で)
カメラ・松原 卓也

KOBE EXCELLENT SHOP

★神戸唯一のボルボネーゼトータルブティック

Borbo
SALON DE BOUTIQUE

神戸市中央区元町通 3 丁目 1-12 ☎391-0014

★伝わる真ごころ最高の風格

金柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通 4 丁目 2-22 ☎341-0693

★よろず御襦衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町 3 丁目 1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通 2 丁目 5-7 ☎331-4707

★婦人帽子

maxim
マキシム

神戸市中央区北長狭通 2 丁目 6-13 ☎331-6711

※このシリーズは上記の専門店の提供によるものです。

この秋、トアロード・マキシンはモノクロームの世界





ヘルシー惣菜で 世界に向けた食の貢献を

岩田弘三さん

（株式会社ロック・フィールド
代表取締役社長）

宮本豊子さん

（県立姫路生活科学センター所長）



宮本 ロックフィールドがここまで伸びてこられたのは、社長のカンの良いが大いに作用しているように思います。

岩田 欧米と東南アジア諸国の動きを常ににらみながら、食がどこに向おうとしているかを考えてきたわけですが、私自身の食欲な好奇心と行動力がなくなったら終わりだという危機感がありますね。

宮本 現場を足で知る行動力が素晴らしいですね。肌で感じるワイーリングが大切で、それが企業にときめきを生み出し、企業の弾む息づかいが自然に応援団を作っていきます。

いつの時代にも、新しく発想できる人、これは体質なのです。それと自己の哲学、考え方をしっかり持ち、実行に移していける人はなかなか少ないようです。

岩田 いま、私に一番インパクトを与えているのは社会環境の変化です。例えば、夫婦別姓の問題も我が社にとって朗報なんです。女性が社会に進出し、キャリアとして働き、社会定着していくライフスタイルの場では、惣菜に対するニーズが拡大するはず。

また確実に高齢化社会になるなかで、子育てを終え、リタイアした老夫婦が何十年と健康で生きてゆ

■ そうざいや 地球健康家族の
住吉店が岡本店につづき、
住吉の有馬道商店街に
8月11日オープン。



EARTH-HEALTH-FAMILY

わたくしたちロック・フィールドは21世紀を
前にして、最も大切な「地球/健康/家族」
をテーマにもった、新しいおそうざいやを
みなさんの台所代りとして、身近なところに
出店します。

■ RF1 ロック・フィールド関空店が
関西国際空港ターミナル3階に
9月4日オープン。

わたくしたちロック・フィールドは次代を
担う関空の開港とともに、新しい時代に向
けて神戸発のおそうざい、おみやげを
提案します。

■ 神戸洋食RF1、神戸コロッケ、
カレー元年もわたくしたちの
新しい価値観によって、新たな
時代に向けて羽ばたきます。

元気に次代の風をとらえて——



株式会社 ロック・フィールド

神戸市中央区明石町48番地 神戸ダイヤモンドビル
TEL.078-331-1021代

くためには、日々の食が重要な役
割を果たします。美味しく健康
的で安心でき、しかも毎日買える
惣菜を提供することによってその
お手伝いをしようと考えていま
す。そのために従来の洋惣菜の枠を
はずし、家庭的で毎日食べる惣菜を
導入し始めています。

宮本 スモークサーモン、ロース
トビーフなどの高級品から、洋風
肉じゃがとも言えるコロッケ、そ
してカレーと日常惣菜に主力を移
されて、日本中に爆発的なブーム
を作り出した会社ですが、次は何を、
と迷っていたんですが、キンピラ
ゴボウで再ジャンプです。

岩田 魚柳風スープとか灘の粕汁
など新しい惣菜のジャンルを作っ
ていきたいんです。

宮本 やはり私たちが戻ってくる
ところは日本食ですから。

岩田 戦後50年でひたすらアメリ
カのファーストフード、ドイツの
ハム、ソーセージ、そしてフラン
ス料理をインプットしてきた日本

が、これからどういう形でアウト
プットしていくか。私は今まで撰
取した諸外国の食文化と日本の文
化の接点の中からフュージョンさ
れて、新しい価値観を持った日本
食が形成される。その再生された
日本食が21世紀に向けて世界をリ
ードすると考えています。

宮本 地道にアジア諸国の細道を
ぬうように、浸透させていくこと
でしょうね。商品の価値は、その
場面、状況で価値が変わります。
食糧飢饉の地域では、日本以上に
カップ麺の価値がぐんと上がって
きますね。これは、まさに、今、
企業が口を開けば「CS」といわ
れるいわゆるカスタマーサティス
ファクションに通じる部分でもあ
ります。食品に限らず、高品質の
商品をつくりあげてきた日本には、
優れた「技術力」がバックにあっ
たのです。品質、安全、価格のパ
ランスが取れている商品が支持さ
れます。「惣菜」とは物の心と書
きます。やはり、技術を支え得る

唯一のものが「心」なのです。神戸
の商品道は特に美味でスマートで
あっていただきたい。ロックフィ
ールドさんが使っておられる「神
戸の水はおいしい。神戸の牛肉は
おいしい。神戸のカリイはもつと
おいしい。」というコピーも「神戸
の」という言葉が効いています。

「すばらしい神戸のロックフィ
ールド」をキャッチフレーズにこれ
からも頑張っていたきたいです。
そして、美しく食べ、美しく生き
たいという永遠のテーマを巡って
日本食卓会議を開催したいです。

岩田 そうですね。我々もつと
「神戸」というブランド名を大事に
しないといけないですね。好評を
いただいた岡本に続いて「地球健
康家族」の2号店が住吉にオープ
ンしました。より日常的で健康的
な出来たての惣菜をしっかりと地
域に定着させてゆきたいと考えて



花よし実よし
食べてよし
ワインも最高！



甘い香りのただよ桃園で果実を手に取り一同ニコリ「とってもおいしい！」

真夏の晴天の下で、兵庫県いけ
ばな協会の皆さんが北区にある神
戸市立フルーツ・フラワーパーク
を訪れ、緑一杯の広大な景色を楽
しんだ。同施設にはホテル・プ
ール・温室・レストラン：と楽し
み一杯。思い切り羽を伸ばしてリ
ゾート気分を満喫した。

フルーツ・フラワーパークの施
設が近付いてきた。見渡す限りの
緑の中に、素敵なゲートが見える。
通り抜けるとそこはルネッサンス
風の建物がそびえ建つ。

まずは楽しみにしていた桃園へ
桃の香りがとても懐かしい気持ち
にさせてくれる。「見る機会の少
ない四季の果物の花を、是非ここ
で見せてほしいものです」と会
長の吉田さん。桃園の甘い香りに
皆満足そうだったが、建物から遠
いのが玉にキズ。でも心配無用。
ここには乗り物もちゃんと用意さ
れている。その名も「チェュー
ートレイン」。大事な案内役であ
る。「ホテルの周辺でもリング園
やミカン園などが見れると嬉しい
ね」と西村さん。

さて一同は建物の中へ。「ほん
とにロマンティックで感激」と成
田さん。「是非主人と一緒に来た
いわ」と山本さん。「入園して
みてこの素晴らしい景色に驚きまし

■兵庫県いけばな協会の皆さん

| | |
|-----------|-------------------------|
| 会 長 | 吉田 泰巳さん (嵯峨御流) |
| 総 務 部 長 | 福田 寿岳さん (桂末生流) |
| 広 報 部 長 | 西村 公延さん (桂生流) |
| 事業副部長 | 金尾 博峰さん (汎愛末生流) |
| 広 報 副 部 長 | 梅田 一甫さん (御室流) |
| 会 計 | 荒木 白鳳さん (末生流) |
| 広 報 委 員 長 | 山本美秋園さん (松月堂古流) |
| 理 事 | 佐伯 浩甫さん (華道末生流) (庵家) |
| 広報副委員長 | 中村 節瞳さん (花芸安達流) |
| 事 務 局 | 成田美恵子さん |

KOBE Municipal Fruit & Flower Park



神戸ルネサンス城



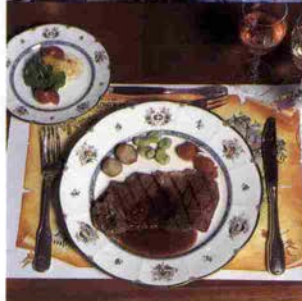
園内を周回できるチューチュートレイン

開園時間 午前9時～午後5時（年中無休）
入場料金 大人500円 小人250円
駐車場 普通車500円 マイクロバス1000円
バス2000円 二輪車200円（1500台収容）

〒651-15 神戸市北区大沢町字西谷2150
TEL 078 (954) 1000 FAX 078 (954) 1023



パーク内フラワーショップにてお買い物



自然に囲まれてのお食事は最高



ホテル入口ウェルカム・ステーション

と中村さん。そしてお次は温室見学へ。「知らない花や苗が沢山あってびっくり。いけ花に使ってみたいわ」と山本さん。「建物が立派だから花の量をもっと増やしてほしいですね」と梅田さん。「でもまだ設立1年。私は10年後が楽しみだわ」と荒木さん。ここで買った物タイム。珍しい花を買う人あり、同園栽培のおいしい桃を買う人あり。気が付くともうお昼時。一同はホテル研修館一階にあるレストラン「カトレア」へ。「もうこの神戸ワインがおいしくて、」と佐伯さん。皆さん食が進みます。「また来たる所ですすね。リピート客も多いでしょう」と金尾さん。「交通手段が整えば絶対口コミで広がりますよ」と福田さん。手軽にリゾート気分を味わえるこの施設、もっと多くの人に知らせてあげたいとの意見に一同納得。「さあ楽しみのお風呂を拝見」と吉田会長の一声で本日の見学コースは終了！

藤本 統紀子の おしゃれ対談



ゲルが配合されたクリームを手にした藤本さんと飯野さん(三宮ターミナルホテル内「ソワレ」にて)

クリーム の常識を 変えた 究極の ゲル クリーム

飯野由昌さん
(株)ヘルスパワー
代表取締役

VS 藤本統紀子さん
パワーズスクール校長

飯野さんは神戸大丸の呉服部にお勤めだったそうですが、どういう経緯で現在の「ナチュールゲルホームクリーム」販売のお仕事をなさる様になったのですか。

飯野 大丸で約二十年勤め、独立して呉服店を十年やり、何とかうまくいったのですが、身体を壊し、色々な薬に頼る薬づけの生活をしていました。その様な薬づけの状況に次第に疑問を持ち始め、人の勧めもあって健康食品を取り入れました。おかげで症状も好転し、この仕事に傾倒していったのです。

藤本 ご自身の体験から身をもって「自然への回帰」をされたわけですね。

飯野 はい。それで私の場合、自分でも健康食品について色々勉強をいたしました。それがきっかけで、一時エステサロンを開業した事もありました。そんな時『あぶない化粧品』という本を読みまして、現実には化粧品が原因の訴訟が起こっている事を知りました。化粧品の中に含まれている界面活性剤等が原因だと考えている内に結局、身体に安全なものを広く使って頂きたいと究極の自社開発をしたのがゲルクリームです。

藤本 これがそのクリームですね。

化粧品の場合、自分に合うかどうかが気になるのですが…。

★たくさん付けてもべとつかない
飯野 このクリームは油分はもちろん界面活性剤も使わない、全て水溶性の天然成分が原料となつて



飯野由昌さん

いますので、安心してどなたでもお使い頂けます。特殊なフィルタで濾過された精製水が8割、残りの2割がゲルです。ゲルとはゼリー状のもののことです。その大半はコンブエキ스가使われています。ゼリー状なので蒸発しにくく、また元々が「水」なので皮膚に非常に吸収しやすくなっています。

藤本 手にとってみると本当に良

くなじみますね。べとつきもないし…。でもこんなにたつぷりを使ってもほとんど吸収されてゆーというの普通のクリームのイメージとは違いますね。



藤本統紀子さん

はと心配されるのですが、そこが従来のクリームと大きく違う点なのです。また、吸収されるということは、その人にとってそれだけ水分が必要なのですね。肌荒れは、皮膚の一番上にある皮脂膜が何らかの形で損なわれ、皮脂膜のすぐ下にある角質層の水分が蒸発する為起こるのです。

★使用の途は幅広く

藤本 多くの女性の悩みのシワも水分不足が原因ですね。

飯野 クリームをつけて軽くこすっているうちにポロポロとしたアカが出てくるのですが、これは古い角質がはがれて角質代謝が行われている為です。

藤本 肌の活性化ですね。

飯野 その通りです。ですから手足はもちろん、お化粧の下地や、髪、頭皮までうるおいの必要な所すべてにご使用頂けるわけなのです。

藤本 今までのお話を伺います

自然の恵み ナチュラル ゲルホームクリーム



株 ヘルスパワージャパン

〒661 兵庫県尼崎市東園田町1丁目75-1-101
TEL (06)492-6319 FAX (06)493-2812

●月刊神戸っ子編集部でも取り扱っています／お申込み078(331)2246

と消費者の立場に見合った商品であるという事が良く判ります。やはりお化粧にしても身体に良いものを使いたいし、自分への投資ということを考えますと、目的意識を持って化粧をする人にとってはそれに値する商品が必要であると思います。特に若い女性にとつてお化粧というと、どうしてもメイク優先になりがちですが、本当に大切なのは基礎化粧、素肌の美しさだということを認識して頂きたいですね。

飯野 手造りで商品を作っていますので派手な宣伝は避けているのですが、例えば大阪の美容院ではシャンプーに携わるスタッフのひどい手荒れにとても良かったので新入社員から使わせるなど大変高い評価を頂いております。

藤本 良いものは、皆さんの口こみでどんどん広まってゆきますからね。きっと今のお話しで又ひとつ輪がひろがりましたね。

■ 2周年記念対談

ワクワクする街KOBewith
リラックスしてすごせるホテル



ホテルグランドビスタのボルトヴェルデで(左)古澤さん(右)岸本社長


il PORTO VERDE

新イタリア料理 ボルトヴェルデ

ホテル グランドビスタ (ロビー階)

神戸市中央区加納町 2丁目13-7

☎078-271-2111



 ホテル グランドビスタ
神戸・北野

2-13-7, Kano-cho, Chuo-ku, Kobe, 650 JAPAN.

〒650 神戸市中央区加納町2丁目13-7

Phone 078-271-2111 Fax 078-271-1171

・ゲスト

古澤巖さん

ヴァイオリニスト

岸本昭男

ホテルグランドビスタ代表取締役社長

いまをとぎめくヴァイオリニスト古澤巖さんは、大の神戸びいき世界のアーチストと共に泊る宿は、ホテルグランドビスタ。2周年を迎え岸本社長と楽しいおしゃべりが始まった。

岸本 古澤さんは演奏活動でこちらへもよくおいでになっていらっしゃいますが、神戸の街の印象はいかがですか。

古澤 色々な所へ行きますが、ぼくは神戸が大好きなんです。何だかワクワクするというか。明るい感じがしますよね。道を歩い

ても観光で来ている人達の昂揚した気分が伝わって来るし、それでばくまでウキウキする。でもちゃんと、この街で生活している人達の匂いも感じる事ができる。両者が良いバランスを保って、町全体がある意味でハイになっている。そんな雰囲気が好きなんです。

岸本 そうおっしゃって頂けると私も嬉しいですね。明るいと感じる方は多いですね。

古澤 やはりロケーションの良さでしょうね。山あり海あり港ありで。広がりを感じますから。

岸本 そうですね。ところで各地へ演奏旅行をなさるそうですが、その時はやはりホテルをご利用になることと思います。古澤さんのホテルに対するこだわりというのは何かございますか。

古澤 そうですね。ぼくの場合はコンサートの前に泊まるわけですから、一番緊張する時間を過ごすことになりました。だから第一に望むことは居心地の良さということです。いかにリラックスできるかという点に気を使います。

岸本 私は若い頃、アメリカに5年程留学していて、夏になるとこちらのホテルでアルバイトをしていました。それで思ったのは、古澤さんもおっしゃった様に、お客様の大変な時間をお預かりするわけですから如何にくつろいで頂けるかが重要なのだということです。

この7月がオープン2周年だったのですが、古澤さんを始めデューク・エリントン楽団、ベニー・グッドマン楽団、リチャード・クレイダーマン一行など音楽関係の方にもご利用頂いているのですよ。このラウンジのピアノをデューク・エリントン楽団の方が即興で弾きだした時には近くにいた一般のお客様も大喜びでした。

古澤 それは楽しいですね。そうしたくなる雰囲気があるというのは素晴らしいことですよ。

岸本 有難うございます。古澤さんの神戸でのご予定をお聞かせ願えますか。

古澤 新しい活動としては「タイフーン・カルテット」というグループを結成していて本拠地を神戸に置く予定です。スコットランド、フランス、アメリカとバラエティに富んだメンバーで年2回のツアーを予定しています。新神戸オリエンタル劇場でのシリーズは一年半になり、お陰様で好評を頂きました。12月の分は完売となりました。追加公演として場所は違いますが12月7日に兵庫県公館で開催される「のじぎくコンサート」への出演が決まりました。

ゆくゆくはアカデミーを神戸で開きたいとも考えています。

岸本 古澤さんと神戸の縁は益々深まりそうですね。ご活躍を楽しみにしております。本日はありがとうございました。



お話しがはずむ古澤さんと岸本社長