

# 神戸のお嬢さん

〈212〉

## 国際色豊かでセンス溢れるお嬢さんたち

雨宮淑子さん 〈関西学院大学4回生〉

高嶋由賀子さん 〈甲南女子大学3回生〉

フラー・アレンジメントの泉会で一緒にさせて頂いて居ります雨宮淑子さんと高嶋由賀子さんをご紹介させて頂きます。雨宮さんは関西学院大学で日本文学を専攻され、また高嶋さんは英語のコンスタントス・スプライ・フラー・スクールへ留学された経験をお持ち(田中整形外科クリニック院長夫人)の国際色豊かでセンス溢れるお嬢様方です。お二方ともこれからますます感性豊かな表現力を身につけられ魅力的に輝かれるこ

とと思います。

推薦者 田中二三紀子  
(カメラ・米田定蔵)



# 神戸のお嬢さん

〈211〉

## センス良く 素直で、優しい姉妹

大井 万貴さん  
大井 万琴さん

（ティック 「ふくろう」 お手伝い）

のびやかでやさしく、大変センスの  
良いお嬢様です。妹さんの万琴さんが  
十六才の時に私の教室に見えてから、  
約八年間にもなますが、ほとんどお  
休みもなく、又、いけばなの腕前もす  
ばらしく、素直で、おおらかな花をお  
活けになります。

お姉様の万貴さん共々に、お母様が経営される芦屋のブティック「ふくろう」のお手伝いをされ、お二方共、ファッショナブルの内にもしとやかさにあふれ、さすが、御両親様、お祖母様（古泉閣夫人の妹様）の愛を充分に受けられていることと感心してお  
ります。ご姉妹共に芦屋大学のご出身です。

推薦者／木村 禮子

（小原流いけばな専任講師）



（カメラ・米田定蔵）





月刊神戸っ子  
祝400号記念

(株)とんかつ武藏  
代表取締役 川飛晴嗣  
神戸市中央区三宮町2-11-2  
078-321-0634

(株)中川衣裳店  
中川 譲  
神戸市中央区三宮町1-5-29  
078-331-5333

(株)スイス菓子 ハイジ  
代表取締役社長 前田昌宏  
神戸市灘区浜田町1-1-27  
078-822-2222

婦人服飾 マミー(株)  
取締役社長 東條隆裕  
神戸市中央区磯辺通2-1-1  
078-242-3811

(株)ミキモト  
代表取締役社長 春日豊彦  
大阪店 大阪市北区梅田新阪急ビル1F  
神戸店 神戸市中央区神戸国際会館1F

森真珠(株)  
代表取締役社長 森 隆  
神戸市中央区二宮町1-4-15  
078-241-2125

モロゾフ(株)  
代表取締役会長 松宮隆男  
神戸市東灘区御影本町6-11-19  
078-822-5000

和洋家具・カーテン・カーペット・リフォーム  
インテリア イリフネ  
取締役社長 藤池昭之  
神戸市灘区新在家南町1-2-3  
ROKKO - 23 内 078-851-2841

(株)美容室エリザベス  
代表取締役 畑尾美久子  
神戸市中央区三宮町2-6-4  
078-331-8894

(株)カスカード  
代表取締役 入江清一  
神戸市中央区三宮町2-11-1-501  
078-391-1360

(株)木下真珠  
代表取締役 木下章夫  
神戸市中央区山本通1-7-7  
078-221-3170

(有)コスモポリタン製菓  
代表取締役社長  
バレンタイン・F・モロゾフ  
神戸市中央区港島中町7-7-3  
078-302-8000

婦人服飾 コマツヤ  
代表取締役 衣笠悦三  
神戸市中央区三宮町2-10-24  
078-331-1833

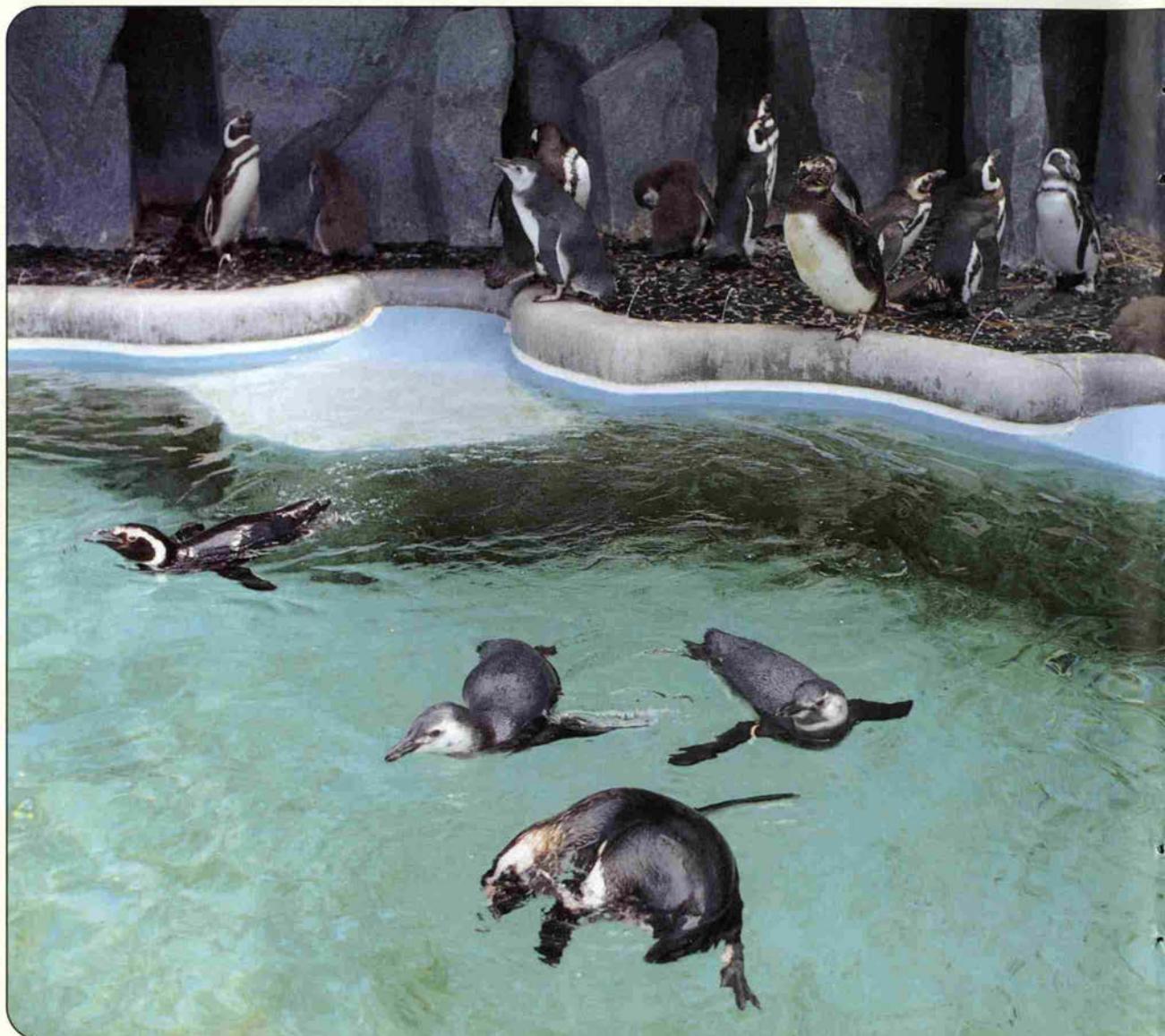
(株)ちんがら屋  
代表取締役 三角弘一  
神戸市中央区三宮町2-11-1-103  
078-332-5298

○神戸の専門店でハイセンスなお買物を



神戸百店会

ペンギン王国より  
暑中お見舞申し上げます



カメラ／米田 英男・協力／須磨海浜水族園

湯川スミ直筆

## 美しい肌

駆け出す 美い髪

## 麻路さきさんを知る

・宝塚歌劇団・星組

100周年への歩みを担う  
充実感にあふれて

インタビュア 中村範平

(株)加美乃素本舗取締役)

創立80周年を迎えた宝塚歌劇団。

その中で、今年は年2回のレギュラー公演に加えて、バウホール公演主演。「風と共に去りぬ」にレット・パトナー役で特別出演するなど、星組2番手男役スターとして活躍中の麻路さきさんにお話を伺いました。



タカラヅカカラベルにて

麻路 (笑)意識していないんですね。アクの強い役をやっているときはさわやかな役がやりたいと思いますが、終わってみると作品のストーリーに絡んでくる悪役のほうがお客様も覚えて下さっていますし、やりがいもありますね。

中村 藤沢周平原作の「若き日の唱は忘れじ」の小和田逸平はかわ

中村 こうしてお目にかかると思

つっていたよりスリムでいらっしゃいますね。舞台のほうがグッと大きくなっています。

麻路 丸顔ですし、骨格がまわりの方よりしっかりといるせいか見えます。

中村 いやあカッコイイですよ。

男役さんだからこういう表現をさせて貰いますが、男っぽいがチックなタイプですよね。それになんといつてもあの流し目と去り際にふり返るときの表情が印象的で

いさのある良くできた役でしたね。

麻路 先生から考えないでノホホ

とやつて下さいといわれた役で

楽しんでやつてきました。

中村 そういう感じがよく出てい

て楽しく拝見しました。麻路さん

中村 男役と娘役の踊りはかなり違いますか。

麻路 娘役は反ったり、足を上げたりする事がが多いですから、身体の柔らかいほうがいいんです。男

役の場合は身体の切れみたいな部分、瞬発力を要求されます。その点私は筋力はあるほうですから。

中村 娘役さんを持ち上げたりする場面がよくありますね。

麻路 そうですね。リフトが入る

とダンスが派手に見えますから身体の大きい私の場合、リフトの振りがよくつきます。

中村 やはり大変でしょう。

麻路 大劇場と東京公演、そして

お稽古期間も含めるとかなり長期

間にわたりますから、どうしても二の腕のあたりに筋肉がついてしまいますね。でも、リフトもタイ

ミングがピタツと合うと、大きな赤ちゃんを抱っこしている感じなんですよ。

中村 舞台人として心がけていたらしやることは。

麻路 生の舞台ですからいろいろあります。上級生になつて責任も重くなつてきましたから、とにかく体調を調えて舞台に出ることですね。

中村 宝塚も今年80周年を迎られ、長い歴史の中で一つの節目ですね。80年というのは言葉で言うと一言ですが、やはり継続するのには大変な事で、特に宝塚のように人気が続くことは素晴らしいことですね。

麻路 60周年の時はまだ宝塚を知らなかつた私が、70周年の時は記念写真で大階段の上のほうで写つていて、80周年の今年は前から2

列目になつていてびっくりしました。

中村 加美乃素も今年で創業86周年を迎えますので、宝塚とはほぼ同じ時期を歩んできたわけです。

その間多くの方々に喜んでいただけたモノ作りに励んでまいりました。そして昨年は新たに、美しいエイジングをテーマに高保湿成分“スキントリガー”配合のビオシグナル基礎化粧品を発売し、「朝顔を洗つた時いつも朝じやないみたい」のコピー通りの実感と、ご好評いただいているんですよ。私も麻路さんもそれぞれ80年以上の長い歴史の基礎を越え、次なる新たな飛躍に向けて頑張つていく世代という意味では共通ですね。

麻路 大劇場も新しくなりましたし、90周年、100周年へとどんどん宝塚の名前が広がつて欲しいです。



中村 篤平さん

私自身もこれまでのキャリアを活かして、より充実した時間にしたいと思っています。

中村 「カサノバ、夢のかたみ」ですね。どんな役柄ですか。

中村 8月は「サンジエルマン伯爵」という実在のちよつと謎めいた人物です。

中村 じゃあ、流し目も随所に出てきそうですね。

中村 (笑) 紫苑さんが明るいタッチでカサノバを作られているのでどの色合いにするか、いま探つているところです。

中村 私共の貸し切り公演も予定していますので楽しみにしておりまます。(S)



「風と共に去りぬ」でレット・バトラーを演じ演技にもますます磨きがかかる麻路さきさん

朝、顔を洗つたとき……

いつもの朝じやないみたい。

By KAMINOMOTO

ビオシグナル美容基礎化粧品

ビオシグナルスキンケアシリーズ化粧品 宝塚版 新香料・無着色

コレクションミスト 100ml 2,300円 フェイクワックスオイル 20ml 7,500円 セイフード・アーモンド(セイフード) 150ml 5,500円 フェイクワックス・リップバーム 10ml 1,000円 フェイクワックス・リップバーム 10ml 1,000円 マルチラップ 10ml 1,000円 マルチラップ 10ml 1,000円 モイストラップ 10ml 1,000円 (各千葉地2税抜税込価格)



「僕のための演奏をしてもらえるなんて、最高の贅沢」と川上会長。

創刊400号記念



●美の対談

## 美しい街で 美しい仕事を

川上 勉さん

弓張美季さん  
(ピアニスト)

●美の対談

神戸生まれの弓張美季さんは、小学校の時から海外でピアノを勉強、今年5月ニューヨーク・ジュリアード大学を卒業。6月の里帰りコンサートでは大好評を博した。オールスタイルグループの川上会長は、グランドピアノのある応接室に弓張さんを招待して、アート談義に花が咲きました。

弓張 わあ、素敵な絵ですね。  
川上 マーク・エスティルさんの絵なんです。彼とは感じる所が一緒で、この絵は一目見てここに飾ることも決めたんですよ。宇宙に浮かぶ炎の玉が地球になり、人間が動物が生まれ出た。宇宙は皆繋がっているという観念が彼と僕は同じなんです。価値観よりも感動する所が共通することは、素晴らしい事だと思いますね。

音楽も同じ炎から生まれ出たもの、音楽は宇宙の声、神の言葉、魂の歌と思っています。  
弓張 ステキですね。私は、10歳の時父の転勤でドイツ・フランクフルトへ行き、ピアノを始めました。4年後家族は帰りましたが、私は残つてロンドンのメニュイイン音楽学校へ行き、卒業後ニューヨークのジュリアード音楽院で勉強し、この5月卒業しました。まだ学び

たい事が沢山ありますので、マンハッタンのマナスカレッジへ入学しました。

川上 音楽は、心を目覚めさせたり、花を美しく、酒をおいしくするもの。環境をリードするもの。人が美しく楽しく個性を發揮するためには環境が大切です。僕はそのための街づくりー神戸ファッショントウンーを提言しました。第2期ボートアーランドへは、もうひとつ進んだ提言をしています。環境問題解決をリードする、アーティスティックなクリエイションの街、世界で活躍する創作、企画の達人達の拠点となり、限り無く新しいものが生まれされ、人類に希望と夢をおくる21世紀の街づくりのモデルとなる街になればと思つてゐるんです。

弓張 ユートピアみたいですね。川上 アテネ、ポンペイ、ローマ、パリのように世界の街の中には、大理想のもと、街づくりが行われた都市も多い。後世の人類から凄い街だと言われるものを作つて行きたいですね。

弓張 音楽も国によつて好まれるものや演奏方法が違いますね。街の個性が出るのでしょうか。ニューヨークは刺激されるのが多くもつと前に来てたら良かったかなとも思いますが、やはり私のベニスにはヨーロッパを持つていていいです。温かみのある技法ですね。

川上 基本のコンセプトですね。6月4日のリサイタルでは、魂を揺り動かされたと言う方が多かつたようですね。

弓張 神戸で初めてのリサイタルでしたが、沢山の人が来て皆笑顔で熱心に聞いて下さつて、私は本当にハッピーでした。



「心打つ芸術は魂の歌声」ビクトリアガーデンにて



**MODEPIA**

〈お問い合わせ・お申し込み先〉

株式会社オールスタイル総本社  
神戸市中央区港島中町6丁目5番1

ファッショントウン・モードピア

TEL(078)302-3311

(オールスタイル総本社にて)



# 永遠の憧れ 真珠をベースに ダイヤで新たな飛躍を

瀬戸内美八さん

（田崎真珠株式会社  
代表取締役社長）



瀬戸内 真珠はとても清楚ですし、女性が一番最初に買う宝石と言わ  
れているだけに憧れますね。

田崎 「真珠に始まり、真珠に終わる」と言うぐらい奥が深くて飽きのこないものですね。一番親し  
みやすいものであります。高貴な方が改まった場所でつけられて  
もよく映えるところが真珠の大きな魅力です。

瀬戸内 以前、舞台でヘレン・ケラーラーの母親役を演じたとき、そ  
の時代の髪飾りは何がふさわしい  
かを調べると真珠はすでに100年前  
のヘレン・ケラーの時代に使われ  
ていたのですが、真珠はいつぐら  
いからあつたものなのですか。

田崎 天然真珠の時代も含めると  
何千年の歴史があります。そもそも  
地球上の生物は貝が元祖でし  
基本的には一枚貝であれば、ハマグ  
リでもシジミでも真珠は出来るん  
です。ただ、あこや貝で出来たも  
のが光り、輝きとも一番美しいん  
です。

瀬戸内 真珠と言えば神戸、神戸  
と言えば田崎真珠というイメージ  
がありますが、なぜ神戸にはこれ  
だけたくさんのお真珠会社があるの  
でしょ。

田崎 実際に日本の真珠の8割は  
神戸で扱っています。第一に、伊

勢、愛媛、九州という生産地に近く、しかも輸出拠点としてふさわしい日本有数の貿易港であった。第二に真珠の選別に最適な北光線に恵まれていたことが、大きな飛躍の条件でした。しかし、神戸ビル、神戸ウォーターに比べるとまだ地名度が低いですから。

「パール・シティ・コウベ」というアピールをもつとしていかなければいけないと思っています。

瀬戸内「宝石を扱われるお仕事は

夢があつていいですね。

田崎「宝石は女性だけのものと思っている方も多いけれども、男も女も宝石は好きだと思います。瀬戸内さんも宝塚という夢の世界でトップスターとして活躍されてきて、宝石にも縁が深かったんではないですか。

瀬戸内「そうですね。でも田崎真珠には気後れして、なかなか買いたくませんね。それに、いいものを持たなければいけないと判つ

いても、つい

私たちにはデザインで買っててしまうんです。

田崎「外国人はよく『ジャストルック』だと言います。見せてください。ただそれだけでいいですから、気軽に店を覗いていたいです。

瀬戸内さんのいらっしゃる徳島にも、田崎の研究所があるんですよ。

瀬戸内「どこにあるんですか。

田崎「日和佐で18人の研究員が、大水槽でナマコや魚を飼ながら真珠の研究をしていきます。

瀬戸内「海ガメの産卵で有名な日和佐に研究所

があるとは知りませんでした。今度、ぜひ訪ねます。

創立40周年を迎えて、これからのご予定は。

田崎「よいよよダイヤに進出します。取引が大きくなると思いますので、真珠の田崎として築きあげてきたパワーで、田崎ダイヤと言われるようにしていかなければと考えています。

後日、瀬戸内美八さんは田崎真珠研究所を見学に行かれました。



## 田崎真珠

本社／〒650 神戸市中央区港島中町6-3-2 TEL.(078)302-3321  
東京本社／〒107 東京都港区赤坂1-4-1 TEL.(03)5561-8856

札幌・仙台・東京・成田・千葉・横浜・名古屋・京都・大阪・神戸・松山・広島・福岡・大村・長崎





KOBE EXCELLENT FASHION

マキシム



モデル／ブンタール素材、キャベリース型の帽子をかぶる渡邊百合社長  
(カシニョールの絵の前で)  
カメラ・松原 卓也

KOBE EXCELLENT SHOP

★神戸唯一のボルボネーゼトータルブティック

**Borbo**  
SALON DE BOUTIQUE

神戸市中央区元町通3丁目1-12 ☎391-0014

★伝わる真ごころ最高の風格

㊭柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★よろず御襷衣縫上處

神戸シャツ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★婦人帽子

マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

※このシリーズは上記の専門店の提供によるものです。

この秋、トアロード・マキシンはモノクロームの世界





## ヘルシ－惣菜で 世界に向けた食の貢献を

岩田弘三さん  
(株式会社ロック・フィールド  
代表取締役社長)



宮本 ロックフィールドがここまで伸びてこられたのは、社長の力の良さが大いに作用しているよう思います。

岩田 欧米と東南アジア諸国の人々を常ににらみながら、食がどこに向おうとしているかを考えきたわけですが、私自身の貪欲な好奇心と行動力がなくなつたら終わりだという危機感はありますね。

宮本 現場を足で知る行動力が素晴らしいですね。肌で感じるフィーリングが大切で、それが企業にときめきを生み出し、企業の弾み息づかいが自然に応援団を作つてきます。

いつの時代にも、新しく発想でいる人、これは体質なのですね。それと自己の哲学、考え方をしつかり持ち、実行に移していく人はなかなか少ないようです。

岩田 いま、私に一番インパクトを与えているのは社会環境の変化です。例えば、夫婦別姓の問題も我が社にとつて朗報なんです。女性が社会に進出し、キャリアとして働き、社会定着していくライフスタイルの場では、惣菜に対するニーズが拡大するはずです。

また確実に高齢化社会になるなかで、子育てを終え、リタイアした老夫婦が何十年と健康で生きてゆ

くためには、日々の食が重要な役割を果たします。美味しい健康的で安心でき、しかも毎日買える惣菜を提供することによってそのお手伝いをしようと考えています。そのため従来の洋惣菜の枠をはずし、家庭的で毎日食べる惣菜を導入し始めています。

宮本

スマートサーモン、ロース

トビーフなどの高級品から、洋風肉じゃがとも言えるコロッケ、そしてカレーと日惣菜に主力を移

されて、日本中に爆発的なブームを作り出した会社が、次は何を、

と思っていたんですが、キンピラゴボウで再ジャンプですね。

岩田 魚樽風スープとか灘の粕汁など新しい惣菜のジャンルを作つ

て行きたいんです。

岩田 戦後50年でひたすらアメリカのファーストフード、ドッグのハム、ソーセージ、そしてフランス料理をイングリッシュして日本

で安心でき、しかも毎日買える惣菜を提供することによってそのお手伝いをしようと考えています。そのため従来の洋惣菜の枠をはずし、家庭的で毎日食べる惣菜を導入し始めています。

宮本

スマートサーモン、ロース

トビーフなどの高級品から、洋風肉じゃがとも言えるコロッケ、そしてカレーと日惣菜に主力を移

されて、日本中に爆発的なブームを作り出した会社が、次は何を、

と思っていたんですが、キンピラゴボウで再ジャンプですね。

岩田 魚樽風スープとか灘の粕汁など新しい惣菜のジャンルを作つ

て行きたいんです。

岩田 戦後50年でひたすらアメリカのファーストフード、ドッグのハム、ソーセージ、そしてフランス料理をイングリッシュして日本

■ そうざいや 地球健康家族の住吉店が岡本店につづき、住吉の有馬道商店街に8月11日オープン。



わたくしたちロック・フィールドは21世紀を前にして、最も大切な「地球/健康/家族」をテーマにしました、新しいおそうざいやをみなさんの台所代りとして、身近なところに 出店します。

■ RF1 ロック・フィールド関空店が関西国際空港ターミナル3階に9月4日オープン。

わたくしたちロック・フィールドは次代を担う関空の開港とともに、新しい時代に向けて神戸発のおそうざいや、おみやげを提案します。

■ 神戸洋食RF1、神戸コロッケ、カリー元年もわたくしたちの新しい価値観によって、新たな時代に向けて羽ばたきます。

元気に次代の風をとらえて——



株式会社 ロック・フィールド  
神戸市中央区明石町48番地 神戸ダイヤモンドビル  
TEL.078-331-1021㈹

が、これからどういう形でアウトプットしていくか。私は今まで撮取した諸外国の食文化と日本の文化の接点の中からフュージョンさせて、新しい価値観を持った日本食が形成される。その再生された日本食が21世紀に向って世界をリードすると考えています。

宮本 地道にアジア諸国の大通を

ぬよう、浸透させていくこと

でしようね。商品の価値は、その

場面、状況で価値が変わります。

食糧飢餓の地域では、日本以上に

カップ麺の価値がぐんと上がつ

きますね。これは、まさに、今、

企業が口を開けば、"CS"といわ

れるいわゆるカスタマーサテイス

テイションに通じる部分でもあ

ります。食品に限らず、高品質の

商品をつくりあげてきた日本には、

優れた「技術力」がバックにあつ

たのですね。品質、安全、価格のパ

ラランスが取れている商品が支持さ

れます。"惣菜"とは物の心と書

きます。やはり、技術を支え得る

唯一のものが「心」なのです。神戸の商品道は特に美味でスマートであつていただきたい。ロックフィールドさんが使っておられる「神戸の水はおいしい。神戸の牛肉はおいしい。神戸のカリーハーモンも「神戸の」という言葉が効いています。"すばらしい神戸のロックフィールド"をキヤチフレーズにこれからも頑張っていただきたいです。そして、美しく食べ、美しく生きたいという永遠のテーマを巡って日本食卓会議を開催したいです。

岩田 そうですね。我々はもつと

「神戸」というブランド名を大事に

しないといけないですね。好評を

いたいた岡本に統じて、"地球健

康家族"の2号店が住吉にオープンしました。より日常的で健康的な出来たての惣菜をしっかりと地

域に定着させてゆきたいと考えて

います。



# 花よし実よし 食べてよし ワインも最高！



甘い香りのただよう桃園で果実を手に取り一同ニッコリ「とってもおいしい！」

■兵庫県いけばな協会の皆さん

真夏の晴天の下で、兵庫県いけばな協会の皆さんが北区にある神戸市立フルーツ・フラワーパークを訪れ、縁一杯の広大な景色を楽しんだ。同施設にはホテル・ブル・温室・レストランなど楽しみが一杯。思い切り羽を伸ばしてリゾート気分を満喫した。

フルーツ・フラワーパークの施設が近付いてきた。見渡す限りの緑の中に、素敵なゲートが見える。通り抜けるとそこはルネッサンス風の建物がそびえ建つ。

まずは楽しみにしていた桃園へ桃の香りがとても懐かしい気持ちにさせてくれる。「見る機会の少ない四季の果物の花を、是非ここで見せてほしいのですね」と会長の吉田さん。桃園の甘い香りに皆満足そうだったが、建物から遠いのが玉にキズ。でも心配無用。ここには乗り物もちろんと用意されている。その名も「チユーチュートレイン」。大事な案内役である。「ホテルの周辺でもりんご園やミカン園などが見れると嬉しいわ」と山本さん。「入園してみてこの素晴らしさに驚きました

会長	吉田 泰巳さん
	《嵯峨御流》
総務部長	福田 寿岳さん
	《桂未生流》
広報部長	西村 公延さん
	《桂生流》
事業副部長	金尾 博峰さん
	《汎愛未生流》
広報副部長	梅田 一甫さん
	《御室流》
会計	荒木 白鳳さん
	《未生流》
広報委員長	山本美秋園さん
	《松月堂古流》
理事	佐伯 浩甫さん
	《華道未生流》《庵家》
広報副委員長	中村 節瞳さん
	《花芸安達流》
事務局	成田美恵子さん

# KOBE Municipal Fruit & Flower Park



神戸ルネサンス城



園内を周回できるチューチュートレイン

開園時間 午前9時～午後5時 (年中無休)  
 入場料金 大人500円 小人250円  
 駐車場 普通車500円 マイクロバス1000円  
 バス2000円 二輪車200円 (1500台収容)

〒651-15 神戸市北区大沢町字西谷2150  
 TEL 078(954)1000 FAX 078(954)1023



パーク内フラワーショップにてお買い物



自然に囲まれてのお食事は最高



ホテル入口ウェルカム・ステーション

と中村さん。そしてお次は温室見学へ。「知らない花や苗が沢山あつてびっくり。いけ花に使つてみたいわ」と山本さん。「建物が立派だから花の量をもつと増やしてほしいですね」と梅田さん。もまだ設立1年。私は10年後が楽しみだわ」と荒木さん。ここでお買い物タイム。珍しい花を買う人あり、同栽培のおいしい桃を買人あり。気が付くともうお昼時。一同はホテル研修館一階にあるレストラン「カトレア」へ。「もうこの神戸ワインがおいしくて!」と佐伯さん。皆さん食が進みます。「また来たくなる所ですね。リビート客も多いでしょう」と金尾さん。「交通手段が整えば絶対口コミで広がりますよ」と福田さん。手軽にリゾート気分を味わえるこの施設、もっと多くの人に知らせてあげたいとの意見に一同納得。「あ楽しみのお風呂を拝見」と吉田会長の一声で本日の見学コースは終了!

藤本  
統紀子の  
おしゃれ対談

究極のゲルクリーム  
クリームの常識を変えた

飯野由昌さん

(株)ヘルスパワー・ジャパン  
代表取締役

藤本統紀子さん

ジョン・ロバート  
パワーズスクール校長



ゲルが配合されたクリームを手にした藤本さんと飯野さん(三宮ターミナルホテル内「ソフレ」にて)

藤本 飯野さんは神戸大丸の呉服部にお勤めだったそうですが、どういう経緯で現在の「ナチュールゲルホームクリーム」販売のお仕事をなさる様になつたのですか。

飯野 大丸で約二十年勤め、独立して呉服店を十年やり、何とかうまくいっていたのですが、身体を壊し、色々な薬に頼る薬づけの生活をしておりました。その様な薬づけの状況に次第に疑問を持ち始め、人の勧めもあって健康食品を取り入れました。おかげで症状も好転し、この仕事に傾倒していくのです。

藤本 ご自身の体験から身をもつて「自然への回帰」をされたわけですね。

飯野 はい。それで私の場合、自分で健康食品について色々勉強をいたしました。それがきっかけで、一時エステサロンを開業した事もありました。そんな時『あぶない化粧品』という本を読みまして、現実に化粧品が原因の訴訟が起つてている事を知りました。化粧品の中に含まれている界面活性剤等が原因だと考えている内に結局、身体に安全なものを広く使って頂きたいと究極の自社開発をしたのがゲルクリームです。

藤本 これがそのクリームですね。

化粧品の場合、自分に合うかどうかが気になるのですが……。

★たくさん付けてもべとつかない

飯野 このクリームは油分はもちろん界面活性剤も使わない、全て

水溶性の天然成分が原料となつて

かが気になるのです……。

★たくさん付けてもべとつかない

飯野 このクリームは油分はもちろん界面活性剤も使わない、全て水溶性の天然成分が原料となつてはと心配されるのですが、そこが従来のクリームと大きく違う点なのです。また、吸収されるということは、その人にとつてそれだけ水分が必要なわけなのです。肌荒れは、皮膚の一番上にある皮脂膜が何らかの形で損なわれ、皮脂膜のすぐ下にある角質層の水分が蒸発する為に起ころうのです。



藤本統紀子さん

飯野由昌さん

## 自然の恵み ナチュール ゲルホームクリーム



株 ヘルスパワージャパン

〒661 兵庫県尼崎市東園田町1丁目75-1-101  
TEL(06)492-6319 FAX(06)493-2812

●月刊神戸っ子編集部でも取り扱っています／お申込み078(331)2246

藤本 多くの女性の悩みのシワも

いますので、安心してどなたでも

お使い頂けます。特殊なフィルタ

ーで濾過された精製水が8割、残

りの2割がゲルです。ゲルとはゼ

リーゼー状のもののことですが、その

大半はコンブエキスが使われてい

ます。ゼリー状なので蒸発しにくく、また元々が「水」なので皮膚に

非常に吸収しやすくなっています。

藤本 手にとつてみると本当に良

くなじみますね。べとつきもない

……。でもこんなにたっぷりと使

つてもどんどん吸収されてゆくと

いうのは普通のクリームのイメージとは違いますね。

藤野 油のクリームの固定観念があ

ると、どうしてもべとつくので

藤本 多くの女性の悩みのシワも

水分不足が原因ですね。

飯野 クリームをつけて軽くこす

っているうちにボロボロとしたア

カが出てくるのですが、これは古

い角質がはがれて角質代謝が行わ

れている為です。

藤本 肌の活性化ですね。

飯野 その通りです。ですから手

足はもちろん、お化粧の下地や、

髪、頭皮までうるおいの必要な所

すべてにご使用頂けるわけな

です。

藤本 今までのお話しを伺います

飯野 手造りで商品を作っています

ので派手な宣伝は避けています

ですが、例えば大阪の美容院では

シャンプーに携わるスタッフのひ

と消費者の立場に見合った商品で

あるという事が良く判ります。や

はりお化粧にしても身体に良いも

のを使いたいし、自分への投資と

いうことを考えますと、目的意識

を持つて化粧をする人にとっては

それに値する商品が必要であると

思いますね。特に若い女性にとつ

てお化粧というと、どうしてもメ

イク優先になりがちですが、本当

に大切なのは基礎化粧、素肌の美

しさだということを認識して頂き

たいですね。

飯野 手造りで商品を作っています

ので派手な宣伝は避けています

ですが、例えば大阪の美容院では

シャンプーに携わるスタッフのひ

どい手荒れにとても良かつたので

新入社員から使わせるなど大変高い評価を頂いております。

藤本 良いものは、皆さんの中

みでどんどん広まつてゆきますか

らね。きっと今のお話しで又ひとつ

輪がひろがりましたね。

# ワクワクする街KOB Eで リラックスしてすごせるホ テ ル

■2周年記念対談



ホテルグランドビスタのポルトヴェルデ(左)古澤さん(右)岸本社長

**il PORTO VERDE**  
新イタリア料理 ポルトヴェルデ  
ホテル グランド ビスタ (ロビー階)  
神戸市中央区加納町 2 丁目13-7  
☎078-271-2111



 ホテル グランド ビスタ  
神戸・北野

2-13-7, Kano-cho, Chuo-ku, Kobe, 650 JAPAN.  
〒650 神戸市中央区加納町2丁目13-7  
Phone 078-271-2111 Fax 078-271-1171

・ゲスト

# 古澤巖さん

ヴァイオリニスト

岸本昭男

ホテルグランドビスタ代表取締役社長

いまをときめくヴァイオリニス

ト古澤巖さんは、大の神戸びいき世界のアーチストと共に泊る宿は、ホテルグランドビスタ。2周年を迎える本社長と楽しいおしゃべりが始まった。

岸本 古沢さんは演奏活動でこちらへもよくおいでになつていらっしゃいますが、神戸の街の印象はいかがですか。

古澤 色々な所へ行きますが、ぼくは神戸が大好きなんですよ。何だかワクワクするというか。明るい感じがしますよね。道を歩い

ていても観光で来ている人達の吊揚した気分が伝わって来るし、それでぼくまでウキウキする。でもちゃんと、この街で生活している人達の匂いも感じることができる。そんな雰囲気が好きなんですよ。

岸本 そうおっしゃつて頂けると私も嬉しいです。明るいと感じる方は多いですね。

古澤 やはりロケーションの良さで、広がりを感じますから。

岸本 そうですね。ところで各地へ演奏旅行をなさるそうですが、その時はやはりホテルをご利用になることと思います。古澤さんのホテルに対するこだわりというものは何かござりますか。

古澤 そうですね。ぼくの場合はコンサートの前に泊まるわけですから、一番緊張する時間を過ごすことになります。だから第一に望むことは居心地の良さということですね。いかにリラックスできるかという点に気を使います。

岸本 私は若い頃、アメリカに5年程留学していく、夏になるとあちらのホテルでアルバイトをしていました。それで思つたのは、古澤さんもおっしゃつた様に、お客様の大切な時間を預かりするわけですから如何にくつろいで頂けるかが重要なのだということです。



お話ししがはずむ古澤さんと岸本社長

この7月がオープン2周年だつたのですが、古澤さんを始めデュオ・ク・エリントン楽団、ベニー・グッドマン楽団、リチャード・クレーダーマン一行など音楽関係の方にご利用頂いているのです。このラウンジのピアノをデューク・エリントン楽団の方が即興で弾きました時には近くにいた一般のお客様も大喜びでした。

古澤 それは楽しいですね。そうしたくなる雰囲気があるというのは素晴らしいことですよね。

岸本 有難うございます。古澤さんの神戸でのご予定をお聞かせ願えますか。

古澤 新しい活動としては「タイブーン・カルテット」というグループを結成して、本拠地を神戸に置く予定です。スコットランド、フランス、アメリカとバラエティに富んだメンバーで年2回のツアーツアーチャル劇場でのシリーズは一年半になります。だから第一に望むことは、お陰様で好評を頂きました。12月7日に兵庫県の公館で開催される「のじぎくコンサート」への出演が決まりました。

岸本 古澤さんと神戸の縁は益々深まりそうですね。ご活躍を楽しんでおります。本日はありがとございました。