

KOBE FASHION SPOT

★ウキウキノワクワク！

ビスクアートっておもしろい

描いて、食器として安心して使える
ビスクアート。モモカンパンニーの代
表取締役内藤ひろみさんが、度々訪
れる欧米で目にし、「作る楽しさ、使
う楽しさ」を日本に紹介したいと、

昨年の10月にビスクバレットをオー
ブン。以来着実に「新しいホビー」と
してファンを増やしている。

4月25日には、アメリカのビスク
ペイントアーチストのジーン・タウ
ンセントさんが来神、作品の展示会
が行われた。彼女の作品は、カラフル
で日本人とはちよつと違つた発想の
デザイン。「料理を作る時のように、
少し砂糖をたしてみようとか、塩を
きかせてみようとか味見をしながら
作品を作り、黒や白をポイントにし
ています」とジーンさん。

ビスクを選ぶ時、絵柄を考える時、
実際に絵を描く時、焼き上りを待つ
ている間、そして食器として使う時
と、その時々に楽しさを味わえるビ
スクアート。あなたもぜひトライし
て下さい。きっと夢中になりますよ。

■ビスク・バレット
神戸市中央区江戸町100 高砂ビル3階
☎ 078 (334) 3285

作品を制作中のジーンさん

★祝福の饗宴——もつとわがままに、
もつとあなたらしく——
ありきたりな披露宴にうんざりし

トにお出かけ下さい。きっと注目さ

れるですよ。

ツ、バッグなどに可愛いくデザイン
されていて、とってもキュート。
女も街や、ゴルフ場や、テニスコ
ートにお出かけ下さい。きっと注目さ

■ル・ヴェール
神戸市東灘区御影町城の前1521の3
☎ 078 (856) 0155



ている方に耳寄りな情報。来て頂いたお客様においしい食事をだしたり、
テーブルセッティングにこだわった
り、素敵な招待状や引き出物をオーダーしたりと細やかな点で自分らしさ
を出せる結婚式の手伝いをリスト
・ド・マリアージュがしてくれる。
結婚式場や披露宴会場の選定から、
衣裳、引き出物、フラワーコーディ
ネーション、司会、音楽などの会場
演出、写真・ビデオまで打合せをし
ながら結婚式のイメージを具体化さ
せていく。持ち込み料などは一切か
からない。また、結婚式当日のみな
らず、新生活全般の準備の手伝いも
して貰えるのも嬉しい。

クリーザー、ゴルフ場、美術館で
の披露宴など、あなただけの素敵な
結婚式を演出してみて下さい。

■リスト・ド・マリアージュ
宝塚市逆瀬台5-12-12
☎ 0797 (77) 1338

★バール月にバールを着よう!!

星・ハート・リボンがコンセプトの
スポーツウェアだけでなく、エレガ
ンスカジュアルやアクセサリーなど
も豊富で、スポーツの行き帰りのお
しゃれもカバーしてくれる。今一番
のお勧めは、バールをあしらったも



ボタンにバールをあしらったベスト

★アメニティライフを追求した理想
のインテリアを提案

平成6年2月にハーバーランドの
ダイヤパークリングビル1Fにオープ
ンしたクチーナこうべ。ショールームではシステムキッチンを主に展示。
立ち寄ったお客様に納得いく品選び
をアドバイスしてくれる。毎日使う
基本的な生活の場だからこそ、長年
味わえる良いものを、と社長の高山
さん。18年間お客様との信頼を築い
てきたクチーナアーランドの秘密は、
木の良さ、やさしさにこだわること。
■クチーナこうべ
神戸市中央区東川崎
町1-8-5 神戸
ダイヤパークリングビル1F
☎ 078 (361) 2311



神戸のぶ嬢ちゃん

〈207〉

天使のような左保ちゃん

木下左保

（関西学院大学文学部フランス文学科二回生）

木下真珠の四兄妹の末っ子の左保ちゃんは、私が中山手のカトリック教会の前に店を開店したころ、まだ小学校の一年生だった。とても人なつっこく、バレンタインのチョコレートを人気者の男の子に渡せず、先生にあげると持ってきててくれたが、まるで天使のよう可愛かった。今年の春、関学と女学院に合格、お父様の御意見で関学を選ばれたと聞く。きっと幼い頃の純なまま背丈の伸びたような彼女を男女共学の中で鍛えたらと思われたのかも知れない。左保ちゃんはきっと幸せな人生を歩むにちがいない。

推薦者

藤本ハルミ
（コウベファッションモード
リスト会長）



神戸のお嬢さん

（208）

ビバ！ミス・ブランニュリー！

高橋有美
(松蔭高等学校3年生)



有美ちゃんのママは、いつお会いしてもセイシユンまつさかりって感じなので、三人姉妹の末っ子である有美ちゃんと二一緒だと、親子というよりは四人姉妹の長女と四女に見えて仕方がありません。

17歳でこのニートなルックス、サッカーとF-1と、B-2がお気に入りでボケベルはエヴリタイム・スタンバイOK！とくればそこいらのボーイズには楽勝（僕が保証します）。ママにはそこがクヤシイのかな？

推薦者／白羽 弥仁

（映画監督）



〈パール特集〉特別企画

Pearl Fantasy

NOBORU KOUZUKI

上月 晃の

「華麗なるパールの世界」

Pearl／大月真珠・木下真珠

森真珠・タカハシパール・山勝真珠

レイアウト／石阪春生

ロケ地／新神戸オリエンタルホテルBarレスカル

ホテルクランドビスタ・前田和穂邸

協力／オフィス上月・竜悦代・西村美吉子

カメラ／松原卓也・山内誠

企画制作／月刊神戸っ子・小泉美喜子・日野和枝

藤田真理・沢村有生・大西優子



山勝真珠

本社 神戸市中央区山本通2-5-3 078-231-8141
さんちか店 さんちかローザアベニュー 078-391-4325

シャンソンのピアノ流れる北野のホテル
真珠月の旅は、いま始まる…。



パールはGNYUKI TORIMARU
お部屋の中の女王陛下 ご機嫌うるわしく
G
O
O
D
M
O
R
N
I
N
G !

アサヒ真珠株式会社

神戸市東灘区田中町1-14-22-409
TEL (078) 431-0343

太平洋真珠株式会社

神戸市中央区中山手通2-10-5
TEL (078) 261-3191
FAX (078) 261-3193

今啓パール株式会社

神戸市中央区山本通2丁目6-15 パールビル
TEL (078) 242-3399

田崎真珠株式会社

神戸市中央区港島中町6丁目3-2
TEL (078) 302-3321

金子真珠株式会社 株金子真珠店

神戸市東灘区住吉本町3丁目15-31
TEL (078) 822-1106

帝真パール

CONTESSA MIA
神戸市中央区加納町4丁目8-17
TEL (078) 391-2126

北村真珠株式会社

神戸市中央区北野町3-2-4 アニルドビル7F
TEL (078) 221-6331

中桐真珠株式会社 株パール・イン

神戸市中央区生田町2丁目2-4
TEL (078) 242-2323

SEKAI SINJU EXPORT Co. LTD

世界真珠エクスポートカンパニー有限公司
神戸市中央区北野町2丁目6-22
TEL (078) 222-2747 FAX (078) 222-2763

株式会社ミキモト

神戸市中央区山本通4-20-1
TEL (078) 221-9882



黒い帽子のダンディな女が微笑むとき
南洋真珠の神秘な輝きに似て…。



株式会社 木下真珠

〒650 神戸市中央区山本通1-7-7(北野坂)
TEL (078) 221-3170 FAX 0120-08-0487 (フリーダイヤル)
10:00 a.m. ~ 6:00 p.m. 無休 東京 / 銀座 大阪 / 心斎橋

6/25㈯、26㈰ 10:00am ~ 7:00pm

木下真珠オーダーサロンでパールネックレスフェアを開催します。

あらつお出かけですのマダム！
優雅な女のお伴は、パールとモーガンよ。

車／モーガン 4+4
1988年
英國製



森真珠 株式会社

本社／〒651 神戸市中央区二宮町1丁目4-15
TEL (078) 241-2125(代)
2Fショールーム／TEL (078) 222-5881(代)
(駐車場有り・年中無休)
オーベ店／オーガスタプラザ店／東京銀座店



タカハシバール株式会社

神戸市中央区山本通1丁目6番20号

TEL. (078) 221-0075㈹

FAX. (078) 221-0141



スカイブルーのカクテルに頬ほんのり染めて
バールの優しさが心に染みる…。

ピアノ・レッスンで唱いましょうか。
女心を白いパールとドレスに包んで…。



人に、美しいもの。

大月真珠

神戸市中央区港島中町6丁目4-1

T E L. (078) 303-2111



ベールは揺れる 愛のリズムのように
祝福する人々を
魔法のように包み込んで
そっと息をひそめながら
愛のキューピットは
永遠の矢を放つ



‘94 Autumn
Bridal Collection

‘94秋のご婚礼衣裳大展示会

◆とき

6月26日(日)
AM10:00～PM5:00

◆ところ

神戸国際展示場1号館2階

案内状ご希望の方は各店舗へご連絡ください。

株式会社

つゝや衣裳店

神戸元町店	□ (078) 321-0360	橋公会館衣裳室	□ (078) 382-0160
神戸ポートピアホテル衣裳室			新神戸オリエンタルホテル衣裳室		
ブライダルブティック ピアンカスパーザ	□ (078) 302-3378		ブライダルブティック アソルティ	□ (078) 262-2908	
メンズコレクション	□ (078) 302-1051		西神オリエンタルホテル衣裳室	□ (078) 992-3383	
神戸鳳月堂 姉衣裳部	□ (078) 321-0360		兵庫県民会館衣裳部	□ (078) 321-0360
ホテルゴーフリーリツツイ衣裳部	□ (078) 321-0360		レンタルブティック 妻序衣	□ (078) 262-2708



神戸を映したす花嫁になりたい

ふたりの思い出を幸せにかえた神戸で
初夏の光を肌に感じながら

.....
6月の花嫁になりたい

セレモニーリヨンからの招待状
'94年9月16日、神戸山の手に
エレガントウェディング誕生。



CEREMONY LYON

お問い合わせは TEL. 078・334・3390

あふれる花と光がお待ちしております。
ご結婚式・披露宴ご予約受付中



神戸市北区大沢町上大沢字西谷2150
TEL. 078・954・1000

あなたのブライダルマザーが
お手伝いいたします。



DAIMARU KOBE

7F ブライダルサロン
TEL. 078・331・8121

ブライダルをトータルに
コーディネイトいたします。

ギルリー de フルール



マリヤブライダル
神戸市中央区山本通3丁目14-14
TEL. 078・221・1585(代)・1586(FAX)

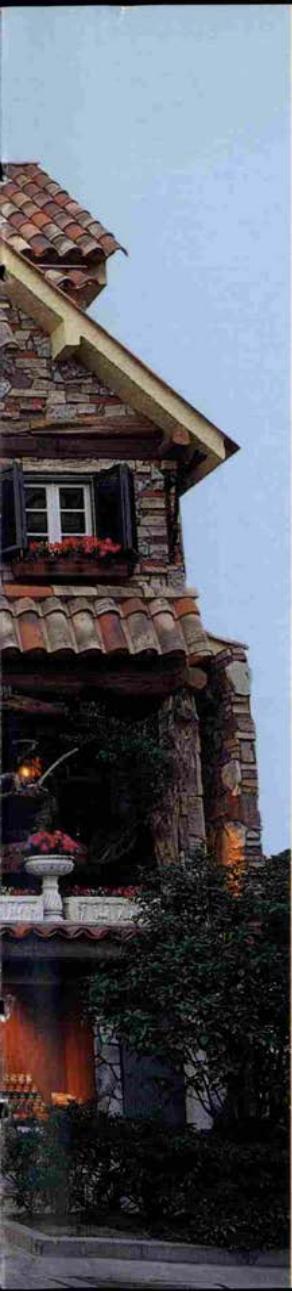


神戸ベイシェラトンホテル&タワーズ
神戸市東灘区向洋町中2-13
TEL. 078・857・7000 (代表)

ご婚礼写真のご用命は…

三宮写真室

神戸・トアロードNHK放送局北隣り
TEL. 078・241・5530

A vertical photograph on the left side of the image shows a close-up of a building's exterior. The building is made of light-colored stone and has a tiled roof with a prominent ridge. A small balcony on the left side is adorned with red flowers in a planter. The sky is clear and blue.

Bergham



KOBE EXCELLENT FASHION

柴田音吉洋服店

株式会社 和 材
取締役社長 堀 宏之 様

若い頃から、洋服はオーダーものばかりを愛用しています。学生時代を東京で過ごしたので、仕事を始めてからも洋服は東京の馴染みの店でつくっていました。関西にも仕立ての良い洋服店はいくつかありますが、ファッション性や微妙な着心地にまで充分満足のいく店がみつからなかったからです。

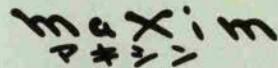
柴田社長とは3年ほど前にロータリークラブでお会いして、親しくおつき合いするようになりました。一度洋服をつくってもらおうということになりお願いしたところ、こだわりの多いわたしにも、とても気に入る洋服ができあがったんです。私の性格や仕事柄をきちんと理解してもらえたんですね。柴田音吉洋服店は、仕立て、素材の良さは勿論のこと、お客様の個性を引き出す服づくりを、とてもよく勉強していらっしゃる。そこが私が信頼をよせている最大の理由ですね。



カメラ・松原卓也

KOBE EXCELLENT SHOP

★婦人帽子



神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★神戸唯一のボルボネーゼトータルブティック



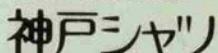
神戸市中央区元町通3丁目1-12 ☎391-0014

★伝わる真ごろ最高の風格

金 柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★よろず御襷衣縫上處



神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

※このシリーズは上記の専門店の提供によるものです。



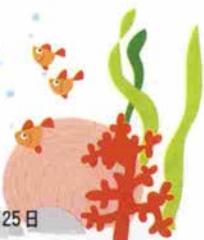
日本の文化底 その①

その④
(香住町)

但馬・海中公園展 —但馬の海の文化

平成6年4月9日～12月25日

但馬の海の美しさが楽しめる海中・海上探訪。海の味覚を満喫できるシーフードレストラン、お魚市場等々、但馬の海のもつ四季折々の変化をお楽しみ下さい。



◀7月30日(土)／竹野町川下まつり
“みこし”と“柳”が竹野町内を練り歩く。みこしを乗せた船が竹野川を下る
場面も。夜には竹野浜で大花火大会も
催される。

7月の催し

田馬・望の文化論（田高河も同じく）

豊岡市 / 田馬や空

卷

大義父町	ビバホール
大宮町	あゆ公園、周辺コース
生宮町	鉢伏山、野銀山
和田山町	町民会館
	文化会館他
山東町	食文化フラザ
	文化会館
	文化フラザ
朝来町	夜久野高原
	ヒバナ公園
	東カントリークラブ
	農村広場
	ホテル好楽園球場
さのう高原	さのう高原
グリーンオアシス朝来	さのう高原
グリーンオアシス朝来	河川公園

ようこそ TAJIMA へ！
わたしたちも歓迎致します。

但馬・理想の都の祭典実行委員会

〒668 豊岡市山王町11-28
TEL.(0796)24-6700-FAX.(0796)24-6704
〔神戸事務所〕
〒650 神戸市中央区下山手通5-10-1 兵庫県庁
TEL.(078)362-3996-FAX.(078)362-3975

ING ビジネス
INFINITY NETWORK GROUP

株式会社ティ・ワイ・グレイス

〒668 兵庫県豊岡市中央町10-18

Tel. 0796-22-1659

Fax. 0796-24-8224

■商品／宝飾品(宝石、貴金属、アクセサリー)

■詳しくはお問い合わせください。

さらに愛される翼へ！！

大阪-但馬線 5/18 より 毎日1便運航



便名	大阪	→	但馬	便名	但馬	→	大阪
F491	08:20		09:00	F492	09:25		10:00

●ご予約は、お近くのJAS予約センター、又は
お近くの旅行代理店までお問い合わせ下さい。

大阪-但馬線往復航空券をペアで1名様にプレゼント！
お申込みは、月刊神戸っ子「日本エアコミューター便」まで。
6月末日締め切りです。

JAC  **日本エアコミューター**
JACグループ

〒899-64 鹿児島県姶良郡溝辺町麓822 鹿児島空港ビル別館

快適但馬と新しいライフスタイルの創造
但馬・理想の都の祭典

四季彩
'94

1994.4.9→1995.3.18

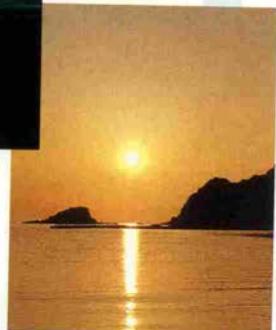
開催地 | 兵庫県 但馬全域(1市18町)

平成6年4月から平成7年3月まで1年間にわたって開催される“但馬・理想の都の祭典”。四季を通じてあるいは四季おりおりに彩りを変えながら、「人・海・森・里・空」をアピールする5つの文化展をはじめ350を越える多彩なイベントが次々に展開されます。

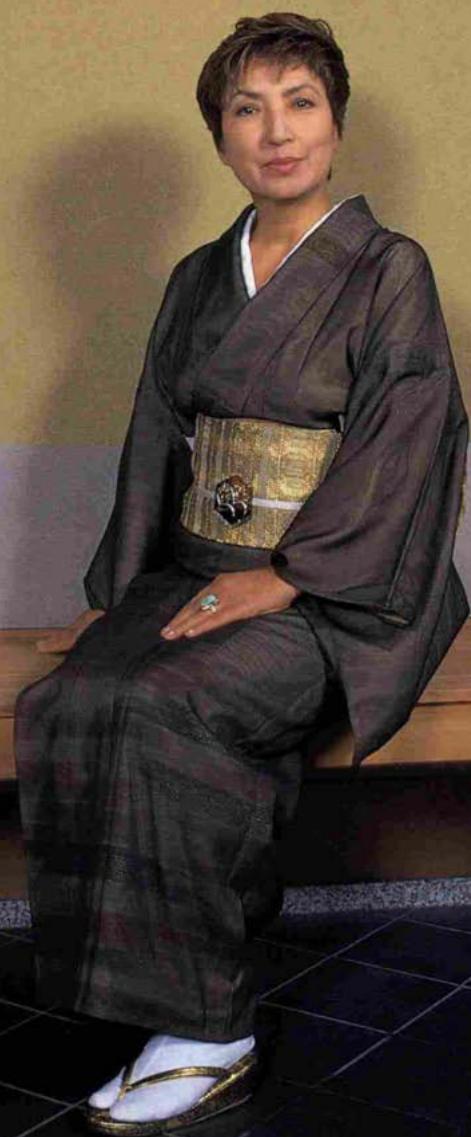
但馬の海にはいろんな顔がある。



星のように瞬く漁火の灯、荒い波に削られた
断崖、静かな波に照る夕陽 … 但馬の海には
いろんな顔があり、いろんな想いが宿る …。



PHOTO/竹野町・浜坂町提供



ホテルオークラ神戸の五階にあるお茶室「恕庵」。

窓越しに見えるお庭の緑が清々しい初夏の昼下がりに、季節を先取りするこげ茶の紗に、手描きの霞雲によるベージュの組合せの「無双」。帯は伊之藏組みの淡い色の絵に金糸がたたみに織られている。帯留は、月を思わせるべっこうに、秋草がダイヤとプラチナで彩った工芸品。横川さんの着こなしは、きものを洋服感覚で着るといった神戸らしさがある。

横川 この間、岩下志麻さんが「無双」を初めて着て、こんなおしゃれな着物があるのかしらとテレビでびっくりされていました。私は三十年前、大阪の歌舞伎座で、山田五十鈴さんと、浅丘雪路さんが「無双」を着て舞台に出ていらっしゃって、凄いおしゃれな着物だと思い、いつか早く着てみたいと…。

荒川 そうですね。紗合せは四季のある日本ならではの情緒あるお召し物です。季節の境の五月下旬から六月中旬、八月の月中旬から九月の初旬にかけて身にまとめて頂けるきのものです。裏の柄いきを表にすかせて見せる「無双」は奥ゆかしさと不思議さを漂わせる日本のきものの美意識でしうね。

横川 暑いときこそ、しゃきっと緊張感のあるきものを着るのが好きなんですよ。いい女になった気分がしますものね、それに昔は黒と紺だけだったのが、今は、ピンクでもブルーでも茶色でも楽しめますよ。

荒川 「無双」は清々しく、梅雨のうっとしい時の清涼剤的な感じがいたしますね。

横川 私は、大仏さんの近くで生まれた兵庫育ちなんです。だから、古典のきものをモダンに着たいという意識がいつもありますね。

荒川 感性ゆたかな女性にふさわしい、絹の重なりで生まれる美しきモノは紗合せならではの風情ですね。お足元の足袋も、季節感のある足袋をお召し頂けている横川様のおしゃれ感覚は最高ですね。

あらかわ うちの戯時記 その(1)

モダンに清しく

6月のお客様 横川博子さん

あらかわ店主 荒川豊子



さすが但馬のふところ深き

ふるすと訪ねて

手造りおかき

「げんぶ堂」

昔ながらの製法を手本に、本物の味を求めておかきづくりをしている人たちがいる。万人にうけなくとも、それは昔食べたお母さんの味。

創業以来、頑固なままでに手造りにこだわってきた(株)玄武堂の岩本和雄社長の、文字通り手塩にかけた会社設立当時のエピソード。

●但馬の出身者で現在米菓メーカーで成功している人は多い。鶯ボールの植垣米菓(株)もその一つ。そんな会社に雇われていた人々が戦争終結後、但馬で自然発生的にあられ屋を開いた。その数、三十五、六軒。

「皆、食べるためには必死でしたわ。私のおじも戦争から帰ってきてあられ屋を始めたんですが、一年少し経つた頃、やはり都心から離れているからと大分へ行つてしまつて。その時、『お前ならできるから』と無理に私に店をまかせて行つたんです。まだ十八歳の頃でしたな。商売なんかできないと思っていたけど、親父は亡くなつて、たし、七人兄弟の次男として、家族八人食べるためにはらざるを得なかつた。そ

うして二、三年働いているうちに資金が貯まつたんで、夜間の高校、

●しかし無理がたたつて肺をやられ入院。その入院費を返すためまた走り回ることに。

「大口の取り引き先を探して京都へ行きました。初めて現



商売を始めた当時の岩本社長。ホンダのジュノーに乗つて

そして大学へ行こうと思つたんです」

「しかし無理がたたつて肺をやられ入院。その入院費を返すためまた走り回ることに。

●商品を売るだけでなくその売り方も提案、そして現

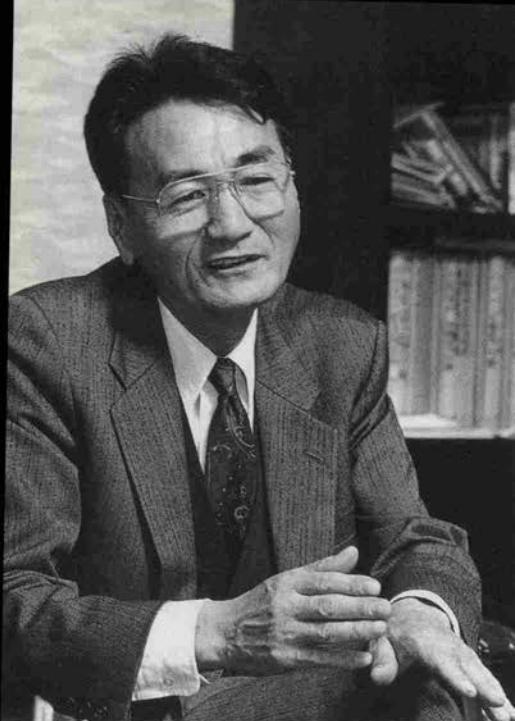
のところだから道を覚えるためにまづ電車でぐるぐる

●無理を言つても決して納期を遅らせることがない働きぶりは小売店から注目される。その陰には村中の人々の協力があった。京都に工場を移したらと勧められるが、ヒモのようになることを恐れて断つてしまう。

●当時のおかきは素朴なしよう油味のオーソドックスなもの。それからお客様の要望に答えてお茶漬の上にのせる『ぶぶ茶あられ』、青のりを巻いた『なると巻き』など新しい商品も工夫していく。

●京都を出てから鳥取へ行きました。列車に乗つて一つの町に下りることに、その一流の小売店を三軒以上つかむまでは次へ行かないと頑張っていたら、三ヶ月程度で下関まで行つてしまつたんですわ。それでヒターンして今度は山陽道をまわつて京都へ戻つてきた。素知らぬ顔して町に入つたら、『あんた京都から逃げたと思ったら西の方の店、皆つかんでしまつたんだつてね』と言われた。





「おかげまつでこんなにおいしいものが、どわかつて欲しいなあ」と岩本社長。



株式会社 **いわもと**
本社 〒668 兵庫県豊岡市中陰の町376番地3号
TEL (0796)23-5555(代) FAX 24-3510

「おかげまつでこんなにおいしいものが、どわかつて欲しいなあ」と岩本社長。
「おかげまつでこんなにおいしいものが、どわかつて欲しいなあ」と岩本社長。

●人々の味覚の変化に合わせて、おかきの味も変化していった。昭和四十二年、当時としては画期的なカタカナの名前の薄焼きせんべい「ロミーナ」も発売、爆発的に売れる。この頃には生産部門と本社を分離、本社側は包装工程で徹底的に合理化をめざし、生産部門はあくまでも高品質をめざす二分化で市場を開拓していく。新聞、テレビで広範囲にスポット広告をうち、会社としては一番勢いのある頃だった。

●高品質主義が広く知れ渡っていたため問屋が卸値を上げたか……。やはり食べるためには百姓しとつたでしょうなあ。それも現代よりもっと進んだ農業をしとつたでしよう。その夢はまだ捨てないんです」

「金主義、小売り・卸値の統一、契約書なしで信用を売るやり方で会社は軌道に乗っていく。昭和二十六年、岩本商店の名で始めた小さなあられ屋は、昭和四十年、株式会社玄武堂として設立、城崎町から豊岡に移る。「岩本商店は玄武洞の対岸にあつたんですわ。」「あんたどこから来たん」と言われて、「玄武洞の近くです」と答えるうちに、名前を呼ばれるより先に「げんぶどうさん」が見えたよ」と。で、これを社名にしようと思つたんです。豊岡に移る一年前、私も三十二歳になつりましたが、以前遇つた交通事故の後遺症が出て出先の米子で入院したんですわ。その時その病院の院長がベッドの横に立つて「おーい皆聞いてくれ、こいつの嫁さん探してやってくれ」。その縁で紹介された娘さんと、気の変わらないうちにと会社を設立してすぐ結婚したんですわ」

●人々の味覚の変化に合わせて、おかきの味も変化していった。昭和四十二年、当時としては画期的なカタカナの名前の薄焼きせんべい「ロミーナ」も発売、爆発的に売れる。この頃には生産部門と本社を分離、本社側は包装工程で徹底的に合理化をめざし、生産部門はあくまでも高品質をめざす二分化で市場を開拓していく。新聞、テレビで広範囲にスポット広告をうち、会社としては一番勢いのある頃だった。

●高品質主義が広く知れ渡っていたため問屋が卸値をアップ、消費者の手元に届きにくくなり売り上げは下降した。直接お客様に届けることのできる通信販売に切り替え、大学生生活途中で帰ってきた長男の和久さんの手助けもあり、非常な困難の中何とか軌道に戻った。やはり大切なのはお客様一人ひとりなんですね。少ししかもうからなくとも、本物を食べてもらいたい。おかきを作つてなかつたら何をやつてたか……。やはり食べるためには百姓しとつたでしょうなあ。それも現代よりもっと進んだ農業をしとつたでしよう。その夢はまだ捨てないんです」

「10年後には長男の和久さんが、スマートな男の子が、スーパーができる、バイク、問屋が出てきて値付の主導権を握られてしまった。それもバイヤー、問屋がもうかつて、消費者には良いものが渡つてない。売れ

