

“Looking For SUGARLAND”

■シュガーランドを探して。

[#S12] プレイ・オフ

カメラと文 白羽 弥仁

（映画監督）



ウディ・アレンの「アリー・ホール」（7）中のワンシーンで、西海岸嫌いのアレンを力ブリオレに乗せてロスを案内する友人が言う。「この隣がヒュー・ヘフナーの家で、ジャグジー・バスがあつて、ホンモノのプレイボイ・マガジンのモデルのコたちと一緒に入れるんだ」

アレンは特に興味がなさそうなりアクションをする。映画の冒頭で、本人が「僕の人生観」として、「人生は短く、惨めで、寂しい」とか「女性観」として「私を会員にするクラブには入りたくない」とのたまう。「プレイボイ・マガジンのモデルのコ」というのは、アメリカ人にとっての平均的アメリカン・ドリームとでもいおうか、そういうわかりやすい快楽主義はカツベの発想だとアレンは言いたかったのだろう。アレンという映画監督は、僕のお手本であり憧れの人なのだが、僕なんか精神的にまだまだ「わかりやすい快楽主義者」の域を出ない若造で、ヒュー・ヘフナーとかボブ・グッチョーネに弟子入りしたいとずつ思っているぐらいだ。

僕のこのコラムも、月刊神戸っ子におけるプレイボーイ・マガジンでいうセンター・フォ



ールドの役目を果たしてきたと勝手に自負しているのであります。が、今回めでたく最終回を迎えるにあたり、これまで登場いただいた方々のベスト・ショットをお送りすることになります。よく訊かれたことなので最後にお答えしておきますが、ここに登場して頂いた方々と2月号までの私の駄文の内容とは一切関係ありません。当然です。

「アニー・ホール」のラスト、恋人にボイされたアレンは、自分の経験を元に書いた戯曲を上演する。その芝居のラストは、実際とは逆で、一旦は男を捨てた女が戻つて来るようになつていて。女は「待つて、やつぱりわたしにはあなたが必要なの」と、男にすがるのだ。アレンは、「せめて自分の作品ぐらい理想通りにと思ってね」と言う。昔この映画と一緒に観ていた女のコがこのシーンで爆笑しながら僕に言つた。「あなたみたいね。あなたの映画もこうじゃない」

多分、僕は次の映画も「ささやかな理想」をこめてつくることになるのだろう。ヒュー・ヘフナーから遠く離れて。

1994.2.1 神戸文化ホール
第3回神戸声楽コンクール受賞者発表会

主催・ザ コウベ ライブ ソサイティ

最優秀者賞	繁田千都子	コンドル賞	角野 芳子
特別賞	小西 潤子	入選	福田 多香
"	島田美恵子	"	清本梨花子
コンドル賞	藤原 道代	中西幸子賞	上原美由紀
"	春日 雅子	"	天野 真希



審査委員長 小笠原 晓
審査委員 田原祥一郎
松本 幸三
小村 亮三
田渕 幸三

入場料と寄附金は、中国、ロシアの領事館に寄附しました。



美容と健康

ロイヤルゼリー
ゴールド

1ヶ月分(10ml入
30本) ¥3,800 特価

中国の国営養蜂場の女王蜂の精を国営工場で造った、
たしかな品物、然も低価格。

天津医学院生理学教授 推薦書

日本の奉仕団体ザ コウベ ライブ ソサイティの主宰者中西健二氏は中国の恵まれない子供達を救う国家運動の「希望工程」に神戸で一年間4回以上の音楽、コンサートを開催して、その入場料、寄付金等の全額を協力していただいている唯一の日本人です。

その中西氏が中国養蜂場で造ったローヤルゼリーを加工して栄養補助食品にしたものをお安価で日本人の健康維持に供される事となりました。

ローヤルゼリーには良質のたんぱく質、必須アミノ酸、各種ビタミン類がバランス良く含まれており、中国では古来より愛好されています。特に滋養強壮、又美容、虚弱体質、神経質、慢性病等に効果的な栄養補助食品です。

税込発売元

ザ ロイヤル ゴールド クラブ
THE ROYAL GOLD CLUB

〒651-11 神戸市北区鈴蘭台南町6丁目13-5・電話078-591-1338

FAX078-594-8363

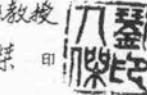
振替口座: 神戸0-72382 (5月から神戸01100-9-72382)

製造元

中国国営天津中央滋補剤工場

天津医学院幼稚園营养中心主任
役職 生理学系教授

氏名 創人 横井 印



1994年5月末
THE OPEN

ご注文の方に
「めざし」一袋
進呈 (送料共)

一度ステージで唄ってみませんか。

第2回カラオケコンクール (賞金付)

5月11日(水)神戸文化ホール 6時開演

演歌・シャンソン・ポピュラー・日本の歌

入場料 1,500 円 (前売券)

" 2,000 円 (当日券)

参加費入場券二枚共 5,000 円

★お申込は残り8名で締切り。
お急ぎ下さい。

THE KOBE LIVE SOCIETY

ザ コウベ ライブ ソサイティ

音楽でのボランティア活動・奉仕団体

〒 651-11 神戸市北区鈴蘭台南町6-13-5

TEL (078) 591-1338 FAX (078) 594-8363

亀井一成の

ズーム
IN
ZOO

No. 338

赤道直下
シンガポール動物園



シンガポール動物園は28万m²。上野の2倍、神戸の3.5倍、動物を檻に閉じこめないオープン型式の自然動物園として知られている。広い園内全て歩いて見ることも出来るが、職業柄、じっくり見ていたらとても1日では見て回れない。園内をトレーラーカーが一周しており好きなポイントで乗り降りできる。

【年中無休、のびのび動物園】

入園料 大人 シンガポールドル7ドル(約560円)

小人 シンガポールドル3ドル(約240円)

開園時間 年中無休

平日 8時30分～18時 日曜日 8時30分～18時30分

市内中心部オーチャードロードと交差する、スコットロードから一寸つと入ったホテルを出発、

北西へ約25分、フリーウエイだから100キロでぶつとばす。9割が日本車、新

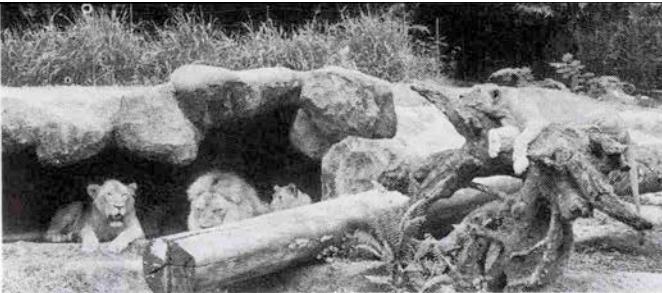
車は自家用で営業車はほとんど古いからおどろき。

広大な公園の中にある動物園、もう多勢の入園者たちで賑っていた。カ

ードチケットを買い、自動改札機を通る。職員の姿が見えない。自動発売のキップを手でもぎとり入園して貰う神戸がはずかしかった。

トレーラーカーに乗るも歩くも自由。とにかく

ライオン放養ゾーン

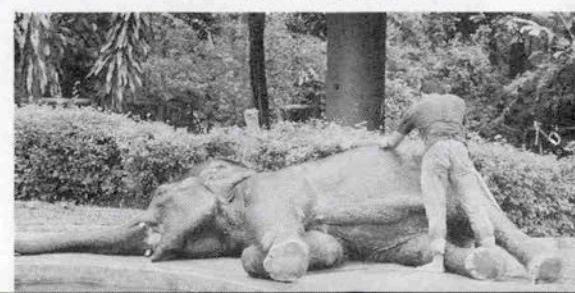


- 【動物のエサ時間プログラムの公表】
- 9時30分、アシカとベンギン。9時45分、カワウソ。10時30分、コビトカバ。11時、ナイルカバ。11時15分、アシカとベンギン。1時5分、カワウソ。1時20分、アフリカライオン。1時30分、シロサイ。2時、コモドトカゲ。2時10分、トラ。
- 5時15分、ゾウ。というふうに人気の動物は入園者を集めエサやりのサービスを見せていく。
- 「夫戸君、サイドリや！」

一駅乗ってみたら、広い緑に囲まれた動物舎が流れるように見える。左に見えるのはテナガザル。そして南米のクモザル、さらにキツネザルのアナウンスにうつとり。最初のポイントで下車、暫く歩いてびっくり、「まつ黒のゾウや！ なんと長い毛のゾウではないか！」

スリランカのゾウは少し小さいことは知つてい

たが、これほど黒いとは驚くばかり、カラー写真で見て貰えないのが、この稿ではしごく残念。10頭のゾウが次々横臥してキーパーにゴシ／＼洗つて貰っていたが、順番があつて、大人のゾウを洗つてから子ゾウを次々プールから上陸させる。体中、足の裏、お尻と、「もういいゾ！」と言われてもなか／＼立ち上らないほど気持ちよさそうであつた。



「亀井さん、絵本や写真で見ましたが実物初めてです——」

サイの口元から耳、背中に遠慮なくとまつてつくサイドリ。決して飼育しているんじゃない。野生のサイドリだからうらやましい。キリン、カモシカ類のエサは高く吊してあり、いくら入園者が立ち止っても決して我々の方に「何か下さい」と近づいてこない。

小学生、幼稚園の遠足、家族連れ、観光客、10時にはどつと増えたが、私の見た限り、大声で呼んだり、手をたいたりする人を見かけない。ましてや投石や、食物を与えるなど全くない。園内がきれいなのにも、生活習慣のちがいがある。芝生に座りこんでベントウを食べるなんて一人もない。園内にレストランが1カ所。フード・ドリンク・キオスクが7カ所あってテーブルで飲食している。ガムやタバコのポイ捨てなどもってのほかのお国柄にほと／＼感心の連続。赤道直下のシンガポールだからコンクリーフェンスもすぐ緑が生い茂つて隠してしまう。

アフリカ産のリカオン

【各所に雨と猛暑の避難シェルター】
ものすごい広さの飼育舎を全速力で駆け回るリカオンを見たた私たち。「本物や！」と、ここでも足止めをくらった。さらにも驚いたのには激しいスコールが1レ2回降ること。猛烈に暑いから園内

には10カ所以上もクーラーのあるシェルターがあり、各所に標識があった。中国系の学童に英語名を教える女教師。翌日行った世界一のジュロンバードパークではボタンを押すと日本語のアナウンスが聞こえる親切。

王子動物園科学資料館特別展担当の宍戸正芳君と2人旅、シンガポール動物園とジュロンバードパークを見学取材に出かけたのは3月15日から4日間。

サイチョウ類45種、カンムリバト3亜種。さらに、あの絶滅が心配されるエトピリカ10数羽が水中を潜り空に翔ぶ水槽に続いて、日本では話題になっている白浜アドベンチャーワールドや名古屋水族館の大水槽より遙かに巨大な冷房飼育のペングイン舎には言葉が出なくなりました。さらに赤道直下のホツキヨクグマ舎、ガラス張り水槽もすごかつた。



ジュロンバードパークのモノレール

こども動物園相談コーナー

☆野性動物の特徴習性、觀察のしかた、飼育体験などをお答えします。
☆相談に来た方に「動物ものじり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

- 日曜日と祝日のみ
- 10:00~11:30、13:30~15:00
- 動物科学資料館内

動物ものじり百科



シフソウ

(肉食・シカ科)

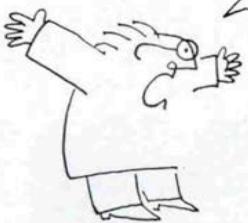
お義母さんのへらすぐちには まいるよ

あー いえば



こー いう

こー いえば



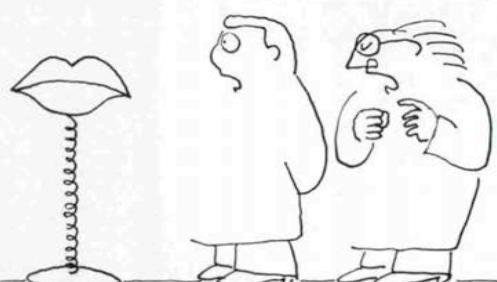
あー いう

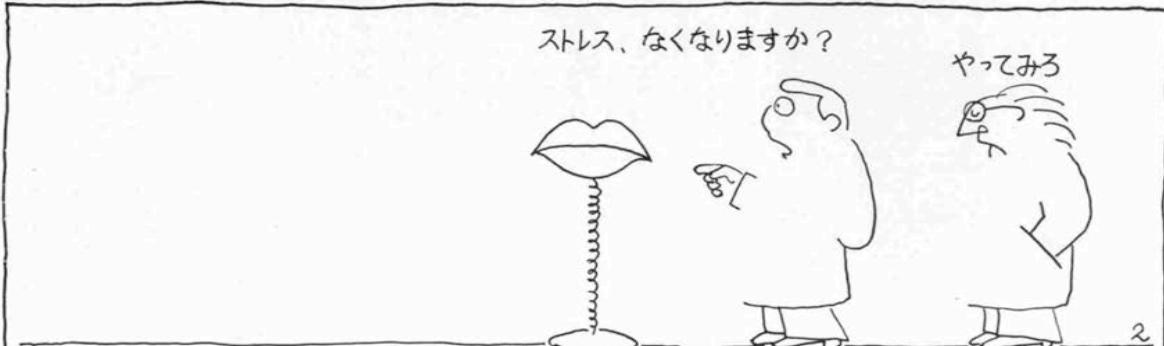


もしも へらすぐちをたたいてやろうと思うのだ"か"いいかえせん

これでは ストレスが たまってしまう
そこで つくったのが これじや

こいつは 「へらすぐち」と いうてな
いいかえせんときこ
おもいきり たたくのじや





● JCI 世界会議神戸大会を成功させよう ▲2▼



1994 JCI KOME WORLD CONGRESS
THE GOLDEN ANNIVERSARY OF JCI
JCI 世界会議神戸大会
1994年11月10日～20日

言葉の違いを越えて 触れ合う中で友情を

土城 敏彦

△世界会議副実行委員長▽



漢

JOINT COUNCIL OF YOUTH ORGANIZATIONS IN ASIA AND THE PACIFIC

1994

243

「今大会は目標ではなく、きっかけに」と土城敏彦さん。

神戸 JCI の今年度の最大の事業である JCI (国際青年会議所) 世界会議神戸大会が十一月に開催される。先月号より始まつた「JCI 世界会議神戸大会を成功させよう」の第二回目である今は、主に渉外活動を担当されている世界会議副実行委員長の土城敏彦さんにお話を伺つた。

――具体的にどのようなPR活動を行なっていますか。

現在 JCI は九十四カ国三十六万人のメンバーで構成されており

いかがですか。

皆忙しく飛び回っていますよ。

僕自身が感じることなんですが、忙しい中でこのような活動をしていますと、時間の使い方や、会議の進め方がうまくになりますね。我々は、「奉仕・友情・修練」をモットーに活動しているんですが、確

かに修練されたと思います。そして、メンバーは色々な職種の集まりですので、仕事以外での横の繋がりが出来るんです。JCI というものは不思議な魅力があつて、打てば響くというか、やればやる程深みが出てくる活動ですね。

△世界会議神戸大会への活動の中で印象に残ることはありますか

一九九一年のヘルシンキ大会でのエリアに分けています。昨年からそのエリアをメンバーで手分けしてまわっているんですが、今年だけでもすでに十二、三カ国をまわりました。海外では、東京や京都に比べると、まだ神戸の知名度が低いので、まず、神戸という街を知つて貰うことから始めています。国内は、十地区ありますし、それぞれの地区で地区大会をしていますので、その大会を回つて世界会議神戸大会のPRをしています。国内では、神戸というのはとても反応がいいですね。自然環境などのハード面が素晴らしいですから。

――神戸 JCI のメンバーの様子はいかがですか。

でゲームをしたんです。全く言葉が通じない者同士が、ゲームを通して触れ合う中で友情を感じる様になりました。この神戸大会の開催にあたって、百十カ国二万人のメンバーが来神します。その方々と神戸市民の皆さんのが触れ合うことで、私が感じたような友情を感じて頂けたらと思いますね。コンベンション都市、国際都市としての神戸を認識していただけた火付け役になれればと思っています。この大会は、目標ではなく、それを糧に更に発展し、前向きに何かを生み出していくきっかけにしたい

日米大学野球

6月30日(木)

グリーンスタジアム神戸 Green Stadium KOBE



いよいよ開幕！ •'94パリーグ公式戦 日程•

4月 9日 (土)	14:00	オリックス VS ダイエー
10日 (日)	13:00	オリックス VS ダイエー
19日 (火)	18:00	オリックス VS ロッテ
20日 (水)	18:00	オリックス VS ロッテ
21日 (木)	18:00	オリックス VS ロッテ
5月 3日 (火・祝)	15:00	オリックス VS 近鉄
4日 (水・休)	15:00	オリックス VS 近鉄
5日 (木・祝)	13:00	オリックス VS 近鉄
6日 (金)	18:00	オリックス VS 日本ハム
7日 (土)	15:00	オリックス VS 日本ハム
8日 (日)	13:00	オリックス VS 日本ハム

全日本 VS キューバ（予定）

6月26日(日)

神戸総合運動公園 TEL (078) 795-5151



夜の練習は一日おき。寒い日でもたちまち汗が流れる。

神戸市内に四千人いる消防団員。そのうち北消防団が千四百人、そして有馬支團は六十分。普通の消防隊員とは違い、彼らは自分の仕事を持ち、消防団の制服を着たときだけ公務員になります。活動はほとんどボランティアに近い。

実際驚いたのが、その号令だった。「気をつけ！休め！」「もっと声出せ！」「今頃こんな号令をかけてるのは自衛隊とここぐらいでしよう」と消防団員の一人が笑う。三月といっても有馬の夜は寒い。白い息をはき出しながら、準備運動をする団員たち。



「めざせ優勝！」 兵庫県地区消防操法 大会出場に向けて



足の角度、動き、一つ一つに厳しいチェックが。
消防操法大会”に神戸市代表として出場する。選手は



二十五歳前後の若者が主だが、もちろん彼らも仕事を持ち、大会の練習ができるのは夜八時をまわってから。
火事を消すために実際に火を消し、確認し、ホースを伸ばし、火を消すための実験を行うこと、ホースを直す。その作業を一チーム四人でいかに機敏に間違わずにやるかが競われる。ホースがきちんと伸びていなかつたり、整列した時、一定の角度でつま先が開いていなかつたり、そんな細かな点が減点対象となる。「頭で考えるな！体で覚えろ！」指導に当たっている消防署員の厳

雅ただようくつろぎの館
中の丸瑞苑
TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル
TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿
国際観光旅館
陵楓閣
TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

伝統の湯と
おもてなし
兵満向陽閣
慶事、法要、お日帰りも承ります。
TEL (078) 904-0501代
FAX (078) 904-3838

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う
Sunny Side up
TEL (078) 903-1024
木造りの宿
御所坊
TEL (078) 904-0551

しい声が飛び。

昨年十一月から始まつた練習は、手足のこごえる吹雪の中でも行われてきた。大会まであと二ヶ月、神戸市代表は

今までの大会でかなり良い成績を収めてきたが、それに続くことができるかどうか。

「今のところ出来上がりはまだだまです。しかし本番ではきっと良い演技をお見せできますよ」と言うのは、有馬支団長と北消防団長を兼任する吉田孝一さん。吉田さんは消防団に入団してから三十六年の間、人々の暮らしを守ってきた。「火事と



大勢の関係者が見守る。
壇上にいるのは有馬支団長の吉田さん。

葬式は予告がない」といふ言葉どおりの緊張事態に備えていつも枕元に無線を置く。昭和五十二年の年の暮れ、温泉会館の裏の家から出火、吉田さんは炎の中で老夫婦を助け出した。煙を吸ったため三日間声が出なかつたが、特別功労賞を受賞。

老夫婦の息子とは今も親交を深めている。「有馬は旅館、ホテルが密集していますし、道も狭い。火災がおこると一番危険な地域です。にもかかわらず消防団員が少ない。他の団の五人でやることを一人でしなくてはなりませんから、ポンプ操法を完璧にマスターすることは非常に大切です。その意味でも大会は意義のあることなのです」

大会に先駆けて三月二十日、有馬グランドホテルで発隊式が行われた。大勢の招待客の前での初めてのおひろめ。人が見ていて前で、いかに冷静に確実に動けるかが、本番でも大きなポイントになる。

「ホースが伸びていませんでした。今日は五十点です」発隊式の後、有馬出張所消防二係主任の耗谷さんからは厳しい言葉。しかし神戸市消防局長の上川さんは「なかなか良かつたですよ。本番まではもつとうまくなるでしょう」。全国大会に向けて、目さすは兵庫県大会での優勝。「山を見てたら緊張せえへんでエ」とは若い団員の談。



発隊式。この日は3チーム全員が演技したが、本番に出場できるのは2チームのみ。わずかな差で出場チームが決まる。

スカイライナー 六甲有馬ロブウェー

日本最長、延々、
5キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031

敷地内から湧きである
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

自然の恵みを 湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

平成6年5月
日本の伝統・数寄屋造りの館として
お目にかかります

欽山

TEL (078) 904-0701(代)

全面新築工事の為
平成6年4月まで休業致しております



里親家庭のほんほこキャンプ（H5年7月丹波林間学校で）

年末に“さとおや”的家へ引きとられていく子どもが「砂糖を売っているお店」へ行くのかと思った、というのは作り話ではなくて、里親という音を「砂糖屋」と勘違いしていたのだった。こんな笑い話もあるのだが、実際に子どもの福祉としての里親制度というものは日本ではなじみが薄く、あまり知られていない。新聞などでは時々、東南アジアの子どもたちの学費を援助するフォスター・ペアレントの募集広告が大きく掲載される。精神里親とか国際里親と呼ばれるこの運動に関わっている人たちも多い。最近では過疎対策の一つとして山村留学をす

る都会の小学生の“里子”を求める企画も各地で行なわれるようになってきた。他にも週末里親、季節里親、一日里親など、いろんな機会に里親という言葉が使われ、時には捨て犬や捨て猫などを引き取る“里親”募集なども行なわれている。しかし児童福祉法上の里親制度というものは「保護者のない児童、または保護者に監護させることが不適当と認められる児童の養育を都道府県知事が適当と認める者（里親）に委託する制度」となっているから前記のいろんなタイプの里親は児童福祉法でいう里親ではないことになる。ややわかりにくく、なじみのうすいこの制度を児童福祉の第一線で活動している人たちに知ってもらおうと、毎年2月に「里親制度研修会（主催・家庭養護促進協会・神戸市里親会）」が開かれている。今年は里親役割を身近かに具体的に知ってもらおうと、2人の養子を育てた里親の中島喜子さんと、季節里親として一人の子どもの自立を支えてきた薩川紀

里親制度を知っていますか？

神戸を
福祉の街に

<243>



研究会に参加した
市内の児童福祉関係者

KOBE
FUKUSHI

橋本 明

（社団法人家庭養護
促進協会事務局長）



子さんから里親としての体験を報告していただいた。

中島さんは幼稚園の先生をしていたが実子が15才になった時、職を辞めて時間ができたので子どもを預かると思い、これまで短期間、長期間合



里子6人と養子2人を育てた中島さん

わせて8人の子どもたちを引きとってきた。数年間育てて父親の元へ帰した子どもたちもいれば、社会に出てサークル団へ入り、空中ブランコで活躍している子どももいる。2人の女の里子とは養子縁組をし、今では2人とも家庭をもち、1人は4人の子どもの母親になった。もう1人の養女が昨年結婚した時には生みの父親も結婚式に招くことができた。「血縁がなくてもそれ以上の親子のつながりができ、子どもを通してたくさんの友だちもできました。里親をして本当に幸せだった」と中島さんは30年余りの体験から里親としての喜びを伝えた。

薩川さんは受講していた婦人大学の講義でたまたま季節里親という、年末年始や夏休みにボランティアとして施設の子どもをごく短期間預かる方法があることを知り、家族と相談して小学校6年生と4年生の男の子の兄弟をお正月に預かってみた。すると思っていたよりも大変で、これから続

けられるかどうか迷いがあつたが、施設に送つていく前の夜中に兄の方がそつと「おばちゃん、次も僕たちを呼んでね」と言った言葉に胸が熱くなり、それ以降もずっと夏休みやお正月には家に迎えた。高校へ進学する時に子どもが船乗りになりましたのを機に正式に里親として登録をし、子どもが卒業して船会社に就職し、独立するまでの5年余り支えてきた。その子も今は24才になって母親を引きとり一緒に暮らしている。「里親は一時的な情熱だけではやつていけない。忍耐と努力も必要。この経験は私のためにもどんなにプラスになつたことでしょう」と報告。一緒に生活をする期間の長さに関わらず、1人の子どもの育ちを見守り、支えていく身近な大人の存在がどれ程子ども的人生に大きな意味をもつていてるかというメッセージは説得力があった。中島さんのように、親が引きとれるまでの間預かったり、もし親が引きとれなければ社会に出て自立できるまで、あるいは養子として育てる場合もあれば、薩川さんのようにまず季節里親として子どもと関わってみる方法もある。里親制度の活用の仕方は子どもの条件に合わせていくつもある。自分には関係がない、と思いつこまずに、自分だったらどんなことができそうか、と柔かい頭と心をもつてこの制度に関心をもつてほしい。

KOBE MODERN CULTURE

| 102 |



演劇

★コレット・コラージュ
4/25(月)~27(水)
シアター・ドラマシティ
A席5000円 B席4000円

★お気に召すまま
6/18(土)~26(日)
新神戸オリエンタル劇場
S席6000円 A席4000円

アーデンの森を舞台に繰り広げられるロマンティックな恋の騒動。歌あり、踊りあり、恋のさやあてありのシェイクスピア喜劇の一級品を、ロイヤル・シェイクスピア・カンパニーの俊英G・マーフィーが演出、城寺あや等豪華キャストで



グローブ座カンパニーの上杉祥三、越谷友子に加え、特別出演の中村浩太郎、円城寺あや等豪華キャストでお見逃しなく!!



上杉 祥三

越谷 友子



美術

★「あさきゆめみし」展
4/15(金)~20(水)
神戸阪急ミュージアム(神戸阪急6F)
入場無料

★「あさきゆめみし」展
4/15(金)~20(水)
神戸阪急ミュージアム(神戸阪急6F)
入場無料

大作、大和紀の「あさきゆめみし」の完結を記念して、15年間に描きためた秀作が一堂に展示される。大和紀の華麗な世界をお楽しみ下さい。



源氏物語ゆかりの地、神戸で開催される華麗な絵の世界…

★青山政吉 日本百景展
4/22(金)~5/8(日)
神戸阪急ミュージアム
一般500円 大高生300円

大作、大和紀の「あさきゆめみし」の完結を記念して、15年間に描きためた秀作が一堂に展示される。大和紀の華麗な世界をお楽しみ下さい。



堀江物語絵巻(部分)

★室越健美のオブジェ
4/22(金)~30(土)
ギャラリーオブジョ

大作、大和紀の「あさきゆめみし」の完結を記念して、15年間に描きためた秀作が一堂に展示される。大和紀の華麗な世界をお楽しみ下さい。

□主な作品
「富良野」「最上川」「松島」「奥日光」「富士の裾野」
■このチケットを20組40名様にプレゼント。「日本百景展」と書いてモダンカルチャー体まで。

★春を飾る絵巻と屏風展
香雪美術館 大人500円

日本の文学と直結し、小説や説話を伝達し顕彰する重要な役割を果たした絵巻と、平安朝に寝殿造りの間仕切りとして用いられ、後に山水画が描かれ、その芸術価値が高く評価されるようになった屏風。これらの絵巻や屏風の優作が展示される。春暖のひととき、日本美にふれてみて下さい。

日本の文学と直結し、小説や説話を伝達し顕彰する重要な役割を果たした絵巻と、平安朝に寝殿造りの間仕切りとして用いられ、後に山水画が描かれ、その芸術価値が高く評価されるようになった屏風。これらの絵巻や屏風の優作が展示される。春暖のひととき、日本美にふれてみて下さい。

