

“Looking For SUGARLAND”

■シュガーランドを探して。

〔# S12〕 プレイ・オフ

カメラと文 白羽 弥仁

〈映画監督〉



ウディ・アレンの「アニー・ホール」(77)

中のワンシーンで、西海岸嫌いのアレンをカプリオレに乗せてロスを案内する友人が言う。「この隣がヒュー・ヘフナーの家で、ジャグジー・バスがあって、ホンモノのプレイボーイ・マガジンのモデルのこたちと一緒に入れるんだ」

アレンは特に興味がなさそうなりアクションをする。映画の冒頭で、本人が「僕の人生観」として「人生は短く、惨めで、寂しい」とか「女性観」として「私を会員にするクラブには入りたくない」とのたまう。プレイボーイ・マガジンのモデルのコ」というのは、アメリカ人にとつての平均的アメリカン・ドリームとでもいおうか、そういうわかりやすい快楽主義はカッペの発想だとアレンは言いたかったのだろう。アレンという映画監督は、僕のお手本であり憧れの人なのだが、僕なんか精神的にまだまだ「わかりやすい快楽主義者」の域を出ない若造で、ヒュー・ヘフナーとかボブ・グッチョーネに弟子入りしたいとずっと思っているぐらいだ。

僕のこのコラムも、月刊神戸っ子におけるプレイボーイ・マガジンというセンター・フォ



「イルドの役目を果たしてきたと勝手に自負しているのですが、今回めでたく最終回を迎えるにあたり、これまで登場いただいた方々のベスト・ショットをお送りすることにします。よく訊かれたことなので最後にお答えしておきますが、ここに登場して頂いた方々と2月号までの私の駄文の内容とは一切関係ありません。当然です。」



「アニー・ホール」のラスト、恋人にボイされたアレンは、自分の経験を元に書いた戯曲を上演する。その芝居のラストは、実際とは逆で、一旦は男を捨てた女が戻って来るようになっていいる。女は「待って、やっぱりあたしにはあなたが必要なの」と、男にすぐるのだ。アレンは、「せめて自分の作品ぐらい理想通りにと思ってね」と言う。昔この映画を一緒に観ていた女のコがこのシーンで爆笑しながら僕に言った。「あなたみたいね。あなたの映画もこうじゃない」

多分、僕は次の映画も「ささやかな理想」をこめてつくることになるのだろう。ヒュー・ヘフナーから遠く離れて。

1994.2.1 神戸文化ホール 第3回神戸音楽コンクール受賞者発表会

主催・ザ コウベ ライブ ソサイティ

最優秀者賞	繁田千都子	コンドル賞	角野 芳子
特別賞	小西 潤子	入 選	福田 多香
"	島田美恵子	"	清本梨花子
コンドル賞	藤原 道代	中西幸子賞	上原美由紀
"	春日 雅子	"	天野 真希



審査委員長 小笠原 暁
審査委員 田原祥一郎
松本 幸三
小村 亮三
田淵 幸三

入場料と寄附金は、中国、ロシアの領事館に寄附しました。

いつでも
元気印!

美容と健康

ロイヤルゼリー
ゴールド

1ヶ月分 (10ml入 30本) ¥3,800 特価

中国の国営養蜂場の女王蜂の精を国営工場で造った、
たしかな品物、然も低価格。

1994年5月末
THE OPEN

ご注文の方に
「めざし」一袋
進呈 (送料共)

天津医学院生理学教授 推薦書

日本の奉仕団体ザ コウベ ライブ ソサイティの主宰者中西健二氏は中国の恵まれない子供達を救う国家運動の「希望工程」に神戸で年間4回以上の音楽、コンサートを開催して、その入場料、寄付金等の全額を協力していただいている唯一の日本人です。

その中西氏が中国養蜂場で造ったローヤルゼリーを加工して栄養補助食品にしたものを安価で日本人の健康維持に供される事となりました。

ローヤルゼリーには良質のたんぱく質、必須アミノ酸、各種ビタミン類がバランス良く含まれており、中国では古来より愛好されています。特に滋養強壮、又美容、虚弱体質、神経質、慢性病等に効果的な栄養補助食品です。

総発売元

ザ ロイヤル ゴールド クラブ
THE ROYAL GOLD CLUB

〒651-11 神戸市北区鈴蘭台南町6丁目13-5・電話078-591-1336
FAX078-594-8363

製造元 振替口座神戸0-72382 (5月から神戸01100-9-72382)

中国国営天津中央滋補剤工場

天津医学院生理学教授 推薦書

氏名 劉人傑 印



一度ステージで唄ってみませんか。

第2回カラオケコンクール (賞金付)

5月11日(水)神戸文化ホール 6時開演

演歌・シャンソン・ポピュラー・日本の歌

入場料 1,500円 (前売券)

" 2,000円 (当日券)

参加費入場券二枚共 5,000円

★お申込は残り8名で締切り。
お急ぎ下さい。

THE KOBE LIVE SOCIETY

ザ コウベ ライブ ソサイティ

音楽でのボランティア活動・奉仕団体

〒651-11 神戸市北区鈴蘭台南町6-13-5

TEL (078) 591-1338 FAX (078) 594-8363

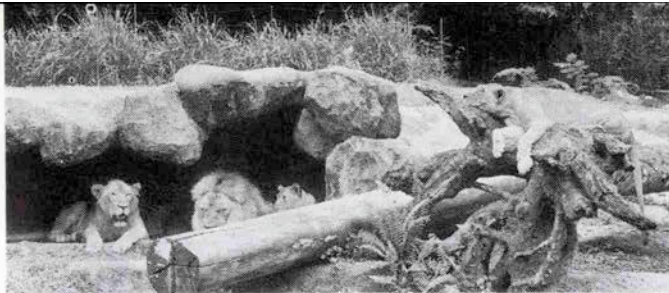
亀井 一成の

ズーム
IN
ZOO

No. 338

赤道直下
シンガポール動物園





ライオン放養ゾーン

シンガポール動物園は28万㎡。上野の2倍、神戸の3.5倍、動物を檻に閉じこめないオープン型式の自然動物園として知られている。広い園内全て歩いて見ることも出来るが、職業柄、じっくり見ていたらとても1日では見て回れない。園内をトレイラーカーが一周しており好きなポイントで乗り降りできる。

【年中無休、のびのび動物園】

入園料 大人 シンガポールドル7ドル(約560円)

小人 シンガポールドル3ドル(約240円)

開園時間 年中無休

平日8時30分～18時 日曜日8時30分～18時30分

市内中心部オーチャードロードと交差する、スコットロードから一寸つと入ったホテルを出発、

北西へ約25分、フリーウェイだから100キロでぶつとばす。9割が日本車、新車は家用で営業車はとても古いからおどろき。

広大な公園の中にある動物園、もう多勢の入園者たちで賑わっていた。カードチケットを買い、自動改札機を通る。職員の姿が見えない。自動発売のキップを手でもぎとり入園して貰う神戸がはずかしかった。

トレイラーカーに乗るも歩くも自由。とにかく

一駅乗ってみたら、広い緑に囲まれた動物舎が流れるように見える。左に見えるのはテナガザル。そして南米のクモザル、さらにキツネザルのアナウンスにうっとり。最初のポイントで下車、暫く歩いてびっくり、「まっ黒のゾウや！ なんと長い毛のゾウではないか!!」

スリランカのゾウは少し小さいことは知っていたが、これほど黒いとは驚くばかり、カラー写真で見ても貰えないのが、この稿ではしごく残念。10頭のゾウが次々横臥してキーパーにゴシ／＼洗って貰っていたが、順番があつて、大人のゾウを洗ってから子ゾウを次々プールから上陸させる。体中、足の裏、お尻と、「もういいゾ！」と言われてもなかなか立ち上らないほど気持ちよさそうであつた。

【動物のエサ時間プログラムの公表】

9時30分、アシカとペンギン。9時45分、カワウソ。10時30分、コビトカバ。11時、ナイルカバ。11時15分、アシカとペンギン。1時5分、カワウソ。1時20分、アフリカライオン。1時30分、シロサイ。2時、コモドトカゲ。2時10分、トラ。5時15分、ゾウ。というふうに入園者の人気動物は入園者を集めエサやりのサービスを見せている。

「穴戸君、サイドリヤ！」

キーパーに体を洗ってもらうゾウ





アフリカ産のリカオン

「亀井さん、絵本や写真で見ましたが実物初めてです——」

サイの口元から耳、背中に遠慮なくとまってつくサイドリ。決して飼育しているんじゃない。野生のサイドリだからうらやましい。キリン、カモシカ類のエサは高く吊してあり、いくら入園者が立ち止っても決して我々の方に「何か下さい」と近づいてこない。

小学生、幼稚園の遠足、家族連れ、観光客、10時にはどっと増えたが、私の見た限り、大声で呼んだり、手をたいたりする人を見かけない。ましてや投石や、食物を与えるなど全くない。園内がきれいなにも、生活習慣のちがいがあ。芝生に座りこんでベントウを食べるなんて一人もない。園内にレストランが1カ所。フード・ドリンク・キオスクが7カ所あってテーブルで飲食している。ガムやタバコのポイ捨てなどもってのほかのお国柄にはとく／＼感心の連続。赤道直下のシンガポールだからコンクリーフュンスもすぐ緑が生い茂って隠してしまう。

【各所に雨と猛暑の避難シェルター】

ものすごい広さの飼育舎を全速力で駆け回るリカオンを見た私。ち。カオンを見たた私。ち。「本物や」と、ここでも足止めをくらった。さらに驚いたのは激しいスコールが1〜2回降ること。猛烈に暑いから園内

には10カ所以上もクーラーのあるシェルターがあり、各所に標識があった。中国系の学童に英語名を教えている女教師。翌日行った世界一のジュロンバードパークではボタンを押すと日本語のアナウンスが聞こえる親切。

王子動物園科学資料館特別展担当の穴戸正芳君と2人旅、シンガポール動物園とジュロンバードパークを見学取材に出かけたのは3月15日から4日間。

サイチョウ類45種、カンムリバト3亜種。さらに、あの絶滅が心配されるエトピリカ10数羽が水中を潜り空に翔ぶ水槽に続いて、日本では話題になっている白浜アドベンチャーワールドや名古屋



ジュロンバードパークのモノレール

水族館の大水槽より遙かに巨大な冷房飼育のペンギン舎には言葉が出なくなりました。さらに赤道直下のホッキョクグマ舎、ガラス張り水槽もすごかった。

こども動物園相談コーナー

☆野性動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

☆相談に来た方に、「動物ものしり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

●日曜日と祝日のみ

●10:00~11:30、13:30~15:00

●動物科学資料館内

動物ものしり百科



シフゾウ

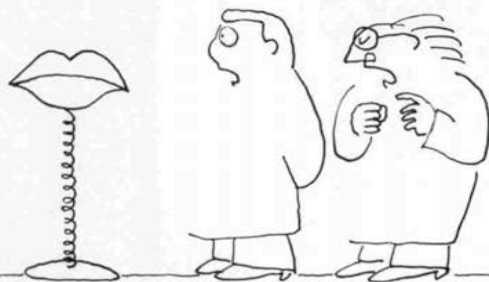
45

(掲載品 シシヤ)

お義母^{かみ}さんのへらずぐちには まいるよ



わしも へらずぐちをたたいてやろうと思うのだから
いいかえせん

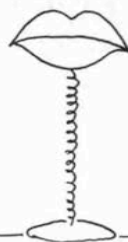


これでは ストレス が たまってしまふ
そこで つくったのがこれじゃ

こいつは「へらずぐち」というてな
いいかえせんときに
おもいきり たたくのじゃ

ストレス、なくなりますか？

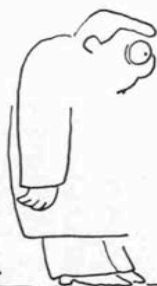
やってみろ



2



3



たまる いっぽうじゃ



4



1994 JCI WORLD CONGRESS
THE GOLDEN ANNIVERSARY OF JCI
JCI世界会議神戸大会
1994年11月10日～20日

● JCI世界会議神戸大会を成功させよう②

言葉の違いを越えて

触れ合う中で友情を

土城 敏彦

△世界会議副実行委員長▽

神戸JCIの今年度の最大の事業であるJCI（国際青年会議所）世界会議神戸大会が十一月に開催される。先月号より始まった「JCI世界会議神戸大会を成功させよう」の第二回目である今回は、主に渉外活動を担当されている世界会議副実行委員長の土城敏彦さんにお話を伺った。

——具体的にどのようなPR活動をなさっていますか。

現在JCIは九十四カ国三十六万人のメンバーで構成されてお



「今大会は目標ではなく、きっかけに」と土城敏彦さん。

り、それをAアフリカ、Bアジア、Cアメリカ、Dヨーロッパ、の四つのエリアに分けています。昨年からそのエリアをメンバーで手分けしてまわっているんですが、今年だけでもすでに十二、三カ国をまわりました。海外では、東京や京都に比べると、まだ神戸の知名度が低いので、まず、神戸という街を知って貰うことから始めています。国内は、十地区ありまして、それぞれの地区で地区大会をしていますので、その大会を回って世界会議神戸大会のPRをしています。国内では、神戸というのとはとても反応がいいですね。自然環境などのハード面が素晴らしいですから。

——神戸JCIのメンバーの様子はいかがですか。

皆忙しく飛び回っていますよ。僕自身が感じるようなんですが、忙しい中でこのような活動をしていきますと、時間の使い方や、会議の進め方がうまくなりますね。我々は、「奉仕・友情・修練」をモットーに活動しているんですが、確

かに修練されたと思います。そして、メンバーは色々な職種の集まりですので、仕事以外での横の繋がりが出来るんです。JCIというのは不思議な魅力があって、打てば響くというか、やればやる程深みが出てくる活動ですね。

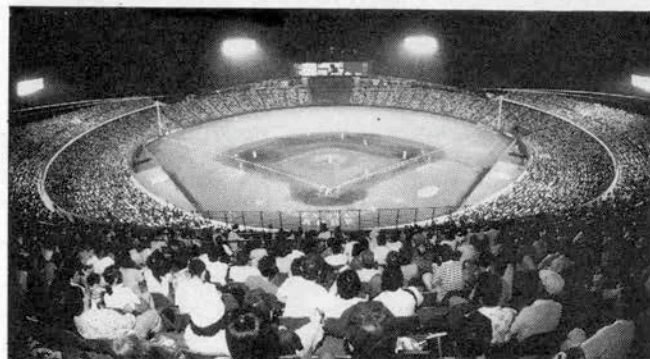
——世界会議神戸大会への活動の中で印象に残ることはありますか
一九九一年のヘルシンキ大会で次の開催地が神戸に決定したんですが、その時は感激して涙が出ましたね。今大会が終了した時も歓喜の涙が出ることでしょね。

——最後に、土城さんの神戸大会にかける思いをお聞かせ下さい。

以前、香港での大会に参加した時、各国のメンバーとのセミナーでゲームをしたんです。全く言葉が通じない者同士が、ゲームを通して触れ合う中で友情を感じる様になりました。この神戸大会の開催にあたって、百十カ国二万人のメンバーが来神します。その方々と神戸市民の皆さんが触れ合うことで、私が感じたような友情を感じて頂けたらと思いますね。コンベンション都市、国際都市としての神戸を認識していただく火付け役になればと思っています。この大会は、目標ではなく、それを糧に更に発展し、前向きに何かを生み出していきかけにしたいと思っています。

グリーンスタジアム神戸

Green Stadium KOBE



いよいよ開幕！

●'94パリーグ公式戦 日程●

4月	9日(土)	14:00	オリックス VS ダイエー
	10日(日)	13:00	オリックス VS ダイエー
	19日(火)	18:00	オリックス VS ロッテ
	20日(水)	18:00	オリックス VS ロッテ
	21日(木)	18:00	オリックス VS ロッテ
5月	3日(火・祝)	15:00	オリックス VS 近鉄
	4日(水・休)	15:00	オリックス VS 近鉄
	5日(木・祝)	13:00	オリックス VS 近鉄
	6日(金)	18:00	オリックス VS 日本ハム
	7日(土)	15:00	オリックス VS 日本ハム
	8日(日)	13:00	オリックス VS 日本ハム

6月26日(日)
全日本

VS

キューバ
(予定)

6月30日(木)
日米大学野球

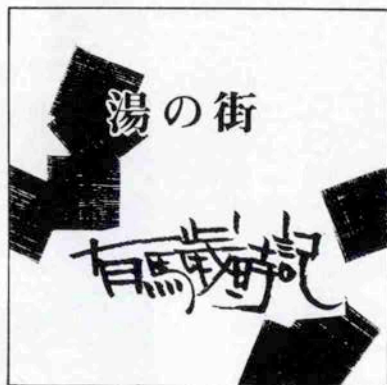
神戸総合運動公園 TEL (078) 795-5151



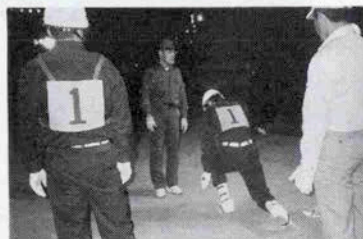
夜の練習は一日おき。寒い日でもたちまち汗が流れる。

神戸市内に四千一人いる消防団員。そのうち北消防団が千四百人、そして有馬支団は六十人。普通の消防隊員とは違い、彼らは自分の仕事をもち、消防団の制服を着たときだけ公務員になるが、その活動はほとんどボランティアに近い。

実際驚いたのが、その号令だった。「気をつけノ休めノ」「もつと声出せノ」「今頃こんな号令をかけているのは自衛隊とここぐらいでしょう」と消防団員の一人が笑う。三月といっても有馬の夜は寒い。白い息をはき出しながら、準備運動をする団員たち。



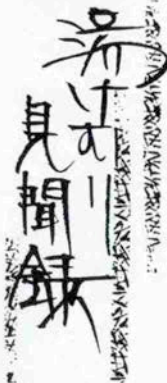
二十五歳前後の若者が主だが、もちろん彼らも仕事をもち、大会の練習ができるのは夜八時をまわってから。火事を消すために実際行うこと、ホースを伸ばし、火を消し、確認し、ホースを直す。その作業を一チーム四人でいかに機敏に間違わずに行うかが競われる。ホースがきちんと伸びていなかったり、整列した時、一定の角度でつま先が開いていなかったり、そんな細かな点が減点対象となる。「頭で考えるなノ、体で覚えろノ」指導に当たっている消防署員の厳



足の角度、動き、一つ一つに厳しいチェックが。

今回有馬支団の団員たちは六月五日に催される「第十五回兵庫県消防操法大会」に神戸市代表として出場する。選手は

「めざせ優勝！」
兵庫県地区消防操法
大会出場に向けて――



雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115



伝統の湯とおもてなし

兵衛 向陽閣

慶事、法要、お日帰りも承ります。

TEL (078) 904-0501代
FAX (078) 904-3838

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿

御所坊

TEL (078) 904-0551



発隊式。この日は3チーム全員が演技したが、本番に出場できるのは2チームのみ。わずかな差で出場チームが決まる。



しい声が飛ぶ。
昨年十一月から始まった練習は、手足のこごえる吹雪の中でも行われてきた。大会まであと二カ月、神戸市代表は今までの大会でかなり良い成績を収めてきたが、それに続くことができるかどうか。
「今のところ出来上がりはまだです。しかし本番ではきっと良い演技をお見せできますよ」と言うのは、有馬支団長と北消防団長を兼任する吉田孝一さん。吉田さんは消防団に入団してから三十六年の間、人々の暮らしを守ってきた。「火事と



大勢の関係者が見守る。
壇上にいるのは有馬支団長の吉田さん。

葬式は予告がない」という言葉どおりの緊張事態に備えていつも枕元に無線を置く。昭和五十二年の年の暮れ、温泉会館の裏の家から出火、吉田さんは炎の中で老夫婦を助け出した。煙を吸ったため三日間声が出なかったが、特別功労賞を受賞。
老夫婦の息子とは今も親交を深めている。「有馬は旅館、ホテルが密集していますし、道も狭い。火災がおこると一番危険な地域です。にもかかわらず消防団員が少ない。他の団の五人でやることを一人でしなくてはなりませんから、ポンプ操作を完璧にマスターすることは非常に大切です。その意味でも大会は意義のあることなのです」
大会に先駆けて三月二十日、有馬グランドホテルで発隊式が行われた。大勢の招待客の前での初めてのひろめ。人が見ている前で、いかに冷静に確実に動けるかが、本番でも大きなポイントになる。
「ホースが伸びていませんでした。今日は五十点です」発隊式の後、有馬出張所消防二係主任の穂谷さんからは厳しい言葉。しかし神戸市消防局長の上川さんは「なかなか良かったですよ。本番までにはもっとうまくなるでしょう」。全国大会に向けて、目ざすは兵庫県大会での優勝。「山を見てたら緊張せえへんでエ」とは若い団員の談。

スカイライナー

六甲有馬ロープウェイ

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。
TEL 078(891)0031

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

平成6年5月
日本の伝統・数寄屋造りの館として
お目にかかります

◆ 欽山

TEL (078) 904-0701(代)

全面新築工事の為
平成6年4月まで休業致しております

KOBE FUKUSHI

神戸を
福祉の街に

<243>



研究会に参加した
市内の児童福祉関係者

橋本 明

〈社団法人家庭養護
促進協会事務局長〉



KOBE FUKUSHI

里親制度を知っていますか？

年末に「さとおや」の家へ引きとられていく子どもが「砂糖を売っているお店」へ行くのかと思った、というのは作り話ではなくて、里親という音を「砂糖屋」と勘違いしていたのだった。こんな笑い話もあるのだが、実際に子どもの福祉としての里親制度というものは日本ではなじみが薄く、あまり知られていない。新聞などでは時々、東南アジアの子どもたちの学費を援助するフォスター・ペアレントの募集広告が大きく掲載される。精神里親とか国際里親と呼ばれるこの運動に関わっている人たちも多い。最近では過疎対策の一つとして山村留学をす

る都会の小学生の「里子」を求める企画も各地で行なわれるようになってきた。他にも週末里親、季節里親、一日里親など、いろんな機会に里親という言葉が使われ、時には捨犬や捨猫などを引きとる「里親」募集なども行なわれている。しかし児童福祉法上の里親制度というのは「保護者のない児童、または保護者に監護させることが不適当と認められる児童の養育を都道府県知事が適当と認める者（里親）に委託する制度」となっているから前記のいろんなタイプの里親は児童福祉法という里親ではないことになる。ややわかりにくく、なじみのうすいこの制度を児童福祉の第一線で活動している人たちに知ってもらおうと、毎年2月に「里親制度研修会（主催・家庭養護促進協会・神戸市里親会）」が開かれている。今年は里親の役割を身近かに具体的に知ってもらおうと、2人の養子を育てた里親の中島喜子さんと、季節里親として一人の子どもの自立を支えてきた薩川紀



里親家庭のほんぽキャンプ（H5年7月丹波林間学校で）

子さんから里親としての体験を報告していただきたい。

中島さんは幼稚園の先生をしていたが実子が15才になった時、職を辞めて時間ができたので子どもを預かろうと思いい、これまで短期間、長期間合



里子6人と養子2人を育てた中島さん

わせて8人の子どもたちを引きとってきた。数年間育てて父親の元へ帰した子どもたちもいれば、社会に出てサーカス団へ入り、空中ブランコで活躍している子どももいる。2人の女の里子とは

養子縁組をし、今では2人とも家庭をもち、1人は4人の子どもの母親になった。もう1人の養女が昨年結婚した時には生みの父親も結婚式に招くことができた。「血縁がなくてもそれ以上の親子のつながりができ、子どもを通してたくさんの方だちもできました。里親をして本当に幸せだった」と中島さんは30年余りの体験から里親としての喜びを伝えた。



季節里親の体験を語る薩川さん

薩川さんは受講していた婦人大学の講義でたまに季節里親という、年末年始や夏休みにボランティアとして施設の子どもをごく短期間預かる方法があることを知り、家族と相談して小学校6年生と4年生の男の子の兄弟をお正月に預かってみた。すると思っていたよりも大変で、これから続

けられるかどうか迷いがあったが、施設に送っていく前の夜中に兄の方がそっと「おばちゃん、次も僕たちを呼んでね」と言った言葉に胸が熱くなり、それ以降もずっと夏休みやお正月には家に迎えた。高校へ進学する時に子どもが船乗りになりたいという希望があるのを知り、商船高専に入学したのを機に正式に里親として登録をし、子どもが卒業して船会社就職し、独立するまでの5年余り支えてきた。その子も今は24才になって母親を引きとり一緒に暮らしている。「里親は一時的な情熱だけではやっていけない。忍耐と努力も必要。この経験は私のためにもどんなにプラスになったことでしょう」と報告。一緒に生活をする期間の長さに関わらず、1人の子どもの育ちを見守り、支えていく身近な大人の存在がどれ程子ども的人生に大きな意味をもっているかというメッセージは説得力があった。中島さんのように、親が引きとれるまでの間預かったり、もし親が引きとれなければ社会に出て自立できるまで、あるいは養子として育てる場合もあれば、薩川さんのようにまず季節里親として子どもと関わってみる方法もある。里親制度の活用の仕方は子どもの条件に合わせていくつもある。自分には関係がない、と思いきまらずに、自分だったらどんなことができそうか、と柔かい頭と心をもってこの制度に関心をもってほしい。

KOBE MODERN CULTURE



演劇

★お気に召すまま

6/18(土)・26(日)

新神戸オリエンタル劇場

S席6000円 A席4000円

アーデンの森を舞台に繰

り広げられるロマンティックな恋の騒動。歌あり、踊りあり、恋のさやあてありのシェイクスピア喜劇の一级品を、ロイヤル・シェイクスピア・カンパニーの俊英G・マーフィーが演出、グロープ座カンパニーの上杉祥三、毬谷友子に加え、特別出演の中村浩太郎、円城寺あや等豪華キャストで贈る。この夏一番の話題作をお見逃しなく!!

★コレット・コラーージュ

4/25(月)・27(水)

シアター・ドラマシティ

A席5000円 B席4000円

フランスで最も大衆に支

持され愛された国民的女流作家コレットの半生記をもとにしたミュージカル。



父親ほど目の離れた男との最初の結婚、夫のゴーストライター、ミュージックホールの踊り子、男装の麗人、流行作家、息子ほど目の違う男との2度目の結婚など、世紀末のバリで「青い麦」「牝猫」などの傑作を生み出したコレットを時代を追って忠実に描く。

平成5年度文化庁芸術祭賞受賞など、数々の賞に輝いた名作ミュージカルが、いよいよデラマシテイに登場する。出演は旺なつき、瑤川哲朗、二瓶鮎一、他



美術

★「あさきゆめみし」展

4/15(金)・20(水)

神戸阪急ミュージアム 神戸阪急

6F) 入場無料

コミックス史上に残る超大作、大和和紀の「あさきゆめみし」の完結を記念して、15年間に描きためた秀作が一堂に展示される。大和和紀の華麗な世界をお楽しみ下さい。



源氏物語ゆかりの地。神戸で開催される華麗な絵の世界...

★青山政吉 日本百景展

4/22(金)・5/8(日)

神戸阪急ミュージアム

一般5000円 大生3000円

青山政吉が10年の歳月をかけて描いた全国100ヶ所の景勝地の水彩画を、完成を記念し一堂に展示する。

□主な作品

「富良野」「最上川」「松島」

「奥日光」「富士の裾野」

■このチケットを20組40名様にプレゼント。「日本百景展」と書いてモダンカルチャー保まで。

★春を飾る絵巻と屏風展

開催中(5/22まで)

香雪美術館 大人5000円

日本の文学と直結し、小説や説話を伝達し顕彰する重要な役割を果たした絵巻と、平安朝に寝殿造りの間仕切りとして用いられ、後に山水画が描かれ、その芸術価値が高く評価されるようになった屏風。これらの絵巻や屏風の優作が展示される。春暖のひととき、日本の美にふれてみて下さい。



堀江物語絵巻(部分)

★室越健美のオブジェ

4/22(金)・30(土)
ギャリリーオブジェ



上杉 祥三



毬谷 友子

「花のかたち」シリーズを制作し、現代的な中にも、日本の伝統美を感じさせるとして評価の高い室越健美の作品展。タブローの発表を続けるかたわら、数年前より取り組んできた立体作品を中心に展示する。

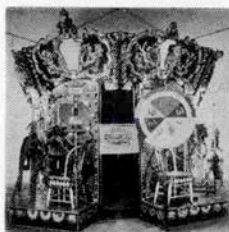


「花のかたち」

★人間の条件展

4/9(土)5/29(日)
青屋市立美術館
大人800円 高校生600円

20世紀末が抱える様々な問題—宗教的・民族的な対立、先進国と発展途上国の格差、情報管理社会や制度の矛盾、環境問題、エネルギー問題、エイズ問題等—



エド & ナンシー・キーンホルツ

を象徴的に映し出す、強いメッセージを持った作品を

通して、人間性の本質を見つめ、未来のヴィジョンを探る。国内外から20アーティストが出品、それぞれの立場から現代を表現する。



音楽

★8thヴァンガード・ジャズ・コンサート

5/21(土)18時開演
青屋市立美術館
前売3000円 当日3500円

司会に川村龍一、演奏に大塚善章、十川尚子、北野タダオとアロージャズオーケストラ、ゲストにテナーサクスの松本英彦、桂雀



スポーツ

★グリーンスタジアム神戸

4/19・20・21
オリックスvsロッテ
5/3・4・5
オリックスvs近鉄
5/6・7・8
オリックスvs日本ハム
5/20・21
オリックスvsダイエー



映画

★a b シネマ1

ペリカン文書(米) 4月下旬
★a b シネマ2
さらば、わが愛(香港) 上映中
さくら(日本) 5/21・6/10

★シネモザイク

々を迎えてのエンサート。

第1部は「SLEEPY Swingin'」と題してテナ

ーサクスの、第2部はリクエストの多い曲を、エピソードを交えて紹介するリクエストコンサートを楽しむ。青春時代の懐しい曲、良き時代の心に残る名曲にひたって下さい。

★夢織りびと染織展

4/5・24(土)は休館
布引ハープ園森のホール2F
30名の夢織りびと達が織り上げた100点の染・織の作品展。
★夢織りびとアトリエール
5/9・11
夢織りびと工房(青屋市緑町1-8-101) 9時7分32分
7243

天使にラブソングを2

ミセス・ダウト 5月中旬
クレヨン・しんちゃん 4/23



音楽

★兵庫県民小劇場

5/14
くすのきステージ波の会推薦
クラシック音楽会
5/20
アンサンブル フィルムジカ
コンサート(マンドリン)
★アルカイックホール
6/4・5
ビゼー作曲オペラ「カルメン」
6/25・26
モーツァルト作曲オペラ「魔笛」
★ザ・シンフォニーホール
6/4
ミラン室内オーケストラ
6/11
サンクトペテルブルク交響楽団



美術

★近代美術館

アート・ナウ'94 啓示と持続

★海文堂ギャラリー

坂口 登展 4/23・28
第5回アートオークション
★ギャラーさんちか
こうべ版画シティ「祥の会」展
4/28・5/3
★兵庫県民ギャラリー
示現会巡回兵庫展 5/1・5
平田時雄・恵美子二人展 5/2・5
★尼崎総合文化センター
第37回安井賞展
★伊丹市立美術館
大泉米吉展 4/29・5/29
4/9・5/15



青山 圭秀氏

★シンポジウム・新文明をひらく
「理性のゆらぎ」 青山圭秀
5/29(日)13時30分 せいであら
ビングホール 5000円
人の一生は運命によって決ま
っているのか、いなか。確実性
に存在する神秘的な現象を正面から扱
う深い科学について、物質と精神
そして理性と科学の関係について
を、日本の頭脳を代表する若き理
学・医学博士、青山圭秀氏が語る。
◇現代の神人と謳われるサティア
◇サイバートの劇的な邂逅
◇インド占星術の驚くべき的中率
◇化学と理性のさなる内測
定員200名 申込は5/16までに電
話・FAXでワシン研究所へ。
◆9788 81112816
◆主催 ワシン研究所・山本ヨガ
研究所