

■快適但馬と新しいライフスタイルの創造

なんだか但馬が騒がしい 行こう！こころのふるさとへ

但馬・理想の都の祭典

(平成六年四月九日～平成七年三月十八日)

お話を伺ったひと
永田 みなみ
政文さん
（但馬・理想の都の祭典実行委員会）

但馬・理想の都の祭典開幕まで
一ヵ月足らずとなりました。“理
想の都づくり”という壮大な計画
のもと、新しい但馬づくりをめざ
して今、急ピッチで祭典の準備が
進められています。

但馬一市十八町で四季折々に開
催される多彩なイベントは、今
ところ三百四十六ヵ月十四日現
在）を数えます。展示、講演、音
楽、舞踊、スポーツなど、小さな
ものから大きなものまで、但馬二
十一万人すべての人々の参加によ
り、それぞれ工夫をこらしたユニー
クなものになりそうです。イベ
ントの中心となるのは但馬のも
つ豊かな“人・海・森・里・空”
をアピールする五つの文化展。そ
れぞれの見どころを紹介しましょ
う。

フランスの
造形作家
を招いて日本
初公演だ！

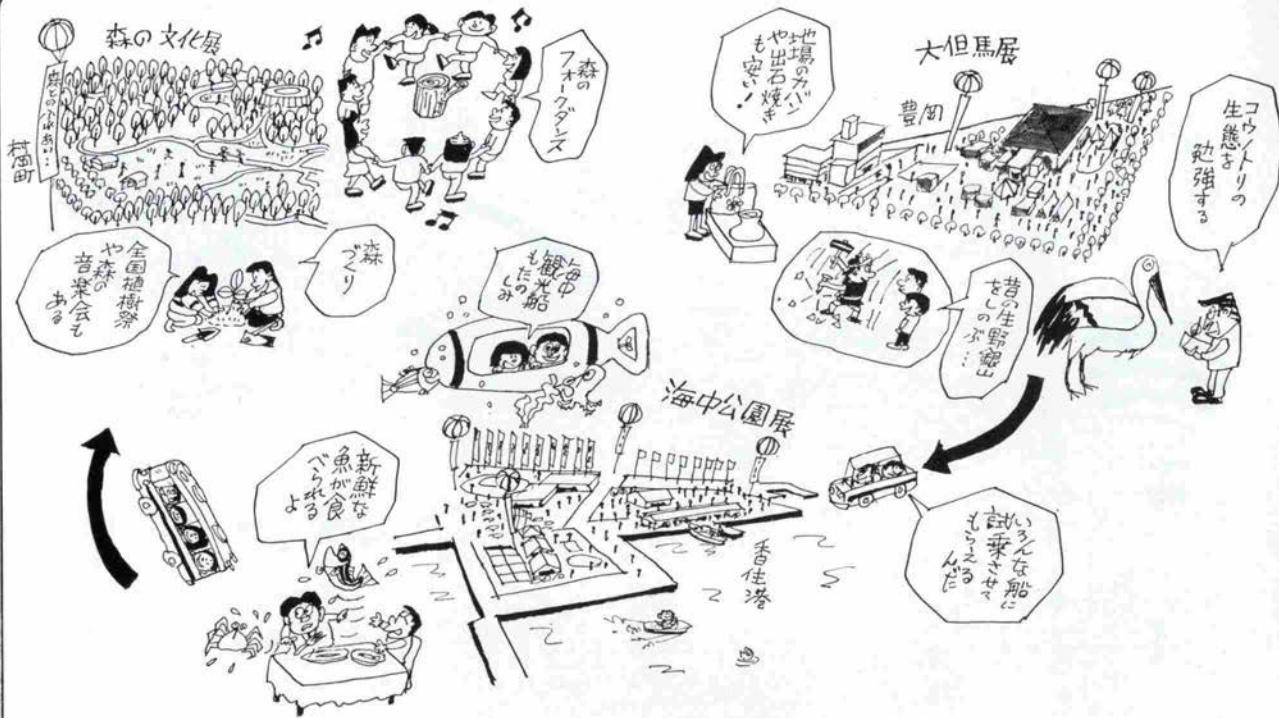
但馬・理想の都の祭典

イオバニング
夜の但馬空港で
巨大エアチューブ
五時から四月八日
行わる

●人　　大但馬展

但馬の自然、文化、人物を紹介。
観光物産の展示販売、伝統芸能の





実演などのイベントで但馬の素晴らしさを再確認できます。中でもスーパー35ミリの大映像「但馬物語」、「ウノトリの生態映像など」が見どころ。(開催地・豊岡市/四月九日~六月三十日)

●海——但馬・海中公園展

海中観光船や遊覧船で海の自然を探る海中・海上探訪、海の味覚を満喫できるバー・ベキュー・ガーデンやレストラン、カスミ朝市センターなど、但馬の海の四季折々の変化が楽しめます。実際にセリに参加できる「お魚オーバーション」が面白そう。(開催地・香住町/四月九日~十一月/十五日)

●森——但馬・森の文化展

美方郡村岡町で開催される第四十五回全国植樹祭で、参加者自身による記念の森つくりや、森とのふれあいフォーラム、音楽会、フォーワンダンスなどから「私たちの心に緑を」育むことを願います。参加は招待客のみ。(開催地・村岡町/五月/十一日)

●里——但馬・食文化プラザ

但馬の里の文化を食生活を通して紹介し、食文化について提案します。但馬の四季の料理の展示、料理教室、たらふく鍋、レストラン、特産品のバーゼーなど食の魅力がいっぱい。四季の花を植えたり花畠、但馬・カカラコンテストな



● 空—但馬・空の文化展
但馬の空と人との関わり合いや、航空の安全運航システムを紹介するとともに、五月に開港する但馬空港を生かした地域づくりを考えます。スカイショー、遊覧飛行、紙飛行機大会など、空へのロマンあふれるイベントが多彩。主な展示に昭和六年城崎に基地をおいて飛行していた定期便「三菱MC-1」型水上飛行機の模型など。(開催地・豊岡市、日高町／四月九日～十一月六日)

このほか但馬の素晴らしい景色を実感できるイベントには、「但馬のミニージカル」があります。テーマは「但馬発日本ミニージカル」一心に書き合つて十一世紀への贈り物。古事記・日本書紀にも登場する「天日槍」の伝説を中心に取り入れながら、但馬の素晴らしい、豊かさを表現した作品で、但馬以外でも上演できる内容になっています。昨年十一月に行われた出演者のオーディションでは受験者七十人が技を競いました。十月の上演に向けて練習が始まっていますが、多くの人々に感動を与えることは間違ひありません。

但馬への交通アクセス



●交通マップ



●所要時間「JR特急」

●所要時間[乗用車]

鳥取	31.5 約20km 46.5	浜坂	約20km	香住	約34km	豊岡	約35km	和田山	64km:約1時間10分 115km:約2時間 120km:約1時間50分 115km:約2時間	姫路 神戸 大阪 京都
----	-----------------------	----	-------	----	-------	----	-------	-----	-----------------------------------------------------------	----------------------

●所要時間 [航空機]



もう一つ、完成が待たれるのは
“交響曲‘但馬’”です。但馬の
自然をモチーフとした曲風の“但
馬贊歌”ですが、合唱つきの第四
樂章の発表は今年十一月。全樂章
の発表は来年の二月になる予定で
す。将来にわたつて但馬のシンボ
ルとなるような、心を打つ交響曲
になる”ことでしょう。

さて、期待のオープニングイベ
ントですが、祭典の開幕前夜の四
月八日十七時～但馬空港にて催さ
れます。あつと驚きそうのが曰
本初公開の「マンシュー」と呼ばれ
る“巨大エアチューブショウ”。
フランスの造型作家ケザヴィイ・
ジユイヨ氏による空間アートパフ
オーマンスで、全長百メートル、
百五十メートルにもなる巨大エア
チューブを大空に泳がせるという
もの。ライティングショー、但馬
の伝統芸能などもオープニングを
盛り上げます。

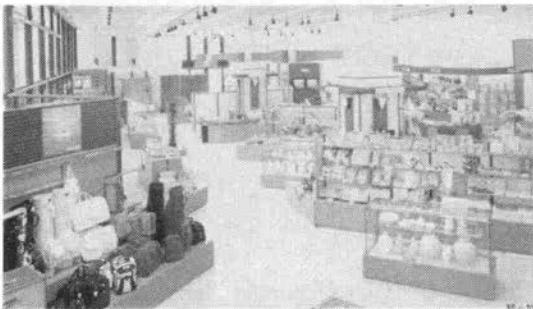
阳にれた大へーではどうでもいい
べて紹介しきれない、楽しさ盛りだ
くさんの但馬・理想の都の祭典。
このチャンスに都会っ子の皆さん
も、『いのちのふるわせ』を見つ
けに行きましょう。

■イベントのお問い合わせは

神戸・〇七八一三七一八六〇〇
豊岡・〇七九六一二三一五〇〇〇

ここにふるさと見つけにいこう！

但馬見聞録



但馬の主な特産品が並ぶ“じばさん TAJIMA”どこででも手に入る物ではない、手作りの温かさ。地方発送もしてくれる。

但馬は兵庫県の北部に位置する、一市十八町からなる地域です。面積は全県の四分の一をもち、山、海、川、温泉に恵まれた、四季の美しい“ここらのふるさと”です。このシリーズでは四月九日より一年間催される“但馬・理想の都の祭典”に合わせて、そんな但馬の魅力をご紹介していきます。

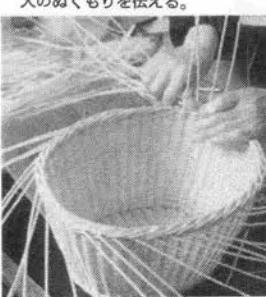
その1 ▲ 豊岡市のはなし▽

豊岡市は但馬の中で唯一の市になります

す。古くから但馬の政治、経済、文化の中心地となってきたところ。豊岡といえば“かばん”が有名ですが、それが江戸時代に広まった“杞柳産業”を発祥としていることは、あまり知られていないかもしれません。柳ごうりに始まった杞柳細工は、今ではバスケットがデザインの主流。そして生活様式の変化とともに、産業の中枢の座もかばんに譲られました。千数百年の歴史の流れを感じます。

そのような但馬を代表する特産品を展示しているのが“じばさん TAJIMA”です。正式名は但馬地域地場産業振興センター。他にもお酒、山菜、海産加工品、焼物など但馬の手づくりの品々が並びます。▲ 豊岡市大磯町一―七十九／〇七九六（二四）五五五一▽

円山川は但馬を縦断する豊かな水流を誇る川。そのゆるやかな流れは但馬の人



こつこつと編みあける杞柳細工は人のぬくもりを伝える。

が、昨年12月27日、但馬を訪れました。空中數十メートルも舞い上がる大型チューブを用いた演出は本当に雄大。このたびの来但馬は、イベントの会場となる但馬空港や作業所を視察しました。

「但馬は都市と自然が調和した素晴らしい所。但馬空港は、フランスで想像していた以上に広く、周囲の環境も良く、いろんなイメージがふくらんできたよ」とジュイヨさん。ロケーションにも大変満足した様子で、オープニングイベントでは素晴らしいアートが私達を魅了してくれそう。



ゲザヴィエ・ジュイヨさん

TAJIMA TOPICS

★フランスの造形作家

ゲザヴィエ・ジュイヨさん 来但馬

ングイベントでの空間アートパフォーマンス“巨大エアチューブ（マンシ）ショーア”を手掛けるアーチスト、フランスの造形作家のゲザヴィエ・ジュイヨさん（48）



々の温かな心を象徴するかのようです。

円山川周辺の美しい自然を満喫するには
「屋形船」に乗るのが最適。貸し切り便
と定期便の二つがあり、豊岡市街付近の
小島と玄武洞が発着場となっています。



自然の美しさを映し出す円山川

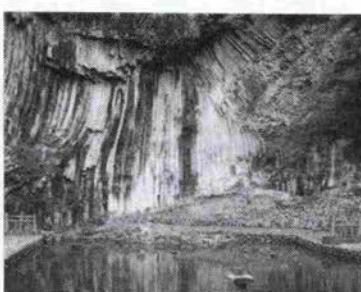
観光客の方には定期便がおすすめ。小島
↓小島、玄武洞↓玄武洞の2コースあり
約四十分で子供五百円、大人千円。十時
十五時までの一時間ごとに年中無休で
出航しています。「四季折々の美しい自
然が楽しめます。観光に来られた方はよ
く利用して下さいますよ」と日和山観光

㈱の企画室の人。春は桜、菜の花の群生
を望め、冬は水墨画のような雪景色。円
山川を抜きにして但馬は語れないと思う
ほどの美しさなのです。兵庫県立円山川
公園もそんな円山川の素晴らしい景色を
えるスポットの一つ。文化・スポーツ・
レクリエーションの総合施設で、約九万

平方メートルにもおよぶ広大な敷地の
中、季節に応じて水泳、アイススケート
が楽しめ、また美術館、ボートヤード、
リバーサイドパーク、レストランを完備

しています。△JR城崎駅よりバス／網
卷神社下車、徒歩十分△

JR豊岡駅から赤石行バスで金刀比羅



▲豊岡の名勝の一つ“玄武洞”



祭典のシンボルにもなっているコウノトリ▶

息していませんが、自然破壊などの影響
で三十羽前後に減少。豊岡市は日本で
唯一、本格的な人工飼育を行なってお
り、平成元年には念願のヒナも誕生しま
した。コウノトリは一般公開され
ますので、皇太子殿下ご夫妻
のお子様の誕生をお祈りするのもいいかもしれませんね。

ONE POINT
GUIDE

★お墓子の神様って知ってる?

神岡にはいくつかの由緒ある神
社仏閣があります。その中の主な
3つをご紹介します。
●網巻神社 暖地性原生林として
兵庫県の天然記念物に指定されて
いる網巻山のふもとにあり、海の

神が祀られています。

●東染寺 約1150年前に弘法
大師によって開かれたと伝えられる
田道間守命(たじまもりのみこと)
をお墓子の神様として祀っています。
●中嶋神社 垂仁天皇の命で遠く
海外から“非時香葉”(現在の橘
の実)を持ち帰ったと伝えられる
田道間守命(たじまもりのみこと)
をお墓子の神様として祀っています。
毎年4月の第3日曜日には葉
子まつりが催されるそう。



菜祖中嶋神社

但馬(たじま)FAX情報
~4月から観光・祭典情報提供~
アクセスNO 0796-24-1511
(お問合せは)
兵庫県豊岡市山王町11-28
☎ 0796-24-2247



光る涙の中に 熱き男の友情



麻路 さき
<宝塚歌劇団・星組>



紫苑 ゆう
<宝塚歌劇団・星組>



大関 弘政
<宝塚歌劇団・演出家>

■ 感動につぐ感動の連続！

大関 僕はこの原作がとても好きだったから選んだのです。藤沢周平の作品のファンは大部分男性で、宝塚のファン層の多くは女性なので、ある意味ではミスマッチかもしれない。男と女がこんなにも考え方や感じ方が違うとは、同じ人間として不思議ですね。しかし文四郎など非常に人間的な人物です。江戸時代の藩の権力争いの

宝塚大劇場では、3月21日まで星組公演、ミュージカル・ロマン「若き日の唄は忘れじ」と、レビュー「ジャンプ・オリエント！」を上演中です。

藤沢周平原作の「蟬しぐれ」をしっとりと情趣あふれるミュージカルに演出した大関弘政さん、男の友情を演じあげる紫苑ゆうさん、麻路さきさんを、公演が始って一週間目の2月18日に訪ねて、お話を伺いました。

■ 中での男の友情と、恋を描いた作品ですが、ある人が舞台のラストシーンを見てワーズワースの詩「草原の輝き」を思い出したと言うのです。分かってもらえたという気持ちです。藤沢周平の世界はそこに通じていると思うのです。

紫苑 演じている側のテンションは芝居の流れで自然に持つて行けます。最後のおふくとの二人の場面は、客席がパウホール並みの静けさになり、お客様の心がジンジン伝わって来るんです。涙、涙の物語で、日によってお客様のすり泣きの始まる場面が違うんです。今日は早くも手紙の所から。子持ちの世代は、道行きが一番泣けるって言つてますよ。

大関 あそこは、僕も今日泣いたよ。役者と観客が一体化するね。演じる事は周波を出す事で、大きな周波を出せる役者に会うと作者は幸せだし、見る人の感動も大きい。ショーアルも同じだよ。





シメさん（紫苑）と麻路さんの役割分担のパートナーがあるけど、今回は友情がテーマで、稔（幸）と3人組の仲良しなのね。見ててあんな奴いるよーって感じ。

麻路 私は大関先生と月組の時以来8年ぶりなんです。前は洋物で「愛：ただ愛」のパウ初出演でしたが、のびのびさせていただいてお稽古から楽しかったんです。今

回も同じですね。逸平の役は考えて作ると回りの評判悪くつて、ストレートにしたら泣けるって皆言ってくれるんです。

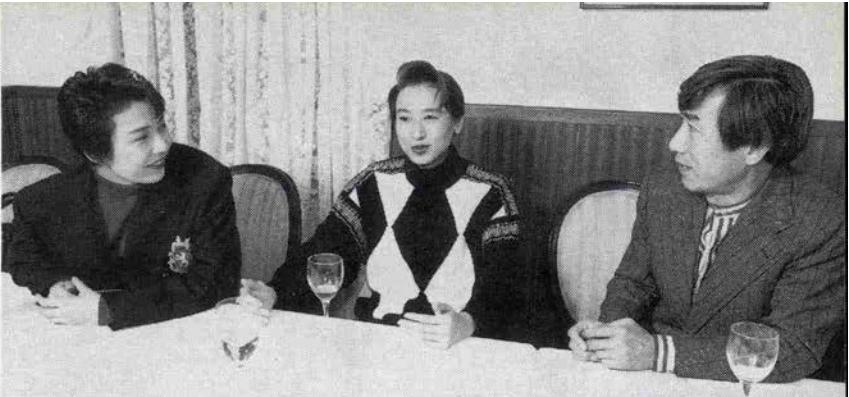
紫苑 お稽古の時、本読んで泣いて、台本読んで泣いて、本読みでマリコ（麻路）が都合で出れなくて大関先生が替わりにして下さった時ダーッと涙でしたね（笑）。

麻路 男役は、いつもこらえる立

場ですけど、今回は泣いていいから楽ですね。

■お稽古で大革命が

大関 原作からどこまで離れて良いかが演出の問題点ですが、今回は、道行き一舟一笠舟と続々とひらめき、道が広がって行って本当に楽しかった。誰しも幼稚園の頃のミヨちゃんやタロちゃんの想い出を持っているしね。



麻路「時代物の着こなしもシメさんはキャリアですね。やっと慣れたけど、初めは刀はどっち…って」

舞台は30歳位にしてから8人は無理だな（笑）。でも千秋楽で赤ちゃん出してみようか。

麻路 ウチお金持ちやから、みんなより先に元服もやつたし。ファンの人が逸平の奥さんになりたいって。家は安定して何の心配もないから（笑）。

大関 心配はケンカだけ（笑）。

宝塚のトップは心根が男みたいにサッパリした人が多いね。お稽古で理解できない時は、追求して納得して進める。今回は革命起こしたよな（笑）。ある場面をもつと良くしようという意欲から、生徒90人全部を引き連れて向かって来たんだよね（笑）。

紫苑 でも先生も最後まで戦いましたね。

大関 紗幕の所で歳月が過ぎるけど、シメは流れを計算してたナアと思える。

紫苑 エーそこまでしてない（笑）

逸平 逸平はずつと同じで立ちだから、声とかで歳をえるんですけど、シメは流れを計算してたナア

ね。日本物でも時代や身分によつて着物、かつらが全部違うし、ジョンもメリーオもするし、ようやるわ。僕はタカラジエンヌでなくて良かった（笑）。

大関 今回は日本人の心と心に伝わるロマンなんだけど、僕はセリフで「愛してる」と言うのは嫌いなの。さりげない言葉の中で、深い表現で愛を表わす。ハートで演じるから役者は大変。

紫苑 エネルギーがりますね。でもやりがいがあります。

「若き日の唄は忘れじ」は、演じる方も毎日感じ方が違うから、何度も見に来て欲しいですね。東京でメンバーが変わるのが淋しいけど、一回一回を大切にしてゆきたいです。

麻路 楽しくて役に生きる一ヶ月半になりそう。反面ストレートでしてから自分の調子が役に出てしまいそうで、寒い時期ですから体調をベストに保つてがんばります。

大関 監督は選手に学ぶと言うけど、演出家は生徒に学ぶよ。舞台見てて「えっあんな事をするの」と毎日新鮮。胸にグッと来る場面も毎日違うしね。何度も見て欲しいですね。

紫苑 幕が開いて一週間経つて、やつと落ち付いて来て、早替わりも間に合うように……。

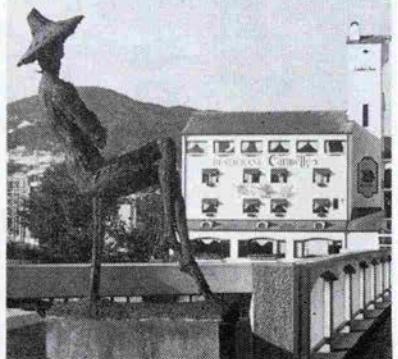
大関 よくもこんな忙しいことさらないとの声もありますから、赤ちゃん抱かせたらどうですか。

大関 原作は8人の子持ちだけど

STAGE

●ミコージカルロマン
『若き日の唄は忘れじ』

**MESSAGE
from
TAKABAZIKA**



●レビュー「ジャンプ・オーバーニンバー

◎プロローグ
リエント！
オリジナルなイメージ
を中心に、バラエティに溢
れるシーンの連続。

牧文四郎（紫苑ゆう）は16歳。剣と学問に励みながら、親友小和田逸平（麻路さき）、島崎与之助（稔寺）と青春の日々を送っていた。ある日突然、藩への又弟

の罪を負わされ父が切腹の処分を受ける。実は世継ぎに絡んだ抗争に巻き込まれたのだった。貧窮の文四郎、しかし逸平の友情は変わらなかつた。

幼なじみのふく（白城あやか）は江戸藩邸の奥に勤めることがなつたが、文四郎に何も言い残せないまま江戸へと発つ……。原作は藤沢周平の「蟬しぐれ」。



麻 諸 丸

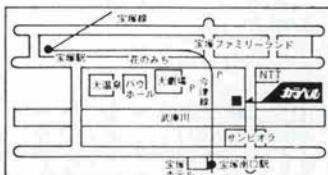


紫 茄 炒 云

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レースイド

- ご宿泊(朝食付) お一様￥5,700
<税別> 全室バス・T V付



阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

春の女神の歌で一面花畠
になる。豪華なパレードへ。
☆星組・宝塚大劇場公演(1)「若き日
の唄は忘れじ」14場。塩沢周平原作
大関弘政脚本、演出。特別出番、
香織、城水呂綾。⁽²⁾「ジャニン・オ
リエント」24場。村上信夫作・演
出。2/11~3/21。S 6700円
A 4700円。B 3000円。

香港の夜の町。
若者グル
ープの恋と争い。
◎フィナーレ

郵送
その他、友の会行事への
参加、座席予約などの特典

B 会員／一年 七千二百円
で毎月「宝塚グラフ」を郵送
送
普通会員／一年 二千三百円
で毎月「宝塚グラフ」を郵送

- ◎オリエンタル・ラブ
敦煌の王女と美女達が、
商人を誘惑して妖しく踊る
○エイジアン・ビート
フェスターの踊り絵巻きか
ら全員のパレードへ。
- ◎エイジアン・ロマンス

NEWS

友の会へのお秀、

KOBE FASHION SPOT

★新たなる世界へ翔く!!

1月29日(土)に、田中千代服飾

専門学校の平成5年度卒業作品シヨーが芦屋にある同校において開催された。

Whole The New Worldと題し、夢を追いかけて、未知なる世



卒業生自らがモデルとなって、多彩な作品を披露した

■ 田中千代服飾専門学校
芦屋市大原町21-15
☎ 0797-31-0601

★華麗なメロディを和服に染めて

日から20日まで『コンサート』と題したオリジナルコレクションの展示会が行われた。大学のオーケ

ストラでチャーロを演奏していた三木社長と、4歳の頃からバイオリンを習い始め、バイオリンを形どったプローチなど、アクセサリーとして常に楽器を身につけていた奥様の成美さん。「和服の時にも楽器を身につけていたい」と、楽器を帯に染めることを考え、画家の



「着物を楽しんで下さい」と三木社長と奥様の成美さん。

物を楽しんで着てもらいたいんで

す」と三木社長。2月13日には『き

つと素敵にモーツアルト』というコンサートも開催され、音楽と着物の好きな方が集まり、楽しんだ。

■丸太や

神戸市中央区元町1-17-12
☎ 078-331-1031

★圧倒的な美しさ「花の会」展

諸泉陽子さんの主催する「花の会」展が、ポートピアホテルにおいて2月6日(日)に、開催され、B1Fの催場の間は、主催の泉会のメンバーの力作が広い空間を埋めて、圧倒的な美しさとセンスを競った。

特に、シンデレラとか、雛祭り、子供の日、ウェディングなど物語のテーマがある作品や、テーブルコーディネイトの花々、ピンクと白い縞のテント内に飾られた作品はエレガントで美しく、花のある生活の楽しさをたんのうさせた。会場は2千人が訪れる春の花園のよう

界・新たなる世界へと翔く卒業生たちが、『宇宙遊泳』、『トロピカルサンバ』、『花水月』など、各々のイメージで作品を製作、自らがモデルとなって発表した。約150点の作品は、スース、コートからスキーウエア、ウェディングドレスまで多彩、若さと個性が輝くものだった。フィナーレは全員が再登場、お祝いにかけつけた友人や家族たちからの花束を受け取った時の笑顔が新鮮に感じられた。

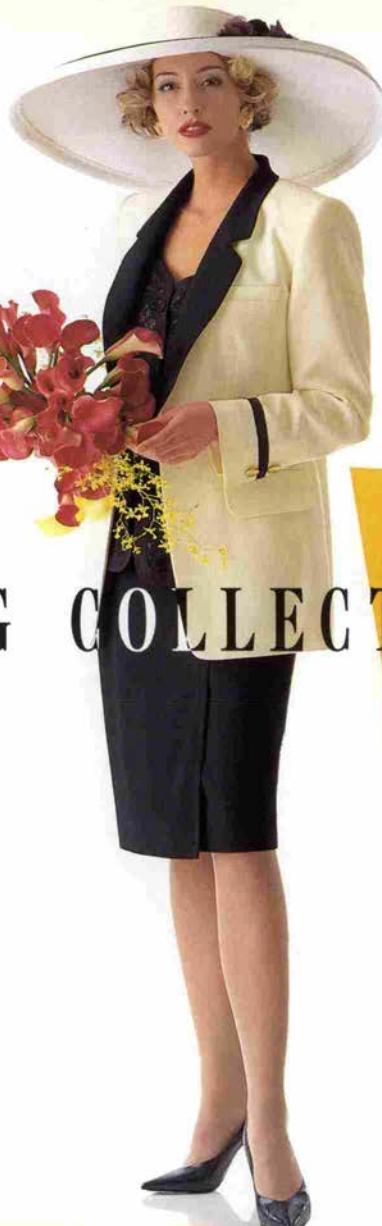
横山喜八郎氏に相談、氏が快諾し夢が実現したもの。バイオリン、ピアノ、フルートなどが見事な色彩で帯に染められ、素晴らしいハーモニーを奏でていた。また、帯に合わせて草木染めで着物も制作。『街中の色々なシーンにつけこむ』ようなお洒落な着物を作つて、着物を楽しんで着てもらいたいんで



会場にて、諸泉陽子さんと、お嬢さんの頬子さん。

キリリ、
端正に女の春

SPRING COLLECTION '94



serizawa
KOBE

本店

神戸市中央区三宮町3-1-8

TEL. 078-331-1695

•レディス•

本店

さんプラザ店

センター街店

さんちか店

P-4ショップ

•メンズ•

メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO

KYOTO・HIMEJI・GIFU

お洒落のための特典いろいろ。

1枚のカードから。

セリザワカード



ここでのふるさと見つけに行こう！

平成6年4月から平成7年3月まで1年間にわたって開催される“但馬・理想の都の祭典”。四季を通じてあるいは四季おりおりに彩りを変えながら、「人・海・森・里・空」をアピールする5つの文化展をはじめ300を越える多彩なイベントが次々に展開されます。



5つの文化展 その① <豊岡市>

大但馬展 — 但馬の風土と先人たち —

平成6年4月9日～6月30日

但馬の自然、文化、人物を立体的に紹介し、但馬の素晴らしさを見ていただきます。なかでも、但馬人気質あふれる先人たちを四季折々の風景の中に描いた映画「但馬物語」、こうのとりの生態映像、円山応挙や生野銀山の展示などが注目されます。

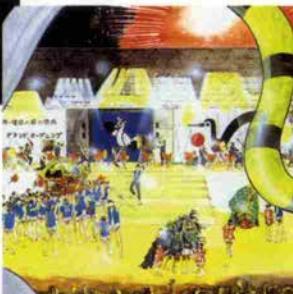
但馬21万人の 意気込みを結集 / 祭典オープニングイベント



オープニングイベントイメージ図

日本初公開の巨大エアチューブショー (マンシュ)

フランスの造形作家グザヴィエ・ジュイヨによる空間アートパフォーマンス。全長100m～150mにもなる巨大エアチューブを大空に泳がせます。92年の冬季オリンピックの開会式や、フランス革命200年祭にも彼の作品が登場しています。



4月8日(金)
午後5時～

会場 但馬空港内特設会場

内容

- ①“理想の火”の回流リレー
- ②“理想の火”集火式
- ③開幕宣言
- ④ライティングショー
- ⑤但馬の伝統芸能&マンシュ
- ⑥テーマ曲の大合唱

ING ビジネス
INFINITY NETWORK GROUP



株式会社ティ・ワイ・グレイス

〒668 兵庫県豊岡市中央町10-18

Tel. 0796-22-1659

Fax. 0796-24-8224

■商品／宝飾品(宝石、貴金属、アクセサリー)

■詳しくはお問い合わせください。

◎ TAJIMA おとく情報◎

特典満載、楽しさ100倍

「四季彩 但馬バスポート」発行！

但馬のすべてを“見る・買う・遊ぶ”なら、この一冊におまかせ。施設ガイドはもちろん入場券、割引券、プレゼント券など特典を満載しています。スタンプラリーに参加し規定のポイントに達すると参加記念品のオリジナル・テレカももらえます。さらに但馬のグルメ食品をはじめとした記念品から海外旅行まであたる「お楽しみ抽選」のチャンスも！

これで1,000円はお買い得です。

お問い合わせは
但馬・理想の都の祭典実行委員会

☎ 0796・24・6700

ようこそTAJIMAへ！
わたしたちも歓迎致します。

但馬・理想の都の祭典実行委員会

〒668 豊岡市山王町11-28
TEL.(0796)24-6700・FAX.(0796)24-6704

【神戸事務所】
〒650 神戸市中央区下山手通5-10-1 兵庫県庁
TEL.(078)362-3996・FAX.(078)362-3975

但馬の、人・海・森・里・空を アピールする5つの文化展

人 … 大但馬展

大但馬展実行委員会
☎ 0796・26・1361

海 … 但馬・海中公園展

但馬・海中公園展実行委員会
☎ 0796・36・4417

森 … 但馬・森の文化展

第45回全国植樹祭兵庫県実行委員会
☎ 078・341・7711

里 … 但馬・食文化プラザ

但馬・食文化プラザ実行委員会
☎ 0796・72・0545

空 … 但馬・空の文化展

但馬・空の文化展実行委員会
☎ 0796・26・1363



四季彩
'94

快適但馬と新しいライフスタイルの創造

但馬・理想の都の祭典

1994.4.9→1995.3.18

開催地 | 兵庫県 但馬全域(1市18町)

いよいよ

開幕！

総合開会式

大但馬展
但馬・空の文化展
海の生物展 Sea Zoo
世界の石の花・草の博覧会
TAJIMA・円山川カヌーフェア
豊岡の春まつり
祭典協賛ゴルフ市民・町民デー
たじまスカイフェスタ'94
円山川公苑美術館企画展事業
森林づくり国際シンポジウム
ひょうご'94

神武山公園桜まつり

北前船展

但馬・海中公園展

世界カニ香住フェスティバル

円山庵没後200年記念事業

但馬・空の文化展

十戸温泉清水まつり

植村直己冒険展

日高町吹奏楽団第6回定期演奏会

ゲートボール大会

手打ちそば祭り

国際交流フェア慶州

＆出石ひほこふらさとまつり

“未来の水族館”マリンボーチ展

先人記念展一浜坂の先人たち一

但馬・風土村

日本舞踊 四季彩春の舞

四季を味わう路上探検

高柳の里 彫刻形成展

但馬・四季彩'94

邦楽の響と風土の舞

ログハウス体験宿泊

但馬の大自然を歩く会

ミズバショウ祭

ミズバショウハイキング

森と水のシンボジウム

山神祭り

生野・銀の工房展

但馬・食文化プラザ

“ふるさと桜づつみ回廊”

植樹交流会

“熟年ライフ新発見”

桜まつり

ヒメハナまつり

但馬祭典デー

交流人ゲートボール大会

朝来パラグライダー教室と

スカイスポーツ朝来カッブ

四季彩あさご ふるさと感謝祭

豊岡市/但馬空港内特設会場
△/市総合体育馆 じはさんTAJIMA
△/但馬空港
△/城崎マリンワールド
△/玄武洞ミュージアム
△/円山川公苑
△/市役所前広場ほか
△/城崎カントリークラブ
△/じばさんTAJIMA 但馬空港
△/円山川公苑美術館
△/市民会館

4月上旬
△/神武山公園
竹野町/北前船及び周辺
香住町/香住漁港(東港)
△/海の文化館 中央公民館ほか
△/文化会館 中央公民館

日高町/但馬空港
△/十戸温泉
△/植村直己冒険館 文化体育馆
出石町/出石グリーンランド
△/大手前広場
△/文化会館 町民センターほか

浜坂町/マリンボーチ
△/先人記念館
八鹿町/但馬全天候運動場ほか
△/町民会館
△/町内一円
△/高柳地区全域
△/町民会館

大屋町/由良・若杉セカンドハウス村
△/ミズバショウ公園

開宮町/中央公民館
生野町/山神宮境内 中央公民館ほか
△/史跡生野銀山
和田山町/文化会館ほか
△/町内

△/ゴルフハンズ和田山コース
山東町/ヒメハナ公園
△/ヒメハナ公園
△/山東カントリークラブ
△/農村広場 ホテル好楽園球場
朝来町/さのう高原
△/グリーンオアシス朝来ほか

4月の催し

飛岡 健さん
今井啓介さん

（株式会社現代人間科学研究所所長）
（今啓バール株式会社代表取締役社長）

本当の幸せをつくるためのビジネスを

対談シリーズ 2

今啓バール



飛岡 健さん(左)と今井啓介さん(右)

一月二十七、二十八日の両日、神戸ポートピアホテルで第二十回生長の家繁栄特別ゼミナールが開かれた。テーマは、その前日ワールド記念ホールで開かれた第十八回生長の家栄える会全国大会と共通の、「人類の繁栄を求めて」。その折の講師のお一人、㈱現代人間科学研究所所長、飛岡健さんをゲストにお迎えしての対談です。

★浪費ではなく

「創費」を。

今井 どうもお久しうぶりです。飛岡先生にお世話になつて久しくなりますが、私なりに次の読みができるようになつてきました。気がしていきます。

飛岡 お久しうぶりですね。ところで、先日筑紫哲也さんからおもしろい話を聞きました。フランスの文学者エミール・ゾラが、ハイド・パークで見かけた情景から、イギリスは衰退すると思ったと言つたんですね。日向ぼっこをしていた女子達が帰つた後ヘア・ピンが落ちているのを見て、贅沢なことをしていると。そして事実、確実に衰退していった。

私も日本の温泉場の脱衣場で脱ぎ散らされた下着を見て、この乱れというものが、我々のビジネスや政治に繋がつていいだらうかと感じたことがあります。「二事が万事」、仏教にも「一念三千」という言葉があります。全てが全てのことに繋がつてゐる。ここのことの日本というものは、明治の人達からずつと私達の祖先が築いてきたもののに乗りかかつて、少しいい加減な生活をしてこなかつたかなあという感じがします。

今井 豊かさに甘んじた考え方、やり方というものは、決して続くものではありませんね。

飛岡 そうですね。これらの時代、重要なのは無駄使い、浪費ではなく、次なる一步のために価値のある「創費」ということだと思うんです。

今井 それは作る側にも通じる考え方ですね。は、決して続くものではありませんね。

飛岡 そうです。ただモノを作つて売るだけではダメ、バブルの時は、戦後の物不足社会の時の惰性で漠然とモノを作り、惰性で買つていたんですね。ちょっと意識を変えないと決して必要ではないようなものを生産、消費していた。

日本人はどうしたら本当に幸せになれるのか、こういったことをきちんと考へなければだめなんですね。経営者はその点を考へ経営判断をしなければなりません。例えれば、バランス・シートというのは、ビジネスをやった結果であって、結果で判断していくはだめなんです。提供している商品やサービスそのものが、本当に日本人の生活を幸せにしているかどうかというところで判断しなければならない。

今井 もうモノを作れば売れる、単純にモノを作つて売ることが商売だという時代ではありませんね。

★過去に感謝できなければ

未来にも思いを馳せられません。

飛岡 そうですね。我々人間の身体の成長は大体二十四歳位までなんですね。それから後はもう新陈代谢で現状を維持するだけです。日本の社会も少なくとももうそういうところに来ています。もちろん人間も社会もそこからまだ知識、経験を蓄積することは続いているわけです。

今井 そういうことから考へても、次の時代へ向けてやるべきことは何なのか、そのところをきちんと理解しない限り、これからマーケットを作っていくことはできませんね。

飛岡 その通りですよ。そこでこれからは、人間、お金と時間を持ったら何をやり出すかを研究することです。これにきちんと答をもてる人がこれらのビジネスを作り出す人ですよ。人は結局自分の教養を磨き始めるんですね。

今井 日本人の教養水準を上げることを目指す、そ

ういうことが大切になるというお考えですね。飛岡 そうですね。もちろん物質的な生活水準を上げることも大切です。が、更に高度な商品を作つていかなければならぬ。例えれば今までの様に北海道から沖縄まで通用する様な大量生産品というレベルではなくて、もっと各地域の歴史や伝統、文化などといったものをふまえた、生かしたかたちでの商品作り、あるいはサービスというものを考えていくことが益々大切になっていきます。

今井 戦後、衣・食・住を満たすために懸命にやつてきた日本人が、今次の時代を迎えている。

飛岡 今から三十数年前、「もはや、戦後ではない」という白書が出た頃に、日本人はアメリカ人の生活を見て、一家に一台自動車があり、夫婦で海外旅行ができる、すごいと言っていた。しかしその後の大きな変化はどうでしょ。三十数年後、今の日本の姿を予想出来た人がどれだけいたでしょうか。

か。読めていた人は大きな商売が出来ていますよ。一人一人が描いている未来より、現実はもつと先を行っている。これからはもつと早い、時代はものすごい勢いで変わっています。もう「十年一昔」ではなく、「三年一昔」ですよ。過去三十年の変化がこれから先十年で来る。未来を的確に描き、今の社会がどれ位の早さで動いているか体でわかる人が成功する。「二歩先を読んで、半歩先で企て、そして一步一歩やること」です。

しかし、忘れてならないのは、過去に感謝しない人は未来にも思いを馳せられないということです。過去に感謝出来ないと、未来を榨取して、現在に消費してしまう。今は過去の成果をもらって存在しているわけですね。

今井 本当に豊かになりましたね。

飛岡 そうですね。今、日本人は幸せなんですよ。今豊かであることが実感できないことは貧しい。そして、今やるべきこと、それは次の時代の幸せのために何を残すかということだと思いますね。



ポートピアホテルにて

飛岡 健（とびおか けん）

一九四四年生まれ。東京大学工学系大学院博士課程修了
人間化学研究所所長
金沢工業大学客員教授

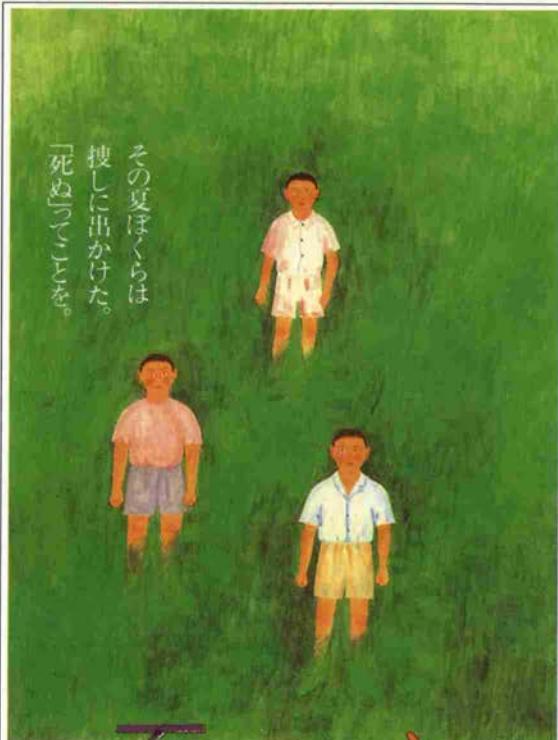
南米クラブチームの年間最強チーム決定！

JAL レコパ ファイナル'94



サンパウロFC VS. ボダフォゴ

1994年4月3日(日) 13:00 キックオフ
神戸総合運動公園ユニバー記念競技場



3月12日～4月1日

関西先行ロードショー！

JR 三宮駅・中央区役所北側 221-0898

三宮アサヒシネマ3

日・祝 10:20/平日 12:30/2:40/4:50/7:00

淡島 戸田 牧野 坂田
千景 菜穂 憲泰 直樹
一貴

相米慎二監督作品
三国連太郎