

もっさんの HYOGO WALK

■快適但馬と新しいライフスタイルの創造

なんだか但馬が騒がしい

行こう！こころのふるさとへ

但馬・理想の都の祭典（平成六年四月九日・平成七年三月十八日）

お話を伺ったひと

ながた 永田

まさふみ 政文さん

但馬・理想の都の祭典実行委員会
広報部広報課長

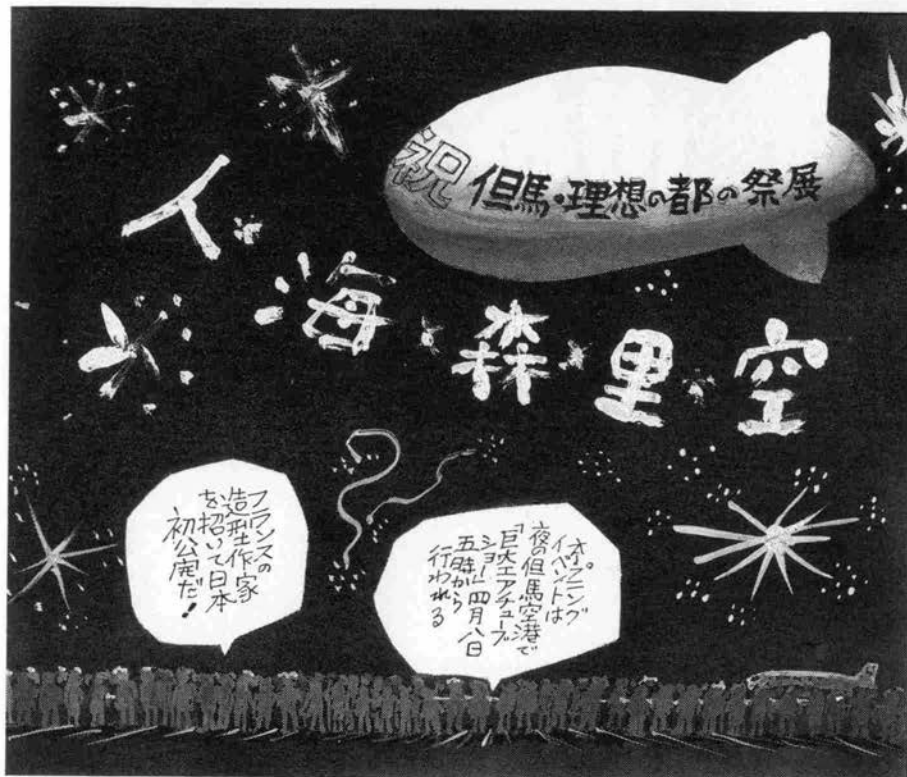


但馬・理想の都の祭典開幕まで一カ月足らずとなりました。「理想の都づくり」という壮大な計画のもと、新しい但馬づくりをめざして今、急ピッチで祭典の準備が進められています。

但馬一市十八町で四季折々に開催される多彩なイベントは、今のところ三百四十八（二月十四日現在）を数えます。展示、講演、音楽、舞踊、スポーツなど、小さなものから大きなもので、但馬二十一人すべての人々の参加により、それぞれ工夫をこらしたユニークなものになりそうです。イベントの中心となるのは但馬のもつ豊かな「人・海・森・里・空」をアピールする五つの文化展。それぞれの見どころを紹介しましょう。

●人——大但馬展

但馬の自然、文化、人物を紹介。観光物産の展示販売、伝統芸能の





実演などのイベントで但馬の素晴らしさを再確認できます。中でもスーパー35ミリの大映像「但馬物語」、コウノトリの生態映像などが見どころ。（開催地・豊岡市／四月九日～六月三十日）

●海——但馬・海中公園展

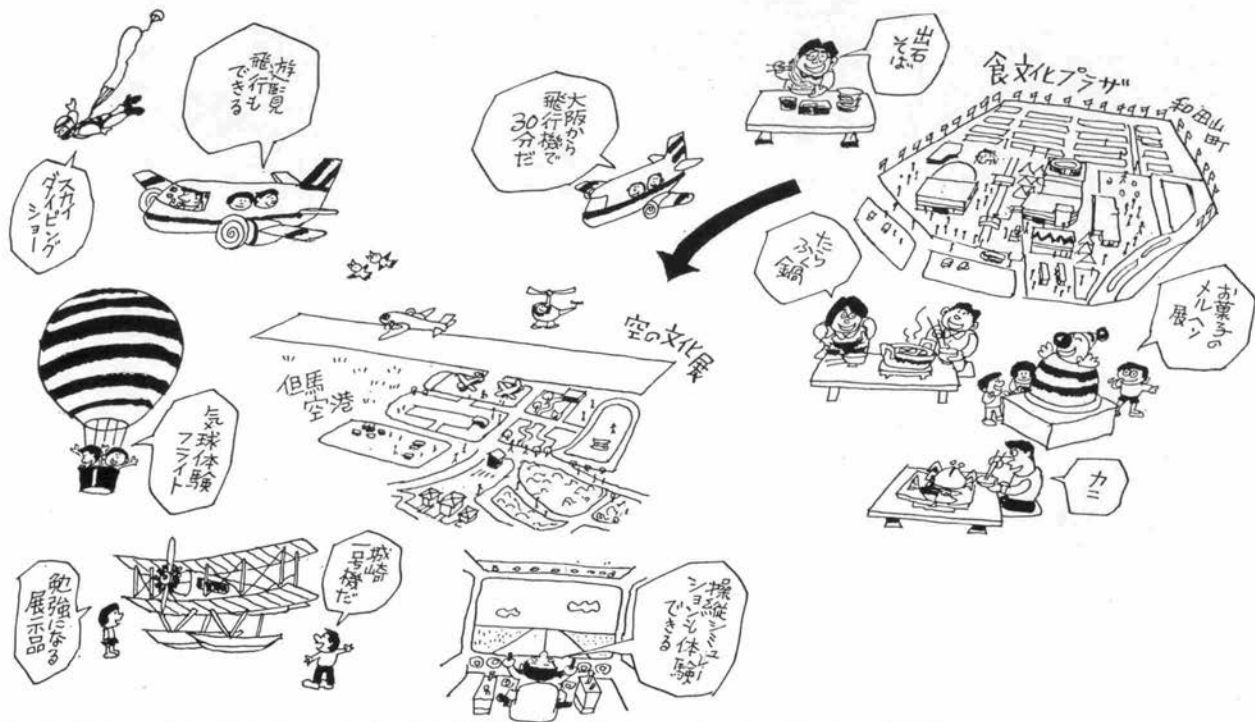
海中観光船や遊覧船で海の自然を探る海中・海上探訪、海の味覚を満喫できるバーベキューガーデンやレストラン、カサミ朝市センターなど、但馬の海の四季折々の変化が楽しめます。実際にセリに参加できる「お魚オークション」が面白い。（開催地・香住町／四月九日～十二月二十五日）

●森——但馬・森の文化展

美方郡村岡町で開催される第四十五回全国植樹祭で、参加者自身による記念の森づくりや、森とのふれあいフォーラム、音楽会、フオーグダンスなどから「私たちの心に緑を」育むことを願います。参加は招待客のみ。（開催地・村岡町／五月二十一日）

●里——但馬・食文化プラザ

但馬の里の文化を食生活を通して紹介し、食文化について提案します。但馬の四季の料理の展示、料理教室、たらふく鍋、レストラン、特産品のバザーなど食の魅力がいっぱい。四季の花を植えたお花畑、但馬・カカシコンテストな



どが見どころ。(開催地・和田山町／四月九日～五月八日、七月二十三日～八月二十八日、九月二十三日～十一月七日)

●空―但馬・空の文化展

但馬の空と人との関わり合いや、航空の安全運航システムを紹介するとともに五月に開港する但馬空港を生かした地域づくりを考えます。スカイショー、遊覧飛行、紙飛行機大会など、空へのロマンあふれるイベントが多彩。主な展示に昭和六年城崎に基地をおいて飛行していた定期便「三菱MOC-1型水上飛行機」の模型など。(開催地・豊岡市、日高町／四月九日～十一月六日)

このほか但馬の素晴らしさを実感できるイベントに、「但馬のミュージカル」があります。テーマは「但馬発日本ミュージカル」―心に響き合う二十一世紀への贈り物―。古事記・日本書紀にも登場する「天日槍」の伝説を中心に取り入れながら、但馬の素晴らしさ、豊かさを表現した作品で、但馬以外でも上演できる内容になっています。昨年十一月に行われた出演者のオーディションでは受験者七十人が技を競い合いました。十月の上演に向けて練習が始められています。多くの人々に感動を与えることは間違いありません。

但馬への交通アクセス



マスコット
キャラクター
こうちゃん

●交通マップ



●所要時間【JR特急】

鳥取	約30分	浜坂	約25分	香住	約30分	豊岡	約25分	和田山	姫路 約1時間05分
									神戸 約1時間55分
									大阪 姫和山線 約2時間05分
									京都 山陽本線 約2時間

●所要時間【乗用車】

鳥取	約31.5分	浜坂	約25分	香住	約34分	豊岡	約35分	和田山	姫路 64km 約1時間10分
									神戸 115km 約2時間
									大阪 120km 約1時間50分
									京都 115km 約2時間

●所要時間【航空機】

大阪空港 約30分 但馬空港 (路線開発協議中)

神戸ヘリポート	約30分	但馬空港	約10分
			湯村温泉ヘリポート

もう一つ、完成が待たれるのは『交響曲「但馬」』です。但馬の自然をモチーフとした曲風の『但馬賛歌』ですが、合唱つきの第四楽章の発表は今年十一月。全楽章の発表は来年の三月になる予定です。将来にわたって但馬のシンボルとなるような、心を打つ交響曲になることでしょう。

さて、期待のオープニングイベントですが、祭典の開幕前夜の四月八日十七時、但馬空港にて催されます。あつと驚きそうなのが日本初公開の「マンシユ」と呼ばれる『巨大エアチューブショー』。フランスの造型作家グザヴィエ・ジュイヨ氏による空間アートパフォーマンスで、全長百メートル、百五十メートルにもなる巨大エアチューブを大空に泳がせるというもの。ライティングショー、但馬の伝統芸能などもオープニングを盛り上げます。

限られたスペースではとてもすべて紹介しきれない楽しさ盛りだくさんの但馬・理想の都の祭典。このチャンスに都会つ子の皆さんも、「このころのふるさと」を見つけに行きましょう。

■イベントのお問い合わせは

〈祭典テレホンサービス〉

神戸・〇七七八ー三七一八六〇〇

豊岡・〇七九六ー二二一五〇〇〇

「こころのふるさと見つけにいこう！」

但馬見聞録

但馬は兵庫県の北部に位置する、一市十八町からなる地域です。面積は全県の四分の一を持ち、山、海、川、温泉に恵まれた、四季の美しい「こころのふるさと」です。このシリーズでは四月九日より一年間催される「但馬・理想の都の祭典」に合わせて、そんな但馬の魅力をご紹介していきます。

その1「豊岡市のはなし」

豊岡市は但馬の中で唯一の市になります



但馬の主な特産品が並ぶ“じばさん TAJIMA”どこでも手に入るものではない、手創りの温かさ。地方発送もしてくれる。

す。古くから但馬の政治、経済、文化の中心地となってきたところ。豊岡といえ

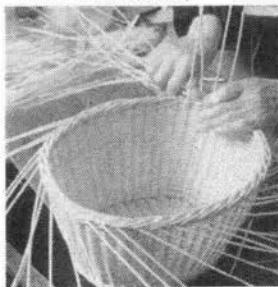
ば「かばん」が有名ですが、それが江戸時代に広まった「杞柳産業」を発祥としていることは、あまり知られていないかもしれません。柳ごうりに始まった杞柳細工は、今ではバスケットがデザインの主流。そして生活様式の変化にともな

で産業の中核の座もかばんに譲られました。千数百年の歴史の流れを感じます。

そのような但馬を代表する特産品を展示しているのが「じばさんTAJIMA」です。正式名は但馬地域地場産業振興センター。他にもお酒、山菜、海産加工品、焼物など但馬の手づくりの品々が並びます。△豊岡市大磯町一七十九／〇七九六（二四）五五五一▽

円山川は但馬を縦断する豊かな水流を誇る川。そのゆるやかな流れは但馬の人

こつこつと編みあげる杞柳細工は人のぬくもりを伝える。



TAJIMA

TOPICS

★フランスの造形作家

グザヴィエ・ジュイヨさん来但
但馬理想の都の祭典のオープニングイベントでの空間アートパフォーマンス「巨大エアチューブ（マンシ）ショー」を手掛けるアーティスト、フランスの造形作家のグザヴィエ・ジュイヨさん（48）



グザヴィエ・ジュイヨさん

が、昨年12月27日、但馬を訪れました。空中数十メートルも舞い上がる大型チューブを用いた演出は、本当に雄大。このたびの来但では、イベントの会場となる但馬空港や作業所を視察しました。

「但馬は都市と自然が調和した素晴らしい所。但馬空港は、フランスで想像していた以上に広く、周囲の環境も良く、いろんなイメージがふくらんできたよ」とジュイヨさん。ロケーションにも大変満足した様子で、オープニングイベントでは素晴らしいアートが私達を魅了してくれそう。

々の温かな心を象徴するかのようです。円山川周辺の美しい自然を満喫するには「屋形船」に乗るのが最適。貸し切り便と定期便の二つがあり、豊岡市街付近の小島と玄武洞が発着場となっています。



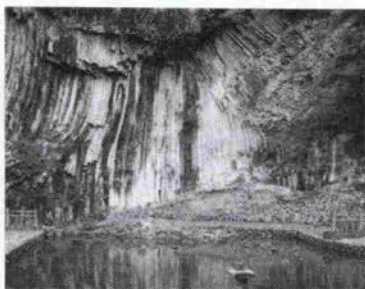
自然の美しさを映し出す円山川

観光客の方には定期便がおすす。小島↓小島、玄武洞↓玄武洞の2コースあり約四十分で子供五百円、大人千円。十時〜十五時までの一時間ごとに年中無休で出航しています。「四季折々の美しい自然が楽しめます。観光に来られた方はよく利用して下さいませよ」と日和山観光の企画室の人。春は桜、菜の花の群生を望め、冬は水墨画のような雪景色。円山川を抜きにして但馬は語れないと思うほどの美しさなのです。兵庫県立円山川公苑もそんな円山川の素晴らしさを味わえるスポットの一つ。文化・スポーツ・レクリエーションの総合施設で、約九万

平方メートルにもおよぶ広大な敷地の中、季節に応じて水泳、アイススケートが楽しめる、また美術館、ボートヤード、リバーサイドパーク、レストランを完備しています。△JR城崎駅よりバス「絹巻神社」下車、徒歩十分▽

JR豊岡駅から赤石行バスで金刀比羅神社口下車、歩いて十五分のところに但馬の、いえ兵庫県の宝物が生息しています。それは兵庫県の鳥、特別天然記念物コウノトリ。古くから豊岡盆地に数多く生息していましたが、自然破壊などの影響で三十羽前後に減少。豊岡市は日本で唯一、本格的な人工飼育を行なっており、平成元年には念願のヒナも誕生しました。コウノトリ

リは一般公開されますので、皇太子殿下ご夫妻のお子様の誕生をお祈りするのでもいいかもしれません。



▲豊岡の名勝の1つ「玄武洞」

祭典のシンボルにもなっているコウノトリ▶

ONE POINT GUIDE

★お菓子の神様って知ってる？

豊岡にはいくつかの由緒ある神社仏閣があります。その中の主な3つをご紹介します。

●絹巻神社 暖地性原生林として兵庫県の天然記念物に指定されている絹巻山のふもとにあり、海の



薬祖中嶋神社

神が祀られています。

●東楽寺 約1150年前に弘法大師によって開かれたと伝えられるお寺。国の重要文化財に指定されています。

●中嶋神社 垂仁天皇の命で遠く海外から「非時香菓」（現在の橘の実）を持ち帰ったと伝えられる田道間守命（たじまりのみこと）をお菓子の神様として祀っています。毎年4月の第3日曜日には菓子まつりが催されるそう。

但馬(たじま)FAX 情報

～4月から観光・祭典情報提供～

アクセス NO 0796-24-1511

〈お問合わせは〉

兵庫県豊岡市山王町11-28

☎0796-24-2247



光る涙の中に 熱き男の友情



大関 弘政
＜宝塚歌劇団・演出家＞



紫苑 ゆう
＜宝塚歌劇団・星組＞



麻路 さき
＜宝塚歌劇団・星組＞

宝塚大劇場では、3月21日まで星組公演、ミュージカル・ロマン『若き日の唄は忘れじ』と、レビユー『ジャンプ・オリエンツ!』を上演中です。

藤沢周平原作の「蟬しぐれ」をしつとりと情趣あふれるミュージカルに演出した大関弘政さん、男の友情を演じあげる紫苑ゆうさん、麻路さきさんを、公演が始って一週間目の2月18日に訪ねて、お話を伺いました。

■感動につぐ感動の連続！

大関 僕はこの原作がとても好きだったから選んだんです。藤沢周平の作品のファンは大部分男性で、宝塚のファン層の多くは女性なので、ある意味ではミスマッチかもしれない。男と女がこんなにも考え方や感じ方が違うとは、同じ人間として不思議ですね。しかし文四郎など非常に人間的な人物です。江戸時代の藩の権力争いの



中での男の友情と、恋を描いた作品ですが、ある人が舞台のラストシーンを見てワーズワースの詩「草原の輝き」を思い出したと言います。分かってもらえたという気持ちです。藤沢周平の世界はそこに通じていると思うのです。

紫苑 演じている側のテンションは芝居の流れで自然に持って行けます。最後のおふくとの二人の場面は、客席がバウホール並みの静けさになり、お客さんの心がジンジン伝わって来るんです。涙、涙の物語で、目によってお客さんのすすり泣きの始まる場面が違うんです。今日は早くも手紙の所から。子持ちの世代は、道行きが一番泣けるって言ってますよ。

大関 あそこは、僕も今日泣いたよ。役者と観客が一体化するね。演じる事は周波を出す事で、大きな周波を出せる役者に会うと作者は幸せだし、見る人の感動も大きい。ショーでも同じだよ。



シメさん（紫苑）と麻路さんの役割分担のパターンがあるけど、今回は友情がテーマで、稔（幸）と3人組の仲良しなのね。見ててあんな奴いるよなーって感じ。

麻路 私は大関先生と月組の時以来8年ぶりなんです。前は洋物で「愛：ただ愛」のパウ初出演でしたが、のびのびさせていただいてお稽古から楽しかったです。今

回も同じですね。逸平の役は考えて考えて作ると回りの評判悪くって、ストレートにしたら泣けるって皆言ってくれるんです。

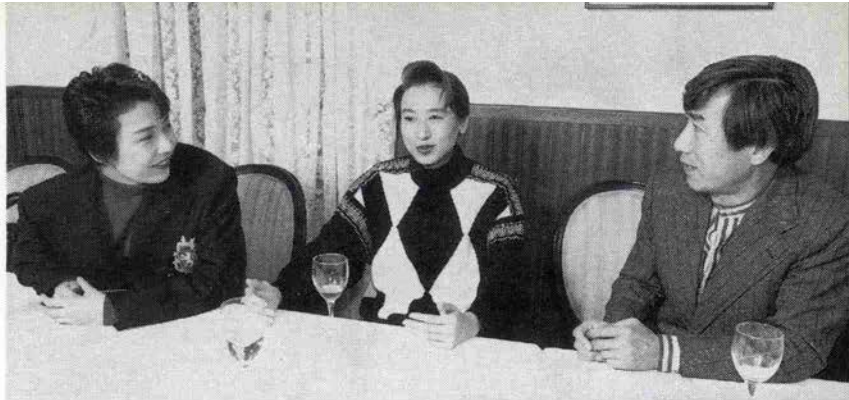
紫苑 お稽古の時、本読んで泣いて、台本読んで泣いて、本読みでマリコ（麻路）が都合で出れなくて大関先生が替わりにして下さった時ダーツと涙でしたね（笑）。

麻路 男役は、いつもこらえる立

場ですけど、今回は泣いていいから楽ですね。

■お稽古で大革命が

大関 原作からどこまで離れて良いか演出の問題点ですが、今回は、道行き―舟―笹舟と続々とひらめき、道が広がって行って本当に楽しかった。誰しも幼稚園頃のミヨちゃんやタロちゃんの想い出を持っているしね。



麻路「時代物の着こなしもシメさんはキャリアですね。やっと慣れたけど、初めは刀はどっち…って」

舞台は30歳位にしているから8人は無理だな（笑）。でも千秋楽で赤ちゃん出してみようか。

麻路 ウチお金持ちだから、みんなより先に元服もやったし。フアンの人が逸平の奥さんになりたいって。家は安定して何の心配もないから（笑）。

大関 心配はケンカだけ（笑）。

宝塚のトップは心根が男みたいにサッパリした人が多いね。お稽古で理解できない時は、追求して納得して進める。今回は革命起こしたよな（笑）。ある場面をもっと良くしようという意欲から、生徒90人全部を引き連れて向かって来たんだよね（笑）。

紫苑 でも先生も最後まで戦いましたね。

大関 うん。でも、やつつけられたよ。最後に「降参しよう」と言ったら拍手が起こって、嬉しかったよ。ルミ（瀬戸内美八）達もそんな所があったね。皆よっぽど宝塚が好きなんだ、と感じて嬉しかった。

■セリフより心で演じる

紫苑 幕が開いて一週間経って、やっと落ち付いて来て、早替わりも間に合うように……。

大関 よくもこんな忙しいことさせたナとおこってるだろ。

紫苑 おこってる（笑）。

大関 タカラジエンヌは大変だよ

ね。日本物でも時代や身分によって着物、かつらが全部違うし、ジョンもメリーもするし、ようやるわ。僕はタカラジエンヌでなくて良かった（笑）。

紫苑 先生はタカラジエンヌ（笑）。でも、面白いですよ。

大関 今回は日本人の心と心に伝わるロマンんだけど、僕はセリフで「愛してる」と言うのは嫌いな。さりげない言葉の中で、深い表現で愛を表わす。ハートで演じるから役者は大変。

紫苑 エネルギーがいりますね。でもやりがいがあります。

「若き日の唄は忘れじ」は、演じる方も毎日感じ方が違うから、何度も見に来て欲しいですね。東京でメンバーが変わるのが淋しいけど、一回一回を大切にしたいです。

麻路 楽しくて役に生きる一ヶ月半になりそう。反面ストレートでしているから自分の調子が役に出てしまいそうで、寒い時期ですから体調をベストに保ってがんばります。

大関 監督は選手に学ぶと言うけど、演出家は生徒に学ぶよ。舞台見てて「えっあんな事をするの」と毎日新鮮。胸にグッと来る場面も毎日違うしね。何度も見たいですね。

紫苑 子供から大人への時の流れがたまらないですね。

大関 紗幕の所で歳月が過ぎるけど、シメは流れを計算してるナアと思う。

紫苑 エーそこまでしてない（笑）麻路 逸平はずっと同じいで立ちだから、声とかで歳を変えるんです。逸平の奥さんというのが分からないとの声もありますから、赤ちゃん抱かせたらどうですか。

大関 原作は8人の子持ちだけど

MESSAGE from TAKARAZUKA



STAGE

●ミュージカルロマン
『若き日の唄は忘れじ』
江戸時代、藩の権力
争いの渦中に巻き込ま
れた藩士と、彼を慕う娘と
の恋と別れを描く。

●レビュー『ジャンプ・オ
リエント』
オリエンタルなイメージ
を中心に、バラエティに溢
れるシーンの連続。
◎プロローグ

ある日突然、藩への反逆
の罪を負わされ父が切腹の
処分を受ける。実は世継ぎ
に絡んだ抗争に巻き込まれ
たのだった。貧窮の文四郎、
しかし逸平の友情は変わら
なかった。

幼なじみのふく（白城あ
やか）は江戸藩邸の奥に勤
めることになったが、文四
郎に何も言い残せないまま
江戸へと発つ……。原作は
藤沢周平の「蟬しぐれ」。



白城あやか



麻路さき

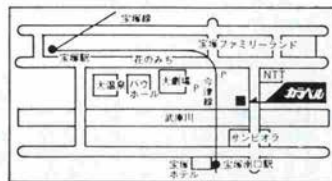
アラジンが絨緞に乗って
登場。ランプから盗賊や美
女が飛び出し踊る。

パビロニアの神殿の中で
太陽の王がダイナミックに
歌い踊る。
◎オリエンタル・マジック

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レディーズイン

●ご宿泊(朝食付) お一様¥5,700
<税別> 全室バス・TV付



阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

◎オリエンタル・ラブ
敦煌の王女と美女達が、
商人を誘惑して妖しく踊る
◎エイジアン・ビート
フェスタの踊り絵巻きか
ら全員のパレードへ。
◎エイジアン・ロマンス
香港の夜の町。若者グル
ープの恋と争い。
◎フィナーレ
春の女神の歌で一面花畑
になる。豪華なパレードへ。
☆星組・宝塚大劇場公演(1)『若き日
の唄は忘れじ』14場 藤沢周平原作
大関弘政脚本、演出 特別出演、岸
香織、城火呂純、(2)『ジャンプ・オ
リエント』24場 村上信夫作・演
出 2/11/23/21 ☎6700円
A4700円 B3000円



白城あやか

NEWS

●友の会へのお誘い
素敵な夢を贈り続け
る宝塚の舞台。そのレ
ディードリーマーの世界
への架け橋、宝塚友の会に
あなたも入りませんか。
A会員／一年 七千二百円
で毎月「歌劇」を郵送。
B会員／一年 七千二百円
で毎月「宝塚グラフ」を郵
送
普通会員／一年 二千三百
円で毎月「宝塚だより」を
郵送
その他、友の会行事への
参加、座席予約などの特典
もあります。
花の道にある友の会には
宝塚の情報がいっぱい。気
軽にお寄り下さい。
ご入会のお問合わせは
宝塚友の会 〒665宝塚市栄
町1の1の57 ☎0797
6801まで

KOBE FASHION SPOT

★新たな世界へ翔く!!

1月29日(土)に、田中千代服飾専門学校平成5年度卒業作品ショーが青屋にある同校において開催された。

Whole The New Worldと題し、夢を追いかけて、未知なる世



卒業生自らがモデルとなって、多彩な作品を披露した

界・新たな世界へと翔く卒業生たちが、「宇宙遊泳」「トロピカルサンバ」「花水月」など、各々のイメージで作品を製作、自らがモデルとなって発表した。約150点の作品は、スーツ、コートからスキューエア、ウェディングドレスまで多彩、若さと個性が輝くものだった。フィナーレは全員が再登場、お祝いにつけた友人や家族たちからの花束を受け取った時の笑顔が新鮮に感じられた。

■田中千代服飾専門学校

青屋市大原町21-15
0797-3110601

★華麗なメロディを和服に染めて

呉服店丸太やにおいて、2月13日から20日まで「コンサート」と題したオリジナルコレクションの展示会が行われた。大学のオーケストラでチェロを演奏していた三木社長と、4歳の頃からバイオリンを習い始め、バイオリンを形どったブローチなど、アクセサリーとして常に楽器を身につけていた奥様の成美さん。和服の時にも楽器を身につけていたい」と、楽器を帯に染めることを考え、画家の



「着物を楽しんで下さい」と三木社長と奥様の成美さん。

横山喜八郎氏に相談、氏が快諾し夢が実現したもの。バイオリン、ピアノ、フルートなどが見事な色彩で帯に染められ、素晴らしいハーモニーを奏でていた。また、帯に合わせて草木染めで着物も制作。「街中の色々なシーンにとけこむようなお洒落な着物を作って、着

物を楽しんで着てもらいたいんです」と三木社長。2月13日には「きもので集うワインコンサート」というと素敵にモーツァルト」というコンサートも開催され、音楽と着物の好きな方が集まり、楽しんだ。

■丸太や

神戸市中央区元町一七二二
078-33311031

★圧倒的な美しさ「花の会」展

諸泉陽子さんの主催する「花の会」展が、ポートピアホテルにおいて2月6日(日)に、開催され、BIFの借展の間は、主催の泉会のメンバーの力作が広い空間を埋めて、圧倒的な美しさとセンスを競った。

特に、シンデレラとか、雛祭り、子供の日、ウェディングなど物語のテーマがある作品や、テーブルコーディネートの花々、ピンクと白い縞のテント内に飾られた作品はエレガントで美しく、花のある生活の楽しさをたんのうさせた。会場は2千人が訪れ春の花園のよう



会場にて、諸泉陽子さんとお嬢さんの頼子さん。

キリリ、端正に女の春

SPRING COLLECTION '94



serizawa

KOBE

本店

神戸市中央区三宮町3-1-8

TEL. 078-331-1695

●レディス●

本店

さんプラザ店

センター街店

さんちか店

P-4ショップ

●メンズ●

メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO

KYOTO・HIMEJI・GIFU

お洒落のための特典いろいろ。
1枚のカードから。

セリザワカード



こころのふるさと見つけに行こう！

平成6年4月から平成7年3月まで1年間にわたって開催される“但馬・理想の都の祭典”。四季を通じてあるいは四季おりおりに彩りを変えながら、「人・海・森・里・空」をアピールする5つの文化展をはじめ300を超える多彩なイベントが次々に展開されます。



5つの文化展 その① 〈豊岡市〉

但馬馬展 — 但馬の風土と先人たち —
平成6年4月9日～6月30日

但馬の自然、文化、人物を立体的に紹介し、但馬の素晴らしさを見ていただきます。なかでも、但馬人氣あふれる先人たちを四季折々の風景の中に描いた映画「但馬物語」、こうのとりの生態映像、円山応挙や生野銀山の展示などが注目されます。

但馬21万人の
意気込みを結集！ 祭典オープニングイベント



オープニングイベントイメージ図

日本初公開の巨大エアチューブショー
(マンシュ)

フランスの造形作家グザヴィエ・ジュイヨによる空間アートパフォーマンス。全長100m～150mにもなる巨大エアチューブを大空に泳がせます。'92年の冬季オリンピックの開会式や、フランス革命200年祭にも彼の作品が登場しています。

4月8日(金)
午後5時～

- 会場 但馬空港内特設会場
内容 ①“理想の火”の回流リレー
②“理想の火”集火式
③開幕宣言
④ライティングショー
⑤但馬の伝統芸能&マンシュ
⑥テーマ曲の大合唱



ING ビジネス
INFINITY NETWORK GROUP



株式会社ティ・ワイ・グレイス

〒668 兵庫県豊岡市中央町10-18

Tel. 0796-22-1659

Fax. 0796-24-8224

■商品/宝飾品(宝石、貴金属、アクセサリー)

■詳しくはお問い合わせください。

◎ TAJIMA おとく情報 ◎

特典満載、楽しさ100倍

「四季彩 但馬パスポート」発行！

但馬のすべてを“見る・買う・遊ぶ”なら、この一冊におまかせ。施設ガイドはもちろん入場券、割引券、プレゼント券など特典を満載しています。スタンプラリーに参加し規定のポイントに達すると参加記念品のオリジナル・テレカももらえます。さらに但馬のグルメ食品をはじめとした記念品から海外旅行まであたる「お楽しみ抽選」のチャンスも！

これで1,000円はお買い得です。

<お問い合わせは>
但馬・理想の都の祭典実行委員会
☎ 0796・24・6700

ようこそTAJIMAへ！
わたしたちも歓迎致します。

但馬・理想の都の祭典実行委員会

〒668 豊岡市山王町11-28

TEL.(0796)24-6700・FAX.(0796)24-6704

【神戸事務所】

〒650 神戸市中央区下山手通5-10-1 兵庫県庁

TEL.(078)362-3996・FAX.(078)362-3975

但馬の、人・海・森・里・空を アピールする5つの文化展

人・・・大但馬展

大但馬展実行委員会

☎0796・26・1361

海・・・但馬・海中公園展

但馬・海中公園展実行委員会

☎0796・36・4417

森・・・但馬・森の文化展

第45回全国植樹祭兵庫県実行委員会

☎078・341・7711

里・・・但馬・食文化プラザ

但馬・食文化プラザ実行委員会

☎0796・72・0545

空・・・但馬・空の文化展

但馬・空の文化展実行委員会

☎0796・26・1363



快適但馬と新しいライフスタイルの創造

但馬・理想の都の祭典

1994.4.9→1995.3.18

開催地 | 兵庫県 但馬全域(1市18町)

いよいよ **開幕!**

総合開会式

大但馬展

但馬・空の文化展

海の生物展Sea Zoo

世界の石の花・華の博覧会

TAJIMA・円山川カヌーフェア

豊岡の春まつり

祭典協賛ゴルフ市民・町民デー

たじまスカイフェスタ'94

円山川公苑美術館企画展事業

森林づくり国際シンポジウム

ひょうご'94

神武山公園桜まつり

北前船展

但馬・海中公園展

世界カニ寄住フェスティバル

円山広歩没後200年記念事業

但馬・空の文化展

十戸温泉清水まつり

植村直己冒険展

日高町吹奏楽団第6回定期演奏会

ゲートボール大会

手打ちそば祭り

国際交流フェア豊州

と出石ひばこふるさとまつり

“未来の水族館” マリンボート展

先人記念展一浜坂の先人たち

但馬・風土村

日本舞踊 四季彩春の舞

四季を味わう路上探検

高柳の里・彫刻造形展

但馬・四季彩'94

邦楽の響と風土の舞

ログハウス体験宿泊

但馬の大自然を歩く会

ミスバショウ祭

ミスバショウハイキング

森と水のシンポジウム

山神祭り

生野・銀の工房展

但馬・食文化プラザ

“ふるさと桜つつみ回廊”

植樹交流会

“熟年ライフ新発見”

桜まつり

ヒメハナまつり

但馬祭典デー

交流人ゲートボール大会

朝来パラグライダー教室と

スカイスポーツ朝来カップ

四季彩あさご ふるさと感謝祭

4/8(金)

4/9(土)～6/30(木)

4/9(土)～11/6(日)

4/9(土)～3/18(土)

4/9(土)～3/18(土)

4/9(土)～11/20(日)

4/9(土)～10(日)

4/14(木)、18(月)、21(木)

4/22(金)～24(日)

4/23(土)～6/5(日)

4/30(土)

4月上旬

4/9(土)～3/18(土)

4/9(土)～12/25(日)

4/9(土)～12/25(日)

4/17(日)～30(土)

4/9(土)～11/6(日)

4/10(日)

4/9(土)～3/18(土)

4/29(金)

4/9(土)～3/18(土)

4/10(日)

4/10(日)

4/30(土)～5/5(木)

4/9(土)～3/18(土)

4/9(土)～3/18(土)

4/9(土)～5/8(日)

4/10(日)

4/10(日)

4/16(土)～8/27(土)

4/24(日)

4/9(土)～3/18(土)

4/29(金)

4/29(金)

4/17(日)

4/29(金)～11/6(日)

4/9(土)～5/8(日)

4/9(土)

4/9(土)～9/30(金)

4/17(日)

4/9(土)～11月

4/26(日)

4月～3月

4/9(土)～3/18(土)

4/29(金)～3/12(日)

豊岡市/但馬空港内特設会場

＊ /市総合体育館 じばさんTAJIMA

＊ /但馬空港

＊ /城崎マリワールド

＊ /玄武洞ミュージアム

＊ /円山川公苑

＊ /市役所前広場ほか

＊ /城崎カンツリークラブ

＊ /じばさんTAJIMA 但馬空港

＊ /円山川公苑美術館

＊ /市民会館

＊ /神武山公園

竹野町/北前船及び周辺

香住町/香住漁港 (東港)

＊ /海の文化館 中央公民館ほか

＊ /文化会館 中央公民館

日高町/但馬空港

＊ /十戸温泉

＊ /植村直己冒険館 文化体育館

＊ /文化体育館

出石町/出石グリーンランド

＊ /大手前広場

＊ /文化会館 町民センターほか

浜坂町/マリンボート

＊ /先人記念館

八鹿町/但馬全天候運動場ほか

＊ /町民会館

＊ /町内一円

＊ /高柳地区全域

＊ /町民会館

大屋町/由良・若杉セカンドハウス村

＊ /ミスバショウ公園

関宮町/中央公民館

生野町/山神宮境内 中央公民館ほか

＊ /史跡生野銀山

和田山町/文化会館ほか

＊ /町内

＊ /ゴルフハンズ和田山コース

山東町/ヒメハナ公園

＊ /ヒメハナ公園

＊ /山東カントリークラブ

＊ /農村広場 ホテル好楽園球場

朝来町/さのう高原

＊ /グリーンオアシス朝来ほか

4月の催し



今啓パール

対談シリーズ 2

本当の幸せをつくる ためのビジネスを

飛岡 健さん

(株式会社現代人間科学研究所所長)

今井啓介さん

(今啓パール株式会社代表取締役社長)



飛岡 健さん(左)と今井啓介さん(右)

一月二十七、二十八日の両日、神戸ポートピアホテルで第二十回生長の家繁栄特別セミナーが開かれた。テーマは、その前日ワールド記念ホールで開かれた第十八回生長の家栄える会全国大会と共通の、「人類の繁栄を求めて」。その折の講師のお一人、(株)現代人間科学研究所所長、飛岡健さんをゲストにお迎えしての対談です。

★浪費ではなく

「創費」を。

今井 どうもお久しぶりです。飛岡先生にお世話になって久しくなりますが、私なりに次の読みができるようになってきたような気がしています。飛岡 お久しぶりですね。ところで、先日筑紫哲也さんから面白い話を聞きました。フランスの文学者エミール・ゾラが、ハイッド・パークで見た情景から、イギリスは衰退すると思ったと言うんですね。日向ぼっこをしていた女の子達が帰った後ヘア・ピンが落ちているのを見て、贅沢なことをしていると。そして事実、確実に衰退していった。

私も日本の温泉場の脱衣場で脱ぎ散らされた下着を見て、この乱れというものが、我々のビジネスや政治に繋がっていないだろうかと感じたことがあります。「二事が万事」、仏教にも「一念三千」という言葉があります。全てが全てのことに繋がっている。このところの日本というのは、明治の人達からずうっと私達の祖先が築いてきたものの上に乗っかって、少ししい加減な生活をしてこなかったかなあという感じがします。

今井 豊かさに甘んじた考え、やり方というのは、決して続くものではありませんね。

飛岡 そうですね。これからの時代、重要なのは無駄使い、浪費ではなく、次なる一步のために価値のある「創費」ということだと思えます。

今井 それは作る側にも通じる考え方ですね。

飛岡 そうです。ただモノを作って売るだけではだめ、バブルの時は、戦後の物不足社会の時の情性で漠然とモノを作り、情性で買っていたんですね。ちょっと意識を変えてみると決して必要ではないようなものを生産、消費していた。

日本人はどうしたら本当に幸せになれるのか、こういうことをきちんと考えなければだめなんですね。経営者はその点を考え経営判断をしなければなりません。例えばバランス・シートというのは、ビジネスをやった結果であって、結果で判断してはだめなんです。提供している商品やサービスそのものが、本当に日本人の生活を幸せにしているかどうかというところで判断しなければならぬ。

今井 もうモノを作れば売れる、単純にモノを作って売ることが商売だという時代ではありませんね。

★過去に感謝できなければ

未来にも思いを馳せられませんか。

飛岡 そうですね。我々人間の身体の成長は大体二十四歳位までなんです。それから後はもう新陳代謝で現状を維持するだけです。日本の社会も少なくとももうそういうところに来ています。もちろん人間も社会もそこからまだまだ知識、経験を蓄積することは続いていくわけです。

今井 そういうことから考えても、次の時代へ向けてやるべきことは何なのか、そのところをきちんと理解しない限り、これからのマーケットを作っていくことはできません。

飛岡 その通りですよ。そこでこれからは、人間、お金と時間を持ったら何をやり出すかを研究することです。これにきちんと答をもてる人がこれらのビジネスを作り出すんですよ。人は結局自分の教養を磨き始めるんですね。

今井 日本人の教養水準を上げることを目指す、そ



ポートピアホテルにて

ういうことが大切になるというお考えですね。

飛岡 そうです。もちろん物質的な生活水準を上げることでも大切です。が、更に高度な商品を作っていくかなければならない。例えば今までの様に北海道から沖縄まで通用する様な大量生産品というレベルではなくて、もっと各地域の歴史や伝統、文化などといったものをふまえた、生かしたかたちでの商品作り、あるいはサービスというものを考えていくことが益々大切になっていきます。

今井 戦後、衣・食・住を満たすために懸命にやってきた日本人が、今次の時代を迎えている。

飛岡 今から三十数年前、「もはや、戦後ではない」という白書が出た頃に、日本人はアメリカ人の生活を見て、一家に一台自動車があり、夫婦で海外旅行ができる、すごいと言っていた。しかしその後の大変な変化はどうでしょう。三十数年後の、今の日本の姿を予想出来た人がどれだけいたでしょう。読めていた人は大きな商売が出来ていますよ。

一人一人が描いている未来より、現実はずっと先を行っている。これからはもっと早い、時代はものすごい勢いで変わっています。もう「十年一昔」ではなく、「三年一昔」ですよ。過去三十年の変化がこれから先十年で来る。未来を的確に描き、今の社会がどれ位の早さで動いているか体でわかる人が成功する。「二歩先を読んで、半歩先で企てて、そして一歩一歩やること」です。

しかし、忘れてならないのは、過去に感謝しない人は未来にも思いを馳せられないということですよ。過去に感謝出来ない、未来を搾取して、現在に消費してしまう。今は過去の成果をもらって存在しているわけです。

今井 本当に豊かになりましたね。

飛岡 そうですね。今、日本人は幸せなんですよ。今豊かであることが実感できないことは貧しい。そして、今やるべきこと、それは次の時代の幸せのために何を残すかということだと思いますね。

飛岡 健（とびおか けん）

一九四四年生まれ。東京大学工学系大学院博士課程修了
人間化学研究所所長、コスモ総合研究所所長
金沢工業大学客員教授

南米クラブチームの年間最強チーム決定！

JAL レコパ ファイナル'94



サンパウロFC VS. ボダフォゴ

1994年4月3日(日) 13:00キックオフ
神戸総合運動公園ユニバー記念競技場



夏の庭
The Friends

3月12(土)~4月1(日)

関西先行ロードショー！

JR 三宮駅・中央区役所北隣 1221-0898

三宮アサヒシネマ3

日・夜 10:20/平日 12:30/2:40/4:50/7:00

淡島 戸田 牧野 王 坂田
千景 菜穂 憲一 泰貴 直樹

相米慎二監督作品
三國連太郎