

“Looking For SUGARLAND”



■シュガーランドを探して。

カメラと文 白羽 弥仁

〈映画監督〉

〔S10〕

逃げ去る恋

やさぐれた雰囲気をもつ男だった。

僕が腰掛けたカウンター席の真後ろで、不釣合な、明らかに恋人ではない、大学時代の運動部の後輩然とした女性と話し込んでいた。恋愛の相談に乗っている雰囲気だ。

あ、そーだ！俳優さんだわ、この人。主演の映画も観てたんだ。…と思いつつたすぐ後、マスターが彼に声をかけ、僕を紹介した。運動部の後輩、はまんざらはずれていた訳ではなく、彼の所属する劇団の後輩だった。しかし、相談に乗ってもらっていたのは彼の方だという。酔っているせいか、もともとそういう性格なのか、照れもせずあつからんと初対面の僕にも意見を求め始める。その二枚目の風貌とは、かなりギャップを感じる話し方だ。

話の内容はよくある事で、自分の彼女に新しく好きな男ができた、男らしく振られてはみたが未練たらたら、という事らしい。その彼女が、自分より相当歳下だったから、後輩の口に「二十歳ぐらいの女の口の心理」をレクチャーしてもらっていたそうなの。

その「元・彼女」は、売れっ子のアイドル



女優だった。振られたとはいえ嬉しそうに彼女の名前を何度も口にする様子は、自慢げに聞こえると同時に彼の未練の程が伝わってきた。そして、偶然にも僕はその人と仕事をした、いや正確に言うと仕事をしかかったことがあった。簡単に言うと、僕の映画をクランク・イン直前に降りた女優だった。そのことを彼に言うと、「それは彼女がいけない」と猛然と憤慨して、今から彼女を呼び出して真意を訊く、と言い出した。監督、僕がちゃんと謝らせますから、だって。すかさず後輩君は、お先に失礼します、となった。賢いコだ。先輩が僕を口実に彼女に会えることになったのが嬉しいのを見抜いたのだ。さすがに「心理」を相談されるだけのことはある。しかし感心している場合ではない。あらあらどうしよ、と思っていたが、結局彼女は不在でその夜はつかまらなかった。

別に僕は望んでいないのに、「いえ、そういうことはちゃんとしないと」なんて言っって色んな所に何度も電話をしながら一晩じゅう彼女を探している彼の姿は、アルコールのヒツチが上がるのと比例して、とてもはつらつとしていた。そしてそれはなかなか「悲しい色やね」の世界だった。

SUPER CENTENNIAL ANNIVERSARY



今年、創業111周年を迎える

総合多角毛織物商社『柴田グループ』。

スモール&ビューティフル・クオリティ企業を目指す、
新たななるコンセプトとは。

新春特別インタビュー



日本の紳士服および毛織物業界で、一番の歴史と伝統を誇る柴田グループが、今年で一一一周年を迎える。躍進を続ける当グループの代表 柴田音吉氏にインタビューし、今後の方向性をうかがった。

一一一周年は、一が奇麗に三つ並んで、昨年の一一〇周年より

りも記念すべき年のようなですね。柴田 ええ。父である会長と私が社長就任中にこの年を迎えることができたのが嬉しいですね。平成二年に四代目社長を襲名しました時『フォー・ザ・プレス・テージ・ファッショナライフ』、つまりハイソサエティのためのファッショナライフスタイルの提案をスローガンとしましたが、今年も一一一周年にちなんで新たなスローガンを発表しました。三つの「一」を『ザ・ファースト・ヒストリー&トラディション』（一番の歴史と伝統）、『ザ・トップ・プレステージ&クリエイション』（最高の風格と創造）、『ザ・ベスト・クオリティ&エレガンス』（最上の品質とエレガンス）と考えたいと思います。家業である当店の洋服は、英国調のクラシックスタイルのものが主流ですが、もちろん本日の着ている洋服のようにカットによって、最新ファッショ

に仕立てることが出来ます。しかし、お客さまの人格を表現し、お仕事にふさわしい洋服をお勧めするのが私共のモットーです。から、あまり流行を追求めず、風格と気品を兼ね備えた独自のスタイルの洋服づくりを目指しています。また本業ではヨーロッパより品質の良いエレガントな服地をドーメル社を通じて輸入し、お陰様でナンバードワンのシェアを誇っています。

――日本男性のファッションは昔から『ドブネズミ』と悪評高かったのですが。

柴田 近年はビジネス、アフターシックス、ウィークエンド、トラベルアンドリゾートと男性のお洒落にも幅が出てきました。通勤のためのスーツを何着か持っていれば良いという時代ではなくなりましたからね。イタリアでは夫婦のファッションにかけるお金の割合が男女で四対六だそうなんです。日本では良くて二対八くらいじゃないですか？女性も是非男性のお洒落に関心を持っていただき、ネクタイひとつにでも褒めたり批判したりして欲しいです。

将来的にはエグゼクティブのトータルなお洒落を提案する店作りを考えています。ニースやコモなどヨーロッパのリゾート地のファッションはエレガントで素晴らしいです。私の最も好きな神戸もそういう感覚を十分に具えた街だと思えます。ヨーロッパでも日本でもお洒落な人は仕事もバリバリやっておられる方が多いですよ。

謹賀新年



For The Prestige Fashion Life

SHIBATA group
SINCE 1883

本店 〒650 神戸市中央区元町通4-2-22 TEL 078-341-0693
西日本営業本部 〒541 大阪市中央区高麗橋2-1-11 (柴田グループ第3ビル)
東日本営業本部 〒104 東京都中央区八丁堀2-21-11 (柴田グループ第7ビル)
ヨーロッパ事務所 VIA TOLENTINO, 2 MILANO

柴田商事株式会社
東京柴田商事株式会社
柴田フリティッシュ・テキスタイル株式会社
トーマル・ジャパン・リミテッド
株式会社柴田音吉商店
有限会社オー・エス・ソーイング
株式会社サンロイヤル
メルシードール株式会社
柴田不動産株式会社

「夢は必ず実現する」と 絶えなる成長を。

和田一夫さん
今井啓介さん

(国際流通グループヤオハン代表)
(今啓パール株式会社代表取締役社長)



今啓パール

対談シリーズ 1



和田一夫さん(左)と今井啓介さん(右)

★香港に移って

目が開けたと感じます。

今井 お久しぶりです。新年おめでとうござい
ます。20年程前でしようか。和田代表と羽田からV
A R I G 航空でブラジルまで一緒しましたのも遠
い昔になりましたが(笑)。今では世界各地に、国際
企業ヤオハンとして確固たる拠点を作られました。
和田 初めて海外に店舗を開いたのが22年前のブラ
ジルにおいてでしたが、そこで大変貴重な体験、
失敗をしまして、カントリーリスクの恐ろしさを
勉強しました。失敗というものは、そこから学ぶ
ことで、次の成功のステップとなります。

お陰様で現在16の国、地域で店舗展開をしてい
るわけですが、香港に移って目が開けたというか、
国際戦略というものが日本で考えていたものとは
又違って感じられますね。特にアジアにおいては
華僑の人達のパワーが大きく、ビジネスをやっ
ていく上で、そのネットワークから情報をキャッチ
することがカギになってきます。香港ではそれが
非常にストレートにできます。そして又、華僑の
トップの方々のヤオハンに何とか成功させてやろ
うとの応援があったからこそ、直々と仕事が進み、
大きく展開できる様になったんです。世界の華僑
の第一人者とも言える香港財閥李嘉誠氏とも親し
くしていただいております。各方面多くの方々
を紹介しても下さいます。全くビジネスは人間関
係によって作られているということを実感します。
今井 香港に行かれたのは、ちょうど天安門事件
のすぐ後で、香港では財産をこぞって海外へ移す
といった流れがあった時期でしたが、みんなが手
を引いていく中、逆に進出をされたわけですね。
和田 ヤオハングループも成長するためには、新
しいヤオハンに脱皮しなければと考えていたん
です。21世紀はアジアの時代、そして中国が確固た
る地位を得るであろうと、その中国とのビジネス
を考えると、香港は絶好のロケーションです。天
安門事件が起こり、人権無視ということでも中国へ
の批判が高まり、返還後の香港の処遇にも危惧が
持たれましたが、香港の将来に関する中国の発言
を私は信じ、大丈夫だと、移ることを決めました。

＝人類の繁栄を求めて＝ 第18回生長の家栄える会全国大会

平成6年1月26日(木) 10:00～16:30

ワールド記念ホール

第20回生長の家繁栄特別ゼミナール

平成6年1月27日(木) 9:30～19:00

28日(金) 9:00～13:00

ポートピアホテル南館・大輪田の間

「栄える会の総力を結集し国際 平和信仰運動を推進しよう！」

□ゲスト講演

塚本 幸一氏 (株式会社ワコール会長)

和田 一夫氏 (栄える会会長・国際流通
グループヤオハン代表)

阿部 洋大氏 (栄える会名誉会長・
トキコ株式会社相談役)

玉河 晋次氏 (新明和工業株式会社会長)

川勝 堅二氏 (株式会社三和銀行会長)

飛岡 健氏 (現代人間科学研究所所長)

加藤 義和氏 (株式会社加ト吉会長)

□本部講師

谷口 雅宣氏 (生長の家副総裁)

吉倉 修三氏 (生長の家理事)

良本 峯夫氏 (生長の家理事)

安東 巖氏 (生長の家理事)

本田光充郎氏 (生長の家兵庫教区副教化部長)



H.5年11月27日 神戸国際交流
会館での講演会での和田さん

いと思ってきましたが、それが少しでもできたか
と感じています。
★決断するということは
捨てることです。

今井 本当にいつもの確かな判断を下されますね。
和田 いえいえ、失敗も多いんですが、心をいつ

今井 そのことが中国政府から大変注目を受ける
ことになるわけですね。
和田 ええ。大変あたたかいバックアップを中国
政府からいただきました。その後の北京、上海へ
の進出に關しまして、大変によくして下さいいま
す。国賓として北京へ招待して下さい、トップク
ラスの人達から一人一人注意点をアドバイスを与
えてもいただきました。

ビジネスチャンスの場と
しての中国は確かに魅力的
ですが、戦争中非常なる犠
牲をもたらしただにも関わら
ず、戦後日本が中国から受
けた恩、その恩がなければ
今日の繁栄はなかった。そ
れを思うと、私も微力なが
らいつかは少しでも報いた
いと思ってきましたが、それが少しでもできたか
と感じています。

も澄んだ状態にし、迷いをなくすというのが理想
です。もちろん十分に調査もするし、それに基づい
てデイスカッションし、その上で決断をします。
決断をするということは捨てることです。香港に
行く時も、もし失敗したら、投資分全て差し上げ
たと思おうと、決断しました。

今井 海外で次々と成功を収める数少ない国際企
業としての、その理念について伺いたいのですが。
和田 企業は人なり、人づくりを一番大事に考え
ています。たゆまぬ実践を通して、全世界に通じ
る経営理念を確立し、世界のモデル企業となるば
く歩んでいくことを考えたのが昭和40年ですが、
人間的に立派な人材を作っていたいかなくはならな
いという観点からです。そして絶えず人間は成長
していかねばならない、「夢は必ず実現する」と
と、そのために必要なチャンス、環境を与えてい
く会社にしていきたいと日々やっています。
今井 いい人材をつくることによって力が発揮で
きることなんですね。

今年には神戸で生長の家栄える会全国大会が開か
れますが、その会長としても、私達の先達として、
今後共御指導の程宜しくお願いします。今日は色
々と貴重なお話をありがとうございました。

謹賀新年

一九九四年 元旦



photo/米田定蔵

財団法人 兵庫県文化協会 理事長 林 五 和 夫 神戸市中央区山手通四一六六一 電話 〇七八 三三二二二三	株式会社 ワールド 代表取締役社長 畑 崎 廣 敏 神戸市中央区港島中町六八一一 電話 〇七八 三〇二二三二	株式会社 サンテレビジョン
株式会社 淡路屋 取締役社長 寺 本 晃 神戸市東灘区魚崎南町三一六一一 電話 〇七八 四五三一六八二	三ツ星貿易株式会社 取締役社長 荒 木 芳 雄 神戸市中央区東町一三三神ビル六階 電話 〇七八 三九一五一〇一	日本ソムリエスクール 校 長 木 村 克 己 神戸市中央区日暮通三五一二〇 電話 〇七八 二三二一〇八一〇
アサヒビール株式会社 神戸支社 取締役支社長 木 村 宗 祐 神戸市中央区栄町通一―一二四 神戸日産生命ビル 電話 〇七八 三三三三三三〇一	ホテルグランドビスタ 代表取締役社長 岸 本 昭 男 神戸市中央区加納町二―三三七 電話 〇七八 二七二二二二一	株式会社 海 皇 代表取締役 潘 式 舜 神戸市中央区港島中町四一―一 神戸ポートアイランドビル十一階 電話 〇七八 三〇二一〇〇〇八
株式会社 神戸阪急 神戸市中央区東川崎町一―七二二 電話 〇七八 三六〇一―二三二	エグロコーヒーマシン 株式会社 ジャパンスويسカンパニー 代表取締役 松 下 資 雄 神戸市兵庫区荒田町一―二四四 電話 〇七八 五三一―〇〇四一	株式会社 ロイヤルグレースホテル 取締役社長 南 春 人 洲本市小路谷一―二七七一五 電話 〇七九 二二二二三二二
西崎眼科医院 西 崎 敬 四 郎 神戸市東灘区岡本一―八三三 電話 〇七八 四三二―〇六八九	日本リサイクル運動市民の会 らでいっしゅぼーやKOBÉ 代表顧問 高 見 裕 一 神戸市中央区山本通一―七二五 電話 〇七八 二七二二三二〇	吉田矯正歯科クリニック 院 長 吉 田 建 美 神戸市中央区北長狭通一―二二二 三宮エビスビル八階 電話 〇七八 三三二一五七三五
医療法人 明倫会 老人訪問看護センター 近 藤 孝 神戸市東灘区本山中町四一―一八 医療法人 明倫会 宮地病院 電話 〇七八 四五二―〇〇〇五	商業写真・出張撮影 米田フォト 米 田 定 蔵 神戸市長田区池田寺町一―一〇 電話 〇七八 六九一―三五四七	有限会社 反 芻 社 代表取締役 今 井 シ ン 神戸市中央区二宮町四一―三三一 二宮パールマンション三階三一三〇 電話 〇七八 二六一―三九三〇



南京町・元町1番街で行われる獅子舞い

パワー炸裂 南京町春節祭

2/11 (金)
2/12 (土)
2/13 (日)

今年の春節祭は2月11日(金)、12日(土)13日(日)の3日間、南京町を中心に繰り広げられる。南京町ではそれぞれ自慢の料理が並ぶ露店が出る中、おなじみの龍が踊り、獅子が舞う。今年は神戸と天津の友好20周年を記念して天津市から杂技団を迎える。また皇帝船が中突堤から須磨沖までクルーズ。みんなで春節祭へ繰り出そう！



♡お問い合わせは神戸南京町振興組合 ☎(078) 332-2896まで

中国料理
榮和飯店

神戸市中央区
栄町通1-2-28
☎(078) 392-1982

アワビ・伊勢海老料理
広島県産
昌園
CHANGYUAN

神戸市中央区
元町通1-3-7
☎(078) 392-3389

中国物産
スーパーマーケット
超級市場

(株)廣記商行

神戸/元町南京街 ☎078(331)1114代
FAX 078(331)5462
大阪/天神橋2丁目 ☎06(358)1988
富田/東灘区魚崎浜町 ☎078(411)3300
FAX 078(441)3396



中国産品輸入専門商社
取扱品目

中国産各種食品・缶詰・銘酒・中国茶
天津甘栗・冷凍食品・祭壇家具・工芸品
繊維製品・陶器等卸・小売

株式会社
東栄商行

本社 神戸市中央区下山手通2丁目5-6 ☎(078) 321-3765/70
支店 アークス 321-3767
天津 321-3861/80
大阪 331-5118
京都 335-6521
神戸 362-6271
東京 334-1808
中国物産センター 322-2115
アークス 321-0961/80
アークス 321-0962

自家特製焼豚・味噌漬の店



新生公司
しんせいこうし

代表取締役 森 治良

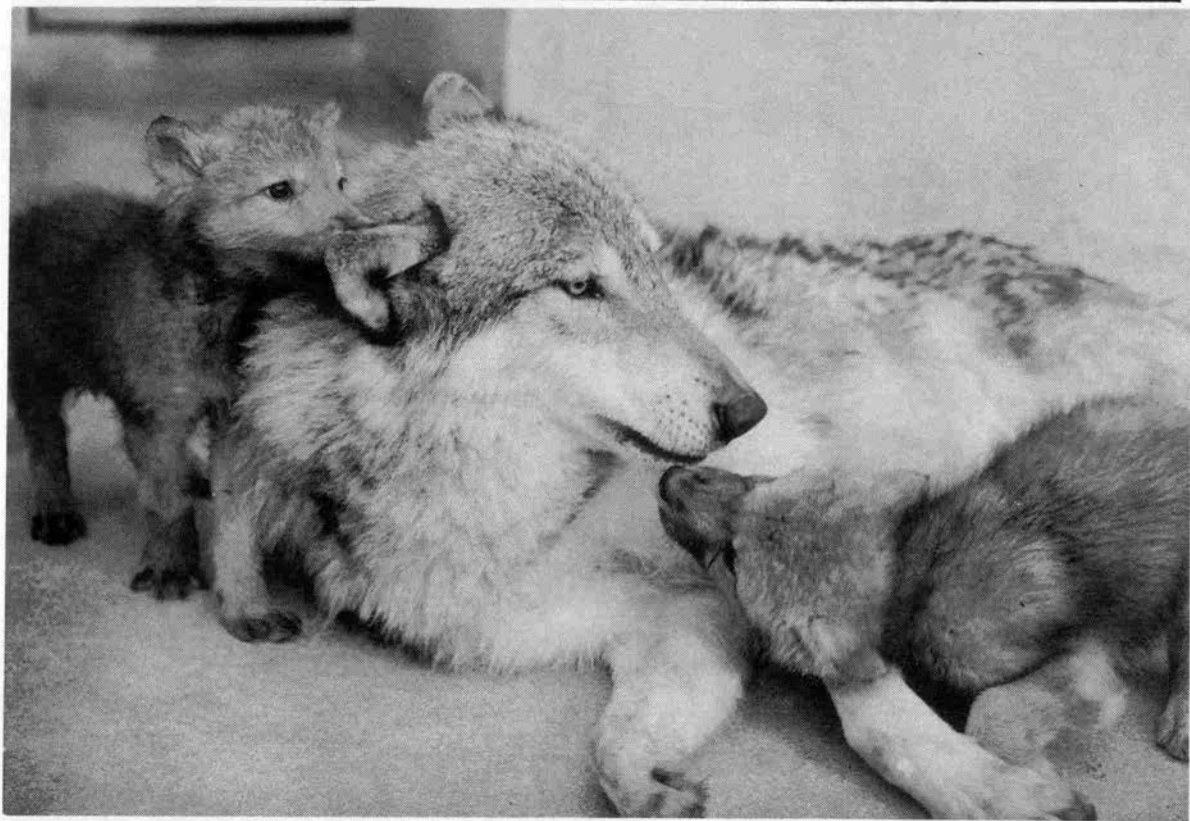
元町本店
神戸市中央区北長狭通3-3-2
TEL (391) 4011 (代表)
南京町店
神戸市中央区元町通1-1-1
TEL (391) 5859

亀井 一成の

ズーム
IN
ZOO

No. 335

オオカミ、
夫婦の愛



あれだけ喰いしん坊のオオカミ夫婦が外に出たまま、部屋に入っていない。全ての動物は安全のため必ず寝部屋に入れカギをかけ、閉園することになっている。しかし、暑い夏には狭い部屋に入っていない、頑として一夜を外で過ごす動物が多かった（冷暖房完備の現在では考えられないこと）。それにしてもホッキョクグマやオオカミを深夜、外に出したままというのはいけない！

「あれ！ オオカミ夫婦がじゃあっている。交尾や！」

心配のあまり、泊りこんだ私。

「イヌと同じや！」

後ろ向きに結合したオオカミ夫婦を見ていささか興奮気味、カメラを手に駆け戻った数分後、交尾が終った。その日、昭和59年9月2日だった。

【神戸初のオオカミ武蔵の人工哺育】

オオカミの妊娠期間は60〜64日とすれば11月4日が予定日となる。だが初産は交尾を目撃してから58日めにメス親のランは3子を屋外で生み、2

子はすでに死亡、残った1子も水飲場に落ち、息たえだえの処を見つけた。やはり部屋に閉じこめていなかったことが外でお産する結果になったのだ。400グラムの子に乳を飲ませ、マッサージ排便を続けること2カ月。毎夜12時、深夜の動物園に通った。初めての子は無事に人工で育ち『武蔵』と名づけてやった。

【武蔵の成長の記録】

（生まれた時）体重は400g、目は閉じている。イヌ用ミルク、3時間おき8回哺乳。

（12日）片方の目が開き、14日目両目開く。

（20日）体重1、450g 歯生えはじめ、目も見えるが発熱、肺炎になりかける。

（30日）体重2、480g 離乳期、うなり声、キバをむく。

（2カ月）体重7、450g 馬肉、レバー、手羽先など食べる。

（3カ月）体重16kg。

（7カ月）35kg ほぼ親ぐらいになった。

【オオカミ、2度めの出産】

「1、2、3、うわ！8頭もいる！」

昭和60年11月11日朝。オス親ロボ。メス親ラン夫婦が2度目、8頭も生んだ。前回は3子がばらばらで1子、武蔵だけをかじろうじて人工で育てた。

2度目の今回は8頭みんなが毛の固まりのように集っていたから安心した。親が動き、立ち上った子らは、いっせいに固まって親の帰りを待つ、不用意に動かない。しかも数多い方が授乳に競いあうので、乳を飲まない個体がでることが少ないのだ。



人工で育てた武蔵と筆者

いや、前回の出産時には冬に子を産むオオカミにしては産室の敷わら、つまり巣材が不十分だったことも考えられるので、2度目は、たっぷり稲わらを敷つめ、保温に努めたことが幸いしたのである。

【夜に見たオス親口ボの愛】

このようにオオカミは11月、寒くなる頃に子を産むことが分ったが、出産4日前頃からメスが巢穴に隠れてしまい、そのメスをかばうように離れないオスも食欲をなくしたので、オスを離れた方がよいのではと思ったのは間違いない。

そんな心配をよそに2度目、8つ子を生んだので何時もの2倍のエサ(馬肉、鳥ガラ)をやってもガツガツとオスがひと飲みで食べてしまう。

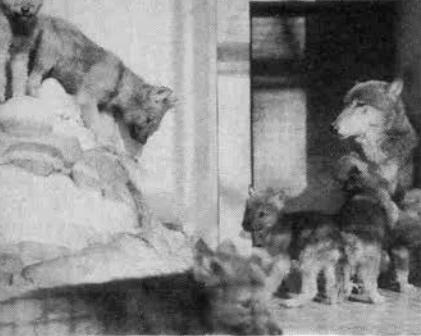
「なんだ、それは!」

思わず声をあらげて叱ったりした。それでも子の成育は順調で生後2カ月。いよいよ肉を食べべ乳期。もう暗くなった夜7時すぎ、クン、クン、クン、甘える子の声に息を殺して部屋をのぞいた。「あっ! 吐き出している!」

オス親が胃袋に残った最後のひとかけらまで、背をまげ苦しそうに吐き

出しているではないか。

イヌ科の殆んどが育児はメスだけではなく、オスも加わる。8頭の子が次々と泣きながら親の顔や体を前肢でひっかくようにしてエサをねだっている。エサがもうないのだろう。クン、クン、クン



セグロジャッカルの親子

親まで泣きだし一生けんめいに泣く子をなめ、あやす姿に胸が熱くなった。

オオカミより小さなジャッカルもまた6頭位は子を生み、両親だけではエサを捕食して子に与えることが大変である。1年前のメスの子等が残ってエサをやり、育児に参加するというジャッカルヘルパーの話もうなづける。

このオオカミの隣りでセグロジャッカルが3産15頭が生まれた、その育児ぶりに何度感激したか分らない。

こども動物園相談コーナー

☆野性動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

☆相談に来た方に、「動物ものしり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

●日曜日と祝日のみ
●10:00~11:30、13:30~15:00

●動物科学資料館内

動物ものしり百科

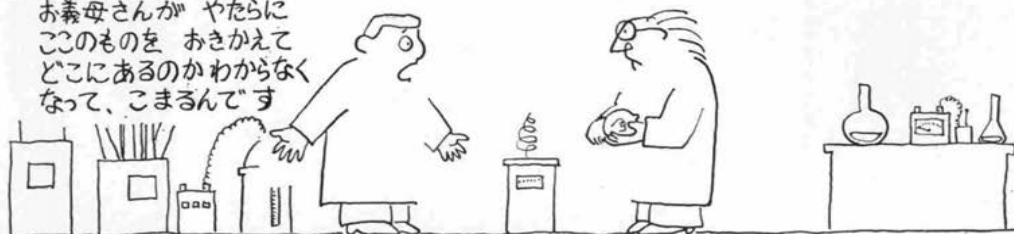


シンリンオオカミ

41 (巻頭目 5月)

ふなをびプロフェッサーPの研究室 岡田 淳

お義母さんが やたらに
ここのものを おきかえて
どこにあるのかわからなく
なって、こまるんです



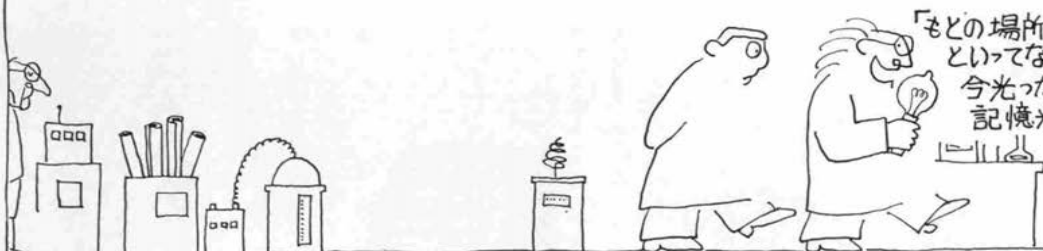
1

それについては
わたしも こまっておった
だがもう安心じゃ



2

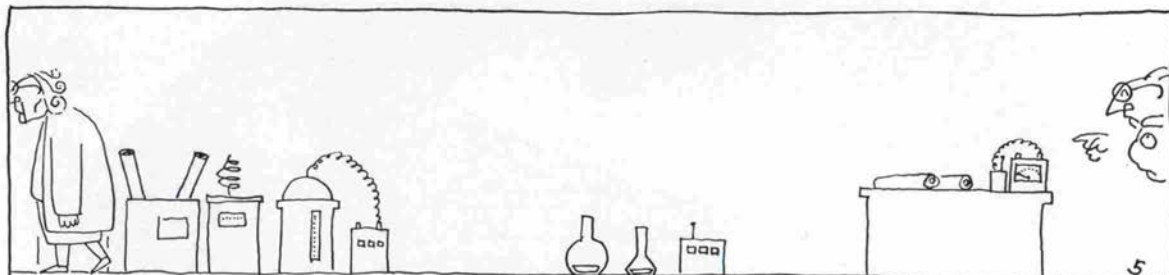
「もとの場所記憶光線
といってな
今光ったのが
記憶光線じゃ



3



4



5

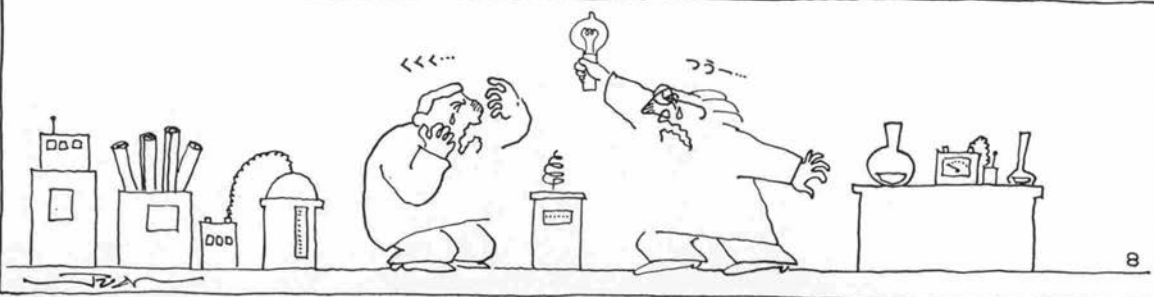
復元光線が光ると
すべてのものが
もとの場所にもどるのじゃ



6

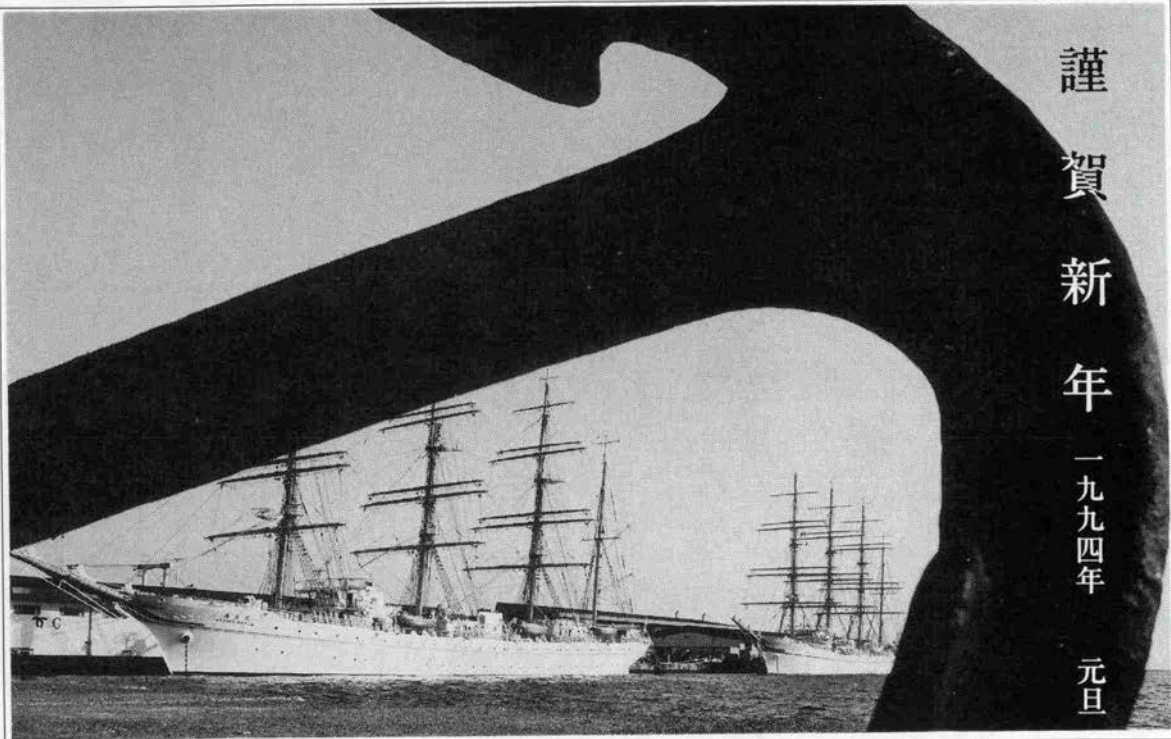


7



8

謹賀新年 一九九四年 元旦



財団法人 井植記念会

理事長 井植貞雄

神戸市垂水区青山台一丁目二二番
電話(〇七八)七五一五二六

財団法人 上月教育財団

理事長 上月景正

神戸市中央区中山手通四丁目三十五
電話(〇七八)二七一二二二

バンドー化学株式会社

代表取締役社長 雀部昌吾

神戸市中央区御幸通六丁目二二番
電話(〇七八)二三二二九三

三輪運輸工業株式会社

取締役社長 三輪吉郎

神戸市中央区脇浜町二丁目一
電話(〇七八)二五一五〇〇

株式会社 三星堂

取締役社長 山田隆史

神戸市中央区山本通二丁目一四番
電話(〇七八)二三二四三四

小泉製麻株式会社

取締役社長 植村武雄

神戸市灘区新在家北町二丁目一
電話(〇七八)八四一四四一

株式会社 加美乃素本舗 代表取締役社長 宮崎 幸三 神戸市中央区熊内橋通三三二五 電話(〇七八)二二二一四四五	三宮ターミナルビル株式会社 三宮ターミナルホテル 代表取締役社長 平山 乾二 神戸市中央区雲井通八一二 電話(〇七八)二九一〇〇〇一	株式会社 兵 食 代表取締役社長 西村 良隆 神戸市中央区小野浜町九一九六 電話(〇七八)三三三三七〇一〇
オールスタイル株式会社 取締役社長 中田 美明 神戸市中央区港島中町六一五一 モロピア 電話(〇七八)三〇三三三一一	株式会社 神戸新聞社 代表取締役社長 荒川 克郎 神戸市中央区雲井通七一四二二 電話(〇七八)二二二四二二二	株式会社 ホテルオークラ神戸 代表取締役社長 大石 邦雄 神戸市中央区波止場町二二一 電話(〇七八)三三三三〇二二
新星和不動産株式会社 神戸支店 取締役神戸支店長 浅野 好明 神戸市北区鳴子二一七二二 電話(〇七八)五九三三七〇七二	東亜外業株式会社 取締役社長 小本 洋一郎 神戸市兵庫区西出町二四四二二 電話(〇七八)六八二二二二二	神戸ベイシエラトン ホテル&タワーズ 代表取締役社長 阿部 信造 神戸市東灘区向洋町中二二一三 電話(〇七八)八五七七七〇〇〇
カワノ株式会社 代表取締役 河野 忠博 神戸市長田区大道通五一五 電話(〇七八)六三一二一六六	コナミ株式会社 代表取締役会長 上月 景正 神戸市中央区港島中町七一三二二 電話(〇七八)三〇三二二三四	今津建設株式会社 取締役社長 今津 成生 神戸市兵庫区吉田町二二七二一〇 電話(〇七八)六七一一六三三二
横山倉庫株式会社 磯上モータープール 代表取締役社長 横山 吉雄 神戸市中央区磯上通八一五 電話(〇七八)二二二一五三二一	オリックス野球クラブ 株式会社 代表取締役社長 猿渡 敏男 神戸市須磨区緑台 管理センター二階 電話(〇七八)七九五一一五〇一	三洋化工株式会社 代表取締役 田中正郎 神戸市中央区中山手通一一三二一六 電話(〇七八)三三三二一六六二九
モザイク商店会 会長 東中 弘吉 神戸市中央区東川崎町一一六一一 電話(〇七八)三六〇一七二五	株式会社 第一工芸 代表取締役会長 磯山 朝男 代表取締役社長 後藤 孝市 神戸市中央区下山手通八一三二二七 電話(〇七八)三七一一三〇一	神港魚類株式会社 取締役社長 小林 睦昌 神戸市兵庫区中之島一一一一一 電話(〇七八)六七二七〇〇〇

(順不同)

謹賀新年

一九九四年 元旦



兵庫信用金庫

理事長 園田 正和

姫路市北条口三二二七
電話(〇七九二)八二二二五五

(株)神戸マツダモータース

取締役社長 橋本 一豊

神戸市兵庫区東御原町三一〇
電話(〇七八)六七一一五〇二一

角南商事株式会社 スナミビジネスマシン(株)

代表取締役社長 角南 忠昭

神戸市中央区小野柄通七一―一八
三宮ビル北館八階
電話(〇七八)二五一―五五一

山村硝子株式会社

取締役社長 山村 武

西宮市浜松原町二―二一
電話(〇七九八)三三―三三〇〇

株式会社 神戸吉兆

代表取締役 湯木 貞一

代表取締役 湯木 喜和

神戸そうとう店

神戸市中央区小野柄通八一―一八
そうとう神戸店本館二階
電話(〇七八)二六―三六三五

株式会社 シャルレ

代表取締役社長 林 雅晴

神戸市須磨区弥栄台三一―一二
電話(〇七八)七九二―七〇〇〇

株式会社 バンボーレ 取締役社長 山中 健 神戸市中央区生田町一〇一三二 電話(〇七八)二三二一三二	高貴茶 杜仲葉 とらやうよう 富士杜仲株式会社 代表取締役 上本 富士哉 尼崎市武庫之荘一〇九一二 電話(〇六)四三二〇七七〇	株式会社 カンキ 代表取締役社長 桐月 正邦 神戸市須磨区外浜町二一九一九 電話(〇七八)七三三二二二
角田内外国特許事務所 所長・弁理士 角田 嘉宏 神戸市中央区東町一二三二一 電話(〇七八)三二一八八二	株式会社 空間構成研究所 代表取締役 森崎 律子 神戸市須磨区南町一二二二六 電話(〇七八)七三二二八二	チャイナ エクスプレス ライン株式会社 代表取締役社長 高橋 强 神戸市中央区新港町四一五 電話(〇七八)三二一五七九
レストラングループ 株式会社 サンコトブキ 代表取締役社長 細谷 俊雄 神戸市中央区北長狭通一〇九一 電話(〇七八)三九一二二六	神戸ヤマリ株式会社 取締役社長 五熊 基七 神戸市兵庫区中之島二二二 電話(〇七八)六八一〇九一	株式会社 ソシエ・ワールド 代表取締役社長 高橋 孝 東京都新宿区西新宿一〇二二二 電話(〇三)三三三六四二
松本鋼機株式会社 代表取締役会長 松本 花子 神戸市兵庫区湊町一八八一 電話(〇七八)六五二七三二	ユアールエー株式会社 社長 森 泰造 兵庫県津名郡東浦町大磯六 電話(〇七九)七四一三二五七	株式会社 瀬戸本淳建築研究室 代表取締役 瀬戸本 淳 神戸市中央区北野町二七一一二〇 電話(〇七八)二二二一六六五
兵庫大佛奉賛会事務局 能 福 寺 神戸市兵庫区北逆瀬川町一 電話(〇七八)六五二一七二五	大関化学工業株式会社 取締役社長 津田 明和 神戸市東灘区本山中町一一一六 電話(〇七八)四五二二五九一	株式会社 マルサ不動産 代表取締役 坂部 典生 神戸市中央区熊内町二 電話(〇七八)二二二二三五五
新神戸土地株式会社 代表取締役社長 千原 政雄 神戸市中央区中山手通五一三 電話(〇七八)三七一一五六六	平田調理専門学校 二年制 病院調理専攻科(治療食) 三年制 調理科 文部省・大学入学者資格付与指定校 一年制(昼)一年六ヶ月制(夜) 調理科 学校長 平田 さかゑ 赤穂郡上郡町川向一一七一五 電話(〇七九)一五二一〇六五	ナニワ印刷株式会社 代表取締役社長 西井 雄三 大阪市北区天満一一九一 電話(〇六)三五一一七二七



□トランペット片手にブラジル一人歩き△46▽

ゼリア夫人の記念パーティー

絵と文 右近 雅夫 △在ブラジル・サンパウロ▽

僕が Fernando Kfoury とアマゴに成ったのは、もうかれこれ35年以上も前の事である。当時彼は大学を卒業して北米系企業に就職したばかりで、学生時代にデキシラランド・ジャズに魅せられ、トロンボーンを吹き始めたのがきっかけで知り合いに成った。彼の父親は銀行を経営して居り、後に其の銀行は破産してしまったが、今でもキフリ家と言えばサンパウロではレバノン系の名門である。其の当時彼は未だ新入社員で余り仕事も無かったので僕は街に出ると何時も彼の事務所^{オフィス}に立ち寄って、ジャズの話題に時の経つのも忘れたものだ。彼がマッケンジー大学^{マッケンジー大学}の学生や卒業生達と São Paulo Dixieland Band^{サンパウロディキエルランドバンド}を結成したのも丁度其の当時で、其れから何年か後、僕は彼に頼まれて其のバンドのトランペッターに成ったが、僕等のサンパウロ・デキシラランド・バンドも今年で35周年を迎える事に成る。

フェルナンドと僕は意気投合したので、週末や日曜日にはよくお互いの家に集ってはジャズのレコードを聞くのに熱中したものだ。彼の家に行く

と、料理の巧い彼の母の Dona Zelia^{ドナゼリア} がアラブ料理を御馳走してくれ、其の後、ピアノの上手な彼女は応接間にあるグラランド・ピアノを弾いて聞かせてくれた。Choro^{コロ} 等ブラジルの古い曲を始め、Scott Joplin^{スコット・ジョーピン} や Jelly Roll Morton^{ジェリー・ロール・モートン} 等のラプタム^{ラプタム} が得意で、繊細だが強弱の烈しいタッチは彼女の強い気性を其の儘表わして居る様だ。

あれから何十年かの月日があつと言う間に過ぎ去ってしまった、努力家のフェルナンドは世界的に有名な或るスコッチ・ウイスキー・メーカーの社長に出世し、マイアミとサンパウロに豪華な邸宅を構え行ったり来たりする様になった。仕事が忙しくてお互いに会う機会も少く成ったが、此の間フェルナンドから、「マサヲノ頼み度い事が有るから一緒に昼食でもし乍ら話そうよ……」と電話がかって来た。話と言うのは彼の母親のドナ・ゼリアが二・三十年前に録音したテープをCDにするのでジャケットのデザインを僕にして欲しいと言のである。彼女は一年程前に脳溢血で倒れ、車椅子の生活をして居るが、フェルナンドは母親に最

後の親孝行をするつもりなのだろう。僕はドナ・ゼリアの好みに合う様金色の台紙の中央に、若かりし頃の彼女の肖像を配し、上部にアラビア文字に似た字体で Zelia Samara Kfouri と黒でデザインした。金の台紙は表面がツルツルして居り印刷が難かしいので、印刷も全部うちの工場ですてやり、ドナ・ゼリアにプレゼントした。

それから暫くしてフェルナンドからの招待状が母と僕に届いた。ゼリア夫人のCD発表記念パーティである。会場はサンパウロでも一番上流階級の集る Club Paulistano で、其の夜僕は母とマリアと息子のマサラジュニオの三人を伴って行った。会場のホールでエレベータを下りると、ヴィディオ・カメラのライトを浴びてフェルナンドがほほ笑み乍ら僕等を迎えてくれた。会場に入るとステージで僕等の友達のピアノリストのタンクレッドがディナー・ミュージックを演奏して居り、其の脇の食卓にアミゴの Pedro Lodovichi や Decimo の夫婦が坐って居たので彼等の側のメーザに坐っ

た。会場には夜会服を着飾ったフェルナンドの親戚や会社関係の紳士淑女が次々と入って来て席に着き、其の間をボーイが忙しそうにオードヴルをサーヴィスして歩いて居る。

やがてゼリア夫人の車椅子をフェルナンドが押して会場に入ってきた。半身不随だと言うのに赤と黒の派手なイヴニング・ドレスにネット付きの黒のリボンの赤い帽子を被りジェスチュアータっぷりで片手に長い煙草のキセルを持った彼女はとても病人には見えない。長い列を作って挨拶に行く招待客一人づつに胸を張って握手する様子はまるで映画スターの様である。

やがてフェルナンドがスピーチして僕やレコード制作に協力した人達に礼を述べた後、一人づつ名前を呼んで招待客にCDの贈呈を行った。

200人程の招待客だったが、此のフェスタで一番感心させられたのは其の後、キフリ家の親戚に18人ものピアノリストが居て、夫タニ、三曲づつステージに上って演奏を聞かせてくれた事だ。フェルナンドの伯母に当たる年輩のおばあさんや従兄弟達で中年のレバノン美人も居た。曲もクラシックやブラジルの Choro を初め、ラプタイムそして "Manhattan" や "New York, New York" 等ポピュラーなものに至る迄多様で、しかも皆大した腕前の人達ばかりであった。

然し最後の出しものは僕等の出番である。フェルナンドのトロンボーン、僕のホルネットにペドロのドラム、其れにタンクレッドがクラリネットを吹いて、フェルナンドの伯母さんのピアノに合せて何時もの通りのジャムセッションで夜の更けるのも忘れた。



ゼリア夫人のCDジャケット