

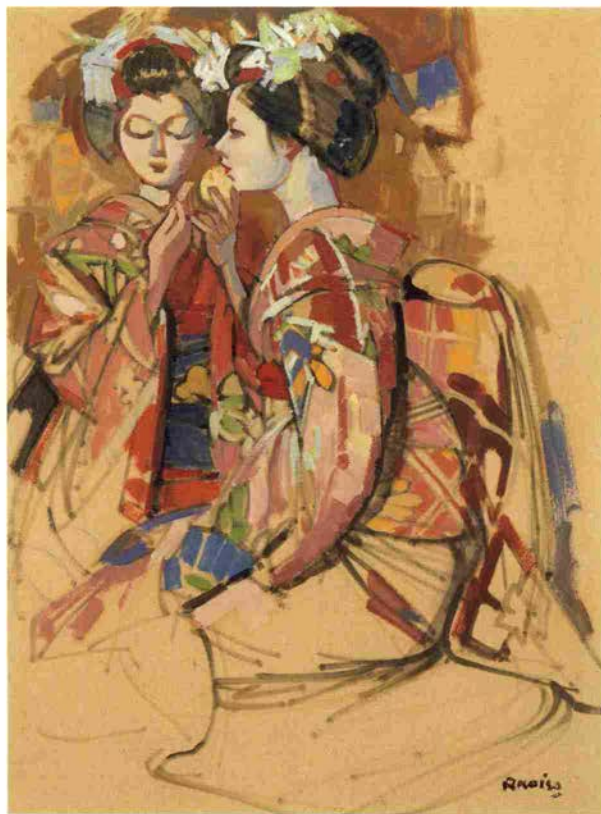
THE KOBECOCO

JANUARY '94 No.393

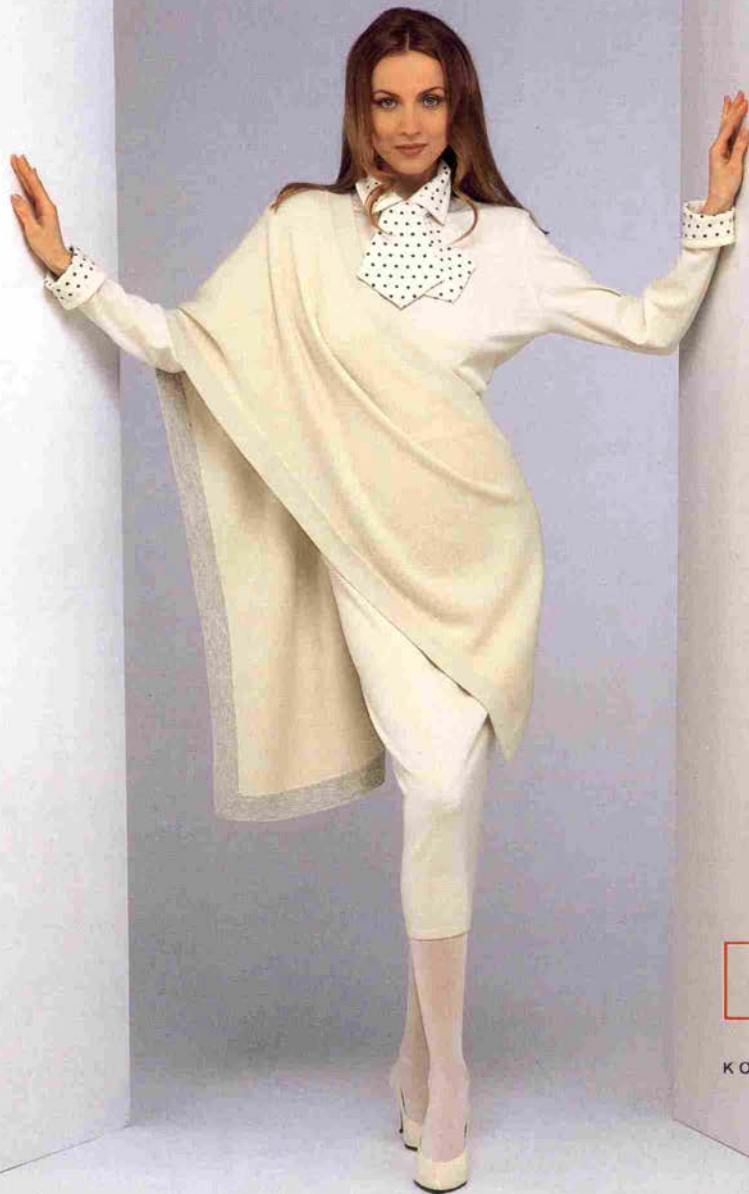


月刊神戸っ子 1

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可
1994年1月1日印刷 通巻393号
1994年1月1日発行 毎月1回1日発行



●小磯良平肖像画シリーズ
「舞妓」



「素直の素敵」で 1994年をスタート。

自分に素直になりたい1994年。

それが、一番素敵だと

知っている女性たちを

神戸ベニヤは、

ことしも応援します。

ベニヤJCBカードご入会のお勧め!!



※うれしい特典がいっぱいのベニヤメンバーズカード受付中。
お気軽にお申し付け下さい。

 **BENIYA**
KOBE OSAKA TOKYO

KOBE ● 本店 ● エルベ店 ● ペーシェー店 ● ウイング店
● さんちか店 ● イヴ・サンローラン店
● 西神ブレンティ店 ● ウイングハーバーランド店
OSAKA ● 三番街店 ● ミナミ店 ● 近鉄店
TOKYO ● 銀座店 ● 自由ヶ丘店 ● 日比谷店



 田崎真珠



光がエスコートしてくれる未来

—ヌーベルブルジョワジー—

 **TASAKI**

本社／〒650 神戸市中央区港島中町6-3-2 TEL. (078) 302-3321
東京本社／〒107 東京都港区赤坂1-4-1 TEL. (03) 5561-8856

札幌・仙台・東京・成田・千葉・横浜・名古屋・京都・大阪・神戸・松山・広島・北九州・福岡・大村・長崎

ペンダント／K18・黒真珠・ダイヤ／デザイン 内海和子／制作 渋谷章彦

謹賀新年

今年もよろしく
お願い申し上げます



JEWELRY

タジマ

神戸元町2丁目 TEL.078(331)5761

謹賀新年



——今年も奉仕の精神で——

政界も、経済界も、官界も、リーダーたる人達が少なくなりました。

戦後を支えてこられた各業界のリーダーの方々が無くなったり、自己のおかした誤りの為に表の世界から消え去り、様々な業界のリーダーが不在になりました。このままの状態だと土地は徳川時代のように国のものになってしまうようです。確かに土地は有史以来、国民の生計の為に神から与えられた有形唯一の、生きる為に、事業する為に、欠くべからざるものですが、戦後、資本主義の世の中となり、金融面からも資産として流動化させることにその価値を与えられたものだと思います。日本経済の活性化は、日本のみならず世界全体の為にも不可欠なものとなっておりますが、投機一辺倒の一部事業家、金融機関、行政の判断力の欠如等の為に、不動産不況の要因を引き起し、株価の不安定感などにより、先の見えない混沌とした時代を迎えさせるに至りました。

資本主義の基本は自由性にあり、極度の規制は行動する力をそぐだけのものではないかと思えます。

金融機関の的確な判断力のもとに、不動産の流動化を図り、土地を活かし、この不況の中で淘汰された各界の企業の存続の為に、日本国の繁栄・安定化の為に、自己の理念に立脚した各業界のリーダーが今こそ必要であろうと思えます。今年もエルアイシーは、王道に則り、屈せず、媚びず、奉仕の精神で不動産業界の一翼を荷なわせて頂く実践的コンサルタント会社として、社員一同歩まさせて頂きたいと念じておりますので、一層のご支援ご愛顧の程を賜りますようお願い申し上げますと共に、貴社及び貴家のご繁栄と皆様方のご健康をお祈り申し上げます。

平成6年 元旦

株式会社エルアイシー

代表取締役社長 青木 幸夫



エルアイシーは不動産を芸術で考える会社です。

商業不動産事業計画コンサルタント

株式会社エルアイシー

〒650 神戸市中央区港島中町6丁目9番地の1 ボートアイランド国際交流会館8F TEL. 078-302-4009代 FAX. 078-302-1320

山田 美保

イズム

ISMを着る

相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学研究生修了。西宮フレッシュコンサート'89、第35回朝日推薦演奏会、ドンナホールコンサートシリーズでのリサイタル等に出演。第1回P・I・A・JapanコンクールにてP・I・A・Japan賞を受賞。NHK洋楽オーディション合格。神戸音楽家協会々員。徳末悦子氏に師事。

ディア プリンセス

- 三宮センター街店.....078-332-1847
〒650 神戸市中央区三宮町1-6-18
アステシオ元町店..... 078-322-0761
〒650 神戸市中央区元町通1-8-1
JR大阪駅店..... 06-346-7621
〒530 大阪市北区梅田3-1-1ギャレ大阪
新神戸店..... 078-222-3637
〒650 神戸市中央区加納町2-1-5
神戸北野店..... 078-222-2818
〒650 神戸市中央区山本通2-9-17
芦屋店..... 0797-34-2060
〒659 芦屋市大原町28-1バルティ 芦屋
仁川店..... 0798-51-1972
〒662 西宮市仁川町2-4-13ペルドル仁川1F
神戸垂水店..... 078-706-1558
〒655 神戸市垂水区神田町2-9松林ビル1F
福岡天神店..... 092-731-5610
〒810 福岡市中央区天神2-7-18

 **ISM GROUP**
神戸市中央区布引町1-1-10
☎ (078) 222-3641

バイオ

アンサンブル / 59,000円

撮影協力 / オーベックファン

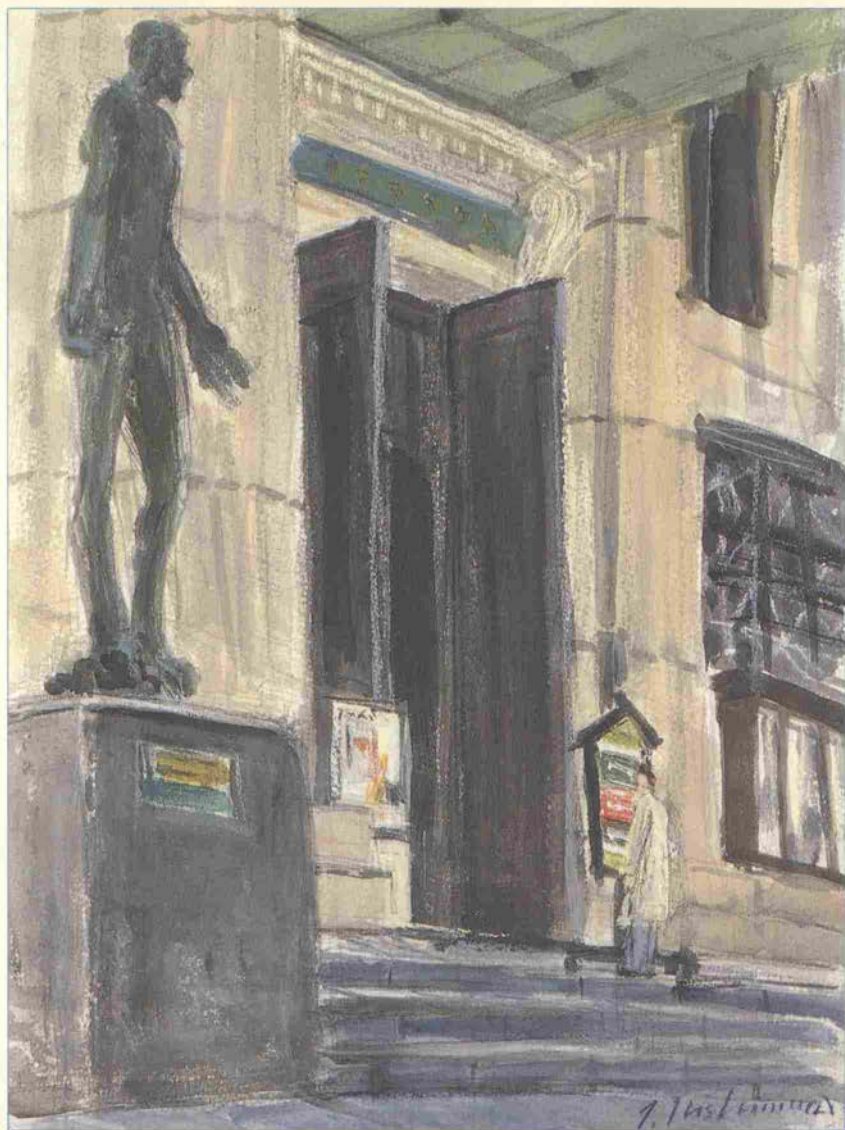


Second Cover ● 街の風景(46)

神戸市立博物館出入口

(1993年)

西村 功



HARUMI FUJIMOTO



“流れる季節に” 藤本ハルミ作品集

日本の伝統美きもの地を素材にモダンな洋服づくりを25年
積み重ね、今そのライフワークを作品集として処女出版！

- 作品集内容／ Part I 月刊神戸っ子連載の作品とエッセイ “季節の女”
Part II 25年間の代表作品とパーティドレス集
Part III 対談／ 田辺聖子・新井満・森美代子



定価 3,000 円
(送料 310 円)

発行／コミュニティーサービス
問い合わせ／月刊神戸っ子 TEL.078(331)2246

kansin street gallery <58>

——女性・12か月——

第1回 山平義正



生田新道に面したストリートギャラリー



舞 妓



やまひら よしまさ
(日本画家)
神戸市長田区在住

“ときめきバンクかんしん”は「共感・対話・信頼」を企業理念として、地域の文化・芸術の育成に努めております。

この“かんしんストリートギャラリー”も芸術の香りをほのかに漂わせたアートのスポットとして、本年は「女性・12か月」と題したシリーズで、様々な女性を描いた作品を紹介してまいります。

舞妓によせて

気候風土の移り変わりの中で工夫に工夫を凝らし、伝統技術によって創り出された和服姿は人々の目を楽しませ、和ませてくれました。

今日では特殊な場合を除けば目にする事も少なくなりましたが、舞妓も数少ない伝統美かも知れません。そんな思いで描いております。

KOBEの、華麗なるエントランス

～1月のさんちか情報～

Hall

(さんちかホール)

新春お楽しみランド '94/1/3(月)～5(水)

主催/カメラ・ファミリア・高島屋ストア

第26回新春を寿ぐママのいけ花展 1/7(金)～10(月)

主催/神戸市婦人団体協議会・さんちか

第2回アジアインポートフェア 1/12(水)～18(火)

主催/第2回アジアインポートフェア実行委員会

兵庫県データフェア 1/20(木)～25(火)

主催/兵庫県・兵庫県統計協会

兵庫県文化資料展と古書大即売会 1/27(木)～2/1(火)

主催/兵庫県古書籍協同組合



〈アリスの樹〉

◆年末年始営業時間

12月31日(金)・・・午後6時閉店

1月1日(土)・2日(日)・・・全店休業

1月3日(月)・・・午前10時～午後7時

1月4日(火)より平常通り・・・午前10時～午後8時(飲食店は9時まで)

◆1月定休日 19日(水)

Gallery

(ギャラリーさんちか)

第24回書と篆刻展 '94/1/3(月)～6(木)

主催/梅書基研究所神戸教室

第16回新春ママの書道展 1/7(金)～10(月)

主催/神戸市婦人団体協議会・さんちか

第27回関西版画連盟展 1/12(水)～18(火)

主催/関西版画連盟

煌耀会書道・墨画展 1/20(木)～25(火)

主催/煌耀会

'93 KOBE六甲全山縦走大会スナップ展 1/27(木)～2/1(火)

主催/六甲全市民の会

先着300名様
無料

20歳はMissフォトジェニック。

成人式レディスフォトサービス

成人式を迎えた女性の晴れ姿をプロカメラマンが撮影。記念すべきこの日のうれしい表情をキレイに残す毎年好評のイベントです。メンバーズカードをご呈示いただくと、お写真を6ツ切サイズ(記念台紙付)にしてプレゼント。出来上り次第、ご郵送いたします。

と き 1月15日(日) pm1:30～

ところ 特設スタジオ(アリスの樹前)

santica
The New Heart of Kobe 神戸・三宮さんちか

溢れる音楽

山腰まり (神戸山手女子高等学校3年生)

カメラ 米田定蔵

「出演する前はとても緊張したけれど、ピアノの伴奏が始まると緊張もとれて、今までで一番気持ち良く演奏できました」。昨年の11月21日に行われた第47回全日本学生音楽コンクール・フルート部門で日本一に輝いた山腰さん。度胸がある? 「気は弱い方です。でもいまさらあわててもしょうがないし、出るからにはいい賞をとらないと思って」。フルーティストの父と音楽学を専門とする母から「いつのまにかやらされていた」フルート。けれど高校進学にあたり自分の意志で神戸山手女子校の音楽課を志望。受験前に受けた冬期講習の実技指導では、現在の師・矢野先生に一言、「幼稚ですね」と言われる。先生はそんなこと言った覚えはないと笑うが本人にとってはかなりの発憤材料になったようで、「いつか見返したろ」と思ったという。ただ矢野先生によると技術的には高いものがあつたそうで、表現力の問題にしてもその頃にくらべると山腰さん自身「少しは歌えるようになったかな」と思っている。「以前はオーケストラの一員としてみんなと一緒にできればと思っていたけれど、今は欲がでたというかソロで演奏したいですね。舞台に立つとお客さんに聴かせようという余裕もできてきたし」。

「世界的フルーティストになりたい」と高校の入学試験で語った将来の夢が具体的な目標に近づきつつある山腰さんだが、とりあえずは音楽大学の受験を今春にひかえ勉強中である。





*Beautiful
eye*

わたしとメガネ



尾上菊之丞

〈尾上流家元〉

尾上菊之丞

ファッション神戸のメガネサロン

服部メガネ

神戸・大丸前 ☎(078) 331-1123

「神戸ホスピタリティ」を

阿部泰久

94年度神戸青年会議所理事長
兵庫ヤクルト販売株式会社専務取締役

カメラ 米田定蔵

「奉仕・友情・修練」を三信条とする社団法人神戸青年会議所の一九九四年度の理事長を務める。「世界が集い、世界がふれあう街づくり。―神戸ホスピタリティの発揮は今―」という基本理念を掲げた一九九四年度は、十一月にJCI（国際青年会議所）の世界会議神戸大会を控えている。世界会議のために国内外から来神する二万人の人達に神戸の街を知ってもらい、また、地元の人達にもJCIの活動を理解してもらい、より期待される団体になるべく、新理事長のもと、メンバー全員が大きな目標に向かって邁進する。

「神戸には、神戸ビール・神戸ワイン・神戸ウオーターなどの名産があるでしょう、そこに『神戸ホスピタリティ』を加えたいんです。皆がおもてなしの気持ちを持って、神戸は微笑みがあつて優しい街だ、と言われるように。今回の世界会議は、『奉仕・友情・修練』をグローバルにとらえ、『神戸ホスピタリティ』を発揮できる最高のチャンスだと思えます、神戸がコンベンション都市となるための大きなステップでもあると思います」と、阿部さんの世界会議にかける思いは熱い。

神戸を「世界が集い、世界がふれあう街」にすべく、神戸JCIの長として活動を開始した阿部さんの一番好きな神戸の景色は、「神戸大橋から見る夜景」だそうです。東灘区在住。





ある集い ■ 港まち神戸を愛する会

保存運動を通して、 文化都市神戸を

港まち通信編集長 小宮容一

ご存じでしょうか? 「港まち神戸を愛する会」を。難しくはないのです。港まちを愛している人の集りなのです。「港まち」とはなんでしょう。海の向うから、文化や文明が入ってくるまち、それが港まちです。そこからくる気風で神戸港の陸側旧居留地、栄町に建てられた近代洋風建築物。明治、大正、昭和の初めに建てられたレンガ造り石造、RC造の建物は、施主(オーナー)、設計者、施工者の粋の思いがこもったすばらしい歴史として今に残っています。本会はそのような建物を都市資産あるいは都市の文化だとして保存運動を繰り返しています。行政やオーナー、市民に対するアピールの他、月1回セミナーを開催、今年は「港まちと文化についてシリーズで話合っています。又、会情報紙として「港まち通信」を年3回発行しています。いずれもお問合せは事務局まで。さて、上写真のこの日は、知る人ぞ知るウオーターフロントサミット(全国規模です。北は北海道から南は沖縄で水際の市民運動グループのサミットです。94年を神戸で開催するに当って、本会他、神戸港を考える会、c.b.c、神戸をほんまの文化都市にする会など一部会員が集まった準備会だったんです。94年9月に開催されますので皆様ご参加下さい。

■ 問合せ先

〒650 神戸市中央区海岸通3番地
海洋ビル3F 生活空間研究所内
事務局長 竹山清明
☎(〇七八) 三九一 五〇五七



ある集い ■ 神戸啖啄塾

元人事院総裁

内海先生を囲んで

瀬戸口延恵 記

私達の啖啄塾が生まれるきっかけになりましたのは、内海先生が人事院総裁を退任され、故里但馬にお帰りになる途中、神戸に立寄られました時です。それまでにも、いろいろ教えを受けられていました岸本、楯川、美田さんの三人が内海先生を囲んで勉強会を作ろうという事になり、その会の名称について内海先生の東京での勉強会の啖啄塾の名称をそのまま頂くことになりました。塾の「啖啄」とは「啖啄同時」とか「啖啄の機」という禅語から取られたと言われていました。深い意味の解説も聞いておりますが、一口で言ってしまうえば師匠が機を回ってその弟子に教えるの奥儀を伝えるという意味だそうです。

啖啄塾には実業家、学者、公務員、芸術家等、多方面の人達が入塾し先生を囲んで政治、経済、国際問題などの時事問題を論じ合い、また企業におけるリーダーシップについて等議論しさらに芸術文化についても学び合うなど幅広く勉強しております。第一回の勉強会を平成三年九月二十日に開いて以来すでに六回を重ねております。神戸においてはかなりユニークなカルチャーグループといえますしうか。

因みに八十余名のメンバーです。



クラシックカメラを手に取って、説明を受ける笹山市長（右）。



オープニングのテープカット。左から、神戸クラシックカメラメンバーズの佐藤起一会長。笹山幸俊市長、中村勝彦市議長。



希少なクラシックカメラがズラリと並ぶ。

カメラでひもとく日本の歴史

12月14日、阪急御影駅北スグのフォンテ上御影2階に「神戸カメラミュージアム」がオープン。希少なクラシックカメラの展示を中心に、戦後からカメラ大国と呼ばれるようになった現在までの日本のカメラ史を振り返る。ミニスタジオやフォトギャラリーなどもあり、カメラマニアでなくとも十分楽しめる。

藤本ハルミ出版記念パーティー

小誌誌上で連載されたエッセイをまとめた藤本ハルミ作品集「流れる季節に…」の完成を祝って、12月14日、新神戸オリエンタルホテルでパーティーが開かれた。

会場には約300人がつめかけた。



彫刻家・坂井達彦氏作「父系」



「水道局北センター」完成

市民へのより良質で安全な水の安定供給を目指した「神戸市水道局北センター」が北区に完成、12月10日に竣工式が行われた。当日は正面入口脇に設置された彫刻のモニュメントも披露され、新しい水道管理の拠点の誕生を祝った。

水の大切さを改めて認識させられる



受賞

らく
楽 ミユウ さん

小説は自分を 自由にしてくれる

透き通るような大きな瞳。作品からくる印象とは少し違う。純真さと初々しさを感じさせる32歳である。7年前に結婚した後、NHK文化センターの小説作法講座に参加、本格的に書き始めた。現在、生活は書くことが中心、「普段の生活では出せない自我を出すことができる。それが絵描きさんの場合は絵、私は小説なんです」。

このたびの受賞作「駆け落ち」では、昨年10月に舞台となる関ヶ原を取材した。その時、主役の武士ではなく、庶民の生活に思いをはせたという。その後、半年以上、推敲に推敲を重ね、作品が完成した。現在は同人誌「我流」に参加。これからは「時代、生別、年齢、国籍を限定せず、ただ魅力的な人を描きたい」と、瞳を輝かせる。そして今、既に現代を舞台とした小説を執筆中。完成は未定ということだ。

