

神戸のお嬢さん
〈195〉

国際的センス
あふれたレディーです

阪田 佳子さん

〈神戸ワールド代表取締役 阪田萬氏御長女
武庫川女子大学英米学科三回生〉

スポーツ万能、国際的なセンスを身につけた女子大生、阪田佳子さん。高校時代にアメリカ・オハイオ州・ウエストマスキングラム校に一年在学なさいました。帰国なさった頃可愛らしいお嬢さんと思っていましたら、写真撮影に現れた彼女はすっかりレディーでした。目下ゴルフ部で活躍中、来年の試合での成績が一番気になるそうです。思い切り学生生活をエンジョイして社会へ巣立たれますよう、将来が楽しみです。

推薦者／西村美吉子

（市立西脇病院 院長夫人）



（カメラ・米田定蔵）



神戸のお嬢さん
(196)

容姿、性格ともに 本物のお嬢さん

江田 始世さん

〈貴布祢神社宮司 江田政稔氏御長女〉
株旭硝子 勤務

今どきめずらしく「大和撫子」という言葉がびったり当てはまる女性
が、江田始世さんです。先月催され
ました「服部サロン」ロイヤルウェ
ディングの中で、純白のウエディン
グドレスに可愛らしいメガネをかけ
て清楚な花嫁を演じてくださいまし
た。彼女が射止める花婿はどんな方なのか、これは周囲の注目
の的であり、やきもきしているところです。自他推薦を待ち
しておりますので、連絡は服部メガネ店までよろしくお願い致
します。

推薦者／北出彌一郎

〈株服部玉生堂眼鏡店
代表取締役〉



(カメラ・米田定蔵)



'94 月刊神戸っ子新年会 第18回神戸文学賞授賞式

日時／平成6年1月18日（火）午後6時30分開会
会場／生田神社会館 ☎（078）391－8765
会費／10,000円（神戸っ子倶楽部会員／9,000円）

プログラム

●第18回神戸文学賞授賞式

受賞／楽 ミュウ

（作品名「駆け落ち」）

佳作／佐々木 湘

（作品名「イノセント・イモラルマミー」）

●'94月刊神戸っ子新年会

ミュージックタイム

お楽しみチャリティ福引大会 他

主催／月刊神戸っ子

◆お申し込みは TEL.(078) 331－2246

FAX.(078) 331－2795

味とともに
百余年 灘の名産甲南漬



甲南漬は灘の酒粕を

ふんだんに使った

高級奈良漬です。

甲南漬本店では、甲南漬の

歴史を今に伝えるために、珍しい

資料を「甲南漬資料館」として公開しています。

創業明治3年

甲南漬本舗・白菱みりん醸造元

高嶋酒類食品株式會社

本社 〒658 神戸市東灘区御影塚町3丁目9-16

☎078-841-0551

本店 〒658 神戸市東灘区御影塚町4丁目4-8

☎078-841-1821

神戸の洋食屋のおいしさを食卓へ。



開港とともに港神戸に伝えられた西洋料理。人々はそれを受け入れ、「ごはん」と融合させ“洋食”文化を作りました。「神戸洋食アール・エフ・ワン」では、神戸で育まれた洋食屋のおいしさを大切にしながら食卓へ提供。自然界の良質な素材で作るサラダ。特製ソースの付いたカツレツ。電子レンジで温めるだけのシチュー。いずれも『食べる時、一番おいしい』をテーマに商品作りを進め、持ち帰り時の品質保持にも全力を尽くしています。



株式会社 ロック・フィールド

〒650 神戸市中央区明石町48番地

☎078-452-0008



- コンタクトレンズは、医療用具です。眼科医の検査、処方を受けてお求め下さい。
- 何らかの原因で、コンタクトレンズができない人もいます。その為、レンズを購入する前に、医師による目の状態から身体の病気まできめ細かい検査が必要になります。
- どんなに性能の良いレンズでも、目に合わないコンタクトレンズをすると、大切な目に傷をつけたり、障害を起こす原因になる場合があります。
- 目の健康を保つ為、コンタクトレンズ使用者は、医師に指示された定期的な検査が必要です。



快適なアイライフのために、あなたの目にあったコンタクトレンズは、
眼科専門医にご相談されることをお勧めします。



1. 安さ第一で販売することより、大切な瞳の健康を最優先に考えていること。
2. 目のトラブルに、いつでも相談できる眼科医がいること。
3. どんなに些細なことでも、丁寧に親切なアドバイスが受けられること。
4. アフターケアがきちんとしていること。

次代のハードレンズ。
**SUPER
EX**



スーパー酸素透過性ハードレンズ
メニコンスーパーEX

医療用具製造承認番号 Q1B-1762

連続使用は眼科医の指示によりお求めください。

※連続使用の承認書と管理手帳の内容をお守りください。
なお、薬の量、アレルギー体質などが原因で、連続使用できない方もあります。

瞳がたっぷり呼吸する酸素透過係数(Dk値)216:

- ①酸素透過係数はメニコンEXの2倍。
- ②眼科医の指導のもとで最長一週間までの連続使用可能。
- ③ゆとりのある終日装用もできる。
- ④瞳にやさしくフィットするニューデザイン。
- ⑤すぐれた乱視矯正力。
- ⑥ハードだから簡単ケア。

※単位: $\times 10^{-11}$ (g/s/cm³)(atm) $\times 10^{-10}$ (cm/s) (レンズ厚みも無視大に計算(資料固有値)したときのDk値)

お願い: コンタクトレンズは医療用具、必ず眼科医の処方を受けてお求めください。●装用時間を正しくお守りください。●取扱い方法を守り、正しくご使用ください。●指示された定期検査は必ずお受けください。●少しでも異常を感じたら直ちに眼科医の検査をお受けください。

神戸地区冬のキャンペーン

'93年12月5日～'94年1月10日まで

フジテレビ出身、軽快なおしゃべりと明るいキャラクターが人気。

長野智子トークショー

喉コミュニケーション

『ハートでコンタクト』ご招待



●とき/1994年2月5日(土) 14:00より

●ところ/神戸風月堂ゴルフ劇場

期間中、メニコンのコンタクトレンズお求めの方に、応募ハガキを差し上げます。ご応募の方の中から抽選で100組200名様を長野智子トークショーにご招待! おしゃれなトークと、プチペンダントやカシオデータバンクなどが当たるお楽しみ抽選会もたっぷりお楽しみください。



お問い合わせは 神戸営業所へ **フリーダイヤル 0120-103109**

※一部取扱先で、キャンペーンを実施しない場合がございます。あらかじめご了承ください。

兵庫県処方箋眼鏡責任調整店をご存じですか？

最近では、眼鏡をTPOに合わせて、オシャレ感覚で楽しまれる方が増えています。とくにファッション都市づくりを進める神戸では、その方の個性を眼鏡によって、うまく表現される例を目にすることが多くなっています。

日常生活に彩りを与えるアイテムとして愛用される眼鏡は、一方、医療用具でもあります。

快適な“視生活”には、使われる目的に合った眼鏡が必要ですが、そのためには、眼科医の検査処方を受けてからお求めになってください。

私も兵庫県処方箋眼鏡責任調整店は、変化する環境に対応できるように研究が続いている眼鏡店です。眼鏡のすべてについてご相談を受けています。



11月3日、ホテルオークラ神戸で行われた『服部サロン』のフィナーレ。この日は華やかなファッションショーを楽しみましたが、メガネの本来の目的が医療用具であることを、服部メガネは第一に考えています。

ファッション神戸のメガネサロン

服部メガネ

神戸市中央区三宮町3丁目1-7

神戸大丸前 ☎ (078) 331-1123



PEARL NEW WAVE

中山手通に新社屋完成

——太平洋真珠株式会社
(旧社名 株式会社ヨウ・パール)

『真珠は私の恋人』 奥本社長インタビュー

中山手通2丁目に完成した本社ビルへの移転を契機に、『株式会社ヨウ・パール』が社名を『太平洋真珠株式会社』に改称。真珠業界のニューウェーブ、急成長を遂げる太平洋真珠株式会社の代表取締役 奥本昌広さんにお話を伺いました。

—— 新社屋竣工、おめでとうございます。賑やかな表通りに立派な9階建のビルが建ちましたね。

奥本 有難うございます。

—— 奥本社長が真珠業界にはいられたキッカケは。

奥本 独立をして自分で仕事を



代表取締役 奥本昌広さん

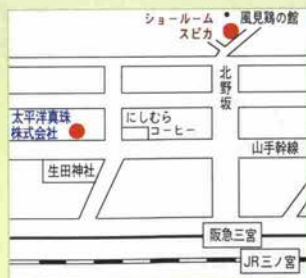
始めたのは7年前。それ以前は9年間、神戸の真珠メーカーに勤めていたんです。真珠に興味を持ったのはその会社に入ってから。もし、他の業界に進んでいたら、また別のものに関心を持っていたでしょうね。

—— 7年にして、自社ビルまで建てられた急成長よりは素晴らしいですね。

奥本 知っている仕事一筋に打ち込んできた結果だと思っています。私には真珠しかありませんでしたからね。独立をしたのも自社ビルを持てるようになったのもたまたま時代の波に乗れたからだと思っています。2年前にオープンした北野の『ショールーム・スピカ』にしてもそうです。良い場所があるから借りないかと人に勧められて、それなら店舗を、ということになったんです。

—— 新社名に込められた思いについては。

奥本 社歴も私自身の年齢も若



北野異人館街、風見鶏の館のすぐそばにある太平洋真珠直営の『ショールーム・スピカ』。観光客やカップルで賑わう。



いですからね、常にトライして
いこうという精神を大きな社名
に託しました。少人数、短期間
で努力してこまでやってきた
ことが今の自信につながって
います。名前負けをしない、ビッ
グな会社になりたいです。

私は心から真珠が好きなん
です。常に一緒にいる恋人のよう
なもので、見てみると心が和み

ます。堅苦しい宝石ではないの
で、皆さんに気軽な気持ちで身
につけていただきたい。筆箭の
こやしにはして欲しくないん
です。大切なものは身につけて
こそ、生きてくるものですから。
初めて自分の真珠を手にした時
の感動と、思い出、そして身に
つけている時の心のゆとりが真
珠の大きな魅力ですからね。

太平洋真珠株式会社 (旧 株式会社ヨウ・パール)

神戸市中央区中山手通2丁目10-5

☎ (078) 261-3191 (代)

平成5年12月20日(月)より業務開始

ショールーム・スピカ

神戸市中央区北野町3丁目5-5

キタノスクウェア内

☎ (078) 271-2181



KOBE EXCELLENT FASHION

柴田音吉洋服店

中日輪船商事株式会社 代表取締役社長

佐井 裕正 様

柴田音吉洋服店のスーツは着心地が抜群ですね。世界的名門、イギリスのドーメル社ブランドの生地は、風合いも良く、ひと目見ればその品質の高さが伝わります。この厳選された上質の生地を仕立てる職人技が、また素晴らしい。これだけの仕立てのできる店はロンドンにも少ないんじゃないですか？(笑)何年着ても型くずれしないので、少々値段ははっても手頃であると、私は思いますよ(笑)。



カメラ・松原卓也

MERRY CHRISTMAS!

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通 2 丁目5-7 ☎331-4707

★婦人帽子

maxim

マキシム

神戸市中央区北長狭通 2 丁目6-13 ☎331-6711

★神戸唯一のボルボネーゼータルブティック

Borbo

SALON DE BOUTIQUE

神戸市中央区元町通 3 丁目 1-12 ☎391-0014

★伝わる真ごころ最高の風格

金柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通 4 丁目2-22 ☎341-0693

★よろず御機衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町 3 丁目1-6 ☎331-2168

※このシリーズは上記の専門店の提供によるものです。





クラシックカメラが 勢ぞろい

神戸カメラミュージアム

12月14日、御影にオープン

東村 衛さん
（神戸市市民局長）

中西 省伍さん
（デザイナー）

山下みか子さん
（ル・ベール代表取締役社長）



左より、「写真の撮り方も教えて欲しいわ」と山下さん。「神戸らしく、お洒落でビビッドなミュージアムです」と東村さん。「マニアはもちろん、それ以外の人も楽しめますよ」と中西さん。

◆12月14日、阪急御影駅前に神戸カメラミュージアムがオープン。このミュージアムの提案者であり、自らのコレクションを数点提供されている中西さんと、神戸市市民局長の東村さんに、地元御影っ子の代表として山下さんがインタビュしました。

山下 私の店が隣なので、工事中から何が出来たのかとても楽しみにしていたんです。こんなに素敵なミュージアムだったんですね。さっそくですが、カメラミュージアムを創ろうと思われたきっかけを伺えますか。

中西 今や日本はカメラ王国になり、キャノン、ニコン、ミノルタなど世界的なメーカーがあるんですが、これらがビッグメーカーになる経緯の中で、礎となり、消えていった幻のメーカーがたくさんあるんです。そういうものが今、世界的に注目されていますので、我々KCM（神戸クラシック・カメラ・メンバーズ 会長 佐藤起一）のコレクションを公の施設で、多くの方に見ていただきたいと思いまし

KOBE CAMERA MUSEUM

- 開館時間：午前10時から午後5時30分
- 入館料：小・中学生……200円
一般……300円
(団体は30名以上……2割引)
- 休館日：月曜日
(ただし、祝日と重なった場合は、その翌日)
休日の翌日
(ただし、休日の翌日が日曜日又は休日と
重なる場合は除く)
年末年始(12月28日～1月4日まで)
その他展示替えの期間等。



神戸カメラミュージアム
KOBE CAMERA MUSEUM

〒658 神戸市東灘区御影町御影字城の前
(フォンテ上御影201)
Tel.078-851-6632



映写機や隠し撮りカメラ、そして、
おもちゃ感覚のユニークなカメラも・・・

て、神戸市にお話ししたんです。
東村 タイミング良く、御影の
街を再開発中で、この場所をミ
ュージアムという話になりました。
した。御影には、白鶴美術館、
香雪美術館、世良美術館や倚松
庵、そして六甲アイランドの小
磯記念美術館など素晴らしい文
化スポットがたくさんあります

が、今回このミュージアムが加
わることで、さらに充実した
ゾーンになると思います。楽し
く、奇麗で、安全なアーバンリ
ゾート都市創りをしていく上
で、一日ゆっくりと散策出来る
このようなゾーンがあちこちに
出来ることは、大切なことで
からね。

中西 ありきたりなものでは
なく、ここにしかないものを創り
たかったので、徹底的に調べて、
ストーリーを作り、半年ごとの
シリーズで展示しています。そ
の間、一つの欠品もありません



「写真術の日本伝来」コーナー

し、もう5年分のストーリーが
出来ているんですよ(笑)。
東村 今回は、マッকারサーが
日本に降り立ってから飛び立つ
までのストーリーです。

中西 また、立体写真が見れた
り、スタジオでハリウッド女優
のような写真が撮れたり、マ
ニアだけでなく、色々な方に楽
しんでもらえるものになってい
ます。

山下 そんな写真も撮れるんで
すね、嬉しい！アクセサリに
したいような可愛いカメラも展
示してあるし、ほんとに素敵
なミュージアムですね。

東村 静的なものでなく、動的
で、若い人達にもどんどん来て
もらえるようなものにしたかつ
たんです。神戸らしく、お洒落
でビビッドなミュージアムです
ので、ぜひご来館の上、お楽し
み下さい。

フルーツ フラワーパーク 通信



▼日本スケート連盟の上野衣子さんと、
果樹野外施設課長の米岡伸治さん。



11月27日(土)、フルーツ・フラワーパークに待ち待ったスケートブラザが誕生しました。オープニングでは、日本スケート連盟フィギュア常任委員の上野衣子さんが来園、美しい建物と広いリンクに感激の面持ちでした。

神戸市立フルーツフラワーパーク お城と自然をバックに 広大なスケートリンク誕生



▲オープニングではチビッコたちの演技が
観客の目を楽しませた。



スケートの後はバーベキューで舌鼓。右端は兵庫県
スケート連盟理事の小林芳子さん。

上野 まあ、素晴らしい雰囲気ね。
この広いスケートリンクとお城の
ような建物を見ていると、ヨーロ
ッパにきたような感じがします。
——果樹野外施設課長の米岡さん、
このスケートリンクはどの位の広
さがあるのですか。
米岡 縦、横共、64メートルです。
大体公式のスケート場の約2倍の
広さがあります。今日はオープニ
ングショーとして、フィギュアス
ケートの演技、スピードスケート、
アイスホッケーの競技を皆様に楽
しんでいただきました。
上野 今日フィギュアの演技をし
た選手達は皆、兵庫県民大会、各
クラスの優勝者です。屋内のリン
クと違い、風の抵抗などで滑りに
くいところもあったと思いますが、
スピードを出す勉強になりました。
——新野さんは神戸スケートクラ
ブの中でもお姉さん格ですね。フ

「まあ、かわいい」
アイスホッケーの
チビッコ選手たち



▼ロマンチックなお城をバックに、
兵庫県民大会各クラスの優勝選手
たち。左端は兵庫県国体代表選手
に決まった新野陽子さん。



＜スケートプラザご案内＞

営業期間／

'93年11月27日(土)～'94年3月6日(日)

営業時間／

平日・元旦／午前11時～午後8時

日祝・第2土曜日／午前10時～午後8時

利用料金／

	平日	日祝・第2土曜日
大人(高校生以上)	800円	1,200円
小人(中学生以下)	500円	800円
貸靴料	1回1足 600円	

※団体割引

25名様以上滑走料金1割引

50名様以上滑走料金2割引

KOBE Municipal
Fruit & Flower Park

開園時間 午前9時～午後5時

(レストラン・会議室は午後9時まで、
バーデハウスは午後10時まで利用できます)

年中無休 (2月は施設点検のため休園日があります)

入園料 大人500円(高校生以上)

小人250円(小・中学生)

団体割引(25人以上は1割引)

駐車場 500円 二輪車 200円

大型バス 2000円 マイクロバス 1000円

神戸市北区大沢町上大沢字西谷2150

TEL(078)954-1000

ルーツフラワーパークは気に入りましたか。

新野 良い雰囲気で大変気に入りました。空気もおいしいです。

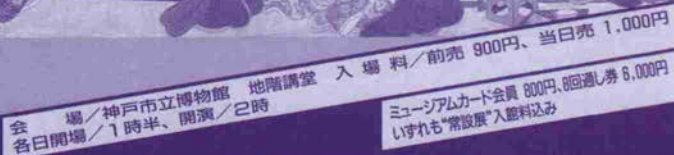
上野 本当に景色も良くて、皆さんののびのびと滑っておられますね。私も滑りたくなってきました。(笑)

ここは素敵なホテルもありますし、遠方からもスケートを楽しむために来られるのでは。もし屋根をつけて下されば全国からスケートの合宿に来られるでしょうね。周りでトレーニングもできますし。

—— フルーツフラワーパークにはサンバとワルツの曲があるんですよ。

上野 まあそうですね。もしその曲がフィギュアの振り付けができる様な曲なら素敵ですね。12月23日はポートアイランドスポーツセンターで「神戸カップ」が催されます。是非見に来て下さい。

第8回／三味線音楽シリーズ・解説と演奏
■Japan Original《邦楽作曲家シリーズ》



ミュージアムカード会員 800円、8回通し券 6,000円
いずれも“常設展”入館料込み

第 1 回	第 2 回	第 3 回	第 4 回	第 5 回	第 6 回	第 7 回	第 8 回
10月16日(土) 須磨琴 トナ 前田和男 小池美代子	11月21日(日) 小唄 解説 杉 昌郎	11月28日(日) 常磐津 解説 常磐津小次郎	12月11日(土) 清 元 解説 谷村陽介	12月18日(土) 長 唄 解説 佐野通英	1月8日(土) 地 歌 解説 佐野通英	1月15日(土) 新 内 解説 谷村陽介	1月22日(土) 大和楽 トナ 谷村陽介 大和久満
真娘屋平作曲 (由曲) 一、明 石、初秋の月 一、竹のふゝ、須磨の雪 一小宮美食作曲 一、秋 一、平家福原都落 一、救世塚 前田和男作曲 一、三千世界 一、白鳥の湖(作曲) 出演	清元お某作曲 一、あの花が 一、五月間に 一、散るは浮き世 田村寿國作曲 一、七段目 一、花すき 一、櫻門 他 出演	常磐津小次郎作曲 一、京の橋 一、小唄 五十鈴川 一、小唄 濃茶 一、おさん茂兵衛 出演	初世清元共長作曲 一、吉原雀 一、お染 清元延樹作曲 一、説川名所 五世清元寿太夫作曲 一、幻橋久 出演 清元 延 樹 清元 延さだ世 他	二世佐野通英三郎作曲 一、喜三の庭 一、船橋 出演 一、 一、軒屋勝之介 出演 三郎 一、軒屋勝治 一、軒屋清基	宮城道雄作曲 一、四季の柳 一、ロンドンの夜雨 三橋均吉作曲 一、松竹梅 一、根曳の松 出演 一、ゆかりの月 出演	鶴賀鶴吉作曲 内渡雄 一、子宝三番叟 泉鏡花原作 一、湯島の白梅 江戸健雄 一、新内流し 鶴賀君快操作曲 一、明烏夢泡雪 (湯島金吾の段) 出演	大倉歌松作曲 一、田植 一、砦 一、むす笛 一、お忍び 大和久満作曲 一、明石町 一、酒中落外 出演 一、 大和三千世 大和礼子 他 大和三春子 他 三味線 大和久満 大和 静 大和三鈴 他
小池美代子 三浦徳子 山崎八重子 他  三浦徳子、小池美代子  山崎八重子	一、田村はる 田村公枝 田村彌枝 田村栄次  田村公枝 田村彌枝 田村栄次 常磐津調男 常磐津小次郎  春日どよ由士	常磐津調男 春日どよ由士 (常磐津文字司朗)  常磐津調男 常磐津小次郎  春日どよ由士	清元 延くに寿 清元 延国栄 清元 延菊由美  清元 延樹 清元さだ世 	軒屋勝治 軒屋勝之介 軒屋清基  軒屋勝治 軒屋勝之介 軒屋清基 	菊聖公一 菊津水昭 菊味三春子 細見由枝 岡田道明  菊津水昭 菊聖公一 菊味三春子 細見由枝 岡田道明 	冷福雄 富士松若潮太夫 富士松清藏太夫 三味線 富士松菊三郎 上原千 新内志寿  富士松若潮太夫 富士松清藏太夫 富士松菊三郎 上原千 新内志寿  富士松若潮太夫 富士松清藏太夫 大和久満 大和三鈴 他	大和久満 大和三鈴 他  大和久満 大和三鈴 他 

主催■神戸市立博物館・邦楽鑑賞兵庫県連絡会・

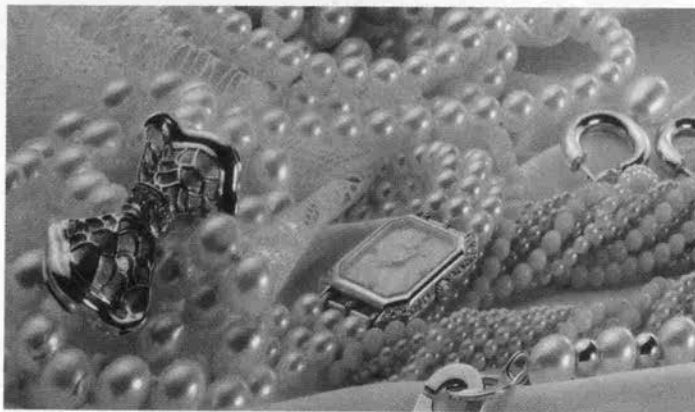
〒650 神戸市中央区京町24 ☎(078)391-0035

神戸芸術文化会議・Kiss-FM KOBE・月刊神戸っ子

ING ビジネス INFINITY NETWORK GROUP

●
1月1日、会員募集スタート。
●

このビジネスは、参加する人達がお互いに「マスターマインド」を結び、
「成功のノウハウ」を実践することにより、それぞれの夢を実現させ、
より豊かなライフスタイルを目指すことを目的としています。
また、売り上げの1%はフィランソロピィ(社会貢献)に役立て、
このビジネスを、より意義あるものにしてまいります。



株式会社ティ・ワイ・グレイス

〒668 兵庫県豊岡市中央町10-18

Tel. 0796-22-1659

Fax. 0796-24-8224

■商品/宝飾品(宝石、貴金属、アクセサリ)

■詳しくはお問い合わせください。

“Looking For SUGARLAND”

■ シュガーランドを探して。

カメラと文

白羽 弥仁

〈映画監督〉



〔S 9〕

So Happy Christmas Tonight

世間の男女の皆さんは今年もまたホテルに部屋をとったり、レストランでクリスマス・ディナーなんかお食べになったりするのだろうか？ 大学生の頃、一度だけそのようなことをしてみたが、普段まあ一流といわれるフレンチ・レストランで僕たちが食事をしている間、次のカッブルが後ろに椅子を並べて待っているのを見て以来、そういうクリスマスの過ごし方を止めた。テレビで見た、フォアゲ

ラをつくる為に順番に並んだ鷺鳥の口に餌を詰めこんでいるフランスの農家の映像が咄嗟に頭に浮かんだのだ。

という訳で、近年のクリスマスは、パーティーは別として、レディをエスコートする場合には、お寿司やさんに行くことにしている。寿司屋は「クリスマス特別料金」なんて取らないし、電子レンジでチンしたような鳥料理で高いお金を取られる位なら、同じお金で旬の冬の魚をいただいた方がなんぼかよろし、と思うのだが。えーっ、やっぱりキャンドルライトの下でクリスマス・ディナーじゃなきゃやーん、なんていう分別のない女性との付き合いはもうないので、大抵は、面白いじゃないの、と喜んで付き合ってくれる。

昨年のクリスマスは、仕事の延長となって別居中の夫がいるという映画の宣伝部のスタッフの女性と目黒の大岡山の寿司屋でしみじみとすごした。ロマンティックのかけらもなく、なんだかクタクタだったのを覚えている。

誘おうと思っていた人がいないでもなかったのだが、クタクタを理由にして、止めた。要は勇気がなかったただなのだけれど。分別臭くなり過ぎていいのか。こんなことでは駄目だと今年はいっちょ頑張ってみることにする。

用事があるふりをして彼女の勤める出版社を訪ねる。わざと彼女がいそうにない時間に。そして外から戻った彼女に声をかけた。

「待ち伏せしてみた いね」

零下三十度の視線が僕の勇気を萎えさせる。が、どうにかこうにか三宿のバーへ。

そろそろクリスマス・シーズンだね。昨年のクリスマスは、どうしてた？

「家で寝てたわ」

なんだじゃあ誘えば良かったね、自転車で来られる距離のところにいたんだよ。彼女は、ナイフのような微笑を浮かべて言った。

「ひとりで寝てたわけじゃないのよ」

相変わらず、こういう人にしか巡り合わない僕です。

今年ももう終わり。映画の件で皆様には大変お世話になりました。誌上を借りてお礼申し上げます。有り難うございました。

