

神戸のお嬢さん 〈195〉

国際的センス あふれたレディーです

阪田 佳子さん

〈株ファイルド代表取締役阪田篤氏御長女〉

スポーツ万能、国際的なセンスを身につけた女子大生、阪田佳子さん。高校時代にアメリカ・オハイオ州・ウエストマッキンガム校に一年在学なさいました。帰国なさった頃可愛らしいお嬢さんと思っていましたら、写真撮影に現れた彼女はすっかりレディでした。目下ゴルフ部で活躍中、来年の試合での成績が一番気になるところだそうです。思い切り学生生活をエンジョイして社会へ果立たれますよう、将来が楽しみです。

推薦者／西村美吉子

〈市立西脇病院院長夫人〉

（カメラ・米田定蔵）



神戸のお嬢さん (196)

容姿、性格とともに 本物のお嬢さん

江田 始世さん

〔貴布祢神社宮司
株旭硝子 勤務
江田政穂氏御長女〕

今どきめずらしく「大和撫子」という言葉がびつたり当てはまる女性が、江田始世さんです。先月催されました「服部サロン」ロイヤルウエディングの中で、純白のウエディングドレスに可愛らしいメガネをかけて清楚な花嫁を演じてくださいました。 彼女が射止める花婿はどんな方なのか、これは周囲の注目的であり、やきもきしているところです。自他推薦をお待ちしておりますので、連絡は服部メガネ店までよろしくお願ひ致します。

推薦者／北出彌一郎

〔株服部宝生堂眼鏡店
代表取締役〕

〔カメラ・米田定藏〕



'94月刊神戸っ子新年会 第18回神戸文学賞授賞式

日時／平成6年1月18日（火）午後6時30分開会

会場／生田神社会館 ☎ (078) 391-8765

会費／10,000円（神戸っ子倶楽部会員／9,000円）

プログラム

●第18回神戸文学賞授賞式

受賞／樂 ミュウ

（作品名「駆け落ち」）

佳作／佐々木 湘

（作品名「イノセント・イモラルマミー」）

●'94月刊神戸っ子新年会

ミュージックタイム

お楽しみチャリティ福引大会 他

主催／月刊神戸っ子

◆お申し込みは TEL.(078) 331-2246

FAX.(078) 331-2795

味とともに
百余年
灘の名産甲南漬



甲南漬は灘の酒粕を
ふんだんに使った
高級奈良漬です。
甲南漬本店では、甲南漬の
歴史を今に伝えるために、珍しい
資料を「甲南漬資料館」として公開しています。

創業明治3年
甲南漬本舗・白菱みりん醸造元

高嶋酒類食品株式會社

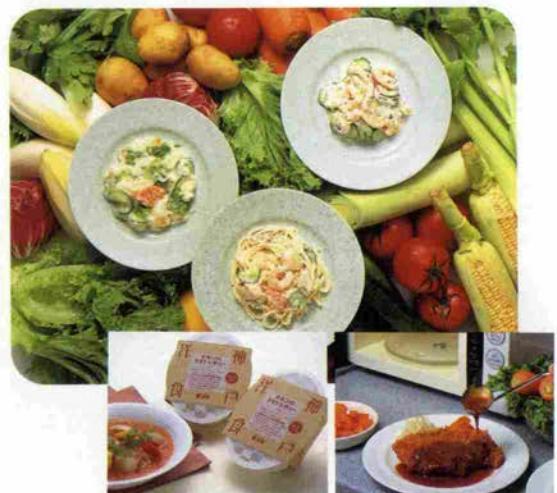
本社 〒658 神戸市東灘区御影塚町3丁目9-16

☎ 078-841-0551

本店 〒658 神戸市東灘区御影塚町4丁目4-8

☎ 078-841-1821

神戸の洋食屋のおいしさを食卓へ。



開港とともに港神戸に伝えられた西洋料理。人々はそれを受け入れ、“ごはん”と融合させ“洋食”文化を作りました。「神戸洋食アール・エフ・ワン」では、神戸で育まれた洋食屋のおいしさを大切にしながら食卓へ提供。自然界の良質な素材で作るサラダ。特製ソースの付いたカツレツ。電子レンジで温めるだけのシチュー。いずれも『食べる時、一番おいしい』をテーマに商品作りを進め、持ち帰り時の品質保持にも全力を尽くしています。

神戸
洋食
R.F.

株式会社 ロック・フィールド

〒650 神戸市中央区明石町48番地

☎ 078-452-0008



すっかり普及したコンタクトレンズ。
でも、価格だけで安易に選んでいませんか?

- コンタクトレンズは、医療用具です。眼科医の検査、処方を受けてお求め下さい。
- 何等かの原因で、コンタクトレンズができない人もいます。その為、レンズを購入する前に、医師による目の状態から身体の病気まで細かい検査が必要になります。
- どんなに性能が良いレンズでも、目に合わないコンタクトレンズをすると、大切な目に傷をつけたり、障害を起こす原因になる場合があります。

●目の健康を保つ為、コンタクトレンズ使用者は、医師に指示された定期的な検査が必要です。



快適なアイライフのために、あなたの目にあったコンタクトレンズは、
眼科専門医にご相談されることをお勧めします。



1. 安さ第一で販売することより、大切な瞳の健康を最優先に考えていること。
2. 目のトラブルに、いつでも相談できる眼科医がいること。
3. どんなに些細なことでも、丁寧で親切なアドバイスが受けられること。
4. アフターケアがきちんとしていること。



**スーパー酸素透過性ハードレンズ
メニコンスーパーEX**

医療用具製造承認番号(01B)1762

*連続使用は眼科医の指示によりお始めください。

*連続使用の承認書と費用手帳の内容をお守りください。
なお、薬の量、アレルギー体質などが原因で、連続使用できない方もいます。

瞳がたっぷり呼吸する酸素透過係数(Dk値)216*

①酸素透過係数はメニコンEXの2倍。②眼科医の指導のもとで最長一週間までの連続使用可能。
③ゆとりのある終日装用もできる。④瞳にやさしくフィットするニューデザイン。⑤すぐれた乱視矯正力。⑥ハードだから簡単ケア。

お願い: コンタクトレンズは医療用具、必ず眼科医の方へお求めください。※ 装用時間は正しく守りください。※ 取扱い方法を守り、正しくご使用ください。※ 指示された定期検査は必ずお受けください。※ 少しでも異常を感じたら直ちに眼科医の検査をお受けください。

神戸地区冬のキャンペーン
'93年12月5日～'94年1月10日

フジテレビ出身、軽快なおしゃべりと明るいキャラクターが人気。

長野智子トークショー

『コミュニケーション』

『ハートでコンタクト』ご招待



●とき/1994年2月5日(土) 14:00より

●ところ/神戸嵐月堂ゴーフル劇場

期間中、メンiconのコンタクトレンズお求めの方に、応募ハガキを差し上げます。ご応募の方の中から抽選で100組200名様を長野智子トークショーにご招待! おしゃれなトークと、ブチベンダントやカシオデータバンクなどが当たるお楽しみ抽選会でたっぷりお楽しみください。



お問い合わせは フリーダイヤル 0120-103109

※一部取扱先で、キャンペーンを実施しない場合
がございます。あらかじめご了承ください。

兵庫県処方箋眼鏡責任調整店をご存じですか?

最近は、眼鏡をTPOに合わせて、オシャレ感覚で楽しむ方が増えています。とくにファッショントリックを進める神戸では、その方の個性を眼鏡によって、うまく表現される例を目にすることが多いなっています。

日常生活に彩りを与えるアイテムとして愛用される眼鏡は、一方、医療用具でもあります。

快適な“視生活”には、使われる目的に合った眼鏡が必要ですが、そのためには、眼科の検査処方を受けてからお求めになつてください。

私ども兵庫県処方箋眼鏡責任調整店は、変化する環境に対応できるように研究を続けている眼鏡店です。眼鏡のすべてについてご相談を受けています。

最近は、眼鏡をTPOに合わせて、オシャレ感覚で楽しむ方が増えています。とくにファッショントリックを進める神戸では、その方の個性を眼鏡によって、うまく表現される例を目にすることが多いなっています。

日常生活に彩りを与えるアイテムとして愛用される眼鏡は、一方、医療用具でもあります。

快適な“視生活”には、使われる目的に合った眼鏡が必要ですが、そのためには、眼科の検査処方を受けてからお求めになつてください。

私ども兵庫県処方箋眼鏡責任調整店は、変化する環境に対応できるように研究を続けている眼鏡店です。眼鏡のすべてについてご相談を受けています。



11月3日、ホテルオークラ神戸で行われた『服部サロン』のフィナーレ。この日は華やかなファッションショーを楽しみましたが、メガネの本来の目的が医療用具であることを、服部メガネは第一に考えています。

ファッション神戸のメガネサロン

服部メガネ

神戸市中央区三宮町3丁目1-7
神戸大丸前 ☎ (078) 331-1123

いですからね、常にトライしていこうという精神を大きな社名に託しました。少人数、短期間で努力してここまでやってきたことが今の自信につながっています。名前負けをしない、ピッケな会社にしたいです。

私は心から真珠が好きなんですね。常に一緒にいる恋人のようなもので、見ていると心が和みます。堅苦しい宝石ではないので、皆さんに気軽な気持ちで身につけていただきたい。筆苟のこやしにはして欲しくないんです。大切なものは身につけてこそ、生きてくるのですから。初めて自分の真珠を手にした時の感動と、思い出、そして身につけている時の心のゆとりが真珠の大きな魅力ですからね。



太平洋真珠株式会社 (旧 株式会社ヨウ・パール)

神戸市中央区中山手通2丁目10-5

☎ (078) 261-3191 (代)

平成5年12月20日(月)より業務開始

ショールーム・スピカ

神戸市中央区北野町3丁目5-5

キタノスクウェア内

☎ (078) 271-2181



KOBE EXCELLENT FASHION

柴田音吉洋服店

中日輪船商事株式会社 代表取締役社長
佐井 裕正 様

柴田音吉洋服店のスーツは着心地が抜群ですね。世界的名門、イギリスのドーメル社ブランドの生地は、風合いも良く、ひと目見ればその品質の高さが伝わります。この厳選された上質の生地を仕立てる職人技が、また素晴らしい。これだけの仕立てのできる店はロンドンにも少ないんじゃないですか？（笑）何年着ても型くずれしないので、少々値段ははっても手頃であると、私は思いますよ（笑）。



カメラ・松原卓也

MERRY CHRISTMAS!

★選りすぐった一点を…。

Sanohe

神戸市中央区元町通 2 丁目5-7 ☎331-4707

★婦人帽子

マキシム

神戸市中央区北長狭通 2 丁目6-13 ☎331-6711

★神戸唯一のボルボネーゼトータルブティック

Borbo SALON DE BOUTIQUE

神戸市中央区元町通 3 丁目1-12 ☎391-0014

★伝わる真ごころ最高の風格

⑩柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通 4 丁目2-22 ☎341-0693

★よろず御襷衣縫上處

神戸ニヤリ

神戸市中央区三宮町 3 丁目1-6 ☎331-2168

※このシリーズは上記の専門店の提供によるものです。





クラシックカメラが勢ぞろい

神戸カメラミュージアム 12月14日、御影にオープン

東村 衛さん
(神戸市市民局長)
中西 省伍さん
(アル・ベル代表取締役社長)
山下みか子さん
(デザイナー)



左より、「写真の撮り方も教えて欲しいわ」と山下さん。「神戸らしく、お洒落でビビッドなミュージアムです」と東村さん。
「マニアはもちろん、それ以外の人も楽しめますよ」と中西さん。

◆12月14日、阪急御影駅前に神戸カメラミュージアムがオープン。このミュージアムの提案者であり、自らのコレクションを数点提供されている中西さんと、神戸市民局長の東村さんに、地元御影っ子の代表として山下さんがインタビューしました。

山下 私の店が隣なので、工事中から何が出来るのかとても楽しみにしていたんです。こんなに素敵なミュージアムだつたんですね。さっそくですが、カメラミュージアムを創ろうと思われたきっかけを伺えますか。

中西 今や日本はカメラ王国になりましたね。ギャノン、ニコン、ミノルタなど世界的なメーカーがあるんですが、これらがビッグメー カーになる経緯の中で、礎となり、消えていった幻のメーカーがたくさんあるんです。そういうものが今、世界的に注目されていますので、我々KCM(神戸クラシック・カメラ・メンバーズ会長 佐藤起一)のコレクションを公の施設で、多くの方に見ていただきたいと思いまし

て、神戸市にお話したんです。

東村 タイミング良く、御影の街を再開発中で、この場所をミニージアムにという話になりました。御影には、白鶴美術館、香雪美術館、世良美術館や倚松庵、そして六甲アイランドの小磯記念美術館など素晴らしい文化スポットがたくさんあります

KOBE CAMERA MUSEUM

- 開館時間：午前10時から午後5時30分
- 入館料：小・中学生……200円
一般……………300円
(団体は30名以上……2割引)
- 休館日：月曜日
(ただし、祝日と重なった場合は、その翌日)
休日の翌日
(ただし、休日の翌日が日曜日又は休日と重なる場合は除く)
年末年始(12月28日～1月4日まで)
その他展示替えの期間等。



神戸カメラミュージアム
KOBE CAMERA MUSEUM

〒658 神戸市東灘区御影町御影字城の前
(フォンテ上御影201)

Tel. 078-851-6632



映写機や隠し撮りカメラ、そして、おもちゃ感覚のユニークなカメラも…

が、今回このミュージアムが加わることで、さらに充実したゾーンになると思います。楽しく、奇麗で、安全なアーバンリゾート都市創りをしていく上で、一日ゆっくりと散策出来るこのようなゾーンがあちこちに出来ることは、大切なことですからね。

中西 ありきたりなものでなく、ここにしかないものを創りたかったので、徹底的に調べて、ストーリーを作り、半年ごとのシリーズで展示しています。その間、一つの欠品もありません



「写真術の日本伝来」コーナー

し、もう5年分のストーリーが出来ているんですよ（笑）。
東村 今回は、マッカーサーが日本に降り立つから飛び立つまでのストーリーです。
中西 また、立体写真が見れたり、スタジオでハリウッド女優のような写真が撮れたりと、マニアだけでなく、色々な方に楽しんでもらえるものになっています。

山下 そんな写真も撮れるんですね、嬉しい！アクセサリーにしたいような可愛いカメラも展示してあるし、ほんとに素敵なミュージアムですね。

東村 静的なものでなく、動的で、若い人達にもどんどん来てもらえるようなものにしたかったんです。神戸らしく、お洒落でビビッドなミュージアムですので、ぜひご来館の上、お楽し

み下さい。

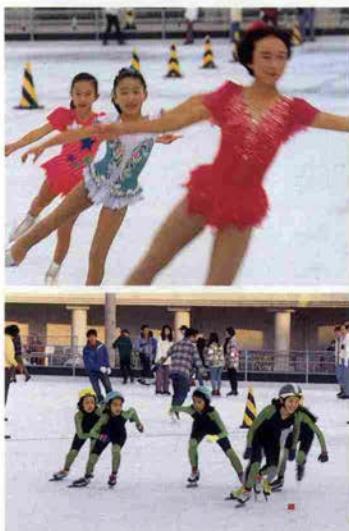
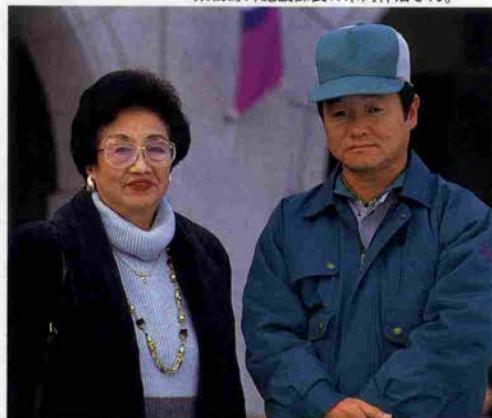
フルーツ フラワーパーク 通信



神戸市立フルーツフラワーパーク お城と自然をバツクに 広大なスケートリンク誕生

11月27日(土)、フルーツ・フラワーパークに待ちに待ったスケートプラザが誕生しました。オープニングでは、日本スケート連盟フィギュア常任委員の上野衣子さんが来園、美しい建物と広いリンクに感激の面持ちでした。

▼日本スケート連盟の上野衣子さんと、果樹野外施設課長の米岡伸治さん。



▲オープニングではチビッコたちの演技が観客の目を楽しませた。



スケートの後はバーベキューで舌鼓。右端は兵庫県スケート連盟理事の小林芳子さん。

上野 今日フィギュアの演技をした選手達は皆、兵庫県民大会、各クラスの優勝者です。屋内のリンクと違い、風の抵抗などで滑りにくいところもあつたと思いますが、スピードを出す勉強になりました。

新野さんは神戸スケートクラブの中でもお姉さん格ですね。フ

上野 まあ、素晴らしい雰囲気。この広いスケートリンクとお城のような建物を見ていると、ヨーロッパに来たような気がします。

米岡 縱、横共、64メートルです。

大体公式のスケート場の約2倍の広さがあります。今日はオープニングショーとして、フィギュアスケートの演技、スピードスケート、アイスホッケーの競技を皆さんに楽しんでいただきました。

上野 今日フィギュアの演技をした選手達は皆、兵庫県民大会、各クラスの優勝者です。屋内のリンクと違い、風の抵抗などで滑りにくいところもあつたと思いますが、スピードを出す勉強になりました。

新野さんは神戸スケートクラブの中でもお姉さん格ですね。フ

「ま、かかわいい」アイスホッケーの
チビッコ選手たち



▼ロマンチックなお城をバックに、
兵庫県民大会各クラスの優勝選手たち。左端は兵庫県団体代表選手
に決まった新野陽子さん。



〈スケートプラザご案内〉

営業期間／

'93年11月27日(土)～'94年3月6日(日)

営業時間／

平日・元旦／午前11時～午後8時

日祝・第2土曜日／午前10時～午後8時

利用料金／

| | 平日 | 日祝・第2土曜日 |
|-----------|-----------|----------|
| 大人（高校生以上） | 800円 | 1,200円 |
| 小人（中学生以下） | 500円 | 800円 |
| 貸靴料 | 1回1足 600円 | |

*団体割引

25名様以上滑走料金1割引

50名様以上滑走料金2割引



開園時間 午前9時～午後5時

(レストラン・会議室は午後9時まで。
バー・デパ地下は午後10時まで利用できます)

年中無休（2月は施設点検のため休園日があります）

入園料 大人500円（高校生以上）

小人250円（中学生）

団体割引（25人以上は1割引）

駐車料金 乗用車 500円 二輪車 200円

大型バス 2000円 マイクロバス 1000円

神戸市北区大沢町上大沢字西谷2150

TEL (078) 954-1000

上野 まあそうですか。もしその曲がフィギュアの振り付けができる様な曲なら素敵ですね。12月23日はポートアイランドスポーツセンターで『神戸カップ』が催されます。是非見に来て下さい。

ルーツフラワーパークは気に入りました。空気もおいしいです。新野 本当に景色も良くて、皆さんのびのびと滑つておられますね。私も滑りたくなつてきました。(笑)ここは素敵なホテルもありますし、遠方からもスケートを楽しむため来られるのは。もし屋根をつけて下されば全国からスケートの合宿に来られるでしきうね。周りでトレーニングもできますし。

フルーツフラワーパークにはサンバとワルツの曲があるんですよ。 上野 まあそうですか。もしその曲がフィギュアの振り付けができる様な曲なら素敵ですね。12月23日はポートアイランドスポーツセンターで『神戸カップ』が催されます。是非見に来て下さい。

'93~'94 邦楽サロン 博物館

第8回／三昧線音楽シリーズ・解説と演奏
■Japan Original《邦楽作曲家シリーズ》



会場／神戸市立博物館 地階講堂 入場料／前売 900円、当日券 1,000円
各日開場／1時半、開演／2時
ミュージアムカード会員 800円、8回通し券 6,000円
いずれも「常設展」入館料込み

| 第1回 | 第2回 | 第3回 | 第4回 | 第5回 | 第6回 | 第7回 | 第8回 |
|---|---|---|---|-----------------------------------|--|---|---|
| 10月16日(土) 須磨琴 解説 村田和男 小池義人 | 11月21日(日) 小唄 解説 村田陽介 | 11月28日(日) 常磐津 解説 常磐津小次司 | 12月11日(土) 清元 解説 谷村陽介 | 12月18日(土) 長唄 解説 佐野道英 | 1月8日(土) 地歌 解説 佐野道英 | 1月15日(土) 新内 解説 谷村陽介 | 1月22日(土) 大和樂 解説 谷村陽介 |
| 真鍋豊平作曲(古美能) 一、明石、二、初秋の月 一、竹の友、二、須磨の昔 小宮 美金作曲 一、秋 一、平家福原都落 一、教盛塚 前田和男作曲 一、三千世界 一、白鳥の湖(風曲) | 清元お葉作曲 一、あの花が 一、京の橋 一、散るは浮き 田村寿園作曲 一、七段目 一、花すすき 一、櫻門 | 常磐津小次司 一、吉原雀 一、お染 一、小椎 五十鈴川 一、小椎 濃茶 一、おさん茂兵衛 | 初世清元共衛作曲 一、吉原雀 一、お染 一、元延徳作曲 一、淀川名所 一、幻極久 | 二世伴屋善三郎作曲 一、喜三の庭 一、船橋 | 宮城道雄作曲 一、四季の柳 一、ロンドンの夜の雨 三橋勾当曲 一、松竹梅 一、根曳の松 | 鶴賀吉作曲 一、四季の柳 一、子宝三番叟 泉鏡花原作 一、湯島の白梅 江戸情歌 一、新内流し 鶴賀若狭作曲 一、明鳥夢泡雪 (満室含費の附) | 大倉聰松作曲 一、田植 一、砧 一、むぎ笛 一、炉辺 大和久満作曲 一、明石町 一、洛中洛外 |
| 山崎八重子 小池美代子 三浦徳子 山崎八重子 | 田村はる 田村公枝 田村彌枝 田村栄次 | 常磐津小次司 常磐津綱男 春日よ由士 (常磐津文字司附) | 清元延徳 清元延さだ世 清元延くに寿 清元延國榮 清元延菊由美 | 杵屋勝之丞 正桂 | 杵屋勝壽治 杵屋浩基 | 菊聖公一 菊津水昭 菊三番子 細見由枝 岡田道明 | 明 大和三千世 大和孔子 大和三番子 三昧線 大和久満 大和静 大和三絆 |
| 三浦徳子、小池美代子 山崎八重子 | 田村公枝、田村彌枝 春日よ由士 | 常磐津綱男 常磐津小次司 | 清元延徳 清元延さだ世 | 杵屋勝壽治 杵屋浩基 | 菊聖公一 菊津水昭 菊三番子 細見由枝 岡田道明 | 富士松若菜太夫 富士松鳩致太夫 三味線 富士松菊三郎 上綱子 新内志寿 | 大和三千世 大和孔子 大和三番子 三昧線 大和久満 大和静 大和三絆 |

(前 売 場 所)

さんちかブレイガイド、神戸文化ホール、
神戸職域文化連盟、神戸市立博物館

主催■神戸市立博物館・邦楽鑑賞会 庫県連絡会・

神戸市民文化振興財団



神戸市立博物館

〒650 神戸市中央区京町24 ☎(078)391-0035

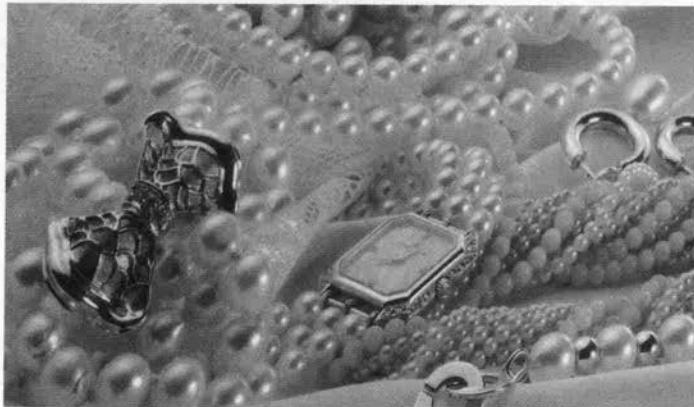
後援■神戸新聞社・サンテレビジョン・ラジオ関西・

神戸芸術文化会議・Kiss-FM KOBE・月刊神戸っ子

ING ビジネス
INFINITY NETWORK GROUP

●
1月1日、会員募集スタート。
●

このビジネスは、参加する人達がお互いに「マスターマインド」を結び、
「成功のノウハウ」を実践することにより、それぞれの夢を実現させ、
より豊かなライフスタイルを目指すことを目的としています。
また、売り上げの1%はフィランソロピィ(社会貢献)に役立て、
このビジネスを、より意義あるものにしてまいります。



株式会社ティ・ワイ・グレイス
〒668 兵庫県豊岡市中央町10-18
Tel. 0796-22-1659
Fax. 0796-24-8224
■商品／宝飾品(宝石、貴金属、アクセサリー)
■詳しくはお問い合わせください。

“Looking For SUGARLAND”

■ シュガーランドを探して。

カメラと文

白羽

（映画監督）

弥仁



[# 9]

So Happy Christmas Tonight

ラをつくる為に順番に並んだ鶯鳥の口に餌を詰めこんでいるフランスの農家の映像が咄嗟に頭に浮かんだのだ。

という訳で、近年のクリスマスは、バー・ティは別として、レディをエスコートする場合は、お寿司やさんに行くことにしている。寿司屋は「クリスマス特別料金」なんて取らなし、電子レンジでチンしたような鳥料理で高いお金を取りられる位なら、同じお金で旬の冬の魚をいただいた方がなんぼかよろし、と思うのだが。えーっ、やっぱリキヤンドル・ライトの下でクリスマス・ディナーじゃなきゃやーん、なんていう分別のない女性との付き合いはもうないので、大抵は、面白いじゃないの、と喜んで付き合ってくれる。

昨年のクリスマスは、仕事の延長となつて別居中の夫がいるという映画の宣伝部のスタッフの女性と日黒の大岡山の寿司屋でしみじみとすごした。ロマンティックのかけらもなく、なんだかクタクタだったのを覚えている。



誘おうと思っていた人がいないでもなかつたのだが、クタクタを理由にして、止めた。要は勇気がなかつただけなのだけれど。分別臭くなり過ぎているのか。こんなことでは駄目だと今年はいっちょ頑張つてみることにする。

そろそろクリスマス・シーズンだね。昨年のクリスマスは、どうしてた？

「家で寝てたわ」

なんだじゃあ誘えれば良かつたね、自転車で来られる距離のところにいたんだよ。彼女は、ナ

イフのような微笑を浮かべて言つた。

「ひとりで寝てたわけじゃないのよ」

用事があるふりをして彼女の勤める出版社を訪ねる。わざと彼女がいそうにない時間に。そして外から戻った彼女に声をかけた。

「待ち伏せしてたみたいね」

零下三十度の視線が僕の勇気を萎えさせる。が、どうにかこうにか三宿のバーへ。

「ひとりで寝てたわけじゃないのよ」

相変わらず、こういう人にしか巡り合わない僕です。

今年ももう終わり。映画の件で皆様には大変お世話になりました。誌上を借りてお礼申し上げます。有り難うございました。