

“Looking For SUGARLAND”



■シユガーランドを探して。

カメラと文

〔S7〕 想い出のサンセツト

白羽

弥仁

（映画監督）

夏の夕暮れ、というのはあまり夕暮れらしい茜色の空にはならない。夏にばかり映画を撮ってきた僕がいうのだから間違いない。そ

うで、今宵は山にしようか、海にしようか。東にしようか、西にしようか。

撮ってきた僕がいうのだから間違いない。そ

うで、

撮ってきた僕がいうのだから間違いない。そ

うで、

それが分かっていながら、つい脚本に「夕暮れ時」などと指定して書いてしまって、職人気質のスタッフを何日も粘らせてしまう羽目になる。「ま、こんなもんやろ」と僕がOKを出しても、「まだまだ」とおっしゃるわけである。

というわけで、夕暮れはやっぱり秋なのだ。この季節、六甲から二ノ宮方向に一号線を走つていると、お天気の良い日の夕暮れは、その夜のデートの幸運を予感させるように甘美な美しさを湛えている。

少なからず気になっていた人との初めての夕餉を終えて、その人の家に送つて行く途中、王子動物園の前の信号で停車した時だつた。

「生まれて初めてのデート、ここだつたわ。つくつて何んでいる。



高校二年の時。日曜日に、お午ごはん食べて、あしかにいわしをやって、ただそれだけ。まだお互いの目を見て話せなくて、帰りの電車の中でも夕暮れ時の景色ばかり見てた」

助手席の彼女からそんな話を聞いて、僕は少し嫉妬の感情がわき起こった。

高校時代の彼女を知っているその彼に、そしてそんな素朴で素敵なデートの想い出に。

まだ赤信号のままだつたが、僕はクルマを発進させてしまった。

あしかにいわしか。いいね、今度行こうよ

彼女は応えなかつた。確かに、その華奢なつくりの鼻から息を吐き出す音がした。僕は、適当に話題を切り換え、彼女を家に送り届けるまで、その目を見ることができなかつた。★

市松モダン

ひと

父も母もおしゃれな人であった。

子供の頃、我が家には原田さんという洋服屋さんが出入りし、母の夏服や子供達のよそゆき着を作つてくれていた。

ある時、下船して家に帰つて来た父は、どこか外国で見た子供服が気に入つたのか、早速原田さんを呼んで布地はシフォンベルベットの紺色、ショールカラーと胸元のリボンはワインカラーと指定し、特に袖にはたっぷりギザギザを取りつて「こういう風にふくらまし」と自分の手で形を作つて細かく説明し、三人姉妹のドレスを注文してくれた。

私は小学校五年生、中の妹は一年生、末の妹はまだ三歳だった。ハンチングのような帽子も共布でお揃いに作り、出来上がつたドレスを着て家族が食事に出かけた時、道行く人々は皆「まあ！」とふり返つて私達を眺め、父は大満足のていであつた。

当時としては瘦せ型で長身だった父は、金モールの飾りのついた船員服がとてもよく似合つた。お父さん子だつた私は、女学生の頃、白い夏服姿の父をピンカートンみたいと言つて、母に「持つべき者は、娘ねえ」と笑われた。いつもコーヒの香りのしてた我が家は船員の家らしくモダンだった。父は靴はドレスより数倍いいものをはくようとに、言つていた。市松模様の西陣織の帶地で作つたパーティードレス。市松柄はインターナショナルな柄で、外国の古いドレスにも多く見られる。

西陣織のしなやかな風あいと、美しい光沢は抜群で、帶としてだけではなく何とか現代の形として残したいものである。

（デザイナー）





神戸の町で ゆたかに暮らせる あじさいシステム



あじさいシステムを語る日下部／大槻／山下さん（左より）

あじさいシステムの一号はい
つ頃完成したのですか。また人気
の方はいかがですか。

あじさいシステムの一号はい
つ頃完成したのですか。また人気
の方はいかがですか。

★良質な賃貸マンションづくり
システムの内容を簡単にお話
山下 私共は従来よりかなりの市
営住宅を供給してきたのですが、公
営住宅制度の収入基準に合致せず
市営住宅に入りたくても入れない、
さりとて住宅を買うこともできず
実際住居に困っている方がいま
す。そういうわけで、中間所得
層の方を入居対象にした住宅政策
がこの制度で、一定の条件を満た
した方に家賃の一部を補助しながら
良質な民間賃貸マンションを供
給するというものです。これには
公社が民間の所有者から委託を受
けて管理業務を代行する方式と、公
社が一定期間借り上げて賃貸する
方式があります。

地所有者などと協力して建設する
特定優良賃貸住宅制度（あじさい
システム）が今年法制定されました。
そこで10月下旬に入居者を募
集する「ファミール岡本」「二宮神
社住宅館」等4団地の完成を前に、
住んでみたい住宅（あじさいシス
テム）についてお話を伺いました。

●語る人々●

山下 治男

神戸市住宅局住宅部
住環境整備課 地域整備係長

大槻 信夫

神戸市住宅供給公社
すまいの情報センター 推進部係長

日下部 基

神戸市住宅供給公社
すまいの情報センター 民間住宅係

家賃補助付賃貸マンション あじさいシステム住宅

平成5年 (日曜日を除く)
10月22日～29日募集!!
入居は平成5年12月～6年1月の予定

入居は平成5年12月～6年1月の予定

二宮神社住家館

アペリオハイム

- | | |
|---|------------------------------------|
| ◆所在地/神戸市中央区
二宮町3丁目 | ◆所在地/神戸市西区
池上4丁目 |
| ◆構造/鉄筋コンクリート造
7F | ◆構造/鉄筋コンクリート
ブロック造 3F |
| ◆間取/2LDK
(56.29m ² ・57.27m ²) | ◆間取/3LDK
(77.88m ²) |
| ◆募集戸数/20戸 | ◆募集戸数/15戸 |

セゾンドミール

ファミール岡本

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ◆所在地/神戸市灘区
記田町3丁目 | ◆所在地/神戸市灘区
森後3丁目 |
| ◆構造/鉄筋コンクリート造
3F | ◆構造/鉄骨鉄筋コンクリ
ー造 11F |
| ◆間取/2LDK+納戸 (65.69m ²)
+ 3LDK (65.68m ²) | ◆間取/2LDK+納戸
(66.15m ²) |
| ◆墓集戸数/6戸 | ◆墓集戸数/20戸 |

入居資格・家賃額等詳細は、10月中旬各区役所等で配布するパンフレットをご覧下さい。



神戸市住宅供給公社

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目サンタープラザビル12F

●三宮センター・プラザビル12階
営業課

☎ (078) 332-0843

●西神住宅販売センター
☎(078)961-4788

お問い合わせは

神戸市住宅供給公社すまいの

情報センター

☎ (078) 321-3683



サンビルズ薬局

日下部 昭和61年に国がつくった制度なのですが、神戸では昭和62年度から事業に着手し、平成元年に垂水のブリックロックが完成し、最初の入居者を迎えるました。現在7団地が完成しています。

大変心配したのですが、徐々に実績も上がってきてまして、今ではP.R.していなない大阪、明石や姫路など市外の方々からもお申し込みを頂いております。

★ 暖かいあじさいシステムに
—— 神戸はアーバンリゾート都市
をめざし住み続けたい町だと思う
のですが、これから計画は?
山下 平成3年度あたりから当初

日下部 家族が増えても住み続け
ていただけるよう、制度上住戸面
積の基準（50m²以上）があります
が、できるだけ広い住宅を供給で
きるよう努めています。

大槻 また、既成市街地内の建設
が比較的多いので、交通の便が良
く通勤も負担にならず嬉しいとい
う評判も耳にしています。

——市民にとつては本当に素敵なシステムですね。制度 자체がとても暖かい気がします。

NTT 

タウンギャラリーNTTのご案内



「港と高速道路」

山崎朔三 画伯

本作品は、神戸電話100年記念として開設した、タウンギャラリーNTT・KOBEの第一期展示作品の記念として、作者・山崎朔三画伯よりNTT神戸支店へ寄贈いただいた作品です。



みんないっしょに ハロー
TEL 078 371-8600
NTTハローダイヤル神戸
(営業時間) 平日=午前8時-午後6時
白曜・祝日=午前9時-午後5時
*年末・年始のみ休業



タウンギャラリーNTT・KOBE

神戸市中央区前町1番地 TEL (078) 332-9024
9:00~16:00 土・日・祝・休

タウンギャラリーNTT西神中央

神戸市西区耗台5-9-4 TEL (078) 992-0611
10:00~17:00 土・日・祝・休

入館無料



タウンギャラリーNTT垂水

神戸市垂水区日向2-4-19 TEL (078) 706-0611
9:00~16:00 土・日・祝・休

タウンギャラリーNTT・CARIS

神戸市北区藤原台中町1-2-2 エコールリラ3F
TEL (078) 987-0800
10:00~18:00 水曜休

〈略歴〉

1911 大阪に生まれる

1932 大阪外大(フランス語)卒

1957 二紀会に出品初入選

1965 二紀会同人 以後個展10回

〈服飾学科〉・アパレルデザインコース
・ファッショニ産業コース・生活文化コース

〈デザイン美術科〉

・美術コース・ヴィジュアルデザインコース
・インテリア・建築デザインコース
・テキスタイルデザインコース・生活デザインコース

〈教養学科〉・図書館司書コース

・社会教育主事コース・秘書コース
・国際コース・生活教養コース

●平成6年度入試日程

	出願期間(必着)	試験日	合格発表日
推薦入試	10月25日(月) ～ 11月5日(金)	服飾学科 洋裁美術科 11月15日(月)	11月24日(水)
		教養学科 11月16日(火)	
一般入試	1月17日(月) ～ 1月27日(木)	服飾学科 洋裁美術科 2月3日(木)	2月9日(水)
		教養学科 2月4日(金)	

神戸文化短期大学

〒673 明石市明南町2丁目1番50号 ☎(078)927-0771(代)

一人ひとりの個性を輝かせる、多彩な学科・コース



神戸で学ぶ、神戸で磨かれる

〈ファッションビジネス学科〉

(2コース・2年)

・スタイリスト&コーディネーター・ファッションデザイン

〈ファッションクリエーター学科〉 (3コース・3年)

・アパレルデザイン・アパレルテクニカル

・オートクチュール

〈男女共学〉

■学校説明会

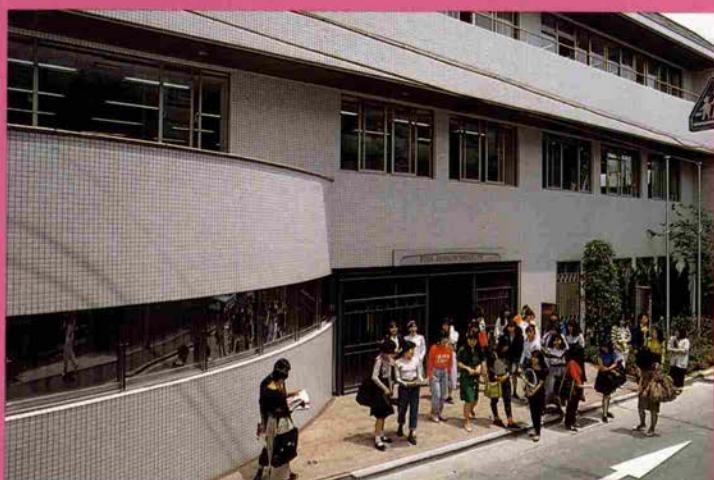
平成5年11/6(土) 12/18(土)

平成6年2/5(土) PM2:30～4:00



KOBE FASHION INSTITUTE
神戸ファッション専門学校

〒651 神戸市中央区国香通6-7 ☎(078)241-8611(代)



彫刻家
新谷 球紀の世界

神戸・北野 White House 開館5周年記念

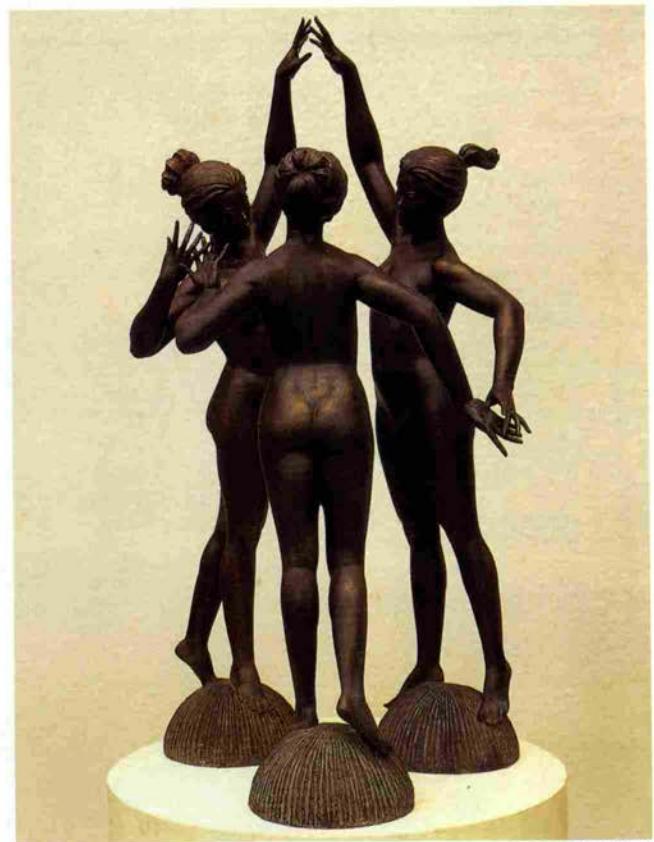
1993年12月27日(月)まで開催中

AM10:00～PM6:00 ●10月27日㈬・11月24日㈬は休館
(12月はAM10:00～PM5:00)

■会 場 神戸・北野White House

■観覧料 一般300円(前売250円)・高校生以下100円(前売80円)

■前売券発売所 さんちかブレイガイド



LE GRAZIE (三美神)

主催=神戸・北野White House / sanlica / (財)神戸市民文化振興財団/神戸新聞社 賛賛=(財)兵庫銀行文化振興財団/(株)オリエントコーポレーション



旧アメリカ領事館官邸
神戸市指定伝統的建造物

神戸・北野
White House

亀井一成の

ズーム
IN
ZOO

No. 332

クロサイ出産
世界の記録



「マミー、何しとるんや！」

去る日サイのメス、マミーが顔中ほし草をかぶっては部屋を出入する。それも一度ではない。エサを食べたあとひょいと角でほし草をひっかけ、何だか運んでは楽しんでいる様子。

そんなことがあってから一ヶ月。元気だったマミーが食欲をなくした。部屋からも出ようとしてない。そして三日目の午前十時。『間に合つた』

【日本初クロサイの誕生】

カメラを手に駆け戻つて来たその直後、サイのお産が始つた。

ゾウやキリン同様に立つたままのお産だ。陣痛に合せるように大きな鼻イキが子サイを押しだす。やっと子サイの大きな前肢が見えた。さらに丸い口先から頭がゆっくり出たが、大丈夫だろうか、子サイの肩が狭い産道で止つたようだ。母サイはこれまでになく体を丸め後肢を開きどつとくばつた。

【バシャーン】

ぎっしり敷きつめた稻ワラの上ではなく母サイが蹴散らしたコンクリートの上に大きな音を立て落ちた。アフリカのサバンナの土や草地は出産時のクッショーンになる。

四肢を開いた状態で子サイは動かない。まさにカエルをつぶしたような子サイだった。

その日一九六三、十一、十六、日本では初めてというクロサイが我が神戸王子動物園で誕生したのです。

【母サイ、干し草運びのなぞ！】

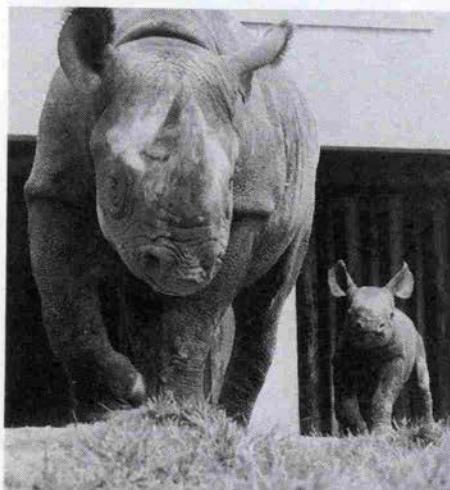
子サイが起きあがり歩きはじめたのは生後一時間二〇分。やっと親の乳を飲みはじめたのは生後

三時間五十九分だった。

たいていの動物は生まれた子を、いじらしく舐めかばう。なぜか母サイは子をそつと呉ぐだけ、知らん顔に見えてたまらない。これは母性に欠けている。心配させたが後に分つた。耳先に少し毛が生えるほか無毛のサイの子サイもまた毛がない。出産時胎水で体毛をぬらすが無毛の子サイの体は、すぐ乾いた。

それにしても母サイは子サイから離れ、まるで知らん顔。うすくまつて動かない子サイ。離れた母サイのすきを見て一寸つとのぞきに近づいたらドツ、ドツ、ドツ、

デカイ二本角を地面すれすれ突進してきたではないか！突進が最大の武器、あの巨体（二トン）のわりに激しい小回りを見せ、左右に大きな足跡を残す。その足で幼ない子サイを踏みつける心配があるのだろう。巨大な二本角が邪魔して死角ができる、いや足元が見えにくい。サイは近視だとか言う説。



1963年、神戸で日本初のクロサイ誕生（60日目）

とにかく、誕生直後は子サイから、よく離れる

母サイだったが、

“あつ”

その母サイが子サイを角でひっかけ、ソロリ、ソロリ運んだのです。計算したようにやや離れ、横向きに子サイを見守る母サイは初産の子をよく守り無事に育てた。

そして二年後

第二産 一九六五、十一、二十

第三産 一九六九、九、八

このように神戸でクロサイが連続三子が生まれ育つた。ちなみに、日本初の出産で生後六ヶ月以上生存した時、日本動物園水族館協会より“繁殖賞”というタイトルが授与される。

- オオコウモリの出産
 - クロサイの出産
 - チンパンジーの人工哺育
 - グレビーシマウマの出産
- など、その後種々の動物の受賞に飼育係一同頑張っている。

広島安佐動物公園で9頭目が誕生

年という歳月が流れた本年一九九三、七、二十六年という歳月が流れた本年一九九三、七、二十六

広島安佐動物公園では、一頭の母サイが、九頭の赤ちゃんサイを産んだ。それはサイの出産、世界一の記録更新だった。

もちろんカメラかついで取材に出かけた。

「よかったですなあ！」

「いや、たまたま母体がよかつたんですよ。おつとりで、子育てがとても上手なママですね！」森本園長はじめ鈴木飼育第一課長、担当の足利和英技師とも久方振り、大歓迎を受けました。ちなみにクロサイ(ハナ)の出産記録は次の通り。

一九七七、四、十、オス

一九七九、九、十二、メス

一九八一、三、三十一、オス

一九八二、十、三十、オス

一九八四、八、九、メス

一九八六、九、十、メス

一九八八、七、二十四、オス

一九九一、六、三十、メス

一九九三、七、二十六、メス

この多出産記録はさらに更新されることを祈つてやみません。

【クロサイの多産記録更新】

こども動物園相談コーナー

☆野性動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

☆相談に来た方に、「動物ものしり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

●日曜日と祝日のみ
●10:00~11:30、13:30~15:00
●動物科学資料館内



マーラ

(出典: マーラ)

教授、どうです?
若返り薬は 完成しましたか?



1

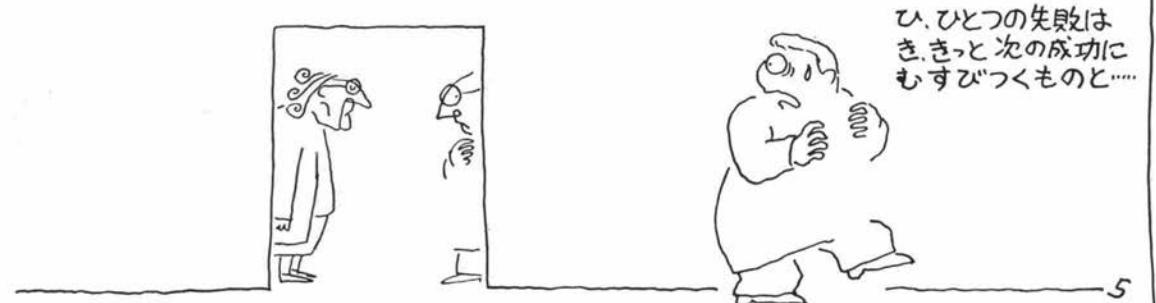
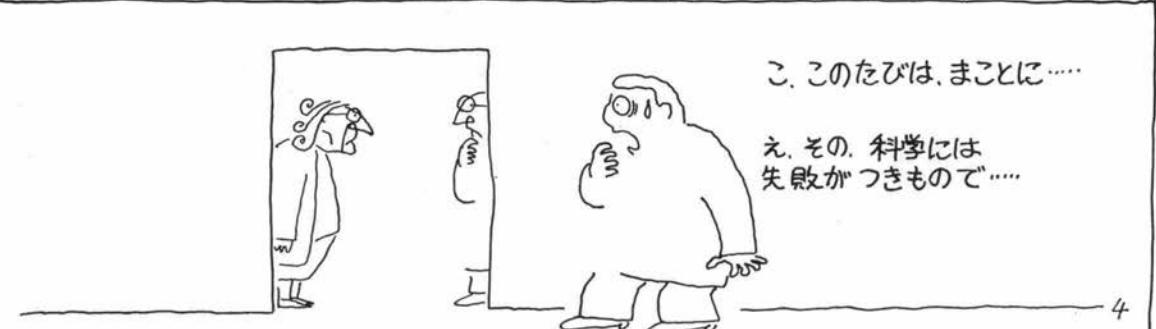
あや P夫人
こんなところに おいでで……
ところで 教授
若返り薬は……



2



3



第十回

ディベート文化

福井

有

(大手前女子学園 法人本部長
大手前短期大学 副学長
ネス学院 院長
比較文化論担当)



長年続いた自民党政権をくつがえし、新しく国民の期待に応えて誕生した細川護熙首相の記者会見がとても好評だった。

つまり細川さんが立ったままで、バッヂをつけずに、

そして、質問者に対して自分から指名をして答えた。

—このスタイルは非常に新鮮な西欧風のイメージを国民の前に示した。

経営評論家で、ディベートに関する著作もある北岡俊

明氏は従来の座ったままの会見は日本の「話し合い」であって、質疑応答式の欧米型の会見とはかけ離れていると指摘している。

それを一遍に新しいスタイルに変えた細川新首相の功績は大であると思うのである。

よくこの手の会見でマスコミの記者から質問が出される場合、質問と意見の区別がはつきりしないのも日本人の特徴だそうだ。

北岡氏はこの点についても、日本人の質問のほとんどが意見であって、この質問と意見を区別する方法をマスターしておくと記者会見の知的生産性は飛躍的に向上する」と述べている。

さて、ディベートとは何だろう。この技法を簡単に説明すると、ある論題をめぐる二組に分かれた個人またはグループがフェアプレーの精神にのっとったルールに従い、審査員の前で議論することをいうのである。たとえば「非自民連立政権は長持ちするか」というようなテーマが与えられた場合、新聞や雑誌その他できるだけの情報を集め、現状および将来の問題点などをまとめる。そしてその自分の主張を理論立てで本番に望む。この時一般的に与えられたテーマに対して、肯定側につくか否定側につくかということは当日まで知らされない。従つて自分の信条とは別に客観的に理論を組み立てることが可能になるのである。

アメリカの高校では、毎年ディベートのテーマが定められ代表選手が地区ごとに勝ち上り全国大会が開催される。もう何十年と続けられているこのディベート大会で勝つことはちょうど甲子園の高校野球で優勝したと同じような大変に名誉なことなのである。

欧米社会ではギリシャ時代以来の民主主義の伝統、つまりアゴラで行われた対話の中から弁証法が生まれて哲学、論理学、そして科学へと発展していった。この討論

の技術が現代の意志決定の背景となっているのである。

従つて、彼等は子供の頃から人前で自分の意見を発表するということを徹底的に教えこまれ、独立心と論理性を学んでいく。

ところがサミット先進七カ国のうちの日本だけが、未だに以心伝心のコミュニケーションなどといったことで誤解を生じさせている。

なぜ日本だけこの様なコミュニケーションのルールが発達しなかったのだろうか。名古屋外国語大学の松本道弘教授によると、集団でものを考え、お互い察しを求める文化では、話し言葉で相手を論破してしまうというよ

うな直接的なコミュニケーションは文化的な背景からも受け入れられなかつたと述べている。

しかし、これから国際化時代には、日本だけがこのような特殊事情をもつていればハンドディにこそなれいつまでたつてもリーディングカントリーにはなり得ない。

つまり言葉の国の人々には心ではなく言葉で説明しなければ伝わらないということを認識すべきである。論理的に思考して、論理的に表現するこの二つの論理能力をもち合わせる彼等にとって「沈黙は金」ではなく「沈黙は無」なのである。





笑いをさそった新井氏の講演。
会場からの飛び入りも。

去る9月9日、有馬小学校で催された「フォーラム'93・時代を結ぶ」は、地域の真の活性化には『地域に関わる人々が、素直な気持ちで心の豊かさや社会の尊さを感じながら取り組むことが重要である』とし、その『本当の心の豊かさ』を追求するためのフォーラムだった。



有馬小学校は和やかな雰囲気で。

る、中谷健太郎さん、東京の文化出版局“銀花”編集長の萩原薰さん、大阪の建築家、池

ものがある、(3)夜、安眠できること。
しかしそれだけではもの足りない、
人間には(4)自己実現、が必要なのだ
そうだ。自分は一体何が好きで、何
が嫌いなのかを考えること。夢を追
いかけ続けること。そして自分の想
いを引き出して何かに定着させること。
と。それを“芸術行為”と言う。
パネルディスカッションでは、パネ
リストとして、大分県湯布院町でユ

有馬のストーリーを作ろう フオーラム'93 『時代を結ぶ』

卷之二

静寂さにつつまれた くつろぎの宿

國際觀光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

慶事、法要、お日帰りも承ります。
TEL (078) 904-0501代
FAX (078) 904-3838

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う

Sunny Side up
スニーサイドアップ
TEL. (078) 903-1024
木造りの宿  御所
TEL. (078) 904-0551

数地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

有馬ビューホテル
TEL (078) 904-2295(㈹)

TELE (078) 904-2295 (F)

观察与演示与实验报告

有馬ヘルスセンター
TEL (078) 904-2291

上俊郎さんという多彩な顔ぶれが揃い、これから地域のまちづくりをテーマに意見を交わし合った。『時代を結ぶ』という漠然としたタイトルをあえてつけたのは、意見を有馬のことばかりでなく、広い意味での活性化について求めたからだ。

このフォーラムは有馬の人々にとって、また参加した人々にとって、どのような意味を持つただろうか。『村の活性化』というのはやはり、生産的でないといけません。地域の持つ資源、人情などがすり減ってしまうような観光地に傾いてはいけないのです』と語るのは、フォーラムのコーディネーターとして招かれた、神戸大学助教授の塩崎賢明さん。この有馬の取り組みをどう思われますか?『有馬はもはや地元民だけのも



ディスカッションの参加者は左より
中谷さん、萩原さん、池上さん。



フォーラムのコーディネーターを務めた塩崎さん。
神戸大学で。

のではありません。日本を代表する温泉地としての責任を負わなければならぬと思います。この恵まれた条件に抱かれるのも、それはそれで良いのですが、有馬の良さをもう一つPRできていないような気がします。イメージが散漫なのですね。このフォーラムは皆の気持ちに共通の意識を持たせるため、有効だったと思います。新井満さんのお話を聞いて、何かをしなければという気持ちになった人は多かったのではないか』

六甲山から下ってきてヘルスセンターで湯につかって帰るというストーリーが他にも必要だという塩崎さんは。来年も催されるはずのこのフォーラムから新しい有馬のストーリーは生まれるかもしれない。

スカイライナー 六甲有馬ロスウェー

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031

自然の恵みを 湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

平成6年5月
日本の伝統・数寄屋造りの館として
お目にかかります

欽山

TEL (078) 904-0701(代)

全面新築工事の為
平成6年4月まで休業致しております

雅ただようくつろぎの館

中の湯瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181