

“Looking For SUGARLAND”



■ シュガーランドを探して。

カメラと文

〔#7〕

想い出のサンセット

白羽

弥仁

〈映画監督〉

夏の夕暮れ、というのはあまり夕暮れらしい茜色の空にはならない。夏にばかり映画を撮ってきた僕がいうのだから間違いない。それが分かっていながら、つい脚本に「夕暮れ

時」などと指定して書いてしまつて、職人気質のスタッフを何日も粘らせてしまふ羽目になる。「ま、こんなもんやろ」と僕がOKを出しても、「まだまだ」とおっしやるわけである。

というわけで、夕暮れはやっぱり秋なのだ。この季節、六甲から三ノ宮方向に二号線を走っていると、お天気の良い日の夕暮れは、その夜のデートの幸せを予感させるように甘美な美しさを湛えている。

クルマでピク・アップしやすいJR三ノ宮駅のロータリーには、「幸せの予感」が列をつくって佇んでいる。

さて、今宵は山にしようか、海にしようか。東にしようか、西にしようか。待った？

「ううん」

量の少ない彼女の長い髪が栗色に輝いている。

何度も何度もそんな風にしてこの街の夕暮れ時を過ごしてきたから、とりたてて想い出の夕暮れというものはない。想い出なんかないほどの平凡が心地好いくらいだ。ただふたりで会って、ごはん食べて、おでこをくっつけあつて。

◆
少なからず気になっていた人との初めての夕餉を終えて、その人の家へ送って行く途中、王子動物園の前の信号で停車した時だった。「生まれて初めてのデート、ここだったわ。」



高校二年の時。日曜日に、お午ごはん食べて、あしかにいわしをやって、ただそれだけ。まだお互いの目を見て話せなくて、帰りの電車の中でも夕暮れ時の景色ばかり見てた」

助手席の彼女からそんな話を聞いて、僕は少し嫉妬の感情がわき起こった。

高校時代の彼女を知っているその彼に、そしてそんな素朴で素敵なデートの想い出に。

まだ赤信号のままだったが、僕はクルマを発進させてしまった。

あしかにいわしか。いいね、今度行こうよ

彼女は応えなかった。微かに、その華奢なつくりの鼻から息を吐き出す音がした。僕は、適当に話題を切り換え、彼女を家に送り届けるまで、その目を見ることができなかった。★

藤本ハルミの

〈季節の女〉ひと

19

市松モダン

父も母もおしゃれな人であった。

子供の頃、我が家には原田さんという洋服屋さんが出入りし、母の夏服や子供達のものゆき着を作ってくれていた。

ある時、下船して家に帰って来た父は、どこか外国で見た子供服が気に入ったのか、早速原田さんと呼んで布地はシフォンペルベットの紺色、シヨールカラーと胸元のリボンはワインカラーと指定し、特に袖にはたつぷりギャザーを取って、「こういう風にふくらまし」と自分の手で形を作って細かく説明し、三人姉妹のドレスを注文してくれた。

私は小学校五年生、中の妹は一年生、末の妹はまだ三歳だった。

ハンチングのような帽子も共布でお揃いに作り、出来上がったドレスを着て家族が食事に出かけた時、道行く人々は皆「まあ！」とふり返って私達を眺め、父は大満足のていであつた。

当時としては痩せ型で長身だった父は、金モールの飾りのついた船員服がとてもよく似合った。お父さん子だった私は、女学生の頃、白い夏服姿の父をピンカートンみたいと言って、母に「持つべき者は、娘ねえ」と笑われた。いつもコーヒーマーの香りのしていた我が家は船員の家らしくモダンだった。父は靴はドレスより数倍いいものをはくようにと、言っていた。市松模様の西陣織の帯地で作ったパーティードレス。市松柄はインターナショナルな柄で、外国の古いドレスにも多く見られる。

西陣織のしなやかな風あいと、美しい光沢は抜群で、帯としてだけでなく何とか現代の形として残したいものである。

(デザイナー)





● LIVE IN KOBE INTERVIEW

神戸の町で ゆたかに暮らせる あじさいシステム



あじさいシステムを語る日下部／大槻／山下さん（左より）

●語る人々●

山下 治男

神戸市住宅局住宅部
住環境整備課 地域整備係長

大槻 信夫

神戸市住宅供給公社
すまいの情報センター 推進部係長

日下部 基

神戸市住宅供給公社
すまいの情報センター 民間住宅係

神戸市住宅供給公社が神戸市、土地所有者などと協力して建設する特定優良賃貸住宅制度（あじさいシステム）が今年法制化されました。そこで10月下旬に入居者を募集する「ファミリー岡本」「二宮神社住宅館」等4団地の完成を前に、住んでみたい住宅（あじさいシステム）についてお話を伺いました。

★良質な賃貸マンションづくり

——システムの内容を簡単にお話し下さい。

山下 私共は従来よりかなりの市営住宅を供給してきたのですが、公営住宅制度の収入基準に合致せず市営住宅に入りたくても入れない、さりとて住宅を買うこともできず、実際に住居に困っている方がいます。そういったいわゆる中間所得層の方を入居対象にした住宅政策がこの制度で、一定の条件を満たした方に家賃の一部を補助しながら良質な民間賃貸マンションを供給するというものです。これには公社が民間の所有者から委託を受けて管理業務を代行する方式と、公社が一定期間借り上げて賃貸する方式があります。

——あじさいシステムの一号はいつ頃完成したのですか。また人気の方はいかがですか。

家賃補助付賃貸マンション あじさいシステム住宅

平成5年 (日曜日を除く)
10月22日～29日募集!!
入居は平成5年12月～6年1月の予定

二宮神社住宅館

- ◆所在地/神戸市中央区
二宮町3丁目
- ◆構造/鉄筋コンクリート造
7F
- ◆間取/2LDK
(56.29㎡・57.27㎡)
- ◆募集戸数/20戸

アペリオハイム

- ◆所在地/神戸市西区
池上4丁目
- ◆構造/鉄筋コンクリート
ブロック造 3F
- ◆間取/3LDK
(77.88㎡)
- ◆募集戸数/15戸

セゾンドミール

- ◆所在地/神戸市灘区
紀田町3丁目
- ◆構造/鉄筋コンクリート造
3F
- ◆間取/2LDK+納戸 (65.69㎡)
・3LDK (65.68㎡)
- ◆募集戸数/6戸

ファミリー岡本

- ◆所在地/神戸市灘区
森後町3丁目
- ◆構造/鉄骨鉄筋コンクリート造 11F
- ◆間取/2LDK+納戸
(66.15㎡)
- ◆募集戸数/20戸

入居資格・家賃額等詳細は、10月中旬各区役所等で配布するパンフレットをご覧ください。

神戸市住宅供給公社

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目センタープラザビル12F

●三宮センタープラザビル12階
営業課

☎(078) 332-0843

●西神住宅販売センター
☎(078) 961-4788

お問い合わせは

神戸市住宅供給公社すまいの
情報センター

☎(078) 321-3683



サンビルズ寶藤

日下部 昭和61年に国がつくった制度なのですが、神戸では昭和62年度から事業に着手し、平成元年に垂水のブリックブロックが完成し、最初の入居者を迎えました。現在7団地が完成しています。大槻 当初は制度のPRが不足していたこともあり応募倍率も低く

大変心配したのですが、徐々に実績も上がってきました。今ではPRしていない大阪、明石や姫路など市外の方々からもお申し込みを頂いております。★家賃を一定期間一部を国と市が――住む人にとっての特点をお聞かせ下さい。山下 第一に家賃のことが挙げられます。入居者の負担能力を考慮して国と神戸市が家賃の一部を一定期間補助しています。第二に、入居者募集、入退き手続きなど、住宅の管理業務は公社が関わっていますので、きっちりとして行き届いた管理ができるという点で安心して入居していただけたと思います。日下部 家族が増えても住み続けていただけるよう、制度上住戸面積の基準(50㎡以上)があります。できるだけ広い住宅を供給できるよう努めています。大槻 また、既成市街地内の建設が比較的多いので、交通の便が良く通勤も負担にならず嬉しいという評判も耳にしています。

市民にとっては本当に素敵なシステムですね。制度自体がとて

★暖かいあじさいシステムに――神戸はアーバンリゾート都市をめざし住み続けたい町だと思うのですが、これからの計画は?山下 平成3年度あたりから当初の予定計画数をほぼ倍増する形で年間300戸ぐらい供給してきています。市民のニーズも多様になっておりそれぞれのニーズに合った住宅供給をしていかななくてはなりません。これからのこのシステムでできるだけ多くの戸数を供給していきたいと思っています。将来的には公営住宅のように発展できないかと考えています。大槻 来年の初めにも4団地の募集を予定しておりますが、それ以降も引き続きやっていくつもりです。今後はますます申し込まれる方が増えると思いますが、市民にも民間オーナーにも喜ばれる方針でやっていきたいと考えています。

市民にとては本当に素敵なシステムですね。制度自体がとて

タウンギャラリー-NTTのご案内



「港と高速道路」

山崎朔三 画伯

本作品は、神戸電話 100 年記念として開設した、
タウンギャラリー NTT・KOBE の第一期展示作
品の記念として、作者・山崎朔三画伯より NTT
神戸支店へ寄贈いただいた作品です。



タウンギャラリー-NTT・KOBE

神戸市中央区前町1番地 TEL (078) 332-9024
9:00~16:00 土・日・祝・休

タウンギャラリー-NTT西神中央

神戸市西区梶台5-9-4 TEL (078) 992-0611
10:00~17:00 土・日・祝・休

入館無料



タウンギャラリー-NTT垂水

神戸市垂水区日向2-4-19 TEL (078) 706-0611
9:00~16:00 土・日・祝・休

タウンギャラリー-NTT・CARIS

神戸市北区藤原台中町1-2-2 エコールラ3F
TEL (078) 987-0800
10:00~18:00 水曜休

「神戸ステークを食べたい」
「鍵をなくしてしまった」
「ワープを習いたい」
そんな「どうしよう?」は
ハローダイヤルで
解消!



みんないっしょに ハロー
TEL 078 371-8600
NTTハローダイヤル神戸
〔営業時間〕 平日=午前9時~午後8時
日曜・祝日=午前9時~午後5時
*年末・年始のみ休業

〈服飾学科〉・アパレルデザインコース

・ファッション産業コース ・生活文化コース

〈デザイン美術科〉

・美術コース ・ヴィジュアルデザインコース
・インテリア・建築デザインコース
・テキスタイルデザインコース ・生活デザインコース

〈教養学科〉・図書館司書コース

・社会教育主事コース ・秘書コース
・国際コース ・生活教養コース

●平成6年度入試日程

	出願期間(必履)	試 験	日	合格発表日
推薦入試	10月25日(月) ～ 11月5日(金)	服 飾 学 科 デザイン美術科	11月15日 (月)	11月24日 (水)
		教 養 学 科	11月16日(火)	
一般入試	1月17日(月) ～ 1月27日(木)	服 飾 学 科 デザイン美術科	2月3日 (木)	2月9日 (水)
		教 養 学 科	2月4日(金)	

神戸文化短期大学

〒673 明石市明南町2丁目1番50号 ☎(078)927-0771(代)

一人ひとりの個性を輝かせる、多彩な学科・コース



神戸で学ぶ、神戸で磨かれる

〈ファッションビジネス学科〉

(2コース・2年)

・スタイリスト&コーディネーター ・ファッションデザイン

〈ファッションクリエイター学科〉

(3コース・3年)

・アパレルデザイン ・アパレルテクニカル
・オートクチュール

〈男女共学〉

■学校説明会

平成5年11/6(土) 12/18(土)

平成6年2/5(土) PM2:30~4:00



KOBE FASHION INSTITUTE
神戸ファッション専門学校

〒651 神戸市中央区国香通6-7 ☎(078)241-8611(代)



彫刻家
新谷 琇紀の世界

神戸・北野 White House 開館5周年記念



LE GRAZIE (三美神)

1993年12月27日(月)まで開催中

AM10:00～PM6:00 ●10月27日休・11月24日休は休館
(12月はAM10:00～PM5:00)

- 会 場 神戸・北野White House
- 観 覧 料 一般300円(前売250円)・高校生以下100円(前売80円)
- 前売券発売所 さんちかプレイガイド

主催=神戸・北野White House/sanica/(財)神戸市民文化振興財団/神戸新聞社 協賛=(財)兵庫銀行文化振興財団/(株)オリエンコーポレーション



神戸・北野
White House

亀井一成の

ズーム IN ZOO

No. 332

クロサイ出産 世界の記録



「マミーノ何しとるんやノ」

去る日サイのメス、マミーが顔中ほし草をかぶっては部屋を出入する。それも一度ではない。エサを食べたあとひよいと角でほし草をひっかけ、何だか運んでは楽しんでる様子。

そんなことがあってから一カ月。元氣だったマミーが食欲をなくした。部屋からも出ようとしな

い。そして三日目の午前十時。〃間に合った〃

【日本初クロサイの誕生】

カメラを手に駆け戻って来たその直後、サイのお産が始った。

ゾウやキリン同様に立ったままのお産だ。陣痛に合せるように大きな鼻イキが子サイを押し出す。やっと子サイの大きな前肢が見えた。さらに丸い口先から頭がゆくり出たが、大丈夫だろうか、子サイの肩が狭い産道で止ったようだ。母サイはこれまでになく体を丸め後肢を開きどつき

ばった。

バシャーン
ぎっしり敷きつめた稲ワラの上ではなく母サイが蹴散らしたコンクリートの上に大きな音を立てて落ちた。アフリカのサバンナの土や草地は出産時のクッションになる。

四肢を開いた状態で子サイは動かない。まさにカエルをつぶしたような子サイだった。

その日一九六三、十一、十六、日本では初めてというクロサイが我が神戸王子動物園で誕生したのです。

【母サイ、干し草運びのなぞノ】

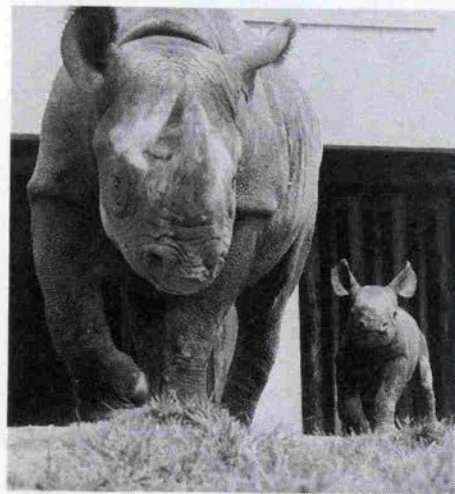
子サイが起きあがり歩きはじめたのは生後一時間二〇分。やっと親の乳を飲みはじめたのは生後

三時間五十九分だった。

たいていの動物は生まれた子を、いじらしく舐めかばう。なぜか母サイは子をそっと臭ぐだけ、知らん顔に見えてたまらない。これは母性に欠けている。心配させたが後に分った。耳先に少し毛が生えるほか無毛のサイの子サイもまた毛がない。出産時胎水で体毛をぬらすが無毛の子サイの体は、すぐ乾いた。

それにしても母サイは子サイから離れ、まるで知らん顔。うずくまって動かない子サイ。離れた母サイのすきを見て一寸つとのぞきに近づいたらドッ、ドッ、ドッ、

デカイ二本角を地面すれすれ突進してきたではないかノ突進が最大の武器、あの巨体（二トン）のわりに激しい小回りを見せ、左右に大きな足跡を残す。その足で幼ない子サイを踏みつける心配があるのだろう。巨大な二本角が邪魔して死角ができる、いや足元が見えにくい。サイは近視だと言おう説。



1963年、神戸で日本初のクロサイ誕生（60日目）

とにかく、誕生直後は子サイから、よく離れる母サイだったが、

“あつ”

その母サイが子サイを角でひっかけ、ソロリ、ソロリ運んだのです。計算したようにやや離れ、横向きに子サイを見守る母サイは初産の子をよく守り無事に育てた。

そして二年後

第二産 一九六五、十一、二十

第三産 一九六九、九、八

このように神戸でクロサイが連続三子が生まれ育った。

ちなみに、日本初の出産で生後六カ月以上生存した時、日本動物園水族館協会より“繁殖賞”というタイトルが授与される。

広島安佐動物公園で9頭目が誕生

- ・オオコウモリの出産
- ・クロサイの出産
- ・チンパンジーの人工哺育
- ・グレブーシマウマの出産
- など、その後種々の動物の受賞に飼育係一同頑張っている。

【クロサイの多産記録更新】

このように日本最初、神戸で三頭が誕生以来30年という歳月が流れた本年一九九三、七、二十六広島安佐動物公園では、一頭の母サイが、九頭の赤ちゃんサイを産んだ。それはサイの出産、世界一の記録更新だった。

もちろんカメラかきで取材に出かけた。

「よかったですねあ！」

「いや、たまたま母体がよかったんですよ。おっとりで、子育てがとても上手なママでね！」

森本園長はじめ鈴木飼育第一課長、担当の足利和英技師とも久方振り、大歓迎を受けました。ちなみにクロサイ（ハナ）の出産記録は次の通り。

- 一九七七、四、十、 オス
 - 一九七九、九、十二、 メス
 - 一九八一、三、三十一、 オス
 - 一九八二、十、三十、 オス
 - 一九八四、八、九、 メス
 - 一九八六、九、十、 メス
 - 一九八八、七、二十四、 オス
 - 一九九一、六、三十、 メス
 - 一九九三、七、二十六、 メス
- この多産記録はさらに更新されることを祈ってやみません。

こども動物園相談コーナー

☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などを答えします。

☆相談に来た方に「動物ものしり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

●日曜日と祝日のみ
●10:00~11:30、13:30~15:00

●動物科学資料館内

動物ものしり百科



マーラ

(南米産 ヤウモリ)

38

教授、どうです?
若返り薬は 完成しましたか?



1

あや P夫人
こんなところに おいでで……

ところで教授
若返り薬は……



2



3

こ、このたびは、まことに……

え、その、科学には
失敗がつきもので……

4

ひ、ひとつの失敗は
き、きっと次の成功に
むすびつくものと……

5

おかあさん、
夕食は何に なさいます？

おかあさん……

6

▼大手前教授のクロスカルチャーエッセイ'93

第十回

ディベート文化

福井 有

大手前女子学園 法人本部長
大手前短期大学 副学長
大手前ビジネス学院 院長
比較文化論担当



長年続いた自民党政権をくつがえし、新しく国民の期待に応えて誕生した細川護国首相の記者会見がとても好評だった。

つまり細川さんが立ったままで、パッチをつけずに、そして、質問者に対して自分から指名をして答えた。

——このスタイルは非常に新鮮な西欧風のイメージを国民の前に示した。

経営評論家で、ディベートに関する著作もある北岡俊明氏は従来の座ったままの会見は日本的な「話し合い」であって、質疑応答式の欧米型の会見とはかけ離れていると指摘している。

それを一遍に新しいスタイルに変えた細川新首相の功績は大であると思うのである。

よくこの手の会見でマスコミの記者から質問が出される場合、質問と意見の区別がはっきりしないのも日本人の特徴だそうだ。

北岡氏はこの点についても、日本人の質問のほとんどが意見であって、この質問と意見を区別する方法をマス目としておくとか記者会見の知的生産性は飛躍的に向上すると述べている。

さて、ディベートとは何だろう。この技法を簡単に説明すると、ある論題をめぐる二組に分かれた個人またはグループがフェアプレーの精神にのっとりたルールに従い、審査員の前で議論する方法のことをいうのである。

たとえば「非自民連立政権は長持ちするか」というようなテーマが与えられた場合、新聞や雑誌その他でできるだけ情報を集め、現状および将来の問題点などをまとめる。そしてその自分の主張を理論だてて本番に望む。この時一般的に与えられたテーマに対して、肯定側にくく否定側にくくかということとは当日まで知らされない。従って自分の信条とは別に客観的に理論を組み立てることが可能になるのである。

アメリカの高校では、毎年ディベートのテーマが定められ代表選手が地区ごとに勝ち上り全国大会が開催される。もう何十年と続けられているこのディベート大会で勝つことはちょうど甲子園の高校野球で優勝したと同じような大変に名譽なことなのである。

欧米社会ではギリシャ時代以来の民主主義の伝統、つまりアゴラで行われた対話の中から弁証法が生まれて哲学、論理学、そして科学へと発展していった。この討論

の技術が現代の意志決定の背景となっているのである。
従って、彼等は子供の頃から人前で自分の意見を発表
するということを徹底的に教えこまれ、独立心と論理性
を学んでいく。

ところがサミット先進七カ国のうちの日本だけが、未
だに以心伝心のコミュニケーションなどといったことで
誤解を生じさせている。

なぜ日本だけこの様なコミュニケーションのルールが
発達しなかったのだろうか。名古屋外国語大学の松本道
弘教授によると、集団でものを考え、お互い察しを求め
る文化では、話し言葉で相手を論破してしまうというよ

うな直接的なコミュニケーションは文化的な背景からも
受け入れられなかったと述べている。

しかし、これからの国際化時代には、日本だけがこの
ような特殊事情をもっていればハンディにこそなれいつ
までたつてもリーディングカントリーにはなり得ない。
つまり言葉の国の人々には心ではなく言葉で説明しな
ければ伝わらないということを認識すべきである。論理
的に思考して、論理的に表現するこの二つの論理能力を
もち合わせる彼等にとって「沈黙は金」ではなく「沈黙
は無」なのである。





笑いをさそった新井氏の講演。
会場からの飛び入りも。

去る9月9日、有馬小学校で催された「フォーラム'93・時代を結ぶ」は、地域の真の活性化には「地域に関わる人々が、素直な気持ちで心の豊かさや社会の尊さを感じながら取り組みることが重要である」とし、その「本当の心の豊かさ」を追求するためのフォーラムだった。

基調講演では、電通の社員である傍ら、シンガーソングライター、作家としても活躍する新井満氏が、「幸福の条件」をテーマにユニークに語った。氏の言う幸福の条件とは①朝、健康に目覚める、②昼、ちゃんと食べる



有馬小学校は和やかな雰囲気です。

ものがあ、③夜、安眠できること。しかしそれだけではもの足りない、人間には④自己実現、が必要なのだそう。自分は一体何が好きで、何が嫌いなのかを考えること。夢を追いかけること。そして自分の想いを引き出して何かに定着させること。それを「芸術行為」と言う。

パネルディスカッションでは、パネリストとして、大分県湯布院町でユニークな街をおこし運動を繰り広げる、中谷健太郎さん、東京の文化出版局「銀花」編集長の萩原薫さん、大阪の建築家、池



有馬のストーリーを作ろう
フォーラム'93
「時代を結ぶ」
新井満氏講演録
見聞録

静寂さにつまれた
くつろぎの宿
国際観光旅館

楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

伝統の湯とおもてなし
兵衛 向陽閣

慶事、法要、お日帰りも承ります。
TEL (078) 904-0501代
FAX (078) 904-3838

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024
木造りの街 **御所坊**
TEL (078) 904-0551

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン
有馬ビューホテル
TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場
有馬ヘルスセンター
TEL (078) 904-2291

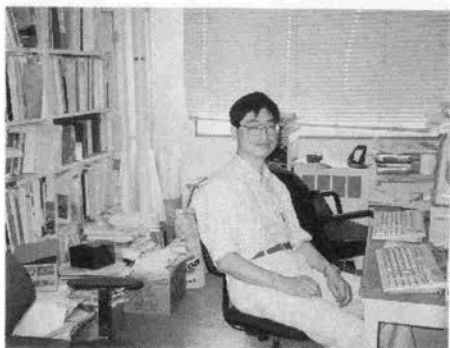


ディスカッションの参加者は左より
中谷さん、萩原さん、池上さん。

上俊郎さんという多彩な顔ぶれが揃い、これからの地域のまちづくりをテーマに意見を交わし合った。「時代を結ぶ」という漠然としたタイトルをあえてつけたのは、意見を有馬のことはかりでなく、広い意味での活性化について求めたからだ。

このフォーラムは有馬の人々にとって、また参加した人々にとって、どのような意味を持ったのだろうか。

「村の活性化というのはいはり、生産的でないといけません。地域の持つ資源、人情などがすり減ってしまいうような観光地に傾いてはいけません」と語るのは、フォーラムのコーディネーターとして招かれた、神戸大学助教授の塩崎賢明さん。この有馬の取り組みをどう思われませんか？「有馬はもはや地元民だけのものではありません。日本を代表する温泉地としての責任を負わなければならないと思います。この恵まれた条件に抱かれるのも、それはそれで良いのですが、有馬の良さをもう一つPRできていないような気がします。イメージが散漫なのですね。このフォーラムは皆の気持ちに共通の意識を持たせるため、有効だったと思います。新井満さんのお話を聞いて、何かをしなればという気持ちになった人は多かったのではないのでしょうか」



フォーラムのコーディネーターを務めた塩崎さん。
神戸大学で。

六甲山から下ってきてヘルセンタールで湯につかって帰るといいうストーリーが他にも必要だという塩崎さん。来年も催されるはずのこのフォーラムから新しい有馬のストーリーは生まれるかもしれない。

スカイライナー

六甲有馬ロースウェー

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

平成6年5月
日本の伝統・数寄屋造りの館として
お目にかけます

◆ 欽山 ◆

TEL (078) 904-0701 (代)

全面新築工事の為
平成6年4月まで休業致しております

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181