

☆ルミのフルーツフラワールポ



# 花と果物に囲まれて はじけるリズムで 歌って踊ろう！

リポーター

瀬戸内 美八（ひまわりダンススタジオ主宰）

元宝塚歌劇団



「キャッパー！ って言いたいくらいステキなところ！」と瀬戸内美八さん。



岡田利男シェフと池田裕彦マネージャー

さて、園内見学はテーマ館のフルーツフラワー館から。中に入る

と、ワーム大きな鳥。「恵みの鳥」と言つて、オウム3羽と果物と花

を一階のレストラン・カトレアで。神戸グルメコース（5000円）を頂きましたが、さすが神戸ビーフ！少し多いのではとの思いもどこへやら、全部おなかに収まってしましました。岡田シェフごちそうさま！

三宮から六甲山を抜けて40分の所にあるフルーツ・フラワーパーク。今日私は、徳島から飛行機で30分、伊丹空港から中国縦貫自動車道を通って40分で着きました。ゲートをくぐって一番奥のホテル研修館まで、車で走ってもその広さにまず驚いてしました。

丁度お昼に着いたので、お食事

ラワー・パークのイベントで歌うことに、CDの録音とCDジャケットの撮影に同園を初めて訪れました。

8月21日に神戸市立フルーツ・フルーツ・フラワーパークのイベントで歌うことに、CDの録音とCDジャケットの撮影に同園を初めて訪れました。

♪歌って踊ろう

## フルーツ フラワー サンバ

—新曲発表イベント—

8/21(土) pm6:00~  
ゲスト・瀬戸内 美八

CD同時発売 フルーツフラワーサンバ・フローリーの  
ワルツ。定価¥1000 /唄・瀬戸内 美八 生押し花と  
花の香りのコースター付。



KOBE  
*Municipal*  
Fruit & Flower Park

### ●人と花と果実のふれあいの場

開園時間 午前9時~午後5時  
(レストラン・会議室は午後9時まで。  
バー・デハウスは午後10時まで利用できます)

年中無休 (2月は施設点検のため休園日があります)

入園料 大人500円(高校生以上)

小人250円(小・中学生)

団体割引(25人以上は1割引)

駐車料金 乗用車 500円 二輪車 200円

大型バス 2000円 マイクロバス 1000円

神戸市北区大津町上大津字西谷2150  
TEL(078)954-1000

で、自然と生物の共生をシンボライズしています。」と案内販売課長の桙 整人さん。一階のシアターでは、みつばちハリーの冒険物語「ゆめのくにみつけた」を上映。二階はギリシャ神殿風の白い部屋でフルーツとお花に関する映像と展示。大人も子供も楽しめますね。

温室へ行くと、お花がいっぱい！バイオで栽培して、販売もしています。「花にも心を込めて、声を掛けてやると、きれいな花を咲

かせてくれます。販売した花を長く楽しんで頂くために、私達もお客様へアドバイスをします」と花卉実業課長の石田剛司さん。お花を本当にいくしんで育てるのですね。今まで、頂いた花を枯らせてしまった事もあるけど、もう安心。花好きの母に小さくて品の良いミニカトレアと幸福の木を持つ園内は、ゆるやかなスロープになっていて、車椅子の方や身障者

の方がとても楽しそうにお弁当を広げたりしています。さて、今度はCDジャケット用の写真を花の妖精フローリーちゃんとツーショット！あら、子供たちが沢山集まってきたました。かわいい妖精が夢を運んでくれるみたい。ホテルのお部屋も素敵だし、朝日の中のぶどう畑やまだまだ見たいものがいっぱいだから、今度是非泊まさせていただこうと！



石田課長さんと蘭の花に囲まれて



桙 課長さんと恵みの鳥の前で



ツインルーム。1名宿泊 9858円から

## 健康対談

とちゅうよう  
高貴茶・杜仲葉を語る

# エイツ！と新しいのを 20パックで〈杜仲葉風呂〉

三林京子さん VS 上本富士哉さん

（女優）

（富士杜仲株代表取締役）



大阪ミナミの料亭「三玄」にて三林京子さんと上本社長

友人に貰ったのがきっかけで杜仲葉茶を知つて以来、三年以上も愛飲されている女優の三林京子さんと富士杜仲株の上本社長との健

康対談は、三林さんの率直な一言で幕明けとなりました。

### ★お風呂に洗顔、目薬にも

三林 これ飲んだら痩せるって聞きましたけど、私瘦せませんよ。

上本 どうやつて飲まれます？

三林 濃く出して半分生水で割つて飲んでます。

上本 それではダメ。エキスの良

く出た煮出したままを飲んでもら

わんと意味がない。第一、体に良

いという前に、お茶なんだから美

味しくないとね。水で割つたらま

ずくなるでしょ。美味しく飲むには沸かし方にもコツがあるんです

よ。水1㍑に1パック入れて、高温

でなく中火で沸騰させると、エキス

が良く出ます。それから弱火にし

て最低10分は煮て下さい。そうす

るとこのある深い味と甘味がで

てくるんです。美味しいんで永く続けると、痩せるというよりも

体がしまってきます。素直な体质

の方ほど早く効くらしいです。

**三林** 私、杜仲葉茶で顔や目を洗つたり、リンスにしたり、おもしろいから色々と試してます。

「こんなすごい効果がある」とかじやなくて、何か調子よさそうやから続けてるんですけど、栄養学を勉強してる私としては、その辺が認めたたくないというか悔しいところなんんですけど（笑）。

**上本** それでいいんですよ。漢方

は除々に体质を改善して自分の体を最高の状態にもつていくんです。それが漢方の真髄ですか。

**三林** そうですか…そうそう煮出した後のパックをお風呂に入れた

り植木にやつたりしてたんですね。お風呂の場合、煮出した後のパックを

でもいいんやから、まっさらやつたらもつといいと思って、20パック位バサッと入れてはいつてるん

です。これはいいですよ。汗が出るし、湯冷めはしないし…。風邪ひき始めた時なんか、今までは日本酒風呂に入つてたんですけど、今は杜仲葉風呂です。

**上本** エイツと20パックで杜仲葉風呂とは、いかにも三林さんらしいなあ（笑）。僕には思いつかん

るんですよね。いいものを作つて喜んで頂いて…。それはどんな商

売でも一緒。お金を儲ければ良いというのではなくて、今おつしやつたような姿勢で、品位を保つことが大事やと思います。

**上本** 人は一人で生きてるんとちがいます。人のお陰を被つて生きてるんだから、感謝の気持を持つことが大切です。そういう気持を持つているとストレスも溜まらない。

こういう仕事をしていると、よく健康法を聞かれるんですが、「感謝の気持を持ってストレスをなくすことが一番。又、腹八分目

でラップで包んで使われる方もいたりと、皆さん色々と工夫しているらしいです。

**三林** 顔のパックにしても良さそやわ。

「感謝の気持を持ってストレスをなくすことが一番。又、腹八分目でラップで包んで使われる方もいたりと、皆さん色々と工夫しているらしいです。

**三林** その当り前のこと難いんですけど、そうありたいですね。

**上本** これからも健康第一で、良い仕事をして下さい。

（料亭「三玄」にて）

## 富士杜仲株式会社

〒661 尼崎市武庫之荘1-19-12

TEL (06) 432-0770 (代表)

FAX (06) 436-0901



三林京子さん



上本社長



KOBE EXCELLENT FASHION

Sandohe

# KRIZIA

## AUTUNNO-INVERNO 1993

長く、軽く、流れるようなシルエットの中に  
大人の女性を表現するマリウッチャ・マンデリの  
'93秋冬 KRIZIA。  
伝統的プリティッシュスタイルをアレンジし、  
マニッシュな中にエレガントさをプラスしたコレクションです。  
ペールに包まれたシルエットや、ぼやかしたアウトライン、  
透明な布を重ねたスタイルなど、  
様々なテクニックを使って新しいメロウ感覚を提案。  
先シーズンまでのボディーフィットシルエットや、  
脚線美をあらわにしたデザインなどは姿を消し、  
包み隠されたシルエットの中から  
動くことにより想像される女性美を表現します。

KOBE EXCELLENT SHOP

★婦人帽子

マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★神戸唯一のボルボネーゼトータルブティック

Borbo SALON DE BOUTIQUE

神戸市中央区元町通3丁目1-12 ☎391-0014

★伝わる真ごころ最高の風格

金 柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★よろず御懐衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★選りすぐった一点を…。

Sandohe

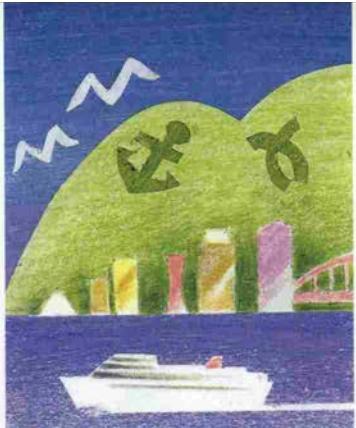
神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

※このシリーズは上記の専門店の提供によるものです。



# こうべ 銘品物語

兵庫・神戸には“贈る気持ち”を十分に伝えることのできる銘品がたくさんあります。なぜなら、銘品のひとつひとつには“良いものを”という作り手の気持ちがこもっているからです。そのような銘品をご紹介します。



春、灘の各酒蔵から運ばれてくる絞りたての酒粕を大きな桶やタンクに詰め込む作業が始まる。この「粕の踏込み」に始まり、四季折々の作業に伝統の二度漬け、三度漬けの工程を加えてじっくり漬けられた「甲南漬」。自然そのままのうまいと、ふくよかな香りは、まさに百余年の伝統を誇る神戸の銘品である。



## 甲南漬本舗

喜慶を贈るお土産

神戸市東灘区御影塚町3-9-16  
本社■TEL. (078) 841-0551  
本店■TEL. (078) 841-1821

時代を超えて新鮮、  
伝統の味



1868年（明治元年）  
神戸外国人居留地。種々  
あらゆる舶来風物と我が  
カリーは見事に開花。文明  
開化の魁として全国に広  
まつたと伝えられる。今  
や国民食となつたカリー  
文化。「1868年への回  
帰」をモットーに、古き  
良き時代の手作りを甦ら  
せることに努める「カリ  
ー元年」は、神戸の伝承  
文化を香り高く伝える。

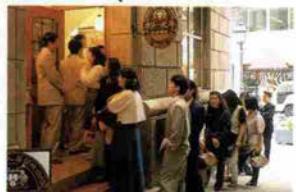
カリーアイの香りを  
神戸の香りを



## カリーアイ

旧居留地販賣所

神戸大丸南 旧居留地 38番館  
〒650 神戸市中央区明石町40  
☎ (078) 333-4032  
水曜休 11:00~20:00  
製造発売元  
株式会社 ロック・フィールド



芳醇、まろやか

## 神戸産ぶどう 100%

ワインは気候、風土がそのまま味に反映、最も地域色の出るお酒。

日本の地中海と言われる瀬戸内気象下、太陽の恵みを受けた、温暖で雨の少ない気候と豊饒な土壤に育まれ、生まれる神戸ワイン。隣接する120haのぶどう園で、有機農法を駆使し栽培されたぶどう（欧洲系高級ワイン専用品種）を原料に、農業公園（神戸ワイナリー）で醸造される。ぶどうの個性を最高に生かすための様々な追求がなされている。まるやかな味を求め、通常の倍ひと月をかけて、じっくりと行われる低温発酵、常温びん詰めなども、その一例。

異国情緒漂う街、神戸で  
ハイカラ「神戸プリン」

洋菓子のメカ神戸で、その名も「神戸プリン」が今大好評。なめらかな口当たりと、さわやかな風味、柑橘系リキュールを隠し味にフルーティ感覚に仕上げられている。カラーメルソースが別添えなので、好みの量をかけて食べられるのも嬉しい。「ショリ・マダムの焼プリン」「らくらくホイップ」などでおなじみのデザートメニュー、トーラク(株)が腕によりをかけて作った「神戸プリン」。北野異人館周辺や、フルーツフラワーパーク、ハーバーランド（モザイク）や百貨店などを中心に販売、常温保存がきくので、神戸土産にぴったり。



神戸市中心にしか販売していない、お奨め品  
緑のおしゃれな手提袋に入って、四個入り  
900円(税別)

Tasty Communication From TORAKU Kobe  
**トーラク株式会社**

〒658 神戸市東灘区向洋町西5丁目5番  
お問合せ先 ☎ (078) 857-2449

白ワインの甘口・辛口に、ロゼの3種があり、モンデ・セレクション、5年連続の金賞に輝く神戸ワイン。初醸造から13年、今や、すっかり、神戸を代表する一品だ。



KOBE  
Wine

神戸市立農業公園  
神戸市西区押部谷の高和1557番地の1  
〒653-02 TEL.(078)991-3911

(財)神戸市園芸振興基金協会



## 初代豊助の時代から 変わらぬ人気

太閤秀吉の時代、播磨と京・大阪を結ぶ西国街道の裏街道として栄えた宿場街、淡河。

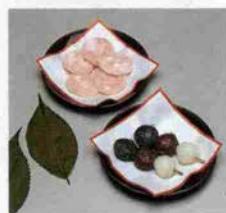
明治一五年、この地に満月堂初代



1つ36g、50円 お買い求めは、  
同店での直売の他、神戸丸で

## 歴史の舞台に生きる 伝統の味と香り

「若木の櫻餅」5年ぶりの復活に人気の品。丸がかり制し、人の手折るのを止めたといわれる若木の櫻が、今も切削等専門に残る。  
「教説団子」はシナモンの香りがとても印象的。



「若木の櫻餅」5年ぶりの復活に人気の品。丸がかり制し、人の手折るのを止めたといわれる若木の櫻が、今も切削等専門に残る。  
「教説団子」はシナモンの香りがとても印象的。



「湯畠の饅頭」、練り方に秘密がある自家製あんの風味が独特。  
「神」風趣（桃山）は、港、市章、淡川神社がそれぞれ描かれており  
神戸土産として好評を博す。

源氏物語をはじめ、数多くの文学作品の舞台となってきた須磨。史跡も多く、平家物語、一ノ谷の合戦、平敦盛と熊谷次郎直実の悲話は余りにも有名。創業明治13年の同店、古いのれんを味に生かした銘菓の中には、景勝地歴史の舞台としての須磨にちなんだ逸品も少なくない。

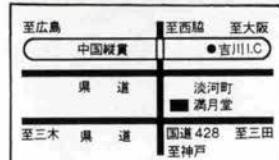
いつもも特徴ある風味と技術を誇る同店のいくつかの品は以下の場所でも購入できる。

- ◆ キオスク神戸市内各店
- ◆ マリンエキスプレス：東神戸、大阪南港フェリー埠頭売店及び船内。
- ◆ 阪九フェリー：六甲アイランドフェリー埠頭売店。
- ◆ ポート産業東神戸フェリー埠頭売店他。

吉村豊助が店を構え、湯治客を相手に蒸しまんじゅうを売り出した。これが豊助饅頭の始まりである。

のびのよい超薄皮生地に、北海道産の小豆に黄さら、白さらを混ぜていた淡泊な風味の自家製こしあんをたっぷり入れたこの蒸しまんじゅうは、口あたりがよく、2つ3つと思わず手がのびる。

破れずに中のあんが透けて見える程度に蒸しており、できたてのあんは流れれる程にやわらかい。絹木に包んで、できたてを手渡すと



創業明治15年！ 100有余年の伝統の味  
**豊助饅頭**  
神戸市北区淡河町本町746 ☎078(959)0031・0310

いう姿勢は、初代豊助の時代から、代々受け継がれ、今に至る。

時代は移り、街道を行き交う湯治客から、大型バスの観光客、ドライブを楽しむカップルへと層は変わつても、素朴な味の豊助饅頭の人気は変わらない。



**盛神堂本舗**  
神戸市北区淡河町一丁目六番  
電話神戸(078)058-6670

日本にいちばん近かった西洋

# 特別展 栄光のオランダ絵画と日本展

GLORIOUS PAST OF THE NETHERLANDS, AND JAPAN



ファン・ゴッホ「麦畠」

1993年7月24日(土)～9月19日(日)

開館時間：午前10時～午後5時（入館は4時30分まで）休館日：毎週月曜日

 神戸市立博物館

〒650 神戸市中央区京町24番地 ☎ (078) 391-0035

江戸時代の鎖国期には西洋で唯一日本と交流していたオランダの芸術に触れる「栄光のオランダ絵画と日本展」。神戸市立博物館は、オランダの影響を受けた絵画、古地図、工芸品の質・量ともに優れたコレクションを所蔵していますが、今回はアムステルダム国立美術館、アムステルダム歴史博物館、ハーグ市立美術館、レンブラントハイスなどの美術館所蔵、あるいは個人所蔵などの作品から厳選して、約100点を当館所蔵品と並べて展示するという興味深い試み。ゴッホの名画のみならず、日蘭交流によって生まれた漆器、陶磁器などの工芸品も展示し、幅広い視点でオランダとの交流の様子を浮き彫りにします。

■入館料

	一般	大学生	高校生	小中生
当日料金	1,100円	950円	800円	350円
前売料金	950円	800円	650円	300円
団体料金	800円	700円	450円	250円

\*団体は30人以上

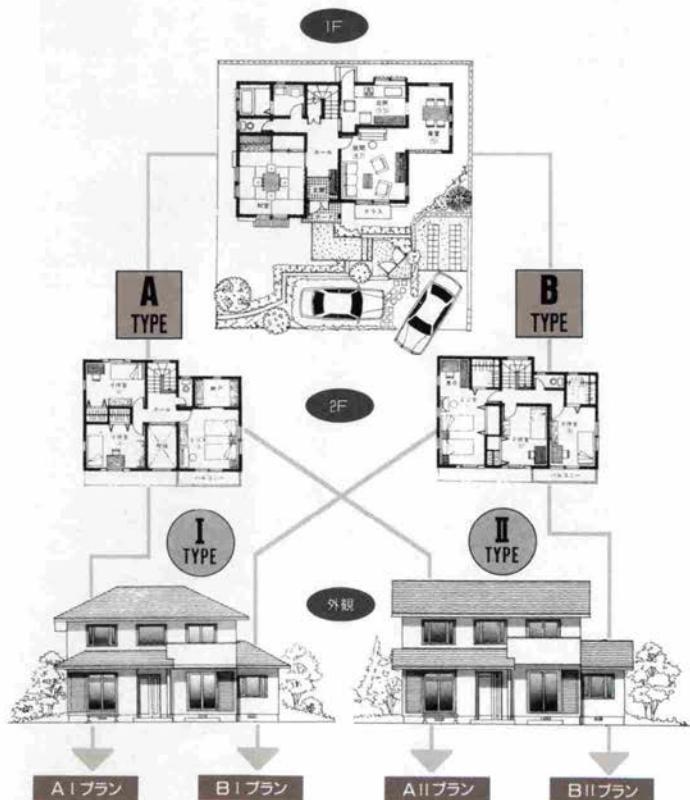
主催＝神戸市立博物館／たばこと塩の博物館／朝日新聞社

後援＝外務省／文化庁／オランダ大使館／（財）日蘭学会／アムステルダム歴史博物館

特別協賛＝ダイエー 協力＝KLMオランダ航空会社

# 美しき街に理想の家 新星和のセレクトプラン

新星和の  
家づくり  
街づくり



三宮から約40分、「北神星和台」は新しいライフゾーンとして、今、注目を集めています。緑豊かなこの街にやすらぎのある暮らし良さを求めて、新星和が提案する新しい住まいのカタチ、それがセレクトプラン。



## ●セレクトプランの特長

家族やこれからのことを考えれば、いろいろと希望はあるけれど、建売りは自分の好みが生かせないし注文建築はわざらわしい。そこでお客様の理想に少しでも近づくようそれぞれの良いところを取り入れたのがセレクトプラン。1階間取りを基本に2階部分を2バリエーション、建物の外観を2パターン用意しました（左図参照）。また外壁やキッチン、玄関ドアなどのデザインやカラーも選択可能。過去、5万戸以上の分譲実績をもつ新星和ならではの経験とノウハウを生かしたマイホーム選びの新しいシステムです。



北神戸営業所販売担当主事の香月賢治さん(左)とセレクトプランを企画した技術企画部の濱崎信夫さん



新星和 SINSEIWA

新星和不動産株式会社

北神戸営業所  
〒651-13 神戸市北区西山1丁目15番6号  
TEL.078-952-1011

統一された街並みの美しさ  
あふれる緑が目に優しく、整然とした美しい街並みが印象的な北神星和台。それは区画ごとに統一したイメージで街作りを進めているからです。例えば2段植栽やシンボルツリーの設置による緑の演出、カーポートのグレーピング、また屋根の勾配をそろえたりと、そこそこに工夫を凝らしています。  
といつても均一な家が建ち並ぶわけではありません。

寄棟屋根の中に切妻屋根があつたり、シンボルツリーを植える位置や種類を変えたり、玄関まわりに敷かれたタイルの組み方や敷き方にも変化をもたせるなど、各家ごとの個性を尊重しながら、画一的な統一感ではなく、全体として統一感のある街並を作り出すこと、これが新星和の考える街作りです。



木影で涼しく舞台に熱中



ヴィクトリアガーデンの女神たちに見守られて  
バレエを楽しむ



感激の挨拶をする小嶋さん



小嶋・大嵐の鮮やかなドン・キホーテ



ヴィクトリアサロン亭主・川上会長夫妻を囲んで



畠崎ワールド社長・牧阿佐美先生を囲んで  
左より4人目プロデューサーの西尾皆香さん

 MODEPIA

株式会社 オールスタイル総本社  
〒650 神戸市中央区港島6丁目5番1  
ファッショントウン・モードピア  
TEL.(078)302-3311 FAX.(078)302-8787

朝から何度も空を見上げただろう。

午前10時30分。昨夜から舞台の仕込み。「大丈夫かな?」と思いつながら、働いているスタッフの人達にまず、「あいさつ」。「おはようございます。」「どう今日?」「大丈夫大丈夫。雨なんか止めてみせますよ。」と、チーフの頼もしの返答。

今宵のスター達は、7月7日「日本バレエフェスティバル大阪公演」に出演した組と、さらに東京から



“ヴィクトリアサロン・クラシックバレエの夕べ”  
によせて

## 「一生の思い出となつた “花と華”の夜」

ダンスウェスト プロデューサー 西尾 皆香

加わった人達の総勢6人。牧 阿佐美バレエ団の一一行。

『小嶋直也、大畠律子、相羽源氏、志賀三佐枝、根岸正信、岩本桂』いずれも、今後のバレエ界をになうであろう若手の素晴らしいバレリーナ。そもそも、ピクトリア・ガーデンの主である川上会長が、去る1月に小嶋直也、大畠律子の『海賊』のパード・ドゥを見て感動をして下さり、今日のサンバードイーの運びに至った。

「あのような素晴らしく芸術をきちんとわかる人が少ないのは、日頃、バレエはなかなか見るチャンスがないからだ。それでは私がこの神戸を舞台に開いて、みんな見ていただきましょう。」とバレエにかかる私としては夢のような言葉からこのプロジェクトはじまつた。

PM 6・45 川上会長御夫妻が、受付でお客様のおでむかえ。5分前、黄色、ピンク、赤、青、色とりどりのレイを渡され、来られた順番に席へ着く。PM 7・00、それをおしゃれをして、華やかに着飾つたお客様も座る場所がないほどに満席。各席はレイのせいか、花が咲いたように美しい。ほんとうに花のある庭で、バレエの宴が華ひらく、まさにびつたりのシチュエーションとなつた。

定刻どおり川上会長のあいさつ。「華のあるハイセンスな街、神戸に、ファッショナブルな皆様を迎えて、まさに神業ともいえるバレエをみていただく集いをもつ喜び。ご一緒に楽しみましょう。」と声高々。とてもステキなご挨拶に、私も牧

先生も幸福な気分。最初は、『海賊』で次に『エスマラルダ』とバレエ界でも有名な演目。

今日のバレリーナ達、実際に楽ししきるまでジャンプをしきて倒れないようにとか、牧先生の心配をよそに大はりきり。外での空間でやるというのは気分が良く、いいものである。そしてトリは、7月7日の日本バレエフェスティバルでも最も注目されたゴールデンカップ『大畠律子／小嶋直也』の『ドン・キホーテ』を見る側も思わず力が入つて拍手、拍手。

バレリーナ達、川上会長、牧先生、そして私は、晴れがましくも舞台で花束を受け取つて、バレエの宴は終わつた。10分後、彼らは服を替えてインタビューを受け、日頃、「沈黙は金」という形でしか舞台に上がれない彼らも、今日ばかりはやや緊張気味で答えていた。その後、「乾杯」「乾杯」と、すばらしいごちそうが並んでいるテーブルを囲み、川上会長、畠崎氏、小泉氏と共にスナップ写真に応じる。スパンクシダンスを楽しみながら、集まつた人々はそれぞれに談笑して、9・20すぎ、華やかな一日は幕を閉じた。

今宵の出来事は私は無論、スタッフやバレリーナ達にとって、一生の思い出の一つになることに間違はない。そして、今日のお客様にも、新鮮な驚きと感動を残せたことと信じたい。あらためてビクトリアサロンに乾杯!

# “Looking For SUGARLAND”

■シユガーランドを探して。

カメラと文

白羽

弥仁  
（映画監督）



〔#5〕

## 大阪セダクション

大阪での仕事の帰り、最近名刺を貰った梅田のビジネス街に勤めているというO.I.に電話して、ミナミって全然知らないんや、ちょっと教育してよ、と正直に告白しつつ、それを口実に酒を誘つた。

鰐谷の、彼女が馴染みの店だというバーに連れて行かれた。その造作と客層をひと通り眺め回して、ミナミもなんだか西麻布みたいなんだな最近は、と思いながら、二杯目のラム・ソーダをオーダーした後だった。

「おでこになんか書いてあるわよ」

「へえ、なんて書いてある？」

「ボクはすけべです、つて」

ははは（ギクッ）：ばかやろ、二十九歳シンゲルなんてみんなそう書いてあるんだよ  
「知ってるんでしょ、彼のこと」

知ってるよ。だから誘つたんだ

その彼は、二割の天才が親のコネで入社した八割のうすのろをフォローしている大手広告代理店に勤めている。幸か不幸か彼は二割の天才の部類で、過労死寸前の忙しさなのだ。だから素敵な彼女がいても会うのがままならない。

「寂しくしていそうだから、誘えばすぐついてくると思つたんでしょ」

そんな自信家じやないよ、俺は

「でも：誘ってくれてありがとう」  
力ない微笑に、会えない彼への不満が仄見  
えた。



僕たちは、そのバーを出て、千鳥足で心斎橋の地下鉄の駅に向かって歩いた。

「おでてつなこ

ふいに彼女が僕の手を握った。

「こんなとこ」、残業帰りの彼に見つかった  
ら大変！」

そやな…会社、近いし

「あードキドキするゼエ」

狭い世間だ、僕は少し本気で心配した。しかし、僕を見つめる彼女の誘惑う眼差しにす

いこまれて、感情が口を突いて出た。

次は神戸で、会おうか

彼女は手を振りほどき、悪戯っぽい上目づ  
かいで言った。

「駄目よ神戸じや

なんで？

「こんなスリル、味わえないじゃない？」

