

■ ここに豊かな人づくりをめざして



愛のこころを 子供たちに届けたい

—子育て通信学習 “こうのとりセミナー”

お話を伺ったひと

田渕

洋三

さん ▼ 兵庫県立こどもの館 副所長兼指導課長

“兵庫県立こどもの館”が、児童の健全育成をめざして姫路市内にオープンしてから、5年がたちました。桜山湖をめぐる豊かな自然に囲まれた“こどもの館”は子供だけでなく大人も楽しめるスペースがいっぱいとあって、私たちが訪れた日もたくさんのお田さんと子供の姿が見受けられました。自分の子育てに不安を持つ若いお田さんたちも、ここに来れば仲間が集まり、心を通わせ合う子育てを実感できるようです。

親子遊戯室で楽しく遊んでいる親子。お田さんたちと中庭でお弁当を広げている子供たち。姫路市飾磨区からつくんとそのお田さんたちも、そんなグループの一つです。なおとくんのお田さんは四人のお田さんの中で一番若いのですが、やはり子育てには少し不安があるようで、子育ての勉強会も行つてみたいけれど、まだ家事や育児に手が離せないし……ともらしていましました。こんな悩みを持つ若いお田さんは、きっと多いことでしょう。良い方法はないのでしょうか。

「子育てについて勉強したい」といながら、仕事や家事、育児に追われて、講座・研修会などに参加できない若いカップルや親たちのために“こどもの館”では“こうのとりセミナー”を実施しています」と教えてくれたのは

“こどもの館”副所長の田渕さん。“こうのとりセミナー”とは家庭で学べる子育ての通信学習のこと。一ヵ月に一冊届くテキストを基に子育て、家庭づくりへの理解を深め、講演会や子育て経験者による指導などのスクーリングへの参加で、学習の確かめができます。また子育てについての質問が文書、電話で気軽にできるのも大きな特徴といえるでしょう。

子育てを楽しく学ぶことができるようになり、テキストはできるだけやさしく、わかりやすくまとめてあります。また表紙の絵は永田萌さんの作品。“子育ては難しいものではありません。子供と一緒に自分も成長するつもりで、一つひとつ心のめどりを増やしていきましょう。”永田萌さんの描いた妖精は、そう語つているようです。

なおとくんもしゅんじくんも、ゆうきくんもひろみつくんもその他の子供たちも、みんな良い子になるために頑張っています。上手な子育てで、その手助けをしてあげて下さい。“こうの豊かな人づくり”それが“こうのとりセミナー”的大きな願いです。

■受講期間 前期・後期とも一年間
受講料 500円
応募期間 前期一月三日 後期七月八月

お問い合わせは 兵庫県立こどもの館 “こうのとりセミナー”係

☎〇七九二一六七一四三三

が生命の誕生
から教えて
くれる

赤ちゃんの
言葉を
教えて
くれる



新しいバーモント マイア版ミュージカル



小池修一郎
<宝塚歌劇団・演出家>



安寿ミラ
<宝塚歌劇団・花組>



森奈みはる
<宝塚歌劇団・花組>

8月6日から9月13日まで宝塚

大劇場で公演中の花組公演「バイ
・シティ・ブルース」と「イツツ
・ア・ラブ・ストーリー」。

今回は、ミュージカル「バイ・
シティ・ブルース」のお稽古中に
出演の安寿ミラさん、森奈みはる
さん、演出の小池修一郎さんを訪
ねてお話しを伺った。

■バリバリ二枚目の安寿ミラ
小池 花組とは初めてだけど、若
手の男役が揃っているし、ヤン(安
寿ミラ)は敏捷でフットワークも
良く、スパツと決まるから嬉しい
ね。今回の「バイ・シティ・ブル
ース」は、ハムレットが下敷にな
つていて、人生に悩む青年の姿を
描いています。そして、ミハル(森
奈みはる)は、オフエリアを元に
した清純な乙女が精神的に追い込
まれ、大人へと脱してゆこうとす
る姿を描いています。

安寿 私の役は、眞面目な青年が

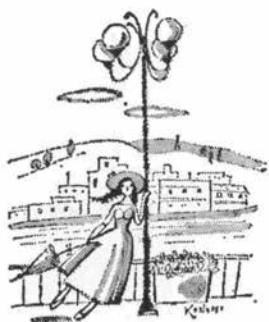
あるきっかけで極道に入るのです
ね。あまり色の濃くない役柄で、
最後に牢獄で捕まつた後がすごく
良いです。お稽古してて、自分で
も感動してしまいました。最初か
ら最後までバリバリの二枚目です
ね。

森奈 私は、思い込みの激しい行
動的な役柄です。今まで一途な役
が多かつたけど、今度はハッキリ
とした明るく行動的な女性ですね

小池 ヤンは苦しむ姿が良いの。
マゾ的なのが似合うんだね(笑)。
現代青年の苦悩が表現できるよ。

安寿 コメディやつても悲劇の人
だと言われたことがあります(笑)。
私自身が人より悩む性格ではない
のですが、幸せになる役を演じる
のは、あまり良いと言われないで
す。ファンの方からは「スバルタ
カス」が良かったと言われます。

小池 みすぼらしい衣裳があんな
に似合う人はいない(笑)。つまり
逆境の姿がきれいなんだよ。青春



の中で、すべてを流れる砂の様に無くした時の無情感が出せるんだ。茫洋とたしまなざしが良い。

「おやすみなさい」の前の様な目(笑)フワッとしてて時おりピッとき締まる、「いつも元気です!」じやなくて、呼吸にメリハリがあつて、すごい魅力になっているんだ。

■森奈みはるは気が強い?

安寿 今回あまりダンスが無いですが、最後に大きいのがひとつあ

るんですね。二部のショーの直前だから、激しいのやめようって言つたのに――(笑)。

森奈 私の役は今までとは感じが

全然違うから、先生からもっとシヤキツとしてと言われています。

安寿 一途な役が多かつたから、こんなに強い女性は初めてね。私

がなだめ役になる位だけど、フツと弱さを見せるのね。

小池 しかし、ミハル自身は気が強いためだから。

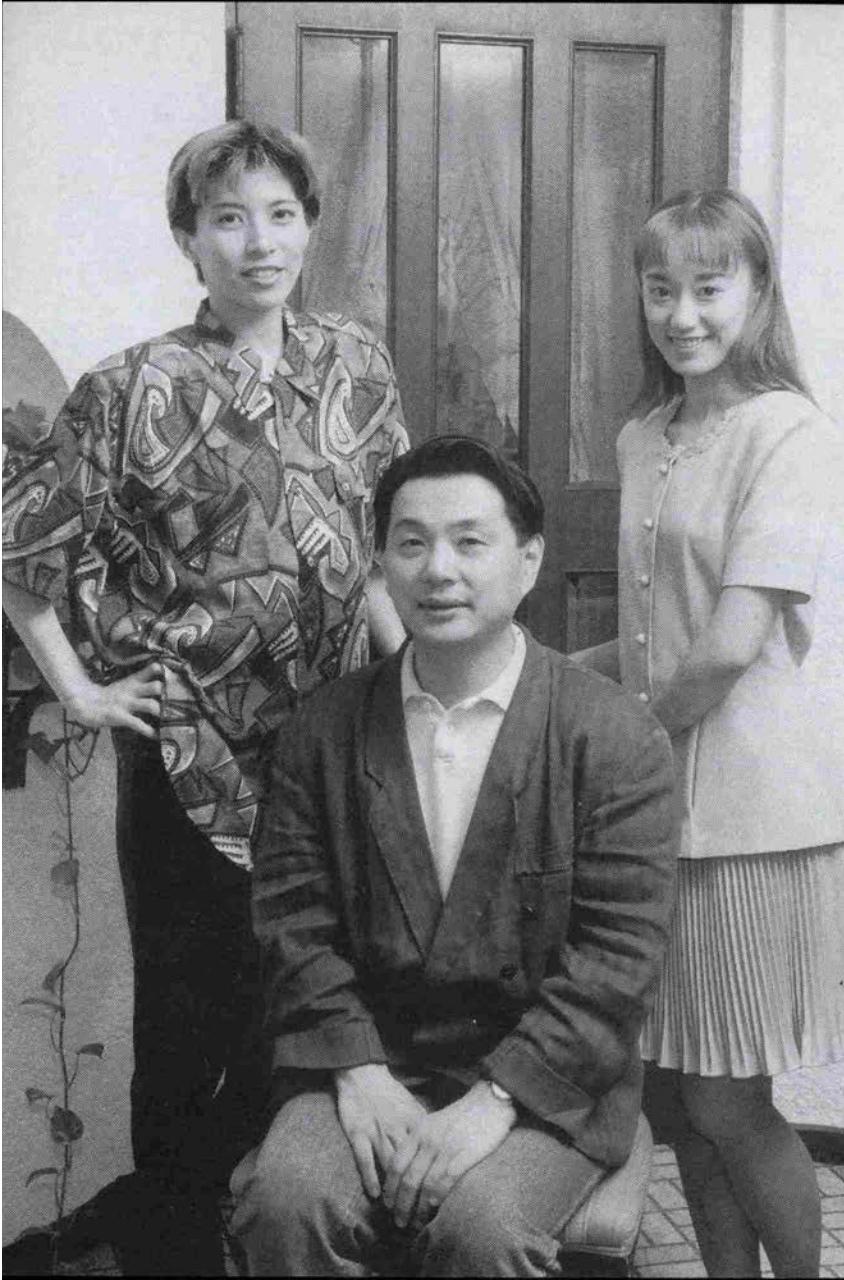
森奈 そんな事ないですよオ!

安寿 人より気が強いとは思わないけど、ガンゴです(笑)。

小池 ミハルなんか見ると、まだ伸びると思うよ。人間、やらなきやいけないと言う気になつたら必死になれるし、衝撃がある

と反作用で大きく飛び上がる時があるからね。自分で自分を追い込むのは難しいけど、回わりとの関わりも大切だよ。

安寿 意見を戦わせる機会をもつ



吸収できたらと思います。

■舞台に警察の手入れが?!

安寿 私がトップになって四作目で全部パターンの違う作品だったけど、今度のが一番オーソドック

で宝塚的ですね。でも、皆が屈折した役なので、花組はこんなのも出来るんだぞって言いたいです

ね。それと、まだ皆力を出し切ってない所があるので、もっとアップできると思います。

小池 もつといろいろと試してみたらいんだ。

安寿 おとなしいのね。稽古場で照れ屋が多いのかな。

小池 この間、中間の生徒の移動があつて辛い部分もあるけど、出入りがある事は組が活性化して行くんだから、ヤンにとつては良い事だよ。新しく自分のものを作つてゆく時期に新鮮な空気が入つて、まだどんなハーモニーになるか分からぬ、けど一つの物を造らうとする皆の姿勢が良い物を作り上げてゆくよ。

安寿 久々の超二枚目ですし、見せ場はやはり最後ですね。ミハルと2人で感動して泣きそうになつて、声が出ないかもしないと心配してます。

安寿 初めから役が付いた訳じやなく、横から見てた時間が長かつたので、くやしかつたけど、今になつて有難いですね。

森奈 私は、まだまだ自分で「こだ」って所がないから、そばで見せて頂いて、ヤンさんもいろいろ教えて下さるので、目いっぱい配してます。

小池 ミハルが死んじやうんだけど、しばらく舞台の上に横たわつて、声が出ないかもしないと心配してます。

安寿 私は、カッコいいんです！私は出ないですが、客席で見ていたいくらいカッコいい。

夏休み、暑さを忘れるハードボイルドのミュージカル『ベイ・シティ・ブルース』ぜひ見に来て下さい。

(7・17 レストランカラベルにて)



「剣山の上に乗ってる様な気持ちで、切磋琢磨することだね」と小池さん。

ヤミ出そうでも動けない(笑)。お客様の目がミキ(真矢みき)に移るようにしてるんだけど。

安寿 前の方で見てる方が「アツ動いた！」とかおっしゃる方が居るのね(笑)。

私は得意のバスケットもするんですね。早くゴールを造つて下さい、練習しないとシートが入らないカモ。それと、ビリヤードやルーレットなんかもする場面がありますね。

小池 生徒が舞台の上で賭け事をしていいのかな。警察の手入れがあるかもしれないヨ(笑)。

森奈 今までミュージカルの経験が無かつたので、今回私は踊らなければ回りでセリフが唄になつたり踊りになつたりで、皆とても樂しそうにしていますね。キヤーッ

という楽しさではないですが、活気がついてとても素敵ですね。

小池 今の花組だからこそ、という作品が出来ましたね。場面の終りは何故か暗いけど、導入は明るいの。特に幕開きはー。

安寿 カッコいいんです！私は出ないですが、客席で見ていたいくらいカッコいい。

夏休み、暑さを忘れるハードボイルドのミュージカル『ベイ・シティ・ブルース』ぜひ見に来て下さい。



真矢みき

森奈みはる

安寿ミラ

STAGE

- ミュージカル
『ベイ・シティ・ブルース』
- 一九四〇年代後半の
アメリカ西海岸の大都市、
サン・アンジェロを舞台に
展開する、マフィア版「ハ
ムレット」。

夜の町の帝王でエルシノア一家の主領キング・ハーヴィーが暗殺される。警察は対立するプラス一家の犯行だろーと判断する。エルシノア一家はキングの補佐役だった甥のクラークが継ぐことになる。

一方キングの息子ハーヴィーJr（安寿ミラ）は、除隊して戦地から帰つてくる。父の葬儀で、クラークの配下ペリー、その息子で幼なじみのレオナード（真矢みき）、娘のオリヴィア（森奈みはる）らと再会。ハーヴィーJrは久々に会つたオーヴィアの成長ぶりに驚き魅かれてゆく。

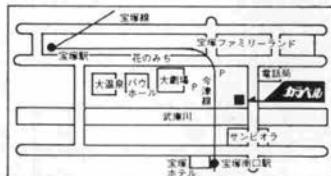
或る夜、カジノでギャンブルをしている最中、ハーヴィーJrは突然幻覚におそわれ父の亡靈に出会う。か

つて天才的ギャンブラーと

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レディースイン

・ご宿泊（朝食付） お一様￥5,700
<税別> 全室バス・TV付



レストラン
カーベル
欧風料理

宝塚レディースイン1F

RESTAURANT
Caravelle

阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

MESSAGE
from
TAKARAZUKA

BOW

- FILM MAKING
- 星組若手メンバーによるライトなミュージカル

☆星組バウホール公演「FILM MAKING」作・演出 谷正純
出演 真穂由季他。8/28~9/13

演。8/6~9/13。S6700円、A
出演。未沙のえ、一原けい他。
Iリーザー「イット・ア・ラ
ブ・ストーリー」

イ・ブルース」14場。作・演出小池
修一郎。「イット・ア・ラブ・スト
ーリー」14場。作・演出横澤英雄。

カーブ風なおしゃれなショード

してならした父の靈力がハ
ーヴィーJrに宿り、彼の運
命を変えることに……。

四季に寄せる愛のロマン
を、安寿ミラのファンタス
ティックな語りかけで展開
する。大階段を駆使したゴ
ージャスな舞台、ミュージ
カル風なおしゃれなショード

イ・ブルース」17場。作・演出小池
修一郎。「イット・ア・ラブ・スト
ーリー」14場。作・演出横澤英雄。

カーブ風なおしゃれなショード

してならした父の靈力がハ
ーヴィーJrに宿り、彼の運
命を変えることに……。

四季に寄せる愛のロマン
を、安寿ミラのファンタス
ティックな語りかけで展開
する。大階段を駆使したゴ
ージャスな舞台、ミュージ
カル風なおしゃれなショード

イ・ブルース」17場。作・演出小池
修一郎。「イット・ア・ラブ・スト
ーリー」14場。作・演出横澤英雄。

カーブ風なおしゃれなショード

NEWS

● 友の会へのお誘い
素敵な夢を贈り続け
る宝塚の舞台。そのレ
ディドリーマーの世界
への架け橋、宝塚友の会に
あなたも入りませんか。

その他、友の会行事への
参加、座席予約などの特典
もあります。

花の道にある友の会には
宝塚の情報がいっぱい。気
軽にお寄り下さい。

お問い合わせ・申込みは
宝塚友の会 〒665 宝塚市栄
町1の1の57 ☎0797
神戸9-1-13286 郵便振替口座

KOBE FASHION SPOT

★ 第5回神戸ファッショングエス

ティバル、六甲アイランドで

内外に情報を発信する感性の祭

典としてスタートした「神戸ファ

ッショングエスティバル」も今年

で5回を迎える。今年は「ジバン

シイ衣裳文化展」が開催されるが

それに先がけて、6月17日に記者

発表会がジバンシイ・エス・アーノ

の代表取締役社長リシャール・シ

モナン氏を迎えて行われた。



「モードの神童」ジバンシイ

「真のモード」を追求する「モードの神童」、ユベール・ド・ジバンシイ。弱冠24歳にして独立し、メゾンを開設。当時は革命的な木綿の作品でのデビューで、有名なバフスリーブのブラウス「ベティーナ」を発表した。

また、人々を魅了するヒロインとしてスクリーンで脚光を浴びたオードリー・ヘップバーン。その彼女とともに観客を魅きつけたのは、「麗しのサブリナ」以来、次々とスクリーンに登場した、華麗なジバンシイ・ファッショングエスティバルだった。今回はその「ベティーナ」も、ヘップバーンの着用した衣裳16点も展示品に含まれており、ジバン



ジバンシイとオードリー・ヘップバーン

5回神戸ファッショングエスティバルはこのテーマで幕をあける。自己満足にとどまらず、見せて、出席することになっている。ことによつて、「魅せる」こと。第

12月26日(日)の1ヶ月間、六甲アイランド内の神戸ファッショングエスティバル1階アトリウムにおいて公開される。オープニングには、ジバンシイ本人も神戸にやって来て、出席することになっている。



ジバンシイのデビューを飾った「ベティーナ」のイラスト

その一つとして、今年も神戸ファッショングエスティバルコンテスト⁹³が開催される。このコンテストではファッショングエスティバル全般に係る優秀な人材を発掘、育成する機会としており、グランプリ受賞者にはパリで最も



昨年第19回グランプリ受賞
周羅峰さんの作品

優秀なデザイナー等の育成機関の一つとして知られる伝統校「エコール・ド・ラ・シャンブル・サンディカル・ド・ラ・クチュール」への一年間の留学機会を与えられる。第一次審査はデザイン画とトワールの写真によるもので、対象は婦人服に限られる。

ファッショングエスティバルの世界に大きな夢と意欲をもち、芸術的創造性の豊かな優秀な人が待望される。応募の締切は9月10日(金)となつて、お問い合わせ先

■ (財)神戸ファッショングエスティバル
神戸市中央区港島中町6-1
神戸商工会議所会館6階
電(078)303-3123

■ (財)神戸ファッショングエスティバル
神戸市中央区港島中町6-1
神戸商工会議所会館6階
電(078)303-3123



ハンドマッサージで手のお手入れを



お忙しい方こそリラックスタイムを
横山幸子様と財津店長

リラクゼーションで 美しく肌を保つ

Edition Collector
GUERLAIN
PARIS
ホテルオークラ神戸店
の
エレガントタイム
■
ゲスト
横山幸子様
(花俱楽部 Alice)

横山 六月に芦屋にお花のお店をオープンしたばかりなのでとても忙しく、中々リラックスできないのですが、ゲランサンロンに来ると、本当にのんびり過ごせてリフレッシュできます。お手入れの翌日には肌がベストコンディションに戻っている感じがして嬉しいですね。

財津 ご経営者ともなれば時間に追われてご自分のことをつい後回しにしがちですね。ストレスがたまりすぎると表情も硬くなり、疲労感を隠すことはできません。眉間の縦ジワや法令線のタリミは生き生きとした表情には見えないでしょし、接客をなさる上でも第一印象というものはとても大切です。経絡・経穴に沿って行うブッキングマッサージは心をなごませ、表情までやわらかく変えてしまうには皆さん驚かれますね。お忙しくて時間がなく満足なお手入れができるない方も、最低月に一回だけでも本格的なスキンケアをなさるようおすすめ致します。体と同様、肌にも疲れをためてしまわないことが本当に大切だと思います。

横山 まさか私がエスティックに通うなんて想像もしていませんでしたが、東京のお花の学校へ通っていた時に東京店「フォーシーズンズ」に母と行ったのがきっかけでした。それから神戸にもあると伺って通うようになりました。少し自分を労ることも大切だと思います。

財津 体质や肌質に今が変わり目かな……

と感じられた時にエステを始められる方が多いようです。ご自分に興味を持ち、ご自分を労ることが若々しさや美しさを保つ秘訣ですね。ジャグジー・バス、サウナ、ボディートリートメントで全身の筋肉の緊張をほぐし、血行が一気によくなった後には、まるで心までも鎮静させ

ていくようなフェイシャルマッサージとハンドマッサージ……。このひとときをゆったりした気分で過ごされることが更に相乗効果を生みます。

横山 体の中から変えていこうと思ってます。内面的にもストレスをなくしてケアーもしつかりしていきたいですね。

●8月10日より店長が財津貴子より、後藤美樹子に変わりました。今後ともご高観、ご鞭撻を賜ります様、謹んでお願ひ申し上げます。



花俱楽部 Alice

Edition Collector
GUERLAIN
PARIS
ホテルオークラ神戸店

神戸市中央区波止場町2-1
メリケンパーク内
ホテルオークラ神戸7F
TEL.(078)391-7811



ずっと大切にしてきた、感動の瞬間。



ホテル グランドビスタ 神戸・北野

神戸市中央区加納町 2 丁目13-7
Phone 078(271)2111



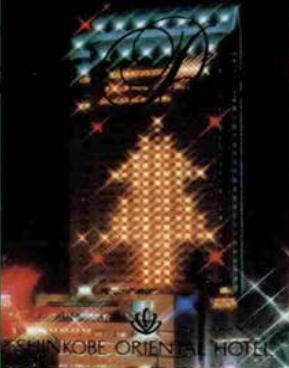
憧れのウエディングベル
祝福のライスシャワー
神戸北野の街を
ふたりのスタートラインに



ホテルグランドビスタは
おふたりのための披露宴を
格調高く、より印象深く
真心を込めて演出致します。

新神戸オリエンタルホテル '93 クリスマスディナーショー

'93 Xmas Dinner Show



★ときめきのメリークリスマス★

12/20 Mon

杜けあき

お1人様￥32,000

(お料理、お飲み物、サービス料、税金共)



KEAKI MORI

カップルで、グループで心ゆくまで
ショーとお食事をお楽しみいただけるよう、
ディナーテーブルの相席はございません。
希望の人数（2～10人）でテーブルを
セッティングいたします。

RUMIKO KORANAGI

12/21 Tue

小柳ルミ子

お1人様￥32,000

(お料理、お飲み物、サービス料、税金共)



日時：12/20 (月), 12/21 (火) 1部 5:30pm.(受付5:00pm.より) 2部 8:20pm.(受付7:50pm.より) 会場：大宴会場「真珠」

■ディナーショーご宿泊プラン

お一人様￥12,000(ワイン一杯ご1泊、ご朝食、サービス料、税金共) お2人様以上でご予約下さい。

お申し込みはチケット購入の際にお願いいたします。

チケットの購入方法は、ホテル・ディナーショー係まで別途お申し込み下さい。

■チケットの求め方

新神戸オリエンタルホテルAEチケットカウンター(11:00am.～8:30pm)やさんちかブレイガガイド

チケットぴあ(TEL 06-363-9999)チケットセゾン(TEL 06-308-9090)や大丸神戸店1Fスヌアや船場によるチケット購入も承ります。

ペビールーム「リトルエンジェル」にて、専門店ペビーショッパーがお子様をお預かり致します。前日までにご予約下さい。

お車駐車もご用意しておりますので、どうぞご利用下さい。

★予約・お問い合わせ

TEL 078-291-1121

クリスマスディナーショー場



新神戸オリエンタルホテル

〒658 新神戸中央区北町1丁目

三宮駅前(神戸駅前)セントラルタワー(新神戸タワー)

山陽新幹線・地下鉄・阪神電鉄新神戸駅直結

坂東八十助さんを知る 「共に頑張る」の 心を持ちたい

インタビュー

中村範平
(株)加美乃素本舗取締役)

加美乃素本舗の「世界を駆ける

美しい髪、美しい肌」。

今回は、大阪中座で「七月大歌舞伎」に出

演中の坂東八十助さんを訪ね、日

本の文化を中心にお話を伺った。

★「歌舞伎ブーム」の

秘密を探ると…

中村 総務課といえど、ここ数年若手の方々の台頭が話題になつてますし、それによつてファン層も広がつたと思うんですが、八十助さんご自身はどういうお感じになられますか。

坂東 私たちが十代の頃は、歌舞伎の劇場には中高年のご婦人しかいらつしやらないという時期でした。何とか若い方にも劇場に足を運んでいただきたい、と思うのと同じで、歌舞伎の中に閉じこもつてゐるのではなく、外の世界に積極的にアピールしていくことも必要ではないかと考えてきました。そんな時に活躍できる人材が揃い、新旧交代の時期にも重なつて勢いが出た、ということでしょう。

坂東 私たちが十代の頃は、歌舞伎の劇場には中高年のご婦人しかいらつしやらないという時期でした。何とか若い方にも劇場に足を運んでいただきたい、と思うのと同じで、歌舞伎の中に閉じこもつてゐるのではなく、外の世界に積極的にアピールしていくことも必要ではないかと考えてきました。そんな時に活躍できる人材が揃い、新旧交代の時期にも重なつて勢いが出た、ということでしょう。



坂東八十助さんと中村範平さん (大阪・芝苑にて)

うか。

坂東 言葉で「心の時代が来た」というのは簡単ですが、私はそんなことではないんじやないかと…。外国人が初めて歌舞伎を見たときに、その色彩感覚の美しさや面白さに感じる驚きを、今の若い日本人が得たのではないかと思うんです。ですから、ついに日本人が感性の面で外国人になつちやつたということがあります。極端に言うと和室のないマンションにお住まいの方がたくさんいらっしゃいます

が、そのなかで和室の文化を見つけるというのも無理な話ですよね。ただ、温泉に行つたり浴衣を着てみようかなんて思つたり、それを外国人的発想で面白いと感じるのと同時に、心のどこかで眠つてみようかなんて思つたり、それが日本人だということを日本全體が気づき始めたということもあるでしょうね。

中村 時代が進むにつれて物が豊富になり、豊かさを体感できるようになった、そして現在はそれを脱皮して感性を大事にする時代であると思うんですが、その時代の波にも乗つた、ということでしょう。大切にしたい

★男としての自分の世界を



「歌舞伎の楽しさを、からだで感じてほしいですね」と坂東八十助さん

「歌舞伎の楽しさを、からだで感じてほしいですね」と坂東八十助さん
坂東 もちろん、いちばん大きな

中村 歌舞伎もひとつの組織の中
で役者さん、裏方さんが一体とな
つてひとつの作品を作りあげると
いう点においては、企業の組織と
共通する点があると思うんです。
ひとつの目標に対して、各々が自
分の役割を踏まえたうえでそれを
達成する：歌舞伎の場合であれば
お客様に喜んでいただくというの
が最終的な目標だと思うんですが
そのなかで役者さんというのは、
ひとつの商品でもあるわけですよ
ね…。



中村範平さん

商品です。実は今おっしゃったこ
とは、役者としての私の反省点で
もあるんです。役者というものは、
自分が自転することによって光を
生むわけですから、あまり周りを
気にかけすぎずに回っている方が
いい結果がでるんでしょう。変
つちやいますので。私はどうも周
りのことを考えすぎてしまうので
すが、結局、人間というのはひと
りが何かをやろうとする熱意が飛
び火するわけですよね。それが自
重してしまうととばなくなってしまう
んです。「いい芝居を作ろう
よ」のひとつことで引っ張っていく、
それが結果的に素晴らしい舞台を
生むことにつながるんですね。
ところでこれと似たことが日本
の男性にもいえるのではないでし

ようか。私は昨年、新神戸オリエ
ンタル劇場で上演された「獅子を
飼う」に豊臣秀吉役で出演したの
ですが、その舞台となる様々な文
化を生んだ戦国時代と較べると、
今の日本はちょっと情けないです
ね。特に男性の方に、もつと日本の
文化に触れてほしいと思います。
今の日本の文化水準は明らかに文
性の方が高いです。男性が頑張つ
て働いて社会が豊かになつたとは
いいますが、実際にその恩恵を男
性はなかなか受けられないんです。
どうしてこんな風になるんでしょう。
例えば私は休みが何日かとれ
ると、本当は子どもを連れて自分
が好きなお城を見に行きたいんで
すが、なんとなく遠慮しちゃうん
ですね、家族はそんなところに
行つてもつまらないんじやないか
つて。それじやあみんなで楽しめ
る海水浴や温泉にしようか、と…。
ということは、自分の時間がいつ
までたつても取り戻せないんです。
でも自分の主体性でいいんじやな
いかと思うんです。普段は仕事
で家にいないから、休みの日はそ
の分サービスをしてしまう、それ
がよくない方向にいつてしまうん
でしょうね。仕事以外の趣味の領
域で、家族を引っ張りこめるぐら
いの世界を持つていなければ、男
としてダメだつていうぐらいにな
らないと…。自分の反省を含めて、
日本の男性に提言したいですね。

中村 ありがとうございます。髪の生育に欠かせない毛根の毛母細胞に効果的なCSベースという成分を配合し、「毛母細胞活性作用」「クリーニング作用」「血流促進作用」の三つの作用が大きな特徴です。無香料とスーパーメンソールの2タイプを揃え、爽快な使用感ですのでも、髪の毛でお悩みの方にきっとご満足いただけることと思います。

坂東 ターフって芝生っていう意味でしよう、ネーミングも今の時代にぴったりですよ。今ブームの

中村 ターフは芝の持つ強い生命力・成長力をイメージし、頭髪において強じんな毛根を育て、髪の成長を活発にする意味をこめてネーミングしました。中味とネーミング、そしてキヤラクターフが一体となつたときには、エネルギーを発揮するんです。そして芸術も商品もそのエネルギーによつて、多くの人を幸せにできる、そんな思いをこれからも大切にしていきたいですね。

最後に今後のご予定や抱負などをお聞かせください。

★時代にマッチしたネーミング!
坂東 加美乃素さんが新しく発売
された育毛剤“ターフ”はいいで

Jリーグのスタジアムの芝生は全

中村　スピート溢れる舞台が今から楽しみです。今後ますますのご活躍を期待しています。

いま劇中の早変りの手順を考案中
なんです。ぜひ皆様に楽しんでいい
ただきたいと考えています。

「丹灯籠」では、新三郎と伴蔵の一人二役を…

坂東 はい、芝居という先人たちの遺してきたものを継承していく



8月10日：北航研院开始

8月10日火曜開演
(二部劇料金)(税込)

新神戸オリエンタル劇場 開場5周年記念公演
LAWSON SPECIAL

「ソング・オブ・サイゴン」

ドキュメンタリー ミュージカル



激動のベトナムに追い求めた
見果てぬロマン。
陥落直前のサイゴンに生きた
日本人たちの青春群像。

10/7(木)~24(日)

全席指定 / S席7,000円・A席4,000円

台本 / 斎藤 懐

演出 / 大谷亮介

補作・作詞 / 吉田秀穂

音楽 / 野田晴彦

出演 / 凰 蘭

大谷亮介

上條恒彦 ほか

印: S席貸切

10月	7(木)	8(金)	9(土)	10(日)	11(祝)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)
日																		
夜	7:00	7:00	7:00	5:00		7:00	7:00	7:00	7:00	5:00	演	7:00	7:00	7:00	7:00	7:00	7:00	7:00

新神戸オリエンタル劇場 チケットセンター **078(291)9999**

〒650 神戸市中央区北野町1丁目3 交通 / JR山陽新幹線新神戸駅前・市営地下鉄新神戸駅上

神戸のお嬢さん

〈189〉

純真無垢な 可愛いお嬢さん

劉 玉霞さん

（大阪薦英女子短期大学初等教育学科二回生）

幼い頃よりよく存じあげております玉霞さん、ご両親に慈しまれて天真爛漫な美しいお嬢さんに成長されました。大学では児童教育学を専攻され、将来は先生になられるそうです。中華同文学校在学中より舞蹈部で活躍され、インターネットによるナナルな催しのときなど、華麗な民俗舞踊を披露なさいました。



推薦者／張 恵美
（オートクチュール エミ）

（カメラ・米田定蔵）



神戸のお嬢さん (190)

静と動の 美しいハーモニー

木村 直子さん

〈聖心女子大学文学部歴史社会学科卒業
伊藤忠商事株式会社大阪本社勤務〉



静と動がバランス良くミックスされた
素敵なお嬢さん。小林聖心女子学院に於
て小・中・高校で一貫した教育を受けら
れ、その間はガールスカウトに所属、大
学でも四年間カブスカウトのリーダーと
して野外活動をなさいました。スポーツ
も中一から始めたスキーを現在も続
けていらっしゃるという活発さです。又反面、ピアノのおけい
こを通してクラシック音楽を楽しんだり、フラワー・アレンジメ
ントもお得意な、明るくそして物静かなとても家庭的なお嬢さ
んです。理想の男性は“明るくて男性的な人”とはつきりした
口調でおっしゃって下さいました。
(カメラ・松原卓也)

推薦者／足立輝代
(声楽家)



暑中お見舞い

申し上げます

平成五年
盛夏



神戸百店会

○ 神戸の専門店でハイセンスなお買物を

和洋家具・カーテン・カーペット
インテリア イリフネ

取締役社長 藤池昭之
神戸市灘区新在家南町1-2-3
ROKKO-23内 078-851-2841

(株)ウインザー

代表取締役 山田六郎
神戸市中央区三宮町1-8-1-223
サンプラザ2階 078-331-7952

(株)美容室エリザベス

代表取締役 畑尾茉久子
神戸市中央区三宮町2-6-4
078-331-8894

(株)カスカード

代表取締役 入江清一
神戸市中央区三宮町2-11-1-501
078-391-1360

(株)木下真珠

代表取締役 木下章夫
神戸市中央区山本通1-7-7
078-221-3170

(株)神戸眼鏡院

代表取締役社長 鳥越資之
神戸市中央区元町通3-6-12
078-321-1212

(有)コスモポリタン製菓

代表取締役社長
バレンタイン・F・モロゾフ
神戸市中央区港島中町7-7-3
078-302-8000

婦人服飾 **コマツヤ**

代表取締役 衣笠悦三
神戸市中央区三宮町2-10-24
078-331-1833

(株)ちんがら屋

代表取締役 三角弘一
神戸市中央区三宮町2-11-1-103
078-332-5298

(株)中川衣裳店

中川 譲
神戸市中央区三宮町1-5-29
078-331-5333

(株)スイス菓子 ハイジ

代表取締役 前田昌宏
神戸市灘区浜田町1-1-27
078-822-2222

婦人服飾 **マミー(株)**

取締役社長 東條隆裕
神戸市中央区磯通2-1-1
078-242-3811

(株)ミキモト 大阪支店

大阪支店 大阪市北区梅田新阪急ビル1F
神戸店 神戸市中央区神戸国際会館1F

森真珠(株)

代表取締役社長 森 隆
神戸市中央区二宮町1-4-15
078-241-2125



PHOTO/米田 定蔵



7月14日 アムラックス店 OPEN

暑中お見舞い申し上げます。

大阪梅田OSビル“アムラックス”の2Fに妹尾河童先生のデザインで
“イタリアの街角と車と珈琲の香り”が楽しい店を開きました。
ぜひ、お立ち寄りくださいませ。



宮水の珈琲

くしまら珈琲店

大阪市北区小松原町3-3 OSビル内
トヨタ アムラックス大阪2F TEL(06) 363-8607

