



■こころ豊かな人づくりをめざして

愛のこころを

子供たちに届けたい

—子育て通信学習 “こののとりセミナー”

お話を伺ったひと

田 淵 たぶち 洋三 ようざう さん
 兵庫県立こどもの館 副所長兼指導課長

“兵庫県立こどもの館”が、児童の健全育成をめざして姫路市内にオープンしてから、5年がたちました。桜山湖をめぐる豊かな自然に囲まれた“こどもの館”は子供だけでなく大人も楽しめるスペースがいっぱいとあって、私たちが訪れた日もたくさんのお田さんと子供姿が見つけられました。自分の子育てに不安を持つ若いお田さんたちも、ここに来れば仲間が集まり、心を通わせ合う子育てを実感できるようです。

親子遊戯室で楽しく遊んでいる親子。お田さんたちと中庭でお弁当を広げている子供たち。姫路市飾磨区から来た、なおとくん、しゅんじくん、ゆうきくん、ひろみつくんとお田さんたちも、そんなグループの一つです。なおとくんのお田さんは四人のお田さんの中で一番若いのですが、やはり子育てには少し不安があるようで、“子育ての勉強会も行つてみたいけれど、まだ家事や育児に手が離せないし…”ともらしていました。こんな悩みを持つ若いお田さんは、きつと多いことでしょう。良い方法はないのでしょうか。

“子育てについて勉強したいと思いつながら、仕事や家事、育児に追われて、講座・研修会などに参加できない若いカップルや親たちのために“こどもの館”では“こののとりセミナー”を実施しています”と教えてくれたのは

“こどもの館”副所長の田淵さん。“こののとりセミナー”とは家庭で学べる子育ての通信学習のこと。二カ月に一冊届くテキストを基に子育て、家庭づくりへの理解を深め、講演会や子育て経験者による指導などのスワリングへの参加で、学習の確かめができます。また子育てについての質問が文書、電話で気軽にできるのも大きな特徴といえるでしょう。

子育てを楽しく学ぶことができるように、テキストはできるだけやさしく、わかりやすくまとめてあります。また表紙の絵は永田萌さんの作品。“子育ては難しいものではありません。子供と一緒に自分も成長するつもりで、一つひとつ心のゆとりを増やしていきましょう”永田萌さんの描いた妖精は、そう語っているようです。

なおとくんもしゅんじくんも、ゆうきくんもひろみつくんもその他の子供たちも、みんな良い子になるために頑張っています。上手な子育てで、その手助けをしてあげて下さい。“こののとりセミナー”の大きな願いです。

■受講期間 前期・後期とも1年間
 ■受講料 五〇〇〇円
 応募期間 前期 一三月 後期 七八月
 お問い合わせは 兵庫県立こどもの館 “こののとりセミナー”係
 ☎〇七九二一六七 二四三三

生命の誕生
 から教えてくれる

赤ちゃんの
 “言葉”も
 教えてくれる





まじし
まじし



たけんか
が
いんです

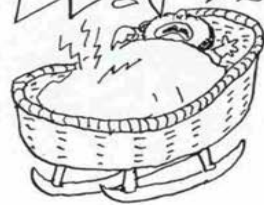


電話で
質問も
できる

よい子を
育てて
クダサイ

結婚したときから
このとり
セミナー

ナビョウキ
ヨダウキ



結婚祝に
いいですね



ハイ……
ちかいます

新しいハーモニー マイア版ミュージカル



森奈みはる
＜宝塚歌劇団・花組＞



安寿 ミラ
＜宝塚歌劇団・花組＞



小池修一郎
＜宝塚歌劇団・演出家＞

8月6日から9月13日まで宝塚大劇場で公演中の花組公演「ベイ・シティ・ブルース」と「イツツ・ア・ラブ・ストーリー」。

今回は、ミュージカル「ベイ・シティ・ブルース」のお稽古中に出演の安寿ミラさん、森奈みはるさん、演出の小池修一郎さんを訪ねてお話を伺った。

■バリバリ二枚目の安寿ミラ

小池 花組とは初めてだけど、若手の男役が揃っているし、ヤン（安寿ミラ）は敏捷でフットワークも良く、スパッと決まるから嬉しいね。今回の「ベイ・シティ・ブルース」は、ハムレットが下敷になっている、人生に悩む青年の姿を描いています。そして、ミハル（森奈みはる）は、オフエリアを元にした清纯な乙女が精神的に追い込まれ、大人へと脱してゆこうとする姿を描いています。

安寿 私の役は、真面目な青年が

あるきっかけて極道に入るのでですね。あまり色の濃くない役柄で、最後に牢獄で掴まった後がすごく良いです。お稽古してて、自分でも感動してしまいました。最初から最後までバリバリの二枚目ですね。

森奈 私は、思い込みの激しい行動的な役柄です。今まで一途な役が多かったけど、今度はハッキリとした明るく行動的な女性ですね。小池 ヤンは苦しむ姿が良いの。マゾ的なのが似合うんだね（笑）。現代青年の苦悩が表現できるよ。安寿 コメディやつても悲劇の人だと言われた事があります（笑）。私自身が人より悩む性格ではないのですが、幸せになる役を演じるのは、あまり良いと言われないです。ファンの方からは「スパルタカス」が良かったと言われます。小池 みすばらしい衣裳があんなに似合う人はいない（笑）。つまり逆境の姿がきれいなんだよ。青春



の中で、すべてを流れる砂の様に無くした時の無情感が出るんだ。茫洋とたしまなざしが良い。「おやすみなさい」の前の様な目(笑)フワツとしてて時おりビツと縮まる、「いつも元気ですノ」じやなくて、呼吸にメリハリがあつて、すごい魅力になっているんだ。

■森奈みはるは気が強い？

安寿 今回あまりダンスが無いですが、最後に大きいのがひとつあ

るんですね。二部のショーの直前だから、激しいのやめようって言うってたのに――(笑)。

森奈 私の役は今までとは感じが全然違うから、先生からもっとシヤキツとしてと言われています。

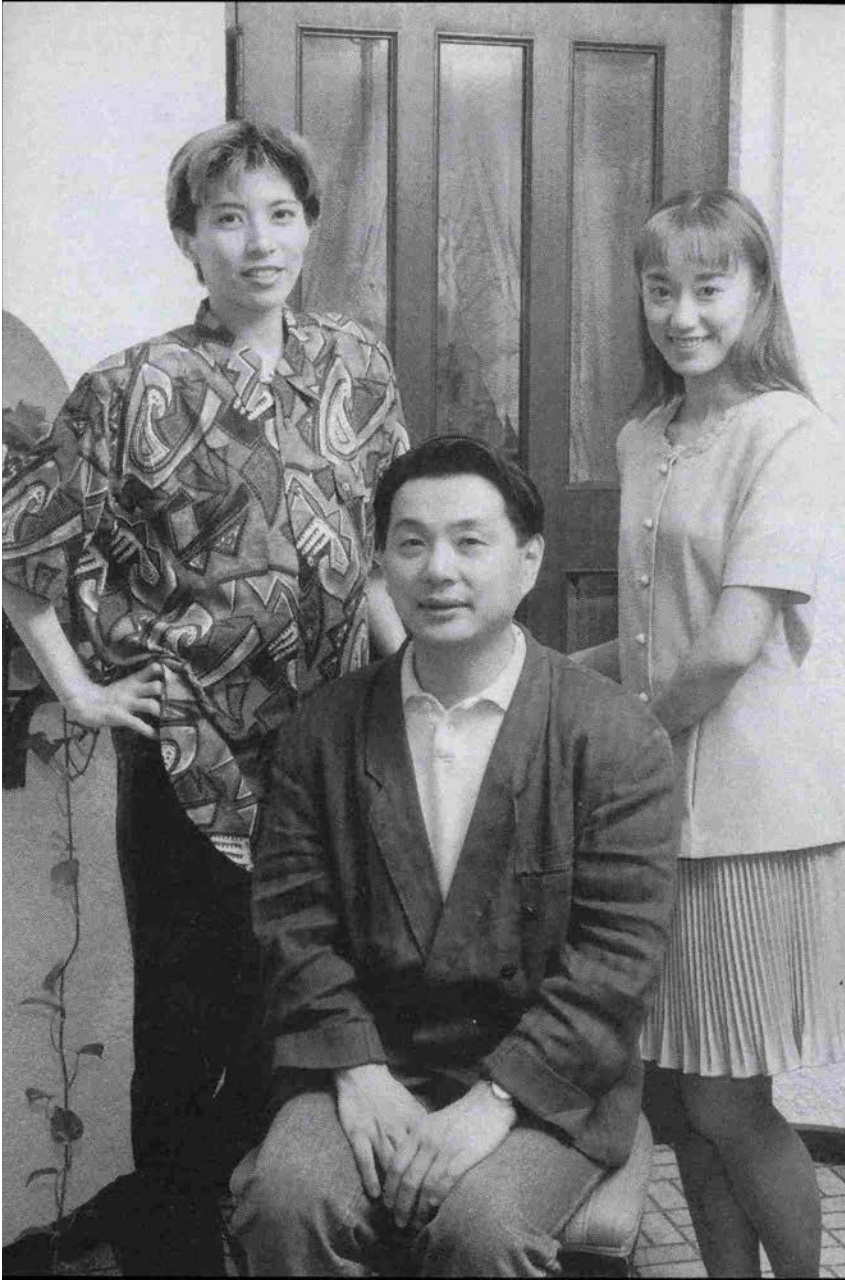
安寿 一途な役が多かったから、こんなに強い女性は初めてね。私が必要な役になる位だけど、フツと弱さを見せるのね。

小池 しかし、ミハル自身は気が強いんだから。

森奈 そんな事ないですよ！
安寿 人より気が強いとは思わないけど、ガンコです(笑)。

小池 ミハルなんか見ると、まだまだ伸びると思うよ。人間、やらなきゃいけないと言う気になったら必死になれるし、衝撃があると反作用で大きく飛び上がれる時があるからね。自分で自分を追い込むのは難しいけど、回わりとの関わりも大切だよ。

安寿 意見を戦わせる機会をもつ





「剣山の上に乗ってる様な気持ちで、切磋琢磨することだね」と小池さん。

吸収できたと思います。

■舞台に警察の手入れが？！

安寿 私がトップになって四作目で全部バターンの違う作品だったけど、今度のが一番オースドックスで宝塚的ですね。でも、皆が屈折した役なので、花組はこんなのも出来るんだぞって言いたいですね。それと、まだ皆力を出し切っていない所があるので、もっとアツプできると思います。

小池 もっといろいろと試してみたいいな。

安寿 おとなしいのね。稽古場で照れ屋が多いのかな。

小池 この間、中間の生徒の移動があつて辛い部分もあるけど、出入りがある事は組が活性化して行くんだから、ヤンにとっては良い事だよ。新しく自分のものを作つてゆく時期に新鮮な空気が入つて来て、まだどんなハーモニーになるか分からない、けど一つの物を造ろうとする皆の姿勢が良い物を作り上げてゆくよ。

安寿 久々の超二枚目ですし、見せ場はやはり最後ですね。ミハルと2人で感動して泣きそうになつて、声が出ないかもしれないと心配してるんです。

小池 ミハルが死んじゃうんだけど、しばらく舞台の上に横たわっている。しんどいと思うよ。クシ

ヤミ出そうでも動けない(笑)。お客様の目がミキ(真矢みき)に移るようにしてるんだけど。

安寿 前の方で見てる方で「アツ動いた！」とかおっしゃる方が居るのね(笑)。

私は得意のバスケットもするんですね。早くゴールを造つて下さいヨ、練習しないとシュートが入らないカモ。それと、ピリヤードやルーレットなんかもする場面がありますね。

小池 生徒が舞台の上で賭け事をしているのね。警察の手入れがあるかもしれないヨ(笑)。

森奈 今までミュージカルの経験が無かったので、今回私は踊らなけれど回りでセリフが唄になったり踊りになったりで、皆とても楽しそうにしていますね。キヤッツという楽しさではないですが、活気があつてとても素敵ですね。

小池 今の花組だからこそ、という作品が出来ましたね。場面の終りは何故か暗いけど、導入は明るい。特に幕開きは！

安寿 カッコいいんですノ私は出ないですが、客席で見ていたくらいカッコいい。

夏休み、暑さを忘れるハードボイルドのミュージカル「ベイ・シティ・ブルース」ぜひ見に来て下さい。

(7・17レストランカラベルにて)

と持たないね。

小池 最近、皆が賢くて器用になつちやつた。ヤンは初めから将来を約束された歩み方では無かったから、いろんな形でやつて来て、その積み重ねが今のヤンの強さになっているね。

安寿 初めから役が付いた訳じゃなくて、横から見ても時間が長かったので、くやしなかったけど、今になって有難いですね。

森奈 私は、まだまだ自分で「こうだ」って所がないから、そばで見せて頂いて、ヤンさんいろいろな教えて下さるので、目いっぱい



真矢 みき



森奈みはる



安寿 ミラ

STAGE

●ミュージカル

『ベイ・シティ・ブルース』

一九四〇年代後半のアメリカ西海岸の大都市、サン・アンジェロを舞台に展開する、マフィア版「ハムレット」。

MESSAGE from TAKARAZUKA



夜の町の帝王でエルシノア一家の主領キング・ハーヴェイが暗殺される。警察は対立するブラス一家の犯行だろうと判断する。エルシノア一家はキングの補佐役だった甥のクラークが継ぐことになる。

一方キングの息子ハーヴェイJr (安寿ミラ)は、除隊して戦地から帰ってくる。父の葬儀で、クラークの配下ベリー、その息子で幼なじみのレオナード (真矢みき)、娘のオリヴィア (森奈みはる)らと再会。ハーヴェイJrは久々に会ったオリヴィアの成長ぶりに驚き魅かれてゆく。

或る夜、カジノでギャンブルをしている最中、ハーヴェイJrは突然幻覚におそわれ父の亡霊に出会う。かつて天才的ギャンブラーと

してならした父の霊力がハーヴェイJrに宿り、彼の運命を変えることに……。

●ショー「イツツ・ア・ラブ・ストーリー」

四季に寄せる愛のロマンスを、安寿ミラのファンタスティックな語りかけで展開する。大階段を駆使したゴージャスな舞台、ミュージカル風なおしゃれなショー☆宝塚大劇場花組公演『ベイ・シティ・ブルース』17場 作・演出小池修一郎 『イツツ・ア・ラブ・ストーリー』14場 作・演出横澤英雄 出演 未沙のえる、一原けい他。8/6・19・13。S6700円、A4700円、B3000円 新人公演 8/24午後6時開演。

BOW

●『FILM MAKING』

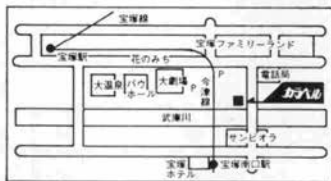
星組若手メンバーによるライトなミュージカルを現代的感覚で見せる。

☆星組バウホール公演『FILM MAKING』作・演出 谷正純 出演 真織由季他。8/28・9/13

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レディーズイン

●ご宿泊(朝食付) お一様¥5,700
<税別> 全室バス・TV付



阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

NEWS

●友の会へのお誘い
素敵な夢を贈り続ける宝塚の舞台。そのレディードリーマーの世界へあなたも入りませんか。

への架け橋、宝塚友の会にあなたも入りませんか。

A会員／一年 七千二百円
で毎月「歌劇」を郵送。

B会員／一年 七千二百円
で毎月「宝塚グラフ」を郵送。

普通会員／一年 二千三百円
で毎月「宝塚だより」を郵送。

その他、友の会行事への参加、座席予約などの特典もあります。

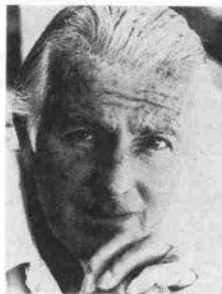
花の道にある友の会には宝塚の情報がいっぱい。気軽にお寄り下さい。

お問合わせ・申込みは宝塚友の会 〒665宝塚市栄町1の1の57 ☎0797

8801 郵便振替口座 神戸9-113286

宝塚市栄町1の1の57 ☎0797

★第5回神戸ファッションフェスティバル、六甲アイランドで内外に情報を発信する感性の祭典としてスタートした「神戸ファッションフェスティバル」も今年で5回を迎える。今年は「ジバンシイ衣裳文化展」が開催されるがそれに先がけて、6月17日に記者発表会がジバンシイ・エス・アーの代表取締役社長リシャール・シモナン氏を迎えて行われた。



「モードの神童」ジバンシイ

「真のモード」を追求する「モードの神童」ユベール・ド・ジバンシイ。弱冠24歳にして独立し、メゾンを開設。当時としては革命的な木綿の作品でのデビューで、有名なパフスリーブのブラウス「ベッティナ」を発表した。

また、人々を魅了するヒロインとしてスクリーンで脚光を浴びたオードリー・ヘップバーン。その彼女とともに観客を魅きつけたのは「麗しのサブリナ」以来、次々とスクリーンに登場した、華麗なジバンシイ・ファッションだった。今回はその「ベッティナ」も、ヘップバーンの着用した衣裳16点も展示品に含まれており、ジバン



ジバンシイのデビューを飾ったブラウス「ベッティナ」のイラスト

シイの輝かしい足跡を物語る作品140点を一堂に集め、11月25日(木)12月26日(日)の1ヶ月間、六甲アイランド内の神戸ファッションマート1階アトリウムにおいて公開される。オープニングには、ジバンシイ本人も神戸にやって来て、出席することになっている。自己満足にとどまらず、見せることによって「魅せる」こと。第5回神戸ファッションフェスティバルはこのテーマで幕をあける。



ジバンシイとオードリー・ヘップバーン

また、ファッション都市・神戸をステージに人材育成と神戸ファッションの情報発信性を強めるため、神戸で活躍する若手デザイナーによるコレクションが11月中旬に行われる。

■(財)神戸ファッション協会
神戸市中央区港島中町6-1
神戸商工会議所会館6階
電話(078)303-3123

★神戸ファッションコンテスト'93グランプリ受賞でバリ留学を手にファッション都市化の提唱以来神戸ではファッション関連事業を実施、ファッション産業の振興を図ってきた。

その一つとして、今年も神戸ファッションコンテスト'93が開催される。このコンテストではファッション全般に係わる優秀な人材を発掘、育成する機会としており、グランプリ受賞者にはパリで最も



昨年第19回グランプリ受賞
周藤録さんの作品

優秀なデザイナー等の育成機関の一つとして知られる伝統校「エコール・ド・ラ・シャンプル・サンディカル・ド・ラ・クチュール」への一年間の留学機会を与えられる。第一次審査はデザイン画とトワールの写真によるもので、対象は婦人服に限られる。

ファッションの世界に大きな夢と意欲をもち、芸術的創造性の豊かな優秀な人が待望される。応募の締切は9月10日(金)となっているので急いで応募を。

■お問い合わせ先
(財)神戸ファッション協会
神戸市中央区港島中町6-1
神戸商工会議所会館6階
電話(078)303-3123



ハンドマッサージで手のお手入れを



お忙しい方こそリラックスタイムを
横山幸子様と財津店長

リラクゼーションで
美しく肌を保つ

Esthetic Salon
GUERLAIN
PARIS

ホテルオークラ神戸店
の
エレガントタイム

■
ゲスト

横山幸子様

(花俱樂部 Alice)

財津 体質や肌質に今が変わり目かな：と感じられた時にエステを始められる方が多いようです。ご自分に興味を持ち、ご自分を労ることが若々しさや美しさを保つ秘訣ですね。ジャグジーバス、サウナ、ボディトリートメントで全身の筋肉の緊張をほぐし、血行が一気によくなった後は、まるで心までも鎮静させ

分を労ることも大切だと思います。少しく通うようになりまして。少し自分を感じられた時にエステを始められる方が多いようです。ご自分に興味を持ち、ご自分を労ることが若々しさや美しさを保つ秘訣ですね。ジャグジーバス、サウナ、ボディトリートメントで全身の筋肉の緊張をほぐし、血行が一気によくなった後は、まるで心までも鎮静させ

横山 まさか私がエステティックに通うなんて想像もしていませんでしたが、東京のお花の学校へ通っていた時に東京店「フォーシーズンズ」に母と行ったのがきっかけでした。それから神戸にもあると通うようになりまして。少し自分を感じられた時にエステを始められる方が多いようです。ご自分に興味を持ち、ご自分を労ることが若々しさや美しさを保つ秘訣ですね。ジャグジーバス、サウナ、ボディトリートメントで全身の筋肉の緊張をほぐし、血行が一気によくなった後は、まるで心までも鎮静させ

ていくようなフェイシャルマッサージとハンドマッサージ……。このひとときをゆったりとした気分で過ごされることが更に相乗効果を生みます。

横山 体の中から変えていこうと思っています。内面的にもストレスをなくしてケアもしっかりしていきたいですね。

財津 ご経営者ともなれば時間に追われてご自分のことをついつい後回しにしがちですね。ストレスがたまりますと表情筋も硬くなり、疲労感を隠すことはできません。眉間の縦じわや法令線のタルミは生き生きとした表情には見えないです。すし、接客をなさる上でも第一印象というものはとても大切です。経絡、経穴に沿って行うブッシングマッサージは心をなごませ、表情までやわらかく変えてしまうのには皆さん驚かれますね。お忙しくて時間がなく満足なお手入れができない方も、最低月に一回だけでも本格的なスキンケアをなさるようおすすめ致します。体と同様、肌にも疲れをためてしまわないことが本当に大切だと思います。

横山 六月に芦屋にお花のお店をオープンしたばかりなのでとても忙しく、中々リラックスできないのですが、گرانサロンに来ると、本当にのんびり過ごせてリフレッシュできます。お手入れの翌日には肌がベストコンディションに戻っている感じがして嬉しいですね。

財津 六月に芦屋にお花のお店をオープンしたばかりなのでとても忙しく、中々リラックスできないのですが、گرانサロンに来ると、本当にのんびり過ごせてリフレッシュできます。お手入れの翌日には肌がベストコンディションに戻っている感じがして嬉しいですね。

横山 六月に芦屋にお花のお店をオープンしたばかりなのでとても忙しく、中々リラックスできないのですが、گرانサロンに来ると、本当にのんびり過ごせてリフレッシュできます。お手入れの翌日には肌がベストコンディションに戻っている感じがして嬉しいですね。

Esthetic Salon
GUERLAIN
PARIS

ホテルオークラ神戸店

神戸市中央区波止場町2-1
メリケンパーク内
ホテルオークラ神戸7F
TEL.(078)391-7811

●8月10日より店長が財津貴子より、後藤美樹子に変わりました。今後ともご高配、ご縁を賜ります様、謹んでお願い申し上げます。



花俱樂部 Alice



ずっと大切にしてきた、感動の瞬間。



ホテル グランドビスタ 神戸・北野

神戸市中央区加納町2丁目13-7
Phone 078(271)2111



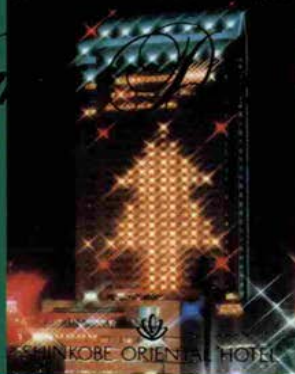
憧れのウェディングベル
祝福のライスシャワー
神戸北野の街を
ふたりのスタートラインに



ホテルグランドビスタは
おふたりのための披露宴を
格調高く、より印象深く
真心を込めて演出致します。

新神戸オリエンタルホテル '93 クリスマスディナーショー

'93 Christmas Dinner Show



★ときめきのメリークリスマス★

12/20 MON

杜けあき

お1人様 ¥32,000

〈お料理、お飲物、サービス料、税金別〉



KENTA MORI

カップルで、グループで心ゆくまで
ショーとお食事をお楽しみいただけるよう、
ディナーテーブルの相席はございません。
ご希望の人数（2～10人）でテーブルを
お選びいたします。



12/21 TUE

小柳ルミ子

お1人様 ¥32,000

〈お料理、お飲物、サービス料、税金別〉

RUMIKO KOYANAGI

日時：12/20（月）、12/21（火）1部 5:30pm.（受付5:00pm.より）2部 8:20pm.（受付7:50pm.より）会場：大会会場「真珠」

※ディナーショー ご宿泊プラン

お一人様 ¥12,000（ツインルームご1泊、ご朝食、サービス料、税金別）お2人様以上でご予約下さい。

※お申し込みはチケット購入の際にお願いたします。

※プレイガイドでチケットをお買い求めの方は、ホテル・ディナーショー係まで別途お申し込み下さい。

※チケットのお求めは

※新神戸オリエンタルホテル4Fチケットカウンター（11:00am.～8:30pm.）※さんちのプレイガイド

※チケットぴあ（TEL.06-363-9999）※チケットセゾン（TEL.06-308-0090）※大丸神戸店PITスクエア※都道によるチケット購入も承ります。

※ペビールーム「リトルエンジェル」にて、専門のペビィンクターがお子様をお預かり致します。前日までにご予約下さい。

※お振替もご利用しておりますので、どうぞご利用下さい。

ご予約・お問い合わせ
★ TEL 078-291-1121
クリスマスディナーショー係



新神戸オリエンタルホテル

〒400 神戸市中央区北野町1丁目
三宮駅より徒歩10分（地下鉄三宮駅より徒歩12分）
山陽新幹線・地下鉄・名神高速（新神戸駅）と直結

世界を駆けろ
美しい髪
美しい肌

湯川スミ直筆

K O B E 歌舞伎シリーズ③

●歌舞伎役者

坂東八十助さんを知る 「共に頑張る」の 心を持ちたい

インタビュー

中村 範平

(株)加美乃素本舗取締役

うか。

坂東 言葉で「心の時代が来た」というのは簡単ですが、私はそんなことではないんじゃないかと…。外国人が初めて歌舞伎を見たときに、その色彩感覚の美しさや面白さに感じる驚きを、今の若い日本人が得たのではないかと思うんです。ですから、ついに日本人が感性の面で外国人になっちゃったということなんです。極端に言うくと和室のないマンションにお住まいの方がたくさんいらっしゃいます

が、そのなかで和室の文化を見つけたらというのも無理な話ですよ。ただ、温泉に行ったり浴衣を着てみようかなんて思ったり、それを外国人的発想で面白いと感じるのと同時に、心のどこかで眠っていた「日本人」が目覚めた、自分達が日本人だということを日本全体が気づき始めたということもあるでしょうね。

★男としての自分の世界を大切にしたい

★「歌舞伎ブーム」の秘密を探ると：

中村 歌舞伎といえば、ここ数年若手の方々の台頭が話題になっていますし、それによってファン層も広がったと思うんですが、八十助さんご自身はどのようにお感じになりますか。

坂東 私たちが十代の頃は、歌舞伎の劇場には中高年のご婦人しかいらつしやらないという時期でした。何とか若い方にも劇場に足を運んでいただきたい、と思うのと同時に、歌舞伎の中に閉じこもっているのではなく、外の世界に積極的にアピールしていくことも必要ではないかと考えていました。そんな時に活躍できる人材が揃い、新旧交代の時期にも重なって勢いが出た、ということでしょうか。



坂東八十助さんと中村範平さん (大阪・芝苑にて)

私自身については野球で例えるならレギュラーになったばかり、まだ出発点に立ったところだと思っています。

中村 時代が進むにつれて物が豊富になり、豊かさを体感できるようになった、そして現在はその脱皮して感性を大事にする時代であると思うんですが、その時代の波にも乗った、ということでしょう



中村範平さん

中村 歌舞伎もひとつの組織の中で役者さん、裏方さんが一体となつてひとつの作品を作りあげるといふ点においては、企業の組織と共通する点があると思うんです。ひとつの目標に対して、各々が自分の役割を踏まえたくえでそれを達成する。歌舞伎の場合であればお客様に喜んでいただくというのが最終的な目標だと思うんですが、そのなかで役者さんというのは、ひとつの商品でもあるわけですね…。

坂東 もちろん、いちばん大きな



「歌舞伎の楽しさを、からだで感じてほしいですね」と坂東八十助さん

商品です。実は今おつしやったことは、役者としての私の反省点でもあるんです。役者というものは自分が自転することによって光を生むわけですから、あまり周りを気にかけすぎずに回っている方がいい結果がでるんじゃないかな。変に自重したりすると勢いがなくなっちゃうんです。私はどうも周りのことを考えすぎてしまうのですが、結局、人間というのはひとり何かをやらうとする熱意が飛び火するわけですよ。それが自重してしまうとばなくなつてしまうんです。「いい芝居を作ろうよ」のひとことで引つ張っていく、それが結果的に素晴らしい舞台を生むことにつながるんですね。

ところでこれと似たことが日本の男性にもいえるのではないでしょ

うか。私は昨年、新神戸オリエンタル劇場で上演された「獅子を飼う」に豊臣秀吉役で出演したのですが、その舞台となる様々な文化を生んだ戦国時代と較べると、今の日本はちよつと情けないですね。特に男性の方に、もつと日本の文化に触れてほしいと思います。

今の日本の文化水準は明らかに女性の方が高いです。男性が頑張つて働いて社会が豊かになったとはいいますが、実際にその恩恵を男性はなかなか受けられないんです。どうしてこんな風になるんでしょう。例えば私は休みが何日かとなると、本当は子どもを連れて自分が好きなお城を見に行きたいんですが、なんとなく遠慮しちゃうんですよね、家族はそんなところに行つてもつまらないんじゃないかって。それじゃあみんな楽しんでる海水浴や温泉にしようか、と…。

ということは、自分の時間がいつまでたつても取り戻せないんです。でも自分の主体性でいいんじゃないかと思うんですよ。普段は仕事で家にいないから、休みの日はその分サービスをしてしまう、それがよくない方向にいつてしまふんじゃないですね。仕事以外の趣味の領域で、家族を引っ張りこめるぐらいの世界を持つていなければ、男としてダメだつていうぐらいにならないと…。自分の反省を含めて、日本の男性に提言したいですね。

九月花形歌舞伎
八月三十一日・九月一日・二日
新三郎・伴蔵の一人二役を…

怪談 牡丹灯籠

8月10日 次前売開始
(C) 歌舞伎座 (株)
1等席 11,000円 2等席 6,000円
3等席 3,000円 4等席 1,500円
5等席 800円 6等席 400円
7等席 200円 8等席 100円
(C) 歌舞伎座 (株)
全席自由席 歌舞伎座 (株) 11-152
チケットセンター センター (03) 338-3999
歌舞伎座 (03) 338-3999

歌舞伎座 雨 霞
TEL 03-338-3999

「牡丹灯籠」では、新三郎と伴蔵の一人二役を…

★時代にマッチしたネーミング、新しい育毛剤「ターフ」

坂東 加美乃素さんが新しく発売された育毛剤「ターフ」はいいですね。

中村 ありがとうございます。髪の毛の生育に欠かせない毛根の毛母細胞に効果的なCSベースという成分を配合し、「毛母細胞活性化作用」「グリーン作用」「血流促進作用」の

三つの作用が大きな特徴です。無香料とスーパーマンソールの2タイプを揃え、爽快な使用感です。で、髪の毛で悩みの方にきつとご満足いただけることと思います。

坂東 ターフって芝生っていう意味でしょう、ネーミングも今の時代にぴったりですよ。今ブームの

Jリーグのスタジアムの芝生は全て本物、人工芝ではやりませんからね。だからJリーグの試合を見ている人は「ターフ」も見ているんですよ(笑)。

中村 ターフは芝の持つ強い生命力・成長力をイメージし、頭髮において強じんな毛根を育て、髪の毛の成長を促進する意味をこめてネーミングしました。中味とネーミング、そしてキャラクターが一体となったときにその商品は、エネルギーを発揮するんです。そして芸術も商品もそのエネルギーによって、多くの人を幸せにできる、そんな思いをこれからも大切にしていきたいですね。

最後に今後のご予定や抱負などをお聞かせください。

坂東 はい、芝居という先人たちの遺してきたものを継承していくのと同時に、私たちが活躍できる間に、後世に伝えられるような財産をひとつでも多く作ること、それが当面の目標であり、私の義務であると考えています。

今後の予定としては、八月の東京・歌舞伎座公演のあと、また関西にやってまいりまして九月に南座で「牡丹灯籠」に出演します。これは通し狂言なんです、いま劇中の早変りの手順を考案中なんです。ぜひ皆様に楽しんでいただきたいと思います。

中村 スピード溢れる舞台が今から楽しみです。今後ますますのご活躍を期待しています。

■京都南座「九月花形歌舞伎」・9月18日
昼の部(十一時半開演)の一等席(一、〇〇〇円)に15名様を招待いたします。
ご希望の方は〒651 神戸市中央区堀内橋通3-13 25 株加美乃素本舗 神戸子ブレンター係)までお申込みください。
しめきりは8月31日必着です。

髪にはやっぱり加美乃素



ターフ

ジェット噴射式 薬用 育毛剤

無香料 超 スーパーマンソール



新神戸オリエンタル劇場 開場5周年記念公演

LAWSON SPECIAL



「ソング・オブ・サイゴン」

ドキュメンタリー ミュージカル



激動のベトナムに追い求めた
見果てぬロマン。
陥落直前のサイゴンに生きた
日本人たちの青春群像。

10/7(木)~24(日)

全席指定 / S席7,000円・A席4,000円

台本 / 斉藤 憐

演出 / 大谷亮介

補作・作詞 / 吉田秀穂

音楽 / 野田晴彦

出演 / 鳳 蘭

大谷亮介

上條恒彦 ほか

10月	7(木)	8(金)	9(土)	10(日)	11(祝)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月)	19(火)	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)
昼			2:00	1:00	1:00	2:00			2:00	1:00	休	2:00	2:00	2:00			2:00	1:00
夜	7:00	7:00	7:00	5:00			7:00	7:00	7:00	7:00	5:00	演	7:00	貸切		7:00	7:00	

■印：S席貸切

新神戸オリエンタル劇場 チケットセンター 078(291)9999

〒650 神戸市中央区北野町 1 丁目 3 交通 / JR山陽新幹線新神戸駅前・市営地下鉄新神戸駅上

神々のお嬢さん

〈189〉

純真無垢な 可愛いお嬢さん

劉 玉霞さん

〈大阪薫英女子短期大学初等教育学科二回生〉

幼い頃よりよく存じあげております玉霞さん、ご両親に慈しまれて天真爛漫な美しいお嬢さんに成長されました。大学では児童教育学を専攻され、将来は先生になられるそうです。中華同文学校在学中より舞踏部で活躍され、インターナショナルな催しのときなど、華麗な民俗舞踊を披露なさいました。

最近、運転免許を取得されたとのこと、ドライブも楽しんでおられるそうですが、お父さまがなさっている中華料理のお店「燕京」が忙しいときはお手伝いもする、心やさしいお嬢さんです。

推薦者／張 惠美

（オートクチュール エミ）



（カメラ・米田定蔵）



神のお嬢さん

(190)

静と動の 美しいハーモニー

木村 直子さん

〈聖心女子大学文学部歴史社会学科卒業〉
〈伊藤忠商事株式会社大阪本社勤務〉



静と動がバランス良くミックスされた
素敵なお嬢さん。小林聖心女子学院に於
て小・中・高校で一貫した教育を受けら
れ、その間はガールスカウトに所属、大
学でも四年間カブスカウトのリーダーと
して野外活動をなさいました。スポーツ
も中一から始められたスキーを現在も続
けていらつしやるという活発さです。又反面、ピアノのおけい
こを通してクラシック音楽を楽しんだり、フラワーアレンジメ
ントもお得意な、明るくそして物静かなとても家庭的なお嬢さ
んです。理想の男性は「明るくて男性的な人」とはつきりした
口調でおつしやつて下さいました。

(カメラ・松原卓也)

推薦者／足立輝代

(声楽家)



暑中お見舞い

申しあげます

平成五年 盛夏

○神戸の専門店でハイセンスなお買物を



神戸百店会

婦人服飾 **コマツヤ**

代表取締役 衣笠悦三
神戸市中央区三宮町2-10-24
078-331-1833

(株)ちんがら屋

代表取締役 三角弘一
神戸市中央区三宮町2-11-1-103
078-332-5298

(株)中川衣裳店

中川 護
神戸市中央区三宮町1-5-29
078-331-5333

(株)スイス菓子 ハイジ

代表取締役 前田昌宏
神戸市灘区浜田町1-1-27
078-822-2222

婦人服飾 **マミー(株)**

取締役社長 東條隆裕
神戸市中央区磯辺通2-1-1
078-242-3811

(株)ミキモト 大阪支店

大阪支店長 五百木秀明
大阪店 大阪市北区梅田新阪急ビル1F
神戸店 神戸市中央区神戸国際会館1F

森真珠(株)

代表取締役社長 森 隆
神戸市中央区二宮町1-4-15
078-241-2125

和洋家具・カーテン・カーペット
インテリア イリフネ

取締役社長 藤池昭之
神戸市灘区新在家南町1-2-3
ROKKO-23内 078-851-2841

(株)ウインザー

代表取締役 山田六郎
神戸市中央区三宮町1-8-1-223
サンプラザ2階
078-331-7952

(株)美容室エリザベス

代表取締役 畑尾美久子
神戸市中央区三宮町2-6-4
078-331-8894

(株)カスカード

代表取締役 入江清一
神戸市中央区三宮町2-11-1-501
078-391-1360

(株)木下真珠

代表取締役 木下章夫
神戸市中央区山本通1-7-7
078-221-3170

(株)神戸眼鏡院

代表取締役社長 鳥越資之
神戸市中央区元町通3-6-12
078-321-1212

(有)コスモポリタン製菓

代表取締役社長
バレンタイン・F・モロゾフ
神戸市中央区港島中町7-7-3
078-302-8000



PHOTO/米田 定蔵



7月14日 アムラックス店 OPEN

暑中お見舞い申し上げます。

大阪梅田OSビル“アムラックス”の2Fに妹尾河童先生のデザインで
“イタリアの街角と車と珈琲の香り”が楽しい店を開きました。

ぜひ、お立ち寄りくださいませ。



宮水の珈琲

にしむろ 珈琲店

大阪市北区小松原町3-3 OSビル内
トヨタ アムラックス大阪2F TEL(06)363-8607

