

“Looking For SUGARLAND”

■ シュガーランドを探して。

カメラと文 白羽 弥仁

(映画監督)



〔S#4〕

御影山手 スターダスト・バー

トシのせいかな、新しい店を開拓するのになりの勇気と気力がある。学生時代は、夙川に新しいバーができた、とか「変わったところに連れてって」とかなんとか言われたら、よっしゃ！とばかりに勇んで出かけて行ったものだが、最近では夜にクルマを運転することさえめんどくさいいたらくである(テキトーに酔っ払って寝てしまいたいから)。ましてや、初めて入った店でまずいものを喰わされることは、つまらない映画を観せられること

より腹が立つ。しかしまあ、それもこれも情熱の問題で、「特定の方」を「いろんな(おいしい、楽しい)ところに連れて行ってあげなきゃ」というテンションの高まりがないからなのだ。情けない…

「この店、よく来るの?」

いや、初めて

「ウソ。誰かと来たことあるでしょう?」

ないよ…

「さっきソムリエがあいさつしたじゃない」
誰にでもするんだよ

「おいしいとこよく知っているわね…」

長いからね、神戸

「東京にいてもどっかの綺麗なひとにそんなこと言ってるんでしょ。『長いからね、東京』とかって」

からむね、今日は

「このワインおいしいねー」

酔ったな

「どっか新しいバー連れててよ」

うーん…



「長いんでしょ、神戸」

長いから知らないんだ、新しい店って

「遊んでないんだ、最近」

遊んでないよ

「あたし知ってる、新しいところ」



僕は彼女の言う通りにクルマを走らせた。

「ここで止めて」

御影の高台の坂道。

目の前に満天の星と港のイルミネーションが広がった。そしてなぜか五十メートルほど先にビールの自動販売機なるほど。

「ね、いいでしょ」

誰と来たんや？

「いいじゃない、誰とでも」

ずるい、それは。

藤本ハルミの

〈季節の女〉ひと

16

須磨の海

船乗りの娘に生まれ海好きの血が濃く流れているのか、夏になると毎日のように海にかよい、小学校二年生の頃はもう浮輪なしで泳げた。

母の叔母が須磨の水族館の近くの衣掛町に住んでいて、夏休みになると弟と二人で何日も泊りがけで出かけた。

叔母さんの家にはその頃高商の柔道部の御大だった一人息子のお兄ちゃんがいて、若大将よろしく大勢の仲間が出入し、毎日海へと繰出すので、水着の上にケープをはおり、大きな麦わら帽子をかぶって私達もうしろからついていった。

真青に晴れ上った夏空にむくむくと入道雲が湧き立ち、白い波頭のうち寄せる砂浜は、やけどしそうな熱さだった。須磨の海は引潮になると子供でも立てる位遠浅になり、あさりの養殖でもしていたのか、海底の砂を足さきで掘ると貝がいっぱい出てきた。

私達が毎日泳いでいた海岸は、神戸っ子の小泉さんの生家の以津金という料亭の前の海だったらしい。後日お兄ちゃんから聞いた話だが、夜が更けると丸まげ姿の以津金の仲居さんがおこし一枚で泳ぐのを水中眼鏡をかけ仲間と一緒にもぐって見にいったらしい。「白いおこしがパーツと暗い海にひろがってくらげみたいに奇麗やった。」と笑いながら話してくれた。

赤い波の型染め、布はこま綸子、たっぷりフレアーの入った短い上衣をぬぐと、衿なし袖なしのワンピース。赤い帽子と赤い靴は黒髪をひきたててくれる。若い夏の楽しい日々を……。

(デザイナー)



6月17日 甲子園店 OPEN

阪神甲子園駅の西南、プランタン 2F に
にしむら珈琲店がオープンいたしました。
甲子園球場の行き帰り、お待ち合わせにお立ち寄りください。

にしむらのオリジナル チーズドルチェが大好評です。
お持ち帰り用も好評です。



宮水の珈琲

にしむら珈琲店

西宮市甲子園高潮町 3-3 プランタン甲子園 2F

TEL (0798) 45-3250



中国の古書には「豚肉は創傷をすみやかに癒す」とあり、当時の人は豚肉を食べるとキズの回復が早くなると考えていたようです。ともかく豚肉と中国人は切っても切れない仲、それだけに豚肉のおいしい食べ方もアノ手コノ手と徹底して探究されています。

高麗人蔘松子五花肉は当店でお客様の大好評の豚肉薬膳。皮つきの豚三段肉の肉の部分を松の実といっしょにミンチにし皮とともに揚げ、高麗人蔘の煮出し汁で煮込んだ東明閣自慢の逸品です。

ストレスでやる気が出ない、頭が冴えない、体調も落ちているという方、お年寄りの方にとくにおすすしめします。

杏露人蔘糕は高麗人蔘と杏酒と蜂蜜でつくったゼリー寄せ、さっぱり味のデザートです。夏バテ防止や美容にお役立てください。

どちらも高麗人蔘中心の薬膳。もちろん人蔘は第一級のもの（韓国紅蔘六年根、「正官庄」ブランド）を用いています。

高麗人蔘松子五花肉

杏露人蔘糕

（杏酒と高麗人蔘のゼリー寄せ）



総料理長

張 瑞 隆

医食同源 シリーズ③

東 明 閣

〒650 神戸市中央区明石町32 明海ビル8F
PHONE 078(391)5151 FAX 078(392)5160



正官庄 高麗蔘製品 医薬品

ご入手になれる最寄りの薬局・薬店（その3）

山手ドラッグストア（神戸市）TEL 078-331-2080
フキアイ薬品（中央区）TEL 078-251-0243
ドラッグマン（尼崎市）TEL 06-489-2148
ナガオカ薬局（加古川市）TEL 0794-22-8414
パール薬局（宝塚市）TEL 0797-74-0870
神薬堂本店（中央区）TEL 078-391-1390

上記以外の正官庄高麗蔘製品お取り扱いの薬局・薬店については、日韓高麗人蔘株式会社 ☎(078)371-1101 お問い合わせください。

製造元 大韓民国煙草人蔘公社

輸出元 韓国人蔘輸出公社

輸入元 日韓高麗人蔘株式会社

神戸市中央区元町通3丁目11番10号 ☎(078)331-1101

明日の健康のために…。



次の場合の滋養強壮に一虚弱体質、肉体疲労、病中・病後、胃腸虚弱、冷え症、血色不良、食欲不振、発育期
ただし「高麗蔘」「切片高麗蔘」「蔘元内服液」は「発育期」を除く

発売元 株式会社 正官庄

神戸市中央区元町通4丁目1番12号 ☎(078)361-3100

家庭での作り方

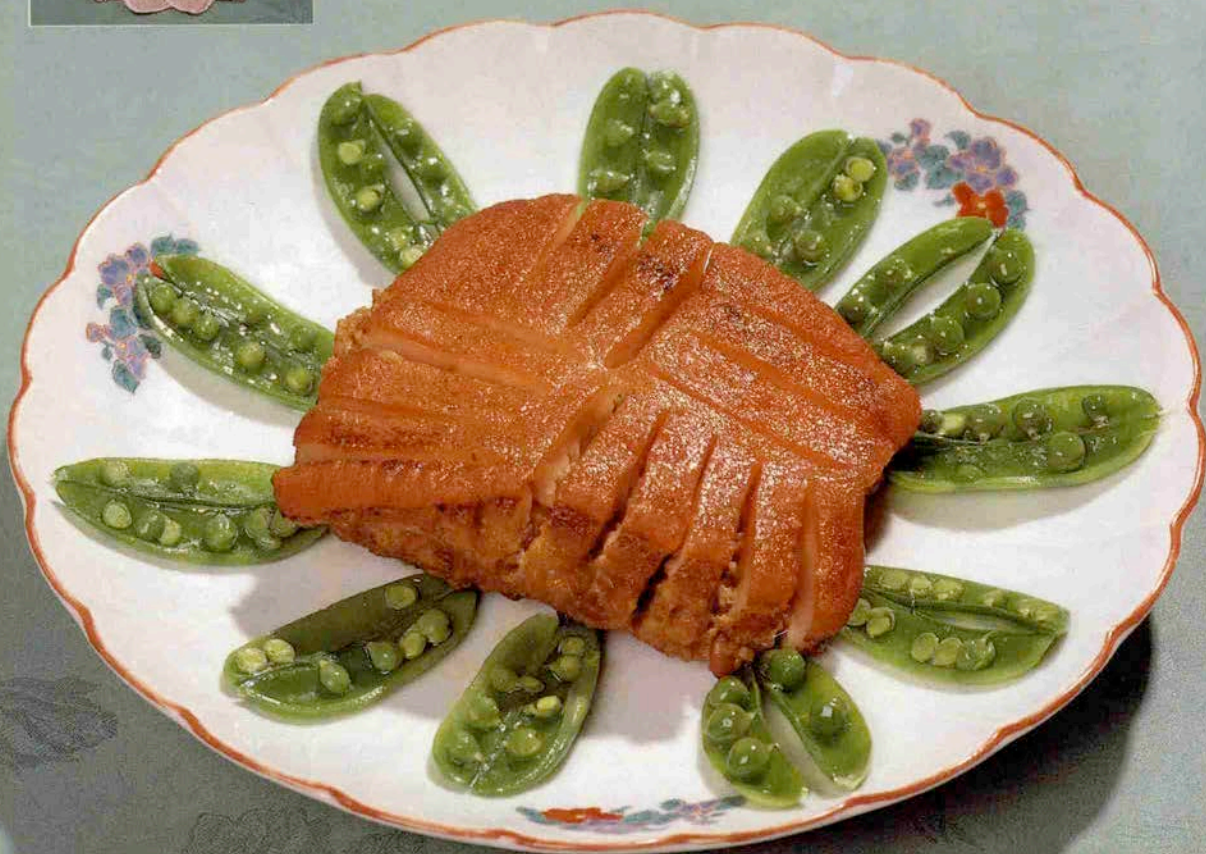
高麗人蔘松子五花肉

高麗人蔘の切片15gを水につけてやわらかくし、その半分ほどを豚肉500g、松の実少々といっしょにミンチにします。

それに醤油、片栗粉を入れよく混ぜ、丸くまるめて油であげます。鍋に残りの高麗人蔘と漬け汁、醤油、適量のだし汁を入れ、沸騰したところで油であげた肉だんごを入れ、二時間煮て出来上がり。

杏露人蔘糕

高麗人蔘の切片五〜六個を150ccの水に数時間漬け、それに杏酒150cc、蜂蜜少々、ゼラチン10gを加え、鍋でゼラチンが溶けるまで、かきまわしながら煮ます。それを型に入れ、さめてから冷蔵庫に入れ冷やして出来上がりです。



フル装備のアルトセダン!

期間限定
兵庫県特別仕様車

ALTO

アルト660エフ



698,000円

3ドア・2WD5MT車
車両本体価格



魅力のプライスで

新発売!

1カム12バルブ
52馬力
エンジン



Photo:フルホイールキャップはオプション

エアコン標準装備



主要装備

エアコン

パワーステアリング

パワーウィンドー

★AM/FMラジオ付
カセットステレオ

フューエルリッドオープナー
間欠ワイパー

おしゃれに、ぜいたくに、
フルコーディネート

3172W5MT車
車両本体価格 **698,000円**

3172W5D5MT車
車両本体価格 **750,000円**

3174W5D5MT車
車両本体価格 **826,000円**

すぐなる
特典

アルト660エフご成約の方には

★フルホイールキャップ
4本×5,000円→定価20,000円を

50%OFF→10,000円 特別価格にて販売します。



株式会社 スズキ自販兵庫

〒651-21 神戸市西区伊川谷町有瀬1567-1 ☎(078)975-1115

□ 第18回

神戸文学賞作品募集

本誌は昭和51年に創刊15周年記念として神戸文学賞・神戸女流文学賞を創設いたしました。第11回の募集より、さらに質の向上をはかるため「神戸文学賞」の名称に統一、受賞作を一作品として、現在、広く作品を募集いたしております。第12回以降の受賞作は左記の通りです。

・第十二回「夢食い魚のブルーグッドバイ」(釜谷かおる―高砂市)

・第十三回「お夏」(門田露―西宮市)

・第十四回「風車の音はいらない」(上田三洋子―長岡京市)

・第十五回「渴き」(刀禰喜美子―大阪市)

・第十六回「香水はミス・ディオール」(白石美保子―今治市)

・第十七回「好きな人」(坂口雅美―羽曳野市)

ここに第18回文学賞を公募するにあたり、多数の意欲的御投稿をお願いするとともに清新かつ強力な作品の出現を期待する次第です。

・第十八回 新年号誌上にて発表予定

△募集要項▽

一、応募作品は小説とし、応募資格は問いません。ただし応募作品数は一篇に限ります。

一、応募作品は未発表原稿、または締切以前、一年未満に発行の同人誌に掲載したものに限ります。

一、原稿枚数は60枚から75枚前後。ただし連載を前提とし14〜16枚を1回分、4〜5回の連載に耐え得る作品であること。

一、原稿には住所、本名(筆名)、年齢、職業、略歴を明記し、四百字程度の作品梗概を必ずつけて下さい。

一、締切りは平成五年八月三十一日(当日消印有効)

一、受賞作品発表は本誌平成六年新年号誌上で、同号より作品を掲載します。

一、原稿の返却、選考経過などに関する問い合わせには応じかねます。

一、受賞作品の著作権は本誌に属します。

一、受賞作品には副賞として賞金三拾万円が贈られます。

一、原稿の送り先、お問い合わせは、神戸市中央区東町一―三の一 大神ビル九階 月刊神戸っ子「神戸文学賞係」まで。

電話〇七八―三三一―二二四六

主催／月刊神戸っ子

亀井 一成の

ズーム IN ZOO

No. 329

ニューフェイス マーラとカピバラ





マーラの耳にピアス、

「オジちゃん、マーラってどんな動物なの」
「カピバラはイノシシなのですか、」

お客さんにできるだけ動物とじかにふれあって
もらいたいと『動物とこどもの国』がオープンし
たのは平成3年10月11日。

ヤギ、ヒツジ、ウサギ、ロバ、アヒル、それに
足長ウサギみたいな不思議なアニマル十数頭。

「先生、あれなに……」

運よく、手すりに表示してある説明板に気づい
ても。

「マーラというんだって、」である。

「先生、ラマの反対みたい、」

「ラマ言うてどんな動物、」

「先生、ラマ言うたらラクダの小さいのや、」

「あっそうや、君よく知ってるね」

小学4年生遠足のひとコマだ。

「先生、ヒツジはあまりクサクないのにヤギはク
サイなあ、」

おとなしくて子供がさわるのに最適のヤギにも
一つ困ったことがある。オスのヤギが発情期にな
ると、とても強い性臭をだすことだ。しかし、ふれ
あい広場での覚えて頂きたいひとつが、さわって

みる。と同時に動物のニオイを「かぐ」というこ
ともまた体験のひとつにして頂きたいのである。

【マーラとヤギのニオイが違うよ、】

さて、前歯はヤマアラシやネズミと同じでガリ
ガリとよく嚙じるマーラという動物、南アメリカ
の草原（パンパス）にすむのでパンパウサギとも
いう。

哺乳綱 齧歯目 ^{げっしゅ} テンジクネズミ科

「マーラ」はテンジクネズミの仲間、南アメリ
カ、アルゼンチンの中南部のかわいた草原にす
み、地下に深く穴を掘って巣を作る。

毎年2〜4子を生む。王子動物園では1〜3子
を生み妊娠期間は約88〜93日。

動物園では青草、ハクサイ、ニンジン、サツマ
イモ、リンゴをやっている。

それにしても、ウサギのように足が長く、ジャ
ンプもとくい。赤ちゃんに乳をやるとき長い足が
じゃまで前足を立て座った姿勢で乳をのませるの
がまた愛らしい。

「先生、ピアスしてる、」

あれは、名札の代り、この子の生年月日がパン
チしてあって飼育台帳に記載されているんだ。つ
まり個体識別票なんだね。カンガルーやヒツジに
もしてあるよ。別名イヤータックとも言う。

もし、マーラを触ることができたら、一度臭つ
てごらんよ。ヤギとは違うよ、

ニオイは言葉や文字ではなかなか表せない。よ
く覚えておこうよ。

ゾウもカバもシマウマもキリンも体臭やウンチ

のニオイが違う。悪臭として嫌悪感をお持ちのお客さんも多い。当然だとも言えましょう。しかし、姿や動きと同時に生きているニオイとして感じとって頂きたいのです。

「オーイ、ゾウのニオイよう覚えとけよ！」
こんな先生の声にボクはよく感激する。

【カピバラとは草原の支配者との意味】

日曜・祝日には雨天でも園内の動物科学資料館の片隅で「こども動物相談」をやらせて貰って3年。マールに続いて

「カピバラはイノシシなの……」
と、よく言ってくる。

カピバラもまた、とてもネズミにはみえないが南アメリカに住む最も大形の齧歯類。

哺乳綱、齧歯目 カピバラ科

さて、テンジクネズミとは、ご存知あのモルモットのこと。

「先生、デッカイけどようみたらモルモットの顔してる……」

頭胴長13m、体重60キロ、まさに若いイノシシ位はあるし、イノシシそっくりの毛色である。

パナマから南アメリカのアルゼンチン北部。アンデス山脈東部の沼、川、湖などにちかい草原にすむ。

【エサ】

野生ではイネ科の草を食べ乾期になると枯草も食べる。

動物園では青草、ほし草、草食動物用固形飼料をやっている。

カピバラの親子

【神戸初、カピバラの赤ちゃん誕生】

平成5年4月5日、体長30センチ、かわいい4子が誕生、全て無事に育った。

「小さいのに泳いでる！」

カピバラは別名「南アメリカのカバ」ともいわれ、危険を感じるとすぐプールにとびこむ。

ブーッ！親は威嚇の声をだし子を守り、子はクッククックと一せいに親の足元に逃げこむ。引続いて別のメスが4子を生み、いま夏のプール狭しとカピバラファミリーの水遊びがご覧なれませう！

「先生、モルモットも泳ぐんやらか……」
お教えしましょう、どうぞ「こども動物相談」までお越し下さいね。

こども動物園相談コーナー

☆野性動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

☆相談に来た方に、「動物ものしり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

●日曜日と祝日のみ
●10:00~11:30、13:30~15:00

●動物科学資料館内

動物ものしり百科



ヤマアラシ

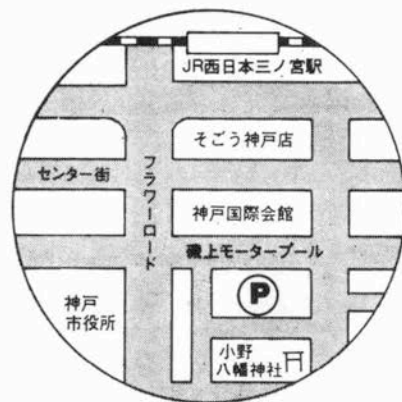
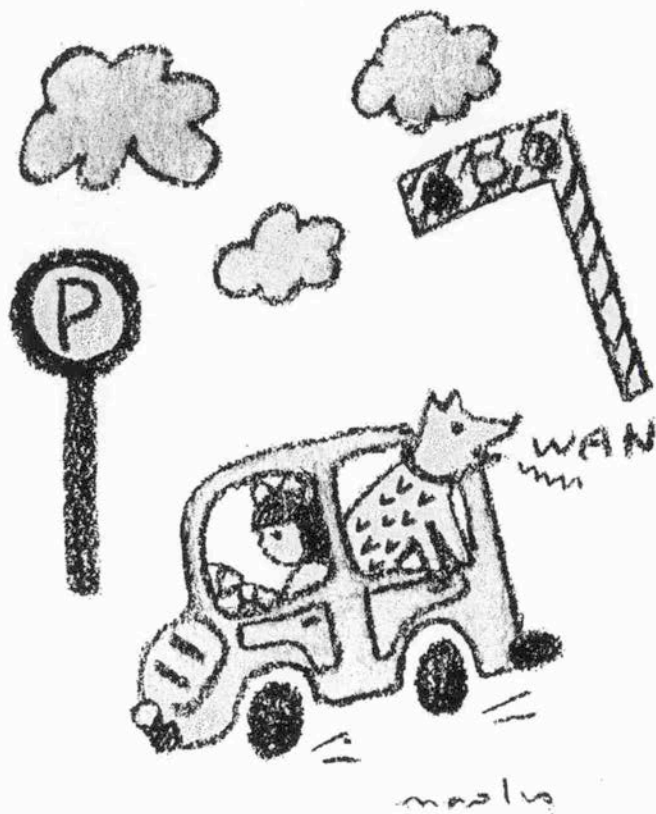
35

(編集者: 吉岡アサ子)



泳ぐカピバラ

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モータープール

● 収容台数 350台
● 月極駐車可
● 年中無休
(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)



1



2



3



あのての
こどもとは
話が通じない
ようすな

4



5



6



7

このてのこどもには
話がよく
通じるようで”……



8

Tan

第七回

頑張れJリーグ

福井 有

（大手前女子学園 法人大部長
大手前短期大学 副学長
大手前ビジネス学院 院長
比較文化論担当）



一九九三年五月一日、Jリーグが華やかに開幕し、日本プロスポーツ史に新しい一ページが加わった。

日本語で蹴球と書かれるサッカーは人類史上最古の球技であり、文句なしに地球上で最も人気のあるそして最も盛んなスポーツである。そのようなスポーツが日本において今までどうしてメジャースポーツになれなかったのだろうか。

日本のスポーツは学校体育という格好で導入されたところにルーツがある。戦前は富国強兵、そして戦後はフイジカル・エデュケーションとして位置づけられたため、教育がスポーツに優先してしまうことが起こった。

また会社の中で企業スポーツとして野球やラグビー、バレーボール、アイスホッケーなどが人気を博したが、これとてもチーム名に企業名がついていることでも分かるように企業スポーツの枠を脱しきれずにいるのである。

そのような中で、Jリーグは「スポーツは好きだからやる」という地域住民のスポーツ振興ということを旗印に設立されたところに大いに意義が見出されるのである。川淵三郎チェアマンはその抱負の中で

「日本人の帰属意識が変化すると思った。今までのよう

な会社や学校に対する忠誠心が薄くなり、自分のライフスタイルを大切にする風潮がでてきている。その時に地域を代表するプロサッカーチームがあり、それを母体とするクラブ組織があれば誰でもそこでスポーツをエンジョイすることができるのではないか。」という夢を語っている。

一九九〇年の六月になされた日本プロサッカーリーグへの参加呼びかけに対し、二〇団体からの参加希望回答がよせられた。その主な参加条件の中に、地域に根ざしたチームづくり・観客の重視・収容能力一五、〇〇〇人以上のスタジアムの確保などの要項が示された。

この日から始まったヒアリングの中で、地域に八〇億円もの屋根付スタジアムを作ってしまった鹿児島アントラーズや、習志野市で当初計画されていたジェフ・ユナイテッドが最終的に招致が熱心だった同じ千葉県の市原市にホームタウンが決定し内定、逆に日本リーグ一部だったヤマハやフジタなどは最終段階で選考にもれた。

チーム名も西武やダイエー、ヤクルトなど企業名を名乗っている野球と違い、サンフレッチェ広島（三本の矢）や横浜マリノス（船乗り）、ガンバ大阪と、ユニー

クな名前を冠しており、読売ヴェルディ以外はすべて企業名を排除しているのも設立の主旨に沿っている。

人気の方も上々で、テレビの視聴率もヴェルディ対マリノスの開幕第一戦は三二・四％で同じ時間帯の巨人―広島戦の一七・五％を大きく上回った。

また開幕五ゲームの観客数の合計は一一六、〇〇〇人で、同日のプロ野球六試合の合計一八五、〇〇〇人にせまった。ジーコ、リトバルスキ、リネカーなどの外国人選手の活躍も目立った。

Jリーグはプロ野球のシステムを徹底的に研究しながら意識して、たとえば最高権威者をコミッショナーと呼ばずチエアマンと呼んだり、フランチヤイズ制をホームタウン制、またファンをサポートターなどと細かな違いを戦略として用いている。

そして何といっても日本サッカー界の悲願は二〇〇二年ワールドカップ大会の招致だ。そのためにはオールジャパンチームの一九九四年アメリカ大会への出場が前提条件となる。もしこの大会の開催が決定すれば、テレビ中継は一六〇カ国以上、全世界で一五億人が注目するというオリンピック級の、いやそれ以上の規模のスポーツイベントとなるだろう。

このようにワールドカップ開催は経済大国日本が世界のスポーツ、サッカーにおいてその実力が問われる大きな礎となるだろう。神戸市も含め今一五府市がこの大会誘致に参加意志を表明しているという。

こういう理由でJリーグの行方に当分の間私は目を離すことができないでいる。



話題のひろば

< I >

□神戸ポートピアホテルで 行吉哉女先生の 勲三等寶冠章受章を 祝う



右／喜びの行吉哉女先生 左下／左より行吉誠之副理事長、福田神女大瀬戸短大学長、高橋神女大副学長蜂須賀神女短大学長の祝辞。上は行吉先生を囲んで。

ポートアイランドに、昨年4月美しい神戸女子短大の新校舎を建設し、ロンドンのサッチャー女史の旧邸を、職員の研究所に設け、女子教育に力をそぐ学校法人行吉学園の行吉哉女理事長・神戸女子大学長が、四月二十九日勲三等寶冠章を受章された。

六月三日夜、神戸ポートピアホテル大輪田の間で、行吉学園の教職員約六〇〇名が一堂に会して、受章記念のお祝い会を開いた。

八十九歳とはいえ、しっかりとした言葉と凛とした姿勢で、「私は、昭和四十九年に勲三等瑞寶章をいただきました。

このたびは、勲三等寶冠章をいただくという二度目の叙勲で、身にあまる光栄でございます。

最初のときは外部の皆様にも共にお祝いをいただきましたが、再度の叙勲は、これはひとえに教職員の皆様にいただいた賞でございますので、職員の皆様と共に今日の日を喜びたいと存じます」と挨拶。

神戸女子大学副学長の高橋省己先生、新しく就任された蜂須賀弘久神戸女子短期大学学長、神戸女子大学瀬戸短期大学長・福田襄之介先生、行吉誠之行吉学園副理事長らを初めとする教職員が、行吉先生を囲み、内輪の簡素な会をという意向を汲んで、再叙勲を心から祝った。

話題のひろば

<II>

作家の誕生 ベストセラー

□ 玉岡かおるさんの
出版20万部突破を祝う会



(右上)笑顔で挨拶の玉岡さん(右下)ミュージカルのテーマソングの演奏(左上)南風まいさんからお祝いの歌(左下)神戸学院の同級生と久しぶりに再会

作家の玉岡かおるさんの出版20万部突破を祝う会が、六月十三日、地元の加古川プラザホテルで開かれた。会場には地元での玉岡さんの人気を示すように、二百名近くがお祝いに駆けつけた。

最新作の「クォーター・ムーン」まで、既に四冊の著書を上梓し、人気作家への第一歩を踏み出したところ。ひとくちに二十万部というが、売り上げることができたのは、それだけ大勢の感性をくすぐったという証拠。

挨拶には小山乃里子さん、高橋孟さん、白羽弥仁さんら、本誌でもお馴染みの有名な顔が立ち、元宝塚歌劇団の南風まいさんを始め多彩な顔ぶれが歌や演奏で華を添えた。

そのあと壇上で挨拶に立った玉岡さんは、少々あがり気味でお礼の言葉を。珍しく緊張したその口から投げかけられたのは、言葉少なだが、テーブルに鎮座する食器をも聴衆に変えてしまう、彼女の「実感」だった。最後にユカイなご主人が現れ、雰囲気をつまみにほぐして幕を下ろした。

玉岡さんは現在、来年三月に加古川で行われるミュージカルに全力投球の毎日。慣れない仕事に戸惑いながらも、今日は東へ明日は西へと、超多忙。今から本番が楽しみでならない。

話題のひろば

<III>

林宏子氏が全女性に贈る

“ちよつと素敵な

下着のお話”

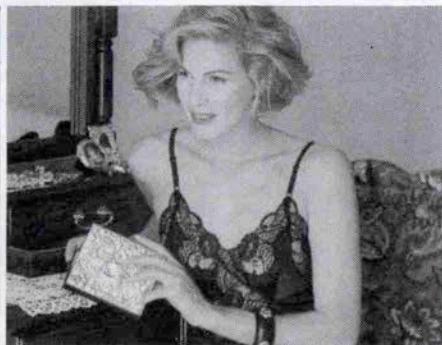


ちよつと素敵な下着のお話

Lingerie & Foundation

監修 林 宏子

情報センター出版局



右上／「ちよつと素敵な下着のお話」情報センター出版局¥2060

左下／「毎日が新しい発見です」と語る株式会社シャルレ副社長林宏子氏

最近ようやく、ファッションの一部として脚光を浴びるようになってきた下着。外見を美しく見せるためのものでなく、機能性、ファッション性などを考えた、自分自身が楽しめ、また内面の美しさがにじみ出るような下着が今求められている。この度、情報センター出版局より発行された「ちよつと素敵な下着のお話」は、身につける女性のことを一番に考える「ユーザーからの声を生かした下着」という概念を取り入れ、わかり易く編集されている。

監修は株式会社シャルレの副社長として、ビジネスの第一線で活躍している林宏子氏。社長である夫の雅晴氏を助け、シャルレを下着業界シエラ第三位にまで押しあげた人物である。「正直言ってしまうとここまで来られたのかわかりません。無我夢中で来たのが良かったのかもしれない」と語る同氏の、流行にとらわれず、まず消費者の喜ぶことを考えるという姿勢が、この本に貫かれている。

体をつくる下着選びの話、下着とファッションの歴史、そして映画・小説に登場した下着たちなど女性なら知っていて損はない話が盛り沢山。ボディラインにこだわっているのは真の美しさはないというところが良くわかる本である。

話題のひろば

＜IV＞

第二回

ファッショ環境学会
神戸で開催される



写真上左より 吉武泰水学会会長 中川早苗常任理事 三吉満智子理事 谷岡一郎大会実行委員長 佐々木照次期事務局長
写真下左より 鳴海 小泉 玉田 河合 今竹 押田

ファッション研究者やデザイナーらでつくる「ファッション環境学会」(会長吉武泰水神戸芸術工科大学学長)の第二回大会が、六月二六日ポートアイランドのファッション工学研究所で開かれた。「ファッションにおける世紀末的現象について」など六件の研究発表があり、会員、一般参加者ら百余人余が活発な討議を行った。

テーマ・セッションでは「創」をテーマに、人の感覚を刺激し、新しい「創」を生み出すためにはどのような環境が必要なのかを討議した。まず、鳴海邦碩大阪環境工学科教授の「魅力ある都市環境づくりについて」の基調講演のあと、押田榮一ファッション工学研究所シニアリサーチャーをコーディネーターに、今竹翠大阪府立産業デザイン研究センター所長、河合玲レイデザイン研究所社長、玉田曉昌神戸芸工大顧問、小泉喜子月刊「神戸っ子」編集長によって意見を交わした。

伝統と創世に生きる京都、商工都市としての大阪、生活文化の神戸とそれぞれの特徴が浮き彫りになったが、ファッション都市は市民文化そのものであり、その推進者たる女性を刺激する男性が最近だらしないのではないか、などの意見も出、楽しくも有意義な学会であった。