



●中国と日本の書が出会い、交流を生田神社会館で
中国山西省太原市生まれ、若手書道家の楊小健さんが来神。2月29日に、神戸の女流書家望月美佐さんと、漢字とか古文字の書を生田神社会館の小部屋でそれぞれに描いて、文字の交流を。加藤宮司も加って見事に完成。



●抽象彫刻への軌跡——笠置季男展開催
郷土作家シリーズの一環として、姫路市立美術館において2月26日(水)～3月29日(日)笠置季男展が開催された。長男の笠置太郎氏が展覧会の開催に感謝の挨拶を述べ、テープカットに華やかなオープニングとなった。



●日韓親善新春の集い開かれる
2月28日(土)、生田神社会館で兵庫県日韓親善協会主催の日韓親善新春の集いが開かれた。日本に一番近い国韓国にも様々な時代の波がおし寄せている。権柄佑婦人会会長より平和で愛のある時代にとの挨拶があった。



●北欧よりのメッセージ・中島由夫展
グローバルな制作活動続ける太陽の画家、中島由夫氏。2月29日(土)～3月9日(月)まで、海文堂ギャラリーで個展が開催された。とてつもないエネルギーを持った中島氏のファンは多く、見ごたえのある個展となった。



●待望の神戸オペラ協会会長に田崎俊作社長が

昨秋、前神戸オペラ協会会長の下村光治社長が他界され空席だった会長に、田崎真珠洲の田崎俊作社長がバトンタッチ。2月26日にご縁の深いゴルフポートピア88で就任を祝う会が「魔笛」の公演を前に開催された。



●俵屋昭二の個展、南京町ギャラリー蝶屋で開催

もと JAPAN KOBE ZERO の会メンバーだった俵屋昭二氏の個展が3月5日(木)~10日(火)南京町のギャラリー蝶屋で開催。身近な題材に作者のメッセージを含んだ作品に、集まった人々は絵に見入っていた。



●綿貫宏介の世界“無沓庵宗家”ショールーム開設

3月11日。中央区東町123-1 貿易ビルの9Fに、(株)無防庵宗家(則岡弘士／角田嘉宏／中尾襄)が、綿貫宏介の世界をより身近にと、ショールームを開設。日本と西洋の出会いを作品化した綿貫氏を囲む小宴が開かれた。



●樋上公実子個展——ノスタルジー王国の美少女たち

鮮やかな色彩の中に描き出された美少女たち。北野のゴッフルアルデアで3月18日(水)～23日(月)まで樋上公実子展が開催された。月刊「MOE」の表紙を飾るなどナイヴで幻想的な世界を創り出し今後が期待される。

K.F.S. NEWS 159

ニューフェイス紹介

●新人の方4人に自己紹介をしていた
できました。



デザイナー
佐藤清子さん

昭和一桁に神戸に生れ育った私。こ
こしばらくは仕事とはなれていまし
たが、何だかこのまま老いて行くのも
残念と思い、少しでも新しい空気にふ
れたいと思い、入会させていただきました。

「かぎりなく向上する神戸市！」

それについて私もジャンプ！ 老骨
にむち打ってがんばりたいと思いま
す。よろしく。



神戸ファッション
専門学校 教員
田仲留美子さん

神戸ファッション専門学校で、学生
達といっしょに服飾デザインを学びな
がら10数年になります。最近やっと、
服作りの楽しさと難しさがわかってき
て、いろいろな事にチャレンジしたい
と考えています。今回、KFSに入会
させていただき光栄に思っています。
毎月趣好をこらしたマンスリーサロン
は、とても楽しみにしています。



サロン萬里
小林万里子さん

デザイナーとして、また、サロン萬
里というお店を持ち、36年間やって参
りました。このたび、KFSに入ります
して、また新しいことを学んだり、皆様
方のご意見をおうかがいしたりして、
教えていただこうと思っております。
どうぞ、よろしくお願いします。



アトリエサトル
小林 悟さん

愛情と情熱を尽して、着心地の良い
服を作るために、阪急岡本でアトリエ
を開いています。今回 KFS に入っ
て、皆様と今後、長いつきあいをし
ていきたいと思っています。ご支援をよ
ろしく願います。

●一般公開講座のお知らせ

とき 4月22日(水) 18時30分～

場所 関西信用金庫本店 8F

かんしんホール

中央区下山手通2-12-3

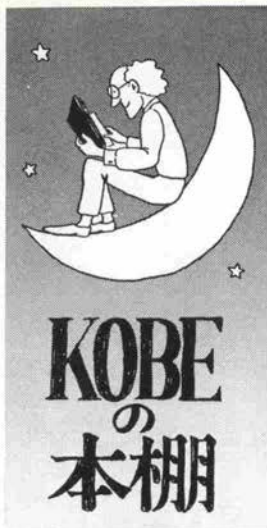
Tel 078-332-5151(代)

講師 立亀長三氏

(神戸芸術工科大学教授)

欧米の各地のスライド300枚を交
えて、最新ファッション情報の
お話を伺います。

会費 2,500円 会員無料



絵画的イメージの浮かぶ句が多く、「煉瓦倉庫のレストラン」や「跳ね橋」など神戸の名所・新名所の織り込まれた句も少なくない。

数々の時代を乗り越えて、人は人と共に生きていく。そんな想いが静かに伝わってくる。

洋酒物語

藤本 義一

廣済堂出版 四五〇円

季節を問わないビール広告のラッシュ、街を飾るシヨット・バー、パブ、ラウンジ、居酒屋。パーティーはシャンパンで祝い、日本のワイン消費量は、ここ数年、飛躍的な伸びを示している。

「洋酒物語」は、ワインへの愛着から、サントリリーの宣伝部制作室在籍時代、一時期ワイン相談室長を兼任するなどの経歴をもつ著者の洋酒に対する飽く無き探究心と幅広い知識、遊び心で綴られた一冊。量から質への「アルコール時代」。一歩先行く、洋酒の物語は、読む者の心を酔わす。



わたしのものよ

鴨居 羊子

日動出版 一六〇〇円

大阪読売新聞文化部記者を務めた後、女性のための自由な下着の開発に着眼し「チュニック社」を設立。下着デザイナーとして活躍する著者は、画家の故鴨居玲の実姉。その発想は、女性性の解放にも通じ衆目を浴びると同時に、美術にも造詣が深く、動物と幻想的風景などを描いたプリミティブな作品を発表している。

この本は、そんな著者の人生の原風景ともいうべき人々との出会いと別れが、淡々と描かれている。細か



トア・ロード

岩井 秀子

トア・ロード

岩井 秀子

牧羊社 二五〇〇円

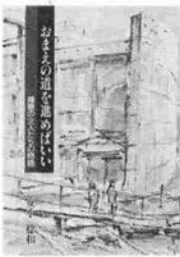
合歓咲ける

この道が好き
トア・ロード

神戸の中央に生まれ、今も神戸の中央に住む生粋の神戸っ子、岩井秀子さんの句集。

岩井さんは、昭和五十四年、桂信子さんの俳句セミナー読売教室に通い始めたことをきっかけに、俳句に親しむようになった。

おまえの道を
進めばいい
安水 稔和



神戸新聞総合出版センター
一〇〇〇円

播磨に生まれ育ち、その名を知られるようになった学者や文士のなかから、哲学者の和辻哲郎、小説家の阿部知二、椎名麟三、歌人の初井しづ枝など9人を子供たちのために、易しく紹介した、播磨の文人たちの物語。

播磨が生んだ、すばらしい人たちの苦勞が、心情が喜びが、その時代を背景として、自然なまなざしで描かれている。

★ 出会いの旅 ★

古き良き時代の
アメリカ

— バロ・アルト・エルクス・

クラブの2日間 —

ひらよし こうじゆ
平吉 功樹

△コウベ・パンジョー・クラブ▽

昨年9月7日、私達は、アメリカはカリフォルニア州でパンジョーを教えておられる日系一世、チャリー・タガワ氏のお誘いにより、同州・バロ・アルトで開かれる第19回パンジョー・ジュビリーに出演すべく、出発した。

メンバーは、トランペット・今井佐金吾、テナー・パンジョー・鍋山郁夫と私、それにベース・佐藤廣次、ドラムス・見並 厚の5人編成である。時差により現地到着は7日の昼過ぎであった。

宿舎は会場横の、2階建のモーターホテルである。日本のモーターと異り、管理人がキッチリと客を確認してから部屋の鍵を手渡す。

一休みする間もなく、会場へおもむく。会場はバロ・アルト・エルクス・クラブと言い、大きなエルク鹿の頭部の剥製が壁に飾ってあった。そこには多勢のパンジョー奏者が集って、アメリカのオールド・タイマーを楽しんでいる。楽譜はないが、入れかわり、立ちかわるリーダーの前奏に呼応して、一斉に弾き出すのである。

夜にはジャム・セッションがあり、たくさんの人が三々五々、テーブルを囲み、大きなロースト・ビーフをメインにしたフルコースやワインを上品に楽しんでいる。

服装も背広、ネクタイで、女性も正装し、一昔前の華麗なパーティーの姿がそこにあった。

セッションは昼間の演奏をもう少し組織だてたような

ものであったが、奏者は皆楽しそうに、嬉しそうに、陶醉して弾いていた。

演奏されるのは、昔のジャズ・ポピュラー・民謡などですべて長調、キイはC・G・Fが殆んどで、時折B♭のものが混っていた。

9月8日。いよいよ第19回パンジョー・ジュビリーの本番である。会場は、前日セッションが行われたエルクス・クラブで、それは丁度日本の区民センターか小ホールのような広さで、舞台に向かって、イスが扇型に並べられていた。会場一ぱいに客が入り、車イスの人達も何人か来ていて、楽しそうに聴いたり、語ったりしていた。会場に隣接して可成りの広さのバーがあり、酒類・コーヒ・ジュース・軽食などが販売されていた。客の一部はそれらを飲食しながら、演奏を聴いていた。

会場のもう一方に隣接する部屋も相当広く、そこは調絃したり、スタンバイしたり、演奏が終わってくつろいでいたりする人で賑わっていた。また色々の種類のパンジョーやテナー・ギター、レコードやテープ、パンジョーの部品などが展示・即売されていた。

リハーサルはない。準備のために運指など最後のツメは外のポーチで勝手にやっている。ポーチの外はプールになっていてダイビングを楽しむ人達を眺めることができる。私達もそこで手馴らしをしてから舞台に立った。



▲サンフランシスコ空港で
チャーリーと一緒に

◀THE KOBE BANJO CLUB が
クラブで開かれた風景

若干不安な気持だったが、一生けんめいに演奏した。一寸楽な気持ちになったのは客の視線を見てからだ。そのやさしげな眼が、精一ばいの演奏を励まして呉れているように感じられたのである。演奏しながら、一曲済むごとに、その時間がいとおしかった。あと一曲で終わってしまう。…もっとやりたい…。

演奏が終ると、遠来の奏者をもてなすためか、この時ばかりは皆立ち上って拍手をしてくれた。嬉しい、幸わせの極みであった。

舞台から下りて、展示即売の部屋に引き上げると、そこにいる人達が、それまでとはちがいが、親しげに話しかけてくる。英語が殆んどわからない私にも、「素晴らしい演奏を有難う」という言葉は、ハッキリと理解できた。多くの人の「有難う」を受け、プログラムに載っている写真にサインなどして、舞台の余韻をじっくりと楽しんだ。

バンジョーの愛好家には、聴衆にも奏者にも年配の人が多く、その表情もおだやかで動作も落着いていたが、彼等には、自分達が若かりし頃流行ったバンジョーと歌を、如何に遠い所からであろうと聴きにきて、その一時を、その一瞬を楽しもうという気持があふれていた。

展示されていた黄金に輝く数々のバンジョーに刻まれた装飾の、何と見事であったこと。それらは往時のアメリカの、楽器製造職人の魂の結集であった。

エルクス・クラブの2時間、古き良き時代のアメリカが、そこにあった。

コウベ・バンジョー・クラブを結成して35年、長い風雪の時代を過ごした私達のバンジョーを愛する心は、アメリカで初めて理解された。そして、そのよるこびと感激を、今、じつとかみしめているのである。

K O B E F U K U S H I

神戸を
福祉の街に「さあ、メリケンパークへ」
行くまでのコースチェック

橋本 明

〈社団法人家庭看護
促進協会事務局長〉

K O B E

F U K U S H I

車いすから見た、
みんなにやさしい街・こうべ
“神戸くるまいすマップ(中央区版)” 完成

「神戸くるまいすマップ(中央区版)」という貴重な冊子が5年という時間をかけた綿密な調査の後、このほど完成し二〇〇〇部出版された。

「障害者だってステキな街・神戸を満喫したい」という思いがこのマップづくりの原動力となり、障害者4名が集まって、特に車いす利用者の視点で街を見たガイドマップをつくらうと「神戸車いすマップをつくる会」(会長・斎藤晴久)が結成されたのが一九八七年四月だった。それから今日まで「だれでも、いつでも、どこへでも、安心して出かけられる、みんなにやさしい街・こうべ」をみんなで築いていくことを目指し、車いすマップづくりを中心とした活動をすすめてきたが、仲間も4人から60数人へと増えていった。しかし、5年もの時間がかかったために仲間が減らないようにするのと、長い時間のうちに新築されたり増築される建物があると、二回も三回も再調査をしない

ければならなかったのが大変だったようである。

マップの対象施設は中央区内の官公庁、銀行、映画館、宿泊、病院、郵便局、小売店、飲食店、コンビニエンスストアなど、誰もがよく利用する施設や商店が中心で、4年間に約一二〇〇カ所を上回る調査を実施し、マップにはそのうち二五八件の建物や商店等が掲載されている。一軒一軒車いすと共に足を運んで調べた情報、たとえば店内外の段差や通路幅、車いす用トイレや洋式トイレの有無、出入口のドアの状況やスロープ、エレベーターの有無、公衆電話の設置や高さ、種類、最寄りの交通機関等が丁寧に分かりやすく紹介されており、また外出先で車いすがパンクをした時に「車いすのパンク修理をしてくれる自転車屋さん」の連絡先も各地域ごとに紹介されているのも利用者にとって心強い。

このマップづくりの中心となってきた会長の斎

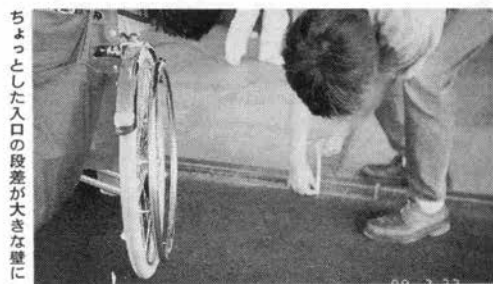
藤晴久さんは冊子の発刊について次のように書いている。

「実際に車いすを先頭に街を点検調査すると、たとえ三〜四センチの段差でも車いすですぐこれを越えるにはものすごいエネルギーが必要で、そのなんでもない段差がときには「壁」となるということがよく分かります。このことを立ち寄ったお店の人や周りの人たちにも気付いてもらえれば、ちょっとした手助けや段差の解消といったことにつながっていくのでは……。また、外出すること不安を感じて家に閉じこもりがちな障害を持つ人たちにこの車いすマップを見ていただいて「みんなにやさしい街・こうべ」を知ってもらいたい。そしてその人たちが自分に合った外出スタイルを考えて、車いすマップを小脇に街へ出かけていって実際に「みんなにやさしい街・こうべ」を自分の肌で感じてほしい。私たちのつくった車いすマップが、街へ出るきっかけとなれば……とこんな思いもこのマップに込めました。」

神戸の街は南北に坂道が多く、古い建物で坂に面した出入口の段差は車いす利用者が介助者なし



完成した「神戸くるまいすマップ中央区版」
B5版 208ページ



ちょっとした入口の段差が大きな壁に



4人いれば電動車いすもあげられる

で気軽に歩くことは難しく、北野町の異人館の観光施設はただの一軒も車いすで入れる所はなかったという。斎藤さんは街づくりへの提言として、これから街づくりに関する条例等の改正時には障害者等の代表も審議委員として参加し、障害者等の意見や思いが充分に反映されるようにしてほしい。駅前再開発などの大規模プロジェクトには長期間かかる事が多いので、工事中に車いす利用者が安全で快適に通ることのできるルートの確保を計画段階から導入してほしい。条例の基準以下の小さな建物も建築基準法が適用されるように改めてほしい、等考えている。

このマップは障害者に限らず、お年寄りやボランティアにも使いやすいものにすることを重点において作られている。一度手にとって街を歩いてみてはどうだろう。今まで気付かなかったことが見えてくるのではないだろうか。

☆「神戸くるまいすマップ」申込先。

〒652 神戸市兵庫区御崎町一ー一八ー四〇八
神戸車いすマップをつくる会 斎藤晴久

(無料。送料20円必要なので申込時に封書で送付のこと)



アーバンリゾートフェアに向けて

「有馬正夢物語」

金井啓修さんの考え

- 1、古いけど新しい
- 2、温泉地なのにハイセンス
- 3、都市に近いが自然がいっぱい

▼審査委員▲

△審査委員長△

大久保昌一（大阪大学名誉教授）

△審査委員△

新谷英子（彫刻家）

飯尾理郎（神戸新聞社文化部長兼編集局長）

集局長）

藤嶽彰英（旅行作家）

宮西悠司（まちづくりプランナー）

市田清弘（神戸市土木局道路部長）

中西研一（神戸市経済局観光課長）

岡本好右（神戸国際観光協会常務理事）

理事）

梶本雅夫（有馬温泉観光協会会長）

松林幸男（有馬町自治協議会長）

奥田 眞（神戸市観光ホテル旅館協会会長）

会会長）

来年、神戸市が行う「アーバンリゾートフェア」に参加するべく、有馬町民がアイディアを出し合った「アーバンリゾート・アイディアコンペ」。力作ぞろいの16点の中、グランプリに輝いた御所坊社長の金井さんに、お話をうかがった。

一九八七年、私共有馬町民と神戸市は、有馬のマスタープランを策定いたしました。

神戸市はアーバンリゾート構想を打ち出し、'93年にはアーバンリゾートフェアを開催いたしますが、有馬はその一員として、どんな役割を担うことが出来るのか。マスタープランで決めた「ホスピタリティあふれた有馬」をどう実現していくのかという点について、具体例を提案いたしました。

まずコンセプトを4つ

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

「陵楓閣」

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

雅ただようくつろぎの館
中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

TEL (078) 904-0701(代)

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

4、老若男女を問わず、心地よい温泉地

と決めました。それに基づいて、有馬の考え方・姿を他地域の人々、お客様に認知していただく為の対外認知活動、そして訪れた方々の為の受け入れ体制の充実を2本の柱としました。

対外語知活動としては、

1、広報活動として、自然にやさしくハイセンスで文化性豊かな有馬をPRしたい。

2、サイン計画として車両と人がわかりやすく町内をまわる方法を。

3、行事・祭事は、有馬の伝統と格式ある行事をメインに、集客要素をもたす。

受け入れ体制としては

1、中核施設考として、有馬の核は温泉であることから、他地域にない湯を利用した中核施設を。

2、サブ施設考として、有馬・滝川あたご山遊歩道を作り、その途中につり橋、親水施設、パターゴルフ場等を作る。



3、ソフトアイテム考として、有馬総合インフォメーションセンターの建設。有馬温泉全体の構想の見直し、また、文化村クラブトビレッジ構想など。
それぞれの項目を全七巻の巻物として提案させていただきました。
今後、修正加筆して、有馬の街づくりの為に役に立てれば、と願っております。

ユニークないでたちで登場した金井啓修さん

スカイライナー

六甲有馬ロースウェー

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。
TEL 078(891)0031

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵庫

向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501代

テニスでいい汗
いい湯につぶ
味に集う



TEL (078) 903-1024

本通りの南 御所坊
TEL (078) 904-0551

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

KOBE MODERN CULTURE



音楽

★サンタマリア号

最終(神戸)入港記念

莊村清志スペインを弾く
4月12日(日)14時 神戸市立博物館
前売2800円 当日3000円



莊村 清志



原 公一郎

最近の出来事

9月の街 (Song)

18才の手紙 (Song)

その他

パート2

ジ・オールドストリート

ライト ハウス

パ리지エンスの楽しみ

小泉八雲の世界(組曲)

その他

★北口 功

ギターリサイタル

4月18日(土) 18時半 生田文化
会館2階大ホール 1540円



北口 功

N・コスト

グラン・ソロ作品21

B・ブリテン

ノクターナル作品70

A・ピアソラ

コンパドレ

ロマンティコ

H・ヴィナーロボス

シヨールス第1番

A・パリオス・マンゴレ

過ぎ去りしトレモロ

ワルツ第2番、第4番



演劇

★ミュージカル

カルメンを愛した

伯爵夫人—おんな—

4月11日(土) 130日(未) 新神戸
オリエンタル劇場 S席7000円

A席3500円

1870年代、ところは

フランス。

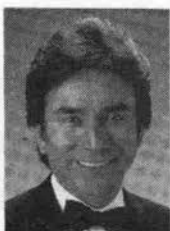
魅力的な伯爵夫人セレス

ト・フランソワをめぐり交

錯する様々な人間模様。



風 蘭



布施 明

キャストは、風蘭、布施
明、津嘉山正輝。

★日中合作上海昆劇

梁谷音一人舞台

婉容ENYOU

5月8日(金) 18時半 ビックロシ

アター 一般6000円 高校生以

下4000円



ラストエンペラー溥儀の

皇后、婉容は時代の反逆者

か?! 阿片に身をやつす婉

容とは……。中国昆劇界

の至宝、梁谷音(リアン・

グ・イン)による待望の一

人舞台。



美術

★松本秋則展

「瞑想の部屋」

4月26日(日) までジベックス

ワイエ(火曜日休館)

'82より音の出る作品—サ

ウンド・オブジェの創作を

始め、それらの作品を様々

ブルーのレインコート

パート1

Program

タジオ 19時 2500円

4月25日(土) 神戸ジベックス

原 公一郎

サロンコンサート

★第7回 展覧会の絵

司会 富士原 睦

ギターソロ

3部

女性ギターアンサンブル

渡辺由美子

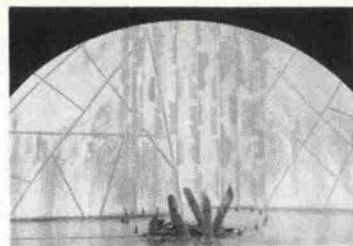
歌、メゾソプラノ

2部

ギターソロ

1部

な空間に置き、景観と音の作り出す楽しみを提示し続けている不思議美術家・松本秋則の世界。



オブジェの自動演奏と明かりの自動演出による「無人演劇」シリーズの展開。
★ロートレックとボナールのパリ―フランス世期末の版画とポスター―

4月19日(日)まで 西宮市大谷記念美術館(水曜休館) 一般800円 高大生600円 小中生400円

前世紀末から今世紀初頭にかけてのフランスではい



量産可能な複製芸術が盛んに制作されるようになった。本展は、ロートレックとボナールを中心とした19世紀末から20世紀初めにつ

てのポスター・版画作品を133点展示する。
複製芸術の新たな可能性を見つけ出す又とない機会となるものである。



映画

★豪姫(こうひめ)

4月11日、三宮国際につかつ

反骨の茶人・織部。秀吉の養女にして、自由奔放なバサラ精神を生きる豪姫。侍を嫌い、自ら隠遁者として生きる自由人・ウス。

この三人が、秀吉、家康等の権力者に翻弄されながらも、時代におもねることなく、自由精神を貫く姿を描いたダイナミックな一大叙事詩。

古田織部に仲代達也。豪姫に宮沢りえ。ジュンサイに「利休」で主演男優賞を全てさらった三国連太郎。さらに、ウスに、フアツシヨモデルとして活躍してきた新人・永澤俊矢。勅使河原宏監督作品。



美術

★兵庫県立近代美術館

近代の彫刻

金山平三展 I 4/4/8/9

小磯良平展 I 4/4/6/11

神祕との対話 4/4/6/11

―ストーンヘンジから 未来都市― 4/4/5/31

新収蔵品展 4/4/6/7

立体とオブジェ 4/4/6/14

―山村コレクションから― 4/4/6/14

特別展 三谷十糸子展 4/11/5/10

★神戸市立博物館

特別展

中国明清名画展

―中国天津市芸術博物館秘蔵―
神戸と友好都市提携を結んでいる中国・天津市の天津市芸術博物館のコレクションの中から、特に明(1368)1644・清(1912)時代の絵画作品88点を運び展覧。

これらは海外ではほとんど公開されたことのないもので、我が国の絵画史にかつて多大な波紋を及ぼした明清画の歴史にふれる貴重な機会だと言える。

★海文堂ギャラリー

作家招待展

ステイブ・ローデン

from America 4/4/4/10

コアニャール展 4/11/4/17

舒家鼎 画展 4/18/4/24

岡坂博之展 4/25/5/1

オークション 国内篇 5/2/5/6

オークション 海外篇 5/7/5/11

★姫路文学館

播磨博物館

智将黒田官兵衛を描く (開館1周年記念) 4/3/6/7



音楽

★サンタマリア号最終(神戸)

入港キタリサイタル

4月12日(日) 神戸市立博物館 14時、3000円

★忌野清志郎 with ブッカー T & The MGS

4月20日(月) 神戸国際会館 18時半、5150円・4635円

★沢田知可子

4月24日(金) 神戸文化ホール・大ホール 18時半 3914円

淀川長治
映画評論家



『ナイト・オン・ザ・プランドネット』

NIGHT ON EARTH

このアメリカ映画の粋(すい)なところ！

アメリカ映画と申してもこれは「ストレンジャー・ザン・パラダイス」(一九八四)「ダウン・パイ・ロー」(八六)「ミステリー・トレイン」(八九)などのジム・ジャームッシュ監督の一九九一年作アメリカ映画、カラー、二時間九分。

この映画を見たとき私は目からウロコが落ちたと申すかキラリ一滴の涙をこぼした。これは実はこの日より五日まえ、私はヴィム・ヴェンダースに卒倒したゆえだった。ヴェンダースは人も知る「パリ、テキサス」(八四)「ベルリン・天使の詩」(八七)の監督。このヴェンダースとジム・ジャームッシュ、どこか似てジムは一九五三年のアメリカ生まれ、ヴィムは一九四五年ドイツのデュッセルドルフ生れ。ヴィム四十七歳、ジム三十九歳。

ところでこのヴィムの二時間四〇分だったかの長篇にはウィリアム・ハート、ソルベイグ・ドマルタン、ジャンヌ・モロー、マックス・フォン・シドーから数カットとはいえ我が筈(もつと)智衆までも出演しているというのに、この「夢の涯(は)までも」(一九九一年作)は私には、ごうもんだった。映画はイタリア、ベニス、パリ、リスボン、ベルリン、モスクワ、北京、東京、サンフランシスコ、オーストラリアとめぐるのだが、このひとりよがりの愚作にはまいってしまった。ヴェンダース、おまえは狂ったかと思っただけだった。

このあとジムの「ナイト・オン・ザ・プランドネット」。ヴィムとジムとのちがいをこれほど痛感したのはお勉強にな

った。このジムはスマート。オムニバスである。同じ日の同じ時刻。ロサンゼルス午後七時七分。ニューヨーク午後一〇時七分。パリ午前四時七分。ローマ午前四時七分(パリとローマは時差なしだった)。そしてヘルシンキ午前五時七分。それぞれの国のこの時刻。映画はそれぞれのタクシートの運転手が客を乗せて走っている。

ロスはハリウッドのスタア・スカウト(ジーナ・ローランズ)がタクシードライバーを拾ってビバリーヒルズへ走らせたとところ、この女運転手が手からシガレットを離さず、しかもガムを噛んでいて面白い娘、思わず「あんな、女優にならないか？」するとその運転手の娘「あたし、車の整備工になるのが夢よ」。ニューヨークは東ドイツ移民の運転手。ブルックリンにとたのんでもかきもく道がわからない。けっきょく客の言うままに走りブルックリンに。帰りは今の道を逆に走れよ。パリでは盲目の女をタクシードライバーが乗せた。午前四時という時間にこの女はこわくないのかと運転手。ところが目は見えないが町の道順すべて知り「なんでも知ってるよ」と笑う。この運転手、黒人。「俺が黒人でことはわかるめい」。すると女は「白だって黒だってどっちだっていいじゃない」。ローマ。おしゃべり運転手が疲れきった初老の神父を乗せた。この運転手、タバコをスパスバ、しゃべりまくる。神父は車内禁煙のプレートを手で示す。運転手、笑いこころげそのプレートをむしりとり窓外に捨て、客が神父というので自分の過去の罪をさんげしはじめた。神父はあまりの



空間を越えた、人間模様。映画ならではのオムニバス。ロサンゼルス、ニューヨーク、パリ、ローマ、そしてヘルシンキへとカメラは唄い流れる



ーム・スイート・ホーム」というオムニバスを作っていた。監督が作家で、カメラがベンのことを悟った。それから、チャールズ・ブレイビン監督の「紐育の丑満時」(一九二〇)を同じく新開地の朝日館で見た。これはニューヨークの夜更け、その夜なかの一時にはどのような事件がおこっているかと、上流家庭、下町の裏長屋、その三態を見せ、私をびっくりさせた。映画も詩だと感激した。やがてイギリス映画の「四重奏」デヴィヴィエの「運命の饗宴」「肉体の幻想」と、オムニバスは映画がカメラで歌い流した人の世うたうシャysonにも思え、オハイオ生れ、父はチェコ系、母はアイルランド系のこのジム・ジャームツシュ、パリの大学を出てパリのシネマテークで学び、浴びるよう映画を見つづけた。その映画勉強が、こんどのこのオムニバスに「映画の面白さ」をあらわせたのだな。

疲れて車内で死んじまった。運ちゃんびっくり、ひきずり下ろし公園のベンチにその死体を腰かけさせ、自分の黒メガネを死体の目にかけて逃げ去った。ヘルシンキは雪に閉ざされていた。一人の酔っぱらいとその仲間の二人、この三人を乗せたタクシートの運転手はその三人の客の一人の不幸、不運、その運命の泣きごとを他の二人が泣きながら聞く、その哀れな三人組を乗せてしまった。外は雪だった。

×

×

オムニバスの面白さを私は神戸の新開地の錦座(にしきざ)で十歳のときに見た「ウーマン」五篇で一本、これを見て魂うばわれた。映画も文学に負けないと感激した。グリフィスは「イントレランス」より一年まえ「ホ

ジム・ジャームツシュ監督のアメリカ映画、「ナイト・オン・ザ・ブランネット」
関西では6月上映予定。



SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



TASTE

★本高砂屋からのPR誌

「味文庫」

1985年秋の創刊以来
年2回の発行で今回14号目
になる「味文庫」。

今回はシャンパンをテー
マに特集し、シャンパンに



まつわるエピソード等をお
りませ興味深い内容になっ
ている。その他、衣・食・
住ジャンルにわたって様々
な情報で楽しい一冊。

「味文庫」は、本高砂屋
店舗でご覧いただけます。

EVENT

★吉村作治「古代エジプ
トのミステリーを探る」

新神戸オリエンタルホテ
ルの文化教室エリオの特別
公開講座で、TV、雑誌等
でお馴染みの吉村作治氏の講
演が4月4日行なわれた。

同氏は、早稲田大学人間科
学部助教授。少年の頃より
ピラミッドに魅せられて、
早稲田大学に入学後、エジ
プト研究会を創設。以来、
調査隊員として様々な発掘
に参加。その活躍は、世界
に少なからぬ反響を引き起
こしている。著書に「ピラ
ミッドの謎」等がある。



ART

★ゴッフルアルデア北野で
樋上公実子展開催

ハツとするような鮮やか
な色彩、その風景の中に浮
かびあがる美少女——不思
議な幻想的なムードを創り
出しているのが、樋上公実
子の世界。

月刊MOEのコンテスト
に何度も入賞し、表紙を飾
り、着実にファンも増えて

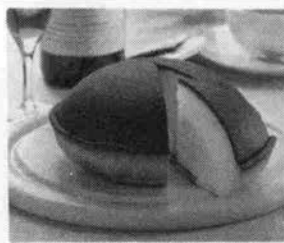


SWEET

★モロゾフからまたひとつ

新しいチーズケーキ

外側は焼き過ぎて真っ黒
なのに、中はふんわり柔ら



黒い皮の中にかくれたおいしさ

か。モロゾフの新製品「ボ
ーンプ デュフロマージュ
ユ」は、南西フランス、ボ

いる。

「自分が好きなもの、身
近なものを題材に、こんな
ものがあればいいなと思う
ままに筆をすめます。絵
は、実際にはいいもの、実際



作品の前で樋上さん

にない世界を思うように描
き出せるのが楽しいです」
と語る。

神戸の後は東京での個展
が予定されている。



ワトウ・ヴァンテ地方に伝
わる郷土菓子。そのままで
もちろんおいしいが、リ
ングの皮をむくように黒い
皮をむくと、いっそうソフ
トな口あたり。コーヒーや
紅茶、ワインにもぴったり
の味わいだ。このユニーク
な爆弾（ボーンプ）、一度
お試しを。



NEWS

★イタリア・ウンブリア州テルニ市と愛の交流会
バレンティンデーを日本に広めたチョコレートメーカー、モロゾフ（松宮隆男社長）が、2月10日（月）の午後、発祥地のテルニ市から、アルド・ボテンツァ・ウンブリア州観光商業大臣他5名の観光使節団が来

日。ホテルオークラ神戸・曙の間で神戸市との愛の友好関係を深める集いが持たれた。



助川助六氏のもう一つの顔は、水産加工品の研究者。自由な発想と多分野にわたっての造詣の深さで、講演会に東西走されている。少年時代

●ホテルゴールフルリッツで「愛―助川助六の世界」
賑々とした風貌からは想像できない愛の極みを、独特の川柳で唱い続けている助川助六氏。近著「句集 愛―助六の世界」の上梓を機会に、「ホテルゴールフルリッツ・フアッシュ・サロン談話」において、3月6日（土）川柳と銘うった講演会が催された。

●サロン・ド・ポトビア
一日講座のご案内
▼パンフラワー
「いちごのバスケット」
春らしいいちごの花と実がたくさんつまったバスケットを作ってみませんか。
日時 4月25日（土）
5月9日（土）
13時30分～16時
講師 竹内まり子
（イメージ・フラワー）
受講料 会員6000円
一般6600円
（2回分・ティール・ケーキ付）
材料費 3500円
予約・問い合わせは、ポトビアホテル サロン・ド・ポトビア事務局まで
電話 302-1111

PEOPLE <99>



●生活の中のやすらぎを提供したい

藤池昭之さん

＜入船株式会社取締役社長
入船建築株式会社取締役社長＞

今年2・3月から各現職に就任。インテリアから自動車まで、幅広い内容の仕事に、忙しいながらも充実した毎日とか。地域に根づいた姿勢を守り、人々の暮らしにゆとりとやすらぎをもたらすことが夢。自由で創造的な発想が期待される。趣味の写真は、街を散歩しながら撮りためたもの。素朴な人柄が魅力的な方。

PRESENT CORNER

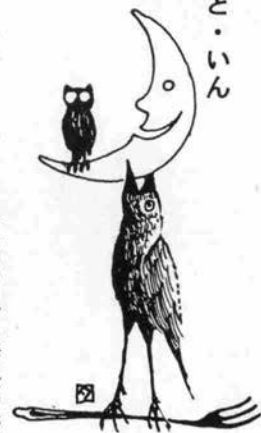


▼応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町11-1大神ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係まで応募下さい。4月末日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

●樋上公実子先生のポストカードプレゼント

幻想的な雰囲気、のびのびとした美少女たちを描く、樋上公実子先生のハガキを10名様にプレゼント。美しい色彩を楽しめそう…。

びっと・いん



★ちよっと珍しいコロツケ
はいかが

神戸プラザホテルビルの
西小路を入った2階にある
ちよっと珍しいコロツケが
食べられる「ロシアコロ
ツケ」。ロシア料理の一つ
「ボジャロスキー」という、
じゃがいもの入っていない
コロツケにヒントを得て、
「コロツケ」のもつ従来の
イメージをうちやぶるよう
な味つけにチャレンジ。じ
やがいもは一切使用せず、
タン・イカ・エビ・タコ・
ブタ・チキン・カレーのそ
れぞれをメインに、あくま
でも「和風」を意識した味
つけにしている。

もちろん、コロツケだけ
でなく、シチューなど他の
メニューも。デザイナーで
は、海の幸の陶板焼き(一
三〇〇円)、コロツケとシ
チューのセット(二人以
上、一人二〇〇〇円または

二五〇〇円)は店長のおす
め。

なお、今秋にはテイクア
ウトのみの店を大丸に出す
予定だ。

■中央区元町通1-13-12
番317888
11時~14時半、17時~20時 無休



女性の来客が多いとか

★ジャズライブに参加OK
バー「ヘンリー」

生田新道の南側に創業30
年をこえるサントリーバー
「ヘンリー」がある。一見
のお客も常連さんとすぐに
うちとけられるさつくばら
んな雰囲気のお店。毎週水



店の雰囲気に魅かれて訪れる人が多い

みるのもよいだろう。
3月には中京テレビでこ
の店を舞台にしたドラマが
放映されたが、関西での放
映予定もあり、ドラマでま
た一味違う「ヘンリー」を
祝休
■中央区北長狭通1-3-11
番391-2689 18時~0時

曜日にはピアニストの川瀬
健さんを迎え、ジャズライ
ブが。元ジャズ歌手のママ
の歌声を聴けると同時に、
楽器を持ち寄れば誰でもラ
イブに参加できるのが嬉し
い。また、年に一度、チャ
リティーコンサートを催す
などイベントも多く、多彩
に「出会いの場」を提供し
てくれる。

また、マスターはバーテ
ンとしても料理人としても
一級の腕前で特に水餃子は
知る人ぞ知るおいしさだ。

ご家庭にお届けします!

ナチュラルミネラルウォーター

“丹波の水” (天然アルカリ鉱泉水)

- 丹波の水 (1ケース・1ℓ-15本) 3000円
- Cha-Cha「コーヒー、お茶専用」 (1ケース・1ℓ-15本) 4500円
- 丹波の水 タンク20ℓ入 1800円

<消費税込み>

●サンプル等ご希望がございましたら、ご一報下さいませ

■お申し込み先・お問い合わせ先 (有) ゼネラル・フル・サービス

〒650 中央区花隈町3-12 アール・エッチ・アイビル内

TEL 078-371-6808 FAX 078-371-4368



★素朴にして華やか 中国

東北料理の「ハルビン」
北野の山本通りに昨年の12月OPENした「ハルビン飯店」。「今までにない中華を提供したい」というだけあって、餃子も酢豚も他店では味わえない、一風変わったおいしさだ。おすすめなのが、酥黄菜「玉子の甘露揚げ」。揚げた玉子焼きにアツアツの甘露をからめ、それを水につけていた。サクサクとした歯ざわりと、玉子の甘みがおいしさをひきたてる。焼かずにも揚げである「焼餃子」もおススメのおいしさ。

■中央区北野町4丁目8-3

電話 21-0168 11時半〜15時

17時〜21時 月曜休

★KOBÉ
デビュースポット
日本料理

「五花堂」



優雅なレイアウトが
気持ちいい

北野坂と異人館通りの交差点の一角、堂島グルメプラザに日本料理の「五花堂」がある。酒脱でモダンなのに落ち着いた空間の店。そこで、旬の素材の味わいを大切にした懐石料理をゆつくりと静かに楽しめる。一品料理にも力を入れており、その日の仕入れ分の選りすぐった材料でつくられた四〜五品（一品八百円〜）は見逃せな



レトロな雰囲気店内

★土佐の黒潮の豪快な味
アンナアンの「海鮮なべ」
交通センタービル9F。
本格的な牛ロースしゃぶしやぶを、気軽に、おしやれに食べられるお店として人気の高い「アンナアン」。
3年目を迎えて新メニューが登場。土佐のたくましの漁師達が船上で新鮮な魚



これで一人前?! 「海鮮なべ」

をぶつ切りにして調理した舟料理、みそ仕立ての「海鮮なべ」（3800円・一人前）。お鍋の中がバラエティ豊かな魚貝類で溢れてしまうこのメニューは、新しいアンナアンの顔になること間違いなし!

■中央区三宮町1-10-1

電話 21-3964 11時〜15時

17時〜21時 無休

い。また40種類におよぶ全国の地酒は日本酒党にも喜ばれるはず。日がわりの特選懐石は一万二千円。料理長のおすすめ懐石は九千円から。若い人にはレ

ディス懐石「北野小町」（五千円）に人気が集まっている。

■中央区北野町3-1-1

電話 21-0939

11時〜14時 17時〜22時

無休



ランチもまちがいないしの廣州

★結婚記念日に二人だけの心に残るディナーを
広東料理の「廣州」では結婚記念日のディナーコース（2万5千円、3万円、税・サ込）を始めた。個室でフランス料理風に出される中国料理を味わえ、お店から二人に花束が贈られるなど、演出も心憎い。料理はもちろん、廣州ならではの本格派広東料理。薬膳も採り入れたメニューが用意されているが、もし希望があれば、一皿加えることもできる。「夫婦で語り合い、思い出に残る夜を演出できれば……」とのこと。また今月から鳥骨鶏のスープを始めた。身の黒い鶏で、栄養補給や強壮に効く。神戸では初めての試みだそう。一度試しに如何?

■中央区元町通1丁目（福徳銀行前）電話 32-4588 11時〜15時 17時〜21時30分 月曜休

ポケット ジャーナル



▼神戸国際音楽祭

世界の著名なマンドリン、ギター、バラライカ等の奏者・楽団を招いた国際音楽祭（主催 桑原マンドリン研究所・日本音楽交流協会）がポートアイランドで5月2日（土）から5日（火）まで開催される。クラシック、民族音楽から現代音楽まで幅広いジャンルで海外7カ国、64名の演奏者が集まる。

入場料は2千円（5日のみ三千円）

問い合わせ先は桑原マンドリン研究所 ☎078-79210909



桑原康雄氏



デュオ・カラーチェ

▼大関コレクション

寺島紫明展

大関株式会社（西宮市今津出在家町）では、企業文化および企業の社会的文化活動の一環として、「大関コレクション・寺島紫明展」句いたつ情感を描く」を開催する。これは、日本酒の宣伝ポスターをお願いするなどした大関が、紫明画伯生誕100年を記念して開



舞伎

催すもので、約80点を出品する。展覧会は、明石市立文化博物館（4月4日～5月10日）を皮切りに西宮市立大谷記念美術館（8月8日～8月23日）など全国5カ所で開催される。

問い合わせ先は ☎06-20315041 大関株式会社・宣伝企画課。

★美術に親しむ「大手前ア

ートセンター」が完成
大手前女子大学（西宮市）に念願の「大手前アートセンター」が完成する。

これを記念して4月27日に「デザインの現在」をテーマに、同センターを設計した安藤忠雄氏、グラフィックデザイナーの田中一光氏にコーディネートした小池一子さんを加えて記念シンポジウムが開かれる。

あわせて4月28日から5月9日まで、同センターにて「田中一光グラフィックアート展」が一般公開されるが、このアート展のためのオリジナル作品を含む50点が展覧される。

▼新たな生活文化の発信

「ショップランベルニ神戸」

3月5日、神戸市中央区ブルックス神戸にトータルファニチャーの店「ショップランベルニ神戸」（東洋シート・ランベルニ事業部）がオープンした。

リビング、ダイニング、ベッド、ファブリックやヨロップ、アジアからの小物雑貨まで、その品揃えもさることながら、それらに彩られたスペースからは、真の豊かさを追求する21世紀の香りがする。

★誕生日ありがとう運動



心をうつ歌

目の不自由な人が歩きやすいように、歩道やプラットフォームに点字ブロックがつけられています。寄宿舍にひとりで行って

うれしいな

点字ブロック踏みしめてゆく
十三歳の全員の少年の歌は、点字ブロックの大きな効果を物語っています。しかし、別の肢体不自由な少年の次の歌から、彼の緊張と不安がうかがえます。

レフト守るばくにとれない

球がきて

不安がつる次の試合のある会社を経営していた一さんは眼に異常が起ころうとう失明しました。多くの煩悶を乗り越えて仕事を続行しようと決意した彼を助け、呉さんは彼の眼になろうと決心されました。

盲ひたる夫の嘆きを

わちあえぬ

現身の嘆き

くりやに拭う

しかし現状打開の道は厳しい。

家計簿も怠り書きかぬ吾が前に

立ちほだかれり会社経理簿

決心は変らないが時々迷う。

行末は憂ふまじされど

真夜覚めて部屋のきしむを

きくさむさむと

1さんは日本盲人経営者クラブの会長として活躍しています。

秋深む山々を越え手を肩に

夫との旅の終る日はなく（R）

誕生日ありがとう運動本部

81 神戸市中央区御幸通八ー一六

神戸国際会館1F・郵便局の隣

☎078-231-2114

また、インテリアコンサルティングなどのコミュニケーションと食の場としてのイタリアンバーには、これまでない新鮮な切り口が感じられる。



余裕ある空間

商品はその感性と品質に機能性と価格を追求しながら、真に価値あるものとして提供され、今後の生活創造と新たな規範を問いかけているようだ。

▼本格的ハワイアン番組

登場

ラジオ関西では、4月5日(日)(午後10時～10時20分)から兵庫日産自動車㈱提供による、「兵庫日産・アイランド・ランデブー」を放送する。番組では、全国各地に急増している、ハワイアンファンの要望に応えて、常夏の国、ハワイを中心とした南太平洋地域のすばらしい民族音楽、ハワイアンミュージックに関する諸々の情報を伝える。ゲス

トのおしゃべりやハワイアンナンバーの紹介など、盛り沢山の内容で、ファンならずとも、こたえられない20分間になりそう。

▼フラダンスで親善パーティ

3月9日、カサブランカクラブのパーティールームで本場ハワイのフラダンスチームを迎えて、神戸とハワイのフラダンスによる親善パーティが催された。



フラダンスでフィーバー

各地からのフラダンスファンが集まり、本場ハワイの熱い刺激に、一足早い夏の訪れを感じていた。

▼今度のミステリーゲーム

は大阪の街全体が舞台だ。大阪新聞(大阪市北区)では、大阪の街を歩き、その文化、歴史に触れてもらうことを目的として、創刊70周年記念事業「ラブ・イズ・大阪ミステリー」を開催する。

このイベントは、メイン

会場(御堂会館大ホール)で殺人事件の内容について説明を受けた参加者が、あらかじめ街に設けられたチェックポイントでのヒントを得ながら、参加者自身がグループになって、名探偵となり、事件を解決していくミステリー仕立てのゲーム。正解者には抽選で賞金や映画チケットがもらえる。

日時 5月4日(祝) 午後1時

集合場所 御堂会館大ホール
参加資格 2人以上のグループ
参加料 無料
定員 600人

問い合わせは大阪新聞事業部 ☎06-343-3270

▼銀光と物産ふれあい展

今年で50周年を迎えた安田信託銀行神戸支店(中央区京町)が「兵庫県の市・



地域の物産の数々

町銀光と物産ふれあい展」(2月1日～3月31日)を開催した。この催しは、安田

信託銀行創立65周年を記念して、約2年前から、ロビー展として行ってきたものの一環。県の広報課などの協力により、県下14市町の参加を得、ロビーにはとくろ狭しと地域の物産が並んでいた。

▼神戸パッパ・カンタータ・アンサンブル第7回演奏会——カンタータのタペ——



パッパのカンタータを演奏することを目的として活動を行っている神戸パッパ・カンタータ・アンサンブルが、4月10日(金)、午後7時より、日本キリスト教団神戸教会において、第7回演奏会を行う。

今年で7年目を迎える演奏会の曲目は「ヨハネ受難曲」。

入場料は一五〇〇円。

また、当アンサンブルでは団員を募集している。連絡先 器楽Ⅱ榎 修滋 ☎078-794-51105 声楽Ⅱ猪沢文人 ☎078-591-8332。

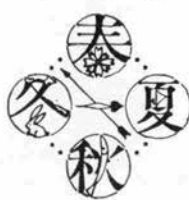
▼おしゅれ磁気ボタン誕生

婦人服あつらえのワンクルース(神戸市灘区)では永久磁石に穴を開け、肩こり解消などの効果が期待できる「ジキボタン」を開発、発売している。

外観は従来のボタンと同じで、ブラジャーの紐、アームバンド、シャツやブラウス、枕カバーなどにも容易に取り付けられ、また、装飾ボタンとしても便利。水洗いしても、100度程度のお湯につけても、磁気効果は落ちない。

金色と銀色のものが十個ずつ入って、一三〇〇円。問い合わせは、ワンクロー

計時花



春、満開そして神戸
神戸の春一番と言えばやはり世界の海から豪華客船がやってくるのだらう。お馴染みのキャンベラハイギリスV号や珍しいロイヤルバイキング号が入港して話題を呼んだ。四月にはユニバー

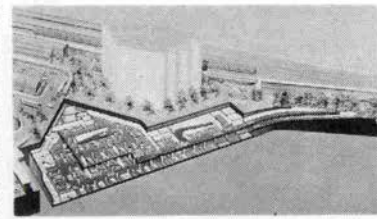
ス 881-5055



オーナーの出原佳栄子さん

▼神戸駅南駐車場、開場

昭和63年12月よりハーバーランド第1駐車場事業として建設を進めていた「神戸駅南駐車場」の工事が完了、3月28日より開場した。神戸の新しい都市拠点「神戸ハーバーランド地区」の表玄関にあたるJR神戸駅前に位置し、アーバンリゾート都市をめざす神戸の



神戸駅南駐車場完成図

大きな役割を果たすこの大規模公共地下駐車場は、延床面積、10953㎡、地下2階構造で駐車台数は252台。営業時間は7時〜24時(入庫23時まで)。駐車料金は30分まで(こ)に150円。

●KOBÉ POST

★4月11日(土)〜5月10日(日)
兵庫県立近代美術館で、神戸新聞社の主催により、日展女流画家の最高峰・三谷十糸子さんのはじめての回顧展「三谷十糸子展」ひとすじの路——が開催されます。

三谷さんは開幕まもない2月11日に逝去され、青春時代をすごした神戸で画業が紹介され、追悼の回顧展となりました。(一般300円)
★大丸神戸店の前で靴の名店として知られる「ヨシオカ」の社長吉岡澤氏が3月20日、京都で急逝されました。4月2日、神戸ポートピアホテルで、告別式が……。心よりご冥福をお祈りいたします。
★神戸地下街株式会社の森本泰好専務が3月25日付で退社されました。

★ラジオ関西から和田克巳氏が、神戸新聞社情報科学研究所センター長として復帰されました。
★兵庫県農林水産部、事務局が移転、新事務局/〒654-01神戸市須磨区友が丘3ノ3/911上野晴夫方(792)5373

★株式会社辰馬祝蔵商店が、4月1日付をもって、新社名「白鷹株式会社」と変更されます。また、従来不動産業務を行っていた関連会社の株式会社白鷹も、新社名は「辰馬企業株式会社」と改称。
千662西宮市浜町一番一、白鷹物販馬寛男社長(0797733000)01FAX(36)6356

★4月17日に、株式会社神戸北野ホテル(取締役社長・福持通氏)に開業前のお披露目。4月29日から開業。中央区山本通3丁目3番20号。神戸北野ホテル(078)3711

★北村公子女さんが「SUGARHILL」を、3月25日(日)灘区篠原本町1丁目7-25(078)7707お茶とお酒と...
AM12:00〜PM11:00

須磨では一の谷、須磨

グ・オブ・フラワー号ハノルウェーなども入港してくるといふ。勿論、ふじ丸や飛鳥など日本の豪華客船も入ってくる。

神戸ならではの春風景である。歌にもあるように春の海は、のびやかで、しかもきらびやかさがあふれる。そこに浮かぶ客船は文字どおり女王の名にふさわしい。そして、選抜高校野球が賑やかに盛り上がりを見せる頃になると、もう街は桜で一杯だ。

寺附近、布引の生田川沿いの両岸、それに王子動物園界隈の桜も家族づれなどで賑わう。護国神社附近、境内の桜も豪華なものだ。街中の桜が満開を過ぎる頃には次第に桜は山に登っていく。諏訪山や北野浄水場などの桜が咲き、やがては有馬あたりの桜が咲き誇る頃になると街中から六甲山系はそれこそ緑に包まれ、う初夏の風が吹き始め、夕方になると神戸は濃い水色に染まる。

△Y△