



●中国と日本の書が出会い、交流を生田神社会館で

中国山西省太原市生まれ、若手書道家の楊小健さんが来神。2月29日に、神戸の女流書家望月美佐さんと、漢字とか古文字の書を生田神社会館の小部屋でそれぞれに描いて、文字の交流を。加藤宮司も加って見事に完成。



●日韓親善新春の集い開かれる

2月28日(土)、生田神社会館で兵庫県日韓親善協会主催の日韓親善新春の集いが開かれた。日本に一番近い国韓国にも様々な時代の波がおし寄せている。権炳佑婦人会会長より平和で愛のある時代にとの挨拶があった。



●抽象彫刻への軌跡——笠置季男展開催

郷土作家シリーズの一環として、姫路市立美術館において2月26日(水)～3月29日(日)笠置季男展が開催された。長男の笠置太朗氏が展覧会の開催に感謝の挨拶を述べ、テープカットに華やかなオープニングとなった。



●北欧よりのメッセージ・中島由夫展

グローバルな制作活動を続ける太陽の画家、中島由夫氏。2月29日(土)～3月9日(月)まで、海文堂ギャラリーで個展が開催された。とてつもないエネルギーを持った中島氏のファンは多く、見ごたえのある個展となった。



●待望の神戸オペラ協会会長に田崎俊作社長が

昨秋、前神戸オペラ協会会長の下村光治社長が他界され空席だった会長に、田崎真珠株の田崎俊作社長がバトンタッチ。2月26日にご縁の深いゴーフルポートピア88で就任を祝う会が“魔笛”的公演を前に開催された。



●綿貫宏介の世界“無汎庵宗家”ショールーム開設

3月11日、中央区東町123-1 貿易ビルの9Fに、株無汎庵宗家(則岡弘士／角田嘉宏／中尾襄)が、綿貫宏介の世界をより身近にと、ショールームを開設。日本と西洋の出会いを作品化した綿貫氏を囲む小宴が開かれた。



●俵屋昭二の個展、南京町ギャラリー蝶屋で開催

もと JAPAN KOBE ZERO の会メンバーだった俵屋昭二氏の個展が3月5日(木)～10日(火)南京町のギャラリー蝶屋で開催。身近な題材に作者のメッセージを含んだ作品に、集まつた人々は絵に見入っていた。



●樋上公実子個展——ノスタルジー王国の美少女たち

鮮やかな色彩の中に描き出された美少女たち。北野のゴーフルアルデアで3月18日(水)～23日(月)まで樋上公実子展が開催された。月刊「MOE」の表紙を飾るなどナイーヴで幻想的な世界を創り出し今後が期待される。

K.F.S. NEWS 159

コウベ・ファッショング・ソサエティ

神戸ファッション市民大学OBによるグループ
神戸のファッション都市化をめざす

事務局/神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

ニューフェイス紹介

- 新人の方4人に自己紹介をしていた
だきました。



佐藤清子さん
デザイナー

昭和一桁に神戸に生れ育った私。こ
こしばらくは仕事ともはなれていま
たが、何だかこのまま老いて行くのも
残念と思い、少しでも新しい空気につ
れたいと思い、入会させていただきました。

「かぎりなく向上する神戸市！」
それについて私もジャンプ！ 老骨
にむち打ってがんばりたいと思いま
す。よろしく。



田仲留美子さん
専門学校
教員
神戸ファッション

神戸ファッション専門学校で、学生
達といっしょに服飾デザインを学びな
がら10数年になります。最近やっと、
服作りの楽しさと難しさがわかつてき
て、いろいろな事にチャレンジしたい
と考えています。今回、KFSに入会
させていただき光栄に思っています。
毎月趣好をこらしたマンスリーサロン
は、とても楽しみにしています。



小林万里子さん
サロン万里

デザイナーとして、また、サロン萬
里というお店を持ち、36年間やって参
りました。このたび、KFSに入りま
して、また新しいことを学んだり、皆様
方のご意見をおうかがいしたりして、
教えていただこうと思っております。
どうぞ、よろしくお願ひします。



アトリエサトル
小林悟さん

愛情と情熱を尽して、着心地の良い
服を作るために、阪急岡本でアトリエ
を開いています。今回KFSに入っ
て、皆様と今後、長いつきあいをして
いきたいと思っています。ご支援をよ
ろしくお願ひします。

- 一般公開講座のお知らせ
とき 4月22日(水) 18時30分～
場所 関西信用金庫本店 8F
かんしんホール

中央区下山手通2-12-3
Tel 078-332-5151(代)

講師 立龜長三氏

(神戸芸術工科大学教授)

欧米の各地のスライド300枚を交
えて、最新ファッション情報の
お話を伺います。

会費 2,500円 会員無料

KOBEの本棚

絵画的イメージの浮かぶ句が多く、『煉瓦倉庫』の『ストラン』や『跳ね橋』など神戸の名所・新名所の織り込まれた句も少なくない。

数々の時代を乗り越えて、人は人と共に生きていく。そんな想いが静かに伝わってくる。

句集名「トア・ロード」は著者の師である桂信子さんによるもの。

洋酒物語
藤本 義一



廣済堂出版 四五〇円

季節を問わないビール廣告のラッシュ、街を飾るシヨット・バー、パブ、ラウンジ、居酒屋。パーティーはシャンパンで祝い、日本のワイン消費量は、ここ数年、飛躍的な伸びを示している。

「洋酒物語」は、ワインへの愛着から、サントリリーの宣伝部制作室在籍時代、一時期ワイン相談室長を兼任するなどの経験をもつ著者の洋酒に対する飽く無き探究心と幅広い知識、遊び心で綴られた一冊。

播磨に生まれ育ち、その名を知られるようになった学者や文学者のなかから、

哲学者の和辻哲郎、小説家の阿部知二、椎名麟三、歌人の初井しづ枝など9人を紹介した、播磨の文人たちの物語。

量から質への『アルコー

い人たちの苦労が、心情が喜びが、その時代を背景とすることをきっかけに、俳句に人々との出会いと別れが、親しむようになつた。

岩井さんは、昭和五十四年、桂信子さんの俳句セミ

ナー読売教室に通い始めたことをきっかけに、俳句に

びると同時に、美術にも造詣が深く、動物と幻想的風景などを描いたプリミティブな作品を発表している。

この本は、そんな著者の人生の原風景ともいうべき人々との出会いと別れが、淡々と描かれている。細か



わたしのものよ

鶴居 羊子

日動出版 一六〇〇円

神戸新聞総合出版センター
一〇〇〇円

播磨に生まれ育ち、その名を知られるようになった学者や文学者のなかから、

哲学者の和辻哲郎、小説家の阿部知二、椎名麟三、歌人の初井しづ枝など9人を紹介した、播磨の文人たちの物語。

量から質への『アルコー

の時代』。一步先行く、洋

酒の物語は、読む者的心を酔わす。



洋酒物語

藤本義一

岩井さんは、昭和五十四年、桂信子さんの俳句セミナー読売教室に通い始めたことをきっかけに、俳句に

びると同時に、美術にも造詣が深く、動物と幻想的風景などを描いたプリミティブな作品を発表している。

この本は、そんな著者の人生の原風景ともいうべき人々との出会いと別れが、淡々と描かれている。細か

★ 出会いの旅 ★

古き良き時代の アメリカ

—パロ・アルト・エルクス・

クラブの2日間 —

平吉 ひらよし
功樹 こうじゅ
ヘコウベ・バンジョー・クラブ▽

昨年9月7日、私達は、アメリカはカリフォルニア州でバンジョーを教えておられる日系一世、チャーリー・タガワ氏のお説により、同州パロ・アルトで開かれる第19回バンジョー・ジュビリーに出演すべく、出発した。

メンバーは、トランペット・今井佐金吾、テナー・バージョー・鍋山郁夫と私、それにベース・佐藤廣次、ドラムス・見並厚の5人編成である。時差により現地到着は7日の昼過ぎであった。宿舎は会場横の、2階建てのモーテルである。日本のモーテルと異り、管理人がキッチリと客を確認してから部屋の鍵を手渡す。

一休みする間もなく、会場へおもむく。会場はパロ・アルト・エルクス・クラブと言い、大きなエルク鹿の頭部の剥製が壁に飾ってあった。そこには多勢のバンジョー奏者が集つて、アメリカのオールド・タイマーを楽しんでいる。楽譜はないが、入れかわり、立ちかわるリードの前奏に呼応して、一斉に弾き出すのである。

夜にはジャム・セッションがあり、たくさん的人が三五々、テーブルを囲み、大きなロースト・ビーフをメインにしたフルコースやワインを上品に楽しんでいる。服装も背広、ネクタイで、女性も正装し、一昔前の華麗なパーティの姿がそこにあつた。セッションは昼間の演奏をもう少し組織だてたような

ものであったが、奏者は皆楽しそうに、嬉しそうに、陶酔して弾いていた。

演奏されるのは、昔のジャズ・ポピュラー・民謡などすべて長調、キイはC・G・Fが殆んどで、時折B♭のものが混っていた。

9月8日。いよいよ第19回バンジョー・ジュビリーの本番である。会場は、前日セッションが行われたエルクス・クラブで、それは丁度日本の区民センターか小ホールのような広さで、舞台に向つて、イスが扇型に並べられていた。会場一ぱいに客が入り、車イスの人達も何人か来ていて、楽しそうに聴いたり、語つたりしていた。

会場に隣接して可成りの広さのバーがあり、酒類・コーヒー・ジュース・軽食などが販売されていた。客の一部はそれらを飲食しながら、演奏を聴いていた。

会場のもう一方に隣接する部屋も相当広く、そこは調絃したり、スタンバイしたり、演奏が終つてくつろいでいたりする人で賑わっていた。また色々の種類のバンジョー・テナー・ギター、レコードやテープ、バンジョーの部品などが展示・即売されていた。

リハーサルはない。準備のために運指など最後のツメは外のボーチで勝手にやっている。ボーチの外はブールになつていてダイビングを楽しむ人達を眺めることができる。私達もそこで手馴らしをしてから舞台に立つた。



▲サンフランシスコ空港で
チャーリーと一緒に

◀THE KOBE BANJO CLUB が
クラブで開かれた風景

若干不安な気持だったが、一生けんめいに演奏した。一寸楽な気持ちになつたのは客の視線を見てからだ。そのやさしげな眼が、精一ぱいの演奏を励まして呉れてくれるよう感じられたのである。演奏しながら、一曲済むごとに、その時間がいとおしかつた。あと一曲で終つてしまふ。…もっとやりたい…。

演奏が終ると、遠来の奏者をもてなすためか、この時ばかりは皆立ち上つて拍手をしてくれた。嬉しい、幸せの極みであった。

舞台から下りて、展示即売の部屋に引き上げると、そこにいる人達が、それまでとはちがい、親しげに話しかけてくる。英語が殆んどわからない私にも、「素晴らしい演奏を有難う」という言葉は、ハッキリと理解できた。多くの人の「有難う」を受け、プログラムに載っている写真にサインなどして、舞台の余韻をじっくりと楽しんだ。

バンジョーの愛好家には、聴衆にも奏者にも年配の人が多く、その表情もおだやかで動作も落着いていたが、彼等には、自分達が若かりし頃流行ったバンジョーと歌を、如何に遠い所からであろうと聴きにきて、その一時を、その一瞬を楽しもうという気持があふれていた。展示されていた黄金に輝く数々のバンジョーに刻まれた装飾の、何と見事であったこと。それらは往時のアメリカの、楽器製造職人の魂の結集であった。

エルクス・クラブの2時間、古き良き時代のアメリカが、そこにあつた。

コウベ・バンジョー・クラブを結成して35年、長い風雪の時代を過ごした私達のバンジョーを愛する心は、アメリカで初めて理解された。そして、そのよろこびと感激を、今、じつとかみしめているのである。

神戸を
福祉の街に



橋本 明

（社団法人家庭費護
促進協会事務局長）

KOBÉ
FUKUSHI

「さあ、メリケンパークへ」
行くまでのコースチェック

車いすから見た、

みんなにやさしい街・こうべ 「神戸くるまいすマップ(中央区版)」完成

「神戸くるまいすマップ(中央区版)」という貴重な冊子が5年という時間をかけた綿密な調査の後、このほど完成し二〇〇〇部出版された。

「障害者だってステキな街・神戸を満喫したい」という思いがこのマップづくりの原動力となり、障害者4名が集まって、特に車いす利用者の視点で街を見たガイドマップをつくりうと「神戸車いすマップをつくる会」(会長・斎藤晴久)が結成されたのが一九八七年四月だった。それから今日まで「だれでも、いつでも、どこへでも、安心して出かけられる、みんなにやさしい街・こうべ」をみんなで築いていくことを目指し、車いすマップづくりを中心とした活動をすすめてきたが、仲間も4人から60数人へと増えていった。しかし、5年もの時間がかかつたために仲間が減らないようにするのと、長い時間のうちに新築されたり増築される建物があると、二回も三回も再調査をしな

ければならなかつたのが大変だったようである。

マップの対象施設は中央区内の官公庁、銀行、映画館、宿泊、病院、郵便局、小売店、飲食店、コンビニエンストアなど、誰もがよく利用する施設や商店が中心で、4年間に約一二〇〇カ所を上回る調査を実施し、マップにはそのうち二五八件の建物や商店等が掲載されている。一軒一軒車いすと共に足を運んで調べた情報、たとえば店内外の段差や通路幅、車いす用トイレや洋式トイレの有無、出入口のドアの状況やスロープ、エレベーターの有無、公衆電話の設置や高さ、種類、最寄りの交通機関等が丁寧に分かりやすく紹介されており、また外出先で車いすがパンクをした時に「車いすのパンク修理をしてくれる自転車屋さん」の連絡先も各地域ごとに紹介されているのも利用者にとって心強い。

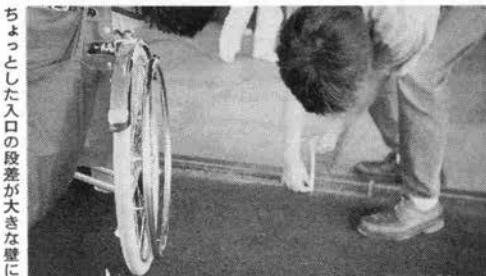
このマップづくりの中心となってきた会長の斎

藤晴久さんは冊子の発刊について次のように書いている。

「実際に車いすを先頭に街を点検調査すると、たとえ三・四センチの段差でも車いすでこれを越えるにはものすごいエネルギーが必要で、そのなんでもない段差がときには『壁』となるということがよく分かります。このことを立ち寄ったお店の人や周りの人たちにも気付いてもらえば、ちょっとした手助けや段差の解消といったことにつながっていくのでは……。また、外出することに不安を感じて家に閉じこもりがちな障害を持つ人たちにこの車いすマップを見ていただいて『みんなにやさしい街・こうべ』を知つてもらいたい。そしてその人たちが自分に合った外出スタイルを考えて、車いすマップを小脇に街へ出かけていくって実際に『みんなにやさしい街・こうべ』を自分の肌で感じてほしい。私たちのつくった車いすマップが、街へ出るきっかけとなれば……とこんな思いもこのマップに込めました。」

神戸の街は南北に坂道が多く、古い建物で坂に面した出入口の段差は車いす利用者が介助者なし

完成した「神戸くるまいすマップ中央区版」
B5版 208ページ



で気軽に歩くことは難しく、北野町の異人館の観光施設はただの一軒も車いすで入れる所はないという。斎藤さんは街づくりへの提言として、これから街づくりに関する条例等の改正時には障害者等の代表も審議委員として参加し、障害者等の意見や思いが充分に反映されるようにしてほしい。駅前再開発などの大規模プロジェクトには長期間かかる事が多いので、工事中に車いす利用者が安全で快適に通ることのできるルートの確保を計画段階から導入してほしい。条例の基準以下の小さな建物も建築基準法が適用されるように改めほし、等考えている。

このマップは障害者に限らず、お年寄りやボランティアにも使いやすいものにすることを重点において作られている。一度手にとって街を歩いてみてはどうだろう。今まで気付かなかつたことが見えてくるのではないだろうか。

☆ 「神戸くるまいすマップ」申込先。

〒652 神戸市兵庫区御崎町一一一八一四〇八
神戸車いすマップをつくる会 斎藤晴久

(無料。送料200円必要なので申込時に封書で送付のこと)

来年、神戸市が行う“アーバンリゾートフェア”に参加するべく、有馬町民がアイディアを出し合った。アーバンリゾート・アイディアコンペ”。力作ぞろいの16点の中、グランプリに輝いた御所坊社長の金井さんに、お話をうかがった。

一九八七年、私共は有馬町民と神戸市は、有馬のマスターープランを策定いたしました。

神戸市はアーバンリゾート構想を打ち出し、'93年にはアーバンリゾートフェアを開催いたしますが、有馬はその一員として、どんな役割を担うことが出来るのか。マスターープランで決めた“ホスピタリティあふれた有馬”をどう実現していくのかということについて、具体例を提案いたしました。

まずコンセプトを4つ

ソートフェア”に参加するべく、有馬町民がアイディアを出し合った。

アーバンリゾート・アイディアコンペ”。力作ぞろいの16点の中、グ

ランプリに輝いた御所坊社長の金井さんには、お話をうかがった。

市は、有馬のマスターープランを策定いたしました。

神戸市はアーバンリゾート構想を

打ち出し、'93年にはアーバンリゾートフェアを開催いたしますが、有馬

はその一員として、どんな役割を担うことが出来るのか。マスターープランで決めた“ホスピタリティあふれた有馬”をどう実現していくのかと

いうことについて、具体例を提案いたしました。

1、古いけど新しい

2、温泉地なのにハイセンス

3、都市に近いが自然がいっぱい

▼審査委員▲

／審査委員長／

大久保昌一（大阪大学名誉教授）

△審査委員▽

新谷英子（彫刻家）

飯尾理郎（神戸新聞社文化部長兼編集局次長）

藤嶽彰英（旅行作家）

宮西悠司（まちづくりプランナー）

市田清弘（神戸市土木局道路部長）

中西研一（神戸市経済局観光課長）

岡本好右（財神戸国際観光協会常務理事）

梶本雅夫（有馬温泉観光協会会長）

松林幸男（有馬町自治協議会会長）

奥田 真（神戸市観光ホテル旅館協会会長）

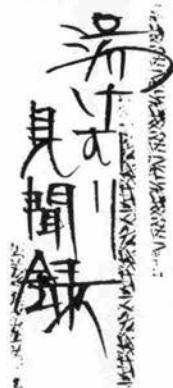
湯の街

有馬正夢物語

有馬正夢物語

——金井啓修さんの考え方——

アーバンリゾートフェアに向けて



自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古尔岡

TEL (078) 904-0731

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

欽山

TEL (078) 904-0701代

雅ただようくつろぎの館
中の丸瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

4、老若男女を問わず、心地よい温泉地

と決めました。それに基づいて、有馬の考え方・姿を他地域の人々、お客様に認知していただき為の对外認知活動、そして訪れた方々の為の受け入れ体制の充実を2本の柱としました。

対外語知活動としては、

1、広報活動として、自然にやさしくハイセンスで文化性豊かな有馬をPRしたい。

2、サイン計画として車両と人がわかりやすく町内をまわれる方法を。

3、行事・祭事は、有馬の伝統と格式ある行事をメインに、集客要素をもたす。

受け入れ体制としては

1、中核施設考として、有馬の核は温泉であることから、他地域にない湯を利用した中核施設を。

2、サブ施設考として、有

馬・滝川あたご山遊歩道を作り、その途中につり橋、親水施設、パーゴルフ場等を作る。



ユニークないでたちで登場した金井啓修さん

3、ソフトアイテム考として、有馬の建設。有馬温泉全体の構想の見直し、また、文化村クラブトビレッジ構想など。

それぞれの項目を全七巻の巻物として提案させていただきました。今後、修正加筆して、有馬の街づくりの為にお役に立てれば、と願っております。

スカイライナー
六甲有馬ロースター

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。
TEL 078(891)0031

結婚式場を完備しています
伝統と格式を誇る
兵衛向陽閣
景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501代

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う
Sunny Side up
サンライズテニスクラブ
TEL (078) 903-1024
木造りの宿
御所坊
TEL (078) 904-0551

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”
阪急ホテルチェーン
有馬ビューホテル
TEL (078) 904-2295代
●
温泉と演芸と遊技場
有馬ヘルスセンター
TEL (078) 904-2291

・淀川長治
映画評論家



『ナイト・オン・ザ・プラネット』 NIGHT ON EARTH

このアメリカ力映画の粹なこと!

すい

アメリカ映画と申してもこれは「ストレンジャー・ザン・パラダイス」(一九八四)「ダウン・バイ・ロー」(八六)「ミステリー・トライイン」(八九)などのジム・ジャームッシュ監督の一九九一年作アメリカ映画、カラー、二時間九分。

この映画を見たとき私は目からウロコが落ちたと申すかキラリ一滴の涙をこぼした。これは実はこの日より五日まえ、私はヴィム・ヴェンダースに卒倒したゆえだつた。ヴェンダースは人も知る「パリ、テキサス」(八四)「ベルリン・天使の詩」(八七)の監督。このヴェンダーとジム・ジャームッシュ、どこか似てジムは一九五三年のアメリカ生まれ、ヴィムは一九四五年ドイツのデュッセルドルフ生まれ。ヴィム四十七歳、ジム三十九歳。

ところでこのヴィムの二時間四〇分だったかの長篇にはウイリアム・ハート、ソルベイグ・ドマルタン、ジャヌス・モロー、マックス・フォン・シドーから数カットとはいひ我が笠智衆までも出演しているというのに、この「夢の涯でまでも」(一九九一年作)は私にはごくもんだった。映画はイタリア、ベニス、パリ、リスボン、ベルリン、モスクワ、北京、東京、サンフランシスコ、オーストラリアとめぐるのだが、このひとりよがりの愚作にはまいつてしまつた。ヴェンダース、おまえは狂つたかとさえ思つたほどだった。

このあとジムの「ナイト・オン・ザ・プラネット」。ヴィムとジムとのちがいをこれほど痛感したのはお勉強にな

った。このジムはスマート。オムニバスである。同じ日の同じ時刻。ロサンゼルス午後七時七分。ニューヨーク午後一〇時七分。パリ午前四時七分。ローマ午前四時七分(パリとローマは時差なしだつた)。そしてヘルシンキ午前五時七分。それぞれの国この時刻。映画はそれぞのタクシーの運転手が客を乗せて走つてゐる。

ロスはハリウッドのスター・スカウト(ジーナー・ローンズ)がタクシーを拾つてビバリーヒルズへ走らせたところ、この女運転手が手からシガレットを離さず、しかもガムを嚼んでいて面白い娘、思わず「あんた、女優にならなさい?」するとその運転手の娘、あたい、車の整備工になるのが夢よ。ニューヨークは東ドイツ移民の運転手。ブルックリンにとたのんでもかいもく道がわからない。けつきよく客の言うままに走りブルックリンに。帰りは今の道を逆に走れよ。パリでは盲目の女をタクシーが乗せた。午前四時という時間にこの女はこわくないのかと運転手。ところが目は見えないが町の道順すべて知り「なんでも知つてるよ」と笑う。この運転手、黒人。「俺が黒人てことはわかるめい。すると女は「白だつて黒だつてどっちだつていいじゃない」。ローマ。おしゃべり運転手が疲れきつた初老の神父を乗せた。この運転手、タバコをスパスパ、しゃべりまくる。神父は車内禁煙のプレートを手で示す。運転手、笑いころげそのプレートをむしりとり窓外に捨て、客が神父というの自分の過去の罪をざんげしあじめた。神父はあまりの

疲れで車内で死んじまつた。運ちゃん
びっくり、ひきすり下ろし公園のベン
チにその死体を腰かけさせ、自分の黒
メガネを死体の目にかけて逃げ去つ
た。ヘルシンキは雪に閉ざされてい
た。一人の酔っぱらいとその仲間の二
人、この三人を乗せたタクシーの運転
手はその三人の客の一人の不幸、不
運、その運命の泣きごとを他の二人が
泣きながら聞く、その哀れな三人組を
乗せてしまつた。外は雪だつた。

ジム・ジャームッシュ監督の
アメリカ映画、「ナイト・オ
ン・ザ・プラネット」
関西では6月上映予定。

×

×

オムニバスの面白さを私は神戸の新開地の錦座（にしきざ）で十歳のときに見た「ウーマン」五篇で一本、これを見て魂うばわれた。映画も文学に負けないと感激した。グリフィスは「イントレランス」より一年まえ「ホ



空間を越えた、人間模様。映画ならではのオムニバス。ロサンゼルス、ニューヨーク、パリ、ローマ、そしてヘルシンキへとキャメラは唄い流れる

ーム・スイート・ホーム」というオムニバスを作つてい
た。監督が作家で、キャメラがペンのことを悟つた。
これから、チャールズ・ブレイビング監督の「紐育の丑満時」
（一九二〇）と同じく新開地の朝日館で見た。これはニ
ューヨークの夜更け、その夜なかの一時にはどのような
事件がおこっているかと、上流家庭、下町の裏長屋、そ
の三態を見せ、私をびっくりさせた。映画も詩だと感激
した。やがてイギリス映画の「四重奏」デュヴィヴィエ
の「運命の饗宴」「肉体の幻想」と、オムニバスは映画
がキャメラで歌い流した人の世うたうシャンソンにも思
え、オハイオ生れ、父はチエコ系、母はアイルランド系
のこのジム・ジャームッシュ、パリ
の大学を出てパリのシネマテークで
学び、浴びるよう映画を見つづけ
た。その映画勉強が、こんどのこの
オムニバスに『映画の面白さ』をあ
ふらせたのだなア。



SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

TASTE

★本高砂屋からのPR誌

「味文庫」

1985年秋の創刊以来

年2回の発行で今回14号目

になる「味文庫」。

今回はシャンパンをテーマに特集し、シャンパンに



まつわるエピソード等をお
りませ興味深い内容にな
っている。その他、衣・食・
住ジャンルにわたって様々
な情報で楽しい一冊。
「味文庫」は、本高砂屋
店舗でご覧いただけます。



EVENT

★吉村作治「古代エジプトのミステリーを探る」

新神戸オリエンタルホテルの文化教室エリオの特別公開講座で、TV、雑誌等でお馴染みの吉村作治氏の講演が4月4日行なわれた。

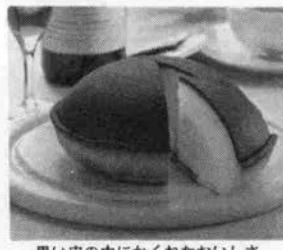
同氏は、早稲田大学人間科学部助教授。少年の頃よりピラミッドに魅せられて、早稲田大学入学後、エジプト研究会を創設。以来、調査隊員として様々な発掘に参加。その活躍は、世界に少なからぬ反響を引き起こしている。著書に「ピラミッドの謎」等がある。

SWEET

★モロゾフからまたひとつ新しいチーズケーキ

外側は焼き過ぎてまっ黒

なのに、中はふんわり柔ら



か。モロゾフの新製品「ボ
ーンブ」デュフロマージ
ュ」は、南西フランス、ボ

ワトウ・ヴァンテ地方に伝わる郷土菓子。そのままでもちろんおいしいが、リングの皮をむくように黒い皮をむくと、いつそうソフトな口あたり。コーヒーや紅茶、ワインにもぴったりの味わいだ。このユニークな爆弾(ボーンブ)、一度お試しを。



ART

★ゴーフルアルデア北野で
樋上公実子展開催

ハツとするような鮮やかな色彩、その風景の中に浮かびあがる美少女——不思議な幻想的なムードを創り出しているのが、樋上公実子の世界。



月刊MOEのコンテストに何度も入賞し、表紙を飾り、着実にファンも増えています。

近なものを題材に、こんなものがいいなと思う

ままに筆をすすめます。絵

は、実際にはないもの、実際

いる。

「自分が好きなもの、身

のものがあればいいなと思う

が予定されている。

神戸の後は東京での個展

が予定されている。

「自分の好きなもの、身

のものがあればいいなと思う

が予定されている。



NEWS

ルオーク 日。ホテ
ラ神戸・ 暁の間で
神戸市と の愛の友
好関係を 深める集
いが持た れた。

★イタリア・ウンブリア州テルニ市と愛の交流会
バレンタインデーを日本に広めたチヨコレートメーカー、モロゾフ㈱(松宮隆男社長)が、2月10日(月)の午後、発祥地のテルニ市から、アーノード・ボテンツィア・ウンブリア州観光商業大臣他5名の観光使節団が来

PEOPLE <99>



●生活の中のやすらぎを提供したい

藤池昭之さん

入船株式会社取締役社長

／入船建設株式会社取締役社長／
今年2・3月から各現職に就任。インテリアから自動車まで、幅広い内容の仕事に、忙しいながらも充実した毎日とか。地域に根づいた姿勢を守り、人々の暮らしにゆとりとやすらぎをもたらすことが夢。自由で創造的な発想が期待される。趣味の写真は、街を散歩しながら撮りためたもの。素朴な人柄が魅力的な方。

200

● ホテルゴーフルリツツで
ノ愛——幼川幼六の世界

はな

情念の
まさに

世界を撼
衝撃的だ

な世界。川

から短文芸を愛し、風刺では
ない情念の世界を描いた川柳
は、まさに衝撃的な世界。川

PRESENT CORNER

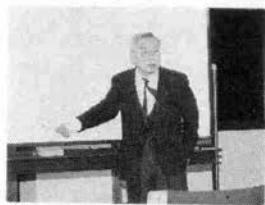
応募方法●葉書に住所、氏名、電話番号、希望

ら当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。



●植上公実子先生のポスト

カードプレゼント
幻想的な雰囲気の漂う美少女たちを描く、樋上公実子先生のハガキを10名様にプレゼント。美しい色彩を楽しめそう…。



受講料	会員 6 0 0 0 円
	一般 6 0 0 0 円
(2 回分・ティ	・ケキ付)
材料費	3 5 0 0 円
予約・問い合わせは、ボーティニアホテル	ボーティニアホテル
ポートビア事務局まで	サロン・ド・
番 302-1111	ポートビア

★ 素朴にして華やか 中國

東北料理の「ハルビン」

北野の山本通りに昨年の

12月OPENした「ハルビ

ン飯店」。今までにない中

華を提供したい」というだ

けあって、餃子も酢豚も他

店では味わえない、一風変

わったおいしさだ。おすす

めながら、酥黃菜、玉子の

甘露揚げ。揚げた玉子焼

きにアツアツの甘露をから

め、それを水につけていた

だく。サクサクとした歯ざ

わりと、玉子の甘みがおい

しさをひきたてる。焼かず

に揚げてある「焼餃子」も

おススメのおいしさ。

■中央区北野町4丁目8-3
電 221-0168 11時半～15時
17時～21時 月曜休

★ K O B E

デビュースポット

日本料理

「五花堂」



優雅なレイアウトが
気持ちいい

北野坂と異人館通りの交差点の一角、堂島グルメプラザに日本料理の「五花堂」がある。洒脱でモダンなのに落ち着いた空間の店。そこで、旬の素材の味わいを大切にした懷石料理をゆっくりと静かに楽しめる。一品料理にも力を入れており、その日の仕入れ分の選りすぐった材料でつくられた四～五品（一品八百円）は見逃せな

■中央区北野町3-1-1
電 291-0939
11時～14時 17時～22時
無休

■中央区北野町4丁目8-3
電 221-0168 11時半～15時
17時～21時 月曜休

■中央区北野町4丁目8-3
電 221-0168 11時半～15時
17時～21時 月曜休

★ 土佐の黒潮の豪快な味
アンナアンの「海鮮なべ」
交通センタービル9F。
本格的な牛ロースしゃぶしゃぶを、気軽に、おしゃれに食べられるお店として人気の高い「アンナアン」。3年目を迎えて新メニューが登場。土佐のたくましい漁師達が船上で新鮮な魚

い。また40種類におよぶ全国の地酒は日本酒党にも喜ばれるはず。日がわりの特選懷石

は一万二千円。料理長のおすすめ懷石は九千円から。若い人はレディス懷石「北野小町」（五千円）に人気が集まっている。



レトロな雰囲気の店内



ランチもまちがいなしの廣州



これで一人前?! 海鮮なべ

■中央区元町通1丁目
（福徳銀行前） 電 332-4588
17時～21時30分 月曜休
11時～15時

■中央区元町通1丁目
（福徳銀行前） 電 332-4588
17時～21時30分 月曜休
11時～15時

をぶつ切りにして調理した舟料理、みそ仕立ての「海鮮なべ」（3800円・一人前）。お鍋の中がバラエ

テ豊かな魚貝類で溢れてしまってこのメニューは、新しいアンナアンの顔になること間違いない！

■中央区三宮町1-10-1
電 391-3964 11時～15時
17時～21時 無休

★ 結婚記念日に二人だけの心に残るディナーを

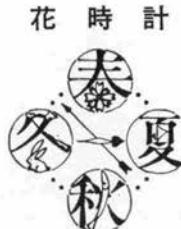
広東料理の「廣州」では結婚記念日の「ディナーコース（2万5千円、3万円、税・サ込）を始めた。個室でフランス料理風に出される中国料理を味わえ、お店から二人に花束が贈られるなど、演出も心憎い。料理はもちろん、廣州ならではの本格派広東料理。薬膳も採り入れたメニューが用意されているが、もし希望があれば、一皿加えることもできる。「夫婦で語り合い、思い出に残る夜を演出できれば……」とのこと。また今月から烏骨鶏のスープを始めた。身の黒い鶏で、栄養補給や強壮に効く。神戸では初めての試みだそうで、一度試しに如何？

▼おしゃれ磁気ボタン誕生

婦人服あつらえのワンクロース（神戸市灘区）では、永久磁石に穴を開け、肩こり解消などの効果が期待できる「ジキボタン」を開発、発売している。

外観は従来のボタンと同じで、プラジャヤーの紐、アームバンド、シャツやブラウス、枕カバーなどにも容易に取り付けられ、また、装飾ボタンとしても便利。水洗いしても、100度程度のお湯につけても、磁気効果は落ちない。

金色と銀色のものが十個ずつ入って、一三〇〇円。



春時計

神戸の春一番と言えばやはり世界の海から豪華客船がやってくることだろ。お馴染みのキヤンベラハイギリス号や珍しいロイヤルバイキングサン号が入港して話題を呼んだ。四月にはユニバーサル・リベリアやソン

ス 881-5055.



オーナーの出原佳栄子さん

大きな役割を果たすこの大規模公共地下駐車場は、延床面積、10953m²、地下2階構造で駐車台数は52台。営業時間は7時～24時（入庫23時まで）。駐車料金は30分までごとに150円。

★4月11日(土)～5月10日(日)
兵庫県立近代美術館で、神戸新聞社の主催により、日展女流画家の最高峰・三谷十糸子さんのはじめの回顧展「三谷十糸子展」ひときじの路」が開催されます。

三谷さんは開幕まもない2月11日に逝去され、青春時代をすごした神戸で画業が紹介され、追憶の回顧展となりました。（一般900円）

★大丸神戸店の前で靴の名店として知られる「ヨシオカ」の社長吉岡潔氏が3月20日、京都で急逝されました。4月2日、神戸ポートピアホテルで、告別式が開かれました。

★神戸地下街株式会社の森本泰好専務が3月25日付で退社されました。

★ラジオ関西から田克巳氏が、神戸新聞社情報科学研究所セントラル長として復帰されました。

★兵庫県歌入クラブ事務局が移転、新事務局/Tel 654-0101 神戸市須磨区友ガ丘3ノ3ノ911 上野晴夫方



神戸駅南駐車場完成図

●KOBE POST

146

寺附近、布引の生田川沿いの両岸、それに王子動物園界隈の桜も家族連れなど賑わう。護国神社など賑わう。護国神社附近、境内の桜も豪華なものだ。街中の桜が満開を過ぎる頃には次第に桜は山に登っていく。諒訪山や北野浄水場などの桜が咲き、やがては有馬あたりの桜が咲き誇る頃になると街中から六甲山系はそれこそ緑に包まれもう初夏の風が吹き始め、夕方になると神戸は濃い水色に染まる。

須磨では一の谷、須磨

春、満開そして神戸
神戸の春一番と言えばやはり世界の海から豪華客船がやってくることだろ。お馴染みのキヤンベラハイギリス号や珍しいロイヤルバイキングサン号が入港して話題を呼んだ。四月にはユニバーサル・リベリアやソン

△YV

A M 12 .. 00 l P M 11 .. 00

I L L " を、3月25日 Open. 濱

区猿原町1丁目7-25 電078(882)

お茶とお酒と...。