



## 音楽

在学中西独フライブルグ大学のヴァイタリーマルグリス教授の講座に参加、師事。

★グレン・ミラー・

オーケストラ

(指揮)

ラリー・オプライエン

3月22日(日) 15時開演 神戸国際会館 S6000円、A5000円、B4000円(税込)

愛と感動を呼んだ名曲の数々に酔いしれる——ロマンティックな魅惑のミラー・サウンドの響き。



主な曲目/イン・ザ・ムード、ムーン・ライト・セレナーデ、真珠の首飾り、茶色の小瓶等。

★野網 泉

ピアノリサイタル

3月17日(火) 19時 神戸文化ホール・中ホール 15000円(自由席)

●野網 泉・プロフィール  
大阪大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。



野網 泉

(プログラム)

●ベートーヴェン

ピアノソナタ第17番ニ短調

作品31ノ2「テンペスト」

●ショパン

ノクターン第13番ハ短調

作品48ノ1

ノクターン第2番変ホ長調

作品9ノ2

●リスト

パガニーニ大練習曲

★長瀬 剛

LIVE '82

「JAPAN」

4月9日(木)、10日(金) 神戸ワールド記念ホール 18時半 4800円(全席指定)

痛烈に、強烈に、歌い飛ばす長瀬。ニュー・アルバム「JAPAN」をひききげて、1年半振りの神戸公演。

構成は本人弾き語りとなり、サポートメンバーは、ギター、ピアノ、コーラスと極めてシンプル。



長瀬 剛

又、ステージはセンターに設け、360度を客席が取り巻くことになる。



## 映画

★ブリジット・バルドー

特集

3月14日(土) アサヒシネマ3 新春特別ロードショーとしてBBの出演4作品を上映。

上映されるのは、「私生活」、「この神聖なお転婆娘」、「何がなんでも首ッたけ」、「軽蔑」の4本。



「私生活」より

無造作に束ねられたブロンドの髪。感情を無防備に映し出してしまう大きな瞳。ちょっと突き出したく

ちびる。ほっそりとした腕。豊かな胸。縮まったウエスト。上を向いたおしり。長くすなりとした足。そして、軽やかな身のこなし。

50年代、60年代、時代はBBに夢中だった。

90年代、もう一度、BBに熱くなる。

★C(コンビニエンス)・ジャック

ロッポニカ三宮 一般1300円、学生1000円(3月20日(金))

風貌・言動ともにユニークなコラムニスト、泉麻人が、雑誌POPEYEに連載した小説が原作の、都会派青春アドベンチャー映画。

国際都市東京の持つ新たな一面を、外国人労働者と都会に生きる若者たちとの



関わりを通して描いた作品「マルサの女2」「あげまん」等で助監督をつとめ

た当摩寿史の作品。

主演は、『第三舞台』の勝村政信。佐藤浩市、伊丹十三らが脇をかためる。



### 演劇

★サスペンス・コメディ

サーカス殺人事件

―殺しの美学―

4月3日(金)7日(火) 新神戸  
オリエンタル劇場、3日(19時)、  
4日(14時・19時)、5日(13時)、  
6日(19時)、7日(14時) S席5  
000円 A席3000円

金策に飛び回ってしよん  
ぼりと帰って来た団長の道  
化師フレディ。彼を待って  
いたのは、警察。

金貸しのばあさんが殺さ  
れたのだ。



穴戸 錠 (客演)

身に覚えのないフレディ  
は大慌て。だが皮肉にも、  
マスコミが騒ぐと、サーカ  
スは大入り満員大盛況。

何もかもうまく行きかけ  
た天才道化師フレディなの  
だが、そこには大きな落とし  
穴が待ち受けていた――。

作/ロベール・トマ

舞台監督/原田俊雄

★「何日君再来

いつのひかきみまた  
くる」

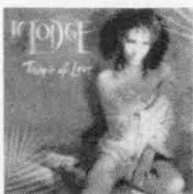
4月3日(金) 19時、4日(土)  
15時・19時、5日(日) 13時 青屋  
ルナ小ホール 一般1500円(当  
日1700円)、小中高生1300  
円(当日1500円)



舞台は夏。讚美歌いゴス  
ペルを背景に、ひろがる高  
村光太郎の世界。

劇団ふおるむ附風演劇ス  
タジオ第18期生卒業公演。

### DISC REVIEW



J・C・LODGE/TROPIC  
OF LOVE SRCS 5754  
2300円 (CBS ソニー)

レゲエと言えば、何かとつきに  
くいつものを感じる人も多いと思う。  
そういった人達にも是非、聴いて欲  
しいのがこのJ・C・ロッジである。  
ロンドンに生まれ、10歳の時、父  
親とジャマイカに移った彼女は、現  
代ジャマイカ女性の特徴を備え持っ  
ている。誠さ、独立心、霊的さ。そ  
してビュアな声質。  
カリブ海の小さな島から生まれた  
音楽レゲエがさらにコンテンポラ  
リーな要素を取り入れて、ダンス・  
ミュージックの一端を担っていくこ  
とになるのは間違いない。



### 美術

★ギャラリーさんちか

草美会15周年記念展

3/12〜3/17



### 音楽

★原田真二

ACOUSTIC

NIGHT '92

4月11日(土) チキンジョージ  
開場18時、開演19時  
前売3500円、当日4000円  
(全席自由)

★さんちかホール

3/26〜3/31

★中野振一郎

チェンバロの世界

4月11日(土) ルナ・ホール(青  
屋) 18時半 前売2500円、当  
日2800円

第26回

贾嵐芸術情報専門学校  
卒業制作展覧会

3/19〜3/24

★たにしの会

第20回 作品発表会

―合唱の世界―

3月14日(土) 神戸文化ホール・  
中ホール 15時 3000円(全  
自由席)

★海文堂ギャラリー

高野卯港展

3/14〜3/20

★岡山 深十デユオ・ハヤシ

トリオの夕べ

3月18日(水) 神戸市立博物館  
19時開演 4000円(消費税込  
み)

海文堂書店 創立79周年記念

World Art Book and  
PRINTS BAZAR

3/21〜3/27

淀川長治  
映画評論家



# 『バグジー (BUGSY)』

## ここに知る ラスベガス誕生の足あと

ベンジャミン・「バグジー」・シーゲル(ウォーレン・ビーティ)はニューヨークのギャング。バグジーとは「虫けら」のこと。敵が彼を馬鹿にしてぶっつけたアダ名だ。

このバグジーがニューヨークからロスに逃げることになった。一九三六年のころだ。彼がロスに逃げたのはジョージ・ラフト(ジョー・マンティニーヤ)と親しかったからだ。

一九三六年のそのころといえば、ラフトは「ボレロ」「ルムバ」「北海の子」などですでに一流のバラマウンのスター。もとはボクサーそれがダンサーになり本物のギャングのオウニー・マドンなどつき合った男。バグジーはこのラフトに逢いに行った。だからラフトもバグジーも実在の人物。そのバグジーが、ラフトの撮影セットでヴァージニア・ヒル(アネット・ベニング)という女優に一目惚れしてしまった。この女優の名はおそらく変名だろう。ヴァージニア・ヒル。居そうでそのころバラマウントにはそんな名の女優はいなかった。

とにかくあのラスベガスは、実はひとりのやくざの思いつきから生れたのだ。それは彼が一九四四年、ネバダのラスベガスを見て、彼女ヴァージニアのためにここにでかいばくち場を作ってやろうと思いついたのが事の始まり。そのころは砂漠草原。人のいるわけもなくホテルのあるわけもない。ところが水道管は貧弱ながら設けられていた。



砂漠地帯のラスベガスを華麗に仕立た男の一瞥。

映画はラスベガス誕生を見せながら、ギャングの「バグジー」の運命を描いてゆく。すべてが実在ゆえアメリカ人は目をスクリーンに釘づけにするのである。ラストは見事けんらん華麗のラスベガスその電光風景を見せ、このラスベガスのシンボルともいえるフラミンゴ・ホテルの赤いネオンをカメラが移動しながらとらえてゆく。このフラミンゴの名のこのホテル、これこそバグジーが愛する彼女のために生んだ愛の結晶なのだ。このバグジー、しかし一九四七年の春、ロスの自宅で頭部を三発のショットガンで射ぬかれて死亡した。彼女もまたオーストリアに逃げて自殺。華やかなラスベガスにはかかる死の影の足跡があったのだ。

主役のビーティは「俺たちに明日はない」「レッズ」古

いころの「草原の輝き」あのころはよかったが最近演技に濁りが出てきた。スタア気どりと言うよりもガラが悪くなってるまででなくなってきた。「レッツ」でひところ拍手したがそのあとが落ちた。その彼、これは久しぶりの、いい題材を掴んでの張り切りだ。相手役のアネット・ベニングはあの「グリフターズ」でアンジェラ・ヒューストンを向うにまわし御立派だったがこんどは大役だ。ピーティとは私生活でも本物のふたりという仲。ジョージ・ラフトに扮したジョー・マンテニーは似ても似つかぬツラがまえ。しかし「アリス」では上等サラリーマンに扮していたことを思えば面白い。これに「テルマ&ルイズ」のハーベイ・カイテル、懐しいエリオット・グールド。さらに「ガンジー」でガンジーに扮したベン・キングスレーもバグジーの最後をしめくくるギャングのボスとして登場する。

ようするにアメリカ映画、そのトーキー初期のパラマウント映画を懐しむような映画に作られている。映画はしかしコロムビアのトライスター作品の一九九二年ピカピカの新作だ。すでにゴールデン・グローヴ賞(作品)を受けた。これは監督がバリー・レビンソン。あの「ナチュラル」「レインマン」の非常に手強いショウ精神がやわらかくしみこんだ映画を作る監督で、脚本家上り。

とにかくロスから一時間ぐらいで行けるところのラスベガスが今にいたり大人のウォルト・ディズニー・ランドそのままに成長したのもよくわかるが、サイレント時代ラスベガスといえは砂漠の狼が吠えるごときところ。ハリウッドはおおがかりのウエスタンや砂漠地帯映画は



「バグジー」とヴァージニア。国際松竹にて好評上映中。

ここで撮影していた。そこを今に華麗に開いたというところの一念この努力。これがアメリカの受けるところ。夢はまさに掴める。この映画がアメリカでヒットしたのもそこにあろう。

脚本のジェームズ・トールバックはこれに約七カ年をかけたそうだが実在の話であり映画の撮影所と結びついたわけもありこの脚本には手を焼いたにちがいない。彼は今回の映画にもギャングのひとりとしてチャリ出演しているがウディ・アレンの「アリス」にも俳優として出演しているという変り種。「マッド・フィンガー」(一九七八)「ビッグアップ・アーチスト」(一九八七)などの脚本歴があるが今回こそが彼の本格ものだ。音楽がイタリア系のエンニオ・モリコーネ。「アンタツチャブル」でアメリカのギャングものに手なれているし、この彼を使ったのは「ゴッドファーザー」のニーノ・ロータをここにしのんだのかも。

## SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

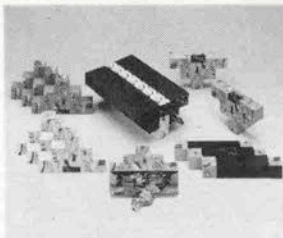


## CONTEST

★「モロゾフ・愛の

パッケージ大賞」決定

モロゾフが創業60周年記念事業の一環として、デザインを志す関西の学生を対



「STAIRS」

象に募集した「愛のパッケージ大賞」。総数233点にのぼる応募作品の中から大賞に選ばれたのは浜田則子さん(京都市立芸術大)の「STAIRS」。今回の募集を通じて、デザイナーの若い力と将来性を育てていこうとするモロゾフでは、今後、も力を注いでいく意向だ。

## TASTE

★「ビール戦争」を

リードする

「ヤワなビールはもう要らない」と近頃の女性向けアルコール飲料にお嘆きの方々におすすめしたい「アサヒワイルドビート」。力強い、引きしまった味感を持つ、まったく新しい飲みごたえ。ビターとアロマの



2タイプのホップのブレンドに工夫をこらし、独自の発酵パターンを採用。アルコールド度は約5.5%。

常に「味」を先取りするアサヒの新製品の登場だ。

問合せ ☎ 3333-11304

## GOODS

★心に触れる贈り物

ファミリア「Sevi」

訪れる人を優しい気分に

させてく

れるファ

ミリア北

野坂ハウ

ス。この

中にある

ノースゲ

ートには

イタリヤ

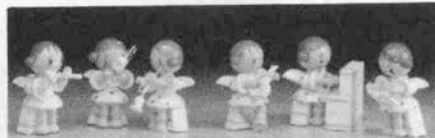
北部チロ

ル地方伝

統の、か

わい木

製玩具が



楽隊・天使

## PEARL

★森真珠より「G・Tジュエ

リーコレクション」発売

森真珠では、英国で高い

評価と人気を持つ日本人デ

ザイナー・鳥丸軍雪(とり

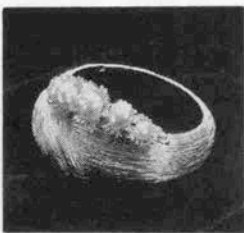
まる・ぐんゆき)氏と提携

同氏デザインによるジュエ

リーを「GN YUKI T

ORIMARUジュエリー

コレクション」として2月



バングル



オルゴール・ピエロ

そろっている。心をこめて色付けされたハンドメイドのお人形や、ミニチュアのクラシックな食器など、自然のぬくもりが感じられるものばかり。大切な人へ、心をこめた夢の贈り物としてどうぞ。

ファミリア北野坂ハウス

☎ 2222-13535

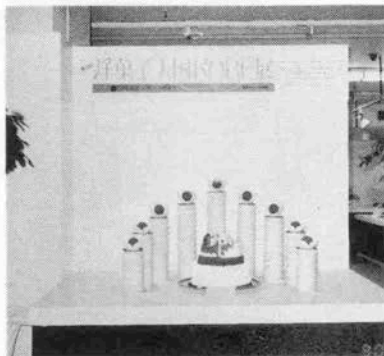


鳥丸 軍雪氏

24日より発売した。テーマは「シンブリシティ」で商品はアイテムは、リング、ネックレス、イヤリング、ピアス、ブローチ、ペンダント。ワーキングウーマンを対象に広く売り込んでいく方針。鳥丸氏は、ロンドンに

本拠地を置き、英国のオールドチュールやピエール・カルダンに学んだ高度なテクニックで、英国王室やサッチャー前首相などを顧客に持つ日本人デザイナーとして知られている。

# SWEET



## ★第5回洋菓子天国 K O B E 展

今回で5回を迎える  
「洋菓子天国K O B E 展」  
テーマは「カーニバル」  
で村上和子さんの監修に  
よりシエフの作品を競作  
展示する。同時に腕自慢  
ケーキデザインも募集。  
期間 5月1日(金)～5日(火)  
場所 大丸神戸店7F



## NEWS

★ゴフルアルデア北野  
ギャラリー開廊一周年  
神戸風月堂のゴフル  
アルデア北野ギャラリー  
が開廊一周年を迎え、現  
在日本の美術界で活躍中  
の作家による記念展が行  
われる。3/4(水)～16  
(月)の13日間で、出品作  
家は川西裕三郎(版画)、



3/18～23 樋上公実子個展

南和好(洋  
画)、称宜吉  
子(洋画)  
など10名。  
今後魅力  
ある人気作  
家の展覧会  
が企画され  
ており、大  
いに期待で  
きるギャラ  
リーだ。

## PRESENT CORNER



★応募方法 ●薬書に住所、氏名、電話番号、希  
望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町  
11-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百  
店会プレゼント係までご応募下さい。3月末  
日消印まで有効です。当選者には神戸っ子か  
ら当選薬書を送送、薬書を持って神戸っ子か  
らプレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

●アサヒビールより「ワイルドビート」プレゼント  
右頁でご紹介した「アサヒワイルドビート」(24缶入)を1名様様にプレゼントいたします。強くて深い、新しい飲みごたえをお試し下さい。

## TOPICS

●ホテルゴフルリッツ開業  
3周年記念20世紀巨匠美術展  
2月8日(土)～11日(火)、  
ホテルゴフルリッツと神戸  
商工会議所において、光と色  
彩を描く画家達と題して美  
術展が開催された。

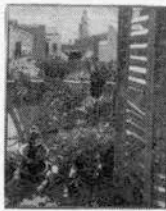
今年、バルセロナナオン  
ピットも開催され、大きくス  
ペインに注目が集まっている  
が、それに先駆けスペインよ  
りフランセーズ・ポッシュ氏  
を招き原画50点を特別展示、  
記念サイン会を行った。

又スペインの巨匠フランシ  
スコ・ゴヤの晩年の名作「闘  
牛技シリーズ」全作品を一室  
に発表。

フランスからはピュッフェ  
と並び評される巨匠ミッシェ  
ル・アンリを、アメリカン・



メラニー・ケント  
「エレクトリック・パレード」



### ●ポトピアホテル

ポトピアホテルは開業11  
周年。感謝の気持ちを込めて  
レストラン・バー全15店で、  
特別メニュー・スペシャル・プ  
ログラムが用意されている。  
スプリング・フェア

### ●フレンチレストラン

アラン・シャペル  
デジューネ 6000円  
(AM11:30～PM2:00)

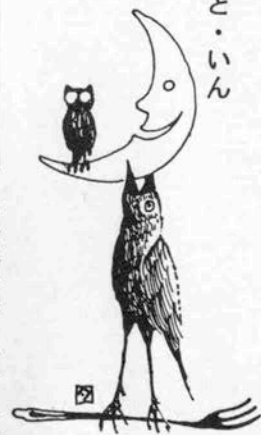
### ●中国レストラン

衆景園  
特選昼定食 3900円  
(AM11:30～PM2:30)

### ●鉄板焼 但馬

「桜」コース 3900円  
(AM11:30～PM2:30)

びっと・いん



気軽にフランス料理を…  
フレンチレストラン3店

★仏料理の細やかな味と真心を伝えるラックダヌシー  
北野坂・三星堂の南側に少し西に入ったところにある「ラックダヌシー」は驚くほど静かで落ち着いたフランス料理レストラン。壁面に飾られた美しいアヌシー湖の絵がやさしい雰囲気醸し出す。5年前にオープンして以来、この店のファンは実に多い。オーナーシェフの本多三郎さんの人柄による細やかな心くばり



シェフの本多さん(アヌシー湖の絵の前で)

が料理にも、インテリアや小物のひとつひとつにもあふれているからだ。

ランチは二〇〇〇円から、ディナーは四〇〇〇円からのコースが用意されているが、デザートが好みのものを好きなだけ食べられる二九〇〇円(ランチ)、六五〇〇円(ディナー)は特に女性の方に人気。見ためもカラフルなオリジナルメニューは月変わりで、「季節」を思う存分に堪能できる。

食事は料理そのものほもちろんのこと、その場の心と雰囲気をも味わうもの。

お客様のために料理を今以上に優れたものにしていくと日々心がけ、向上心に満ちた本多さん。美しい湖のほとりに佇んでいるような幸福な気持ちで食事のひとときを過ごせるこのお店のファンが今後も増え続けていくのに違いない。

■神戸市中央区山本通2-1-1101 電話24213031 11時15分～14時半 17時～21時15分 木曜休

★肩が凝らずにフランス料理が楽しめる「バリ彩宴」  
阪急の高架山側、サンセットストリートとトアロードの一本東の道との交差点にある赤茶色のビルの7階、扉を押すと「バリ彩宴」



シェフの竹澤さん(左から2番目)を囲んで

の世界が広がる。ミニミニ懐石の「リトルパリ」(5500円)はとっておきのフランス料理を少しずつ、種類を多く味わえる。和食器に盛られたフランス料理をお箸で味わうのもおつなものだ。その他のコースは5000円から。料理は例えば「ごぼうと焼き穴子のゼリースープ」や「牛肉の赤ワイン煮込み、掘川ごぼう詰め」の様に日本のいい食材も取り入れ、パラエテイーに富んでいる。みんなでおいしいフランス料理の「宴」を楽しめるお店だ。

ランチは2500円から。  
■中央区北長狭通2-5-101 タイ  
■サンセットビル7階 電話333-0102 11時～14時 17時～22時 月休

★素朴な味わいを

お洒落な雰囲気の中でフランス田舎料理のお店「キャン」は北野坂を三宮から少し上がったところ、市営地下鉄の出入口の山側のビルの3階にある。フランス国旗がたなびいているのが目印で、ビルの入口は北野坂の反対側にある。お店に入ると、中は落ち着いた雰囲気、オーブンキッチンではシェフの岡本さんが調理。お客様の顔を見てから料理を決める。ディナーは5000円から。(ラ



居心地の良い空間でおいしいフランス料理を…。

ランチは1500円から)長崎からの近海魚と羊、鴨、牛肉をメインに素材の良さを大切にした、素朴な料理を食べさせてくれる。

■中央区北長狭通1-20-13  
キングストンビル3階  
電話331-4670 11時半～14時  
17時～21時 日曜休

★パーティーが女性のシヨットバー「ブルミエル」

昨年11月にopenしたこのお店。ドアを開けると女性が二人カウンターに並ぶ。その一人、店長の三宅さんは、パリッとした白いシャツがよく似合う、まだ若いきれいな人。パーティーダーが女性ということ、気軽に立ち寄りのお客さんが多いとか。チャージなしの低料金、又ボトルキープすると次回からは一人100円でOKというのも、安心して飲めるどころ。予算に合わせてパーティも。

■中央区下山手通3-1-17  
 電話332-3995 火土18時~2  
 時 日祝日17時~0時 月曜休

★KOBÉ  
 デビュースポット  
 手作り風和菓子

「菓匠 寿本舗」



「おいしいでしょ、」  
 と店員さんもニコリ。

阪急苦楽園の駅前に新しくopenした「寿本舗」。お菓子のコトブキが展開する和菓子専門店だ。何といってもうれしいのは、持ち帰りに包んでもらうあいだ、お薦めの菓子を一つ、お茶と一緒に出してもらえること。もちろん無料。そしてもう一つうれしいのは、またそのお菓子が舌がとろけそうにおいしいことだ。

特にお薦めなのが、いちご大福(白あん入り)と本わらび(こしあんをわらび餅で包んでいる)。この風味は買ったその日(つまり作ったその日)に食べないとわからない。つまりそれだけ手造りの、自然の風味を大切にしているということなのだ。

■西宮市南越木若町9-15  
 電話0798-71-2761  
 9時~20時 年中無休  
 いちご大福180円本わらび180円



照明の落とし方が心地良い店内

★贅沢にくつろぎの時間が持てる「アラベラコスタ」

昨年12月にopenした「堂島ホテルグルメプラザ」の中の一つ。深々とした絨毯にかき消される足音とい、アメリカ・ドレクセルの家具といい、まさしくゴージャスな気分が味わえる。月がわりのグルメメニュー

ューは一万二千元。又このレストランのお薦めは10名までの個室。室料一万元(花つき)で用意してくれる。誕生日のパーティ、会合、接待などにぴったり。オープンして間もないが、評判は上々だ。要予約。

■中央区北野町3-1-1  
 電話291-0940 11時~14時  
 17時~22時 無休



個室もまさしくゴージャス

★念願のハウスワイン登場「レストラン ハイランド」味にうるさい有馬格蘭ドホテル槐木社長のもと、「ここではしか召しあがることのできない、おいしい料理・飲物を提供したい」との目標を立てる「ハイランド」のチーフ蒲原さん。数年前より始めたフランス会席は年配のお客さんが多い同ホテルにおいて、もとより好評だが、この度料理の味をぐっと引き立てるハウスワイン「オーキッド」が登場。デザートワゴンサービスも始め、ますます充実の内容だ。

若き道路を通れば大阪からでも案外近い同ホテル。宿泊客以外でもレストランを利用する客は多い。駐車場完備の穴場といえる。

■北区有馬町1304-1  
 電話504-0181 11時半~14時  
 17時~20時 土日休11時半~20時



窓から見える日本庭園がすばらしい



ポケット  
ジャーナル



スクリーのない船

## 超伝導船「ヤマト1」

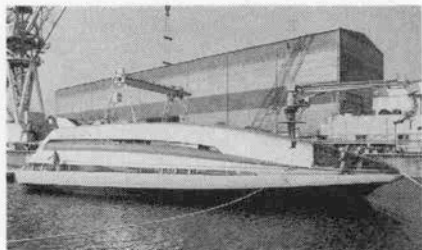
2月27日朝、三菱重工業神戸造船所内(神戸市兵庫区)のドックで、超伝導電磁推進実験船「ヤマト1」が着水された。

「ヤマト1」は、スクリープロペラのない世界初の画期的な超伝導船。財団法人シップ・アンド・オー

シャン財団が'85年、「超伝導電磁推進船の開発委員会」を設置し、三菱重工業を中心に、神戸製鋼所、東芝が共同で開発を進めてきた。

超電導コイルの船舶用推進装置への適用化と製作手法の確立など数々の技術的課題を解決。今年、夏頃には、海上公試運転を予定している。

重さ約280トン、全長30メ



ートル、幅10メートルの流面形の船体は、いかにも「未来」を感じさせる。現在の速力は、まだ8ノット(時速約15キロ)だが、理論的には100ノット(時速約185キロ)も可能。実現すれば、海の革命的な交通手段になりそう。

### ▼第4回和辻哲郎文化賞受賞者、決定

哲学者、和辻哲郎の業績を顕彰し、和辻哲学の今日的意義を国内外にわたって探ると共に、若手及び新進の学者、作家、評論家の育成を図るため制定された姫路市の和辻哲郎文化賞受賞者が決まった。

一般部門には、神戸大学文学部教授、野口武彦氏の著書「江戸の兵学思想」(中



野口 武彦氏



ヘルマン  
オームス氏

央公論社刊)、学術部門には、アメリカ、カリフォルニア州立大学ロサンゼルス校教授、ヘルマン・オームス氏の著書「徳川イデオロギー」(ヘリカン社刊)が選ばれた。

ともに独自の視点による思想史の検証が高い評価を受け、選考委員、全員一致の受賞となった。

授賞式は3月1日、姫路市文化センターで行なわれた。

### ★誕生日ありがとう運動



のど自慢

先日なじみの電器店の前を通り、久しぶりに店主がいたのだった。テレビが「のど自慢」を放映していた。三人組の女性が民謡を歌った後、一組の夫婦が登場してきた。夫は白のシャツに赤いセーター、濃紺のズボンがよく似合う長身の四十ぐらいの人。より添う妻は、何か思いつめている。夫がよく通る美声で歌謡曲を歌い始めた。そして妻が手を叩いて調子をとっている。普通的光景ではない。よく見ると彼は目が不自由らしい。そして主人のために奥さんが手で調子をとっているのである。彼は「涙腺命」が、抑揚や高低に少し難点があった。静まり返っていた会場は、彼が歌い終わると大きな拍手の波に包まれた。感激したアナウンサーが駆けよって、質問して、彼が生れつき目が不自由であること、病院でマッサージの仕事をしていることが紹介された。残念ながら鐘は二つしか鳴らなかったが、アナウンサーの紹介が終わると、会場は再び嵐のような拍手に覆われた。

金銭のタカリに汲々とした元大臣や、十五才の少女を殺して焼いた二十才の青年という暗いニュースにウツガリしていた私は、久しぶりに感動した。電器店の主人も同感と見え、お互いにうるんだ目を見合わせた。(K)

誕生日ありがとう運動本部  
51神戸市中央区御幸通八十一一六  
神戸国際会館・郵便局の隣  
番〇七八一三二二二一四

▼第7回アーモンド

フェスティバル開催  
 毎回、大盛況の「アーモンドフェスティバル」(主催東洋ナッツ食品株式会社)が、3月20日から26日(イベントデー、20・21日)の期間で開催される。場所は東灘区深江浜の東洋ナッツ食品株式会社の前庭。  
 本年度はサブテーマとして「スペインとナッツ」を設定している。



昨年のイベント風景

ヨーロッパでは、聖なる食品として重要であったアーモンドをカリフォルニアに伝えたのはスペイン。日頃、アメリカのものとして接しているアーモンドのルーツがスペインにあること

関係を取りあげ、展示、イベントも予定している。

その他、アーモンドを使った料理教室やアーモンドの苗木の販売、もちつき大会、ステージショーなど楽しい催しがいっぱい。

問い合わせ先は、電話 2-72211。

▼松蔭女子学院大学・短期大学授業公開講座

松蔭女子学院大学・短期大学では、生涯教育の要請にこたえるため、「授業公開講座」を実施している。

これは開講科目の一部の授業を、一般市民(女性)が学生と共に一年間受講することを認める制度。

受講資格は満18才以上の女性の方。申し込み期間は3月2日から3月14日。

詳しい問い合わせ先は、電話 882-6133。

▼アーベストギャラリー 鈴蘭台

長谷工アーベストでは、神戸市北区鈴蘭台北町の販売センター内に「アーベストギャラリー鈴蘭台」をオープン。プロ、アマチュアを問わず、地域の人々の趣味や芸術作品を発表する場として、また、気軽に立ち寄れるコミュニケーションの場として、スペースを無

料で開放している。

これまでも「こども書初め展」「日本画展」など好評を博し、今後もジャンルを問わず、広く出展を募集している。

問い合わせ先は、パレス 鈴蘭台販売センター 電話 592-11060。

▼「いけばないンターナル」神戸支部花展

外国各国の夫人会員が多く参加する「いけばないンターナル」の神戸支部花展が来たる4月15



昨年12月の例会にて

日18日まで相楽園にて行われる。テーマは「花とエコロジー」。今回は、従来の花器は使用しません。例えばビールの空缶やダンボール。捨てられていたものに生命を吹き込むのが目的なんです」と花展委員長の前田美智子さん。昨年12月の例会では約90人が出席し、このテーマについて話し合ったというだけに花展への意気込みがうかがえる。

図書ガイド



クロスカルチャー エッセイ 福井 有

大手前女子短期大学副学長で、前神戸青年会議所・理事長の著者がおくるクロスカルチャーエッセイ。豊富な海外体験で培われた価値観で、様々な角度から、今日の現象をとらえている。その見識はカルチャーにとどまらず、日常生活やレジャー、教育と幅広い。国際化時代を読む最適な一冊。(日経事業出版社刊 二〇〇〇年)



教育の原点を もとめて 中原 武志

どんな子供も、「善」であり、可能性がある」という信念と情熱で昭和59年の春、神戸龍星学園高等学校を設立、俗に落ちこぼれと言われる子供たちを受け入れ、独自のカリキュラムによって生徒自らが学び、学習していく教育を実施。その実践記録をまとめたもの。現在の学校教育の根底にある問題点を自らの体験によって問い直し、真の教育の在り方を探る書。(練創元社刊 一五〇〇年)



永遠の愛を誓って 安積 政子 藤保 秀樹

白血病で20歳になったばかりの若さで逝った、安積成美さんの約2年6ヵ月に渡る長い闘病生活の記録。お母さんの何冊にもわたる日記、成美さんと恋人の藤保秀樹さんのやりとりした手紙。素直で激しい彼女の生きざまが心を揺さぶる。(姫路YMCA編・JICC出版局刊 二〇〇〇年)

## ▼写真講座

## 「楽しいカメラ」開講

広告プロデューサーの山崎臣平さんが毎日新聞・写真部OBの東喜一さんと初心者のための写真講座「楽しいカメラ」を開講する。

これは、コンパクトカメラの普及で誰もがにわかカメラマンになれる今頃、カメラのA・B・Cから始めてみようというもの。

4月4日からよみうり神戸文化センター(元町ジェムビル4F)で第1・3土曜の午後1時30分から3時まで。受講料は3カ月で1万円(税込)。3月28日にはこの講座に先立ってメリ

ケンパーク等へ撮影会に出かける公開講座を行なう。

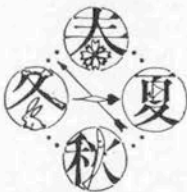
ビデオも楽しいが、スチール写真の魅力も捨てがたいもの。入学式などカメラが活躍する場も多い季節。一味違うカメラワークに挑戦してみてもいい。

問い合わせ先、よみうり神戸文化センター  
☎392-13290。

## ▼第4回三田国際彫刻コンペティション

建築家、丹下健三氏が設計し、「ホロンピア'88」のテーマ館となったホロンピア館を改装して、この10月に開館される「兵庫県立人と自然の博物館(仮称)」

## 計時花



ハイカラ文化の源流  
酒の席での話だがたまたま、神戸の文化論について話の花が咲いた。

一体、「神戸文化の特質」とはどんなものだろうというのであった。

何時も引き合いに出るのは作家の陳舜臣さんの言葉だ「神戸はその亡胆

のエントランスゾーンを演出するミニUMENTを三田市では公募している。

公募期間は平成4年4月7日から4月12日。詳しい問い合わせ先は、☎0795-63-1111 内線215・216三田市役所文化室まで。

## ★読者プレゼント

今回の図書ガイドに紹介しています「教育の原点をどうとめて」を抽選で8名の方々にプレゼント致します。

お書きに住所、氏名、年齢、職業をお書きの上、郵便番号690 神戸市中央区東町13-1 大神戸ビル9F 月刊神戸子・ポケットジャーナル「教育の原点」プレゼント係までご応募下さい。なお、当選発表は発送をもって替えさせていただきます。

の町に吸いとられて現在にいたっている」と神戸文化を見事に分析している。

つまり、神戸のハイカラ文化の真骨頂は従来の文化に類例のないモダニズムの味わいを添えることができたことではないだろうか。それは素晴らしい風合いを生み出し、世界性を生み出し、一味違ったエスプリを放射することになった。これは何処もが持ち得ない、神戸ならではの文化だ。

△Y△

## ●KOBE POST

★石阪春生展が、3月23日(月)より4月6日(月)まで、三木市立堀光美術館で開催される。主催は三木市教育委員会。入場無料。神戸市電鉄三木上の丸駅、東徒歩5分。☎0794-438(三木市上丸町41-5) ☎0799-48(220000)

★劇団神戸コマメディア・ド・フワヴのVOL41「恋の冷凍保存」演出・夏目俊二(出演者・近衛真理子・藤原大介/公嶋・元町里馬堂ポル/前売り¥3,000、当日¥3,500) 予約先星07(202)1664夜078(21)4709

★毎日新聞大阪本社社会部長の馬場功氏が1月1日より福集局委員長に後任、河北明氏が京都支局長から学芸部長に就任されました。★にしむら珈琲店会長の川瀬善代子様の自家製本「卯と木」が、好評につき、ジंकウ堂書店各店で販売中。¥3,500。

★兵庫県国際交流協会が、第5回国際化セミナーを兼ねて友の会を発足。総会と記念講演会を、ホテル・シラカ(元町6丁目)において、国際評論家・直木重実作家の、深田祐介氏を招いて3月11日(水)13時~17時に開催されます。

入会申込先(財)兵庫県国際交流協会友の会事務局 年会費三千元 振込先/太陽神戸三井銀行神戸公務部(普)3027914 国際交流協会まで。

★2月毎兵庫ワークで掲載の県民運動シンボルマーク「ココロ」の図が間違っていました。正しくは下図です。お詫言ひして訂正します。



★鯛木下真珠代表取締役本下摩夫氏のご母木下ふしお様(79才)が心不全で、2月18日に逝去されました。東極楽寺において20日正后より告別式が行われ、お祈り致します。心よりご冥福をお祈り致します。

★「ヨーロッパ鉄道ひとり旅」を書いた神戸市康さん(35日)が、15日(無休)神戸3海文堂書店神戸店2Fにて、キョウラリ246写真展を開きます。☎321-2467

★帽子デザイナーの平田和子さんが69歳履山市上手町7/22の自宅にアトリエを開き。☎07997(22)2929

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部新会員  
継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料で招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは——

〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F  
TEL・078-331-2246  
FAX・078-331-2795

★ Kobecco club 会員情報

月刊神戸っ子 31周年 記念パーティご案内

●第21回ブルーメール賞表彰式

世界の酒祭り

●'92神戸酒徒番附表彰式

●ショートタイム 演出/植田 紳爾  
麻鳥 千穂/近衛 真理/瀬戸内美八  
“Swing Kobe”

●恒例チャリティ福引大会

'92 / 4月28日(火) PM 6:30開演

神戸ポートピアホテル借楽の間 (302) 1111

会員券 ¥15,000 (神戸っ子倶楽部) ¥14,000



里親運動をするための  
チャリティ映画会



「魔女の宅急便」

3月8日(日) 1時50分～

神戸文化ホール

1000円

会員の方に無料チケットをプレゼント  
いたします。



民俗無形文化財  
中江岩戸神楽

日時 3月10日(火)

7時開演

ところ 新神戸オリエンタ  
ル劇場

入場料 2000円

他会員の方は10% OFF で、ご優待  
させていただきます。

■上記チケットを御希望の方は、ハガキに住所・氏名・会員No.・電話番号・希望枚数  
を明記の上、〒650 中央区東町113-1 大神ビル9F 月刊神戸っ子・神戸っ子倶楽部まで



るほるたーじゆ神戸

# 神戸税関

文・有井 基

(フリーライター)

カメラ・池田年夫

税関って、知ってる？

「あるある、神戸市役所の、ザーっと下の……」  
何をするとところ？

「ウーン、海外旅行したとき、成田や大阪空港で税関あるよねえ。その海港版かな」

女子大文学部の学生が、この程度の知識である。少なくとも女子大生よりは賢い一般市民でも、どこまで知っていることやら。

「私のまのNATIONAL GATE」をキャッチコピーとする神戸税関の、イメージ標語は、

△地域の国際化に役立ちたいと思います▽

そのためには、まず仕事を知ってほしい、と昭和六十年に設けた広報展示室を改装・充実させた。

「これまで市民の皆さんに与えてきたのは、貨物の輸出入に関する通関の業務、あるいは密輸などの取締まり、といった」税務署と警察を合わせたイメージ」でした。

これでは親しんでもらえない。もっと本当の役割を広く知って欲しい、と考えた方法の一つが、この展示室なんです」

関税広報室長の井上博史さんという。

税関本館の、てっぺんに「税関旗」が、はためいている。そのデザインについて、私も知らなかったのだが、日章旗の右肩から左裾へ斜めにスパットと切り、上が白で陸地。下がブルーで海と空を表わす。真ん中の赤い円が海・空・陸の接点にある税関を意味するんだとか。

「貿易立国は、島国日本にとって宿命ですからね。輸出も輸入も、ナショナル・ゲート(国の玄関)としての税関がスムーズに機能しないと、地球のスケールで進行する国際化に対応できません。貿易は、ますます拡大し多様化しますしねえ。」

神戸税関の管轄は、兵庫、鳥取、島根、岡山、広島、香川、徳島、愛媛、高知の九県。その中でも神戸港は、入港した船舶数も、貿易額も増え続けている。にもかかわらず、職員数は「昭和四〇年代の千八百人

市民の方々にもっと親しみを持ってもらえるような税関にして行きたいですね、と話す井上博史神戸税関関税広報室長。



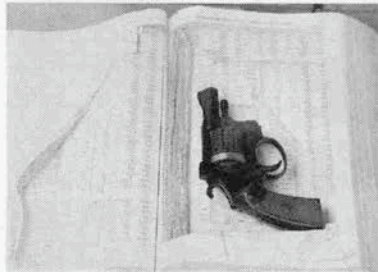
台をピークに、今は千百人余り。行政改革に伴う減員です」。井上さんは謙虚におっしゃるが、大変な職場である。

展示室は、同税関の歴史から始まる。

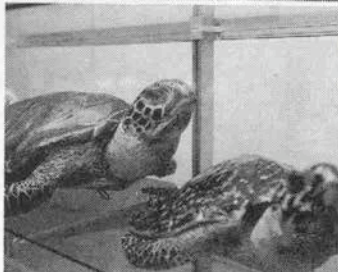
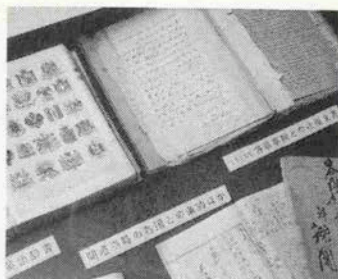
兵庫(神戸)開港と同時に、現在地から約三百メートル西に「運上所」が開設された。和洋折衷のガラス張りの建物に目をみはった市民は「ビードロの家」と呼び合った。それが各港運上所の名称統一によって、神戸税関と改められたのは明治六年(一八七三)一月四日。以来百二十年になる。ブラジル移民船や、豪華客船など、思いつきの写真、パネルを見ていると、神戸港を舞台にくりひろげられた数々のドラマが、一つ一つ浮き立つ。

改めておどろかされたのが一番奥に展示された輸入品コーナーである。十畳ぐらいの部屋に納められた家具・調度から室内アクセサリ、テーブルの上に盛りつけられた果物、冷蔵庫に納められた魚貝類、あるいは積み上げられた即席食品まで、ヘー、こんなものまで……と、あされるばかり。今ごろ、こんなことにおどろくこと自体が、おきているのかも知れない。

「最初のうちは韓国、それが労働力の安い台湾、タイへ、さらに中国へひろがっています。もっともっと多様化するでしょうね」



神戸税関の歴史や輸出入品・密輸の手法など、税関をわかりやすく紹介している広報展示室（無料）



井上さんにいわれて、神戸港の輸入主要品目を見ると  
 ①衣類とその附属品、②繊維用糸・繊維製品、③魚貝類  
 とその調製品、④果実・野菜、⑤電気製品一の順（平成  
 二年度）だ。まさに日本は、原料生産を怠って、半製  
 品と製品を外国から輸入し、もうけようという体勢であ  
 る。

当然、つけ込まれ、法にそむくものまで持ち込もうと  
 される。また、それを受けて一ともうけたくらむ者も後  
 を絶たない。たとえば、ルイ・ヴィトンのバッグなどの  
 ニセ・ブランド品を並べたコーナーで、私なんぞは、こ  
 れがニセ物、本物と教えられるまで気がつかない。いつ  
 の時代でも本物を知らなすぎる日本人だが、欧米ブラン  
 ドには特にヨワイ。それにしても、ニセ・ブランドの、  
 何と精巧らしきことか。

国外では、あまり注意しない「盲点」をつく「偽ドル  
 コーナー」もある。ニセ札づくりほど割りの悪い犯罪は  
 ないことを、だれも知っていないながら、ニセ紙幣づくりが  
 増えている。各国の往来が自由になればなるほど、ニセ  
 札が横行する可能性もある。それを阻止する第一線が  
 税関だが、これにも民間の協力は欠かせない。

「よく出来てますねえ」

拡大コピーで印字の太さがちがうことや、色あいの濃  
 淡が微妙に異なることを確かめると、横からのぞい  
 ていた見学の一人が、

「事務的なスピードで、これを摘発するなんて、神ワザ  
 だよ。こりゃあ税関職員も大変なこったよ」

うなるように、やがて、他人ごとのように語りつつ、  
 コーナーを離れた。

チェックが難しいのは、ニセ物やニセ札だけに止まら  
 ない。一つ間違えば市民生活に破壊をもたらす拳銃や、  
 麻薬類も入ってくる。密輸の手法も大型化・巧妙化して  
 税関の取締官も全く気が抜けない。

過去に、フィリピンから神戸港に着いた荷から、ピス  
 トル四十丁と実弾八百発を発見、押収した。これは家

具として送られた長イスの内部をくり抜いて隠されていた。また、同じくフィリピンから着いた木製の花びんにひそませてあった大麻約三十グラムとピストル二丁を摘発した。

かつては、妊婦といつわって腹帯に「白い粉」を詰めていたり、文字通り女性の「秘所」に隠して持ち込むケースを目撃したが、

「ひどいになると、コンテナの壁を破って隠していたものもありましてね。この「イタチごっこ」、何とか私どもが先手をとりませんと……」

聞けば大変なご苦労である。

覚せい剤、コカイン、ヘロインなどに目を光らせる一方で、ワニ、ヒョウ、ウミガメ、ダチョウ、サンゴ、象牙などの取締りにも妥協はない。

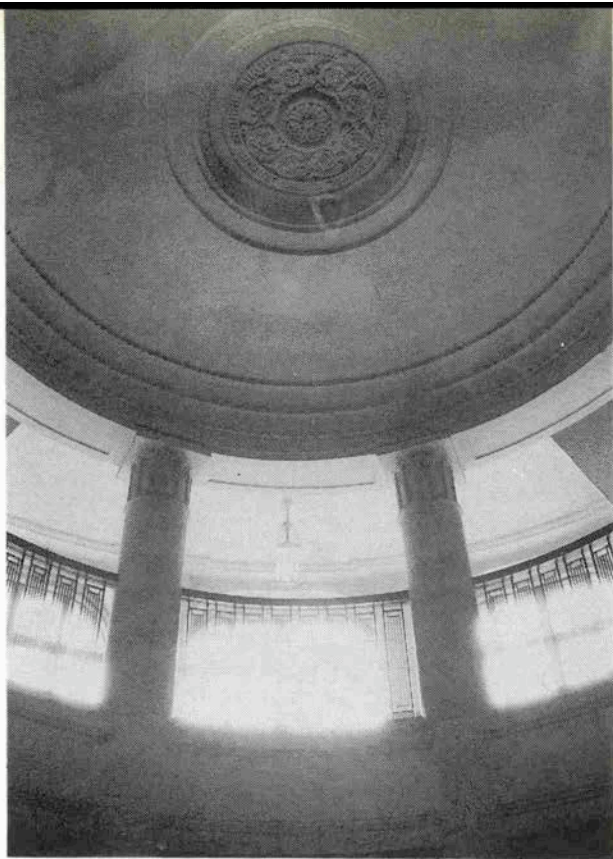
「ワシントン条約コーナー」に陳列されたそれらは、絶滅のおそれのある野生動物を保護するため、取引規制し

たワシントン条約違反の品々だ。

ワニ皮のハンドバッグや、ヒョウの毛皮コートを、これ見よがしに身につけているさまは、いかにも日本人的成り金趣味が匂うが、そんな薄っぺらさを皮肉るようなコーナーの拡大は、大きな意義があろう。

三月二日から京都で第8回ワシントン条約締結国会議が開かれた。条約違反の根絶は、市民の協力がなければ難しい。こうした一つ一つの市民との接点を「私のまちなシヨナル・ゲート」は、いま切実に、強めたいと願っている。

展示室は平日午前九時～午後五時。問い合わせは関税広報室(078・3333・3028)。



昭和の初めに建てられた庁舎の中にはこんなにムードのある風景も見られる。



「許しません、白い粉」。麻薬や覚せい剤等の追放を呼びかけた街頭キャンペーンの様子。