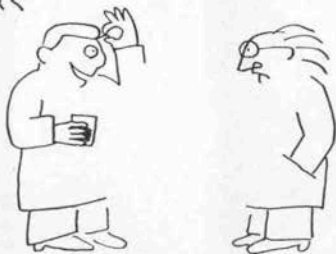


まず 髪 の 毛 を 一 本 ぬ く



1

こ の 液 に 髪 の 毛 を と か す



2

そ れ を の ま せ る



3

すると、ほら



もとの液をわけてくれ!



4

...

あなた いまごろ
どこにいらっしゃるの?



5

祝・月刊神戸っ子創刊31周年

“アーバンリゾート都市神戸”

をめざして ——



神戸市立農業公園

カメラ/米田定蔵

財団法人
神戸市民文化振興財団

理事長 笹山 幸俊

神戸市中央区江戸町九二
江戸町Sビル
電話(〇七八)三三三一一三三三〇

財団法人 井植記念会

理事長 井植 貞雄

神戸市垂水区青山台一―二二―一
電話(〇七八)七五一一五二二六

株式会社
㈱神戸マツダモーターズ

代表取締役 橋本 一豊

神戸市兵庫区東柳原町三―一〇
電話(〇七八)六七一一五〇二一

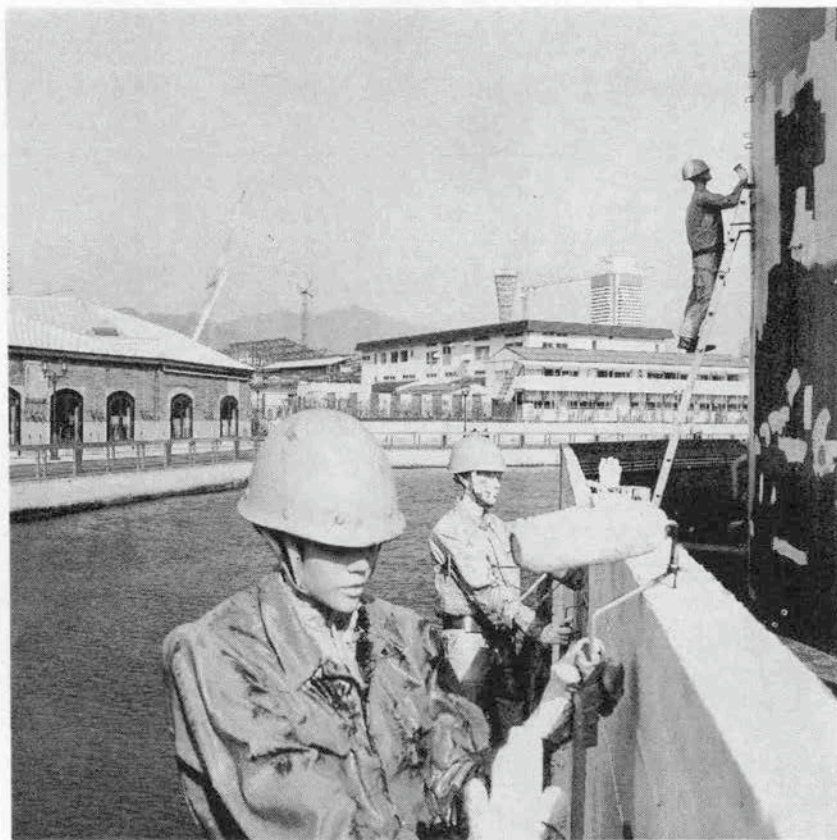
<p>柏井紙業株式会社</p> <p>取締役会長 柏井健一 取締役社長 柏井博之</p> <p>神戸市中央区加納町四一〇二二 電話(〇七八)三二二一三六〇一</p>	<p>兵庫日産自動車株式会社</p> <p>代表取締役社長 廣瀬博美</p> <p>神戸市中央区脇浜町三一一一八 電話(〇七八)二五一五五二三</p>	<p>小泉製麻株式会社</p> <p>取締役社長 松本定</p> <p>神戸市灘区新在家北町二一一一 電話(〇七八)八四一四二四二四</p>	<p>六甲バター株式会社</p> <p>取締役社長 塚本哲夫</p> <p>神戸市中央区坂口通一一三一一三 電話(〇七八)三三二一四六八二四</p>	<p>兵庫県信用保証協会</p> <p>理事長 宗野重徳</p> <p>神戸市中央区浪花町六一一一 電話(〇七八)三三三三三三三〇〇</p>	<p>神戸レジャーワールド 開発株式会社</p> <p>代表取締役社長 原田明</p> <p>神戸市中央区港島中町六一一 神戸商工会議所会館9F 電話(〇七八)三〇三三三三九〇〇</p>
<p>樽本産業株式会社</p> <p>代表取締役 樽本久</p> <p>神戸市中央区相生町四一三一 神戸ストークセルビル四〇四号 電話(〇七八)三七一一〇六六一四</p>	<p>オールスタイル株式会社</p> <p>取締役社長 中田美明</p> <p>神戸市中央区港島中町六一五一 モディビヤ 電話(〇七八)三〇三三三三一一</p>	<p>神戸化学センター協同組合</p> <p>理事長 坂田元記</p> <p>神戸市長田区細田町五一一二二八 電話(〇七八)六九一〇六〇五</p>	<p>株式会社 大月真珠</p> <p>代表取締役 大月尋男</p> <p>神戸市中央区港島中町六一四一一 電話(〇七八)三〇三三三三二二四</p>	<p>松本鋼機株式会社</p> <p>代表取締役会長 松本花子 代表取締役社長 松下功</p> <p>神戸市兵庫区湊町一一八八一 電話(〇七八)六五一七三三二四</p>	<p>福壽酒造株式会社</p> <p>取締役社長 安福重照</p> <p>神戸市東灘区御影塚町一一八一七 電話(〇七八)八二二二九二二四</p>
<p>コナミ株式会社</p> <p>取締役会長 上月景正</p> <p>神戸市中央区港島中町七一三一 電話(〇七八)三〇三三三三三〇〇</p>	<p>JTB神戸三ノ宮支店</p> <p>支店長 水野功</p> <p>神戸市中央区琴緒町五一三〇五 電話(〇七八)二二二二二〇四五七</p>	<p>神戸ワシントンホテル</p> <p>総支配人 竹内啓詞</p> <p>神戸市中央区下山手通二一一一五 電話(〇七八)三三三三三三二二二</p>	<p>株式会社 ロック・フィールド</p> <p>代表取締役社長 岩田弘三</p> <p>神戸市中央区明石町四八 電話(〇七八)三三三三三三二二二</p>	<p>神戸ヤマリ株式会社</p> <p>取締役社長 五熊基七</p> <p>神戸市兵庫区中之島一七一 電話(〇七八)六八一九〇九二四</p>	<p>篠崎倉庫株式会社</p> <p>代表取締役社長 篠崎治</p> <p>神戸市中央区元町高渠通三一一七九 電話(〇七八)三四一一六七二四</p>

(順不同)

祝・神戸っ子創刊31周年

“アーバンリゾート都市神戸”

をめざして ——



ハーバーランドの対岸

カメラ/米田定蔵

バンダー化学株式会社

代表取締役社長 雀部昌吾

神戸市中央区御幸通六一一―一二
電話(〇七八)二三二二一九三三

NTTテレホンアシスト 株式会社神戸支店

支店長 今村喜子

神戸市中央区相生町一―三一二
NTT神戸ビル
電話(〇七八)三七一一八八

今津建設株式会社

取締役社長 今津成生

神戸市兵庫区吉田町二―二七―一〇
電話(〇七八)六七一一三六三三

<p>株式会社 加美乃素本舗</p> <p>代表取締役社長 宮崎 幸三</p> <p>神戸市中央区熊内橋通三二二一四五 電話(〇七八)二三二一四四五</p>	<p>財団法人 上月教育財団</p> <p>理事長 上月 景正</p> <p>神戸市中央区中山手通四一三一五 中山手安田ビル2F 電話(〇七八)二七一二二二</p>	<p>オリックス野球クラブ 株式会社</p> <p>取締役社長 猿渡 敏男</p> <p>神戸市須磨区緑合管理センター2F 電話(〇七八)七九五一一〇〇一</p>	<p>高貴茶 杜仲葉 富士杜仲株式会社</p> <p>代表取締役 上本 富士哉</p> <p>尼崎市武庫之荘一四一四五 電話(〇六)四三二一〇七七〇</p>	<p>音楽でのボランティア活動・奉仕 ザ コウベ ライブ ソサエティ</p> <p>代表世話人 中西 健二</p> <p>神戸市北区鈴蘭台南町六一三一五 電話(〇七八)五九一一三三八</p>	<p>兵庫大佛 5月9・10日大佛まつり 能 福 寺</p> <p>神戸市兵庫区北逆瀬川町一三三九 電話(〇七八)六五二一一七五</p>
<p>有限会社 クレセント・ インターナショナル</p> <p>取締役社長 草野 修 取締役相協役 王 柏 林</p> <p>神戸市中央区布引町一七一三 電話(〇七八)三二二一〇七三二</p>	<p>株式会社 カンキ</p> <p>代表取締役社長 桐月 正邦</p> <p>神戸市須磨区外浜町二一九一九 電話(〇七八)七三三三三二四</p>	<p>有限会社 大村商事</p> <p>代表取締役 大村 邦年</p> <p>神戸市中央区元町通三一一二二 電話(〇七八)三三三三三二七</p>	<p>株式会社 エルアイシー</p> <p>代表取締役 青木 幸夫</p> <p>神戸市中央区港島中町六一九一 ポトアイランド 神戸国際交流会館8F 電話(〇七八)三〇二一四〇〇九</p>	<p>有限会社 逢坂真珠</p> <p>代表取締役 逢坂 義光</p> <p>神戸市中央区中山手通二一五一三 サンシャイン山手七〇四 電話(〇七八)三二二一一二二二</p>	<p>新神戸オリエンタルホテル写真室 株式会社 いぬづか写真室</p> <p>代表取締役 犬塚 ゆたか 本店 西宮市社家町一六一一 電話(〇七九)三五六三六三 新神戸店(〇七八)二九一一二二二</p>
<p>贈って便利な商品券 神戸果実商業協同組合</p> <p>理事長 西田 幸一</p> <p>神戸市兵庫区中之島一七一 電話(〇七八)六八一七二二〇</p>	<p>株式会社 瀬戸本淳建築研究所 一般建築士事務所</p> <p>代表取締役 瀬戸本 淳</p> <p>神戸市中央区北野町二七一二二〇 電話(〇七八)三三三三三六六五</p>	<p>豊國建設株式会社</p> <p>代表取締役 松丸 哲也</p> <p>大阪市北区天満橋二一三一一 電話(〇六)三五三三三〇一五</p>	<p>金丸建築設計室</p> <p>金丸 雅博</p> <p>神戸市中央区中山手通四一四 山の手シャルマン5F 電話(〇七八)三九二一〇五〇一</p>	<p>乳幼児教育 神戸アカデミー</p> <p>理事長 叶 健治</p> <p>神戸市中央区下山手通三一五一三 CATHAY BLDG 2F 電話(〇七八)三三三三〇〇四一</p>	<p>ナニワ印刷株式会社</p> <p>代表取締役 西井 雄三</p> <p>大阪市北区天満一九一 電話(〇六)三五一一七二七</p>

(順不同)

祝・月刊神戸っ子創刊31周年

“アーバンリゾート都市神戸”

をめざして——



カメラ/米田定蔵

夜の「はねっこ橋」

光印刷株式会社

代表取締役社長 南部 哲男

神戸市中央区下山手通二一六―一二
電話(〇七八)三二二―一五五一

東亜外業株式会社

代表取締役社長 小本 洋一郎

神戸市兵庫区西出町一四―一二
電話(〇七八)六八一―二二二

高嶋酒類食品株式会社

取締役会長 高嶋 平介
取締役社長 高嶋 良平

神戸市東灘区御影塚町三一九―一六
電話(〇七八)八四一―〇五五一

<p>株式会社 コクヨ神戸</p> <p>代表取締役会長 柏井健一 代表取締役社長 横山昌司</p> <p>神戸市長田区西尻池一三二 電話(〇七八)六二一六九五</p>	<p>社会に技術で貢献する 研究開発支援企業</p> <p>株式会社 神戸工業試験場</p> <p>代表取締役社長 鶴井孝文</p> <p>神戸市兵庫区和田宮通三二二四 電話(〇七八)六五一五三五三</p>	<p>長春貿易株式会社</p> <p>取締役会長 王柏林 取締役社長 李誠芝</p> <p>神戸市中央区布引町一〇一三 電話(〇七八)二三二一〇五三五四</p>	<p>コージー・ホーム岡本 コージー・スタディ 有限公司 頌栄</p> <p>代表取締役 細見成男</p> <p>神戸市東灘区本山北町六一六一三五 電話(〇七八)四四一〇三〇九</p>	<p>近畿タクシー株式会社</p> <p>取締役社長 山田治郎</p> <p>神戸市長田区上池田五一五一一八 電話(〇七八)六九一〇二〇四</p>	<p>関西信用金庫</p> <p>理事長 田端基宏</p> <p>神戸市中央区下山手通二二二一三 電話(〇七八)三三二一五五一</p>
<p>自動制御機器 企画開発設計製作</p> <p>株式会社 アポロメック</p> <p>代表取締役社長 吉岡昭一郎</p> <p>神戸市東灘区住吉宮町五一〇一八 電話(〇七八)八一三二二一四</p>	<p>安治川鉄工建設株式会社</p> <p>取締役社長 川田逸夫</p> <p>大阪市西淀川区竹島四一八一八八 電話(〇六)四七四二〇五〇四</p>	<p>株式会社 高山物産</p> <p>代表取締役社長 高山正雄</p> <p>神戸市中央区下山手通三一五一〇 電話(〇七八)三九二〇七七七</p>	<p>マミフラワーデザイン スクール神戸 フラワーデザイン HANA・AU</p> <p>主 幸寺尾啓子</p> <p>神戸市中央区琴ノ緒町五一五一九 FUTURE BLDIF 電話(〇七八)二三一八七八六</p>	<p>株式会社 菅園</p> <p>代表取締役社長 菅英夫</p> <p>神戸市中央区多聞通三一二一九 電話(〇七八)三四一四〇一</p>	<p>医療法人 慈恵会 新須磨病院</p> <p>理事長 澤田善郎</p> <p>神戸市須磨区磯馴町四一六 電話(〇七八)七三五〇〇〇一</p>
<p>株式会社 第一工芸</p> <p>取締役社長 後藤孝市</p> <p>神戸市中央区下山手通八二一三七 電話(〇七八)三七二一三〇一</p>	<p>株式会社 研装</p> <p>代表取締役 西谷達雄</p> <p>神戸市中央区相生町二一一三三四 電話(〇七八)三四一〇四〇〇</p>	<p>ホカリ工業株式会社</p> <p>代表取締役 桑山安子</p> <p>西宮市室川町一四一三一 電話(〇七九)七一五〇二四</p>	<p>瑞龍寺</p> <p>住職 矢坂誠徳</p> <p>神戸市兵庫区吉田町三二五一七 電話(〇七八)六八一八八四二</p>	<p>G・I・A・R・T, DESIGN HOUSE</p> <p>枚田佳子</p> <p>神戸市兵庫区浜山通五四一三 電話(〇七八)六七一一八八〇四</p>	<p>商業写真・出張撮影 米田フォト</p> <p>米田定蔵</p> <p>神戸市長田区池田寺町二一一〇 電話(〇七八)六九一一三五四七</p>

(順不同)

話題のひろば

<I>

■新神戸オリエンタル劇場公演

4

月

この春「カルメンを 愛した伯爵夫人」

おんな



右上/イメージソングを熱唱の布施明さんと鳳蘭さん
左上/左より中内功さん、鳳蘭さん、布施明さん、植田紳爾さん

1月29日(水)、新神戸オリエンタルホテルで、「カルメンを愛した伯爵夫人」(4月11日(土)〜30日(木)新神戸オリエンタル劇場で公演)の記者発表が行なわれた。

同劇場ではオーブーン一周年記念に「魅せられてヴィラ」で神戸出身の鳳蘭さんを主役に迎え、大好評を博したが、今年は三周年ということで、オーナーの中内功さん自らがプロデュースに携わり、再び鳳蘭さんを迎えてのミュージカルを企画した。相手役は歌のうまさでは定評のある布施明さん、脚本・演出は宝塚歌劇で同じみの植田紳爾さんが受け持つ。

中内功さんは「文化が育たないと言われている関西で芝居を根づかせようと新神戸オリエンタル劇場を細々とやっているが、今年が三周年でバルセロナオリンピックがあり、スペインと言えばカルメンがいいと連想ゲームの様にして今回の公演を決めた。鳳蘭さんと布施明さんの息もぴったりで、なんとか演劇不能の地と言われている神戸に演劇が根づいてほしい」とあいさつ。植田紳爾さんも素材のおもしろさや中内功さんの演劇に対する情熱に引かれて取り組んだと語った。

最後に中内さん作詞布施さん作曲のイメージソングを布施さんと鳳さんが披露。活躍が期待される。

話題のひろば

◁II▷

■地域文化功労者表彰の

祝 つ て 飛 松 實 さ ん を



右上／祝辞を述べる須磨寺管長小池義人さんと飛松實さん
左／飛松實さんを囲んで

一月二十五日(土)午後四時より、六甲荘の白鷺の間で飛松實さんの地域文化功労者表彰祝賀パーティーが行なわれた。

飛松實さんは大正十四年「光」短歌会に入り金子薫園に師事、同十五年土岐善磨により「日光」へ漢詩和訳多数が紹介され、注目を浴びた。昭和三年同門の先輩早川幾忠の「高嶺」創刊に参加、以来師事し、神戸支社結成、現在は編輯同人。歌集「山齊集」、「西須磨」などで、現代語使用による平明にしてユーモラスな独自の歌風を樹立。また、短歌選者、短歌講師として短歌の啓蒙普及活動にひとめるとともに、兵庫県歌人クラブ顧問などの他、文化諸団体の役員、会員として県民文化の向上に貢献。さらに、郷土の巨匠金山平三画伯の遺作保存と顕彰に奔走して、県立近代美術館への寄贈と「金山賞」の設定を実現、「金山平三画集」の編集に協力、「評伝金山平三」の労作を十余年かけて上梓するなど、その功績は高く評価。歌文集「浮船渠」、著書「逸話・金山平三」、論文「小学校国定教科書の系統的発展的研究」などの他、県下中学校、小学校、幼稚園の校歌、音頭等数多い。

飛松さんは昨年十一月十九日に東京で文部大臣より表彰を受け、この日は、各方面よりお祝いに多勢の人が、かけつけた。



●新年もみの木祭開かれる

昨年隣邦では激動が続き、遂にソ連邦体制の崩壊とまでなった。その情勢の中でも国民同志の相互理解と親善関係を強めようと1月16日(木)午後6時から勤労会館において新年もみの木祭りが開かれた。



●ジェイさんこうのとり賞受賞

1月11日(土)、北野のカサブランカクラブにおいて北野国際まつりの仕掛人、ジェイ・グラックさんのこうのとり賞受賞と誕生日を祝うパーティーが開かれた。ジェイさん、スミ夫人を囲んでアットホームなパーティだった。



●南国がごしまのタベ開催される

1月9日(水)19時15分から大丸7F大食堂に於いて“南国がごしまのタベ”が開催された。今回で25回目となったこの会に大勢の人々が集い、笹山市長は歴史、観光等いろいろな面で鹿児島を感じてほしいと挨拶した。



●くらしの工芸展さんちかホールで(1月23日～28日)

陶芸/田代誠・清水俊彦・渡辺徹・広瀬汎亭・染織/白石弘子・中野扶美子・藤田昌子・中川伊津美・木漆/小島雄四郎・笹倉徹・多田理・大前隆一・小林秀晴・木彫/村上喜平各氏の力作が並び話題を呼んだ。

K.F.S. NEWS 158

1週間に最低でも1～3回の運動を



2月のKFS マンスリーサロンは21日(金)18時30分より、中小企業会館で行われた。講師は是永タエ子さん。是永先生は西代の県立体育館、西須磨公民館・本山教室などで健康体操、リズム体操を教えている。この日は先生の教室の生徒さんと一緒に簡単な体操を教わり、健康についてお話を伺った。

運動はした方がいいとわかっていてもなかなかできないもの。先生のお話によると毎日30分、どんな運動でもいいから続けると効果が出るそうだ。OLの女性などは会社の帰りにエアロビクスやアスレチックジムへ通う人が増えているが、果していつ運動をしたらいいのかという質問に「もちろん朝するのが一番いいが夜でもかまわない」との答え。人間の体はよくできたもので、夜、運動しても、この日のこの時

間帯に運動するんだというリズムができてくるので、体が順応していくのだそうだ。但し、食後は2～3時間は運動しない方がいいとのこと。

この日に教わった簡単な体操のうちぜひ実行してほしいのが“肛門締め運動”と“金魚運動”。前者は電車の中とか、どこでも実践できる。肛門を締めると姿勢が良くなり、美容にもいいし、健康にもいいという一挙両得の運動。後者は上向きに寝て頭の下に手をおき、頭と足を共に30度ぐらいもち上げ、左右に振る。ゆらゆらと金魚が泳いでいる様なのでこの名前がついている。おなかの筋肉を鍛える。生徒の方で腹筋が強かった為におなかの手術後回復が断然早かったという人もいた。さすがに先生と教室の生徒さん達は、体も柔らかく、姿勢もいい、健康そうだ。これをきっかけに日頃運動をしていない人はもう一度始めてみては。



●一般公開講座(3月・4月)

とき 3月27日(金) 18時30分～

場所 三宮センタープラザ16F

中小企業会館 ☎391-5693

講師 福岡良樹氏

「わが心と人生を見つめ直す」

会費 会員無料 一般1000円

福岡良樹氏プロフィール

1945年、神戸生まれ。関西学院大学社会学部卒業。言語心理学、社会福祉学を専攻。中学時代から陸上の三段跳びの選手として活躍。中学時代は兵庫県新記録を樹立。大学三年のとき、関西インカレで優勝したが、その後、競技生活を断念。出家得道した。現在、本門佛立宗香風寺住職、佛立教育専門学校教諭、アメリカ・ロスアンゼルス責任講師。著書に「こころの財(たから)」(光風社出版)、「現代の心一本門佛立宗」(旺文社)などがある。

とき 4月22日(水) 18時30分～

場所 同上

講師 立亀長三氏・ファッション情報

「最近のヨーロッパ情報」

会費 会員無料 一般2500円

磨きをかければ、宝石になれる。

つきやすく取れにくいのが脂肪。ダイエットをした。エクササイズも頑張った。なのに部分的に残っている。身体は細いのに顔に肉(脂肪)がついている。いわゆる下ぶくれ。顔を痩せさせるのは至難の技です。このような悩みを解決してくれるのが美容外科での脂肪吸引手術。顔・二の腕・下腹・オシリ・太もも・ふくらはぎなど、1~2時間で理想の体型になれ、太りにくい体質へと改善されます。

手術の方法は、1センチ弱の切開でカニューレ(細いエンピツ程の管)を使用して余分な脂肪を吸い出してしまします。耳の後ろ・ワキの下・おへその内側・ひざの後ろなど、目立たない箇所から手術を施行するので傷跡の心配もありません。



(料金システム)

目 (二重)		鼻 (隆鼻)	唇 (上下)	アゴ	ホクロ イボ	シワ トリ	脂肪 吸引
片目 8万円	両目 12万円	23万円	25万円	23万円	1コ 1万円~	60万円	40万円 ~

※各種カード・クレジットローン可

品川美容外科

神戸 078(331)7183

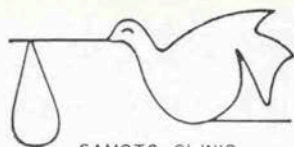
神戸市中央区三宮町1-3-3

小林ビル6階

男性専用 078(331)4102

診療時間 AM10:00~PM7:00

- 東京 ●大阪 ●名古屋 ●福岡 ●鹿児島
- 広島 ●京都 ●横浜 ●千葉 ●仙台 ●札幌



SAMOTO CLINIC

佐本
産科

ママといっしょに



赤ちゃん 桑田 珠里 ちゃん (平成3年8月25日生)

マ マ: 睦子さん

「元気で素直な子に育ってくれたら
と思っています。」

★ 佐本産科・婦人科 ★

佐本 学

神戸市兵庫区中道通4-1-15

☎575-1024(病室☎576-9639)

市バス上沢4停南スグ

●駐車場完備●

神戸を
福祉の街に



身体の不自由な人の衣服
のファッションショー

橋本 明

〈社団法人家庭看護
促進協会事務局長〉



21世紀は福祉文化の社会に

福祉にこそ文化の香りを

群馬県勢多郡東村に住む星野富弘さん(45)は高崎市の中学校の体育教師をしていた時、クラブ活動の指導中誤って墜落して首の骨を折り、首から下のすべての感覚を失ってしまふ。9年間の入院生活の中から口に筆をくわえて文字を描き、詩や絵を創作するようになる。その作品は多くの人々の心をとらえ、彼の作品展はどの会場も大変な入場者でいっぱいになる。

彼の詩や絵の創作は彼にとっては「生きていることの証」であり、そこから湧き出るメッセージが人々の心をとらえているのだろう。

病気や障害をもちながら彼のようにさまざまな創作活動を続けている人は数多い。

「あぶあぶあ」という知的ハンディキャップをもった人たちを中心とした楽団は昨年10周年を迎えた。最近は同じような障害をもった人たちの音楽グループもいくつか生まれ、活動するようになってきた。同じ知的ハンディキャップをもった人たちの「さをり織り」もひろがり、北野町や元町の

ブティックでも彼らの作品が並べられており、よく売れているという。「彼らは私たちが想像もしないような色の組み合わせを考えだすのではとすることがよくあるんです」と、さをり織りを指導している先生は彼らの感性の豊かさに驚くことが多いという。

静岡県で「ねむの木学園」という身体の不自由な子どもたちの施設を運営している元女優の宮城まり子さんは、子どもたちの音楽や絵画の教育に力を注ぎ続けており、日本だけでなく、海外でも子どもたちの作品展を開催したりして子どもも創造性、可能性を伸ばす教育を行っている。彼女は「福祉っていうと、社会事業とか慈善事業とか書かれるともういやですね。文化の進んだ国ほど福祉のレベルが高いような気がする。福祉は文化であり、私は文化活動をしている。そう思っています」とのべている。

最近「福祉文化」という言葉が生まれ、福祉文化学会も誕生した。この学会の会長である日本女

子大学が一番ケ瀬康子教授は、福祉文化とは福祉の文化化と文化の福祉化であるという。福祉の文化化というのは、従来の福祉は救貧対策的なものとして考えられていたため、暗い、灰色のイメージのものであったが、福祉が「人間としての幸せを求めている日常生活での努力」と考えれば当然文化的な生活を目指すことが大切となる。たとえばスエーデンでは子どもの施設をはじめ、さまざまな生活施設は他の人々の住宅よりもより素晴らしい家具やジュタンやデザインで満たされているが、それは、わが家にいる子ども以上に傷ついたり子どもたちの住んでいる場所は文化の香り豊かに環境づくりをしてその子の心を満たしていかないと、福祉にこそより文化の香りが必要なのである。

文化の福祉化というのは、日々の暮らしのなか



上/障害を持った人たちの作品展。創造する楽しさや喜びが感じられる力作ばかり。(県民会館) 下/身体の不自由な人たちのバンド演奏(昨年9月。須磨区の愛生園のカーニバルで)

「福祉にこそ文化の香りを」と主張する
一番ケ瀬康子日本女子大学教授。



で音楽、絵画、スポーツ、レクリエーションや生活芸術など生活を豊かにするために本来の文化が創造的に多面的に産み出されるためには一部の条件に恵まれた人だけの努力では限界があり、すべての人が草の根からの文化創造を目指して日々の生活が営まれてこそ文化の基盤はより広く深まり、高まるといえ、これを文化の福祉化と考える。一番ケ瀬さんは「福祉と文化というのは決して別のものでなく、日々の生活をさらに生涯学習を媒介にしっかりと統合されるべきもの。すべての人の当り前の暮らしの中から心ゆくまで自らを楽しむ、互いに高めあい、人間らしい生活を営むための在り方づくりを福祉文化という言葉でイメージしたい」とのべている。(福祉を拓き、文化をつくる)中央法規出版(株刊)

本当の豊かさがクオリティ・オブ・ライフ、すなわち「人生の質」とか「生活の質」という言葉で表現されているが、福祉も文化も一人一人の人間が幸せで心豊かな自己実現をめざすものであるとするならばこれからの社会はまさに福祉文化の在り方が追求されるのではないだろうか。



平成5年、華やかに行われる「アーバンリゾートフェア」。その期間中に、有馬でも何かしようじゃないかと、観光協会が募ったアイディアコンペの公開審査が、2月5日、有馬公民館で行われた。

集まったのは全16点。内容を次に挙げよう。

- 1、「有馬ワンダーノート」永岡さん
有馬の意外な一面を冊子に。有馬から発信する新しいガイドマップ。
- 2、「有馬ぶらぶら通りと温泉やぐらの広場計画」弓削さん
有馬の玄関口にテレビ、彫刻を。
- 3、「有馬自然公園計画」児玉さん
今やらないと遅い！10年計画で有馬の緑地保存を。
- 4、「有馬の町づくり」萩原さん
電柱をとばらう、道を広げる、有馬への交通をもっと便利に。
- 5、「バードサンクチュアリー構想」チーム湯の花



新刊
見聞録
有馬温泉の歴史と未来

有馬は大きく変わるか？！

アーバンリゾート

アイディアコンペ

有馬に住む48種類の鳥を守ろう。

6、「葉師の里構想」有馬幸いの会

有馬の歴史をもっと取り入れた街づくりを。史跡の整備、再現を。

7、「リバーフロント計画・空中散

雅ただようくつろぎの館
中の坊 瑞苑
TEL (078) 904-0781
会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル
TEL (078) 904-0181

欽山は典雅な
日本風の館です
国際観光旅館



TEL (078) 904-0701代

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場
有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

歩」当谷さん

「豊かな感性」が基本の街造りを。

8、「有馬音楽祭の創設」村岡さん

有馬が地域の文化のコアになる時

がきた、音楽ホールの創設を。

9、「行基ふたたび・再復興願いの

小話」有馬雑技団

五感を大切に。福祉にも力を。

10、「有馬正夢物語」金井四郎兵衛

都会に近く自然にやさしい有馬、

パンフレットに再生紙を。その他。

11、「有馬温泉活性化プラン」岡田さん

自然をもっとアピール、ペンショ

ンを若い人向けに、低料金で。

12、「世界温泉サミット」駿川さん

世界各国からゲストを呼び、有馬

の将来について話し合ってもらう。

13、「鼓ヶ滝おとぎ列車構想」風早

さん

一日楽しめるような遊園地を。

14、「瑞宝寺公園講堂復元構想」三

輪さん、木村さん

瑞宝寺の復元とその周辺の整備。

15、「道祖神研究クラブ設立」西村

さん、竹中さん

有馬のあちこちに道祖神を設置。

16、「有馬夢公園」八播さん

若手の現代彫刻家による有馬のモ

ニメントを公園に設置。

公開審査は六時間におよんだが、

スライド、ビデオ、パフォーマンス

を盛り込んだ説明に、ギャラリ、

審査員共々楽しんだ。

グランプリは「有馬正夢物語」の金

井さん。長年温めていた構想の具体

性とユニークな説明が評価された。

その他、佳作を入れて四組が入賞

したが、詳しくは次号から紹介。



グランプリをとった金井さん。優秀作品は実現の道へ。

スカイライナー

六甲有馬ロースウェー

日本最長、延々、
五辛口の空中旅情。
TEL.078(891)0031

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿
国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る
兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024
木造りの宿
御所坊
TEL (078) 904-0551