

THE KOBECOCO '92 2

FEBRUARY No. 370

月刊神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可

1992年2月1日印刷 通巻370号

1992年2月1日発行 毎月1回1日発行



● 30周年記念小磯良平
名作シリーズ「晴れ姿」

Let's enjoy, Your Fashionable Life!

都会派レディのファッションブル
ライフをお手伝いする
BENIYAメンバーズカード。
満3歳のバースデイを迎えて
ますます充実。
この機会に、あなたもメンバーに
なりませんか。
※詳しくはベニヤ各店にお問い合わせください。



誕生3周年記念。BENIYAメンバーズ「募集中」

- ステキ1 BENIYAでのショッピングを5%割引。
- ステキ2 ファッション・ミニ情報誌「ROUGE」を定期的にお届け。
- ステキ3 BENIYA主催のショーやパーティ、海外旅行にご優待。
- ステキ4 年2回開催するBENIYAのバーゲンセールに優先ご招待。
- ステキ5 いまなら、JCB年会費は不要。

Elegant Life From Beniya

 **BENIYA**
KOBE OSAKA TOKYO

KOBE ● 本店 ● エルベ店 ● ペーシェー店 ● ウイング店 ● さんちか店
● イウ・サンローラン店 ● 西神ブレンティ店
OSAKA ● 三番街店 ● ナビオ店 ● ミナミ店 ● 近鉄店
TOKYO ● 銀座店 ● 自由ヶ丘店 ● 日比谷店

花の
ビーナス、
晴れやかな花嫁



新神戸オリエンタルホテルにて

BRIDAL BOUTIQUE
ASSORTI
77073

新神戸オリエンタルホテル衣裳室
ホテル4F・ロビー東側
TEL (078) 262-2908

大丸前
つや衣裳店

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎(078) 321-0900代

自然の恵み、心の広がり



吟醸「瑞兆」

ズイ チヨウ

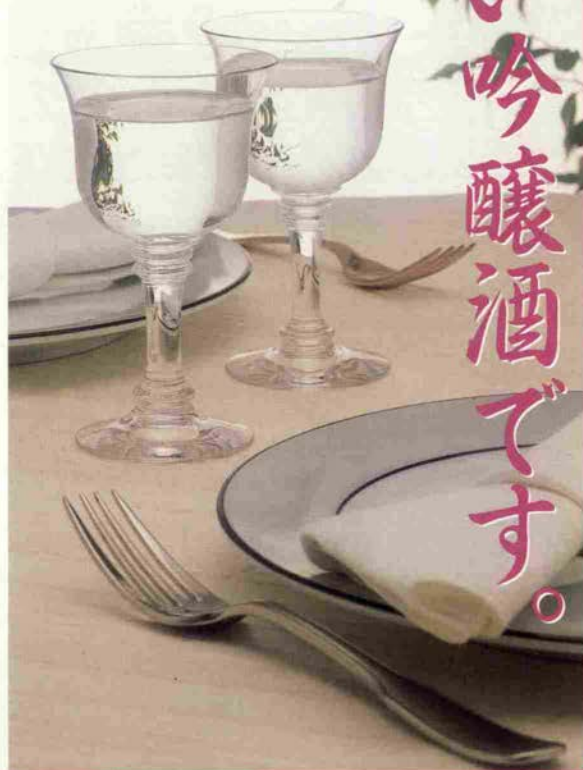


一級	180ml	300円
一級	300ml	480円
一級	500ml	800円

フルーティな香りと、さわやかな飲み口。
酒造好適米「山田錦」と灘の名水「宮水」で仕上げた、
辛口タイプのやさしい吟醸酒です。
サイズは料理や雰囲気に合わせて選べる3タイプ…。
7〜10度位に冷して、ちよとお洒落にお楽しみください。

神戸・灘 沢の鶴株式会社

やさしい吟醸酒です。



素敵な装い

風雅

和装コーディネーター
荒川 豊子

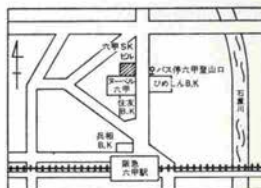
手がき逸品ならではの色彩で、黒地全体に金箔亀甲紋取りのあしらいが、豪華で存在感のある雅な訪問着。肩、裾、上前にかけて若松、小梅、友禅菊の模様もやさしく、平安時代から好まれる、お祝いの席にふさわしい、一枚は持ちたい着物です。袋帯は金一色の織で大胆な松と桐の文織を合わせ、スッキリと個性的。

モデル 横川真理子様 着付 きもののあらかわ

きもの&おしゃれ小物



〒424-0001 神戸市灘区山田町3-2-26 六甲SKビル
☎ (078) 822-3337(代)



〈神戸ポートピアホテルにて〉

MORI
Pearls
Co., Ltd.

“
氣品と清楚の
パール”
”



森真珠株式会社

本社／〒651神戸市中央区二宮町1丁目4-15

☎(078)241-2125代

2Fショールーム／☎(078)222-5881代 駐車場有り

(年中無休)

オーバ店／〒650神戸市中央区北野町1丁目3番 新神戸駅目

3F ☎(078)262-2858代 262-2856

(年中無休)

東京支店・大阪支店

Second Cover ● 街の風景 (23)



モロゾフの出入口 (1992年) 絵／西村 功

ご先祖の精霊に悠久の安らぎの場を…。



永代祠堂の内部



兵庫大仏・能福寺では、ただ今、永代祠堂のお申し込みを受けつけています。

大仏さまの台座一階「ビルシャナ殿」に、永代祠堂があります。中央正面には能福寺に伝わる木造十一面観世音菩薩立像（弘仁年間作・国指定重文）が安置され、四千体の永代諸精霊をお護りしつつお浄土へ導いて下さいます。

永代祠堂の仕様

永代祠堂はこの大仏さまと能福寺が存在するがぎり永遠に貴家（貴社）のお精霊をお祀りしご供養するものであります。あなたがお申し込みになる永代のご仏像は大仏さまのお姿のミニチュア仏で大きさが四種類ございます。いずれも本金箔押し仕上げの豪華なお仏像です。

◎永代祠堂冥加料

- 3号(7cm) 一体 10万円以上(二霊迄記帳)
- 2号(12cm) 一体 30万円以上(四霊迄記帳)
- 1号(18cm) 一体 50万円以上(六霊迄記帳)
- 特大(23cm) 一体 100万円以上(十霊迄記帳)

◎永代仏の台座に貴家（貴社）の祠堂番号、名字、社名のプレートが付けられ一目で識別でき、戒名・物故社名は永代台帳に記帳されます。記帳霊数は上記の通りです。



新西国観音霊場 第23番札所
福原西国観音霊場第32番札所

能 福 寺

神戸市兵庫区北逆瀬川町1番地
電話 (078) 652-1715

kansin street gallery <35>

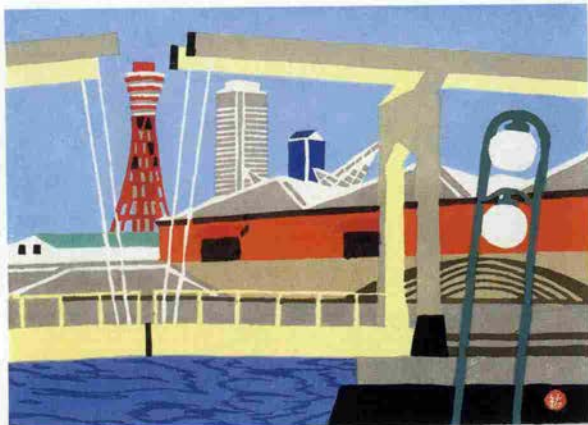
—— 神戸を描くシリーズ —— 第2回 川西 祐三郎



川西 祐三郎画伯

ときめきバンクーバーかんしん*
は「共感・対話・信頼」を企業
理念として、地域の文化・芸
術の育成に努めております。

この「かんしんストリート
ギャラリー」も芸術の香りをほ
のかに漂わせたアートのスポ
ットとして、本年は、神戸を描
くシリーズと題し、神戸の街
角の風景を描いた作品を紹介
してゆきます。



作/川西祐三郎「はねっ子橋」1991年



生田新道に面したストリートギャラリー

麗しき小宇宙



JEWELRY
タジマ

神戸元町2丁目 TEL.078(331)5761代

幅広いジャンルに挑戦!

長田悠希 （歌手）カメラ・米田定蔵

長田悠希（本名・永田優貴）さん。普通の女の子として大学で英語を学ぶ一方で、歌手として活躍中。幼少の頃から歌が大好きで、5才で平尾昌晃歌謡教室に入学。その他、数々の大会に出場した経歴を持つ。

15才の時、あるパーティーで作詞家の高田直和氏と出会ったのをきっかけにデビュー。

もともとは、演歌を歌っていたのだが、1988年3月、NTT関西のイメージガールに決定して以来、路線を変更することを決意。より幅広いジャンルの歌に挑戦することになった。

「歌を通して、気持ちを伝えられるような本格的な歌手になりたい」と語る悠希さん。

神戸という土地柄、外国人の友人達の影響もあり、数年前より、洋楽に対する興味もどんどん湧いてきたという。最近では、自分もお気に入りというダイアナ・ロス、ホイットニー・ヒューストン等の曲もレパートリーに取り入れているとか。「数多くの出会いを通して、一步一步、着実に自分を高めていきたい」と夢を語る彼女。今は、2月8日、ホテルオークラ「平安の間」でおこなわれるディナー・ショーに向かってレッスンの真最中とのこと。

まだまだ、一つの枠にとらわれず、幅広いジャンルで素晴らしい歌声を聞かせて欲しいものである。



人と笑顔と……
清酒 **大関**



酒造りに最も適した米(山田錦)から生まれた《純米酒山田錦》
谷あいの、水はけのよい、やや粘土質の棚田。昼夜の温度差の
はげしい兵庫県の限られた地域でしか育たず、機械化が不適
昔ながらの手作業を強いられる稀少、高価なお米です。大粒で
粘りがある。しかも、蛋白含有量が少なく、すっきりとした
酒質がえられます。この米と宮水、そして伝統の技。山田錦は
酒造りのすべてに本物をならび揃えた無双の純米酒です。

日本酒は、米から造られるのです。



大関株式会社

※飲酒は20歳を過ぎてから。

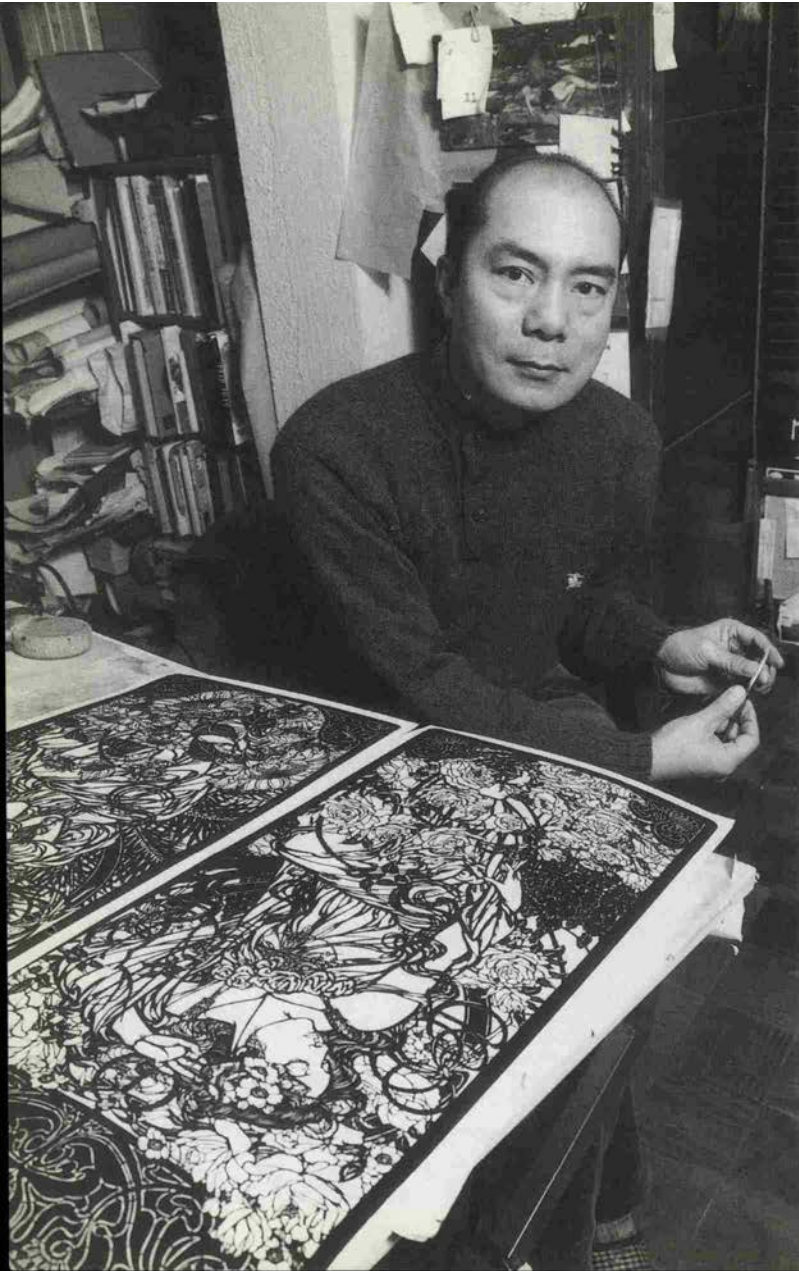
世紀末にはアール・ヌーボウが開花する

にのみすよし
倪瑞良 切り絵作家 岡山 豪

ある時、デザイナーの人に「ミュシャの絵みたいだね」と言われて、初めてミュシャの絵を見る。自分が求めているものがそこにあった。毎年行ってたバリの古道具屋でミュシャのデッサンを見つける。サインはなかったがタッチですぐミュシャだと判ったそう。次の年に行った時、高くて諦めたそのデッサンはまだその店にあった。「ミュシャのデッサンが僕に飛び込んできたときかと思えない」と、その出会いを振り返る。

2月7日から神戸大丸で神戸中華同文学校校友会45周年を記念して卒業生である倪さんの切り絵展「魅惑の切り絵師・倪瑞良の世界」を開催している。神戸の中山手2丁目生まれ、上海テラーを経営する父に見送られ、デザイナーの勉強を名目に東京へ出る。78年の初個展以来、伊勢丹美術画廊を始めとして、数々の個展。その細密な切り絵技術でロマネスクな女性と花、鳥、動物が四季や喜怒哀楽をテーマにオリジナルなペーパーファンタジーを繰り広げる。その絵を見るすべての人がその精神力と集中力に圧倒され、そして、アーティストの世界に留まり続ける倪瑞良さんの真に純粹な心に感動してしまう。

裏の林のせせらぎには四十雀やたぬきが遊びにやってくるそうだ。「今年は鶯が来ているのでドジョウを買って来たんですよ」と横浜の中華街から引越して9年目になる鶴が峰のアトリエでの静かな生活。今回の展覧会で展開される、陰刻を取り入れた切り絵も世紀末の今にふさわしい作品の数々である。





ある集い ■ 銀鈴会漢詩講座

旺盛な知識欲は 生涯変らずに

久保 翠

兵庫県立神戸第一高女高等科は大正十三年に創設されました。顕原退蔵先生の後を引き継がれ、教育者としての大半を高等科國文科に捧げられた鈴木重雅先生のお名前の一字を頂き同窓会名としました。戦後の渾沌がおさまった頃、当時の山田静子初代会長が生涯教育の必要性を打ち出され、会員の賛同を得て文化講座を始めることになりました。漢詩の講座を思いがけなく、陳舜臣先生にお願いすることが出来ましたのは、山田会長の温雅な中にも内蔵された強いご意志によるものと思います。

司馬遷の史記から始まり唐詩選にうつり、現在に至っています。時代の歴史を背景としてのお話は、世の変転に弄ばれる詩人の魂を実感として憂い、又ある時は一服の清涼剤ともなる詩に寧ぎを覚えまします。銀鈴会員も時の流れには抗えず老年となつてまいりますが、知識欲は今も旺盛で、その上、会員のお嬢様方が先生のお話を是非ともうかがいたいと知人、友人を誘われ参加されています。大きな会ではないのですが、それだけに先生の人温に接することが出来ます。大正十三年に生まれた高等科が、同じ年に一足早くお生まれになった陳先生にお世話になるのも、奇しきご縁と申しましようか。この会がこの後も長く発展していきますことを願つてやみません。

■問い合わせ

☎(078) 851-2577 久保
☎(078) 811-4131 浜
☎(0797) 23-0173 清川



ある集い■海風会

海風会

島田 誠

海文堂ギャラリー

「海風会」。二紀会兵庫支部の7名の委員の皆様による新しい展覧会に冠せられた名前です。古来、神戸の文化は、海から入ってきました。云はば海の風は文化を伝播するケイブルでした。そして、「21世紀へ向けて著しい文化を遂げる神戸において、我々も又この時代を創造に加わり、行動する」（高崎研一郎支部長）という高い理念を謳って命名された海風会は元町の海文堂ギャラリーを拠点として芸術の秋たけなわの10月26日にスタート致しました。中西勝、坂本益夫、西村功、小笠原誠次、高崎研一郎、大西敏巳、大童徹。テーマも色彩も多様な個性派揃い。不思議なことに「こうした委員の揃い踏みのような展覧会は二紀会兵庫支部としてもはじめて」（中西勝常任理事）とのこと。今回を第一回とし、切磋琢磨して神戸の秋の芸術祭の中心的なイベントとして神戸の文化情報発信の起爆剤たりたいと大いにオーブニングパーティーは盛り上りました。次々と生まれるアートスペースは必ずしも現代を共に生き、創造への努力を続けるアーティストに必ずしも恵みや励ましとなっていない現状の中でこうした展覧会が作家と鑑賞者をつなぐ、新しい輪となってくれば、こんなにうれしいことはない。

■連絡先

神戸市中央区元町通3ノ5ノ10
海文堂書店・ギャラリー
☎078-331-2467



うまいんだな、
これがっ。

新しいモルツは、粒選り麦芽100%。

よく育った大粒の麦芽だけを選び分けて、つくりました。
素材の恵みが豊かです。こだわりのだけのことには、ある
ちがうんだな、これがっ。



粒選り麦芽100%生ビール
サントリー新[モルツ]

-----→ビールは、うまさへ。

希望小売価格(ただし瓶保証金含む/消費税込み)350mlレギュラー缶220円/
500mlロング缶285円/334ml小瓶195円/500ml中瓶275円/633ml大瓶320円