

飛び抜けた巧さを感じる

白石美保子の

香水はミス・

デイオール』



●選考委員

杜山 悠
 <作家>
 武田 芳一
 <作家>
 鄭 承博
 <作家>

本誌主催の「神戸文学賞」の最終選考会が、12月16日に選考委員の先生方三氏を迎えて行われた。「神戸文学賞」は今回で16回を数えた。

今回は応募作品数が昨年の86篇を大きく上回る150篇にもおよび、昨年同様、粒よりの作品が最終選考に残った。その結果、愛媛県今治市在住の白石美保子さんが受賞と決まった。これで6年連続で女性の受賞となり、女性のパワワーのもの凄さを見せつけた。

今回、最終選考に残ったのは9篇で、次の通り。

「南蛮寺門前町別れ坂」田吉義明、「天蓋の星」柏木抄蘭、「銀河宇宙」中島文子、「二人の夏」富永直樹、「夜、緑の、深い、茂みに」真壁潤一、「泣く獣」妹尾まどか、「クリスマス・カロール」中

野晃輔、「リバーサイド・ホーム」理崎肇、「香水はミス・デイオール」白石美保子。

A 何度か読み返してみても、結局、「銀河宇宙」「クリスマス・カロール」「香水はミス・デイオール」の3篇を残したんですが、いかがでしょうか。

B 大体似ているんです。ただ私は「クリスマス・カロール」ではなく、「二人の夏」がいいなと思います。

C 私は全作品を読んでみて、いい作品がいくつあったんですが中でも「香水」が飛び抜けているのではないかと感じました。

A そうですね。ただ全体的にレベルの高い作品が集まっていますから、ひとつずつ感じたことなどを出して、その上で決めたいと思

うのですが……まず「南蛮寺門前町別れ坂」はいかがでしょうか。

B キリスト弾圧をどうやったのかなど、歴史が明確に分りました。非常に分りやすく、読んで勉強になりました。

C 私も好きな作品ですが、少し惜しいな、と思いました。

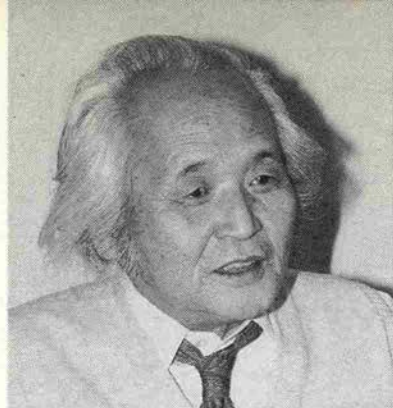
A それはきっと、自分が込んだ材料を全部使って書いているからなんです。

B それはありますね。そういう気持ちも分ります。

C これはもっと重みを持たせられる作品ですね。

A そうですね。これをずっと刈りこんで行けば、ずっといいものになると思います。

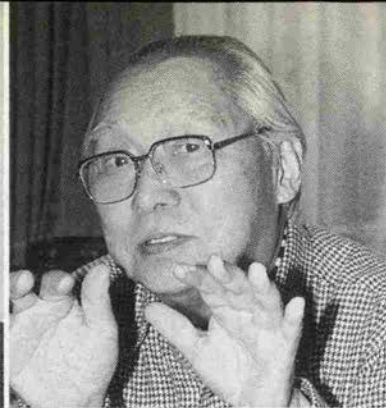
B 「天蓋の星」はどうですか。余りにも唐突なストーリーが気にかかったのですが、素晴らしい作



鄭 承博 さん



武田 芳一 さん



杜山 悠 さん

- 品だと思いました。
- A** この作品は、何かひとつもの足りないんですね。ハッピーエンドで締めくくらずに、ハッピーにならないままで終らせた方がよかったのではないのでしょうか。
- B** 唐突な部分が多すぎますね。
- C** そうなんです。でも、読みながら、ぼろぼろ涙をこぼしてしまいました。本当に惜しいなあ、と思います。若々しい感覚が光っています。
- A** 私は「銀河宇宙」を推したいのですが、どうですか。
- C** 面白かったですね。
- B** これは「狂人日記」に等しいようなもので、日記がくどい、その辺りが鼻につくんですよ。
- C** 鼻にはつくが、ラストにきて救われるように思います。
- A** 私が感心したのは、主人公が二人いて、一人がストーリーを進める訳ですが、実はその向うにもう一人の主人公がいる、この二人の距離が実に巧く設定されているんですね。
- B** 確かに小説としての面白さはあるのですが……。私はこの作品の代りに「二人の夏」が気に入っております……。この作品のラストは、簡単にできるワザではありません。
- C** 才能は感じました。
- A** ただ、余りにも自分の文章で
- なさすぎます。
- B** そうですね。「正」を下敷きにして粘っこい文章を書いていきますね。
- A** 自分の文章で書かないと。それができるようになれば、凄い作家になるのではないかと思わせられました。
- C** 感覚的には鋭いものを持っていますね。
- A** この作者に言いたいのは、この作品を書いたことは、決して無駄にはならないということです。
- B** まだ若いですから、頑張ってくださいですね。「夜、緑の、深い、茂みに」はどうですか。
- C** 正直なところ、印象に残りにくい作品ですね。
- A** そうですね。先程の「二人の夏」に似た書き方です。
- B** モームの小説にとりつかれている感じで、その通り模倣に近い気がするんです。綺麗な文章で飾りたてていきますが……。
- A** もうひとつ不満が残ったのが「泣く獣」でした。何か後向きなんです。
- B** よく書いてはありますが、あつち向きこちち向きしてしまっただけ焦点が定まっていな気がしますね。
- A** 過去と現在を書いてあるんですが、そこに未来が見えてくると、ぐっとよくなりそうです。と

ところで「クリスマス・カロール」はどうでしょうか。

C 上手いなと思いつながら読みました。

B これはなかなか、いい読みものですね。

A そう、いい読みものなんです。だから、賞の対象には考えにくい。ただ、面白いから、直接商業誌に売りこめばいいんじゃないですか。売れると思います。ポヘミアンの女の捉え方など、面白いと思いました。

B 「リバーサイドホーム」はどうですか。私は、死んだ弟について、その姉が直接言わずに、その友人の口を借りて言うところがおかしいと感じたんですが。

A 勘違いしているようですね。姉と弟との間で葛藤が起こって、そこに友人が入ってくるというようにすればどうでしょうか。

B そうですね。それと、人生の喜怒哀楽が出てこないのが不満です。最後になりましたが、「香水はミス・ディオール」はどうでしたか。実に巧妙に仕立ててあるという感想を持ちました。

C 今回の作品の中では、一番ソツがなく、出来のいいものだと思います。

B 敢えて注文をつけるなら、リアルはあるもの、もっと精神的な悲しみといった心理描写をする

べきところを、安易に通りすぎてしまったような……。

A 私も一番欠けているところはそれだと思えます。しかし、そこを書きこめばいいかという、必ずしもそうではないように思えますね。

——というところで、そろそろ受賞作を決定するのですが、皆さんの意見を聞いていると、「香水は——」で決定といった雰囲気なんです。それが異存はないでしょうか。

B・C ありません。

A では佳作の方ですが、「銀河宇宙」と「南蛮寺——」の一騎打ちといった感じですが、どうでしょうか。

B 「南蛮寺——」がよかったですよ。「銀河宇宙」のよさも充分分るのですが。

C 甲乙つけ難い感じです。
B 「南蛮寺——」でいきましょう。

A ではそれで決定してよろしいですね。
——どうも有難うございました。



愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部新会員
継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは――

〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
TEL・078-331-2246
FAX・078-331-2795

月刊神戸っ子 新年会のお誘い

日時 平成4年1月17日(金) 18時30分
会場 生田神社会館 4階ホール
会費 7000円 (一般は 8,000円)

●小誌主催の「第16回神戸文学賞」の受賞者が決定し、今年も表彰式を月刊神戸っ子新年会で行ないます。その他、ショータイムや初春福引き大会など、楽しいプログラムを予定していますので、ぜひ、ご参加下さい。

獅子を飼う―利休と秀吉―

山崎正和・作 栗山民地・演出



日時 平成4年3月18日から29日(予定)
場所 新神戸オリエンタル劇場
●会員の皆様に(3月19日現在)
3月19日(木)19時のチケットを
1500円でご優待します。

■上記チケットを御希望の方は、ハガキに住所・氏名・会員No.・電話番号・希望枚数を明記の上、〒650 中央区東町113-1 大神ビル9F 月刊神戸っ子・神戸っ子倶楽部まで

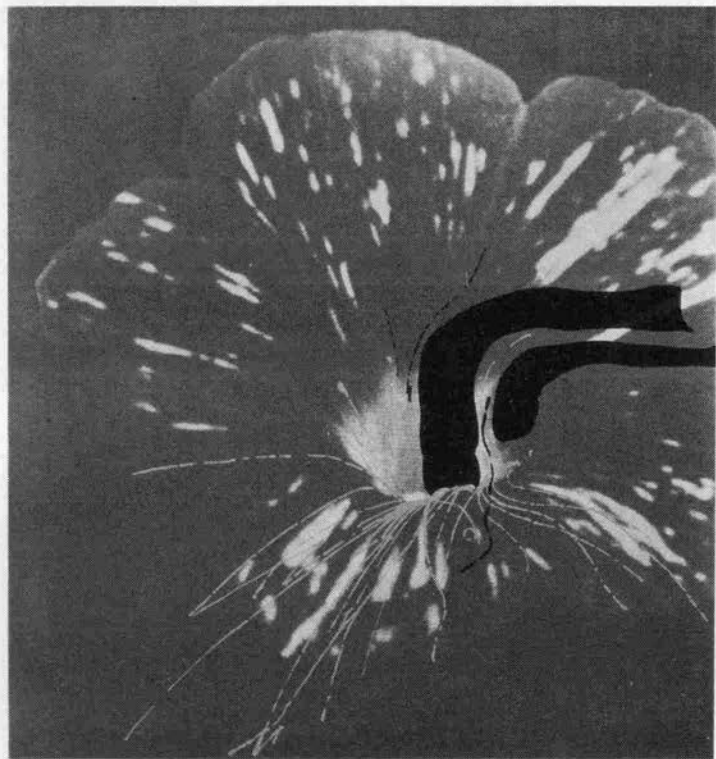
連載小説△第一回▽

■第16回神戸文学賞受賞■

香水はミス・デイオール

白石美保子

元・南和好



めつたに鳴ることのない電話のベルが、その夜八時すぎ、十分ほどの間隔をおいて二度なった。

最初の二回のコールが、それも途中でやんだ。

一人暮しの気ままで、夕食後、寝巻きにもかえす布団に入りテレビを見ていた直子は、そのままの姿勢で音のやんだ枕元へと目をやった。

電話は多分、東京で大学生を送る一人息子の行彦からにちがいがなかった。日ごろ、全くといっていいほど音信不通の彼が、二、三カ月に一度の割合で、金の無心を言ってくる。

急に切ったのは、何か他の用でも思い出したのだろう。すぐにまた、かかってくるに決まっている。

直子は起き上がり、テレビの音を消して電話を待った。だから二度目のベルがなつて、とつた受話器の向こうから、いきなり甲高い女の声の耳に飛び込んだ時、直子は一瞬まちがひ電話だと思った。

「わたくし、もう我慢しきれませんの」

切口上で女は言った。名乗りもせず、相手を確めることもしない。乱れた息づかいが、そのままの熱さで耳に届く。

語気の鋭さと、伝わってくる感情の昂ぶりに気圧されて、直子は声を出せないでいた。

「本当に、もう我慢しきれません」

一呼吸おいて、彼女は同じことを再び言った。さつきより声が幾分弱々しくなっている。

「あの、どちらにおかけでしょうか」

事情のありそうな電話を、つづけて聞いていた衝動にかられながら、直子はつとめて柔かい声で言った。

返事がなかった。受話器の向こうは急にしんとして、先刻の激しい息づかいも、もう聞えなくなっている。けれども、電話がされたわけではない。

「こちらは田崎ですけど、もしかして、おかけまちがひではないでしょうか」

「奥さまでしょう」

余裕をもった直子の言葉を、はねかえすように女は言った。

「わたくしのこと、もうお忘れになりましたの」

心臓が音を立てて打ち始めた。直子は受話器を強く耳におしあてた。

「先生が入院なさっているのです。リハビリを受けているのです。倒れて、もう二カ月になるのですけど。でも、後遺症がひどくて……」

上島令子だ。直子は全身が硬直するのを覚えた。

「わたくし、お世話するのにもう疲れ果てました。そりや、思うように動けないのだからイライラするのももともとだと思います。でも、お世話する方だつて大変なんです。わたくし、もう、ほんと嫌になりました」

ためらいを含んだ沈黙が、ほんの何秒か続いた後、再び彼女は言った。

「さいわいと言つていいかどうか、奥さまはまだ籍を抜かれてませんでしたわね。法律的には立派な御夫婦なんですもの。先生をお返しします。行つてあげて下さいな。S記念病院七階の七〇五号室です」

受話器を持つ手がふるえてくる。動悸が激しく打つ。夫の博行が家を出てから、すでに三年と二カ月が過ぎていた。何を今さら、と思う。たった一本の電話で、それも品物かなにかのようにお返ししますなどと、ずうずうしくも言えたものだ。

そんな、あんまりじゃないですか、と唇をふるわせながら、直子は言いたいことが胸の内側で渦を巻いているのに、うまく言えないばかりか、まとまりのない言葉の断片しか出てこない自分にじれた。

落ち着きを失ってしまった直子とは逆に、受話器の向こうは、すっかり平静さをとり戻している。重荷から解放されて、安堵した明るさが声にあった。

彼女は向こう一年ほど、絵の勉強にヨーロッパの美術館めぐりをしてくるつもりだ、と直子の気持をさかなでするようなことを平気で言つて電話を切った。

テレビの画面でレオタード姿の若い娘たちが身をくねらせて踊っている。音のないそれは、妙に生々しくエロチックだ。

直子は受話器をたたきつけるように置くと、布団の上につぶした。閉じたまぶたの内側に、上島令子の白い顔が浮かんでくる。同時に、強い香水のかおりが鼻をついた。

上島令子が初めてこの家を訪れたのは三年半ばかり前のこと。行彦が大学受験をひかえた十二月の、雪の散らつく土曜日の午後だった。

「先生から御注文いただいておりました絵を、お届けにあがりました」

そう言つて玄関先に立った時、直子は一瞬、あたり一面、香水をこぼしたのではないか、という錯覚をもった。それほど強く、濃厚なかおりだった。婉然とほほえみを浮かべた彼女は、かおりの中でつつましく、かつ美しくかった。

その白い顔をどこかで見たことがあると考えて、ふと、それが女の子の節句に飾る雛人形だと気がついた。下ぶくれの豊かな頬、きりつとした一重まぶた、つるりとした肌のかんじなど、よく似ている。

胸元にゆつたりとドレープをとったピンクのワンピースは、派手な色でありながらも、上背のある華奢な体つきによく似合い、エレガントな大人の女を感じさせた。

肩先におちた長い髪を、心もち首を傾げ、彼女は白い手でゆつくりとかきあげた。

真紅のマニキュアが、ひときわ鮮やかに目を射る。

上島令子の名前は夫の博行からよく聞いていた。三十二歳だそうだけど、まだ独身なんだよ。うちの事務所の近くにある画廊にとめているんだけど、これがなかなかのべっぴんでね。居間にかけて絵を満足そうに腕をくみ、角度をかえてながめながら、彼は同じセリフを以前にも口にしていたことに、全く気づかないふうだった。

博行が経営する法律事務所のすぐ近くに、「馬酔木」という名の喫茶店がある。「馬酔木」には入口が二つあり、一つは道路に面して、もう一つはすぐ隣の「馬酔木画廊」にあった。

コーヒー好きで喫茶店をよく利用するうち、博行はいつのまにか絵にも関心を持つようになったらしい。

一点、二点と買い込んで、応接間、居間、書斎と飾り、あげくにはトイレや手洗い場にまで小さいのをかけて楽しんでた。

もうこれ以上、飾る場所がなくなっても買うのをやめようとはしない。今日のはあまり大きくない六号の、夕暮れの海を描いた絵だと言った。

「先生には、いつもごひいきにして頂いております」それが癖なのか、ほんの少し首を傾けた令子の、切れながの眸がまっすぐに向けられた時、直子は一瞬たじろいだ。

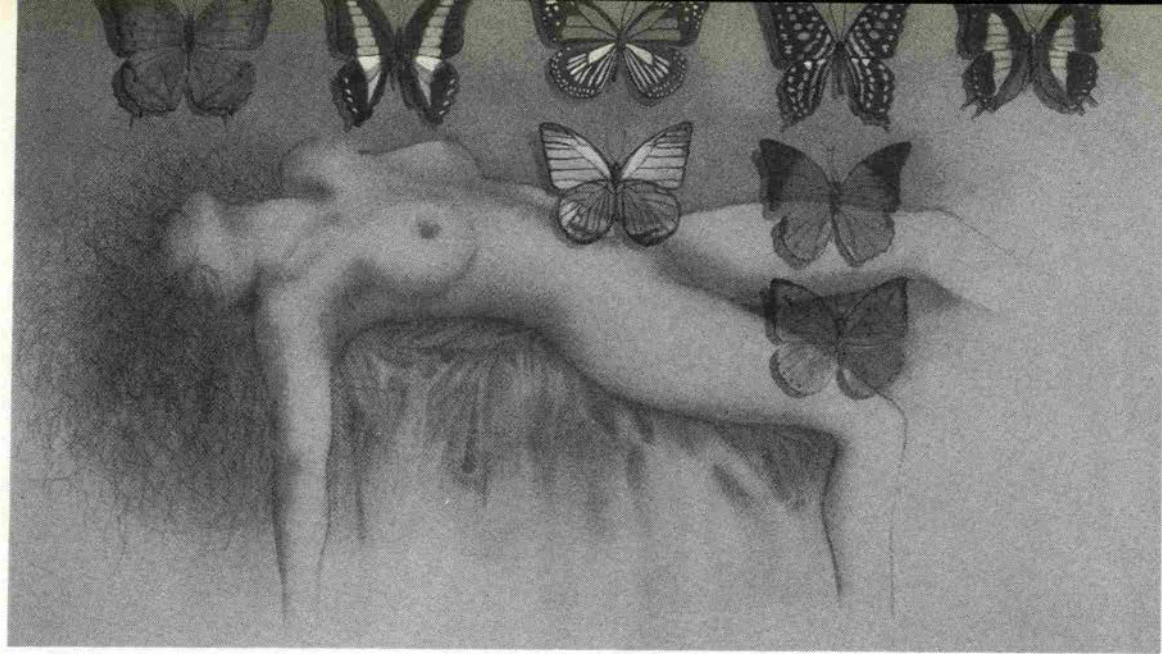
ふだん着の地味な着物はもちろんのこと、化粧もしていない顔。その上、二、三日前に美容院でカットしてもらった髪がいつもより短かくなりすぎて、直子の二重にくびれたあごをよけい際立たせ、彼女と十歳ほどしちかがわらない年令を、それ以上に見せていた。

最近、あごもそうだが腹や腰のあたりにたつぷりと脂肪がついているのに気がついた。

夜遅くまで机に向かう行彦のため、夜食やおやつを作り、ついいつしよに口にするのがよくないのだろう。暇があるとすぐこたつに入るのもよくないにちがいない。

近くにスイミングクラブが出来たことを広告で知り、行ってみようか、とチラシ片手に笑って言いながらも、一つ心にかかることがあると、他のことは何も手につかなくなる直子にとって、行彦の受験中の今、とうていそんな気になれないことは自分自身がよく知っている。

お母さんの水着姿は見られたものじゃないしねえ、と話を結びながら、そうした言葉遊びは受験でイラ立つ行彦の気持をほぐす格好のユーモアであって、直子自身、



それほど太りすぎを気にしていたわけではない。

いかつい肩や、えらの張ったあごは持つて生まれたもので仕方ないにしても、たぷりといいた脂肪のおかげで、四十二歳という年齢にしては、カラスの足跡と呼ばれる目尻の小じわもなく、むっちりとして張りある肌は、内心、自慢だった。

けれども、華やかな上島令子を前にして、直子は今日のこの時ほど、自分をみじめに、恥かしく思ったことはない。

「やあ、持つて来てくれたの。寒いのに悪かったね。いやあ、欲しいとなると一日でも早く見たくてねえ」

博行がラフな紺色のセーターと、グレイのストラックス姿で現れた。

背が高く、やせ地な彼にざっくりと編み上げた大き目のセーターがよく似合っている。

ゆったりと落ち着いた物腰も、いかにも紳士らしさを感じさせた。

彼は令子を応接間へ誘った。絵を届けに来ただけなら、何も部屋に上げることもなかるうに、と直子は並んで廊下に行く二人の後姿を見て鼻白む。

遠慮するそぶりの一つも見せない令子にも、腹立たしさを覚えていた。

ヒーターのスイッチを入れたばかりの部屋は、まだ寒い。が、それも気にならないふうに、二人の会話ははずんでいた。

やがて博行は、幼い子供が自分のおもちやを得意気に見せびらかすように、書斎、居間、廊下と案内し、飾った絵を見せてまわった。すべて『馬酔木画廊』で求めた絵だった。

「ああ、この絵、なつかしい。なんというか、久しぶりに自分の子供にでも会ったようなうれしい気持です」

令子のはずんだ声聞える。さすがにトイレの中の絵までは見せなかったようだが、聞えてくる声の方向から、手洗い場のそれも見せている様子だった。

日ごろ、口かずの少ない夫が、珍しくはしゃいでいた。寒さを口実に、充分に掃除の行き届いていない手洗いや、食べかけのみかんとか、昼食後のんで、まだ片づけてないままの湯のみなど、雑多な生活のおいにする居間を思うと、直子は体が熱くなるほど恥かしく、同時に夫の気のきかなさに腹をたてた。

「先生、こちらにはもう少し落ちついた感じの絵の方がよろしいんじゃないでしょうか」

「そうだねえ。うん。じゃ、あなたの言うようにしよう」
「はい。ここには今日お持ちしたのが合うと思います。やはり、場所とか、雰囲気とか考えて掛けてあげなければ、絵がかわいそうですわ」

直子はコーヒーを用意しながら、廊下の方から聞えてくる二人の会話を聞いていた。

いい気なものだと思ふ。博行は絵を買っても、忙しいのを口実に自分で飾ったりはしない。大きい絵はそれでも画廊の人が来て、きちんと飾ってくれるが、思いつきで買った小さな絵などは、直子が飾らない限り、いつまでも居間のすみに放り出したままになっている。

それを見ると、本当に絵が好きなのではなく、令子に関心があつて買うのではないか、と勘ぐりたくなる。

けれども、他にこれといった趣味も持たず、弁護士仲間から誘われるゴルフでさえも、歩きまわるのは性に合わないと、断わる彼の、たった一つの道楽だ、と直子は自分をおさえ、決して安くない彼の買物を黙って見てきた。

その絵をそこへ掛けたのは夫ではありません。私です。と言えば彼女はどんな顔をするだろう。

令子が帰った後、二人は珍しくいさかいをした。

「上島さんて、きれいかもしれないけど、ずいぶん常識のない人ね」

「どうして」

「だってそうでしょう。前もって連絡もせず突然来るなんて失礼じゃないですか。玄関で帰るならともかく、部

屋に上がるんだもの。大体あなたもあなたですよ。なにもあちこち楽屋裏まで見せることはないでしょう」
「見られて恥かしいなら、きちんと掃除しとけばいいだろう」

「来るとわかってればしときますよ」

「わかつてなくてもするのが主婦の仕事だろうが。一日中家にいて何をしている」

奥の部屋で勉強している行彦の手前、最初こそ声をおさえたものの、次第に調子が高くなっていく。

何をしているだなんて。いろいろありますよ。行彦のことだって、と言いつのりながらあくまで上島令子をかばう夫に、直子は背筋の寒くなる不安を覚えていた。

それが現実のものとなつたのは三カ月後のこと。落ちた時は浪人を覚悟して、そこだけしか受けなかつたK大法学部に、無事合格したとの電話が自身で発表を見に行つた行彦からかかつてきた三月の、底冷えのする日だった。

その日、直子はうれしくて我を忘れるほどだった。なにしろ彼の受験のために、生活のすべてを犠牲にしたといつても過言ではない。夫のことも、自分のことも、二の次、三の次にして過ごした一年余だった。

もちろん行彦の努力もあつたが、こうして晴れて合格してみれば、尽くした分だけ喜びも大きい。

だから夫から、行彦の合格は、あなたの努力もあつたからだよ、と感謝をこめて言われた時、直子は素直に胸を熱くしていた。何も口にもしなくても、夫はわかつてくれている。

ありがとう、と彼の目を見返して、ふと直子はこうして夫の顔を真正面から見ることなど、久しくなかつたことに気がついた。見ていたのはたいい横顔であり、後姿であつたような気がする。

□第17回

神戸文学賞作品募集

本誌は昭和51年に創刊15周年記念として神戸文学賞・神戸女流文学賞を創設いたしました。これまで左記の通りに各賞の受賞作が決定しておりますが、第11回の募集より、さらに質の向上をはかるため「神戸文学賞」の名称に統一、受賞作を一作品として、現在、広く作品を募集いたしております。

- ・第十一回神戸文学賞「眼父記」(田能千世子―茨木市)
- (この回より神戸文学賞と同女流文学賞を一本化)
- ・第十二回神戸文学賞「夢食い魚のブルグッドバイ」(釜谷かおる―高砂市)
- ・第十三回神戸文学賞「お夏」(門田露―西宮市)
- ・第十四回神戸文学賞「風車の音はいらない」(上田三洋子―長岡京市)
- ・第十五回神戸文学賞「渴き」(刀禰喜美子―大阪市)
- ・第十六回神戸文学賞一九九二年新年号発表予定

ここに第17回文学賞を公募するにあたり、多数の意欲的御投稿をお願いするとともに清新かつ強力な作品の出現を期待する次第です。

〈募集要項〉

- 一、応募作品は小説とし、応募資格は問いません。ただし応募作品数は一篇に限ります。
 - 一、応募作品は未発表原稿、または縮切以前、一年未満に発行の同人誌に掲載したものに限ります。
 - 一、原稿枚数は四百字詰60〜70枚。
 - 一、原稿には住所、本名(筆名)、年齢、職業、略歴を明記し、四百字程度の作品梗概をつけて下さい。
 - 一、締切りは平成四年八月三十一日(当日)
- 消印有効
- 一、受賞作品発表は本誌平成四年新年号誌上で、同号より作品を掲載します。
 - 一、原稿の返却、選考経過などに関する問い合わせには応じかねます。
 - 一、受賞作品の著作権は本誌に属します。
 - 一、受賞作品には副賞として賞金三拾万円が贈られます。
 - 一、原稿の送り先、お問い合わせは、神戸市中央区東町一―三の一 大神ビル九階 月刊神戸っ子「神戸文学賞係」まで。
- 電話〇七八―三三一―二二四六

主催／月刊神戸っ子

豪華海老づくし。



活伊勢海老料理

 **中納言**

東京・名古屋・京都・大阪・芦屋・神戸

中納言では、伊勢海老のすべてが味わえるコースから、

料理人の技が冴える一品料理まで、

活伊勢海老料理の味の醍醐味を

存分にお楽しみいただけます。

ご商談やご会食・パーティーなどに広くご利用ください。

神戸元町東店

神戸市中央区北長狭通3-31-89 (JR元町駅東口すぐ)

☎(078)392-1685

神戸プラザホテル店

神戸市中央区元町通1-13-12 (神戸プラザホテル2F)

☎(078)331-7918

新神戸店

神戸市中央区北野町1 (オーパ3F)

☎(078)262-2882

芦屋ラポルテ店

芦屋市船戸町2-1-108 (芦屋ラポルテ西館2F)

☎(0797)23-2535

A HAPPY NEW YEAR



Grand Outlet
プラザ六甲
六甲プラザ
神戸市灘区友田町5-2-3
TEL (078) 841-3151(代)



ホームセンター
ブリコ
Brico
阪神新在家駅南
TEL (078) 851-4391



とことん 控 璃 古
神戸市灘区新在家北町1-1-18
TEL (078) 841-9555



ピザ・ステーション
六甲店 (078) 851-1711
芦屋店 (0797) 34-0125
岡本店 (078) 411-1711
甲東園店 (0798) 52-0888



小泉興業株式会社
取締役社長
矢木 司孝

新春をお健やかに迎えのことと存じます。
旧年中は格別のご愛顧を賜り、まことにありがとうございました。
弊社では本年、おかげさまで20周年を迎えることになりました。これを機に、社員一同、一層努力致していく所存でございます。
なにとぞ本年も倍旧のご支援お引き立てのほど、よろしくお願い申し上げます。

神戸のうまいもんとドリンキング

★日本料理

讃岐名代うどん あこや亭
赤引店 ☎232-2400 三宮店 ☎332-3003 住吉店 ☎453-3737
兵庫駅前店 ☎575-5306 ポーアイ店 ☎303-1188
ポーアイプラザ店 ☎303-3232

和食くれない
三宮生田新道通中央KCBビル2F ☎331-0494

たこ焼たちばな
三宮センター街(旧欄路) ☎331-0572

民芸御食処 炭焼ステーキ
元町3丁目山側 ☎391-3156

炭焼やきとり リドリ
中央区北長狭通2-5-1
タイシンサンセットビル2F ☎391-3028

どじょう 吾作
中央区元町通2-7-20 ☎321-0539

鱈しゃぶしゃぶ 三十三間堂
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

季節茶屋 一輪一房
中央区三宮町1-8-1
さんプラザB1F ☎331-2280

天ぷら 天ふじ
中央区下山手通2-11-24 ☎392-3630
中央区下山手通2-11-24
大金ビル1F

SAKE & KAISEKI 喜兵衛
中央区山本通2-1-1
コーナークラス2階 ☎242-5411

蟹料理 千石船
さんちか店 ☎391-4875 千石船・山手店 ☎392-3854

懐石料理 楽珍
阪急西口店/阪急三宮西口北レインボープラザ3-4F ☎321-5200 西宮
會場/神戸三宮生田新道通西村ビル3-4F ☎332-1717

うどん・和菓子 ちから餅
トアロード店 ☎331-3250
泰水店 ☎707-4466

日本料理 けごん
中央区加納町4-7-24 ☎391-0266

天婦羅 藤はら
神戸市中央区元町3-6-14 ☎331-3373

おでん 匠藤吉
中央区北長狭通1-21-2 サンメイビルB1
☎392-7321

日本料理 西村屋
神戸市中央区磯上通7-1-20 ☎232-3663

日本料理 西村屋 熊内茶寮
神戸市中央区熊内町1-8-23 グランドビル熊内B.F.
☎231-6767

日本料理 海舟
中央区中山手通1-7-8 格子屋ビル1F ☎331-2924

生そば・寿し 丸万
中央区中山手通1-27-11 ☎231-7291
☎221-8379

料亭・ラウンジ 北野異人坂
中央区北野町2-9-22(三本松不動北) ☎222-2001

日本料理 かしら
中央区中山手通4-2-2 ☎332-6029

にしんそば 松葉
中央区下山手通2-1-13
第13シヤルマンビル2F ☎322-1555

テーブル割烹 美食倶楽部
中央区北野町1丁目 オーパ3F ☎262-2800

★各国料理

Meat in 帝(MIKADO)
中央区下山手通2-4-13 高山ビル1F
☎333-8801-2

ステーキハウス グリル青
中央区下山手通2-14-5(トアロード) ☎391-4858

スキャンディンナビ料理
と世界の高級食材の店
ゴックスタッド
中央区山本通3-1-2 回教寺院前 ☎242-0131

ステーキラウンジ 果林
神戸プラザホテル2F(元町駅南) ☎331-4558

すていきハウス 長崎
神戸市中央区布引町2-3-16 ☎221-1086

メキシコ料理 ティファナーナ
の お店 中央区中山手通1-21-13
パールコーポラスビル1F ☎242-0043

フランス料理 ビストロドゥリヨン
中央区山本通2-13-6 ☎221-2727

レストラン 三光
中央区北長狭通2-8-6 ☎331-0226
☎321-5061

ステーキハウス れんが亭
中央区下山手通2-5-5 ☎331-7168

BARBECUE & STEAK 六段
中央区元町通3-8-4 ☎331-2108

フランス料理と神戸ビール レストランフック
中央区山本通2-9-11 ☎321-3453
☎321-3207, 332-4129

フランス風中華料理 夢亭
中央区家町通2-9-11 ☎321-3453
☎321-3207, 332-4129

韓国料理 百濟
中央区下山手通3-1-9
コスモビル1F ☎392-5458

ワインレストラン ローテ・ローゼ
ワインハウス 中央区北野町4-9-14 ☎222-3200

韓国宮中料理 鳳仙
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスビル6F ☎391-2147

シルクロード料理 スパイスレストラン ぶはら
三宮町2-3-9 タキビル2F ☎331-1734

神戸ビーフ特産指定店 和黒(わくく)
三田向通新橋通 中央区中山手通1-24-1 ☎222-0678
指定店 ビルサイドテラス1F

スコッチ&ローストビーフ ガスライイト
神戸ワシントンホテル9F ☎331-6111

フライングコト スペイン料理 エル・パンチョ キタノ
中央区北野町3-2-4 ☎241-1344
アムルト・マンション1F

中国料理 萬壽殿
中央区中山手通2-20-4 ☎231-4531

北イタリア料理 ベルゲン
中央区山本通2-3-2 ☎241-6958

SAPPORO BEER RESTAURANT ニューミュンベン神戸大使館
三宮生田ロード ☎391-3654

ステーキハウス 伊藤
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎232-3031

炭焼ステーキ フランス料理 GOONY KITANO(グーニ)
中央区北野町2-17-18 リンズギャラリー ☎242-2562

ステーキ&ドリンク 神戸館
中央区下山手通2-1-13 ☎321-2955
第13シヤルマンビル2F(東急ハンズ南)

広東料理 神戸元町別館牡丹園
元町通1丁目協和銀行北側小路西入4
☎331-5790・6611

かに専門店 Seafood Crab
シーフードクラブ
北野町1丁目 オーパ3F ☎262-2253

中国料理 花咲く街角
北野ハンター坂店 中央区中山手通1-27-8 ☎261-6738
藤原台店 神戸市北区藤原台北7-4-1 ☎581-1100

ステーキ スターキハウス・コウベ
中央区北長狭通1-2-3 二鶴寿ビル3F ☎332-6685

とんかつ 網焼きステーキ もん
中央区北長狭通2-12-13 生田筋 ☎331-0372

広東料理 TEITE(テイテ)
トアロード店 ☎333-6888 南店 ☎321-3332

レストラン フォグシティダイナー神戸
中央区港島中町6-5-1 ☎302-2000

★喫茶・菓子

珈琲 藤たちばな
中央区元町通3-9-2 ☎391-1051

サロンドティ カレット
元町一番街 ☎321-1739

カフェ ドラセーブル
新聞会館1F ☎221-8155

ケーキ&喫茶 アンテナノール
北野本店/中央区中山手通1-22-13 ☎242-3797
神戸店/中央区北長狭通1-10-6 ☎331-8640

LE CAFE ガレ
中央区山本通2-3-14 ☎242-7144

宮水のコーヒー にしむら珈琲店
中山手店・中央区中山手通1-26-3
☎221-1872-231-9524
三宮店・国鉄三宮駅山側 ☎241-2777

センター街店・中央区三宮町10-27 ☎391-0669
北野店・山本通2-1-20 ☎242-2467
(金 銭 制) 3F事務所 ☎242-1880
阪急・三宮東1山側 ☎332-5727

珈琲 モーツァルト
中央区山本通2-6-11
クラッドマンション1F ☎241-3961

喫茶 純英園屋
神戸国際会館1階 ☎251-4562

喫茶 純英園屋
三宮センター街3丁目 ☎391-9006

喫茶 純仏蘭西屋
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎232-4643

デザート喫茶 ぶどうの木
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎251-3231

コーヒーラウンジ カフェ・ド・パリ
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス
中央区北野町2-8 ☎222-3535

純喫茶 元町サントス
中央区元町通2-3-12(元町通1番街南側) ☎331-1079

炭火焙煎珈琲 珈琲倶楽部
神戸市中央区北長狭通1-10-6(生田筋)
ムーンライトビル1F ☎332-2016

炭火焙煎珈琲 コンロン・カフェ
神戸市中央区東井通4-2-2 神戸イサビルコートビルB1
☎261-1-771

Salon & Cafe BLUE MOUNTAIN
神戸市港区八幡町4-6-16
(阪急六甲駅下南口西南約3分)

フルーツショップ ベニマン
フルーツバーラー
神戸市中央区北長狭通4-3-24 ☎331-8584

コーヒー C A R A T
クラウン
阪急三宮駅東口山側 白鷺ビル3F ☎331-5141

炭火焙煎珈琲 カフェ・ド・パーク
神戸市中央区山本通2-14-26
クラタ11号館2F ☎231-3671

★CLUB

CLUB N E N E
中央区北長狭通1-5-9 ☎331-4143

サロニコート・ダジュール
中央区中山手通1-22-113 ヒルサイドテラス4F
☎222-7222

club 飛鳥
中央区中山手通1-2-6 ☎331-7627

club 小万
中央区東門筋中島ビル3F ☎391-0638・4386

club なぎさ
中央区北長狭通2-11-2 ☎331-8626

クラブ らん
中央区中山手通1-3-1 ☎331-2854

club コトブキ
中央区三宮通通り ☎331-1875

CLUB 伽羅
中央区中山手通1-5-6 あざみビル1F ☎332-0022

CLUB あざみ
中央区中山手通1-5-6 あざみビル2F ☎332-0022

CLUB 彩
加納町4-8-7 FBビル6F ☎392-0156

CLUB 神戸倶楽部
神戸市中央区加納町4-7-11
パレ北野坂ビル2F ☎392-3719

ベチアシアター かけい
中央区下山手通2-1-13 ☎332-2239

クラブ 禿
中央区北長狭通1-5-8 ☎322-3006

★STAND & SNACK

レストランBAR 薔薇屋
中央区北長狭通5-5-22 ☎351-4311

ジャズライブ アルパトロス
ハウス 中央区中山手通1-22-10 ☎231-3300
大和ナイトクラブ2F

ブチヤンソン 音楽の室 エトワ
中央区三宮町3-8-12 ☎332-1755
神戸アロード三宮センター街西入口スクイードビル3F

スナック 雅
神戸市中央区北長狭通1-5-9 KCBビル3F ☎332-0051

レストラン・バー トム・キャンティ
中央区下山手通2-11-5 ☎331-2122
神戸ワシントンホテル1F(年中無休)

カクテルラウンジ サヴォイ
高麗山側 テキの店北 ☎331-2615

ミュージック ラウンジ サントノール
トアロード店 中央区下山手通3-3-6 ☎391-3822
北野店 中央区中山手通1-22-10 大和ナイトクラブ6F ☎221-3886

スナック トスカ
中央区北長狭通1-20-2 笹原ビル2F ☎391-3930

居酒屋 でっさん
中央区北長狭通1-5-12 ☎331-6778

STAND マッシュケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎331-5587
ユーベルビル4F

Wine and Something 珍地理屋
中央区中山手通1-22-10 ☎242-0288
大和ナイトクラブ1F

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10(生田筋) スーパー・ステーション
ラウンジハウス45rpm 産通 珈琲 エスカイクラブ

スタンド かてな
中央区中山手通1-7-10 英豊ビル1F ☎331-1316

スナック アダルト
中央区北長狭通1-20-2 笹原ビル5F ☎321-5885

韓国スナック 世宗
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスビル3F
☎392-1727

スナック オアシス
神戸市中央区北長狭通1-9-17 三宮商業ビル4F
☎333-1946

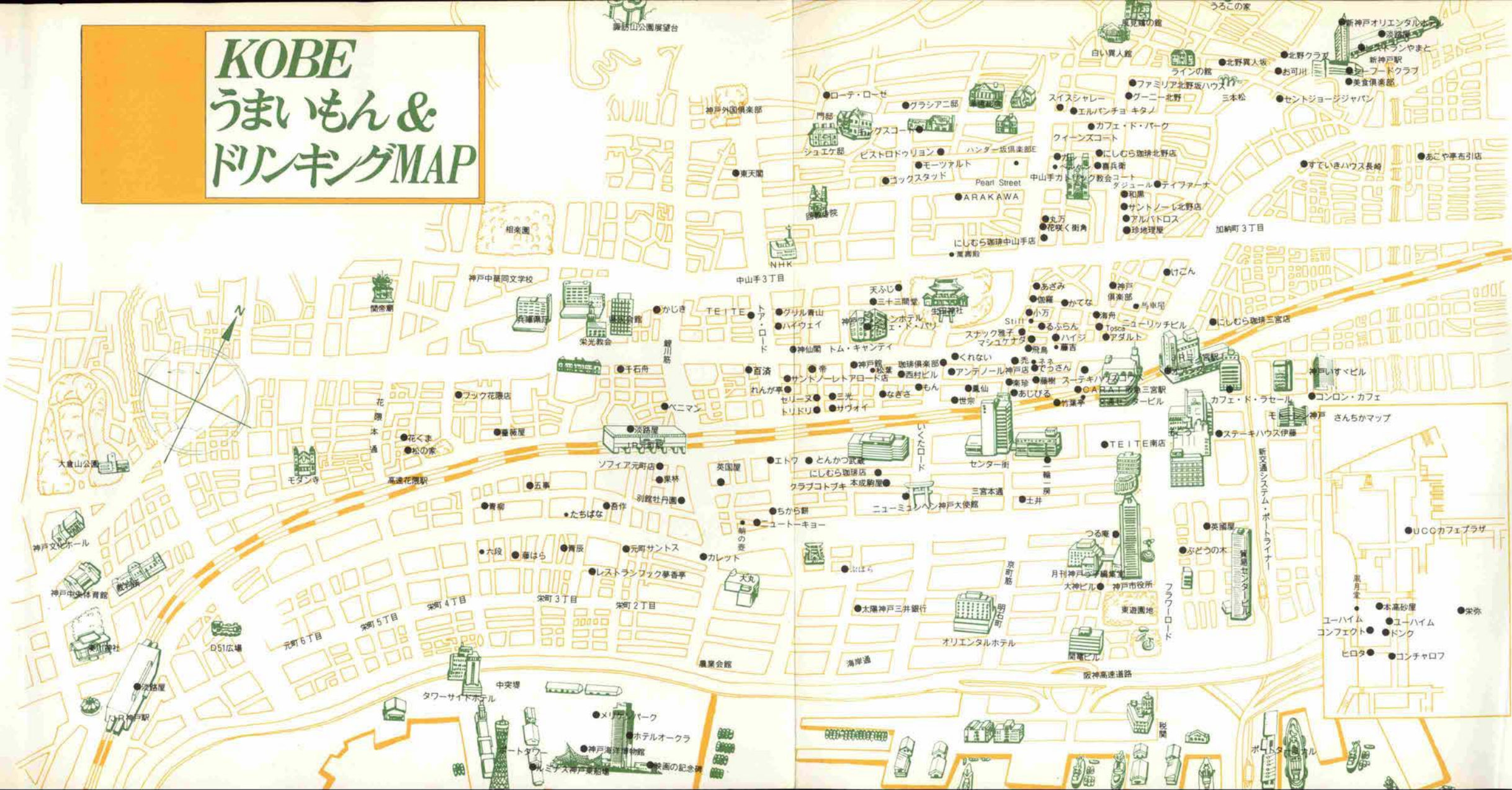
お酒処 藤樹
神戸市中央区北長狭通1-5-1 大山ビル6F
☎322-1974

カクテルバー 馬車屋
中央区加納町4-9-29 パシフィックアトラス神戸ビル3F ☎331-6814

スナック S T I L L
中央区中山手通1-4-13 東門会館 ☎332-5759

KOBE

うまいもん & ドリンクMAP



舞鶴公園展望台

うろこの家



舞鶴公園展望台

UCCカフェプラザ

ユーハイム
コンフェクト
ヒロタ

ポートタワー

相楽園

神戸中區同文学校

中山手3丁目

加納町3丁目

元町6丁目
元町5丁目
元町4丁目
元町3丁目
元町2丁目

中安場

阪神高速道路

新交通システム・ポトライナー

ソフィア元町店

TEITEE南店

神戸さんちがマップ

ソフィア元町店

TEITEE南店

神戸いすくビル

TEITEE

TEITEE南店

あこや亭布引店

PEARL STREET

PEARL STREET

あこや亭布引店

PEARL STREET

PEARL STREET

あこや亭布引店

PEARL STREET

PEARL STREET

あこや亭布引店

謹賀新年



Fashion
Cleaning

世界の旅に、
ファッションクリーニング

オーストラリアの、ブリスベン市で開催

されたライオンズクラブの第74回世界大会

に、藤本ハルミさんのデザインした、さも

の地のロングドレス、を着て主人と出席し

とても好評。旅行の後は、ローブニシジマ

さんでファッションクリーニングのお世話に。

永田良一郎・典子

△永田良介商店会長V

ライオンズ335A地区ガバナード夫妻

ROBE
三三三

神戸市中央区三宮町2丁目10-7 ヒューストン101

☎ (078) 332-2440

本社 / 神戸市灘区記田町1丁目2-16

☎ (078) 851-2440

- 大阪支社 / 06-853-1332 ■ つかしん / 06-420-3754
- 三宮 / 078-332-2440 ■ 山手 / 078-221-2440
- 宝塚 / 0797-72-0810 ■ 芦屋 / 0797-38-3303

- 型くずれの防止 ● 素材感の回復
- カルテの作成
- お客さまのお好みに合わせた仕上り
- ファッションクリーニングの最新情報の提供

SHOPPING



● オーダーメイド・紳士服
 慶ばしき初春を迎えー。
 '92年もアダムGのオーダーメイドの確かさが
 あなたを個性的でダンディーに演出します。

TAILOR
ADAMG
 —Koba—

代表
岡田 巖

神戸国際会館3F
 ☎231-3575

四季の御贈答に御仕立券付服地



● アクセサリーブティック
 ベトナムに珊瑚や真珠をあしらった髪飾り。
 あなたの新春の装いを一層、優雅で、華やかに
 演出します。

La POMME SINCE 1873

元町一番街山側
 ☎331-6195



● ティールーム
 シックなムード漂う落ち着いた店内で飲むサ
 イフォンコーヒー。くつろぎのなかに深い味
 わいが楽しめます。



カフェ・ラッセレ
LASSERE

大丸カーポート店
 中央区播磨町20
 ☎332-6498



● 額縁
 一枚の絵が心を和やかにしてくれます。絵を
 引き立たせる額をお選びいたします。気軽に
 お立ち寄り下さい。

末積製額

トアロード・大丸前
 ☎331-1309

TASTE

A HAPPY NEW YEAR



●高級デリカテッセン
純ドイツ式・スコッチ式製法で作られたスモークドサーモン、ハム、ソーセージ。神戸らしい洗練された味をこの冬のギフトにぜひ。

株式会社 **トアロード デリカテッセン**

〒650 神戸市中央区北長狭通2-6-5(トアロード)
Tel (078)331-6535 FAX (078)332-7374



●とんかつ・えびかつ
伝統の味。とんかつとえびかつは、厳選された素材にこだわり続けています。カラリとした揚げ加減は、武蔵ならではの味わいです。

とんかつ 花

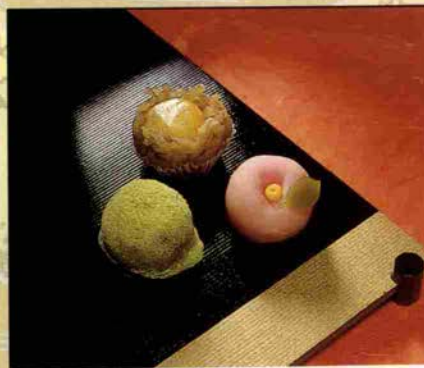
本店/三宮・センター街 ☎321-0634
サンバラザ店 ☎391-2427
西神ぞう店 ☎992-1634



●韓国料理
旬の野菜を贅沢に使った韓国料理は、女性に人気の健康食。華やかな韓国の食文化を神戸に持ち込んだこの店でお試し下さい。

KOREAN RESTAURANT **백제百濟** KUDARA

中央区下山手通
3丁目1-9
コスモビル1F
☎392-5458



●うどん・そば・和菓子
あけましておめでとございます。いつも変わらないちから餅の味。新年菓子をぜひ一度ご賞味下さい。

うどん・そば 和菓子 **ちから餅**

トアロード
☎331-3250・3251

平成 年元旦

本年もよろしくお願ひいたします

炭焼きすてーき・しゃぶしゃぶ

辰屋

元町3丁目中実堤路(タワー・ロード)
☎331-2108

第1・3水曜休
特約駐車場あり

神戸元町



辰屋

神戸市中央区元町通1丁目13-19
☎331-3016

CANTONESE

MEI-ME

トアロード店
神戸市中央区下山手通3丁目11番17号
TEL(078)333-6888
南店 神戸市中央区三宮町1丁目7番9号
TEL(078)321-3332

日本料理

かじき

神戸市中央区中山手通4丁目2-2
TEL (078)332-6029



新生公司

代表取締役 森 治良

神戸市中央区元町通1-1-1
078-391-4501・4011

中華料理

神仙閣

神戸市中央区下山手通2丁目13-1
☎(078)331-1263

情趣あり、天麩羅料理。

神戸割烹

お可川

神戸市中央区北野町1丁目5番10号
TEL078(222)3511(代)

珈琲倶楽部

神戸市中央区北長狭通1丁目10-6
ムーンライトビル1F PHONE (078)332-2016

KONRON CAFE

神戸市中央区鬮井通4丁目2-2
神戸いすゞビルB1
PHONE (078)261-1771



ステーキ

ビッグシェフ

神戸市北区山田町下谷上字カンジャ3

☎078 (581) 0338

JUST HAVE A LOVELY TIME
Rose Garden
ROSE KITAHO URBAN JON

ローズガーデン有限会社
神戸市中央区山本通2丁目8-15
TEL078(222)1140

みよしや

神戸市中央区三宮町3丁目1-2 大丸山側

TEL 331-3388

クロス

トアロード本店 TEL (078)391-1781

生田ロード支店 TEL (078)331-5983

Original & Order Salon

魔^ま BOUTIQUE 女

Modeliste

丹野最世子

北野町 異人館倶楽部3F 222-1773

創業100余年

高級ハンドバック・袋物・小物 専門店

KONO

株式会社 河野カバン店

神戸市中央区元町3丁目

TEL (078)331-3838

新春のお慶びを申し上げます

