

THE KOBECOCO '92 1

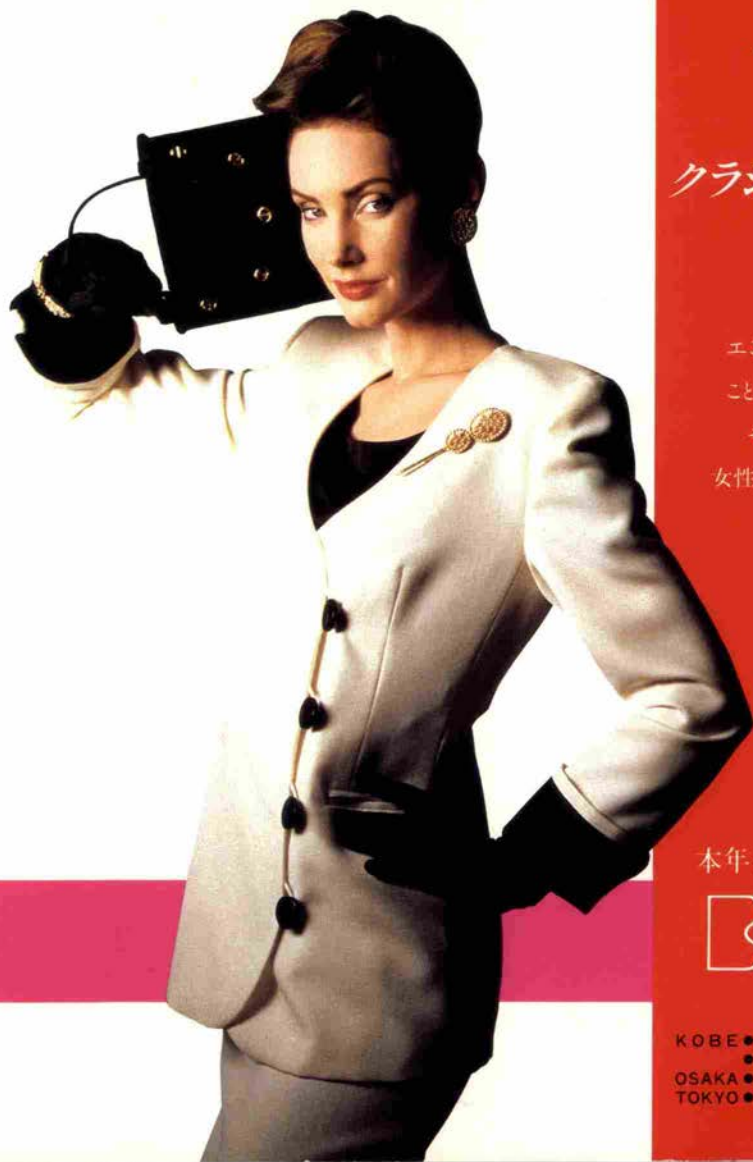
JANUARY No. 369

月刊神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可
1992年1月1日印刷 通巻369号
1992年1月1日発行 毎月1回1日発行



●30周年記念小磯良平
名作シリーズ「合唱」



'92 Happy New Year

クラシックとモダンの系譜。

都会という劇場の中で、
洒落た会話をアクセサリーに
エンターテインメントを演じてみませんか。
ここのベニヤは、クラシックななかにも
モダンな大人の雰囲気を漂わす
女性たちに熱きメッセージをお届けします。
ご期待ください。

本年もよろしくお願ひいたします



BENIYA

KOBE OSAKA TOKYO

KOBE ● 本店 ● エルベ店 ● ページュ店 ● ウイング店
● さんちか店 ● イヴ・サンローラン店 ● 西神ブレンティ店
OSAKA ● 三番街店 ● ナビオ店 ● ミナミ店 ● 近鉄店
TOKYO ● 銀座店 ● 自由ヶ丘店 ● 日比谷店

田崎真珠

多彩な機能とサービスいろいろ。タサキスワンカード会員募集。お問い合わせは営業企画室(東京TEL.03-5561-8843)まで。
この広告のお問い合わせは広報部(神戸TEL.078-232-2431)まで。

TASAKI
宝石たちの新世界。



愛を呼吸する、タンザナイト。

江原真理

ブローチ/あこや真珠・ダイヤモンド・パール・エローペル・タンザナイト・K18/デザイン 林富美子

謹賀新年



観じ、観じながら、人も、土地も、
建物も活かしてゆきたい。

祈り、念じ、おだやかさの中に、
烈しさを持ちたい。

「どう活かすか」の実践の時代を
迎え、一つ一つの事例の道づくり
の為に、全身全霊を傾け、燃焼し
続けてゆきたい。

株式会社エルアイシー
代表取締役社長
青木 幸夫



エルアイシーは不動産を芸術で考える会社です。

商業不動産事業計画コンサルタント

株式会社 エルアイシー

〒650 神戸市中央区港島中町6丁目9番地の1 ポートアイランド国際交流会館8F TEL. 078-302-4009代 FAX. 078-302-1320

素敵存装い

新春

今年ご成人なされた長田洋子様のお披露目。
二十才のお祝い着にふさわしいお振袖で

す。黒地金通しの表地に古典春秋の花の宴
模様……立派で上品です。

思い出のお召し物になることでしょう。

和装コーディネーター
荒川 豊子

カメラ
友井雅視



きもの&おしゃれ小物



原宿六甲山 電話 078(822)3337

神戸市灘区山田町3-2-26 六甲SKビル
☎ (078) 822-3337代

長田豊二氏御令嬢
長田洋子さん

反橋 恵子

ISMを着る

神戸山手女子短期大学音楽科声楽専攻卒業。
同大学音楽専攻科終了。1985年日本新人音楽
コンクール入賞。神戸オペラ協会公演「泥棒
とオールド・ミス」「フィガロの結婚」「こ
うもり」「カルメン」など演じ好評を博す。
その他コンサート多数出演。日米市民文化交
流会の一員として、アメリカに演奏旅行。音
楽でのボランティア活動「ザ・ゴウペライブ
ンサイティ」世話人。日本演奏連盟会員。神戸
オペラ協会演奏会員。反橋恵子音楽教室主催。

JR大阪駅店 / 06-346-7621
〒530 大阪市北区梅田3-1-1ギャレ大阪

新神戸店 / 078-222-3637

〒650 神戸市中央区加納町2-1-15

神戸北野店 / 078-222-2818

〒650 神戸市中央区山本通2-9-17

神戸岡本店 / 078-431-1692

〒658 神戸市東灘区岡本1-4-10

芦屋店 / 0797-34-2060

〒659 芦屋市大瀬町28番1号バルティ 芦屋

仁川店 / 0798-51-1972

〒662 西宮市仁川町2-4-13ベドール仁川 F

神戸垂水店 / 078-706-1558

〒655 神戸市垂水区神住町2-9松林ビル1F

明石南店 / 078-913-8131

〒673 明石市大朝町1-6-22明石オーラス3F

加古川店 / 0794-27-1431

〒675 加古川市加古川町21-8

姫路駅南店 / 0792-22-3351

〒670 姫路市駅前町10ナカカゲビル1F

京都北山店 / 075-711-8558

〒606 京都市左京区下鴨深草5-9INIKS23-1F

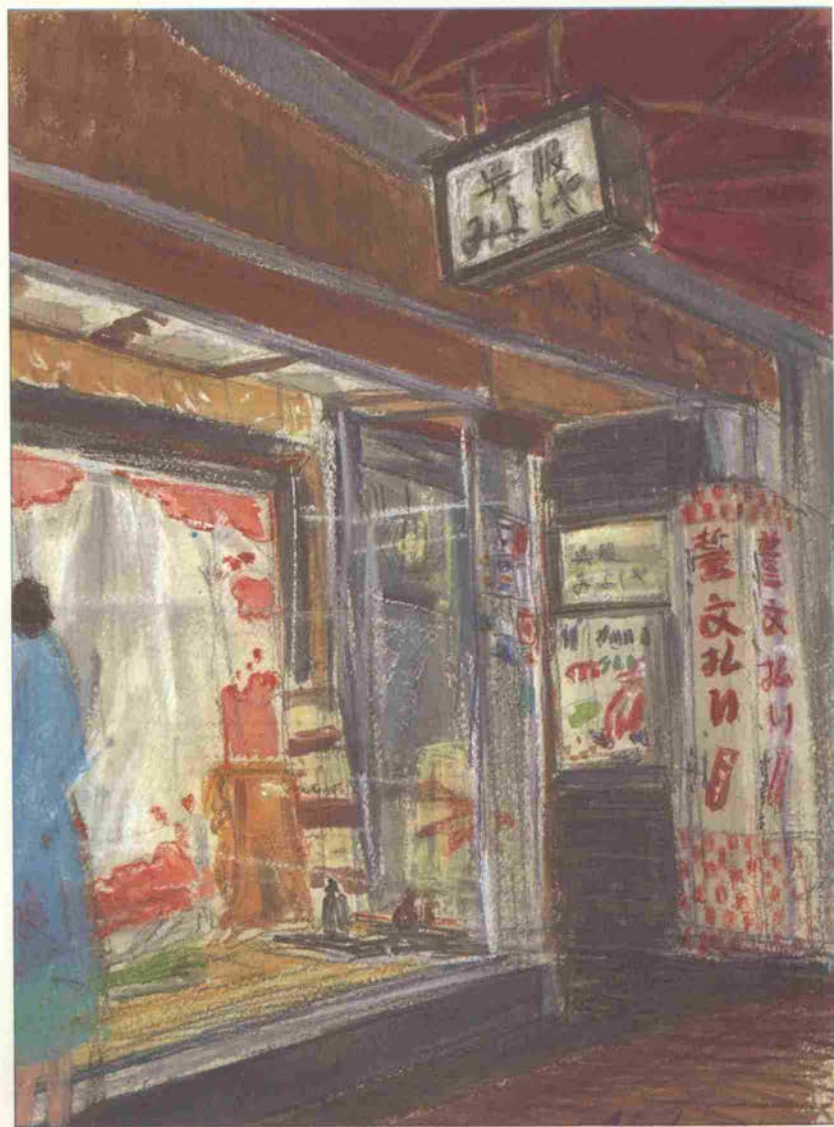
福岡天神店 / 092-731-5610

〒810 福岡市中央区天神2-7-18

VISION DESIGN
ISM GROUP
神戸市中央区布引町1-1-10
☎(078)222-3641

アルス
ジャケット / 41,000円
ブラウス / 32,000円
パンツ / 26,000円

撮影協力 / ホテルゴーフルリッツ



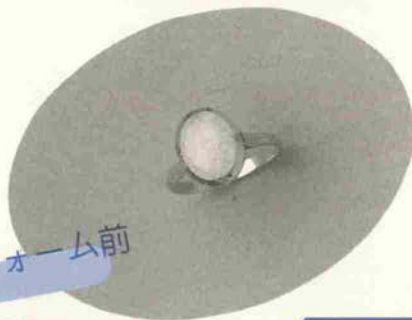
Second Cover ● 街の風景 (22)

呉服みよしやの店 (1991年) 絵/西村 功

あなたのジュエリーは眠っていませんか？



リフォーム後



リフォーム前



貴金属のリフォーム

御相談お受け致します

貴金属製造に携わって30年。
ジュエリーの事ならおまかせ下さい。
思い出の指輪、イヤリング
あなたの想いをそのままジュエリーに
再現いたします。
鮮やかに、色をそえて…
とにかく、まず御相談下さい。



HO-BEL

中央区港島中町7-5-1
パールシティ内
3 F / 303・304
TEL 078 (303) 6257
FAX 078 (303) 6295

パールシティへは…
ポータルライナー中埠頭駅
下車徒歩2分
三宮より車で10分

●電話にて予約承ります

リフォーム相談日

1/28(火)・2/4(火)

078 (303) 6257

AM10:00 ~PM5:00

土日祝休 新年は1/6月から

取扱店募集中

kansin street gallery <33>

— 神戸を描くシリーズ — 第1回 西村 功



西村 功画伯

“ときめき/ワンダーかんしん”は「共感・対話・信頼」を企業理念として、地域の文化・芸術の育成に努めております。

この“かんしんストリートギャラリー”も芸術の香りをほのかに漂わせたアートのスポットとして、本年は、神戸を描くシリーズと題し、神戸の街角の風景を描いた作品を紹介してゆきます。



作/西村功「風見鶏を望む」1989年



生田新道に面したストリートギャラリー

 kansin

関西信用金庫

神戸市中央区下山手通2丁目12-3 〒650
PHONE (078) 332-5151/Fax (078) 333-9874

迎春



11000000
タジマ

神戸元町2丁目 TEL.078-337-7611代

想像力と創造力

金岡みゆき

(神戸服装専門学校)

カメラ

森田純三

去る11月、神戸海洋博物館でおこなわれた神戸ファッションコンテスト'91で、審査員特別賞を受賞された金岡みゆきさん。

金岡さんは、'91年4月より神戸服装専門学校で教員として洋裁を教えながら、自らの腕を磨くべく勉強を続ける毎日をおくっておられる。

・「受賞時の感想は？」との問いに、「緊張して何が何だかわからなかったけど、色々協力して下さったみなさんのおかげで、こんな賞をいただき、とても感激しました」と、第一印象と同様、謙虚に答えてくれた。

その控え目な印象とは裏腹に、彼女の生み出すデザインはとても独創的だ。デザインに関しては、「あくまでも服であるということが大切だと思っております。オブジェとかさういった感じではなく、服というのは、あくまでも人が身に付けてこそ服だと思っております」と、落ち着いてしっかりとした口調で語ってくれたみゆきさん。

同校の横田初江校長曰く、「イマジネーションと技術という二つの側面、両方に関してとても優れた能力を持っているとても素晴らしい逸材です」……。

機会があれば、バリで勉強してみたいと語る彼女。次々と素晴らしい作品を生み出して欲しいものである。



1月のハーブバスは、お肌をひきしめ若返らせるローズマリーのバス。

ゆっくり温まって、つるつるの素肌を実感してください。

ハーブの薬効成分を浴びる、
6つのバスのサウナコース——— 1,900円

サウナ●月替わりハーブバス●ハーブサウナ
冷水超音波バス●温水パイプラバス●マッサージシャワー
深夜割引(夜12時～夜2時受付) 1,200円・学生割引 1,600円

マッサージ 3,500円 オイルマッサージ 6,000円
ブラッシング&オイルマッサージ 7,200円
エステティックツイン 9,500円(全身のオイルマッサージと美顔をセットに)
美顔 4,500円～5,500円

※上記料金に消費税は含まれておりません。



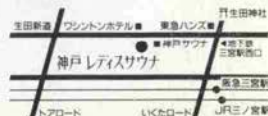
すこやかな1年は、

ハーブから。

お年玉プレゼント/1/1▶1/3
ご来店のお客さまにお楽しみプレゼントをもらえなく。

年末は30日①まで、
新年は元旦正午より営業。

サウナとエステティック
神戸 レディースサウナ
Tel.078-321-4742



神戸市中央区下山手通2-2-10●フシントンホテル向かい 営業時間/朝10時～夜3時 年中無休

音楽の最先端をゆく

芦沢魁作

〔電子音楽家〕

カッラ

松原卓也

「フルバンドのアレンジをしたかったです。でも、関西で優れた奏者を集めるのは大へんでしよう。コンピュータミュージックなら現実になるのです」。芦沢さんのスタジオにはコンピュータが壁を埋め尽くし、接続されたキーボードを弾くと、テレビの画面にはその音が分析され、音符となって現われる。「コンピュータミュージックといえばコンピュータショップで流れている無機的な音楽をイメージするでしょう。じゃなくて、バイオリンにしろ、ビブラートをかけたり、本物のハイクオリティな音を出すことができます」。

発明家（芦沢さんが新譜のテープを聞き、それをキーボードで弾くとコンピュータが分析し、光ディスクにファイルされるといふカラオケや、音が頭の回りを360度ぐるりと回るスーパー3Dサウンド等。他にも40もの権利を持つ）であり、アメリカでコンピュータミュージックのハードとソフトの会社経営者であり、オルガン奏者であり、CMの映像や音楽をコンピュータで製作、一昨年には六甲山でレーサーアニメーションショーを開催するなど、多方面に活躍。21世紀に向けて、誰もしていない事を可能にする事を喜びとし、イタリアにいた頃に触れた美しい景色、温かい人との触れ合いから培われた感性、発想を持って、前進。現在、住之江再開発プロジェクトや淀川ロマン街道構想等、音を軸にした空間デザインに取り組み、夢追い人である。





ある集い■兵庫MG会 飛岡健近未来セミナー

未来を見つめる 経営者たち

昭和60年マネージメントゲームによる経営の疑似体験を通じて、異業種交流の場として兵庫ダイハツ販売の後藤社長を主幹にして兵庫MG会が発足した。経営の長期的視野に立って企業の将来を考え、景気・動向等会社の先行について不安を覚えるのが経営者の常である。そこで近未来のビジネスについて、又自社のビジネスが将来どういうトレンドになって行くかについて、現代の情勢の洞察で『日本で一番未来の見える人』として有名な現代人間科学研究所所長の飛岡健先生に来ていただいて、昭和62年より一日セミナーを開催するようになった。

先生の講演と受講者の相談を交互に繰り返すことにより、経営の実をあげる目的から、参加者を25名以内にすゝ勉強会で、年3回開催している。毎回セミナー後、交流会を行い、本業・事業の多角化について先生に適切なアドバイスを示唆していただき大きな刺激を受けている。

石川県の能登半島にて門前町というところがあるが、その町おこしとして、町当局と先生とでマンガラ村を作り、人間修養の場として道場を作ったので、当グループが共同で土地を取得して研修所を作る『神戸マンガラクラブ』を今回発展的に設立した。兵庫MG会は現在主幹を(資)オカモトの岡本碩也社長、事務局を(株)須藤の須藤仁一専務がメンバーの世話役をしている。

■事務局

078-851-7285



ある集い ■ 甲 南 会

徳育・体育・知育の
均衡した一貫教育
加藤隆久
生田神社宮司

六甲の山なみを背に茅渚の海原を見晴らす素晴らしい環境の中、雰囲気は国際都市神戸そのままに充実したカリキュラムによって、自分の個性がカラーとなるリベラルな旧制高校から大学へと発展して来たのが甲南学園である。

平生鈺三郎先生が「少しでも世の中につくしうる人間を育てたい。制度上では画一的な教育を避け個々の人間の才能をのばしうる教育をつづけたい」と提唱された徳育・体育・知育の均衡した一貫教育の理想の実現を願って、昭和二十六年に大学が設立されて以来、本年、開学四十周年を迎えた。

旧制高校・大学を通じて甲南の卒業生で結成されている神戸甲南会も本年二十周年を迎えた。毎月欠かさず第三水曜日午後六時から例会を開き続けて二十年が経過し、その間約二百回にも及ぶ講演が行われている。神戸甲南会は同窓生と母校を結ぶ懸橋でもある。

今宵例会場の平生記念館では、その記念パーティーが開かれた。卒業生の嘉納菊正宗社長の鏡開きの正式セレモニーのあと、鏡が開かれ、会員家族もまじえ、甲南の美酒に酔ったのである。

■連絡先

神戸市東灘区住吉本町二丁目二十九番
十五号
甲南学園同窓会事務局
☎〇七八一八四二一〇三五七

Beautiful
eye

わたしとメガネ



筒井康隆

〈作家〉

眼の下のたるみ、眼尻の皺いわゆるカラスの足跡、そのようなものを隠すための眼鏡であったものが、視力の衰えとともに必需品となり、今や眼鏡なしで外へ出ればハダカ同然の心境。

筒井康隆

服部メガネ

神戸・大丸前 ☎(078)331-1123





飛鳥の完成によってクルージング時代が幕を開ける

稲垣孟船長

豪華客船「飛鳥」 神戸初入港

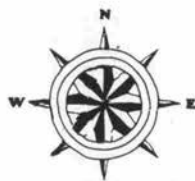
12月15日(日)、クルージング客船「飛鳥」(2,700ト)が、青空の下、多くの見学者の拍手の中、神戸に初入港した。歓迎セレモニーで、同客船の稲垣孟船長は、「これから何度も寄港することになりますが、是非ともクルーズの楽しさを味わって頂きたい」と挨拶した。

●コウベスナップ

東洋の白鳥 優美なランデブー



ライトアップされた海王丸



運輸省航海訓練所の練習帆船「日本丸」(2,570トン)と姉妹船の「海王丸」(2,556トン)が神戸港に同時入港し、冬の神戸港を彩った。両帆船の神戸入港は12月の恒例行事とも言えるほど、すっかりお馴染みになっているが、相変わらずの人気で、大勢の人がかけつけた。

海王丸と日本丸の美しい船体が冬の港に映える





ART KOBE
マークエステル・
スキヤルシヤファイキ

NATURE and LOVE

一九四三年二月二十六日、パリで生まれる。パリ、ボザール美術学校で建築学を学び、パリ大学で経済学学士号、国立東洋語学校で中国語学士号を取得する。ラオス・フランス大使館で二年間在務した後、いよいよ25年にわたる芸術活動を開始する。

ある人は彼を天才と呼ぶ。天才モーツアルトの音楽のリズムが彼の絵には感じられると。西洋美術だけではない。東洋語学校で学んだことは、彼の絵に大きく影響した。一九七〇年、初来日した際、岡本太郎氏に出会い、テンペラと日本画を学ぶ。一九七五年には、陶芸の藤原雄氏、漆器工芸の井波唯志氏らと出会う。これらを経てマークエステルの制作は、禅に近い精神的探究の方向へと向いていく。

とにかく日本に一目惚れした、と彼は流暢な日本語で語る。京都へ行ってお寺を見る。華道の心、茶道の心、自分の気持ちにこんなびびったりくるものがあるとは、と驚いた。掛軸の墨絵が昔から好きだ。

自然に任せて描く抽象的な絵。しかしその中には具象的な何かが意図的に含まれる。絵をよく見て欲しい。それは人であったり、鳥であったりする。抽象と具象。すると絵はとたんに、あたたかくなるのだ。生命のあたた

かさ、それは彼からのメッセージだ。日本の人だけでなく、全世界の人達に彼はメッセージを送る。何が一番人間にとって大切かを、彼は問いかけている。

彼が描くのは自分の未来だ。描きながら、自分の深みにはまってゆく。そして底辺にたどりつくと共に、夢をつかむことができるのだ。その夢は単に彼だけの夢ではない。完成した絵でありながら、多くの人がそれを見て、個々の夢に入れかえてしまうからだ。それができるように、彼は自分の絵に解説はつけない。

絵の原点は、人と自然、そして水だ。地中海を訪れた多くの画家が、その絵の色を変えたように、深いブルーは彼の絵をも支配している。水は人を生みだし、そしてすべてを生み出した。人間も自然も生きる目的は同じ、自然を守ってその力を受け入れていくのは、そのパートナーの人間として当然のことなのだ。

神戸そごう店にて、12月17日より個展を行った。来神した彼の柔和な笑顔は、あたたかいものが好きなのがよくわかる。「自然と愛」マークエステルが祈りを込めて描く世界は我々・日本人の心をとらえて離さない。自然と人間の持つ神秘性を描く彼のメッセージは、時代を超える。

小鳥を伴う女神

女神は空の小鳥に
安らぎを与え
すべての愛を
ふりそそぐ

小鳥は女神のそばに
冬は暖まりに
夏には涼みに飛んで来る

女神の声を聞くと
再会のよろこびに
小鳥はくるくる舞い飛ぶ

女神は愛情こめて小鳥を見る
ひとたび小鳥が止まると
羽毛のような女神のマントに
小鳥の和毛が混ざる

生まれたばかりの雛鳥に
やさしい微笑
はたまた時として一粒の涙
それはいつも来る鳥が姿を見せぬとき

ダイヤモンドより
はるかに清らかな
女神の愛がきらめく

