

• 読切り小説 •

ムーブメント



福岡 勝利

え・斎藤 和志

いくつになつたんや、ときかれたので、二十七です、

と言つと、

「お前はいつでもひょうきんなやつちやな」

という返事がかえつてきた。

私の本当の歳は、三十三である。

しかし、歳なんていうのは、零点七をかけたくらいがちょうどいい、とある人からおしえられたことがあって、だから、二十三歳ですとこたえてもよかつたのだが、それではいくらなんでもあつかましすぎる。

それで、とつさに、二十七とこたえた。

二十七でかんべんしてもらおうと思つた。

三十三なんて、ちょっと承服しかねる数字である。知らない間に、三十三なのである。あんまりである。

「わしもむかしは独身主義みたいなどころがあつてなあ」と係長的主任は言つた。

この会社には係長という言い方がないので、世間で言うところの係長は係長的主任となる。ふつうは單に主任とよぶ。

「まわりでわしと同じ仕事をやつとる連中がやな、わしよりも会社の金をよう使うとるんやなこれが、サラリーマンはね、やっぱり結婚したほうが何かと得よ、サラリーマンをつづけていくんやつたらね、やっぱり結婚したほうが得だよ、わしもあと何年サラリーマンをやつとるかわからんが」

主任は、得、というところにちからを入れてしゃべつた。 「そうでしようねえ、そらまあそのとおりで、それはわかつてゐるんですけど」

「おらんのかね、このなかに」

主任は右手を上げ、職場をかきまわすようにうごかした。

実は夢のなかに出てくるんですよ。

そう私は言おうとしてやめた。

夢にいちばんよく出てくるのは、斎藤由貴だつた。たとえば、最近こんなことがあつた。

夜なのあかるい。月の光が痛いくらいだつた。光が

熱い。

サーファーみたいな人が、ここから海に出ていくんで

すよ、と言う。海のほうまで廊下がつづいていた。

ここは彼女の家なのである。私は家の前に立つていて、

私は本を持っていた。彼女にわたすための本である。

彼女の母親が、家から出てきた。

これ借りてた本です、と母親にわたした。母親は、あ

あそう、と言い、本を受けとり、すぐに家にはいつてし

まつた。

つづいて彼女が出てきた。

はい、と私はまた彼女に本をわたした。彼女は、さつと受けとつた。

すごい偶然だなあ、この前を通りかかったらすぐになたとあえるなんて、と私は言つた。

いろいろ考えてると、思うようになるのよ、と彼女は言つた。

でもねえ、この歳になつて今さら結婚なんて、相手のいやなところばかり見えてくるのではないでしようか、

と私は言つた。

ここで、やつと、彼女が誰だかわかつてきた。

彼女はなんと斎藤由貴である。

なあんだ、そうだつたんですか、何を私は言つてるんだろうね、そんなことはないよ、と私は彼女に足をからませながら言つた。

私と彼女はすわつて話をしていた。

私は、ぐいぐいと足で彼女をしめつけていく。自分の足が自分のものではないみたいだつた。

彼女は私のそんな足をおだやかにはずし、すつと立ちあがつた。

私だつて安ものの弁当をぬすんだことあるのよ、と彼女はにこにこして言つた。

でも泣くなんて、よほどのことなんだね。すごいよ。会社のなかで、それだけ自分を出せるなんて。やつてくれるよね。

じゃあ、商談室へでも行つて、ふたりでゆつくり話そ
うか。

行こう。

うわ。な、なんで、そんな目でにらむの。

わかった。ごめん。たしかに私には貯金がない。家を
買おうね、猫でも飼おうね、と言つたけど、百万もない
んだ。しばらくはアパート住まいだね。がまんしてよ。

年収だって、手取りで三百万もない。ごめんね。誕生日
にはプレゼントを買ってやつたこともない。すまん。

理想と現実は、アンマッチ。そういうものなんだって
ば。許してよ。

あれ。許してくれないの。

たのむ。追っかけないで。追っかけられるのいやなん
です。頭をたたくなつて。頭さわられるのいやなんです。
いやなことばっかりするんじゃない。落ちつけ。

言えよ。言いたいことをはつきり言え。言つてくれ。
と、うなされるようにして目がさめた。



こここのところ、目ざまし時計が鳴つた。

もうすこし、齊藤由貴と話をしたかったのに。いやは
や。なんとも無念の朝となつた。

齊藤由貴のつぎに、よく出でるのは、サトミである。

サトミが泣いている。涙が出でくるのを必死でこらえ
ている。歯をくいしばっている。目じりがつりあがつて
いる。

よっぽど腹にすえかねることがあつたのだろう。私は
サトミにひきつけられた。

どうしたの、と声をかけた。

何があつたの。仕事でへまをしたの。おっさんから変
なことされたの。

こここの職場は平均年齢が高いから、えげつない人もた
しかにいるよね。きついことを言つた。

気にしやだめだよ。それも給料のうち。

何を言つたって、けつときよくたいたこと言つてな
いんだよその人は。

おもしろいなあと思ったのは、その日、会社でサトミ
にあつたとき、サトミがこんなことを言つたからである。
「ねえ、おふく、私ねえ、誰かにねえ、追いかけられる
夢を見てねえ、それがさあ、今までに見たこともない夢
でねえ、どうしたのかなあと思つたよお、こわかつたわ
あ、おふくはそんなことない」

追いかけたのは、てめえじやねえか、と言いたくなつ
た。

そこで、ためしに、こんなことを言つてみた。

「なんで泣いてたのよ」

すると、サトミは、

「なくなつたのよ、無二の親友が」
と、すんなり言つた。

サトミの顔がぼやけていくようだった。水をかぶった
よだな気持ちがした。それでも話をあわせて、

「なぐさめてやろうか」
と言った。

サトミは苦笑しながら横をむき、

「けっこうです」

すごく当然のことのように言つた。

また、サトミが追いかけってきた。

私はむこうに見えるボートまで走らねばならない。ボ
ートに乗つて海に出てしまえばこちらのものだ。

サトミはすぐそばまでせまつてくる。最後一周となつ
た中距離ランナーのよう、アグレッシブな形相である。

私は疲れた。足がだるい。もうふらふらである。

耳のそばを、ふうんと何かがとんでいった。サトミは
ピストルを持つているのだ。

また、ふうんととんでいった。

くるぞくるぞと思っていたら、ぐさりとナイフでさ
れたような感覚が全身に走つた。やられてしまつた。私
はたおれた。

手のとどくところにボートがあるのに。いや、ボート
は廊下の先だ。廊下のむこうは海で、ボートが月の光に
てらされてびかびかひかつている。

鬼のような顔で、サトミが私のはらをふんだ。おもい。
窒息してしまう。

私は渾身のちからで、サトミをふりのけた。

サトミは座敷においてある冷蔵庫をひらき、いなりず
しを出して食べはじめた。

正座して、冷蔵庫の光でかがやいているサトミ。

かわいくなつたので、私はサトミのひざにすりよつた。
殺したい殺したい、とサトミは言つている。

ねえ、おれのこと好きなんだろ、と私はサトミを見な
がら言つた。

もとめつづければ本当になるのよ、とサトミは言つた。
が

おれはサトミが好きだよ、と私は言つた。
しっかり働いてね、おふく、とサトミ。

ああ死んでいくんだなあ、と私は思う。ちからがじよ
じよにぬけていく。便所に行きたいがもう無理だ。き
うのうんこが最後だったのだ。

サトミの持つている本をめくる。ありがとう、と書い
てある。
おなかから糸をぬきますから、とサトミがつめたく言
う。
はつとして目がさめた。

ズコーン、ドカーン、と外がやけにやかましい。ガス
爆発かもしれない。誰だか知らんが、朝っぱらから非常
識きわまる。ばかである。歯がしみるようくに痛みだした。
しばらくして、洗濯機のうなる音がしてきた。

へびにかまれた。私はなぜかしらはだかである。ともか
く、へびはこわい。さらにかまれないために私は走つた。
まわりは沼地である。へび以上にこわいものがうよう
よいそうである。私は狂つたように走つた。

ぼおつとあかるい建物が見え



てきた。下間校の時らしく、高校生がおおぜい自転車にのって、その四角い建物の前を通りすぎていった。

空はくもつており、雨が降りだしそうである。

建物から斎藤由貴の母親がすうっと出てきて、あなたは今週から由貴といっしょに生活するようになったのだから由貴についててもらわなくてはこまります、とおこつたように言った。

それから本を私にあげつけ、めいわくだめいわくだ、と言ひながら建物にすうつとはいっていった。

本をめくつてみると、ヤツタンカ、ナニシテルネン、イツヤルンヤ、アカンワ、コイツナニモワカットランワ、と書かれている。

そぞうぞうしい声がきこえた。自転車にのつた高校生が信号待ちをしていた。おそろしいほどの群れである。青になればいっせいにこちらにむかってくるのだ。青になるまで私は逃げおおせることができるだろうか。

あわてることはない、なにごとも確実にやるのだ、と自分に言いきかせた。

建物にむかってかけだした。建物のすぐ前に線路があり、玄関の前がちょうど踏切のようになっていた。私は踏切をかけぬけた。

肩をたたかれた。ふりむくと、顔を真っ黒にぬりつぶした警官である。踏切でとまらんかったやろ、あんなにどうどうと走りぬけられてはこまる、と警官は言つた。私はバトカーにつれこまれた。

どこで働いてるの、ときかれた。それだけはかんにんしてください、と言つた。くるまをつくつてゐる会社だからである。どこにも言わないから言いなさい、と警官は言つた。私は、言つた。

こんなことをしているあいだにも、高校生の群れがおいかかつてきそうである。わけのわからん連中から、わけのわからんことを言われたくない。私のからだから大っぷの汗がふきだしてきた。警官のさしだす書類につぎつぎと押印をおした。

ああそうだ、あなたの実家から小包がとどいていますよ、と警官は言つた。

私の足もとに小包があつた。

あけてみると、りんごがぎっしりつめこまれていた。

金属のようひかっていた。

私はパトカーをとびだした。りんごよりも斎藤由貴である。さつきから玄関のとびらをすこしあけて、斎藤由貴がおいでおいでをしているのだ。

私は建物にかけこんだ。

彼女は私の手をつかんだ。彼女の手は、うぶ毛がひじょうに多くて、しかもその毛が長かつた。うぶ毛の一本一本が意志をもつてゆれているようだつた。

彼女は、こちらですもうさこしよしんぼうして、と言ひながら、私をあちこちへひっぱりまわした。

そのうち彼女とはぐれてしまつた。

私は建物のなかをかけずりまわつた。階段も廊下もしだいにせまくなつていくようだつた。

へとへとで、ぶつたおれそうになつた。わいわいさわぐ声がちかづいてきた。

急にまわりがあかるくなつた。

廊下の先に海が見えた。海にはボートがうかんでおり、ボートには、斎藤由貴の姿が見えた。

斎藤由貴は笑ひながら、おいでおいでをしていた。

私は彼女にむかつて今こそとんでみせようと思った。

一ヶ月ほど出張していた係長的主任が、もどつてくるなり、私に言つた。

「どうや、よめさん見つけたか」「ぼつぼつです」と、私はこたえた。

最近は、夢のなかに、斎藤由貴よりもサトミのほうがよく出てくるのである。かわいいサトミよりも、こわいサトミのほうが多い。まあそれでもいいだらう。夢を見る時間は、たっぷりある。

■月刊神戸っ子30周年記念

小磯良平名作シリーズ（9）

小磯良平先生の 想い出

佐藤 廉

（元町画廊）



D 娘の像

出である。

小磯良平先生とは、作家と画商の関係だけではなく、小磯先生の御母堂と、佐藤家の祖母や、また父の姉で、90才過ぎまで神戸教会に欠かさず通っていた熱烈なクリスチヤンの中松やす伯母など、共に神戸教会の婦人会長をした仲間で、大変親しくしていただいた。

先生宅に御伺いした時には、奥様から、いつも伯母達の近況のお尋ねがあった。そんなことから、つねに小磯先生には大変親しみを覚えていたが、先生も私は心安く、なにかと話しかけられていた。今回は、先生が絵を描かれる時に心掛けられていたことを書いてみたい。

私が現在の「元町画廊」を約二十五年前に新築した時、先生からお祝いに「婦人像」8号（月刊神戸っ子の初期表紙になる）を描いて頂いた。それは七三に左を向いた婦人像であったが、バックには余白があつて、チヨット見た目には描き残しがある様な仕上りであった。その作品に就いて、その時に、先生が自評をされたのには、その絵は先生が最近描いた中では、大変気持ち良く仕上った作品で、気に入っているとのことであった。そして、絵というものは、最後の筆を抜く時が一番大事であつて、描き過ぎても、描き足りなくてもいけない。どちらかと言うと、少し余韻を残して筆をおく事が必要である。作家が筆を入れ過ぎて、感情の過多にならぬ様、仕上りの二三分は、残しておいて、あとは、それぞれの観賞者各自の感覚で、補なわせる様にする。『腹八分目』と言うが、絵も同じであると、その作品を見せられて、言われたが、最後の、

『そうそう、最近僕の絵が余り高く売れ過ぎて、うだが、佐藤さん、この絵はそう高く売らない様にして下さい。』との言葉には、如何にも小磯良平先生ならではの潔癖で、生真面目な性格躍如の一面が、表わされていて感心した。今は二十五年前の、懐しい思い出である。

空間を創造する



「楽珍」様 4F 宴会場
(株)春島組 設計・施工

100

神戸100年
顕彰企業



創業明治22年

店舗構装・建築造作

株式会社

取締役社長

春名 徹

神戸市兵庫区東山町1丁目11-1

078-511-6987

春島組

ベーカリー

HaRuna's

078-511-3673

賃貸マンション

CITY FLATS

078-511-4151

賃貸テナントビル・マンション

CITY PARADISO

078-511-4151

賃貸リースフロア

CITY 北野坂

078-511-4151

●
賃貸駐車場

CITY 月見山

078-511-4151

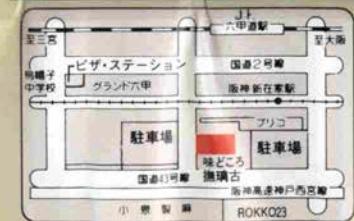
●
賃貸男子学生寮

DAI ICHI INTERNAT

078-974-9669

味
ビコロ
古
ガ

日本の伝承の味を
お気軽に、六甲で。



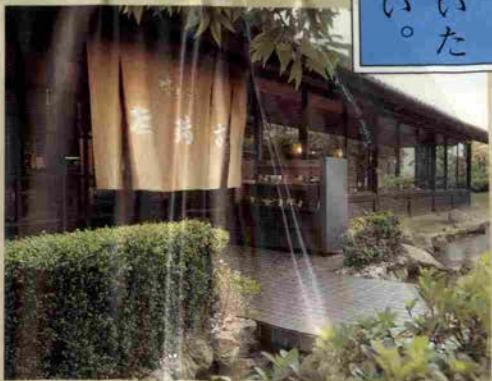
〒657 神戸市灘区新在家北町1丁目1番18号

電話 (078) 841-9555

営業時間／午前11:30～午後10:00

年中無休 駐車場完備

- 午後2時から午後5時までは喫茶だけでもご利用いただけます。
 - 忘年会・新年会のご予約も承ります。



すっぽん、鰻、そして鯉。
日本古来の伝統料理を、落ち着いた
店内で心ゆくまでご賞味ください。

神戸のうまいもんとドリンク

★日本料理

讃岐名代うどん あこや亭
中央区元町通2-2400 三吉店 ☎ 332-3003 (吉野店 ☎ 453-3737
兵庫駅前店 ☎ 575-5306 ポートアイド ☎ 303-1188
ポートアイラザ ☎ 303-3232

和食くれなゐ
三宮生田新道浜側中央KCBビル2F ☎ 331-0494

たこ焼たちはばな
三宮センター街(旧柳筋) ☎ 331-0572

民芸園食事処 五事
元町3丁目山側 ☎ 391-3156

炭焼やきとりトリドリ
中央区北長狭通2-5-1 ☎ 391-3028
ダイソンサンセントビル2F

どじょう吾作
中央区元町通2-7-20 ☎ 321-0539

鍋・しゃぶしゃぶ 三十三間堂
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

季節茶屋 一輪一房
中央区三宮町1-8-1 ☎ 331-2280
さんプラザビル

天ぷら天ふじ
中央区下山手通2-11-24 ☎ 392-3630
大金ビル1F

SAKE & KAISEKI 喜兵衛
中央区山本通2-1-1 ☎ 242-5411
コナーハウス2階

讃岐土料理 千石船
さんちか店 ☎ 391-4875 千石船・山手店 ☎ 392-3854

横石料理 楽珍
阪神西口店(阪急三宮西口)北インボーラク3-4F ☎ 321-5200代
豪華三宮店(三宮生田筋 西村ビル3-4F) ☎ 332-1717

うどん・和菓子 ちから餅
トアロード店 ☎ 331-3250
垂水店 ☎ 707-4466

日本料理 けごん
中央区加納町4-7-24 ☎ 391-0266

天婦羅 藤はら
神戸市中央区元町3-6-14 ☎ 331-3373

おでん匠 藤吉
中央区北長狭通1-21-2 サンメイビルB1
☎ 392-7321

日本料理 西村屋
神戸市中央区磯上7-1-20 ☎ 232-3663

日本料理 西村屋 熊内茶寮
神戸市中央区桃内町1-8-23 グランドール館内B1
☎ 231-6767

日本料理 海舟
中央区中山手通1-7-8 格子屋ビル1F ☎ 331-2924

生そば・寿し丸
中央区中山手通1-27-11 ☎ 231-7291
☎ 221-8379

料亭・ラウンジ 北野異人坂
中央区北野町2-9-22(三本松不動) ☎ 222-2001

日本料理 かじき
中央区中山手通4-2-2 ☎ 332-6079

にしんそば 松葉
中央区下山手通2-1-13 ☎ 322-1555
第13シャルマンビル2F

テーブル割烹 美食俱楽部
中央区北野町1丁目 オーパ3F ☎ 262-2-2800

★各国料理

Meat in 帝(MIKADO)
中央区下山手通2-4-13 高山ビル1F
☎ 333-8801-2

ステーキハウス グリル青山
中央区下山手通2-14-5(トアロード) ☎ 391-4858

スキンカナパリ料理
世界の民族料理
中央区山本通3-1-2 回教寺前 ☎ 242-0131

ステーキランブ
神戸ブランズ2F(元町駅南) ☎ 331-4558

すでいきハウス 長崎
神戸市中央区布引町2-3-16 ☎ 221-1086

メキシコ料理 のお店 テイフアナ
中央区中山手通1-21-13 ☎ 242-0043

かに専門店 ピストロドウリヨン
中央区山本通2-13-6 ☎ 221-2727

レストラン 三光
中央区北長狭通2-8-6 ☎ 331-0226
☎ 321-5861

ステーキハウス れんが亭
中央区下山手通2-5-5 ☎ 331-7168

BARBECUE & STEAK 六段
中央区元町通3-8-4 ☎ 331-2108

フランス料理 レストランフック
中央区元町通3-9-11 ☎ 321-3453
321-3207, 332-4129

韓国料理 百清
中央区下山手通3-1-9
コスモビル1F ☎ 392-5458

ワインレストラン
ワインハウス ローテ・ローゼ
中央区北野町4-9-14 ☎ 222-3200

韓国宮中料理 仙
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル6F ☎ 391-2147

レストラン やまと
中央区中山手通1-27-11 ☎ 231-7291
☎ 221-8379

シルクロード料理 ぶはら
スパイスレストラン
三宮町2-3-9 タキビル2F ☎ 331-1734

神戸ピザ屋純食店
三田向島屋食事処
中央区中山手通1-24-1 ☎ 222-0678
指定店

スコッナ&
ローストビーフ ガスライト
神戸ワシントンホテル9F ☎ 331-6111

フレンチコト
スペイン料理 エル・バンチョキタノ
中央区北野町3-2-4 ☎ 241-1344
アンドル・マンション1F

中国料理 萬壽殿
中央区中山手通2-20-4 ☎ 231-4531

北イタリア料理 ベルゲン
中央区山本通2-3-2 ☎ 241-6951

SAPPORO BEER
RESTAURANT ニューミュンヘン神戸大使館
三宮生田ロード ☎ 391-3654

ステーキハウス 伊藤
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎ 232-3031

炭焼ステーキ
フランク料理
GOONY KITANO(グニー)
中央区北野町2-17-18 リンズギャラリー ☎ 242-2562

ステーキ・神戸館
ドリンクス
中央区下山手通2-1-13 ☎ 321-2955
第13シャルマンビル2F(東急ハイツ南)

広東料理 神戸元町別館牡丹園
元町通1丁目協和銀行北側小路西入
☎ 331-5790, 6611

かに専門店 Seafood Crab
シーフードクラブ
北野町1丁目 オーパ3F ☎ 262-2253

中国料理 花咲く街角
北野ハンター店
中央区中山手通1-27-8 ☎ 261-8739
藤原台店 神戸市北区藤原台北野ビル8F ☎ 391-1100

ステーキハウス コウベ
中央区北長狭通1-2-3 二番寿司ビル3F ☎ 332-6681

フランス料理 ハンター坂俱楽部E
中央区山本通2-4-24 リラシングゲート2F ☎ 242-7294

とんかつもん
御焼きステーキ
中央区北長狭通2-12-13 生田筋 ☎ 331-0372

レストラン TEITE(テイテ)
トアロード店 ☎ 333-6888 (南店) ☎ 321-3321

レストラン フォグシティダイナー・神戸
中央区港島中6-5-1 ☎ 302-2000

★喫茶・菓子
珈琲館たちはばな
中央区元町通3-9-2 ☎ 391-1051

サンドティカリーツト
元町一番街 ☎ 321-1739

カフェドラセール
新聞会館1F ☎ 221-8155

ケーキ・喫茶 アンテノール
北野本店 / 中央区中山手通1-22-13 ☎ 242-3797
神戸店 / 中央区北長狭通1-10-6 ☎ 331-8640

LE CAFE ガレ
中央区山本通2-3-14 ☎ 242-7144

岩水のコーヒー
にしむら珈琲店
中山手店 / 中央区中山手通1-26-3
☎ 221-1872, 231-9524
三宮店 / 国際三宮駅前店 ☎ 241-2777

センターハウス / 中央区三宮町10-27 ☎ 391-0669
北野店 / 山本通2-1-20 ☎ 242-2467
(会員制) 3F 事務所 ☎ 242-1880
阪急・三宮駅口山側 ☎ 332-5727

珈琲モーツアルト
中央区山本通2-6-11 ☎ 241-3961
グランドマンション1F

喫茶英國屋
神戸国際会館横浜側 ☎ 251-4562

喫茶英國屋
三宮センター街3丁目 ☎ 391-9006

喫茶舎 仏蘭西屋
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎ 232-6463

ザ・サートル
ぶどうの木
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎ 251-3231

コーヒーラウンジ
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス
中央区北野町2-8 ☎ 222-3535

純喫茶 元町サンストス
中央区元町通2-3-12(元町通1番街横側) ☎ 331-1079

コーヒーラウンジ
City of City
中央区三宮町3-9-1 ☎ 331-1117

ティーアンドナック
エボック
中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

喫茶カフエガルボ
神戸市中央区元町1番街 ☎ 333-6990

CLUB 伽羅
中央区中山手通1-5-6 あさみビル1F ☎ 332-0022

CLUB あざみみ
中央区中山手通1-5-6 あさみビル2F ☎ 332-0022

CLUB 彩
加納町4-8-7 FB1ビル6F ☎ 392-0156

CLUB 神戸俱楽部
神戸市中央区加納町4-7-11
パレ北野坂ビル2F ☎ 392-3719

ベティシアター
かけ
中央区下山手通2-1-13 ☎ 332-2239

グラブ
中央区北長狭通1-5-8 ☎ 322-3006

炭火焼鰻 珈琲俱楽部
神戸市中央区北長狭通1-10-6 (生田路)
ムーンライトビル1F ☎ 332-2016

炭火焼珈琲 コンロン・カフェ
神戸市中央区芦井通4-2-2 神戸いすゞクリクルビルB1
☎ 261-1-1771

Salon & Cafe BLUE MOUNTAIN
神戸市灘区八幡町4-6-16
(阪急六甲駅東南口西南約3分)

フルーツショーツ
フルーツパラダイス
神戸市中央区北長狭通4-3-24 ☎ 331-8584

コーカ・ピラット
CARATT
カウントラウンド
ラウンド
カウントラウンド
阪急三宮駅東口山側 白鶴ビル3F ☎ 331-5141

炭火焼珈琲 カフェ・ド・パーク
神戸市中央区山本通2-14-26
クラク11号館2F ☎ 231-3671

★CLUB
CLUB NENE

中央区北長狭通1-5-9 ☎ 331-4143

サロン コート・ダジュール
中央区中山手通1-22-113 ヒルサイドテラス4F
☎ 222-7222

cafe 飛鳥
中央区中山手通1-2-6 ☎ 331-7627

cafe 小万
中央区東門町島ビル3F ☎ 391-0638-4386

cafe なぎさ
中央区北長狭通2-11-2 ☎ 331-8626

cafe ブルーブル
中央区中山手通1-3-1 ☎ 331-2854

cafe コトブキ
中央区三宮本通り ☎ 331-1875

CLUB 世宗
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル3F
☎ 392-1727

スナック オアシス
神戸市中央区北長狭通1-9-17 三宮興業ビル4F
☎ 333-1946

お酒処 藤樹
神戸市中央区北長狭通1-5-1 大山ビル6F
☎ 322-1-974

スナックルーム 栄利
神戸市中央区中山手通1-6-6 ダーバンビル1F ☎ 321-6878

カクテルバー 馬車屋
中央区加納町4-9-29 バシフィックアトラス神戸ビル3F
☎ 331-6814

スナック STILL
中央区中山手通1-4-13 東門会館 ☎ 332-5759

レストランBAR 薔薇屋
中央区北長狭通5-5-22 ☎ 351-4311

ジャズタイプ アルバトロス
中央区中山手通1-2-10 ☎ 231-3300
大和ナイトプラザ2F

ブチシャンソン 音楽の家
中央区三宮町3-8-12 ☎ 332-1755
神戸アロード三宮センター街西人口スカイアーバイ4F

スナック 雅子
神戸市中央区北長狭通1-5-9 KCBビル3F
☎ 332-0051

レストランバー トム・キャンティ
中央区下山手通2-8-2 ☎ 331-2122
神戸ワシントンビル1F

カクテルラウンジ サヴォイ
高麗山側 タキの店舗 ☎ 331-2615

ミュージック サントノーレ
ラウンド
トアロード1-5-6 中央区下山手通2-5-6 ☎ 391-3822
北野店 中央区中山手通2-22-10 大和ナイトラウンド6F
☎ 221-3886

スナックトースカ力
中央区北長狭通1-20-2 萬原ビル2F
☎ 391-3930

喫茶洞でつさん
中央区北長狭通1-5-12 ☎ 331-6778

STAND マシユケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎ 331-5587
ユーベルビル4F

Wine and Something 珍地理屋
中央区中山手通1-2-10-10 (生田路) スーパーステーション
ランダムハウス45pm ランダムハウス
虎達坊 麻疹
スカイカク

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10 (生田路) スーパーステーション
ランダムハウス45pm ランダムハウス
虎達坊 麻疹
スカイカク

スタンド かてな
中央区中山手通1-7-10 英雄ビル1F
☎ 331-1316

スナック アダルト
中央区北長狭通1-20-2 萬原ビル5F
☎ 321-5885

韓国スナック 世宗
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル3F
☎ 392-1727

スナック オアシス
神戸市中央区北長狭通1-9-17 三宮興業ビル4F
☎ 333-1946

お酒処 藤樹
神戸市中央区北長狭通1-5-1 大山ビル6F
☎ 322-1-974

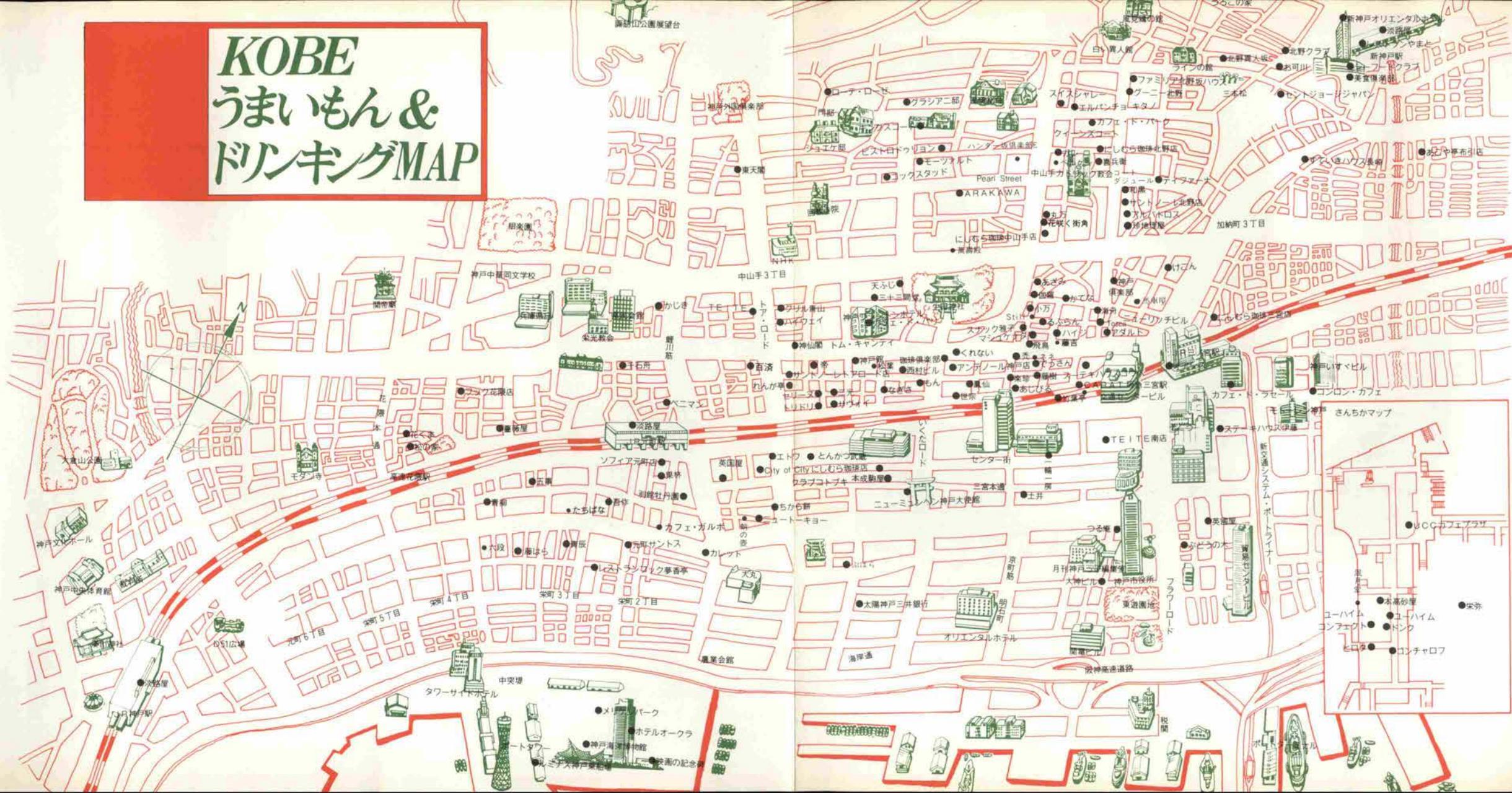
スナックルーム 栄利
神戸市中央区中山手通1-6-6 ダーバンビル1F
☎ 321-6878

カクテルバー 馬車屋
中央区加納町4-9-29 バシフィックアトラス神戸ビル3F
☎ 331-6814

スナック STILL
中央区中山手通1-4-13 東門会館 ☎ 332-5759

レストランBAR 薔薇屋
中央区北長狭通5-5-22 ☎ 351-4311

KOBE うまいもん& ドリンクMAP





栗子炆鶏

若鶏と天津栗の煮込み

“グルメの秋”を迎えて当店では、秋の旬の材料を使ったメニューを取り揃えました。本場中国から届いた天津甘栗の甘さと鶏肉・しいたけの取り合わせが絶妙なおいしさの一品。当店ならではの“味”をお楽しみ下さい。



広東料理
神戸元町別館牡丹園

本店／神戸市中央区元町通1-11-3 協和培玉銀行北側小路西入る

☎ (078) 331-5790-6611 営業時間：平日 11時～14時30分・17時～20時（ラストオーダー）

土・日・祝日11時～20時（ラストオーダー）水曜日定休

千里阪急店／豊中市新千里東町1-5-1 北大阪急行・千里中央駅前 千里阪急百貨店 5F

☎ (06) 832-1990 営業時間：平日 11時～19時（ラストオーダー）

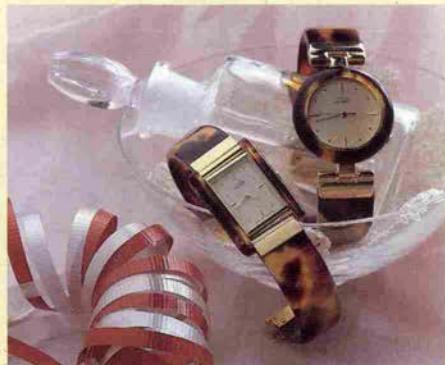
日・祝日 11時～20時（ラストオーダー）木曜定休

SHOPPING



● ブティック

この秋冬、ミニが新鮮。マックデエイビットもショートパンツやミニを入荷。カジュアルな中にもエレガントでキュートなデザインです。



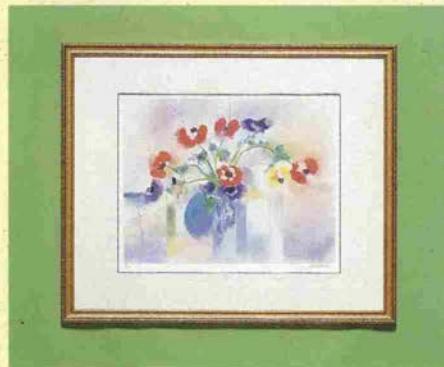
● アクセサリーブティック
お洒落な装いに欠かせないアクセサリーウォッチ。べっ甲の美しい腕時計が女らしいやさしさを演出します。

 サンジェル

センター街2丁目
☎331-4358

La POMME SINCE 1873

元町一番街山側
☎331-6195



● 額縁

空が秋色に染まる頃、部屋の中にも、やさしい花の香りを運んでみたい。一枚の絵が、部屋の空気を明るくしてくれます。



● オーダーメイド・紳士服
男は思想を着る
さわやかな秋。ダンディなあなたに心を込めてつくる、ファッショング、アダムGです。

末積製額

トアロード・大丸前
☎331-1309

TAILOR
ADAM G
Kobe

代表
岡田巖

四季の御贈答に御仕立券付服地

神戸国際会館3F
☎231-3575

TASTE・SHOPPING

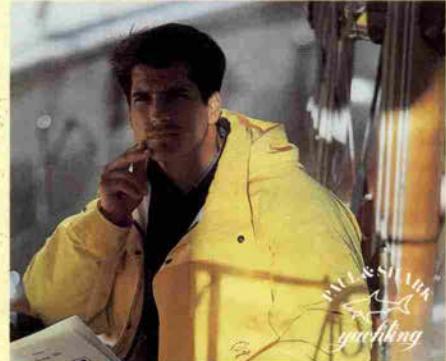


db *Cascade*

本山駅前店
東灘区岡本1丁目
☎451-8125

●手づくりの心を伝える

グルメの秋。こうばしいパンの香りがさわやかな秋の風に乗って漂ってきます。カスカードならではのおいしいパンをお楽しみ下さい。



COL FASHION PLACE

アロード
☎331-2020

●「ボール＆シャトク」
91年冬、注目の新作は「ヨーフティングライ
ン」。ハードな撥水加工を施したセータ類や
メルトン地のコートなどをを中心に充実の展開。



カフェ ド ラセール
LASSERE

大丸カーポート店
中央区播磨町20
☎332-6498

●ティールーム

高級ブティックとオフィスビルに囲まれた、
お洒落なティールーム。ショッピングや仕事の合間に素敵な時間を。



うどん・そば
和菓子 *いちから餅*

アロード
☎331-3250・3251

●うどん・そば・和菓子
ちから餅のうどん、そばや和菓子、お餅などの数々は、いつも変わりなく、肩のこらない味が嬉しいのです。



清酒
白鶴
時をこころに
鶴の心をおくる

鶴姫じや。



9度で吟釀、
いと軽し。

お酒は20歳を過ぎてから



白鶴吟釀鶴姫 清酒一級 300ml詰
希望小売価格 500円(消費税込み)

白鶴酒造株式会社

日本酒新時代、吟釀鶴姫。

従来の2/3以下のアルコール分、アミノ酸度も1/3以下におさえた画期的な日本酒がここに誕生しました。その驚くべき軽さの秘密は「超軽快造り」という白鶴独自の新醸造法(製法特許出願中)。清酒造りに欠かせない「こうじ」は、反面、味や香りに独自の重さをもつため、一部の人に酒嫌いを生む最大の原因とされてきました。この「こうじ」歩合を、従来の半分以下にまで低減することに成功しました。吟釀鶴姫ならではの淡麗で飲み飽きしない特長は、この「超軽快造り」によって得られるものです。

吟釀鶴姫はもちろんお料理との相性もぴったり。繊細で鮮明な飲み口はどんな微妙な味も引き立て、とても軽い酔心地で会話も一層はずみます。吟釀鶴姫は、まさに日本酒の革命児です。

製品規格比較(標準)

	吟釀鶴姫	当社レギュラー(一級)
アルコール分	9度	15度
日本酒度	-5	-1
酸 度	0.9	1.4
アミノ酸度	0.4	1.5

※ その他酒類のアルコール分の目安:ビール(約5度)、ウイスキー(約40度)、ワイン(約13度)です。

神戸から小麦色の風が吹く

ブロンディール



新発売



自然に、素直に焼き上げました。

ケーキより、温もりがあって、
クッキーほどカジュアル過ぎない
8つの味わい。<ブロンディール>

1個 ¥120~¥150



KOBE
Goncharoff

ゴンチャロフ



白いカサブランカが
似合う“マダム グレ”



“花”から“マダム グレ”に変身して1年余。
レトロ調の家具やピアノ、そして和の器。
心も優雅に新たな雰囲気で、カラオケでリラックス
遊びごころが明日のエネルギーを創ります。

マダム グレ

重森 みな子

神戸市中央区下山手通2丁目17-10 ライオンビル三宮館
B1F 003号 ☎(078)321-1606

あなたが選んだ絵であることを
自慢してください

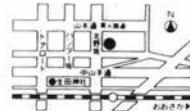


「シャンタコのゴルフクラブ」デベルト

自分の感性を大事にする人ほど贈り物選びは、結構頭の痛いもの。クオヴァディスに来れば、必ずそんなあなたの感性にぴったり合う一枚に出会えます。リトグラフだけではなく世界中から集められた作品とでも呼びたくなるような小物にも出会えます。



ブレザンギャラリー
クオヴァディス
〒650 神戸市中央区山本通1-7-11
コーナーハウスD01F・2F
TEL. (078)241-4228



10/17(木) ~11/5(火) まで「第2回デベルト展」を開催。
本誌持参の方全員に齊藤三郎画伯の絵画をプレゼント。

■村上和子の

味と銘酒と

神戸の

四層の
真紗

神戸市中央区加納町3-2-8
ニューカナナビル1F **078-337-0670**

●営業時間
17時-24時
日曜・祭日



神戸の



季節に合わせたオリジナルメニュー。デザートも手造り。



真紗と藤の花

気がつけば最近、ママをはじめたというのは、日本舞踊は藤間流の美人お師匠さん。あるときは体育指導員、グラウンドゴルフ講師、フティックオーナーの顔をもつ。それにしても、こんな女が店を構え出したら、プロは困りもの。「儲けなんか関係あらへん。お客様に喜んでもらえるのが嬉しい」だなんて…。人気の生ゆばの一番くみあげなどに、まごころをてんこ盛りにして、四季の味をバラエティー豊かに楽しめてくれる「真紗」。ほのかな吟醸香にふくらみのある、はんなりした看板のお酒は、明石の造り酒屋で特別仕込みをした、オリジナル「藤乃花」。本当は紹介せずに、とつておきにしていたかった味どころ。

「吟醸酒図鑑」著者 村上和子
(ジャーナリスト)

茨木酒造合名会社
明石市魚住町西岡1377
078-946-0061



茨木酒造合名会社



望月さんの書ときものと島田さんの花を背に『醍醐』にて



□クリエート対談
この秋『LOVE』を詩う
『シャンソンも花も
『醍醐』味を
望月美佐(書家)
島田実恵子(『醍醐』オーナー)

望月 私が東京と神戸で、"文字を着る"のきものショーをやつて、美しい方だから、さつくモデルになつて頂いて(笑)。六年ぐらいのことですね。

島田 その後で、田崎真珠さんの展示会に、先生の書ときものと真珠、それに私の花をコーディネイトさせて頂きました。

望月 "醸醸"のオーナーでありながらオリジナルなアートフラワーの大変熱心でひたむきなクリエーターなので、感心していました。

島田 お店も昨年5周年。ホテルオーラ神戸で記念パーティを開きまして、先生に"動の書"をお願いして書いて頂きました。

島田 実恵子さん

望月 美佐さん



望月 彼女も若いから好奇心旺盛で、パーティの時は"小唄"をちゃんとご披露されて、今度は"シヤンソン"のリサイタル!立派よね。中途半端じゃない努力家。

島田 "花"の方は、学校で技術を学んで、その後は私の創作です。私の歌う曲が"水に流して"とか"パダンパダン"とか"愛の讃歌"など、エディット・ピアフのものばかりで、特に"愛の讃歌"は、彼女が35歳で発表した曲を私もその年で歌うし、出会いと別れの愛の曲が多いので"LOVE"と美佐先生に書いて頂きました。

望月 若いわね私と30年違う(笑)。島田 ディナーショーなので、どうなることかと不安と緊張で一杯ですけれど……。お客様や周りの人々に恵まれてこういう催しがもてるのは幸せです。

島田 何しろ太陽神戸銀行の0-Lを卒業して、ずぶの素人から始めた店なのですが、この"醸醸"があるから"花"も"シャンソン"もチャンスに恵まれて……感謝しています。

望月 "醸醸"の名をつけたのは?島田 京都の山科の醸醸寺が好きで。仏教の中で深い意味のある言葉"これ以上のものはない"という。だから醸醸味のあるお店にしたいなと思っています。

田崎真珠さんの展示会にださしていただいて、昨年は、ポートピアホテルで展示会の後、12月までロビーに置いていただきましたがあいう自分の作品を表現できる場

を与えられると"生きているな"と実感で嬉しいですね。"小唄"も3分程の曲を10ヶ月がかりで、店の女の子達と特訓(笑)。今も吉野杉先生についています

けど、小唄の言葉の情緒のある意味の深さに、日本の女の感性にふれるものがあつて好きですね。"シャンソン"は、30才になつた時、お客様に甲南カルチャーセンターの戸山さんのご紹介で、元宝塚のトップスターだった麻鳥千穂先生にレッスンを受けることになつたんです。発表会も何度も出させて頂いて4年位になるかしら……。望月 "LOVE"をテーマに、居留地にあるクラシックな仏蘭西料理で人気のある「レトロ」でリサイタルなさるアイデアがいいわね。

島田実恵子 1st Chanson

■11月7日(木)・8日(金)・9日(土)
■時間/5:30~(ディナータイム)

7:00~(ショータイム)

■料金/20,000円

ご予約・お問合せ

TEL(078) 391-4345

■会場 **Rétro**

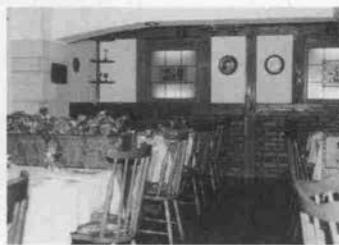
Café Rétro

Phone(078)391-0601



醸醸

KITANO MAP

ワインと共に小さなドイツ
ローテ・ローゼ

フルーティなドイツワインと欧風料理のお店。1Fのワインハウスでは、好み

のワインを見つけるために、気軽に相談に応じてもらいます。200種近くストックの中から手に取って選べるのは、最高の贅沢です。秋の新入荷に伴って、今年も催される無料試飲会(フィッシュダンスホール 11/3,4)も、ワイン派には嬉しいイベント。今年のおすすめは“バリックワイン”。新樽の香り豊かな赤ワインは、きっと人気を集めることでしょう。ワインを選んだら、地下のレストランでお食事も。一品からフルコースまで、全てワインに合うものばかりです。ドイツの香り漂うシックな部屋で、心のこもったお料理とワイン。なによりも心を満たしてくれる暖かいお店です。



■神戸市中央区北野町4-9-14
☎078-222-3200 水曜定休
11:00~21:00 (レストランは
11:30~14:30 & 17:00~22:00)

・フランス料理。
北野ワラブ
神戸市中央区北野町1-5-7
☎ 222-5123
◇ランチタイム a.m.11:00~p.m.2:30
◇ディナータイム p.m.5:00~p.m.10:30

Golf and Sundries House
KET
Kitano, Kobe
中央区北野町4丁目8-3
ジャスナムアベニュー2F ☎242-5382

神戸で最初に公開された異人館
うろこの家

中央区北野町2丁目
☎242-6530

異人館のユーハイム
ラインの館

中央区北野町2丁目10-24
☎222-6266
10AM~6PM 第3木曜定休

神戸割烹
お可川

中央区北野町1丁目5-10
☎222-3511
11AM~9PM

スカンディナビア料理と
世界の民族音楽の店
ゴックスタッド

中央区山本通 回教寺院前
☎242-0131
5PM~0:00AM 水曜定休

フランス料理
グラシアニ

中央区北野町4-8-1
☎242-0597 火曜休 予約制

フランス料理
グーニー北野

中央区北野町2丁目7-18
リンクギャラリー B1F
☎242-2562

手づくりのシフォンケーキと
サンドイッチ
ファミリア
北野坂ハウス
中央区北野町2(北野坂)
☎222-3535
11AM~6PM 月曜休

ワインレストラン・ワインハウス
ローテ・ローゼ
中央区北野町4丁目9-14
☎222-3200

フランス料理
ビストロドウリヨン

中央区山本通2丁目13-6
☎221-2727
正午~10PM 月曜休

英国風レストラン
St. George Japan

中央区北野町1丁目2-17
☎242-1234
11AM~3PM(ランチタイム)
5PM~11PM(会員制)

会員制レストラン
インターナショナルゾーン
CASABLANCA CLUB
カサブランカクラブ
中央区北野町3-1-6
☎241-0200・222-0182(バリトン)
入会金10,000円 お食事 2,000円~
17:00~24:00

料亭・ラウンジ
北野異人坂
中央区北野町2丁目9-22
☎222-2001
11AM~6PM(ティー&ランチタイム)
6PM~11PM(料亭・ラウンジタイム)

仲間だけのパーティに
2人だけのデートに…
レストラン・サバティー
ハンター坂俱楽部
ラビアンローズ
中央区山本通2-4-24 リランゲート2F
TEL (078)242-7294

フランス料理
ジャン・ムーラン
中央区北野町2-16-8
☎242-4188
11:30AM~2PM
5PM~10PM 水曜休

KITANO

