

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



FASHION

★自信のオリジナル。おすすめネイビージャケット。自由自在に楽しめるネイビージャケット。いつもの着こなしに、新しいパターンをプラスしてみませんか。"MAC"の着こなし提案



SWEET

★秋を彩る八つの風味—ブロンディール新発売
ブロンディール、それはきつね色に焼けたクッキーやケーキの色。グルメの秋をいつそう豊かにする新製品がゴンチャロフから発売されます。アーモンド風味のフィナンシェなど半生タイプの洋菓子を8タイプで構成。ケーキより温もりがあつて、クッキーほどカジュアルすぎない味の輪舞。好みに応じてチョイスできるのが楽しみです。1コ150円。



★黄啓健の医食同源の世界
桂林"料理長お推め薬膳
新神戸オリエンタルホテル34階の中国レストラン桂林では3rdアニバーサリーレストランフエアの一環として黄料理長ご自慢の薬膳料理が披露されます。パ

ART

★時を経て新しく—末積
製額見本市開催

去る9月3日・4日、メリケンパーク内フィッシュユーリダンスホールにて、"91額縁



海老炒め・乾しタコ入り焼き飯・鶏とタツノオトシゴの蒸しもの・あんづ人参入りお茶・フルーツ—というゴージャスなメニュー。
(9/27~10/31) 一人前
1200円)

パイヤとアーモンドスープ・盛り合わせ前菜ふかひれ・揚げ物二種・海の幸とハスの実ゆりね炒め・クコの実とチキン蒸しもの・ニラと



絵画総合見本市"が昨年に引き続いに行われた。ポスター・版画・水彩画は、現在のトレンドを担う人気アーチストの作品を集め、油

絵は、見本市でしか見られない大型サイズを展示。もちろんフレームは、末積製額取扱い全商品が勢揃いした。見本市ならではの掘り出し品も数多く、会場は、オープントと同時にぎわいを見せていた。



アメリカ映画を
最も美しく見させてくれた

……フランク・キャップラ監督

キャップラさんが死んだ。ことし九月三日朝、カリフォルニアのラキンタというところの自宅で九十四歳で眠つているあいだに亡くなつた。『可哀想に』というよりも、『よかつたねエ』といいたいこの老死にホッとした。苦しんで亡くなつたのではないにちがいない。

キャップラはアメリカのかたまりだつた。アメリカの歌みたいな映画を見せつづけてくれた。アメリカの旗だった。アメリカの心だった。なかでも『或る夜の出来事』（一九三四）『オペラ・ハット』（三六）『我が家の樂園』（三八）『スマス都へ行く』（三九）は、あふれるばかり



フランク・キャップラ（1897年～1991年）

の最良のアメリカだつた。それに忘れてならぬのはクーパーの『群衆』（四一）、このアメリカ魂も素晴らしかつた。いまではこの五月の晴天のごときアメリカ映画は見られなくなつた。しいて申せば、あの『フィールド・オブ・ドリームズ』がキャップラのアメリカをシユールで気どつて見せてくれたくらいであつた。

キャップリンが初めてアメリカで映画を作つていたころは笑いの裏にいんさんな皮肉がかくれたイギリスのかげりがあつたものを、『サニイ・サイド』あたりからアメリカにその作品が帰化してきた。むしろイギリス人ゆえにキャップリンはアメリカを知つたのであろう。それと同様にキャップラも貧しい一家、そのイタリア移民としてアメリカに渡つたのがまだ幼年六歳のころ。貧しかつたゆえに幼くして新聞配達からあらゆるゼニカセギに走り廻り、安食堂でギタアまで弾いたというその少年時代に、シシリア生まれのイタリア人のこのフランク・キャップラは骨にしみこむようアメリカを知つたにちがいない。

初めは小説家をのぞみ、やがてシナリオ・ライターに希望を持ち、ついに映画のギャグマンとしてコロムビアにやとわれた。キャップリンが笑いの映画に生涯を賭けたよう、キャップラも『笑い』を求めた。ともに少年時代のつらさがそうさせたのにちがいない。

それでキャップラは初めに『アワア・ギャング』の

監督をすることになった。日本でもたしかテレビで「わんぱくチビッコ」とかと題してずっとおくれて紹介されたと思うが、数人の子供、大きいの小さいの、男の子、女の子、それに黒人の小さな男の子、これらのわんぱくコメディながら、ここにこそアメリカの縮図があった。みんな仲善く手に手をとつて。

キャプラはやがてハリー・ラングトンという喜劇役者の作品を監督するようになつた。そのころはまだサイレント時代。しかしながらトーキーになると予想したか、コロムビア社がテストとしてニューヨークの舞台女優のクロオデット・コルベールという女優を招いて、「力漕一艇身」(一九二七)にベン・ライアンの相手役として使用したが失敗し、彼女は再びニューヨークに戻つてしまつた。これがキャプラ初期映画。このようにキャプラを「止めさせようか」「使つてみようか」の当時は、彼の監督の「サブマリン」や「大飛行船」を見てもB級監督のB級アクションくらいで、キャプラなる監督を私たちも気にもとめなかつたのであった。ところがジーン・ハローーを見事に紹介した「プラチナ・プロンド」(一九

三一)あたりからキャプラ描くアメリカが輝いてきて、ウォルター・ヒューストンという一流名優をもつての「狂乱のアメリカ」(三二)、つづく「一日だけの淑女」(三三)、これはデイモン・ラニヨンの小説映画化でギャングがリング売りの貧しい老女を一日だけ富豪夫人に仕立ててやる老女の夢を実現の名作で、キャプラはこれがよほど好きだったか彼生涯最後の作品は再びこれの再映画化の「ポケット一杯の幸福」(一九六一)だった。

(夢)と(正義)と(自由)これがキャプラ映画の骨だつた。本ものの夢を掴んだ「或る夜の出来事」、ゲイブルのコメディ・タッチこそはキャプラが生んだのだ。そしてここにキャプラはコルベールと再会した。キャプラは、すでにコロムビアを代表する第一級監督になつた。

そしてクーパーの「オペラ・ハット」、ジミイ・ステュアートの「我が家の大楽園」「スマッシュ都へ行く」、再びクーパーの「群衆」と、キャプラは最も美しい清らかな男優を用いて、アメリカの正義をアメリカの自由をアメリカの精神を、アメリカ映画に描きつくした。キャプラ映画こそは笑いと涙と健康のもとだつた。そしてまた人間永遠の幸せをさぐる夢の国シャンングリラを見た「失われたる地平線」(三七)、そして老女ふたりのグロテスク・キラーズが老女ふたりの善行となる爆笑諷刺の「毒薬と老娘」(四四)。キャプラはロバート



最も美しい男優ゲイリー・クーパー、ジーン・アーサー主演の「オペラ・ハット」。遺産が舞い込んだ青年が金目当ての連中に悩まされる、社会風刺・ロマンティックコメディ。

キャプラさん、アリガトウ！

リスクなる最も良きライターを得てアメリカを描いたのであつた。そして「アメリカ映画ここにあり！」の胸すく名作を私たちにあたえてくれたのだ。

★ 静かな坪庭を眺めながらゆったりと寛げる“平介

茶屋”

阪神新在家駅の東南にある甲南漬本店。歴史に裏打ちされた店内は、しつとりと落ち着いて、遠来の客で賑わいを見せていく。

古道具類等が展示された資料館では、甲南漬けの出来るまでの勉強。この資料館の中に、喫茶室平介茶

屋がオープン。小粋な坪庭に流れる水音を耳にすると、コーヒーの味わいにも神戸の歴史がブレンドされているかに思えてくる。ユニークなメニューは灘の銘酒3点セット。酒が各2.5勺ずつに海の幸が付いてなんと六〇〇円なのだ。



美しい街並にある小さなレストラン

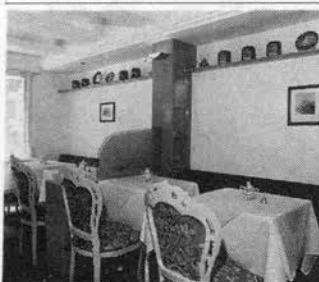
阪神打出を北に徒歩3分、小さなフランス料理のレストラン“シェ・モリ”がオープンした。閑静な住宅街の中、前に打出神社や芦屋市立図書館があり、静かでとても美しい環境にある。“レストランビゴ”で16年間、シェフを務めたオーナーの森澤武治さんの見つけた“フランス料理店の理想的な環境”であ

■ 貴屋市春日町2-15
11半7
97
17半7
23
16
4
6
4
水曜休

★ KOBE
デビュースポット
フランス料理
「シェ・モリ」

的でゆったりとしたスペース。調理をするコックさんの姿が見えた

お昼はコース二千五百円より、夜はコース五千円より。その他、アラカルトもある。



水色を基調とした上品な店内

★ 超人気！ KIHACHI
のバイキング
ギヤラリーとしても知られる“アートラウンジ KIHACHI”ナターシャ・フローリアンのアートにかけられてのランチはもとより好評だが、中でも同価格でのバイキング・ランチは

■ 神戸市東灘区御影塚町4-4-8
10時~17時月曜休
841-1182-1



“平介茶屋”

■ 中央区京町77-1 神栄ビル7F
321-1100-02 日 祝休



ついつい食べすぎてしまいそう

超人気！月末にバイキングの日どりを案内するが、それから2週間程で予約はほぼ一杯。好評に応えて10月からは今までの月2回を月4回にする。11時半~14時迄千円。混まない時間に行けば予約なしでも座れる。

JR六甲道から歩いて3分の“テ・シェモア”フランスの老舗マリアージュ・フレール社の紅茶が味わえるのは京阪神ではここだけ。フィルターで最後まで出しちつた紅茶は、フランス直輸入のポットに入れられて、香りも逃がさずに楽しめるよう気が配られている。紅茶本来の風味を味わうには何も入れないのが一番。“でもミルクを入れた方がおいしい紅茶もあるんですね。日本人はあまり紅茶の飲み方を知りませんが、当店で本当のおいしさを知つてもらいたいですね。”オーナーの宮本さん。ご自慢のお手製チーズケーキ(450円)と共に、砂糖ぬきでゆっくりと味わって欲しい。

■ 神戸市灘区森後町1丁目4-1
AM10~PM9 第1、3日曜休
822-1107-3

★ 本格的なティーサロン
“テ・シェモア”

★誕生日ありがとうございます

開催

ポケット
ジャーナル

▼ダウンタウン映画祭
アートビレッジ推進委員会では、新開地アートビレッジ事業の一環として、ダウンタウン映画祭と題して、10月19日から25日までの期間、映画祭を開催する。

第30回 OSEAL FORUM 「繁栄と自然と」

11月7日(木)から10日

(日)までの期間、ポートアイランの施設を利用して、第30回 OSEAL F ORUM(東洋・東南アジアライオンズフォーラム)が開催される。

今回のフォーラムでは、ライオンズクラブ国際協会

橋 一
橋フォーラム委員長

30th ORIENT & SOUTHEAST ASIAN LIONS FORUM

年地球規模での課題となつており、それらの問題をかかえながら、いかに人類は繁栄をしていくのか、またそのために、どのような道が残されているのか、それぞれ環境の異なる国々が共通の課題について、討議を重ねる。

日頃から奉仕活動など、



映画「若者たち」

上映予定映画は、19日・

麻雀放浪記、夫婦善哉／20

日・鉄道員、タクシードラ

イバー／21日・若者たち、

キュー・ボラのある街／22日

・波止場、わが心のボルチモア／23日・キュー・ボラの

ある街、どですかでん／24

日・悲情城市、タクシード

ライバー／25日・悲情城市、

どですかでん。入場料は一

般・当日千三百円・前売り

千円／学生(高校生以下)・当

日千百円・前売り八百円。

会場は神戸東映バラス。

詳しい問い合わせ先は、

K子さんは今まで障害者を別世界の人のように見ていましたが、これからは「生きる」人達であると理解されたのです。(K子誕生日) 651 神戸市中央区御幸通八一六六
TEL-O-FAX

ににおける一地域内の国々、日本、中華民国、フィリピン、香港、マレーシア、シンガポール、ブルネイ、韓国、タイの親善を深めることを目的として開かれる。テーマは「繁栄と自然」と。環境保全の問題は、近

でも、実際に接してみると障害者のほとんど人は一生懸命財布に手をいれて払おうとするのですが、体が不自由なため出すのに時間がかかるのです。それで「このお金をこの財布から出してください。ほんとうにすみません。」と必死に謝るのです。K子さんは胸がとても熱くなり、それまでの自分が情けなくて思わず涙がでてきて、一日中反省しました。

それからK子さんは障害者をあたたかく見られるようになつたそうです。K子さんにとって今年の夏休みは貴重な社会勉強の時期であったわけでした。そしてそういう経験ができたのも、休暇にアルバイトをしたおかげであるので、学校が一方的に「バイト禁止」と決めつけないで欲しいとK子さんは提案していました。

神戸市兵庫区まちづくり推進課 078-511-1211。

また、小誌におきまして、抽選でペア5組の方々に入

場券をプレゼントします。

宛先・神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F 月刊神戸つ子ボケットジャー

ナルダウンタウン映画祭ブ

レゼント係まで。締め切り

10月16日(水)必着。

なお、当選は発送をもつ

て発表に代えさせていただ

きます。

▼都市と農村の共存共榮

21世紀に対応した活力あ

る農業の展開の場として、

神戸市が計画している総合

レジャー施設「市立フルーツ・フラワーパーク」(北区大沢町)の建築が進んで

いる。

「都市と農村の共存共榮」

を基本テーマに、約

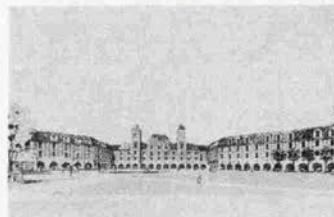
クルーに女優の藤田朋子さ

んが登場(10月から)する

ことになり、神戸市役所で

記者会見が行われた。

「ホテル・研修館」完成予想図



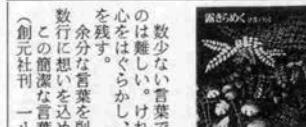
藤田朋子さん

キロまでの5コース。(助)神戸市体育協会では参加者を募集している。

申込締切は10月10日、詳しい問い合わせは、078-2261-3317-3

620、助)神戸市体育協会事務所内・神戸全日本女子

20Kロードレース大会事務組のイメージにピッタリ。



昨年のスタート

100haの広大な敷地内には果樹園や牧場のあるファームゾーン、憩いの家、スポーツ施設など様々な施設を造る。

豊かな自然とレジャース

ペース。神戸の立地に相応しい総合施設が生まれる。

開園は平成5年春を予定している。

コウベ・スタイル

ワインズ、新サウンドク

ルーに藤田朋子

民放FM局「Kiss FM」

が毎週日曜の午前8時半から30分間放送している

「コウベ・スタイル

ワインズ」の新サウンドク

ルー。

FMが毎週日曜の午前8時半から30分間放送している

「コウベ・スタイル

ワインズ」の新サウンドク

ルー。

FMが毎週日曜の午前8時半から30分間放送している

「コウベ・スタイル

ワインズ」の新サウンドク

ルー。

藤田さんは「休日の朝は

心地良く過ごせるような番組にしてゆきたいですね」

図書ガイド

ロードレース大会

今年で11回目を数える神戸全日本女子20Kロードレ

ース(主催 兵庫陸上競技

協会・神戸市・神戸市教育

委員会・助)神戸市体育協会

・助)神戸市スポーツ教育公

社)。

この大会は、これまでに

も数多くの第一線級の選手

を送り出し、近年日本の女

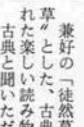
子長距離の登竜門として

人気が高い。

コースは、5キロから20



古典全訳
徒然草
橋本武



古典全訳
徒然草
橋本武

兼好の「徒然草」を「橋本徒然草」とし、古典に現代をとり入れた美しい読み物。古典と聞いただけ、頭の痛くなってしまう人も、著者の本でスマスラ学べる。また、永井文明さんのイラストもなんとも味わい深い。古典の世界が開かれるかも。(日栄社刊 730円)



語る言葉
起つ言葉
山縣熙

「文芸時評」に掲載された72編を集めた一冊。大江健三郎、村上春樹、山田誠美ら約170人の現代文学を、著者独自の視点でとらえながら周辺を豊富な知識と卓抜した眼で問う、新たなる批評の世界。(蜘蛛出版社刊 2500円)



鎌倉らめく
伊都子短章
岡部伊都子

数少ない言葉で、想いを伝えるのは難しい。けれども、感情的な、核のをはぐらかし、上滑りな音だけの言葉を削り取り、ほんの余分な言葉を込めた伊都子短章。この簡潔な言葉が胸に残る。(創元社刊 1800円)

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子俱楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子俱楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子俱楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子俱楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化化の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子俱楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは――

〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
TEL. 078-331-2246
FAX. 078-331-2795

★ Kobecco club 会員情報

ジャンニ・ヴェルサーチ 衣裳文化展



10/19(土)～12/8(日)
10時～17時

会場—神戸市立博物館

休館日〔毎週月曜日・祝日の翌日〕

入場 16時30分まで

主催—神戸ファッション協会・兵庫県

神戸市・神戸商工会議所・神戸市立博物館

協賛—ジャンニ・ヴェルサーチ・ジャパン

入場料—一般 1100円／大学生 950円

ミラノ・スカラ座をはじめ世界各国で上演された数多くのオペラ、バレエの衣裳デザイナーとして深い関わりをもつ、イタリアアヴァンチョン界の鬼才ジャンニ・ヴェルサーチ氏の15年間にわたるフルコレクションを紹介。会員の方にペアで5組のご招待券をプレゼントします。

グレン・ミラーU.K.レイマックウェイ楽団

11月9日(土) 19時開演

於 神戸文化ホール

S席 3500円 A席 3090円

あじさいシート 1030円

華麗なるメロディ、伝説に生きるグレン・ミラーのコンサートに会員の方に10%OFFでご優待！



アンリ・ランディエ
「ムーラン・ルージュ」1961年

西村 功 「ラバン・アジル」1991年
●会員の方に招待券をプレゼント！

9月26日(木)
12月25日(水)
わが心のモンマルトル
於神戸北野ホワイトハウス
アンリ・ランディエ／西村功二人展

■上記チケットを御希望の方は、ハガキに住所・氏名・会員No.・電話番号・希望枚数を明記の上、〒650 中央区東町113-1 大神ビル9F 月刊神戸っ子・神戸っ子俱楽部まで



神戸 夢 風船

のぼるたーじゅ神戸



文・有井 基
(フリーライター)
カメラ・池田 年夫
写真協力・神戸市都市整備公社

みどりの山ひだら、白っぽい風船玉が、ふわりぶかりと次々に湧いて出て、谷筋を舞い降りる。

十月二十三日開業の「新神戸ロープウェー」を、生田川の二宮橋あたりから眺めた第一印象は、決して悪くなかった。

布引にロープウェーがつく、と聞いた時は、正直いつて抵抗をおぼえた。一方で、JR新幹線「新神戸駅」が出来た時点で、昔の布引には戻れないというあきらめもあった。これも時代の流れだろうか。

都市生活がふくれると、自然も変形する。景観をうんぬんするなら、明治三十三年、布引の滝の上手に上水道の貯水池をつくって、滝の水勢を弱め、それ以前の雄大な景観を失わせたところへ立ち戻る必要もあるう。

しかし、なしくずしに人工化されはかなわない、という思いは、多くの市民に共通した意識だろう。それだけに、「新神戸ロープウェー」の建設は、都市整備の知恵を問われる難事業だったに違いない。

旧世代にとっての布引とは――

新神戸駅のガード下をくぐって砂子橋。ここから尾根道を上って展望台に着くか。川沿いに滝道を探り雌滝、鼓滝、夫婦滝、雄滝など渓谷美を楽しみながら貯水池へ出るか。その日の気分によって選べた。歩けばたちまち山に至る数少ないハイキングロードである。

もちろん、道は大事に残された。あとは、いかに自然景観と調和した新しい空間へ、市民を招き入れるか。

「ご存じでしょうが、ゴルフ場が昭和四十二年、市ヶ原の水害でつぶれましたね。その跡地約七〇ヘクタールを神戸市が買いとり、防災対策を十分ほどこした上で、市民に開放しようというが発端です。」

市が、市制一〇〇周年の記念事業として布引公園の整備に着手したのは昭和六十二年度。市ヶ原を含めて自然は淡々。もう何百回も問われ、説明してきたからだろう。

神戸市都市整備公社の新線索道建設室室長・森政勝さんは淡々。もう何百回も問われ、説明してきたからだろう。

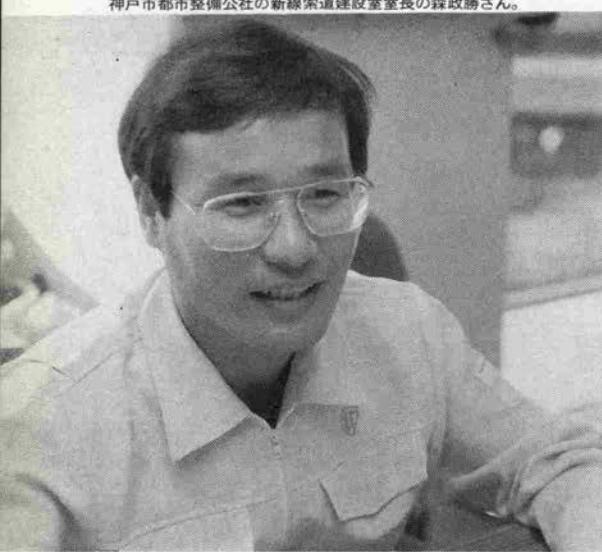
を残すには公園化するほかない、という判断からだ。

「たとえば標高四一八メートルの世紀山へ、自然環境を阻害しないアクセス（近づく方法）は？となると、空中しかありませんわねえ。それでロープウェーをつけることになったんです」

すでに、まやロープウェー、六甲有馬ロープウェーを経営してきた整備公社だが、新線には自然景観との調和に格別の神経を払ったという。延長一、四七一メートル（高低差約三三〇メートル）。駅舎、ゴンドラはいうまでもなく、支柱ひとつにしても十二基を、どんな色にするか。

「支柱は円柱式で、当初は緑に、と考えていたのですが、冬の木立ちに緑はそぐわない、ということから、木のよくなご茶にしたんです。支柱が目立たないよう山側から傾斜させ、その上、色をなじませるといった工夫もしております」

ロープウェーはゴンドラリフト方式。といつてもピンとこない人は、スキー場のリフトに、丸いカプセルをかぶせた形を思い浮かべていただければいい。公募で決ま



に立つと、山と市街地と。ポートアイランドと大阪湾が、まさに一望。小鳥のさえずりが、ひときわ高いところへ、海からの風が吹き上げて清澄そのものだ。そのパノラマに、ヨーロッパの古城が、みごとに溶け合う。

これが神戸なんだ、と妙に納得させられ、都心から、さりげなく舞い上がる夢風船の実現に、感謝したい気になつた。私の足のけがが長びいて、松葉杖を離せないから有難さを覚えたからではない。年老いた人たちにも、この風景を、六甲からは違つた角度で見せてあげられる。いわば、新天地（大きさでなく）を創り出してくれた人びとの知恵に対する想いである。

私たちが訪ねた日は、布引ハーブ園の開園と、新神戸ロープウェー開通を目前にひかえて追い込み作業のさなかだった。したがって、くわしくは案内できないけれど、

ふくらむ命名である。

これも公募で決まつた山麓駅は「北野」丁目。新神戸 戸駅と北野町の接点「オーパ」からスロープと階段で駅舎に通じてゐる。ここから中間駅「風の丘」を経て、山頂駅「布引ハーブ園」まで、六人が座つて満杯というゴンドラで約八分の空中散歩だ。運転速度は秒速三・三メートル。駅舎内では〇・二メートルだが、幼児からお年寄り、車イスの人まで、安心して乗れる。

「駅舎は、中世ヨーロッパの山城ふうに統していま
す。山頂は地下一階・地上一階建て。中間は地上四階建
て。山麓は地下一階・地上三階建て。それぞれが個性的
なデザインになっています」

森さんは、これ以上のコメントをつけなかつたが、なぜ神戸にヨーロッパの古城が…？



スキー場のゴンドラリフトの様な洒落たロープウェー。



▲ハーブ園内にある
グラスハウスは香
りの温室だ。



「布引ハーブ園」の駅舎と、ハーブ料理が楽しめる「展望レストランハウス」、そして、香りの資料館やコンサート会場など多目的に使える「森のホール」が、回廊でつながっている。さきに展望台といったところは「見晴らしの丘」と呼ぶんだそう。

頂上エリアから少し下りた台地に、高さ十五メートルの香りの温室「グラスハウス」がある。ハーブやスパイスに関する展示、クラフト、料理、ライブラリーなど、いなれば香りを楽しむ憩いの空間だ。グラスハウスから「風の丘」駅までの斜面約一ヘクタールが、ラベンダー畑の広がる「ガーデンミュージアム（香りの庭園）」。

水の動きと野外彫刻をとり入れて数々のハーブが春から夏にかけて可憐な花を咲かす。

もし、私が、よその土地から訪ねて来た人を案内する場合、雨が降ったら：を考える。が、少なくとも「北野一丁目」から「森のホール」まで傘はいらない。たとえ辺り一面が海霧に閉じこめられようとも。

ロープウェーは、フル回転すれば六十九台が次々と回



海、山、夜景、それにハーブの香り——。
神戸の新名所がまたひとつ、誕生する。
まさしく「神戸夢風船」

つてくる。最大輸送能力は一時間で千二百人。冬ダイヤだけ午後五時で営業を終えるが、通常ダイヤだと午後九時まで動いていて、夜景も楽しめる。運賃は片道五百五十円（子ども二百八十円）。往復千円（子ども五百円）の全線均一。高いか安いかは見ての帰りの評価次第である。

一つだけ念を押したいことがあった。ゴンドラで万が一の事故の可能性は考えられないか。きわめてたまたま索道事業本部技術課の中山成士さんと会い、そのことをたずねた。彼は即答した。

「バネ圧やつかみは常時点検しとるし、乗り降りの安全を確認せん限り動かんようになつてます。保安に関しては機械まかせにしとれませんから」

よし、このお墨付きさえあれば、責任を持つて、といえうほどでないにしても、一へん行ってごらん、といえこうなりやあCMを堂々といつておこう。

「あなた、ハーブとお花しませんか」