

社団法人 神戸青年会議所  
理事長 福井 有



# SEED

「2001年へ君の夢をのせて」



\*SEED\*とは種子の意味。そこには、明るく豊かな社会を花開かせる種子の役割私たちの願いを込めています。

神戸市中央区港島中町6丁目1番 神戸商工会議所会館  
電話 (078) 303-0075 FAX (078) 303-0175



馬場 茂明さん

今日は神戸大学医学部名譽教授・兵庫県立成人病臨床研究所所長の馬場茂明先生をお招きし、福井有・神戸JC理事長と対談して頂きました。

★'94年は日本にとって会議の年

福井 馬場先生の国際糖尿病学会議と、私どものJC I世界会議の誘致が奇しくも同じ'94年に開かれます。

開催に至るまでの経緯をお聞かせ下さい

ますか。又、この会議は毎年あるんでしょうか。

馬場 3年に1度で、今年で15回になります。アジアでは初めてなんですね。近頃ではオリエンタルと一緒にして、世界各地で会議を

開きたいと誘致運動が盛んです。日本は10年前から運動を行なつてきて、'85年のマドリッド大会で投票があり決定しました。糖尿病というのは成人病、例えば心筋梗塞、脳卒中のベーバスになる病気として、国際的にも注目をあびています。大会の参加者は、5000人位のうち学者が3000人で残りは患者さんと看護婦、栄養士、カウンセラー、検査技師の方々でヘルスケア、教育などの勉強の為に来て話し合いますからJCの活動とよく似ています。それに、医師のみならず患者さんと一緒にやってやる会というのがあまりなくてこれはちょっと変わった会だとと言えます。

'94年という年は、日本全体として、特に神戸にとっては大変な年になるでしょうね。

福井 先生は組織実行委員会といふんでですか、学会のメンバーで神戸では組織委員長でいらっしゃるんですね。馬場 第十五回国際糖尿病学会議の会長ということになります。そして、組織委員会が構成され、プログラム、財務、募金、刊行、広報、会場設営、式典委員会からなります。日本側と外国側から委員が選出されます。日本はホスト国ということです。会長として、ど



福井理事長

のようないかに治療するのがよいかと予防はどうすればよいかなどが焦点の一つとなります。例えば今までのものと違つて單なる疫学統計のみでなく、目的意識のあるハイリスクの対策とその成績のデータベースを3年毎に作りたいんです。2000年に向かってどうしていくかということは、予想するのは難かしいですが、「90年代の最後の10年間にこれをやつた為に心筋梗塞が何%減ったとかいう様に、具体的に効果がある運動に変わらなければなりません。

福井 8月に国連会議場にて行われるJCのモデル国連に参加するのですが、先進国、開発途上国の人どちらにも様々な問題がありますが、健康という点から先生は如何お考えですか。

馬場 都市化や高齢化問題は、開発途上国にも起つてきます。それには、そういった国は急速な変化の為に不健康な发展をするんですね。それぞれの国に応じた施策をどの様にしてとらせるか、それぞれの国の緊急な健康問題をとりあげ、その国のリーダーを養成し、施策を自ら実行させるために我々は協力しなければなりません。援助でなく、一緒になつて働くこと

り、今後一層、環境と健康の問題を考えていかなくてはと思ひます。

(於神戸オリエンタルホテル)

話題のひろば

<I>

# 神戸の金太郎 田中理事長を祝う



神戸市へ寄附する田中理事長夫妻  
中西一郎参議院議員が乾杯の音頭とり

神戸中央卸売市場本場の神戸水産物卸協同組合理事長で、市民におなじみの、神戸おさかな普及協会の代表田中辰夫理事長が、このほど紫綬褒章を受章され、神戸ボートピアホテルの大輪田の間において300人の大祝賀会が、6月23日に開催された。『世界一美味しいフィッシュティイ神戸』をめざして、兵庫県と神戸市の後援を得て、'87年に生れた神戸おさかな普及協会は、田中理事長の愛すべき神戸の金太郎と呼ばれる程の豊かさと力強さと暖たかさ、それにユニークなアイデアで次々と『季節のおさかな教室』『おさかな情報テレビ』『ホンサービス』『女性のためのシーフードパーティ』などを展開し瀬戸内海の美味しいお魚を市民に提供しつづけた協会代表への栄誉あるごほうび。神戸市( 笹山幸俊市長)へ消防活動への寄附をされるなど心やさしいお人柄は人気抜群である。

市長、吉本元神戸市会議長、ワシントン州立エドモンズ大学総長などが世話をになっての祝賀会は、威勢が良い。

市長戦のしこりが残るといわれて、世話人代表祝辞も力が入る市議会をとりまとめて行く最高のお人柄。

サンTV村上和子さんの司会による、溝田新議長は、「21世紀へ向

話題のひろば

<II>

神戸市議会議長就任祝賀会

# 溝田弘利新議長 2千人パーティー

熱氣ムンムン2千人の人々が、  
7月3日(水)午後6時より、ホテ  
ルオークラ神戸1階の平安の間に

おいて、神戸市議会議長溝田弘利  
氏の就任を祝った。  
貝原兵庫県知事、笹山幸俊神戸



風格あるモードリンダの西神本社

三浦幸衛社長夫妻も出迎えて

話題のひろば

<III>

## モードリンダ 本社ビルに完成

■西神に格調高く



米沢天真さんから溝田議長に大扇を。見事な練開きの勢揃い

和風建築を思わせる風格ある2階建のシックな外観と、玄関を入れると大理石が美しい明るい欧風調のインテリア。三浦社長夫妻らの出迎えに室内樂の演奏が流れる。応接室、社長室も和風と洋風がうまくとけあっているという、建築文化賞を前回受賞しただけあって品格充分。グルメの社長にふさわしく豪華なテーブルに約200名の招待客は満足げ、三浦社長は「本社を西神に移し、大型ショールームを新神戸本社に開設し、秋には神戸ファッショナーマートにも進出いたします」とエネルギッシュにプロジェクトが展開する。

つて、神戸の街づくりのために頑張りたい」とあいさつ。開宴の鏡開きは5つの4斗樽に25人が並ぶ豪華さ。乾杯は、島田前議長が音頭をとつて、会場はエドモンド大学の教授陣や、生徒たちもそろって国際的な雰囲気で2千人パーティーが盛り上った。

(昭和6年の神戸生れ。関西大卒業。42年に神戸市議初当選現在7期目。溝田工業株社長、神戸弘陵高校、姫路学院理事長、同短期大学学長、ワシントン州立エドモンズ大、バー蒙ト州S・I・T大、学院日本校総長)



●神戸・ベイ・シェラトン来年6月いよいよオープン！  
オープンまで丁度あと一年という6月25日、コミュニケーションパーティが神戸人クラブで開かれた。社長阿部信造氏の挨拶の後、料理長の里道隆氏が抱負を述べた。神戸の新しい顔に、各業界は熱い視線を送っている。



●ジョンパワーズ神戸スクールが船上パーティ  
6月24日(月)。中突堤からパルデメール号を貸し切ってジョンパワーズ神戸スクール(藤本統紀子校長)が、1周年の記念パーティを開き夕暮れどきに出航。150人の人々が、ジャズや宝さがしに興じる神戸らしい催しだった。



●創業25周年記念“群愛”の謝恩パーティー開く  
さすが神戸の華僑は凄い。グルメファンの多い“群愛”(施兆昌社長)が、創業25周年記念を、6月12日の夜ホテルオークラ神戸で開催1000人が集い祝った。5人の息子達が成長し本店、南京町、大丸、飲茶、賓館と大迫力。



●佐藤梨栄マリンバリサイタル神戸市立博物館で  
「立派な伝統ある博物館での初リサイタルで緊張しました」とマリンバの佐藤さん。6月23日の夜開かれたプログラムは、クラシックからジャズまで多彩。有限会社の佐藤音楽事務所も開き、乗っている(Tel 078-241-0921)



●ポートアイランダース10周年を“シャルレホール”で  
人口島ポートアイランドが10周年を迎える、同じ年のハワイアンバンドが、7月5日の夜、約200人を前に存分に演奏。今崎陽吉、伊藤正信、河田信秀、黒島健司、隅田明宏さんら5人は中年花ざかりのハワイアンバンドだ。



●リンちゃん（但馬久美）地元で初リサイタル

神戸出身の宝塚スター但馬久美さんが、7月20日の夜ホテルオークラ神戸で、初のリサイタルを。ニューヨークとパリとタカラヅカをテーマに、美しい照明と衣裳でシンプルに唄い踊った。現役が30人近く応援に…。



●姉妹都市ソ連のリガ市から彫刻家夫妻来神

神戸二紀会の彫刻家梶滋さんは、ヘンリームーア賞に入賞した姉妹都市ソ連リガ市からオーヤス・フィルドバードスさん夫妻（彫刻家）と一緒に7月22日編集室へ。リガ市で個展を開催した梶さんとの文化交流が。



●「北野プラムテラス」誕生

北野天満神社の“港が見える丘”に完成した、新しい文化ゾーンの誕生を祝うパーティーが7月20日に行われた。作家陳舜臣氏、画家中西勝氏を始めとする地元文化人の挨拶からも、その期待の大きさが伺えるものだった。

# 暑中お見舞い申しあげます

1991年 盛夏

書／国広節夫

佳生流華道	(財)小原流	専正池坊
家元 西村 雲華 副家元 西村 公延	家元 小原 豊雲 理事長 小原 夏樹	家元 諸泉 祐陽
神戸市中央区野崎通3-3-21 TEL 078-221-6239	神戸市東灘区住吉山手4-12-70 TEL 078-811-0871	神戸市東灘区住吉山手3-2-21 TEL 078-811-1601
財団法人 神戸市民文化振興財団	知香流 家元 成瀬 香梅	アート&ソフィスティケーション プロデュース アートアソシエイツ ジャパン社 代表取締役 井垣 貴子

神戸市中央区江戸町92  
江戸町SKビル7F  
TEL 078-332-3320

神戸市灘区深田町2-3-4  
TEL 078-851-8113

神戸市中央区浪花町59-3 浪花ビル2F  
TEL 078-392-2006  
ミューズギャラリー神戸 浪花ビル3F



<p>貞松・浜田 バレエ学園・バレエ団 貞松 融・浜田容子</p> <p>神戸市灘区畠原通3-6-6 TEL 078-861-2609</p>	<p>神戸ネオトロピカル 協会 会長 森 美代子</p> <p>神戸市中央区山本通2-2-7 TEL 078-222-5875 242-5690</p>	<p>モダンダンス 今岡 頌子舞踊団 今岡 頌子・加藤きよ子</p> <p>神戸市中央区三宮町1-5 TEL 078-391-1518</p>
<p>間 萩 谷 明 子</p> <p>宝塚市野上1-2-12 TEL 0797-73-6612</p>	<p>上田流尺八道 大師範臥龍軒</p> <p>中 村 心 瞳</p> <p>神戸市中央区琴緒町3-2-12 田中ビル3F TEL 078-222-9130</p>	<p>学校法人 行吉学園</p> <p>神 戸 女 子 大 学 神 戸 女 子 短 期 大 学 神戸女子大学瀬戸短期大学</p> <p>理事長 行吉哉女</p> <p>神戸市中央区中山手通2-23-1 TEL 078-231-1001</p>

# 暑中お見舞い申しあげます

1991年 盛夏

書／国広節夫

尾上菊見 神戸市須磨区須磨寺町4-4-6 TEL 078-731-2193 東京都渋谷区上原3-17-15-202 TEL 03-3465-3687	一絃須磨琴保存会 小池美代子 三浦徳子 山崎八重子 神戸市須磨区須磨寺町4-6-8 TEL 078-731-0416	財團法人 兵庫県文化協会 理事長 林五和夫 神戸市中央区下山手通4-16-3 TEL 078-321-2131
声楽メゾ・ソプラノ 井上和世 神戸市中央区再度山大龍寺 TEL 078-371-5838	オリジナルフラワー ミモザグループ主宰 佐藤悦枝 神戸市中央区下山手通5-8-14-703 TEL 078-341-5605	心のおしゃれ学院 学院長 須貝智子 神戸市中央区花隈町5-21-228 TEL 078-351-5035 FAX 078-382-0768
花柳流日舞教室 柳勢会 花柳芳一勢 神戸市兵庫区下祇園町10-12 TEL 078-361-4509	南京町ギャラリー 蝶屋 桧垣文子 神戸市中央区栄町2-8-10 TEL 078-331-3387	マミーフラワーデザイン神戸 マミーフラワーデザインスクール 寺尾啓子 神戸市東灘区田中町5-1-12 東灘スカイマンション710 TEL 078-453-3462
丹波焼延年窯 市野弘之 多紀郡今田町上立杭 TEL 0795-97-2212	須磨寺 小池義人 神戸市須磨区須磨寺4-6-8 TEL 078-731-0416	山崎臣平 神戸市垂水区舞子坂3-22-34 TEL 078-783-1900



花柳 五三輔 神戸市長田区西山町4-7-11 TEL FAX 078-621-3209 教室／高速長田駅東北出口 泉屋ビル4F TEL 078-576-7725	日本舞踊 若由会 若柳 吉由二 神戸市垂水区平瀬4-2-3 TEL 078-706-0113	神戸コンサート協会 代表 中筋 栄一 神戸市兵庫区浜川町3-3-2 TEL 078-511-5223
水墨画 九鳳社主宰 有馬 柏鳳 神戸市須磨区白川台5-56-2 TEL 078-792-0885	大和楽 蘭の会 大和楽理事長 大和 三千世 神戸市中央区中山手通7-1-15	関西日印文化協会 会長 桑原 泰業 神戸市北区鈴蘭台東町9-7-26 TEL 078-591-5633 FAX 078-593-8857
神戸焼・末沢窯(元舞子焼) 南 汎 神戸市西区神出町広谷623 TEL 078-965-2244	吾妻流日舞教室 吾妻秀扇 神戸市灘区篠原北町4-11-8 TEL 078-881-0680	兵庫県文化賞受賞者懇話会 代表 小林 武雄 神戸市中央区下山手通4-16-3 県民会館 TEL 078-321-2131
観井会 吉井順一 西宮市甲子園砂田町5-3 TEL 0798-47-7651	ギャラリー&珈琲サロン 兜子館 チココンサート・フランス料理を集う会 赤尾恵以 神戸市東灘区御影山手1-13-4 TEL 078-881-0760	木彫・染色教室 がれりや馬亜乃 木彫 村上 喜平 染色 白石 弘子 神戸市中央区北野町4-9-6 伊藤マンション21 TEL 078-242-5005

橋本 明

(社)法人家庭養護  
促進協会事務局長神戸を  
福祉の街に賀川記念館外観  
(中央区吾妻通)

## 病気になり福祉の出発点を改めて

### 確かめることができました

——村山盛嗣氏（賀川記念館館長）に聞く

七月の初めの梅雨の晴れ間をぬつて、中央区の葺合警察署の西隣りにある賀川記念館を訪ねると併設されている保育園から子どもたちの元気な声が聞こえてきた。

この記念館は、わが国だけでなく、海外にもその活動が広く知られ、ノーベル平和賞候補にも挙げられた故賀川豊彦の業績を記念するために昭和38年に建てられたもので、現在は地域の子どもたちのための学童保育、クラブ活動、文化教室、一人暮らし老人への給食サービスや悩んでいる人たちのための夜間無料相談活動などを続けている。

とくに一人暮らし老人への給食サービスは、今でこそ神戸市内に百を越えるグループがあるが、

14年前に最初にこのサービスを始めたのがここだった。今も近くの憩の家を利用して20人程のお年寄りに毎月二回の給食サービスを続けている。

この記念館の設立から今日にいたるまで館長を

つとめてきたのが村山盛嗣さん（58）である。

村山さんは牧師だった父親の影響で同志社大学神学部を卒業後、徳島県鳴門市で牧師をしていましたが、賀川豊彦から請われて昭和33年に来神。二年後に賀川没後、この記念館を建設する。そして賀川豊彦生誕百年の準備に走り回っていた昭和62年に激務の中で脳出血で倒れ、左半身がマヒをして車イスの生活となる。今は松葉杖の助けを借りながら一人で動けるまでに回復。この六月にはポートピアホテルで村山さんの藍綬褒章受章の祝賀会がもたれたのを機に、記念館を訪ねてお話を伺った。——病気になられてご自分に何か気持の変化のようないものを感じられましたか。

「人間の出発点というか、福祉の出発点を改めて確かめることができたように思っています。リハビリについて言葉では知っていましたが、実際には何もわかつていなかつたということに気づきま

した。息子に岩波新書の『リハビリテーション』という本を買ってきてもらつて読んでみるとこんなことが書いてあつた。リハビリの目的が“自立”だけだと考えると植物人間のような人の場合はどうなるのか。リハビリの目標は自立のみでなく“そこに在ること”つまり存在に意味があるんだということが書かれてあり、その言葉に感動したんです。身体の障害のために今までのようにはできないくとも、人間の存在そのものに立ち返り、再出発を始めよう、という気持になりました。

私は元気な頃、この記念館の階段を登りづらいというお年寄りに向つて“やる気があれば登れるはず”と言つてきましたが、自分が倒れて4カ月後に退院する時、まずこの階段を上れるかどうか試してみたらそれは大変なことだということがわかつた。それまでは自分がエキスパートだと思ひ込んでいたためにお年寄りのことが理解できな

かつたんですよ。眼があいていながら周りが見えなかつた。身体が不自由になつてもう一度周りを見回してみると、障害をもつた人がずい分多いのに気がつくようになりましたね。」

村山さんは、土のない今の記念館は子供にとつていい建物ではなく、福祉のこととを何も知らなかつた自分の失敗作だったと感じるようになった。まもなく30年を迎えるこの建物を建て替える計画をかなり以前から検討していたが、村山さんの思いがけない病氣でしばらく延期になつていた。

しかし、今度は身体にハンディをもつた人間の立場から、改めてリハビリを中心にして老人と子どもとが共に在る建物に造りなおしたい、と村山さんとスタッフはプランを練つてゐる。

また、中央区の病院が北区へ移転するので、神戸市ではその跡地に高齢者の支援センターのような拠点を計画しており、村山さんは「私の体験を何とか生かして取りくみたい」と、その事業を記念館で引き受けることも計画中である。  
倒れてからこの8月で4年めを迎える。熱っぽい語り口からとび出す福祉に対する意見は鋭く、夢もふくらむばかりである。



藍綬褒章受章祝賀会で村山夫妻（中央）。神戸で先輩をつけた一人暮らし老人への給食サービス



村山盛嗣館長



第5回有馬ゆかたレディース（中央が山根和子さん）

各地域で、今夏最高の暑さを記録した七月二十三日、恒例の「ありまのかー二バル」が開かれた。今年は、二十三、二十四両日の夜、「有馬銀座」の歩行者天国で行われたが、最大の呼びものは、今回で五回を迎えた「有馬ゆかたレディースコンテスト」。今年は、すでに書類選考をパスした二十五名の「ゆかた美人」がグランプリをめざして挑戦。第五回の

ゆかたレディースには、神戸市内で病院勤務の山根和子さん、また、準ゆかたレディーには、大柴直美さんと村瀬美紀さんが決定した。

今回のカーニバルには、姉妹提携を結んでいる札幌市の定山渓温泉観光協会青年部の高瀬説男部長ら七名も参加、北海道物産の店を開いて、定山渓温泉のビールに一役買つた。

## 湯の街

有馬  
銀座

“定山渓”からも参加  
今年も燃えた  
ありまのかー二バル

湯  
ゆかた  
見聞録

敷地内から湧きできる  
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

**有馬ビューホテル**

TEL (078) 904-2295代



温泉と演芸と遊技場

**有馬ヘルスセンター**

TEL (078) 904-2291

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う

**Sunny Side up**  
スニーサイドアップ

TEL (078) 903-1024

木造りの宿  
**御所坊**  
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

**古泉閣**

TEL (078) 904-0731

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館

**欽山**

TEL (078) 904-0701代



(上・左) 定山渓温泉からの出店“北海道物産店”(上・右) 地方芸能“萬助太鼓”も登場(下・左) 賑った“ありまのカーニバル”(下・右) 有馬ゆかたレディースコンテスト

## スカイライナー 六甲有馬ロブワー

日本最長、延々、  
五キロの空中旅情。  
TEL 078(891)0031

## 雅ただようくつろぎの館 中の湯瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで  
**有馬グランドホテル**

TEL (078) 904-0181

## 静寂さにつつまれた くつろぎの宿

国際観光旅館

## 陵楓閣

TEL (078) 904-0675  
TELEX 5627-115

結婚式場を完備しています

 伝統と格式を誇る

## 兵衛向陽閣

景勝高台の近代旅館  
TEL (078) 904-0501代

## SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



### OPEN

★ 株式会社ドンク、六甲アーランド工場、竣工記念パーティー開かれる。

7月23日、株式会社ドンクの六甲アーランド竣工記

新工場で、乾杯／

念バーティーが開かれた。

この工場は、土地面積1

万坪、延建築面積7千坪を

有し、製パン工場、製菓工

場、研究開発室など阪神地

域への供給とドンクグループ

各地への全国商品供給地

となる。1905年創業以

ての「顧客第一主義」に、一層の磨き

がかかりそう。



ローズモンド

### SWEETS

★ ユーハイム・コンフェクトからローズモンド誕生

8月1日新発売されたロ

ズモンドは、3つの焼き菓

子が楽しめる味のトリオ。

ラム酒の香り豊かなフル

ツケーキと粒よりの大納言

がミックスされた抹茶ケー

キ、軽い歯ざわりのサブレ

にレモンクリームをサンド

したサブレサンドと3種類

### ART

★ 100年の時を超えて

奏てる音色

夫氏のアンティークオルゴールコレクションが一同に

公開される、「アンティークオルゴ

ールコレクションが一同に

公開される、「アンティー

クオルゴール展」。小さな

宝石箱をイメージするオル

ゴールコレクションが一同に

公開される、「アンティー

クオルゴール展」。小さな

宝石箱をイメージするオル

ゴールコレクションが一同に

公開される、「アンティー

クオルゴール展」。小さな

宝石箱をイメージするオル

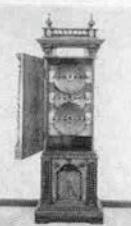
ゴールコレクションが一同に

公開される、「アンティー

クオルゴール展」。小さな

宝石箱をイメージするオル

ゴールコレクションが一同に



エロイカ

### BRIDAL

★ 神戸風月堂から

秋のブライダルフェア

この秋のブライダルシー

ズンに合わせて神戸風月堂

から耳よりな情報。

'91秋のブライダルフェア」と銘

打ってより個性的で思い出

れる。ホテルゴーフルリッ

スに残る結婚式を夢みるお二

人に、新しい提案をしてく

れ。ホテルゴーフルリッ



ホテルゴーフルリット

■ 8月25日(日)10時~17時  
入場無料 神戸風月堂88でも同時開催

電 303-15555



神戸風月堂88

ツでは歌舞伎俳優の片岡孝太郎を迎えて、最新の和装コーディネイトを紹介。展示・相談コーナーや披露宴各コース料理の試食会な

ど、充実した内容となつて

いる。

■ 8月25日(日)10時~17時  
入場無料 神戸風月堂88でも同時開催

電 303-15555

神戸風月堂88



●ホテルの色々な良さを知って欲しい

堀部美雪さん／新神戸オリエンタル／ホテル副主任

営業企画部所属で文化教室の企画、広報を一手にこなす堀部さん。「営業企画部は、ホテルの統括的な要素があるので何でも屋みたいなものですね。」日ごろからあちこちのホテルを利用し、ホテルに対する姿勢はさすがにプロ。休みには、ダイビング、カヌーでリフレッシュ。好感の持てる爽やかな方。



**★現存する最古のホテル「オリエンタルホテル」**  
訪れるといつも伝統の重みを感じさせてくれる京町のオリエンタルホテル。このホテルが、これまで日本最古と言われた明治11年創業の箱根富士屋ホテルを抜き、日本で現存する最古のホテルであることが判明された。これは、明治3年8月の居留地英字新聞「ヒヨーローニュース」の広告欄に同ホテルの営業広告が掲載されていたことによるもの。当時の資料がほとんどないこともあり、調査は困難を伴うものであったが、同ホテルでは今後も年次毎に出来事を調査していく予定になつている。

# KOBE MODERN CULTURE



## 音 楽

### ★ 新ブタベスト弦楽四重奏

9月13日(金) 19時開演

神戸文化

ホール中ホール A席4,000円

B席3,000円



新ブタベスト弦楽四重奏団

団は、ハンガリーの弦楽演奏の豊かな伝統の中から充分な恩恵を受けて、現在世界屈指の名四重奏団として活躍している。

新ブタベスト弦楽四重奏団は、ハンガリーの弦楽演奏の豊かな伝統の中から充分な恩恵を受けて、現在世界屈指の名四重奏団として活躍している。



黒沼ユリ子

アキア政府招待留学生としてプラハ音楽アカデミーに入学、1962年栄誉賞つきで卒業。同年「プラハの春」国際音楽でデビュー。以来、日本はもとより世界

アオラ、彼女は、男になるとシザーリオと名前を変えた父親だったからだ。オーシャノー公爵に仕える。そしてオーシャノーの恋の使いとしてオリヴィアの元へ。男なんかとお高くすましたオリヴィア姫は、その恋の使いに一目惚れ。

恋のすれ違い、取り違え勘違い、女たちのお祭り騒ぎの大騒ぎの馬鹿騒ぎ。

## 美 術

### ★ ボスター芸術100年展

7月20日(土)~9月1日(日) 神戸市立博物館

一般6,000円 大学

生5,000円 高校生4,000円



ポスター芸術100年展

マは15年前に他界したカブトの父親だったからだ。物語は3人の不思議な物語から始まる。



演 剧

### ★ 女たちの十二夜

8月8日(木)~18日(日) 新神戸

オリンピタル劇場 S席6,000円

A席3,000円



ナツヤスミ語辞典

各地で活躍。1970年に長年のチェコ音楽紹介の功績に対してチェコスロバキア府政より「演奏藝術家賞」を受ける。'80メキシコ市に黒沼ユリ子音楽院を開校し、メキシコの未来のヴァイオリニスト育成にも力を注いでいる。

各地で活躍。1970年に長年のチェコ音楽紹介の功績に対してチェコスロバキア府政より「演奏藝術家賞」を受ける。'80メキシコ市に黒沼ユリ子音楽院を開校し、メキシコの未来のヴァイオリニスト育成にも力を注いでいる。

### ★ ナツヤスミ語辞典

8月23日(金)~25日(日) 新神戸

オリエンタル劇場 A指定席券2,500円 S指定席券3,500円

基より、ソ連、カナダ、アメリカ、アジアの主要都市に演奏旅行を果たし、'90の初来日では、人々、ハンガリーより現れた世界第一級のカルテットとして、称賛と注目を集め、今回の来日は待ち望まれている。

★ 黒沼ユリ子ヴァイオリン

リサイタル

9月14日(土) 18時30分開演 神戸文化ホール中ホール 2,700円

1958年チエコスロヴ





## アメリカのこわさ… 女ふたり西部を走る

### 『テルマ&ルイーズ』

「プラック・レイン」で大阪のマーケット街を濁った匂いでとらえたりドリー・スコット監督の、これは一九九一年作。カラー。二時間八分。この監督はイギリス生まれのことし五十二歳。一九七七年、そのとしの第一作「デュエリスト」は男ふたりの運命の果ての決闘が、西洋講談の面白さと時代色をはらんで実に巧みであった。

「プラック・レイン」は一九八九年度作。ラストのねばりの映画エネルギーにほとほとおどろいた。ニッポンが、オオサカが、昔のアメリカ映画とちがつて本物に見えてきた。

その彼のこの「テルマ&ルイーズ」は、女ふたりアメリカ逃避行。アメリカが画面からあふれ匂う。それもあるくろの西部のアメリカだ。テルマ（シーナ・デビス）は夫がいる。ただし子供はない。ルイーズ（スザン・サランンドン）は独身でレストランの給仕女。この二人は学校時代の親友。それで二人で思いきって週末旅行をきめこんだ。せいぜい三日間くらい。ルイーズの車に二人は荷物をつめこんだ。その家を出しなに、ルイーズはひきだしの奥にかくしたピストルも荷物のなかに



ルイーズ（左／スザン・サランンドン）とテルマ（右／シーナ・デビス）。女二人の逃避行。

つつこんだ。

しかし早くも事件はたちまちやつて來た。あまり咽喉がかわいたので二人がビールを呑みに入った店。その主人がテルマの目つきに“俺に気がある”と思いこみ、店の表でテルマが車に乘ろうとしたところをうしろから羽がいじめにした。“いやだよ”と叫んでも男は抱きしめた両手をはなさない。ルイーズは店のトイレからまだ出てくれない。テルマを殴んだ男その中年のオッサンのごとき男の片手がテルマのスカートをめくりさらには手を奥に入れたとき、ルイーズがもどってきて“止めろッ”と叫んだ。すると男は、テルマから手をはなさいで“おまえも俺のをシャブらしてやるぜ”と笑ったので、荷物からとりだした拳銃でその男の顔の真正面に向けてブッぱなした。男は顔から血を吹きだしてぶつ倒れた。もうこうなれば逃げるより仕方がない。

二人は逃げた。アリゾナ。もう金がつきた。テキサスからルイーズは夫に電話をかけて“とにかく六〇〇ドルいるんだ”と泣いた。テルマも恋人に電話をかけた。二人は恋人に逢い、夫に逢い、金も手に入れたものの殺人者なのだ。二人はこれだけは夫にも恋人にも打ち明ける勇気がなかった。二人はまた逃げた。しかし西部の州から他の州へと逃げつけているうちに、二人は西部の一本道で若い学生ふうの男のヒッチハイクを拾つてやつた。男はおとなしくやさしかつた。名を聞くと“J.D.”と言つた。なんだかジミー・ディーンを思わせた。

その夜、その男と気が合ってしまったテルマがこの男と泊ると言い出して、道ばたの一夜泊りの安ホテルに三人で泊った。ガルイーズは馬鹿らしいので別の部屋で寝たのだが、テルマはJ・Dとひとつベッドで抱き合った。J・Dはもう逃げてしまっていた。

二人は文なし。しかし逃げねば。女だ。気がつくま。油断みすましサツと拳銃を抜いて見せた。おどろく銀行員。金は簡単に手に入った。二人はまたも逃げた。グランド・キャニオンが西部の真青な空にそびえて見えた。

ここにアメリカがあつた。アーカンソー、

アリゾナ、テキサス。

この映画はニューヨーク、シカゴ、サンフランシスコ、という他国民の入りこんだいわゆるアメリカが生まれたそのアメリカを避け、西部のこれこそがアメリカのオリジナルをその西部の荒々しい風景の中に見せ、そ



逃げて、逃げて、逃げまくる。西部を走る女二人。アメリカの、テキサスの、美しい風景を追いかけるキャメラ。10月上旬上映予定。

このキャストだ。シーナー・デビスとスザン・サランダンが年をくっているじゃない。スザンは「ブリティ・ベビー」が美しかった。シーナーは「ザ・フレイ」「ビートル・ジュース」これも少女とは申せまい。もしもこの二人が十六歳前後なら、この映画すんなりと恐怖感がはいったである



共演者にハーベイ・カイルがいる。その俳優はいつも見る者に印象をこす。「タクシー・ドライバー」(一九七六)それに「デュエリスト」も実にいい。こんどの映画ではアーカンソーの警部に扮し、この女二人をどうにかして救つてやろうと気をもむ警部。脚本は、ここにアメリカの中のこれぞアメリカの美しさを加えているのであった。キャメラのエイドリアン・ヒドルは「デュエリスト」「ウイロー」(一九八八)などがあるが、こんどのテキサスのキャメラはすばらしい。

これはもうお気づきのように、一九六七年にアーサー・ベン監督のウォーレン・ビューティ、フェイ・ダナウエイの「俺たちに明日はない」の女性版だ。やがてこの西部を走る女二人の車、そしてこの二人がどうなるかまでを打ち明けてはなるまい。難と言えばこ

×

×

これが一本道を遠く小さく見えて走る女二人の車を、その土けむりを立てて狂ったごとく走る車をキャメラが見すえるようとらえていた。