



馬場 茂明さん

年あるんでしようか。  
馬場 3年に1度で、今年で15回目になります。アジアでは初めてなんです。近頃ではオリンピックと一緒に、世界各地で会議を

この会議は毎

開かせ下さい  
ますか。又、

での経緯をお  
聞かせ下さい

開かれまし  
す。開催に至るま

も同じ'94年に  
誘致が奇しく

I世界会議の  
私どものJ C

病学会議と、  
生の国際糖尿

福井 馬場先  
の年

★'94年は日本  
にとって会議

ました。  
J C理事長と

福井有・神戸  
生をお招きし

の馬場茂明先  
床研究所所長

県立成人病臨  
誉教授・兵庫

大学医学部名  
大

今回は神戸

# SEED

「2001年へ君の夢をのせて」

「SEED」とは種子の意味。そこには、明るく豊かな社会を花開かせる種子の役割を担う、私たちの願いを込めています。



社団法人 神戸青年会議所  
理事長 福井 有

神戸市中央区港島中町6丁目1番 神戸商工会議所会館  
電話 (078) 303-0075 FAX (078) 303-0175



福井理事長

開きたいと誘致運動が盛んです。日本は10年位前から運動を行なってきた、'85年のマドリッド大会で投票があり決定しました。

糖尿病というのは成人病、例えば心筋梗塞、脳卒中などのベースになる病気です。国際的にも注目をあびています。大会の参加者は、5000人位でそのうち学者が3000人で残りは患者さんと看護婦、栄養士、カウンセラー、検査技師の方々とヘルスケア、教育などの勉強の為に来て話合います。それからJ Cの活動とよく似ています。それに、医師のみならず患者さんと一緒にやってやる会というのはいくらもありません。と変わった会だと言います。

'94年という年は、日本全体として、特に神戸にとっては大変な年になるでしょうね。

福井 先生は組織実行委員会というんです。学会のメンバーで神戸では組織委員長でいらつしやるんです。

馬場 第十五回国際糖尿病学会の会長という事になります。そして、組織委員会が構成され、プログラム、財務、募金、刊行、広報、会場設営、式典委員会からなります。日本側と外国側から委員が選出されます。日本はホスト国ということ。会長として、ど

のような企画をし、運営するかということに責任があります。色々な企画を考えていますが、国際学会は各国の文化、伝統、環境、人種の差を明らかにして、糖尿病をいかに治療するのがよいのか、さらに予防はどうすればよいかなどが焦点の一つとなります。例えば今までのものと違って単なる疫学統計のみでなく、目的意識のあるハイリスクの対策とその成績のデータブックを3年毎に作りたいんです。2000年に向かっている。していくかということは、予想するのは難しいですが、'90年代の最後の10年間にこれをやった為に心筋梗塞が何%減ったとかいう様に、具体的に効果がある運動に変えていかなければなりません。

福井 8月に国連会議場に行なわれるJ Cのモデル国連に参加するのですが、先進国、開発途上国のどちらにも様々な問題がありますが、健康という点から先生は如何お考えですか。

馬場 都市化や高齢化問題は、開発途上国にも起こってきます。それに、そういった国は急速な変化の為に不健康な発展をするんです。それぞれの国に応じた施策をどの様にしたらいいのか、それぞれの国の緊急な健康問題を取りあげ、その国のリーダーを養成し、施策を自ら実行させるために我々は協力しなければなりません。援助でなく、一緒になって働くことです。

環境問題も大きな社会問題であり、今後一層環境と健康の問題を考えるとなくてはならないと思います。(於神戸オリエンタルホテル)

話題のひろば

<I>

■紫綬褒章を受章した

## 神戸の金太郎 田中理事長を祝う



田中辰夫氏黄綬褒章受章祝賀会



神戸市へ寄附する田中理事長夫妻  
中西一郎参議院議員が乾杯の音頭とり

神戸中央卸売市場本場の神戸水産物卸協同組合理事長で、市民におなじみの、神戸おさかな普及協会の代表田中辰夫理事長が、このほど紫綬褒章を受章され、神戸ポートピアホテルの大輪田の間において300人の大祝賀会が、6月23日に開催された。『世界一美味しいフィッシュシテイ神戸』をめざして、兵庫県と神戸市の後援を得て、'87年に生れた神戸おさかな普及協会は、田中理事長の愛すべき神戸の金太郎と呼ばれる程の豊かさで力強さと暖たかさ、それにユニークなアイデアで次々と「季節のおさかな教室」「おさかな情報テレホンサービス」「女性のためのシーフードパーティ」などを展開し瀬戸内海の美味しいお魚を市民に提供しつづけた協会代表への榮譽あるごほうび。神戸市（笹山幸俊市長）へ消防活動への寄附をされるなど心やさしいお人柄は人気抜群である。

話題のひろば

<II>

■神戸市議会議長就任祝賀会

## 溝田弘利新議長 2千人パーティ

熱気ムンムン2千人の人々が、

7月3日（水）午後6時より、ホテルオークラ神戸1階の平安の間に

おいて、神戸市議会議長溝田弘利氏の就任を祝った。

貝原兵庫県知事、笹山幸俊神戸

市長、吉本元神戸市会議長、ワシントン州立エドモントンズ大学総長などが世話人になっての祝賀会は、威勢が良い。

市長戦のしこりが残るといわれる市議会をとりまとめて行く最高のお人柄。

サンTV村上和子さんの司会にのって、世話人代表祝辞も力が入り、溝田新議長は、「21世紀へ向





風格あるモードリングの西神本社  
三浦幸衛社長夫妻も出迎えて

話題のひろば

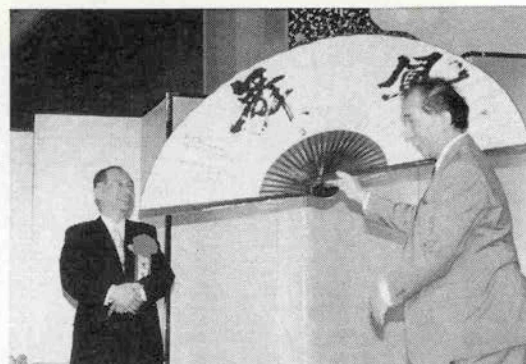
<Ⅲ>

## モードリング 本社ビルに完成

■西神に格調高く

7月17日の正午。アパレルの株式会社モードリングダ（三浦幸衛代表取締役社長）の、西神本社（〒654-01神戸市須磨区弥栄台3ノ13ノ3 ☎078(795)5000）が完成した。

和風建築を思わせる風格ある2階建のシックな外観と、玄関を入ると大理石が美しい明るい欧風調のインテリア。三浦社長夫妻らの出迎えに室内楽の演奏が流れる。応接室、社長室も和風と洋風がうまくとけあっているという、建築文化賞を前回受賞しただけあって品格充分。グルメの社長にふさわしく豪華なテーブルに約200名の招待客は満足げ、三浦社長は「本社を西神に移し、大型ショールームを新神戸本社に開設し、秋には神戸ファッションマートにも進出いたします」とエネルギーギッシュにプロジェクトが展開する。



米沢天真さんから溝田議長に大扇を。見事な繰開きの勢揃い

って、神戸の街づくりのために頑張りたい」とあいさつ。開宴の鏡開きは5ツの4斗樽に25人が並ぶ豪華さ。乾杯は、島田前議長が音頭をとって、会場はエドモンズ大学の教授陣や、生徒たちもそろって国際的な雰囲気です。2千人パーティが盛り上った。

（昭和6年の神戸生れ。関西大卒業。42年に神戸市議初当選現在7期目。溝田工業株式会社社長、神戸弘陵高校、姫路学院理事長、同短期大学学長、ワシントン州立エドモンズ大、バーモント州S・I・T大学院日本校総長）



●神戸・ベイ・シェラトン来年6月いよいよオープン！  
オープンまで丁度あと一年という6月25日、コミュニケーションパーティが神戸外人クラブで開かれた。社長阿部信造氏の挨拶の後、料理長の里道隆氏が抱負を述べた。神戸の新しい顔に、各業界は熱い視線を送っている。



●ジョンパワーズ神戸スクールが船上パーティ  
6月24日(月)。中突堤からパルデメール号を貸し切ってジョンパワーズ神戸スクール(藤本統紀子校長)が、1周年の記念パーティを開き夕暮れどきに出航。150人の人々が、ジャズや宝さがしに興じる神戸らしい催しだった。



●創業25周年記念“群愛”の謝恩パーティー開く  
さすが神戸の華僑は凄い。グルメファンの多い“群愛”(施兆昌社長)が、創業25周年記念を、6月12日の夜ホテルオークラ神戸で開催1000人が集い祝った。5人の息子が成長し本店、南京町、大丸、飲茶、賓館と大迫力。



●佐藤梨栄マリンバリサイタル神戸市立博物館で  
「立派な伝統ある博物館での初リサイタルで緊張しました」とマリンバの佐藤さん。6月23日の夜開かれたプログラムは、クラシックからジャズまで多彩。有限会社の佐藤音楽事務所も開き、乗っている(Tel 078-241-0921)





# 暑中お見舞い申しあげます

1991年 盛夏

書／国広節夫

佳 生 流 華 道

家 元 西村 雲華  
副家元 西村 公延

神戸市中央区野崎通 3-3-21  
TEL 078-221-6239

(財) 小 原 流

家 元 小原 豊雲  
理事長 小原 夏樹

神戸市東灘区住吉山手 4-12-70  
TEL 078-811-0871

専 正 池 坊

家 元 諸泉 祐陽

神戸市東灘区住吉山手 3-2-21  
TEL 078-811-1601

財団法人

神戸市民文化振興財団

神戸市中央区江戸町 92  
江戸町SKビル 7F  
TEL 078-332-3320

知 香 流

家 元 成瀬 香梅

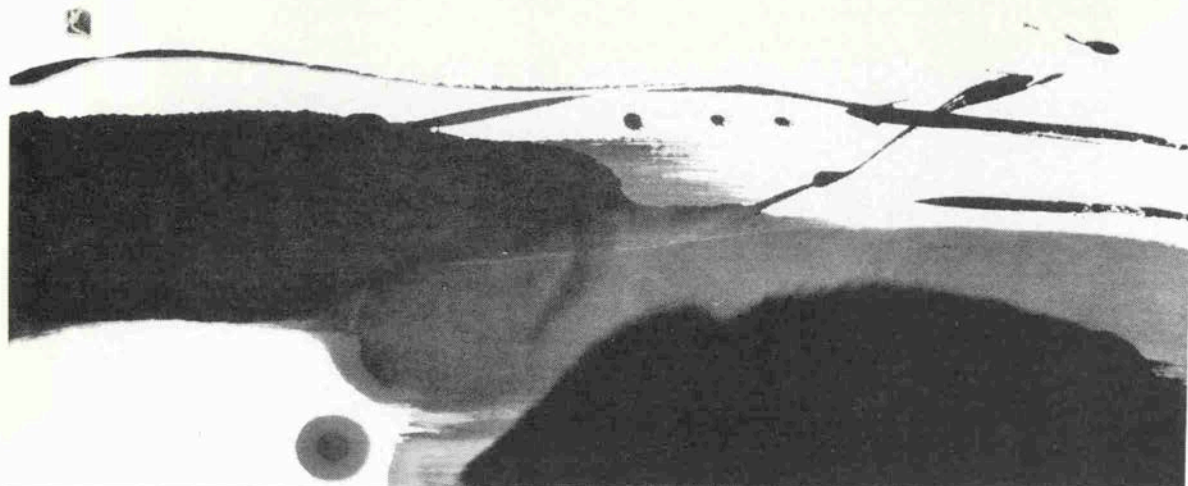
神戸市灘区深田町 2-3-4  
TEL 078-851-8113

アート&ソフィステイクेशन  
プロデュース

アートアソシエイツ  
ジャパン社

代表取締役 井垣 貴子

神戸市中央区浪花町 59-3 浪花ビル 2F  
TEL 078-392-2006  
ミュージアギャラリー神戸 浪花ビル 3F



貞松・浜田

バレエ学園・バレエ団

貞松 融・浜田蓉子

神戸市灘区畑原通3-6-6  
TEL 078-861-2609

神戸ネオトロピカル  
協会

会長 森 美代子

神戸市中央区山本通2-2-7  
TEL 078-222-5875  
242-5690

モダンダンス

今岡 頌子 舞踊団

今岡 頌子・加藤きよ子

神戸市中央区三宮町1-5  
TEL 078-391-1518

マ オ タニ  
間 亭 谷 明 子

宝塚市野上1-2-12  
TEL 0797-73-6612

上田流尺八道  
大師範臥龍軒

中 村 心 瞳

神戸市中央区琴緒町3-2-12  
田中ビル3F  
TEL 078-222-9130

学校法人 行吉学園

神戸女子大学  
神戸女子短期大学  
神戸女子大学瀬戸短期大学

理事長 行吉 哉女

神戸市中央区中山手通2-23-1  
TEL 078-231-1001

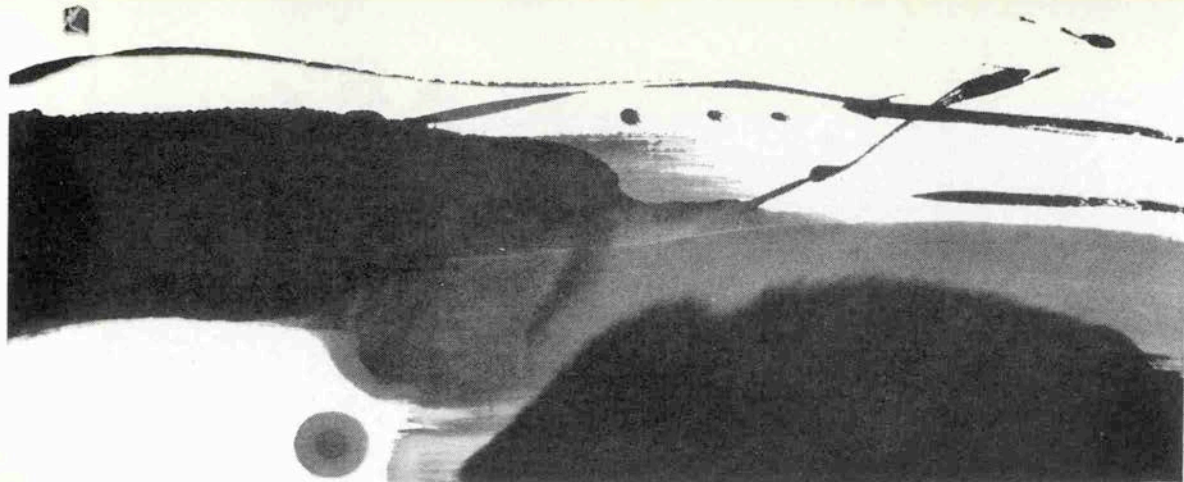
# 暑中お見舞い申しあげます

1991年 盛夏

書／国広節夫

<p>尾 上 菊 見</p> <p>神戸市須磨区須磨寺町 4-4-6 TEL 078-731-2193</p> <p>東京都渋谷区上原 3-17-15-202 TEL 03-3465-3687</p>	<p>一絃須磨琴保存会</p> <p>小 池 美代子 三 浦 徳 子 山 崎 八重子</p> <p>神戸市須磨区須磨寺町 4-6-8 TEL 078-731-0416</p>	<p>財団法人 兵庫県文化協会</p> <p>理事長 林 五和夫</p> <p>神戸市中央区下山手通 4-16-3 TEL 078-321-2131</p>
<p>声楽 メゾ・ソプラノ</p> <p>井 上 和 世</p> <p>神戸市中央区再度山大龍寺 TEL 078-371-5838</p>	<p>オリジナルフラワー ミモザグループ主宰 佐藤 悦枝</p> <p>神戸市中央区下山手通 5-8-14-703 TEL 078-341-5605</p>	<p>心のおしゃれ学院</p> <p>学院長 須貝 智子</p> <p>神戸市中央区花隈町 5-21-228 TEL 078-351-5035 FAX 078-382-0768</p>
<p>花柳流日舞教室</p> <p>柳 勢 会</p> <p>花 柳 芳一勢</p> <p>神戸市兵庫区下祇園町10-12 TEL 078-361-4509</p>	<p>南京町ギャラリー 蝶屋</p> <p>桧 垣 文 子</p> <p>神戸市中央区栄町 2-8-10 TEL 078-331-3387</p>	<p>マミーフラワーデザイン神戸 マミーフラワーデザインスクール</p> <p>寺 尾 啓 子</p> <p>神戸市東灘区田中町 5-1-12 東灘スカイマンション710 TEL 078-453-3462</p>
<p>丹波焼延年窯</p> <p>市 野 弘 之</p> <p>多紀郡今田町上立杭 TEL 0795-97-2212</p>	<p>須 磨 寺</p> <p>小 池 義 人</p> <p>神戸市須磨区須磨寺 4-6-8 TEL 078-731-0416</p>	<p>山 崎 臣 平</p> <p>神戸市垂水区舞子坂 3-22-34 TEL 078-783-1900</p>





<p>花 柳 五三輔</p> <p>神戸市長田区西山町4-7-11 TEL・FAX 078-621-3209</p> <p>教室/高速長田駅東北出口 泉屋ビル4F TEL 078-576-7725</p>	<p>日 本 舞 踊 若 由 会 若 柳 吉由二</p> <p>神戸市垂水区平磯4-2-3 TEL 078-706-0113</p>	<p>神戸コンサート協会</p> <p>代表 中筋 栄一</p> <p>神戸市兵庫区淡川町3-3-2 TEL 078-511-5223</p>
<p>水 墨 画</p> <p>九鳳社主宰 有馬 柏鳳</p> <p>神戸市須磨区白川台5-56-2 TEL 078-792-0885</p>	<p>大 和 楽 蘭 の 会</p> <p>大和楽理事長 蘭の会主宰 大和 三千世</p> <p>神戸市中央区中山手通7-1-15</p>	<p>関西日印文化協会</p> <p>会長 桑原 泰業</p> <p>神戸市北区鈴蘭台東町9-7-26 TEL 078-591-5633 FAX 078-593-8857</p>
<p>神戸焼・末汎窯(元舞子焼)</p> <p>南 汎</p> <p>神戸市西区神出町広谷623 TEL 078-965-2244</p>	<p>吾妻流日舞教室</p> <p>吾 妻 秀 扇</p> <p>神戸市灘区篠原北町4-11-8 TEL 078-881-0680</p>	<p>兵庫県文化賞受賞者懇話会</p> <p>代表 小林 武雄</p> <p>神戸市中央区下山手通4-16-3 県民会館 TEL 078-321-2131</p>
<p>観 井 会</p> <p>吉 井 順 一</p> <p>西宮市甲子園砂田町5-3 TEL 0798-47-7651</p>	<p>ギャラリー&amp;珈琲サロン 兜 子 館</p> <p>プチコンサート・フランス料理を集う会</p> <p>赤 尾 恵 以</p> <p>神戸市東灘区御影山手1-13-4 TEL 078-881-0760</p>	<p>木彫・染色教室 がれりや馬亜乃</p> <p>木彫 村上 喜平 染色 白石 弘子</p> <p>神戸市中央区北野町4-9-6 伊藤マンション21 TEL 078-242-5005</p>

K O B E F U K U S H I

神戸を  
福祉の街に賀川記念館外観  
(中央区吾妻通)

橋本 明

〔社団法人家庭看護  
促進協会事務局長〕

K O B E F U K U S H I

# 病気になり福祉の出発点を改めて

## 確かめることができました

村山盛嗣氏（賀川記念館館長）に聞く

七月の初めの梅雨の晴れ間をぬって、中央区の葺合警察署の西隣りにある賀川記念館を訪ねると併設されている保育園から子どもたちの元気な声が聞こえてきた。

この記念館は、わが国だけでなく、海外にもその活動が広く知られ、ノーベル平和賞候補にも挙げられた故賀川豊彦の業績を記念するために昭和38年に建てられたもので、現在は地域の子どもたちのための学童保育、クラブ活動、文化教室、一人暮らし老人への給食サービスや悩んでいる人たちのための夜間無料相談活動などを続けている。

とくに一人暮らし老人への給食サービスは、今でこそ神戸市内に百を超えるグループがあるが、14年前に最初にこのサービスを始めたのがここだった。今も近くの憩の家を利用して20人程のお年寄りに毎月二回の給食サービスを続けている。

この記念館の設立から今日にいたるまで館長を

つとめてきたのが村山盛嗣さん(58)である。

村山さんは牧師だった父親の影響で同志社大学神学部を卒業後、徳島県鳴門市で牧師をしていたが、賀川豊彦から請われて昭和33年に来神。二年後に賀川没後、この記念館を建設する。そして賀川豊彦生誕百年の準備に走り回っていた昭和62年に激務の中で脳出血で倒れ、左半身がマヒをして車イスの生活となる。今は松葉杖の助けを借りながら一人で動けるまでに回復。この六月にはポートピアホテルで村山さんの藍綬褒章受章の祝賀会がもたれたのを機に、記念館を訪ねてお話を伺った。

病気になられてご自分に何か気持ちの変化のようなものを感じられましたか。

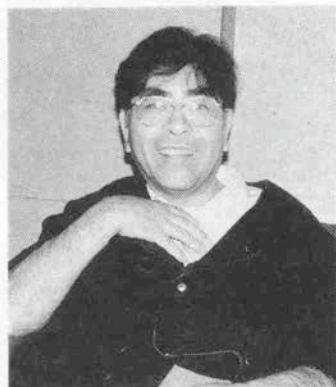
「人間の出发点というか、福祉の出发点を改めて確かめることができたように思っています。リハビリについて言葉では知っていましたが、実際には何もわかっていなかったということに気づきま



藍綬褒章受章祝賀会で村山夫妻（中央）。神戸で先鞭をつけた一人暮らし老人への給食サービス

した。息子に岩波新書の『リハビリテーション』という本を買ってきてもらって読んでみるとこんなことが書いてあった。リハビリの目的が「自立」だけだと考えると植物人間のような人の場合はどうなるのか。リハビリの目標は自立のみでなく「そこに在ること」つまり存在に意味があるんだということが書かれてあり、その言葉に感動したんです。身体の障害のために今までのようにはできなくても、人間の存在そのものに立ち返り、再出発を始めよう、という気持ちになりました。

私は元気な頃、この記念館の階段を登りづらいついというお年寄りに向って「やる気があれば登れるはず」と言ってきましたが、自分が倒れて4カ月後に退院する時、まずこの階段を上れるかどうか試してみたらそれは大変なことだということがわかった。それまでは自分がエキスパートだと思い込んでいたためにお年寄りのことが理解できな



村山盛嗣館長

かったんですよ。眼があいていながら周りが見えなかった。身体が不自由になってもう一度周りを見回してみると、障害をもった人がずい分多いのに気がつくようになりましたね。」

村山さんは、土のない今の記念館は子供にとっていい建物ではなく、福祉のことを何も知らなかった自分の失敗作だったと感じるようになった。まもなく30年を迎えるこの建物を建て替える計画をかなり以前から検討していたが、村山さんの思いがけない病気でしばらく延期になっていた。しかし、今度は身体にハンディをもった人間の立場から、改めてリハビリを中心にして老人と子どもと共に在る建物に造りなおしたい、と村山さんとスタッフはプランを練っている。

また、中央区の病院が北区へ移転するので、神戸市ではその跡地に高齢者の支援センターのような拠点を計画しており、村山さんは「私の体験を何とか生かして取りくみたい」と、その事業を記念館で引き受けることも計画中である。

倒れてからこの8月で4年めを迎える。熱っぽい語り口からとび出す福祉に対する意見は鋭く、夢もふくらむばかりである。





第5回有馬ゆかたレディース（中央が山根和子さん）

各地域で、今夏最高の暑さを記録した七月二十三日、恒例の「ありまのカーニバル」が開かれた。今年は、二十三、二十四両日の夜、「有馬銀座」の歩行者天国で行われたが、最大の呼びものは、今回で五回を迎えた「有馬ゆかたレディースコンテスト」。今年は、すでに書類選考をパスした二十五名の「ゆかた美人」がグランプリをめざして挑戦。第五回の

ゆかたレディースには、神戸市内で病院勤務の山根和子さん、また、準ゆかたレディースには、大柴直美さんと村瀬美紀さんが決定した。今回のカーニバルには、姉妹提携を結んでいる札幌市の定山溪温泉観光協会青年部の高瀬詔男部長ら七名も参加、北海道土産の店を開いて、定山溪温泉のビールに一役買った。



“定山溪”からも参加  
今年も燃えた  
ありまのカーニバル

定山溪温泉  
見聞録

数地内から湧きでる  
日本最古の温泉“有馬温泉”

既急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿



TEL (078) 904-0551

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

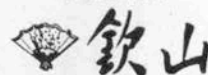
政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館



TEL (078) 904-0701(代)



(上・左) 定山溪温泉からの出店「北海道物産店」(上・右) 郷土芸能「萬助太鼓」も登場 (下・左) 賑った「ありまのカーニバル」(下・右) 有馬ゆかたレディースコンテスト

スカイライナー

六甲有馬ロースウェー

日本最長、延々、  
五キロの空中旅情。  
TEL 078(891)0031

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで  
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた

くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501(代)



## SPECIAL MESSAGE

### 神戸百店会だより



## OPEN

★株式会社ドンク、六甲アイランド工場、竣工記念パーティー開かれる。

7月23日、株式会社ドンクの六甲アイランド竣工記



新工場で、乾杯!

念パーティーが開かれた。

この工場は、土地面積1万㎡、延建築面積7千㎡を有し、製パン工場、製菓工場、研究開発室など阪神地域への供給とドンクグループ各地への全国商品供給地となる。1905年創業以来の経営理念である「顧客第一主義」に、一層の磨きがかかりそう。

## SWEETS

★ユーハイム・コンフェクトからロズモンド誕生

8月1日新発売されたロズモンドは、3つの焼き菓子が楽しめる味のトリオ。ラム酒の香り豊かなフルーツケーキと粒よりの大納言がミックスされた抹茶ケーキ、軽い歯ざわりのサブレにレモンクリームをサンドしたサブレスサンドと3種類



ロズモンド

の詰合せになっている。素朴な甘さで誰にでも好かれる味わいのロズモンドは、12コ入1000円、21コ入1500円で好評発売中。

## BRIDAL

★神戸風月堂から秋のブライダルフェア

この秋のブライダルフェアに合わせ、神戸風月堂から耳よりな情報。"91秋のブライダルフェア"と銘打ってより個性的で思い出に残る結婚式を夢みるお二人に、新しい提案をしてくれる。ホテルゴーフリッツ



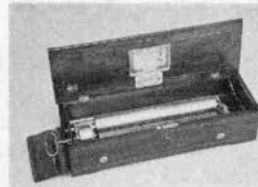
ホテルゴーフリッツ

## ART

★100年の時を超えて奏でる音色

ファミリア会長の坂野通

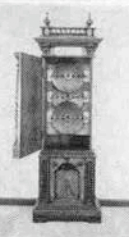
夫氏のアンティークオルゴールコレクションが一同に公開される、「アンティークオルゴール展」。小さな宝宝箱をイメージするオル



\*ピアノ・フォルテ・ボックス\*

凝った彫刻など、本来的な形が大きな音もよく、調律されたその音色は、格調高い風格と共に時代を越えた芸術性が感じられる。

た細工が施された音楽自動演奏装置であった。今回展示される約30点のオルゴールの中には150年以上前の物もあり、当時の人々が聞いていた音色をそのまま耳にすることができる。厳しく調律されたその音色は、格調高い風格と共に時代を越えた芸術性が感じられる。



\*エロイカ\*



神戸風月堂88

ど、充実した内容となっている。

■8月25日(日)10時~17時  
入場無料 神戸風月堂88でも同時開催

☎303-5555





●ホテルの色々な良さを知って欲しい

堀部美雪さん<新神戸オリエンタルホテル副主任>

営業企画部所属で文化教室の企画、広報を一手にこなす堀部さん。「営業企画部は、ホテルの統括的な要素があるので何でも屋みたいなものです。」日ごろからあちこちのホテルを利用し、ホテルに対する姿勢はさすがにプロ。休みには、ダイビング、カヌーでリフレッシュ。好感の持てる爽やかな方。

NEWS

★現存する最古のホテル  
「オリエンタルホテル」訪れるといつも伝統の重みを感じさせてくれる京町のオリエンタルホテル。このホテルが、これまで日本最古と言われた明治11年創業の箱根富士屋ホテルを抜き、日本で現存する最古のホテルであることが判明された。これは、明治3年8月の居留地英字新聞「ヒョーゴニュース」の広告欄に同ホテルの営業広告が掲載されていたことによるもの。当時の資料がほとんどないこともあり、調査は困難を伴うものであったが、同ホテルでは今後も年次毎に出来事を調査していく予定になっている。

TOPICS

●新しい地下街  
「DUO KOBE」  
JR神戸駅とハーバーランドをつなぐ新しい地下街の愛称が、7月18日の選考委員会で決定された。2086点の応募の中から選ばれたのは、



表彰式

須磨区の長井美紀子さんの作品「DUO KOBE」。新地下街が現在の「サンこうべ」とつながって、新しい魅力が生まれそう。

●文化教室エリオ

一日講座のご案内  
★フラワーアレンジメント  
中級

★新聞記者の視点VOL. 2  
8月21日(水) 6180円

PRESENT CORNER



▼応募方法●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町113-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店公プレゼント係までご応募下さい。8月末日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

●ユーハイムコンフェクトよりプレゼント

右頁でご紹介した新製品ロズモンド(フルーツケーキ・抹茶ケーキ・サブレサンド)の12コ入を15名様にプレゼント。素材を生かした味わいとかわいい花柄のパッケージが魅力のこのお菓子を一度お試しください。



フラワーアレンジメント講座

8月22日(木) 4635円  
★にぎり寿司講習会  
8月26日(日) 7210円  
お問い合わせ  
☎291-1121(代)

新神戸オリエンタルホテルエリオ文化教室まで  
●神戸開港150周年記念  
サンクスフェア  
港を共に歩んできたオリエンタルホテルの感謝デー。  
★生ビールフェア  
日時 7月20日～9月30日  
17時～22時30分  
於 1階コートビハウス  
エリートセブン

●ポートピアホテル

サマーバイキング  
8月11日～16日(17時～20時) 催業の間に、大人7500円、小学生4500円

# KOBE MODERN CULTURE



## 音楽

### ★新ブタベスト弦楽四重奏団

9月13日(金) 19時開演 神戸文化  
ホール中ホール A席4000円  
B席3000円

新ブタベスト弦楽四重奏団は、ハンガリーの弦楽演奏の豊かな伝統の中から充分な恩恵を受けて、現在世界屈指の名四重奏団として活



新ブタベスト弦楽四重奏団

躍し続けている。パロヨローはアメリカ、アジアの主要都市に演奏旅行を果たし、'90の初来日では、久々、ハンガリーより現れた世界第一級のカルテットとして、称賛と注目を集め、今回の来日は待ち望まれている。

### ★黒沼ユリ子ヴァイオリンリサイタル

9月14日(土) 18時30分開演 神戸文化ホール中ホール 2700円

1958年チエコスロヴ

アキア政府招待留学生としてプラハ音楽アカデミーに入學、1962年榮譽賞つきで卒業。同年「プラハの春」国際音楽でデビュー。以来、日本はもとより世界



黒沼ユリ子

各地で活躍。1970年には長年のチエコ音楽紹介の功績に対してチエコスロヴァキア府政より「演奏芸術家賞」を受ける。'80メキシコ市に黒沼ユリ子音楽院を開校し、メキシコの未来のヴァイオリニスト育成にも力を注いでいる。

## 演劇



### ★女たちの十二夜

8月6日(木)・18日(日) 新神戸オリエンタル劇場 S席6000円 A席3000円

まずは恋の虜の悩める男オーシーノ公爵(江夏子)。しかし、恋の相手オリヴィア姫(佐藤オリエ)は、無情にも会ってくれない。次に登場するのは、若い女ヴ

アイオラ、彼女は、男になりシザリーオと名前を変えてオーシーノ公爵に仕える。そしてオーシーノの恋の使いとしてオリヴィアの元へ。男なんかとお高くすましたオリヴィア姫は、その恋の使いに一目惚れ。恋のすれ違い、取り違え勘違い、女たちのお祭り騒ぎの大騒ぎの馬鹿騒ぎ。

### ★ナツヤスミ語辞典

8月23日(金)・25日(日) 新神戸オリエンタル劇場 A指定席券2500円 S指定席券3500円

カブト、ヤンマ、アゲハは中学2年生。泳ぐのが嫌いなヤンマがブルーの水を抜いてしまったことがバレて、ブルーの底を3人が掃



ナツヤスミ語辞典

除をしていると、ウラシマという、白い服を着た男が現れ、周囲の写真を撮りまくる。プロではないが、なぜかカメラが好きらしい。話してみると、ウラシマは15年前までの記憶しか持っていない。なぜならウラシ

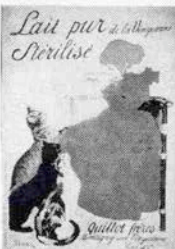
## 美術



### ★ポスター芸術100年展

7月20日(土)・9月1日(日) 神戸市立博物館 一般600円 大学生500円 高校生400円

ポスターの芸術性と歴史的重要性に注目するところからサントリー美術館はフイリップ・グランヴィル氏が長年にわたってロンドン



ポスター芸術100年展

を中心に意欲的に収集された400点に及ぶ世界的なポスターコレクションを継承した。本展は、そのコレクションの中から時代の転換を示した優品、知られざる逸品など11点を厳選。ポスター史の系譜をたどろうとするもので美術品という狭い領域を越えるアートとしてポスターの美を広く紹介する展覧会である。





## 映画

### ★ガイバー

8月17日(土)よりロードショー  
「ロッポニカ3宮」にて 一般1300円 学生1100円

ユニット・ガイバー、そ

それは数千年前に地球に降り立った外宇宙の知的生命体が残した超生体兵器だったユニット・ガイバーは、偶然にもセガワ(ゾアノイドに襲われ殺された科学者)



## 音楽

★華蔵なる音楽 一家江藤俊哉ギャラリコンサート

17日(土) 19時開演 神戸市立博物館 3000円

★バロック音楽の夕べ

27日(火) 19時開演 神戸市立博物館 2500円

★エレガンスフルートアンサンブル演奏会

9月6日(金) 19時開演 田崎ホール 3000円

★田中園子再び故郷へ帰る

9月14日(土) 15時開演 芦屋山村サロ 4000円

★神戸マリリンコンサート30周年記念マリリンコンサート

9月15日(日) 13時30分 神戸文化ホール・中ホール 2000円

★永井和子・米良俊一モーツァルト・アーベント

9月19日(木) 19時開演 神戸市立博物館 3000円

★モーツァルトおもしろセミナー

9月22日(日) 14時開演 ホテルゴッフルリッツ「バルセロナの

の娘ミズキに恋する大学生

ショーン・バーカーによって

て拾われた。ゾアノイドを

操るクロス社のフルトン

バルカスは、失われたユニ

ット・ガイバーを取り戻す

ために、ミズキの誘拐を企

むが……。

★トイ・ソルジャー

8月中旬より「アサヒシネマ2」

一般1600円 大高生1400円

舞台は1991年に創立

されたアメリカの全寮制の

レジス高校。全米の有力者

間 3000円

★たのしいオーケストラ2

9月23日(日) 14時開演 神戸文化ホール・中ホール 1300円

★東京芸術大学同声会特別演奏会

9月26日(木) 18時30分開演 神戸文化ホール 3000円

★メルヘンへの旅たち

9月28日(土) 14時30分開演 神戸市立生田文化会館・2階大ホール 2570円



## 演劇

★トラップ一家物語

9月7日(土) 8日(日) 新神戸オリエンタル劇場 S席3000円 A席2000円

★大桜劇団

9月19日(木) 神戸文化ホール 18時15分開演 3450円

★新制作座公演「坂本電馬」

9月20日(金) 神戸文化ホール 特等12000円 一等11000円 二等10000円

★花伝ツア第34回公演「フアラオの墓」

9月28日(土) 17時開演 神戸文化ホール 2000円

たちの落ちこぼれ子弟が集

まる問題

校。とり

わけビリ

ソルジャー、ジョ

イー、リ

スナツフ

イ、ハンクの5人組は札

つきの問題児だった。門限

破りや電話盗聴は序の口。

深夜地下室に集まっていたフ

ゾク嬢とのエッチなコー

ルまで楽しむ始末。そんな



トイ・ソルジャー

イー、リ

スナツフ

ある日事件が起きる。過激派グループのルイス、カリが武装した配下たちを連れて高校に乗りこんできた…。

★このチケットを眺めるの方にプレゼント。本書に住所・氏名・映画名を明記の上、神戸っ子「モダンカルチャー」映画係まで。



## 古典芸能

★須磨薪能

29日(木) 18時開演 須磨海浜公園特設舞台 2000円



## 美術

★神戸市立博物館

明治の引札展

7/20〜9/1

★大丸美術館

西欧裝飾美術展

8/1〜8/6

★匠版画展

8/8〜8/13

★期未絵画工芸展

8/15〜8/20

★有名大家工芸画展

8/22〜8/27

★そこら美術画廊

西洋古典版画名作展

7/30〜8/5

★九谷焼作家名展

8/6〜8/12

★中谷温男日本画展

8/13〜8/19

申相造陶芸展

8/21〜8/26

★ギヤラリーさんちか

8/8〜8/13

★第6回兵庫みずえ展

8/15〜8/20

秀作絵本作家絵画展

15周年記念第31回創作版画協会展

8/23〜8/27

★ファインダーのなかきい海が駆ける

8/29〜9/3

★第14回水中写真展

8/29〜9/3

★さんちかホール

ART'81協会10周年記念展

8/8〜8/13

★本と遊ぼうこどもワールド

8/15〜8/20

★'81児童図書展示会

8/15〜8/20

★群王会かな書展

8/29〜9/3

★岡田秋翠書作回顧展

8/24〜8/30

★神戸海文堂ギャラリー

8/17〜8/23

★高橋直樹ガラス工芸展

8/10〜8/16

★マリリン・モンローシルクスクリーン

8/17〜8/23

★シャガール版画展

8/24〜8/30

★10th アニバーサリー

8/24〜8/30



淀川長治  
映画評論家



アメリカのこわさ…  
女ふたり西部を走る

## 『テルマ&ルイズ』

『ブラック・レイン』で大阪のマーケット街を濁った匂いでとらえたリドリー・スコット監督の、これは一九九一年作。カラー。二時間八分。この監督はイギリス生まれのことで五十二歳。一九七七年、そのときの第一作『デュエリスト』は男ふたりの運命の果ての決闘が、西洋講談の面白さと時代色をはらんで実に巧みであった。『ブラック・レイン』は一九八九年度作。ラストのねばりの映画エネルギーにほとほとおどろいた。ニッポンが、オオサカが、昔のアメリカ映画とちがって本物に見えてきた。

その彼のこの「テルマ&ルイズ」は、女ふたりアメリカ逃避行。アメリカが画面からあふれ匂う。それもあらくれの西部のアメリカだ。テルマ（シーナ・デビス）は夫がいる。ただし子供はいない。ルイズ（スーザン・サランドン）は独身でレストランの給仕女。この

二人は学校時代の親友。それで二人で思いきって週末旅行をきめこんだ。せいぜい三日間くらい。ルイズの車に二人は荷物をつめこんだ。その家を出しな、ルイズはひきだしの奥にかくしたビストロも荷物のなかに



ルイズ（左/スーザン・サランドン）とテルマ（右/シーナ・デビス）。女二人の逃避行。

つつこんだ。

しかし早くも事件はたちまちやって来た。あまり咽喉がかわいたので二人がビールを呑みに入った店、その主人がテルマの目つきに「俺に気がある」と思いこみ、店の表でテルマが車に乗りうとしたところをうしろから羽がいじめにした。「いやだよ」と叫んでも男は抱きしめた両手をはなさない。ルイズは店のトイレからまだ出てきてくれない。テルマを掴んだ男その中年のオッサンのとき男の片手がテルマのスカートをめくりさらにその手を奥に入れたとき、ルイズがもどつてきて「止めるッ」と叫んだ。すると男は、テルマから手をはなさないで「おまえも俺のをシャブらしてやるぜ」と笑ったので、荷物からとりだした拳銃でその男の顔の真正面に向けてブツばなした。男は顔から血を吹きだしてぶっ倒れた。もうこうなれば逃げるより仕方がない。

二人は逃げた。アリゾナ。もう金がつきた。テキサスからルイズは夫に電話をかけて「とにかく六〇〇ドルいるんだ」と泣いた。テルマも恋人に電話をかけた。二人は恋人に逢い、夫に逢い、金も手に入れたものの殺人者なのだ。二人はこれだけは夫にも恋人にも打ち明ける勇気がなかった。二人はまた逃げた。しかし西部の州から他の州へと逃げつつづけているうちに、二人は西部の一本道で若い学生ふうの男のヒッチハイクを拾ってやった。男はおとなしくやさしかった。名を聞くと「J・D」と言った。なんだかジミイ・ディーンを思わせた。

その夜、その男と気が合ってしまったテルマがこの男と泊ると言い出して、道ばたの一夜泊りの安ホテルに三人で泊った。がルイズは馬鹿らしいので別の部屋で寝たのだが、テルマはJ・Dとひとつベッドで抱き合った。あくる朝、テルマの金もルイズの金も盗まれていた。J・Dはもう逃げてしまっていた。

二人は文なし。しかし逃げねば。女だ。気がつくまい。二人は銀行、西部のささやかな銀行にとびこんで、油断すまじサツと拳銃を抜いて見せた。おどろく銀行員。金は簡単に手に入った。二人はまたも逃げた。グラインド・キャニオンが西部の真青な空にそびえて見えた。ここにアメリカがあった。

アーカンソー、アリゾナ、テキサス。この映画はニューヨーク、シカゴ、サンフランシスコ、という他国民の入りこんだいわゆるアメリカが生まれたそのアメリカを避け、西部のこれこそがアメリカのオリジナルをその西部の荒々しい風景の中に見せ、その一本道を遠く小さく見えて走る女二人の車を、その土けむりを立てて狂ったごとく走る車をカメラが見すえるようにとらえていた。

× ×

これはもうお気づきのように、一九六七年にアーサー・ペン監督のウォーレン・ビューティ、フェイ・ダナウェイの「俺たちに明日はない」の女性版だ。

やがてこの西部を走る女二人の車、そしてこの二人がどうなるかを打ち明けてはなるまい。難と言え

このキャストだ。シーナ・デビスとスーザン・サランドンが年をくっているじゃない。スーザンは「プリティ・ペビー」が美しかった。シーナは「ザ・フライ」(「ビートル・ジュース」)これも少女とは申せまい。もしもこの二人が十六歳前後なら、この映画すんなりと恐怖感はいったであろ



逃げて、逃げて、逃げまくる。西部を走る女二人。アメリカの、テキサスの、美しい風景を追いかけるカメラ。10月上旬上映予定。



うが、亭主持ちと愛人持ちと言うところに難があった。それでも、これがアメリカだとリドリー・スコットはそう言っているのかもしれない。

共演者にハーベイ・カイテルがいる。その俳優はいつも見る者に印象をのこす。「タクシードライバー」(一九七六)それに「デュエリスト」も実にいい。こんどの映画ではアーカンソーの警部に扮し、この女二人をどうにかして救ってやろうと気をもむ警部。脚本は、ここにアメリカの中のこれぞアメリカの美しさを加えているのであった。カメラのエイドリアン・ヒドルは「デュエリスト」「ウィロー」(一九八八)などがあ

るが、こんどのテキサスのカメラはすばらしい。