

柘植 一雄学長

■インタビュー／関西学院同窓会神戸支部総会開催に際して

百年の歴史を背景に 魅力ある大学に発展させたい

柘植 一雄 〈関西学院大学学長〉

一八八九年に関西学院が創立されて、百余年が経過したわけです。最初に三人の卒業生を出したのは創立二年後の一八九一年。今年はその百年目にあたります。その意味で記念すべき年であり、同窓会もそれだけ意味深いものになると思っています。

今年、大学は三三五〇名の卒業者を出し、新しく、三三一名の新生を迎えました。百年前と比べれば、千倍余りの卒業生を出していることになります。この学院

の歴史を将来に向けて、今後どう発展させていくかが課題です。

例えば、大学に学生諸君を受け入れるに当たって、福岡入試をはじめ色々取り組んでいます。大学の組織強化の一環として独立させた「入試部」の努力や、各学部の入試制度改革の取り組みにより入試方式の多元化が進みました。その一つがスポーツ推薦入試制度です。

これは、商学部で九二年度から導入の運びとなり、こ

の秋には試験が行われます。また社会学部では、スポーツだけでなく、芸術や文化活動に優れた者の自己推薦入試が九二年度から実施されます。これまで関西学院では、スポーツが相対的に低迷しているという事から、同窓の方々から、スポーツ推薦入試の要望が強かったのですが、それにお応えできるようになりました。しかしこれは、ペーパーテストだけではわからない能力をいろんな形で評価し、さまざまな能力、個性を持った学生を受け入れ、大学を活性化しようという試みでもあるのです。

先程も申し上げましたように昨年は入試部を、大学の組織を強化するという事で発足させると同時に、「国際交流部」という、大学間の国際交流の為の部課も設けました。おかげで、この一年の間に新しく、海外の五つの大学と交流できるようになり、これで協定校は十校となりました。他の大学に比べて人数はまだ少ないんですが、三十名近い学生を交換学生として、協定大学に送ることができるようになりました。また、協定を結んでいない海外の大学に学生が留学した場合、これまでだったら、一二年間休学していかなければならなかったのですが、その留学が教授会で認められると、休学をしないで留学することができ、留学した先の大学の単位を一定の範囲内で、関西学院で取得した単位として認める「認定留学制度」も始めました。このように学生時代に海外留学がもっともとできるように大学の国際化の為の取り組みを、いろんな形で進めていこうと考えています。教育の面では、このたび大学設置基準が改正され、カリキュラムなどの面でその大学の個性と特色を発揮することができるようになりますが、そうした中で、例えば外国語、特に英語教育の充実を大きく掲げまして、来年度から、外国人教師による英語の集中的な授業を行うという、「英語教育計画」を実施します。また、これは国際交流の推進にもつながりますが、学年暦を改めて、これまで授業を一年間でやっていたところを半期にする。これを「セメスター制」といいますが、要するに一年を

それぞれ独立の二つの学期にすることで、教育の効率を更に上げる、ということを来年から行います。

施設や設備に關しましては、これも色々新しい構想があるのですが、一番大きな計画は、新しい大学図書館の建設です。今の図書館が狭くなり、また老朽化しておりますので、新しいものをという大学のかねてからの念願がかなう訳です。また、情報教育の為の設備などもうぶん整いました。

もっと社会人の方々に開かれた大学にしたい、ということで、九二年度から経済学部、また大学院のいくつかの研究科で社会人入試が始められます。

このような取り組みや、関西学院についてよりよく知ってもらう為に、広報活動を広く行っておりますが、その為にはPRするにふさわしい魅力を備えた大学にしていかなければならないと思っております。

一番関心をいただいていた北摂の土地利用ですが、今のスケジュールではできるだけ早い時期に一学部の開設を、検討委員会を置きまして進めております。大きな方針では、文系と理系の各一学部の設置ですが、当面は文系の学部になります。文系といいますが、これからの時代にふさわしい、そして関西学院の建学の精神を新しい時代の中でさらにいかしたものにしたいと思っております。順調にいけば、来年の四月には設立の為の準備委員会ができますが、十八歳人口の減少期に入ることから、文部省も極めて必要性の高いもの以外は認めてくれませんから、状況は厳しいですね。しかし是非、同窓の方々のご期待にもお応えすることができるものと思っております。

関西学院は、神戸で生まれ、神戸で育ちました。神戸に根をおろした学院として、発展していきたいと思っております。現在の同窓会ができて今年は五十回目の総会を迎えた年でもあります。神戸支部の皆様が中心となつて関西学院同窓会の活動にますます大きな役割を果たしていかなれますことを心からご期待申し上げます。

★oh タカラヅカ対談

最後の恋に燃える

大浦・ひびきサヨナラ公演



大浦 みずき
＜宝塚歌劇団・花組＞



ひびき 美都
＜宝塚歌劇団・花組＞



柴田 侑宏
＜宝塚歌劇団・演出家＞

大浦みずきさん、ひびき美都さんの宝塚大劇場最後の公演が、8月6日まで催されている。ミュージカルロマン「ヴェネチアの紋章」とグランドショー「ジャンクション24」である。6月6日のお稽古中に、演出の柴田侑宏さんと、大浦さん、ひびきさんを訪ねて、お話を伺った。

★「モレツカ」乱舞でお別れ

柴田 まあ、しゃあない事だけだね(笑)。舞台は、塩野七生さんの

「聖マルコ殺人事件」が原作で、ナツメ(大浦)のムードに合うと思ったの。ナツメも望んでいたし。

大浦 塩野さんの小説は大好きなんです。舞台の主人公のアルヴィーゼも好きで、すごく嬉しいノ。

柴田 去年暮に舞台化の許可を貰いに行ったんです。塩野さんは宝塚をあまり御存知なかったけど、

僕が30分話し続けて、結果料理方法はまかせると言っただけだった。

「ヴェネチアの紋章」



結末が宝塚に合わないから変えてもいいですと言うと、いいよって。小説と舞台は違うから、初日を楽しみにしていますって。
大浦・ひびき すごく(笑)。

柴田 分量が多くて、まとめるのが大変。今回はナツメの集大成にしたいから、ファンの方の視線にいかに触れるかに焦点を置いて、台本を書きました。

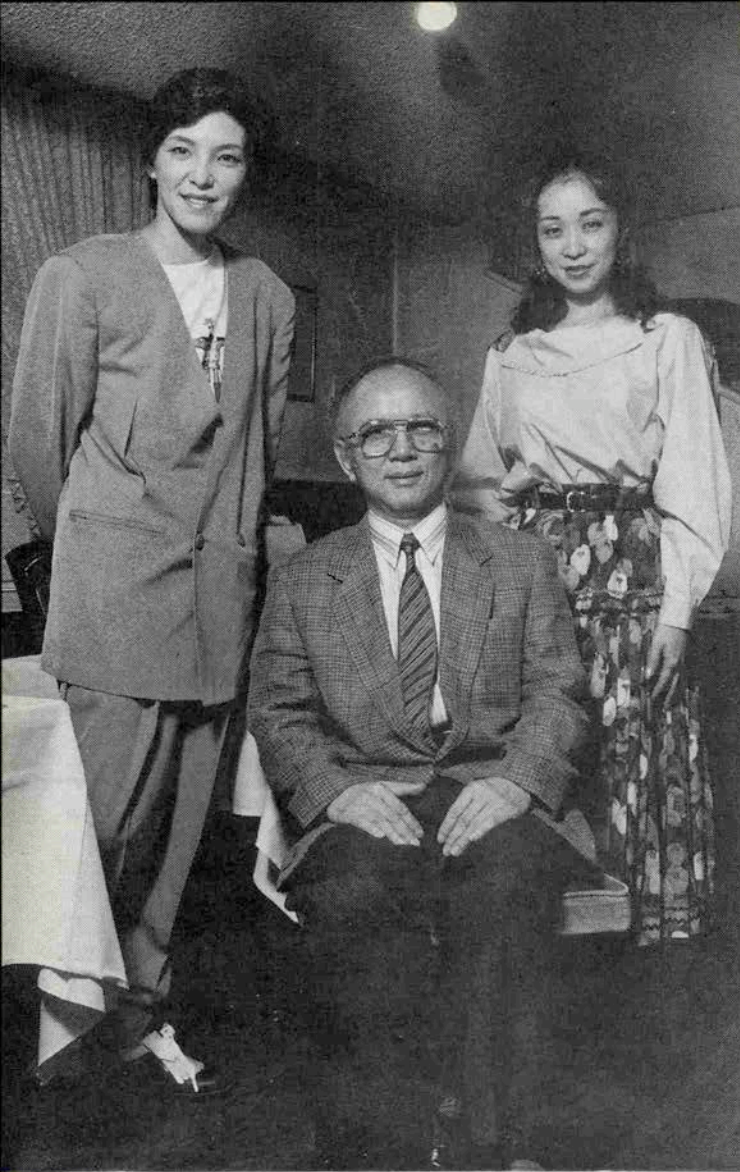
大浦 最近正統役が多くて、違う役をしてみたいなと思ってたの。色濃く出る役ですね。

柴田 「琥珀色の雨にぬれて」でナツメにジゴロの役を書いたが、魅力の一つを捉えてたね。陰があるが究極的に光り輝くイメージ。

屈折した役が好きなのか演り易いのか、うまいからね(笑)。

大浦 素直に、いい子に育ったから、あこがれですよ(笑)。

柴田 キャル(ひびき)も可憐な娘でなく、アルヴィーゼが生涯かけて惚れぬく女になればと、痛め



「集大成にしたいね」と柴田先生。「がんばります」と大浦さんとひびきさん。

つけているの(笑)。

ひびき でも、まだ「ただじゃ済まんぞ」の言葉聞いてない(笑)。

柴田 手前で足踏みしてる(笑)。

ひびき マリー・アントワネット以外はキャピキャピした役が多くて、「琥珀色」の新人公演のシャロン以来大人の魅力はいいな

と思っていたので、嬉しいです。

柴田 陶器の様な姿の内に炎を秘めている女性ができればね。塩野さんの理想だそうだよ(笑)モレッツカという激しいダンスは、再会の認^{あかし}で最後までイメージの象徴となるんだよ。

大浦 両腕に鈴を着けて振るから筋肉痛になるのね(笑)。

柴田 サンバの様なリズムで、キ

ャルを踊り狂わせるんだ。ひっくりかえってもいいから(笑)。

大浦 私がキャルの衣裳踏んでこけるかも(笑)。

柴田 名場面と言われる様になっ

たらいいね。

★名ダンサーのナツメとキャル

柴田 宝塚の中で、私はこれだと思ったのはいつ頃?

大浦 えー。困った、こんなつも

りじゃなかったのにつて事ばっかり(笑)。影で唄うのが好きだった

のに、引っぱり出されて。花組に移る時も、他に人はいないのと思って思った(笑)。

柴田 あとは、やるしかない(笑)。

大浦 中南米、東南アジア、ハワイ、ニューヨークと、海外へよく行かせてもらいました。

柴田 ダンサーというタイトルがあつたからね。

大浦 そんな事ないですよ。

ひびき ナツメさんがそうじゃなかったら、宝塚にダンサー居ないですよ。

柴田 かなりダンサーだった(笑)

大浦 いろいろさせていただきま

したが、もう一度演りたいなと思うのは、パウでハンガーラックと踊った踊り。

柴田 アステアばりのね。

大浦 振りに合わせて、音を決めていったから、自分の間で曲のアレンジができて行ったんです。

柴田 パウではナツメとよく一緒にしたね。「恋の大和路」のソロとか、想い出は多いね。

大浦 ほんとに。どれが一番って聞かれても、ビックアップするのが難かしいわ。先生との初めての舞台は、「フィレンツェに燃える」で、最初と最後が同じイタリアものって因縁かしら(笑)。

ひびき 私の想い出の役は「メモワール・ド・パリ」のパツシイ。

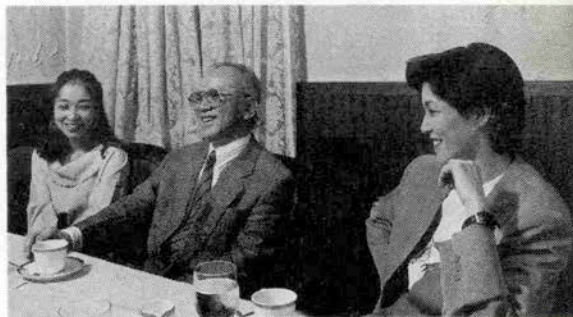
大劇場でナツメさんとデュエットの、初めての大きな役だったから。

柴田 そこから大きな役が付くようになったな。2人はダンサーのイメージがあつたから、ショーもその場面作りが多かつたね。花組が代替わりする頃から、ナツメフアンがドツと増えて、なんとなく騒がしいなと——(笑)。隠れナツ

メも多いんだな(笑)。

大浦 昔ね、先生の作品で沖田総司のオーディションがあつて、受からなかったけど、先生に「ツレちゃんに声が似てる」と言われて、「おお大光栄」と思ってた(笑)。

あの時、新撰組の最後に切られる



「結婚するんだ。って言わなきゃできないよ」と大浦さん。

役をしてると、上級生が「カッコいい。メロンあげるから役替われ」って。「私、メロン嫌いや」と断固ことわったの(笑)。

★退場する時惜しまれるスター

柴田 キャルも最後だけど、元首のセリフのように「退場する時惜しまれるスターでありたい」だ。

キャルは、退めてどうするの。

ひびき 結婚……したい(笑)。

大浦 私は、結婚する(笑)。

ひびき えっ相手がいますよ。

大浦 したい、などと甘い事を言っていたらできない(笑)。でも、結婚してもできる既婚者宝塚劇団

があればいいですね。

柴田 年に一度でもね。

大浦 私、本当に恵まれてました。自分が楽しみ、お客様も楽しんで楽しさの相乗効果がありまし

た。喜びを見つけて行く事が次に繋がっていくと思いますね。

ひびき それと、落ち込んでも悪い方向へ考えないで、良い方へ向かう事ですね。

大浦 自分が選ばれた事を忘れないで、存在価値を自分で見つけて行動する事。

柴田 それがベースだね。人との比較なんて狭い視野にならないようにね。宝塚は活動としては最右翼だという事を、生徒もスタッフももつと自覚しなくちゃ。男役という特殊性も課題だし。ナツメも変り種の男役だよ。それが今の宝塚とお客さんのポイントと思う。

ひびき 自分勝手に幸運がめぐって来るか分かりませんものね。

柴田 今度の舞台は、少し暗く始まり、情熱が迸ってゆくという展開だから、ナツメがどう演じ、

キャルがどう受けるか楽しみだ。

ひびき 責任重大ですね(笑)。

大浦 最後の大劇場、思い切り楽しみます。

(レストランカラルにて)

大浦みずき '74年4月初舞台「虞美人」。雪、星組を経て'83年花組に編入。'88年より男役トップに。

愛称ナツメ。今年11月に退団予定。

ひびき 美都、'78年4月初舞台「祭りファンタジー」。

'79年花組に配属。'88年より女役トップに。愛称キャル。今年11月大浦と同時に退団予定。

● ミュージカルロマン
「ヴェネチアの紋章」
塩野七生作の「聖マ
ルコ殺人事件」を柴田
が脚色、大浦・ひびきの

大人の味を存分に見せる。

1520年のヴェネチアは、イタリアの共和国として経済が栄え、政治的にも他の追隨を許さない国であった。政治は貴族が行ない、二院制の上に元首がいる。

アルヴィーゼ・グリッテ
イ(大浦)は、元首の妾子な
ので貴族と認められなかつ
た。親友のマルコ(安寿)が
議会入りしたのに、アルヴ



過酷な運命の中の最後の恋

イーゼは恋人であつた貴族の娘とも結婚できず、傷心を抱いて生まれ故郷のコンスタンチノーブルへ歸つた。

10年後、アルウィーゼは姪の結婚式に呼ばれヴェネチアへ来た。祝宴の舞踏会で元老院議員の奥方と“モレッツカ”と呼ばれる激しく情熱的なダンスを踊り、マルコを驚かせる。奥方は、昔の恋人リヴィア(ひびき)だったのだ。

アルヴィーゼはトルコで交易のかたわら、元首の直属のスパイとして働いていた。が、密かに心に誓っている一つの大きな志があった。国と恋人の為に命を掛けた男の運命は……。

● グランド・シヨール

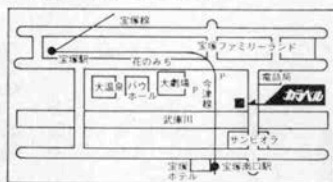
『ジャンクション24』

JUNCTION 接合、

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レディーズ イン

●ご宿泊(朝食付) お一様¥5,700
 <税別> 全室バス・TV付



阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

連絡の意。大都会の駅をイメージし、出会いと別れそして再会……そんな24時間をフアンタスティックに、またエンターテイメントの要素を盛り込んだショー。大浦・ひびきの大劇場最上段の舞台。デュエットダンスなど、二人のダンス演技が舞台狭しと繰り広げられる。大浦みずき振付によるシーンもある。

シーン



ザ・フラッシュ
フェルゼン



ザ・フラッシュ
フェルゼン

★宝塚大劇場花組公演・ミュージカル・ロマン「ヴェネチアの紋章」15
場。塩野七生原作、柴田侑宏脚本、
演出。グラント・ショー・ジャンク
ション24＝24場。草野旦作・演出。
6/28＝8/6。特別出演立ともみ
S4100円、A2800円、B1
800円、C800円。新人公演7
/16・18時開演。

NEWS

●友の会へのお誘い

素敵な夢を贈り続ける宝塚の舞台。そのレディドリマーの世界、架け橋、宝塚友の会に、あたかも入りませんか。

委員／六カ月 三千六百

毎月「歌劇」を郵送。

会費／六カ月 三千六百

「毎月一宝場クイズ」を

通會員／一年 二千三百

毎月「宝塚だより」を

三

この他、友の会行事への

座席予約などの特典
あります。

の道にある友の会サロ

には宝塚の情報がいっぱ

気軽にお寄り下さい。

友の会サロン 〒665 宝

栄町1の1の57 ☎ 07

6801 郵便振替

9
1
3
2
8
6

★第33回みどり会

ビューティーコンテスト開催

6月10日(月)に神戸国際会議場で第33回みどり会美容コンクールが行なわれた。展示の部では「たったひとつの地球」というテーマで吉田美津枝会長をはじめ、みどり会講師によるヘアファッションショーが開かれ、美しく、楽しいステージが披露された。

■中央区北長狭通 1-10-5

☎ 331-9734



美しいヘアファッション

★マミー主催

「魅力ある女性講座」開講

5月28日、マミー本店にて「魅力ある女性講座」が開かれた。篠田弥寿子先生を講師に迎え、「男性に好まれるマナーとは」が今回のテーマ。女性にとつてのチャームポイントがジェスチャーを混じえて説明されると、その優雅さに会場からためいきがもれた。

■中央区三宮町2-6-1

☎ 321-2288



仕種が美しい篠田先生

★トアウエストに神戸で初めての

レース専門店オープン

アメリカ、カナダ、ヨーロッパ等のレース専門店で販売されているテンプルウエア、ベッドウエア、つけ衿、エプロン、スワトーハンカーチ等を中心にアンティークレースも揃ったレース専門店。贈り物にも喜ばれそう。

■トアレース 中央区下山手通3

1-3-2 ☎ 391-4696



レースのかわいいベビー服

★田中千代服飾専門学校

'91 JUNE FESTIVAL

6月1日(土)、パートIではバザール、学生作品ショー、模擬店、パートIIでは学生バンドによるコンサートが行なわれた。

■芦屋市大原町21-15

☎ 0797-31-0601



雨も楽しくなりそう

★ベニー毛皮店'92レザー&毛皮

NEW COLLECTION

6月14・15日、ホテルトーアロードで、若々しく、フレッシュでいてエレガントな大人の魅力をイタリヤを中心に一足早く展開。

☎ 221-3327



今年の冬は毛皮でおしゃれを



88th ANNIVERSARY

Merci Beaucoup
あなたに感謝、これからも

お洒落のための特典いろいろ
1枚のカードから。



セリザワカード

SUMMER COLLECTION '91

陽のように輝いて、花のように香り高く。夏の日のために。



serizawa

KOBE

本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL.078-331-1695

●レディス●本店・さんプラザ店・センター街店・さんちか店・P-4ショップ ●メンズ●メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI・GIFU



ファッション対談

今、神戸ではBSが流行

三浦

幸衛(株式会社モードリング代表取締役社長)

小山乃里子(タレント)

地元神戸を代表するブラウスのメーカー・モードリングは7月17日に須磨流通センターに第二の新社屋がオープン。

タレントの小山乃里子さんを布引本社ビルに三浦幸衛社長がお迎えし、ファッションよもやま話に花が咲いた。

三浦 私は、六甲の方に住んでいますが、小山さんもお住まいは近くとかがいました。

小山 そうです。でも私は実は六甲アイランドに住みたいと思っていますんです。何しろ倍率200倍ですから、すごいです(笑)。ところで、こちらのビルは10年程前に神戸市の建築文化賞をお受けになられたとききました。

三浦 はい、うちはブラウスの専門メーカーです。ブラウスというのは洋服のルーツなんです。よくデザイナーさんが言いますが、ブラウスで苦労したデザイナーは、大きなものにも取り組みやすいのもっとも昔のブラウスと今のものでは感覚的に違いますからむつかしいですね。最近レジャー時代を迎えて、軽いタッチの組みあわ

せできるもの、スポーツウエアみたいなものもはやっています。それが街着になっていきます。ちょうど今、小山さんが着ておられるようなのが流行ですね。ひところはインポートブームでしたが、またトラッドが復活してきています。うちは、『神戸のブラウス』というのを売りだしていましたが、BS(ブラウススーツ)という、今小山さんが着ておられるようなものもよく出しているんですよ。



小山 この服は着ていてもきゅうくつでなく、軽く着られるので重宝しています。私はどちらかといえばあまりきつちりしたもののよりも気やすいので好きです。BSというのはいかに神戸的でおしゃれでいいですね。ひとつおききたいんですが、何かが流行す

る時というのは、何がきっかけでおこるんですか。

三浦 もちろん、仕掛人がいるんです。昔は、オーケストラの指揮者じゃないけれど、タクトどりにみんながついていくような売れ方をしていました。でも今は多品種少量です。だからむつかしいですね。

小山 なるほど。でも神戸の人というか、若いお嬢さんのファッションは保守的なのにセンスがいいですね。街を歩いていて、そう感じます。

三浦 神戸は街自体が、海、山があつてコンパクトできれいですから、女性が歩くときよいにひきたつんだと思います。

小山 舞台背景がいいんですね。私は大阪で仕事をしていますが、住むのはやっぱり神戸がいいですね。昔、東京で仕事をと言われた時、私は絶対神戸を離れないと、大論争したことがあるんです(笑)。

三浦 それはそうと、実は今度新社屋が7月17日に須磨の流通センター、グリーンスタジアムの前にできます。



小山 それはおめでとうございます。広さはどのくらいですか？展示会もそこでするのですか？
三浦 広さは約千坪です。展示会は布引本社でやります。これから小山さんにもぜひうちの服を着て頂きたいですね。
小山 ファッションに関していえば、私はほとんどパンツのことが多いです。今着ているのはキュロットですが上着だけでもいいと思ってもつい買っちゃいました。そ

れから今、スポーティーなものが流行っていますがこの前ゴルフウェアを山ほど買いました。昔ニューヨークでTシャツを買って帰ったらそれをみた友人がコピーをしていっぱい作って売りました(笑)。
三浦 今は同じことをしようとしてもちよつと無理かもしれませうね。時代と共にめまぐるしくファッションもかわりますから。

7月17日

新社屋オープン

神戸市須磨区弥栄台3-13-3

TEL (078) 795-5000

本社 神戸市中央区旗塚通7-1-11

TEL (078) 242-4141

ライフワークを豊かに
modeLYNDA co.,ltd.

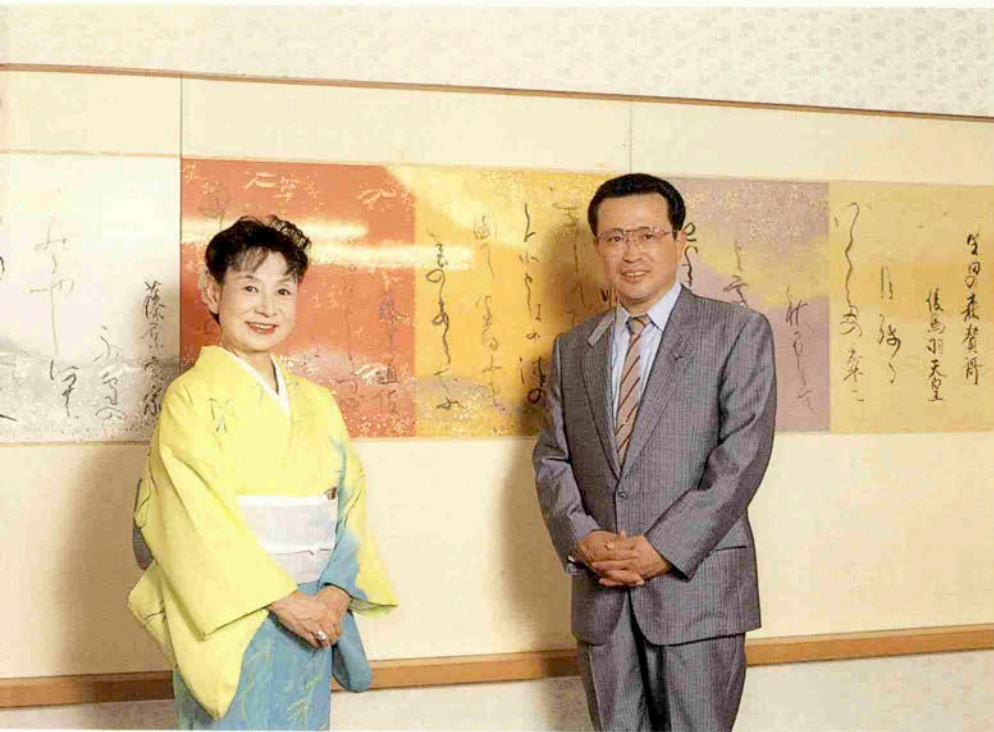
人間開発
対談

“魚を与えるな 釣り方を教えよ”

ゲスト

望月 美佐
（書道家）

藤本 忠弘
（ナポレオン・ヒル事業団
兵庫支部代表）



アンコール・トムを訪ねて。書を世界に」と国際書家の望月美佐さんと、世界で初めての「成功のノウハウ」、ナポレオンヒルプログラムを普及するナポレオンヒル事業団の兵庫支部代表・藤本忠弘さんとの人間開発対談である。

★教え

望月 私 書の書家への出発は30才でした。安東聖空師について日展をめざし10年。足立巻一、陳舜臣といった文化人やバラエティに富んだ財界人などとの交流から、もっと広い世界で、と眼ざめ、テレビ出演の仕事なども試みてみました。中でも思い出深いのは、NHKのTVドラマ「乱れ髪」で渡辺美佐子（与謝野品子）と八千草薫（山川登美子）の代筆を、私ひとりで書体を変え、一年間動めたことですね。その頃3才の甥が「鉄人28号」を見て、その字の書き順を教えると、すぐ覚えてしまうの。それがきっかけとなって幼児の教育にも目ざめ、幼児の字書き唄を創つたら、それが大好評で本になり、またそのことがきっかけで、幼児教育の権威でソニーの井深大社長と出会うことに続て行きました。そしてどうなったかと言うと、昼間はゼロ才からの幼児教育の講師。夜は、新たなTV出演、11PMの女編の文字出

演(笑)。でもね、その番組の藤堂先生の字源から、形文字を教わり、またもや幼児教育に役立てたんです。書を学ぶのは総合教育。字を覚えるとき色々興味を持ってかしくなるし、挨拶も姿勢も良くなるのですよ。

藤本 私共のナポレオン・ヒルプログラムは、一言で申しますと、お一人一人の目標・願望を確実に達成させてしまおうノウハウです。これは世界の鉄鋼王にして大富豪であったアン



藤本忠弘さん



望月美佐さん

ドリユー・カーネギーの委託を受け、ナポレオン・ヒル博士が世界の成功者507名の協力を得て、20年間もの歳月をかけて作り上げた自己開発プログラムの源流とも言えるものです。カーネギーの残した多くの遺産の中で、最も残したいものであると彼が言った、この成功のノウハウは、これから何かを成し得ようとする人が、色々な試行錯誤を繰り返さず最短距離で、それを成し、しかもそのノウハウはしっかりと自分の身に付いてしまおうという最高のものです。たとえば、こういうことです。ユダヤ教のタルムードという教典の中に「魚を与えるな、釣り方を教えよ」とある。

THINK & GROW RICH



世界の「鉄鋼王」アンドリュー・カーネギー。富を築いただけではなく、各地に図書館をつくるなど、企業家の利益の社会還元も積極的に行なった。



カーネギーの委託を受け、「ナポレオン・ヒル・プログラム」を世に送り出したナポレオン・ヒル博士。

釣り方を教えておく方が、結局、最もその人の為になりますからね。子供にだって答えだけを教えるのではなく、その答えを出す算式を教えるのが良いのは常識ですよ。そのあたりで望月先生の幼児への字の教え方と共感を覚えます。

★成功は「奉仕」の理念から
望月 一つだったか詩人の竹中郁さんと一緒にした時、今日の青空は素晴らしいきれいだね！と言われて、普通の青空だけど、それを感動して表現されるところが詩人だなと思っていた。自然は平等に与えられているけど、感じる人と感じない人がいる。感じる心を自分の中に取り込む事が大切ね。

藤本 器の大きい人、小さい人とか言いますね。器の大きさに応じて今言われたような自然の恵みも受け入れられる訳です。その為の自己開発、自己投資が必要なのです。

望月 私林武さんの「美に生きる」とか、画家の伝記を読むのが好き

〈お問い合わせ先〉



ナポレオン・ヒル事業団
兵庫支部

代表 藤本 忠弘

☎0726-22-1689

んですが、その人の生き様が解るでしょう。だから、成功者のデーターを集めてノウハウを作るのはいい事です。ですよ。

藤本 先生が一生懸命この書の道を歩まれて、現在を築かれている、そのノウハウをこれから書を学ぼうとする人に知らせて行こうというような事ですね。ナポレオン・ヒルの成功哲学には「自分がして欲しい事は、まず他人にそれをしてあげなさい」という成功の黄金律と呼ばれる「奉仕」の理念があります。いわば成功の鉄則とも言えるものですが、ところで、私共のプログラムでは、「成功」とは、他人の権利を尊重し、社会正義に乗っとり、自ら価値ありと認めた目標を、黄金律に従って一つ一つ実現して行く過程(生き様)であると定義付けています。80年の歴史を持つ自己開発プログラムの最新版(日本語版)をぜひ皆様におすすめて喜んで頂きたいと思っています。

お中元を、ください。

贈ること、贈られることに感動し合える仲がほしい。



いつもあなたのことを
気にかけていてくれる人がいて。
その人のために一生懸命
お中元を考えるあなたがいて。
素敵なのは、
ふたりにとって「お中元」が、
心をぶつけあうものであること。
贈るときのドキドキを、
待っているあいのワクワクを、
きつと同じように
感じあえていること。
〈そごう〉は今年も、
そんな人たちの間を、
行ったり来たりしたいなあ。



神戸三ノ宮

そごう

神戸(078)221-4181

10-11階名店直営店は毎日3時まで営業

全館連日休まず7時まで営業

お買上げの際には消費税3%を別途頂いたします。

お中元は やっぱり そごう.....



総合ギフトセンター〈本館6階〉 食料品ギフトフロア〈本館・新館地階〉

500円から10万円まで、手軽で便利なくそごうの商品券・ギフトカード

商品券・ギフトカードは、先様に幅広くご利用いただけるので、人気の高い贈り物です。「ご家族のお好みのものを、どうぞ」とメッセージを添えれば、贈る心が光ります。種類も豊富ですから、ご予算に合わせてどうぞ。〈商品券〉500円から10万円までの9種類ございます。〈ギフトカード〉1枚500円でご希望の枚数をセッいたします。

●総合ギフトセンター(6階) ●イベントホール(1階)

※消費税につきましては非課税です。
なお商品券のみ発行税4%を別途頂いたします。



ことしのお中元は、さらにスムーズに、確実に、お届けできます。

神戸、西神、加古川の〈そごう〉から集中システムによりスムーズな配送が出来るようになりました。

そごう総合物流センター完成



新作涼菓「夏の月」頒

貞享五年（一六八八）卯月中旬、四十五歳の芭蕉は、先斗須磨に遊び、へはかなきみじか夜の月もいと艶なるに」云々の旅情をたしなみ、同時に、「明石夜泊」の詞書で、名句「蛸壺やはかなき夢を夏の月」一句を吐いた。《夏の月》は《月涼し》とも呼ばれるが、《いと艶なる》芭蕉の心を念んで、《艶》を、永遠に滴らせているウレシサがあらう。

九十叟・俳人 永田耕衣



口 上

「分大」じまんの水ようかん。
それを一そうおいしく召上るには、
一時間ほど冷蔵庫へ入れて冷やして
下さい。
それが食べごろでございます。
日もちはいたしかねるものゆえ、な
るべくおはやく召上りのほどを。



水ようかん 各一〇〇〇円
夏の月 三本箱入り 三三〇〇円

水ようかんとは夏の月、手づくりの
味をクール宅急便にて冷たいまま
先様へお届け致します。

お中元にぜひ御利用下さい

明石市本町一丁目12番17号
藤江屋 分大
電話明石 011 36335番
FAX (911) 3645番

双胴高速クルーザー
“くいーんろっこう”で
ロマンチックタイムを



神戸中突堤から淡路島一周など
魅力の瀬戸内クルージング

A コース 淡路島一周

中突堤→淡路島一周→中突堤 (約4時間)

B コース 大阪湾周遊

中突堤→大阪湾周遊→中突堤 (約2時間)

C コース 神戸港内外周遊

(約1.5時間)

(当日の気象・海象によりコース・時間変更、中止などの場合があります)

(お問合せ・ご予約)
淡路フェリーポート㈱
くいーんろっこう中突堤営業所
TEL 078-360-2460

暑中お見舞い申し上げます



味
甲上
ム
サシ
ト
ン
カツ

本店／三宮・センター街 TEL.331-3771
さんプラザ店 TEL.391-2427
西神そごう店 TEL.992-1634