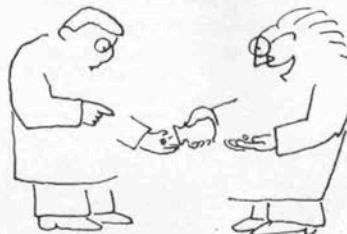


ふたをひくプロフェッサーPの研究室

岡田

淳

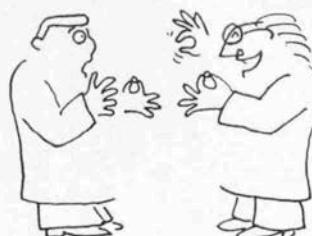
なんです？ これ



これを のもう

1

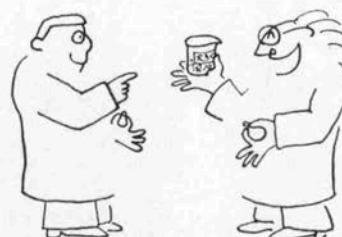
もどれるのですか？



小さくなる薬じや

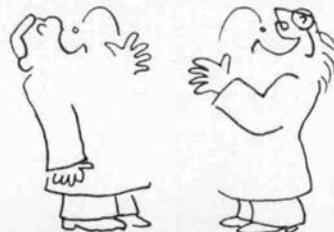
2

なるほど

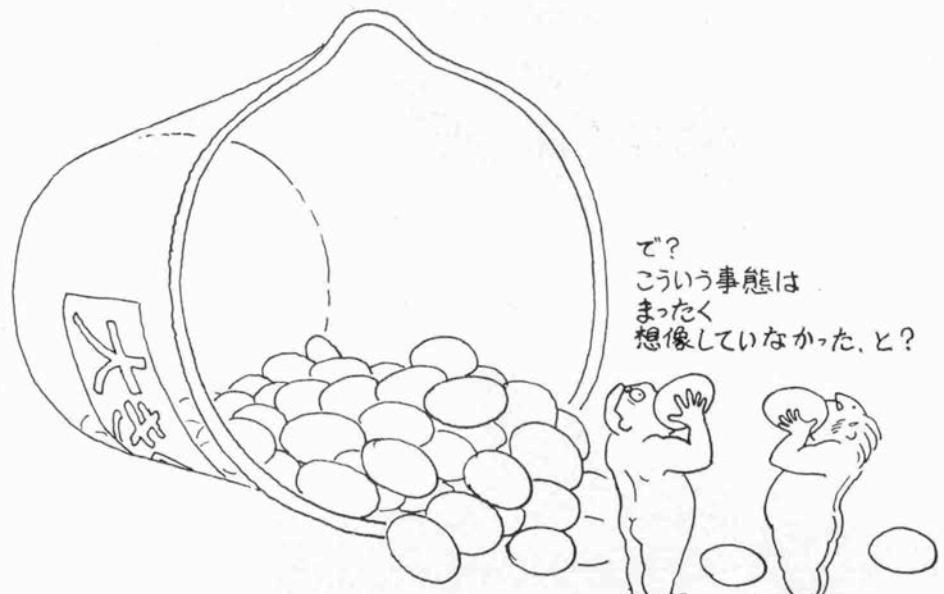


もちろん。
ここに、大きくなる薬を
用意してある

3



4



で?
こういう事態は
まったく
想像していなかった、と?

新時代の神戸をつくる

世界から情報が集まり、

世界へ情報を発信する街・神戸。

私たちは国際都市づくりをめざしています。



柏井紙業株式会社

取締役会長 柏井 健一

取締役社長 柏井 博之

神戸市中央区加納町四丁目十一一二
電話(078)三三一一三六〇一

(株)神戸マツダモータース

取締役社長 橋本 一豊

神戸市兵庫区東柳原町三一十
電話(078)六七一一五〇二一

株式会社 シャルレ

代表取締役社長 林 雅晴

神戸市須磨区弥栄台三一一一二
電話(078)七九一一七〇〇〇四

株式会社 木下真珠

代表取締役 木下 章夫

神戸市中央区山本通一七七一七
電話(078)二三一一〇四八七

新星和不動産株式会社
神戸支店

取締役支店長 浦長瀬 稔

神戸市中央区磯辺通一一二一六
三宮南ビル2F
電話(078)二四一一三〇〇一

神戸おさかな普及協会

代理理事 田中辰夫

神戸市兵庫区中之島一一一
神戸市中央卸売市場本場
神戸水産物卸協同組合内
電話(078)六七一一七六〇〇四

バンドー化学株式会社

代表取締役社長 雀部昌吾

神戸市中央区御幸通六一一一二
三宮ビル東館
電話(078)二三二一九〇〇

金丸建築設計室

金丸 雅博

山の手シャルマン5F
電話(078)三九二一〇五〇一

プロメテウス株式会社

代表取締役 所司原義久

神戸市中央区北長狭通三一一一八
電話(078)三二一一〇〇〇〇

神戸アカデミー

理事長 叶 健治

神戸市中央区下山手通三一一五
CATHAY BLDG 2F
電話(078)三三一〇〇四一四四
FAX(078)三三一〇〇六七一

乳幼児教育

理事長 叶 健治

神戸市中央区北長狭通三一一一八
電話(078)三二一一〇〇〇〇

横山倉庫株式会社
磯上モータープール

取締役社長 横山吉雄

神戸市中央区磯上通八一一一五
電話(078)二三一一五三一一

愈々五月九日開眼大法要執行

兵庫大仏

能福寺 雲井世雄
神戸市兵庫区北逆瀬川町

NTTテレホンアシスト

株式会社神戸支店

支店長 今村喜子
神戸市中央区相生町一三二
電話(078)三七一一八一八一八

(株)サザエ食品

戸島和博

西宮市上大市四一七一八
電話(0798)五二一六二三三

学校法人行吉学園

神戸女子短期大学
神戸女子大学
電話(078)二三一一〇〇〇一

神戸女子短期大学

理事長・学長 行吉哉女
神戸市中央区中山手通二丁目三三一
電話(078)八八一一一八八四四

ゴンチャロフ製菓株式会社

取締役社長 光葉貞男
神戸市灘区船通四丁目二一八
電話(078)八八一一一八八四四

大和実業グループ

大和実業株式会社
代表取締役社長 岡田一男

大阪市北区芝田二一一一八
西版急ビル10F
電話(06)三七一一八五七一

オートラマジエム

株式会社 ジェムグroupe
代表取締役 岡田一男

神戸市中央区元町通二二三一二
電話(078)三九一一二三四四四

新時代の神戸をつくる

世界から情報が集まり、

世界へ情報を発信する街・神戸。

私たちは国際都市づくりをめざしています。

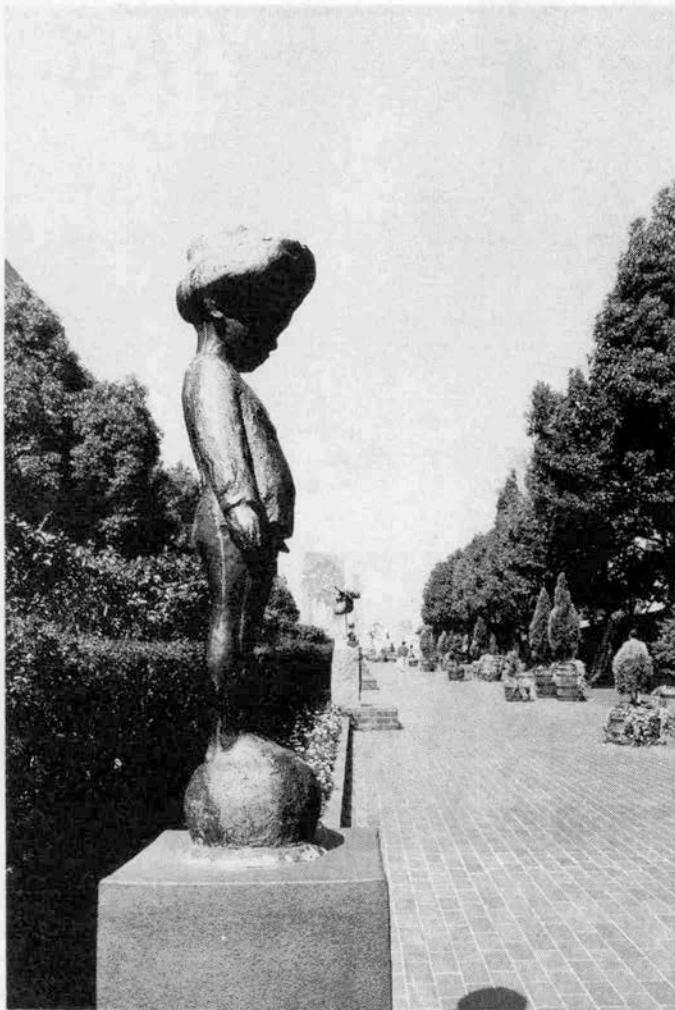


新時代の神戸をつくる

世界から情報が集まり、

世界へ情報を発信する街・神戸。

私たちは国際都市づくりをめざしています。



森真珠株式会社

代表取締役社長 森 隆

神戸市中央区二宮町一丁目一四一五
電話(078)二四一一二二五四

株式会社 淡路屋

取締役社長 寺 本 混

神戸市中央区相生町三丁目一
電話(078)三五一一六八二

石光商事株式会社

取締役社長 石 光 輝 男

神戸市中央区岩屋南町四丁目一
電話(078)八六一七七九一

高貴茶 杜仲葉

代表取締役 上 本 富士哉

尼崎市武庫之荘一丁目一四一五
電話(06)四三一〇七七〇

神戸建築技術研究所
ジャパン株式会社

代表取締役 前 田 和 穗

神戸市須磨区天神町五丁目一
電話(078)七三四一三九三一

新神戸オリエンタルホテル写真室
株式会社 いぬづか写真室

代表取締役 犬 塚 ゆたか

本店 西宮市社家町一丁目一
電話(078)三五二六三六三
新神戸店(078)二九一一二二二

株式会社 コーヴォ・アレダメント

代表取締役 杉 本 勇和次

神戸市中央区下山手通二丁目一
パンプロスピル
電話(078)三三一一〇一一七

ナニワ印刷株式会社

取締役社長 西 井 雄 三

大阪市北区天満一丁目一九
電話(06)三五一七七二

今津建設株式会社

取締役社長 今 津 成 生

神戸市兵庫区吉田町二丁目一
電話(078)六七一三六三三四

JTB神戸三ノ宮支店

支 店 長 泉 寿 夫

神戸市中央区琴緒町五丁目一
電話(078)二三一〇四五七

株式会社 サンテレビジョン

取締役社長 中 内 守

神戸市中央区港島中町六丁目一
電話(078)三〇三一三一三〇

兵庫信用金庫

理 事 長 園 田 正 和

姫路市北条口三丁目一
電話(079)二八二二五五七

角南商事株式会社
スナミビジネスマシン

代表取締役 角 南 忠 昭

神戸市中央区小野柄通七丁目一
三宮ビル北館8階
電話(078)二五一五五一四

株式会社 ロイヤルパール

代表取締役 鶴 谷 光 裕

神戸市中央区磯上通四丁目一
電話(078)二三一一八三九

沢の鶴株式会社

代表取締役社長 西 村 隆 治

神戸市灘区新在家南町五丁目一
電話(078)八八一一二三四

株式会社 ノーリツ

代表取締役社長 太 田 敏 郎

神戸市中央区明石町三丁目一
電話(078)三九一三三六一四

株式会社 オータニ徳風社

代表取締役 大 谷 昌 代

本社神戸市長田区松野通一丁目一
電話(078)六二二一〇〇八九
FAX(078)六二二一八九六六
鈴蘭台支店(078)五九一五四五八五

商業写真・出張撮影
米田フオト

米 田 定 藏

神戸市長田区池田町一丁目一
電話(078)六九一三五四七

話題のひろば

<1>

兵庫大仏さん 開眼100日前供養



右／開眼100日前の穏やかな御顔の兵庫大仏。左上／能福寺雲井住職も平和の祈りを。

左下／兵庫大仏さんの前で金井元彦会長ご夫妻を囲んで。

日本列島が、この冬最高の寒気
団に見舞われたような寒い朝、三
木市大村の金剛寺境内で、「兵庫
の大仏さん」開眼前百日の供養が
おこそかにとり行なわれました。
一月二十九日、この日の大仏さ
んは、金色のお顔が朝日を受けて
燐然と輝やき、いちだんと尊く拝
されました。

まだ足場の組まれた中に鎮座さ
れた大仏さまの前には、兵庫区在
住の書家・望月美佐さんが謹書し
た「具一切功德 慈眼視衆生 福
聚海無量 是故應頤禮」の四聯の
幕が配されて佛さまを莊厳し、香
の煙りがゆるやかに流れる中で、
ご詠歌の声が静かにひろがり、す
がすがしい中に身のひきしまるよ
うな雰囲気がただよいました。

能福寺の雲井住職は、あと百日
で寺内にお迎えする大仏さまに、
折から激しくなった湾岸戦争の一
日も早い終焉と平和を願い、心か
らの散華をして、人々の幸福と佛
を迎える喜びを祈念されました。

奉賛会会长の金井元彦氏夫妻は
じめ彫刻家の新谷秀紀さん、オー
タニ徳風社の大谷晃世さん、書家
の望月美佐さんも参列し、おだや
かに見おろされる大仏さまのお姿
に合掌されました。

戦争に行かなかつた兵庫の大仏
さんは、今年五月九日、新しいお
姿で、能福寺さんに帰つてこられ
ます。

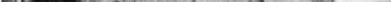
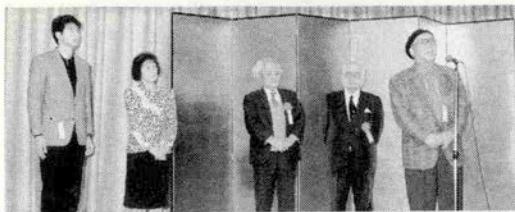
（演出家・岡田美代）

■第15回神戸文学賞授賞式
月刊神戸つ子新年会

話題のひろば

<II>

賞も会も 大盛況のうちに



喜びの刀禪喜美子さん（右上）と大迫智志郎さん（右下）

（左上・右から）選評を語る杜山悠さん、武田芳一さん、鄭承博さん、刀禪喜美子さん、大迫智志郎さん

（左中・右から）会場を沸かせた矢野正文さん、松本幸三さん、田渕幸三さん（左下）最後は全員で“日本の歌”の大合唱

1月29日、神戸オリエンタルホ
テルにて月刊神戸つ子主催の「第
15回神戸文学賞授賞式・月刊神戸
つ子新年会」が行われた。

第15回神戸文学賞受賞作は刀禪
喜美子さん（大阪市）の「渴き」、
佳作は大迫智志郎さん（宮崎市）
の「星の光 月の位置」と決まり
それぞれに賞金と、刀禪さんには
羽多悦子さん作のレリーフが贈ら
れた。

今回の選考は過去に例を見ない
大激戦で、選評を語る杜山悠、武
田芳一、鄭承博の各氏の舌もいつ
になく滑らか。「受賞作を2作に
したかった」と“嬉しい悲鳴”も
挙がった。

受賞について、刀禪さんが「大
事にあたためいたテーマの作品
で受賞できたことが嬉しい」と素
直に喜びを表せば、対象的に大迫
さんは「場違いのような気もする
が、やはり嬉しい」と、はにかみ
笑いを浮かべていた。

この後のショータイムでは松本
幸三（テノール）、田渕幸三（ピア
ノ）、矢野正文（作曲家）の三氏に
よるセッションに、聴衆はしばし
聴きほれていた。

それからなだれこんだ新年会は
飛び入りの歌が出たり、「ちびまる
子ちゃんゲーム」や毎年恒例の福
引大会などで、大いに盛会となっ
た。



●水仙の匂うがごとく

前坂井時忠知事が、昨年1月19日に逝去され、故人の1周忌を迎えた追悼集「水仙の匂うがごとく」(2300円 送料260円)が、坂井時忠氏顕彰記念モニュメント建立委員会から発行され、オリエンタルホテルで1周忌を1月22日に開催。貝原知事を迎えてなごやかな夕べになった。



●こうべ芸文'91春に集う

神戸芸術文化協議会(服部正会長) こうべ芸文が、平成3年1月26日相楽園会館で、新年の集いが開かれ、約300名が集った。笹山幸俊神戸市長は「平成5年に開かれるアーバンリゾートフェアへの協力」を語りかけた。



●神戸焼・末汎窯 開窯記念に集う

陶芸家・神戸市立陶芸館常任講師南汎さんが、昭和44年頃より廃窯舞子焼の復興につとめて作品創りをされ、見事にその一時代を画されました。この舞子焼の生き伝統と、さらに現代性を追求するため神戸焼・末汎窯の道を2月1日生田神社において、開窯記念と'90神戸市文化賞の受賞を祝賀、さらに受賞作家作品オープニング(神戸市民ギャラリー)を併せた集いが開かれ、約250人の人々が南汎・和恵夫妻を祝った。主催は神戸現代陶芸会。





●元町東地区協議会3月1日スタート!

来年のハーバーランド大型店開業をにらみ、三宮の街づくりグループ“ウインディ三宮”と並ぶ新グループ「元町東地区協議会」(永田良一郎会長)が3月1日にスタート。それに先がけて2月25日夜、設立総会がホテルオークラ神戸で開かれた。同協議会は、元町一番街商店街振興組合、同三丁目商店街振興組合、大丸前中央商店会、トアロード商店街東垂会、南京町商店街振興組合、元町穴門商店会、大丸百貨店が中心になって結成した。



●「スター・マイツ」制作発表!

2月9日、新神戸オリエンタルホテルで、ブロードウェイミュージカル「スター・マイツ」の制作発表が行なわれた。出演はヒロイン役GWINKO、ヒーロー役乃木涼介、ティナーナーのごとく登場するヒロインの母役麻実れいほか。演出は菅野こうめいと夏木マリ。



●西村功個展海文堂で開く

本誌セカンドカバーでおなじみの西村功画伯が、1月26日~2月1日迄元町の海文堂でパステル画パリ風景の個展を開いて春を呼んだ。近年とみに柔らか味と円熟味を増す画伯のファンは多く、その色調はパリそのもの。

橋本 明

（社団法人家庭養護
促進協会事務局長）



活動方針を話し合う年次総会

“もつともつと学びたい”

「あゆみ教室」を訪ねて

一月二十七日の第四日曜日に兵庫区水木通にある神戸市心身障害福祉センターを訪れた。

三階の大会議室に入ると三十人程の人たちが勉強に励んでいた姿がとびこんできた。「あゆみ教室」に学ぶ障害者と、彼らに学習指導をしているボランティアたちだ。さつそく世話役を引きうけている別府啓三さん(35)と石橋恵三さん(32)の二人に話を聞いてみた。別府さんは車イスでコンピューターの会社で働いており、あゆみ教室にかかるようになって十年。石橋さんは脳性マヒの障害があり、経理の仕事をしている。あゆみ教室とは五年程のつき合いでいる。

この教室ができたのは今から十三年前のこと。当時は養護学校での教育が義務化される前で、重い障害があり、病気などのため「就学猶予・免除」という形で教育を受けられなかつた人たちのために、小・中学校で身につける読み書きや計算などの社会生活のためにどうしても必要な基礎学力を学んでもらおうという目的でスタッフをした。つまり、教育を受ける権利を奪われていた

人たちのために行政に代って教育を行なつていこうとしたのである。教室を開くと、学校を卒業してからももつと勉強をしたい、という人たちの参加も増えてきた。今は小学生から六〇歳を過ぎた人たちまで約20人程が第二、第四日曜日にここで学んでいる。教材は小・中学校の教科書を使い、教えるのはほとんどがプロの教師ではなく、教育には素人のボランティアたちである。一人の生徒に一人のボランティアが横に付き添つてマン・ツーマンで教えていく。生徒は在宅の人もいるし、共同作業所や授産所で働いている人、あるいは夜間高校に通っている人、養護学校の在校生などさまざまだ。授業の内容は、最初の頃は国語と算数が中心だったが、現在は他に英語、グループワーク(小人数での討論)、話し方教室、手話学習、書道、外国人のゲストを招いてのトーク、さらに、就職のための技術、技能を身につけるための簿記、ワープロ、パソコンなどもとり入れるようになってきた。当初、未就学障害者の目標は年に一度の中学校検定試験にパスすることだったが、これまで七人が合格



し、生徒の希望も公務員試験の受験や大学入試など学習内容への要求も多様化し、生涯学習教室へと広がっている。

しかし、「あゆみ教室」は教科書から知識を学ぶだけの場ではない。「在宅の障害者が多いので、月に二回ここへ来ることが大変な楽しみになっているんです」と石橋さんは言う。

ここは学びの場であると同時に、お互いに交流、親睦を深め合う場でもあり、それぞれの生き方や悩みをぶつけ合う場でもある。時には教室の外に出て遠足や一泊旅行、野外学習なども行なう。この教室では卒業はない。いたければ何年いたって構わない。13年間学びつづけている人もいる。この教室へ来るようにになって、世間が開け、人生が変わった、という人もいる。

「私は障害のために学校にも行けず、友達もなく、家のなかの生活でしたが『あゆみ教室』を知り、目の前に世界が変りました。」

「わからない事を教わる素晴らしさ、人とふれあう楽しさ、そんな私を、周りの人から明るくなつて今までとは表情がちがうとよく言われます」

「あゆみ教室に入会して二年、数学、国語と色々とべんきょうし、ボランティアにたすけられて来た二年、家にいた時とのちがい、書きつくせない成長（学力、対人）でした」

これはこの教室で学んでいる生徒たちの感想文の一部である。

しかし、13年めを迎えていくつか今後の課題もある。

生徒の障害の多様化、重度化をどう受けとめ、フォローしていくのか、基礎学力の充実と、よりレベルの高い授業をどう並行させてすすめていくのか。あゆみ教室で何もかもできないので他の受け入れ先をどこに求めればいいのか。運営面でも別府さんと石橋さんは頭の痛い問題が多い。年間百万円程度の予算のうち、神戸市教委員会からは教材費として年間十万円が出ているだけだ。残りは会費、寄付、バザー、助成団体からの助成金に頼らざるを得ない。兵庫県や神戸市に毎年運営費の助成や教師派遣の要求をしているがまだ見通しはない。

パソコンに向っている丸刈りの青年、片隅でワープロを打っている年配の女性、窓際で一生懸命勉強している白髪の人、それぞれにとってこの学びの場がより豊かなものになることを願わずにいられない。



上・1対1ですすめられる授業
中・須磨離宮公園での野外学習
下・パソコンを学ぶお年寄り

「あゆみ教室」連絡先

事務局長 石橋恵三
TEL六五三
神戸市長田区房王寺町三丁目4番
市住三一〇一七
電話 〇七八（六三一）八六〇八

湯の街

有馬温泉記

ちょっと調べて行くと……

有馬温泉が

二倍三倍楽しくなる

有馬温泉では、一年を通して様々な行事（イベント）が行われる。

古くからの伝統行事もあれば、若さあふれるフレッシュ・イベントもあり、その時期に有馬を訪れると、楽しさも倍増する。

○入初式（一月二日）

由緒ある伝統行事。有馬温泉の恩人、行基・仁西の両僧の木像を初湯で洗い清める。湯女に扮した芸者衆らが古式豊かな行列を繰り広げる。

○沙羅の花と一弦琴鑑賞会（六月中

旬の三日間）

念佛寺には見事な沙羅の木がある夏椿とも言われ、梅雨どきに可憐な花を咲かせる。須磨琴保存会による一弦琴の演奏を聞きながら沙羅の花を鑑賞する会は、年々人気が高まっている。

○あ!!リマのカーニバル（七月下旬

と八月上旬）



有馬大茶会

有馬温泉観光協会青年部主催で、真夏にふさわしくエナルギッシュなイベント。そのメインは、今年で五回目を迎える「有馬ゆかたレディスコンテスト」。有馬温泉のイメージにぴったりのフレッシュで清々しい

ゆかたレディが毎年誕生、一年間、有馬温泉のピーアールに一役買う。

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

結婚式場を完備しています

伝統と格式を誇る

兵衛向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501㈹

数地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”
阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295㈹

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う

Sunny Side up
サニーサイド・テニスクラブ

TEL (078) 903-1024

木造りの宿

御所坊

TEL (078) 904-0551

この他、バンド合戦など熱気あふれるプログラムが組まれ、通称“有馬銀座”に夜店も並ぶ。

○有馬歴史散歩（十月中旬の三日間）
有馬温泉には社寺が多い。これはかつては長逗留の湯治客が多く、各宗派の社寺が必要であったからだと

この催しでは、善福寺（曹洞宗）、林溪寺（真宗大谷派）、湯泉神社、極楽寺（浄土宗）、念佛寺（浄土宗）の野点は華麗な錦絵の感がある。また千利休ゆかりの善福寺では、法要

献茶が行われる。

○有馬大茶会（十一月二・三日）
有馬にゆかりの深い豊臣秀吉を偲んで、毎年紅葉の一番美しい時期に開かれる。とりわけ瑞宝寺跡公園での野点は華麗な錦絵の感がある。また千利休ゆかりの善福寺では、法要

言われている。

この他、バンド合戦など熱気あふれるプログラムが組まれ、通称“有馬銀座”に夜店も並ぶ。

○有馬歴史散歩（十月中旬の三日間）
有馬温泉には社寺が多い。これは

かつては長逗留の湯治客が多く、各宗派の社寺が必要であったからだと

が出る。

○有馬大茶会（十一月二・三日）
有馬にゆかりの深い豊臣秀吉を偲んで、毎年紅葉の一番美しい時期に開かれる。とりわけ瑞宝寺跡公園での野点は華麗な錦絵の感がある。また千利休ゆかりの善福寺では、法要



有馬ゆかた美人コンテスト



(上) 有馬ゆかたレディコンテスト (下・左) 有馬歴史散歩 (下・右) 沙羅の樹

スカイライナー 六甲有馬ロープウェー

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。
TEL 078(891)0031

自然の恵みを
湯けむりに伝える
政府登録国際観光旅館
古泉閣

TEL (078) 904-0731

鉢山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

鉢山

TEL (078) 904-0701代

雅ただようくつろぎの館
中の城瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

〔ORTHODONTICS（オーソドンティックス：矯正歯科）という英語は、ギリシャ語のORTHO（正しい；まっすぐな）と、DONS（歯）から由来しています〕

美しい歯並びは お口の健康のキーポイント

吉田 建美 院長に聞く

〔矯正歯科専門医・歯学博士〕

——最近、「歯並びの矯正」がよく話題になっています。お子さんはもとより、読者の方々の中にもご自身の歯並びについて気にしておられる方も少なくないのではないかと思います。また、一般の歯科医院や、あるいは学校の歯科検診などで指摘されて初めてお子さんの不正咬合に気付き、御両親としてもどのように対応したらよいのか迷っておられる場面もおありますことと思います。そこで、まず最初に「歯並びの矯正」とはごく大まかにはどのようなことでしょうか？

「これは、いわゆる歯科矯正治療のことを意味しています。悪い歯並び、あるいは悪い噛み合わせのことは学問的には不正咬合と呼ばれます。よく調べてみますと単に歯並びの問題ではなく、あごの骨の成長発育に異常があったり、また、機能的な問題、たとえば、あごの関節の健康状態に問題があったりする（頸関節症）など様々な種類の不正と関連があることがわかっています。これらを総合的に診断して、噛み合わせのうえでも、口元の形のうえでも良くなるように改善するのが矯正治療です。もちろん、不正咬合を予防することもこの中に含まれています。口の健康はもとより、社会的にも精神的に



治療前



治療後



も患者さんが素敵な笑顔で充実した生活が送れるように」ということが矯正治療の目指しているところです。」

——不正咬合にはどのような種類がありますか？また、それぞれきれいに治るのでしょうか？

「不正咬合には実にさまざまなタイプがあります。それらの中でも、前歯が乱ぐい歯であったり、下の前歯が上よりも前に出ている受け口や、上の前歯が出過ぎている出っ歯、また、犬歯（糸切り歯）が外側に突び出したいわゆる八重歯、あるいは上下の前歯が開いたままで噛み合わせることの出来ない開咬などは代表的な症状です。」

近年、歯科矯正治療の分野は大変発達し、歯並びはもとより、あごの成長のコントロールを含めて、非常に良い治療成績を上げられるようになってきました。写真は乱ぐい歯の一例を示しています。」

——矯正治療で特によい点はどんなことでしょうか？

「沢山ありますが、非常に大切なことは、神経の通った生きた歯を傷つけることなく、本来の適切な位置へ移動させることによってきれいな歯並びが得られるということです。たとえば、外側に突び出た歯の神経を抜いた上、歯の見える部分をすべて削り落として、人工のさし歯を入れることによって外見上良くなったようにみせるのとは根本的に異なるわけです。神経の通った自分自身の歯で食物が良く食べられるようになるということはいろいろな意味で素晴らしいことです。」

——つづく——

K.F.S. NEWS

●2月一般公開講座

板 東 慧氏

(中部大学教授)

2月15日、中小企業会館において、板東慧氏を講師と迎え、マンスリーサ

ロンが開催された。今回のテーマは“90年代の世界と生活文化” 今
日におけるファッショ
ンとい
うのはライフス
タイル、ライフザイ
ン、生活の仕方をど
うにデザインする

か、ということをいう。また、“ポス
トモダン” という言葉を最近よく使
うが、脱近代という意味。日本のポス
トモダンで特徴的なのは、明治以来ヨー
ロッパの建物を真似し、とりいれたこ
と。ポストモダンは世紀のかわり目に
出てくるものである。ここで世界に目
を向けると16世紀はコロンブスの大航
海により新大陸の発見。17世紀は科学
時代が始まる。科学は万能といわれ、
1870年ごろにはヨーロッパでは工業が
完全に成熟する。そして19世紀にな
ると社会主義の考え方がでてくる。一方
で工業万能の時代になる。しかし、第
2次大戦後“ものを、うまくつくる、
ソフトの考え方”、脱工業時代に入る。
現代のポストモダンとは多様化の時代



板 東 慧氏

コウベ・ファッショ・ソサエティ

神戸ファッション市民大学OBによるグループ
神戸のファッション都市化をめざす

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

NEWS 155

’90年代の世界と生活文化

のことをいい、人々が個々の個性をも
ち、自由にものごとを考えようとい
うことになる。大量生産の工業時代か
ら、情報時代へ。情報時代とは、デザ
インやソフトを大切にする時代のこと
で、ものをどれだけデザイン豊かに作
るようになるかが問題。そしてモノの
時代から心の時代ということが最近よ
くいわれる。例えば今の子供達は生ま
れた時からモノがあふれかえっている
のを見て育つてきているので貧しさと
いうものを知らない。田舎へ行って、
お祖父さんが臼で豆をひいたり、炉や
井戸の水を見たりしてカルチャーショ
ークをうける。つまり古い世代の人は
「古いモノを捨てて、新しいものにか
えた。」のに対し、今の若い世代の人は
「古いモノほど新しくみえる」のである。
21世紀では何でも科学技術で解決
しようという考え方では通じないので
ある。科学技術はもう少し人間と優しく
接していくかなくてはならない、と、
約2時間にわたる講演に皆熱心に耳を
傾けた。

●ワールド創造ドーム見学のお知らせ
と き 3月15日（金）

集合場所 ワールド創造ドーム前、午

後 6時30分集合

会 費 会員無料 一般1000円

木口常務のお世話により、見学とお
話を頂きます。普段ではなかなか見せ
て頂けないところも見学できます。こ
の機会をぜひお見のがしく。申し込みは木庭さんまで。TEL 321-1831

★ファッショ・ソサエティのお知らせ

3月8日（金）正午～14時30分まで
ポートピアホテルレインボルームにて
モード・メイト・ミチコの主催による
ファッショ・ソサエティが開催される。司
会は田淵あきら、出演、滝えり子、徳
田雅嵩。お食事つき。今回は染められ
た淡水パールを刺しゅうしたデザイン
が見どころ。<会費15,000円>



新年会風景