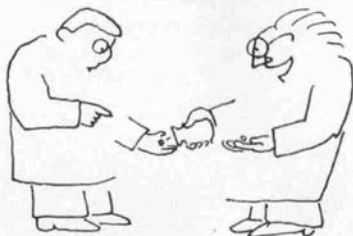


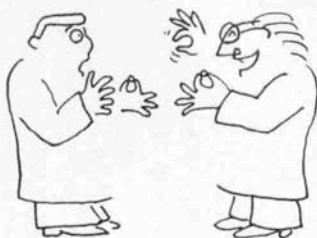
なんです？ これ



これを のもう

1

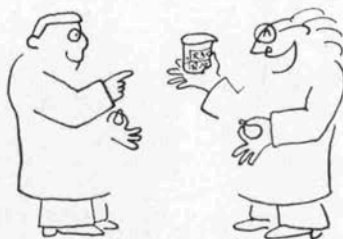
もどれるのですか？



小さくなる薬じゃ

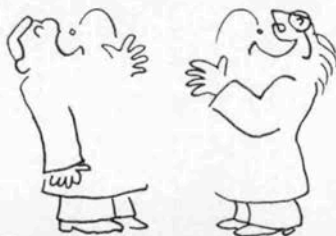
2

なるほど

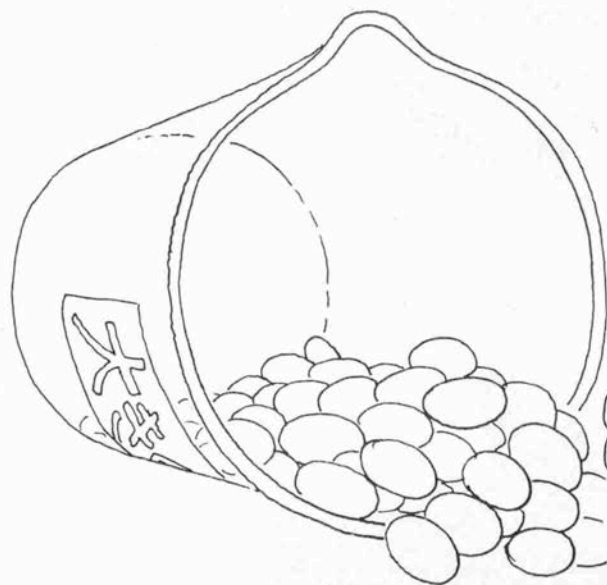


もちろん。  
ここに、太くなる薬を  
用意してある

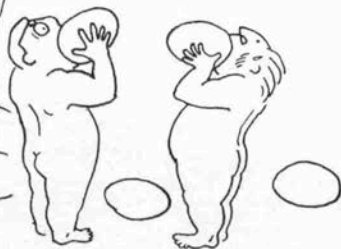
3



4



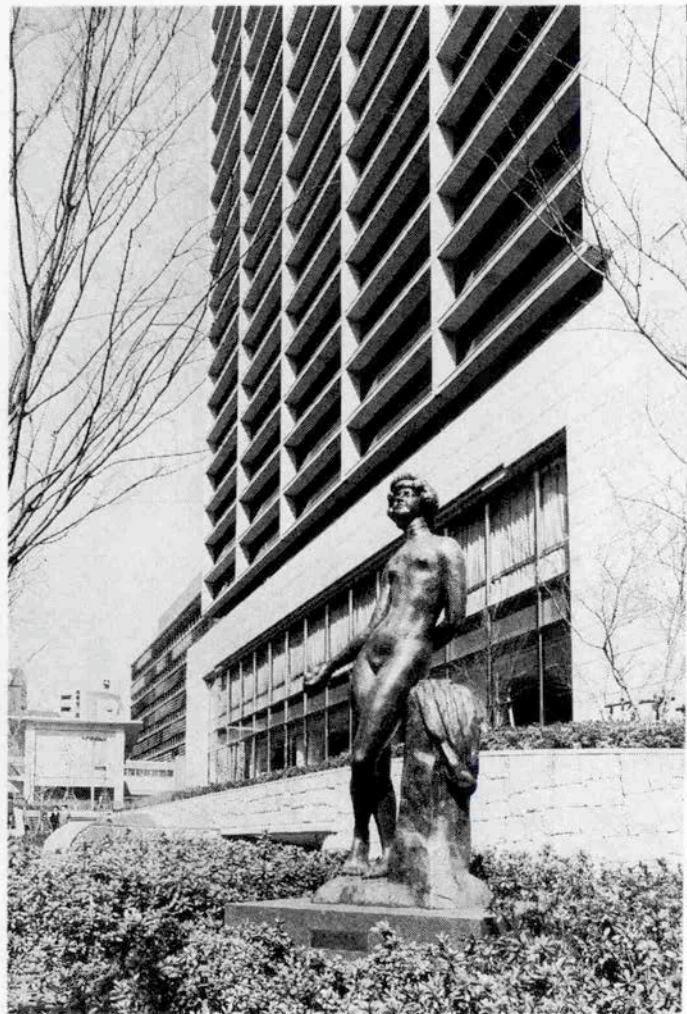
で?  
こういう事態は  
まったく  
想像していなかった、と?



祝・月刊神戸っ子創刊30周年

# 新時代の神戸をつくる。

世界から情報が集まり、  
世界へ情報を発信する街・神戸。  
私たちは国際都市づくりをめざしています。







祝・月刊神戸っ子創刊30周年

# 新時代の神戸をつくる。

世界から情報が集まり、  
世界へ情報を発信する街・神戸。  
私たちは国際都市づくりをめざしています。

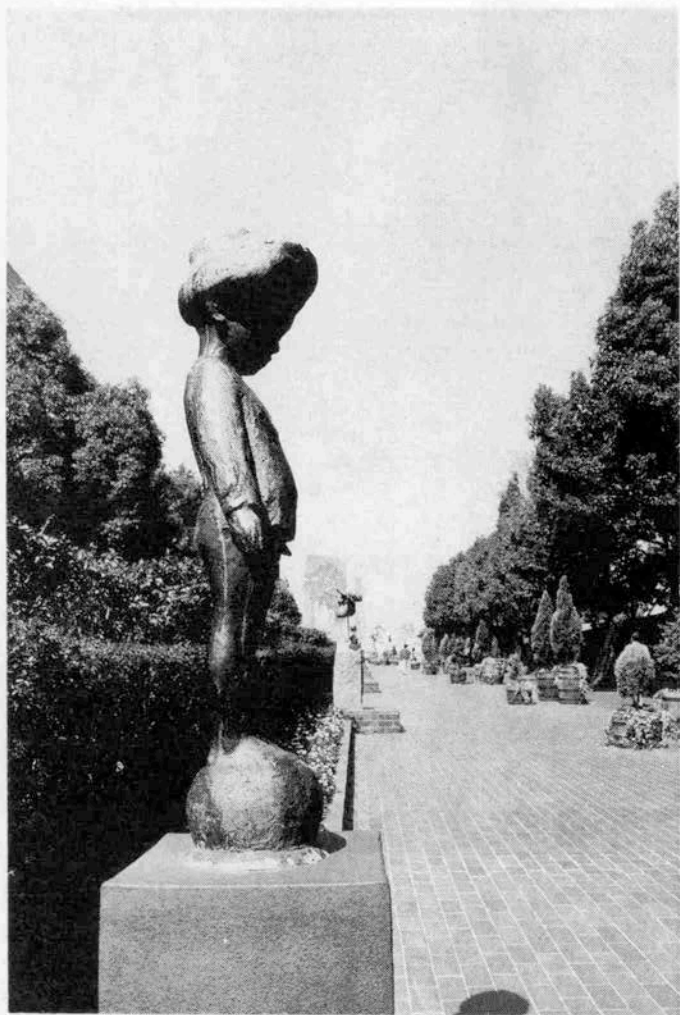


<p>財団法人 井植記念会</p> <p>理事長 井植貞雄</p> <p>神戸市垂水区青山台一十二一 電話(〇七八)七五一五二六</p>	<p>伊藤ハム株式会社</p> <p>取締役社長 伊藤研一</p> <p>西宮市高畑町四一二七 電話(〇七九八)六六一二二三</p>	<p>株式会社 ウエシマ</p> <p>代表取締役社長 上島康男</p> <p>神戸市中央区三宮町一四一九 電話(〇七八)三三一一三九七一</p>
<p>灘神戸生活協同組合</p> <p>理事長 高村勤 組合長理事 竹本成徳</p> <p>神戸市東灘区住吉本町一三一九 電話(〇七八)八五六一一〇〇</p>	<p>オールスタイル株式会社</p> <p>取締役社長 中田美明</p> <p>神戸市中央区港島中町六一五 モイロビヤ 電話(〇七八)三〇三三三一</p>	<p>株式会社 加美乃素本舗</p> <p>取締役社長 宮崎幸三</p> <p>神戸市中央区熊内通三三一二五 電話(〇七八)二二一一四五五〇</p>
<p>神戸地下街株式会社</p> <p>代表取締役社長 田渕榮次</p> <p>神戸市中央区三宮町一四一 電話(〇七八)三九一一四〇二四〇</p>	<p>関西信用金庫</p> <p>理事長 田端基宏</p> <p>神戸市中央区下山手通二二二一三 電話(〇七八)三三二一五一二四〇</p>	<p>東洋ナッツ食品株式会社</p> <p>代表取締役 中島泰介</p> <p>神戸市東灘区深江浜町三〇 電話(〇七八)四五一一七二二四〇</p>
<p>株式会社 神戸新聞社</p> <p>代表取締役社長 荒川克郎</p> <p>神戸市中央区雲井通七一四二 電話(〇七八)二二一一四二二</p>	<p>みのお観光土地株式会社 日本公通公社代理店 TOPトラベル</p> <p>代表取締役 川端耿一</p> <p>大阪市北区堂島浜一〇一九 電話(〇六)三四四一五五七五〇</p>	<p>株式会社 星電社</p> <p>代表取締役 後藤博雅</p> <p>神戸市中央区三宮町一五一八 電話(〇七八)三九一一八〇〇〇</p>
<p>小泉製麻株式会社</p> <p>取締役社長 松本定</p> <p>神戸市灘区新在家北町二一一 電話(〇七八)八四一一四二四一</p>	<p>カワノ株式会社</p> <p>代表取締役 河野忠博</p> <p>神戸市長田区大道通五一五 電話(〇七八)六三一一一二六一</p>	<p>有限会社 クレセント・インターナショナル</p> <p>取締役社長 王柏林</p> <p>神戸市中央区布引町一〇一三 電話(〇七八)二二一一〇七三〇</p>
<p>三輪運輸工業株式会社</p> <p>取締役社長 三輪吉郎</p> <p>神戸市中央区脇浜町二二一一一 電話(〇七八)二五一五〇〇一</p>	<p>西島ドライクリーナ株式会社</p> <p>代表取締役社長 西嶋勲</p> <p>神戸市灘区記田町一〇一一六 電話(〇七八)八五一二四四〇</p>	<p>大東自動車株式会社</p> <p>取締役社長 池邊洋子</p> <p>神戸市灘区六甲台町六一〇 電話(〇七八)八七一五〇〇六</p>

祝・月刊神戸っ子創刊30周年

# 新時代の神戸をつくる。

世界から情報が集まり、  
世界へ情報を発信する街・神戸。  
私たちは国際都市づくりをめざしています。





森真珠株式会社

代表取締役社長 森 隆

神戸市中央区二宮町一四一五  
電話(〇七八)二四一一二二五〇

株式会社 淡路屋

取締役社長 寺 本 滉

神戸市中央区相生町三一一一  
電話(〇七八)三五一一六八二

石光商事株式会社

取締役社長 石 光 輝 男

神戸市灘区岩屋南町四一三四  
電話(〇七八)八六一七七九一

高貴茶 杜仲葉  
富士杜仲株式会社

代表取締役 上 本 富士哉

尼崎市武庫之荘一四一五  
電話(〇六)四三二一〇七七〇

神戸建築技術研究所  
ジャパロックホームズ  
ジャパン株式会社

代表取締役 前 田 和 穂

神戸市須磨区天神町五一五  
電話(〇七八)七三四一三九三二

新神戸オリエンタルホテル写真室  
株式会社 いぬづか写真室

代表取締役 犬 塚 ゆたか

本店 西宮市社家町一〇一  
電話(〇七八)三五一六三六三  
新神戸店(〇七八)二九一一二二二

株式会社  
コーヴォ・アレダメント

代表取締役 杉 本 勇和次

神戸市中央区下山手通三一一一五  
パンプロビル  
電話(〇七八)三三一一〇二七

ナニワ印刷株式会社

取締役社長 西 井 雄 三

大阪市北区天満一九一九  
電話(〇六)三五一一七二一

今津建設株式会社

取締役社長 今 津 成 生

神戸市兵庫区吉田町二二七二〇  
電話(〇七八)六七一一三六三二

JTB神戸三ノ宮支店

支店長 泉 寿 夫

神戸市中央区琴緒町五一三〇五  
電話(〇七八)二二二一〇四五七

株式会社 サンテレビジョン

取締役社長 中 内 守

神戸市中央区港島中町六一九一  
電話(〇七八)三〇三一一三三〇

兵庫信用金庫

理事長 園 田 正 和

姫路市北条口三一二七  
電話(〇七九)八二一一二五五

角南商事株式会社  
スナミビジネスマシ  
株式会社

取締役社長 角 南 忠 昭

神戸市中央区小野柄通七一六  
三宮ビル北館8階  
電話(〇七八)二五一五五二四

株式会社 ロイヤルパール

代表取締役 鶴 谷 光 裕

神戸市中央区磯上通四一一四  
電話(〇七八)二三一八三三九

沢の鶴株式会社

代表取締役社長 西 村 隆 治

神戸市灘区新在家南町五一二二  
電話(〇七八)八八一二二三四

株式会社 ノーリツ

代表取締役社長 太 田 敏 郎

神戸市中央区明石町三二番地  
電話(〇七八)三九一一三六二四

株式会社 オータニ徳風社

代表取締役 大 谷 昌 代

本社神戸市長田区松野通一一一一二  
電話(〇七八)六二二一〇〇八九  
FAX(〇七八)六二二一八八九六  
鈴蘭台支店(〇七八)五九二一五四八五

商業写真・出張撮影  
米田フオート

米 田 定 蔵

神戸市長田区池田寺町一一一〇  
電話(〇七八)六九一一三五四七



話題のひろば

&lt;I&gt;

■寶積山能福寺

兵庫大仏さん

開眼  
100日前供養

右／開眼100日前の穏やかな御顔の兵庫大仏。左上／能福寺雲井住職も平和の祈りを。  
左下／兵庫大仏さんの前で金井元彦会長ご夫妻を囲んで。

日本列島が、この冬最高の寒気団に見舞われたような寒い朝、三木市大村の金剛寺境内で、「兵庫の大仏さん」開眼前百日の供養がおごそかにとり行なわれました。

一月二十九日、この日の大仏さんは、金色のお顔が朝日を受けて燦然と輝やき、いちだんと尊く拝されました。

まだ足場の組まれた中に鎮座された大仏さまの前には、兵庫区在住の書家・望月美佐さんが謹書した「具一切功徳 慈眼視衆 福聚海無量 是故應頂禮」の四聯の幕が配されて佛さまを荘厳し、香の煙りがゆるやかに流れる中で、ご詠歌の音が静かにひろがり、すがすがしい中に身のひきしまるような雰囲気がただよいました。

能福寺の雲井住職は、あと百日で寺内にお迎えする大仏さまに、折から激しくなった湾岸戦争の一日も早い終焉と平和を願い、心からの散華をして、人々の幸福と佛を迎える喜びを祈念されました。奉賛会会長の金井元彦氏夫妻はじめ彫刻家の新谷琇紀さん、オータニ徳風社の大谷晃世さん、書家の望月美佐さんも参列し、おだやかに見おろされる大仏さまのお姿に合掌されました。

戦争に行かなかった兵庫の大仏さんは、今年五月九日、新しいお姿で、能福寺さんに帰ってこられます。

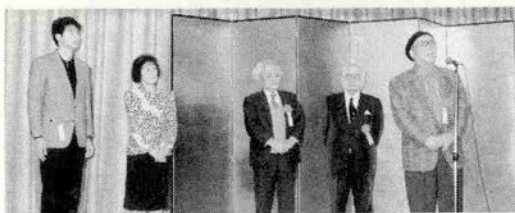
(演出家・岡田美代)

話題のひろば

＜Ⅱ＞

■第15回神戸文学賞授賞式  
月刊神戸っ子新年会

## 賞も会も 大盛況のうちに



喜びの刀禰喜美子さん（右上）と大迫智志郎さん（右下）

（左上・右から）選評を語る杜山悠さん、武田芳一さん、鄭承博さん、刀禰喜美子さん、大迫智志郎さん

（左中・右から）会場を沸かせた矢野正文さん、松本幸三さん、田淵幸三さん（左下）最後は全員で「日本の歌」の大合唱

1月29日、神戸オリエンタルホテルにて月刊神戸っ子主催の「第15回神戸文学賞授賞式・月刊神戸っ子新年会」が行われた。

第15回神戸文学賞受賞作は刀禰喜美子さん（大阪市）の「渇き」、佳作は大迫智志郎さん（宮崎市）の「星の光 月の位置」と決まりそれぞれに賞金と、刀禰さんには羽多悦子さん作のレリーフが贈られた。

今回の選考は過去に例を見ない大激戦で、選評を語る杜山悠、武田芳一、鄭承博の各氏の舌もいつになく滑らか。「受賞作を2作にしたかった」と「嬉しい悲鳴」も挙がった。

受賞について、刀禰さんが「大事ににあたっていたテーマの作品で受賞できたことが嬉しい」と素直に喜びを表せば、対象的に大迫さんは「場違いのような気がするが、やはり嬉しい」と、はにかみ笑いを浮かべていた。

この後のショータイムでは松本幸三（テノール）、田淵幸三（ピアノ）、矢野正文（作曲家）の三氏によるセッションに、聴衆はしばし聴きほれていた。

それからなだれこんだ新年会は飛び入りの歌が出たり、「ちびまる子ちゃんゲーム」や毎年恒例の福引大会などで、大いに盛会となった。

＜藤岡＞



# 追悼集発刊・水仙の集い



## ●水仙の匂がごとく

前坂井時忠知事が、昨年1月19日に逝去され、故人の1周年を迎え追悼集「水仙の匂がごとく」（2300円送料260円）が、坂井時忠氏顕彰記念モニュメント建立委員会から発行され、オリエンタルホテルで1周年を1月22日に開催。貝原知事を迎えてなごやかな夕べになった。

# こうべ芸文新年のつどい



## ●こうべ芸文'91春に集う

神戸芸術文化協議会（服部正会長）こうべ芸文が、平成3年1月26日相楽園会館で、新年の集いが開かれ、約300名が集った。笹山幸俊神戸市長は「平成5年に開かれるアーバンリゾートフェアへの協力」を語りかけた。

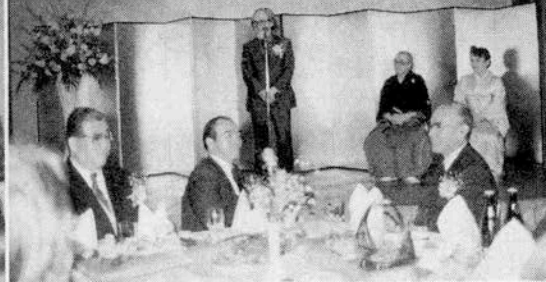


## ●神戸焼・末汎窯 開窯記念に集う

陶芸家・神戸市立陶芸館常任講師南汎さんが、昭和44年頃より廃窯舞子焼の復興につとめて作品創りをされ、見事にその一時代を画されました。この舞子焼の佳き伝統と、さらに現代性を追求するため神戸焼・末汎窯の道を2月1日生田神社において、開窯記念と'90神戸市文化賞の受賞を祝賀、さらに受賞作家作品オープニング（神戸市民ギャラリー）を併せた集いが開かれ、約250人の人々が南汎・和恵夫妻を祝った。主催は神戸現代陶芸会。

# 神戸焼末汎窯開窯祝賀会

神戸焼 末汎窯 開窯 祝賀会  
神戸市立陶芸館 常任講師 南汎 氏 平成2年度 神戸市文化賞 受賞





●元町東地域協議会 3月1日スタート!

来年のハーバーランド大型店開業をにらみ、三宮の街づくりグループ「ウィンディ三宮」と並ぶ新グループ「元町東地区協議会」(永田良一郎会長)が3月1日にスタート。それに先がけて2月25日夜、設立総会がホテルオークラ神戸で開かれた。同協議会は、元町一番街商店街振興組合、同三丁目商店街振興組合、大丸前中央商店会、トアロード商店街東亜会、南京町商店街振興組合、元町穴門商店会、大丸百貨店が中心になって結成した。



●「スターマイツ」制作発表!

2月9日、新神戸オリエンタルホテルで、ブロードウェイミュージカル「スターマイツ」の制作発表が行われた。出演はヒロイン役 GWINKO、ヒーロー役乃木涼介、ティンタナーのごとく登場するヒロインの母役麻実れいほか。演出は菅野こうめいと夏木マリ。



●西村功画展海文堂で開く

本誌セカンドカバーでおなじみの西村功画伯が、1月26日~2月1日迄元町の海文堂でパステル画バリ風景の個展を開いて春を呼んだ。近年とみに柔らか味と円熟味を増す画伯のファンは多く、その色調はバリそのもの。





活動方針を話し合う年次総会

橋本 明

〔社団法人家庭愛護  
促進協会事務局長〕

# “もっともっとと学びたい”

## 「あゆみ教室」を訪ねて

一月二十七日の第四日曜日に兵庫区水木通にある神戸市中心身障害福祉センターを訪れた。

三階の大会議室に入ると三十人程の人たちが勉強に励んでいる姿がとびこんできた。「あゆみ教室」に学ぶ障害者と、彼らに学習指導をしているボランティアたちだ。さっそく世話役を引きうけている別府啓三さん(35)と石橋恵三さん(32)の二人に話を聞いてみた。別府さんは車イスでコンピュータの会社で働いており、あゆみ教室にかかわるようになって十年。石橋さんは脳性マヒの障害があり、経理の仕事をしている。あゆみ教室とは五年程のつき合いになる。

この教室ができたのは今から十三年前のこと。当時は養護学校での教育が義務化される前で、重い障害があったり、病気などのため「就学猶予・免除」という形で教育を受けられなかった人たちのために、小・中学校で身につける読み書きや計算などの社会生活のためにどうしても必要な基礎学力を学んでもらおうという目的でスタートをした。つまり、教育を受ける権利を奪われていた

人たちのために行政に代って教育を行なっていくとしたのである。教室を開くと、学校を卒業してからのもっと勉強をしたい、という人たちの参加も増えてきた。今は小学生から六〇歳を過ぎた人たちまで約20人程が第二、第四日曜日にここで学んでいる。教材は小・中学校の教科書を使い、教えるのはほとんどがプロの教師ではなく、教育には素人のボランティアたちである。一人の生徒に一人のボランティアが横に付き添ってマン・ツー・マンで教えていく。生徒は在宅の人もあるし、共同作業所や授産所で働いている人、あるいは夜間高校に通っている人、養護学校の在校生などさまざまだ。授業の内容は、最初の頃は国語と算数が中心だったが、現在は他に英語、グループワーク(小人数での討論)、話し方教室、手話学習、書道、外国人のゲストを招いてのトーク、さらに、就職のための技術、技能を身につけるために簿記、ワープロ、パソコンなどもとり入れるようになってきた。当初、未就学障害者の目標は年に一度の中学検定試験にパスすることだったが、これまで七人が合格



上・1対1ですめられる授業  
中・須磨離宮公園での野外学習  
下・パソコンを学ぶお年寄り

し、生徒の希望も公務員試験の受験や大学入試など学習内容への要求も多様化し、生涯学習教室へと広がっている。

しかし、「あゆみ教室」は教科書から知識を学ぶだけの場ではない。「在宅の障害者が多いので、月に二回こへ来るが大変な楽しみになっているんです」と石橋さんは言う。

ここは学びの場であると同時に、お互いに交流、親睦を深め合う場でもあり、それぞれの生き方や悩みをぶつけ合う場でもある。時には教室の外に出て遠足や一泊旅行、野外学習なども行なう。この教室では卒業はない。いたれば何年いたって構わない。13年間学びつづけている人もいる。この教室へ来るようになってバツと世間が開け、人生が変わった、という人もいる。

「私は障害のために学校にも行けず、友達もなく、家の中ばかりの生活でしたが『あゆみ教室』を知り、目の前の世界が変わりました。」

「わからない事を教わる素晴らしさ、人とふれあう楽しさ、そんな私を、周りの人から明るくなって今までとは表情がちがうとよく言われます」

「あゆみ教室に入会して二年、数学、国語と色々とべんきようし、ボランティアにたすけられて来た二年、家にいた時とのちがいが、書きつくせない成長（学力、対人）でした」

これはこの教室で学んでいる生徒たちの感想文の一部である。

しかし、13年めを迎えていくつか今後の課題もある。生徒の障害の多様化、重度化をどう受けとめ、フォローしていくのか、基礎学力の充実と、よりレベルの高い授業をどう並行させてすすめていくのか。あゆみ教室で何もかもできないので他の受け入れ先をどこに求めればいいのか。運営面でも別府さんと石橋さんには頭の痛い問題が多い。年間百万円程の予算のうち、神戸市教育委員会からは教材費として年間十万円が出ていた。残りは会費、寄付、バザー、助成団体からの助成金に頼らざるを得ない。兵庫県や神戸市に毎年運営費の助成や教師派遣の要求をしているがまだ見通しはない。

パソコンに向っている丸刈りの青年、片隅でワープロを打っている年配の女性、窓際で一生懸命勉強している白髪の人、それぞれにとってこの学びの場がより豊かなものになることを願わずにいられない。

「あゆみ教室」連絡先

事務局長 石橋恵三

〒六五三 神戸市長田区房王寺町三丁目4番

市住三〇一七

電話 〇七八(六三二) 八六〇八



有馬温泉では、一年を通して様々な行事（イベント）が行われる。古くからの伝統行事もあれば、若さあふれるフレッシュ・イベントもあり、その時期に有馬を訪れると、楽しさも倍増する。

・入初式（一月二日）

由緒ある伝統行事。有馬温泉の恩人、行基・仁西の両僧の木像を初湯で洗い清める。湯女に扮した芸者衆らが古式豊かな行列を繰り広げる。

・沙羅の花と一弦琴鑑賞会（六月中旬の三日間）

念仏寺には見事な沙羅の木がある。夏椿とも言われ、梅雨どきに可憐な花を咲かせる。須磨琴保存会による一弦琴の演奏を聞きながら沙羅の花を鑑賞する会は、年々人気が高まっている。

・あ//リマのカーニバル（七月下旬～八月上旬）



有馬大茶会

有馬温泉観光協会青年部主催で、真夏にふさわしくエネルギーフレッシュなイベント。そのメインは、今年で五回目を迎える「有馬ゆかたレディスコンテスト」。有馬温泉のイメージにぴったりのフレッシュで清々しいゆかたレディが毎年誕生、一年間、有馬温泉のピリアルに役買う。

ちよつと調べて行くと……  
有馬温泉が  
二倍三倍楽しくなる



静寂さにつまれた  
くつろぎの宿  
国際観光旅館

**陵楓閣**

TEL (078) 904-0675  
TELEX 5627-115

結婚式場を完備しています

伝統と格式を誇る  
**兵衛 向陽閣**

景勝高台の近代旅館  
TEL (078) 904-0501代

敷地内から湧きでる  
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

**有馬ビューホテル**

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

**有馬ヘルスセンター**

TEL (078) 904-2291

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿

**御所坊**

TEL (078) 904-0551



この他、バンド合戦など熱気あふれるプログラムが組まれ、通称“有馬銀座”に夜店も並ぶ。

○有馬歴史散歩(十月中旬の三日間)  
有馬温泉には社寺が多い。これはかつては長逗留の湯治客が多く、各宗派の社寺が必要であったからだと言われている。

この催しでは、善福寺(曹洞宗)、林溪寺(真宗大谷派)、湯泉神社、極楽寺(浄土宗)、念仏寺(浄土宗)温泉寺(黄檗宗)の六社寺を巡る。



(上) 有馬ゆかたレディコンテスト (下・左) 有馬歴史散歩 (下・右) 沙羅の樹

いずれも由緒ある社寺で、秘蔵の文化財も、この期間に限って公開される。また温泉寺では、万福寺系の普茶料理(中国明代風の精進料理)が出る。

○有馬大茶会(十一月二・三日)  
有馬にゆかりの深い豊臣秀吉を偲んで、毎年紅葉の一番美しい時期に開かれる。とりわけ瑞宝寺跡公園での野点は華麗な錦絵の感がある。また千利休ゆかりの善福寺では、法要献茶が行われる。

## スカイライナー 六甲有馬ロースクエー

日本最長、延々、  
五キロの空中旅情。  
TEL 078(891)0031

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

## 古泉閣

TEL (078) 904-0731

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館

## 欽山

TEL (078) 904-0701(代)

雅ただようくつろぎの館

## 中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで  
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181



(ORTHODONTICS (オーソドンティックス:矯正歯科) という英語は、ギリシャ語のORTHO (正しい; まっすぐな) と、DONS (歯) から由来しています)

## 美しい歯並びは お口の健康のキーポイント

吉田 建美 院長に聞く

<矯正歯科専門医・歯学博士>



—最近、「歯並びの矯正」がよく話題になっています。お子さんはもとより、読者の方々の中にもご自身の歯並びについて気にしておられる方も少なくないのではないかと思います。また、一般の歯科医院や、あるいは学校の歯科検診などで指摘されて初めてお子さんの不正咬合に気が付き、御両親としてもどのように対応したらよいのか迷っておられる場面もおありのことと思います。そこで、まず最初に「歯並びの矯正」とはごく大まかにはどのようなことでしょうか？

「これは、いわゆる歯科矯正治療のことを意味しています。悪い歯並び、あるいは悪い噛み合わせのことは学問的には不正咬合と呼ばれますが、よく調べてみますと単に歯並びの問題ではなく、あごの骨の成長発育に異常があったり、また、機能的な問題、たとえば、あごの関節の健康状態に問題があったりする(顎関節症)など様々な種類の不正と関連があることがわかっています。これらを総合的に診断して、噛み合わせのうえでも、口元の形のうえでも良くなるように改善するのが矯正治療です。もちろん、不正咬合を予防することもこの中に含まれています。口の健康はもとより、社会的にも精神的に

も患者さんが素敵な笑顔で充実した生活が送れるようにというのが矯正治療の目指しているところです。」

—不正咬合にはどのような種類がありますか？ また、それぞれきれいに治るのでしょうか？

「不正咬合には実にさまざまなタイプがあります。それらの中でも、前歯が乱ぐい歯であったり、下の前歯が上よりも前に出ている受け口や、上の前歯が出過ぎている出っ歯、また、犬歯(糸切り歯)が外側に突き出たいわゆる八重歯、あるいは上下の前歯が開いたままで噛み合わせることの出来ない開咬などは代表的な症状です。

近年、歯科矯正治療の分野は大変発達し、歯並びはもとより、あごの成長のコントロールを含めて、非常に良い治療成績を上げられるようになって来ました。写真は乱ぐい歯の一例を示しています。」

—矯正治療で特によい点はどんなことでしょうか？

「沢山ありますが、非常に大切なことは、神経の通った生きた歯を傷つけることなく、本来の適切な位置へ移動させることによってきれいな歯並びが得られるということです。たとえば、外側に突き出た歯の神経を抜いた上、歯の見える部分をすべて削り落として、人工のさし歯を入れることによって外見上良くなったようにみせるのとは根本的に異なるわけです。神経の通った自分自身の歯で食物が良く食べられるようになるということはいろいろな意味で素晴らしいことです。」

—つづく—



治療前



治療後

# K.F.S. NEWS 155

コウベ・ファッション・ソサエティ

神戸ファッション市民大学OBによるグループ  
神戸のファッション都市化をめざす

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F  
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

## ●2月一般公開講座 板東 慧氏 '90年代の世界と生活文化

(中部大学教授)

2月15日、中小企業会館において、板東慧氏を講師と迎え、マンスリーサ



板東 慧氏

ロンが開催された。今回のテーマは“90年代の世界と生活文化”今日におけるファッションというのはライフスタイル、ライフデザイン、生活の仕方をどのようにデザインするか、ということを使う。また、“ポストモダン”という言葉が最近よく使われるが、脱近代という意味。日本のポストモダンで特徴的なのは、明治以来ヨーロッパの建物を真似し、とりいれたこと。ポストモダンとは世紀のかわり目に出てくるものである。ここで世界に目を向けると16世紀はコロンブスの大航海により新大陸の発見。17世紀は科学時代が始まる。科学は万能といわれ、1870年ごろにはヨーロッパでは工業が完全に成熟する。そして19世紀になると社会主義の考え方がでてくる。一方で工業万能の時代になる。しかし、第2次大戦後“ものを、うまくつくる、ソフトの考え方”、脱工業時代に入る。現代のポストモダンとは多様化の時代

のことをいい、人々が個々の個性を持ち、自由にものごとを考えようということになる。大量生産の工業時代から、情報時代へ。情報時代とは、デザインやソフトを大切にする時代のこと、ものをどれだけデザイン豊かに作るようになるかが問題。そしてモノの時代から心の時代ということが最近よくいわれる。例えば今の子供達は生まれた時からモノがあふれかえっているのを見て育ってきているので貧しさというものを知らない。田舎へ行って、お祖父さんが臼で豆をひいたり、戸や井戸の水を見たりしてカルチャーショックをうける。つまり古い世代の人は「古いモノを捨てて、新しいものにかえた。」のに対し、今の若い世代の人は「古いモノほど新しくみえる」のである。21世紀では何でも科学技術で解決しようという考え方は通じないのである。科学技術はもう少し人間と優しく接していかなければならない、と、約2時間にわたる講演に皆熱心に耳を傾けた。

●ワールド創造ドーム見学のお知らせ  
とき 3月15日(金)  
集合場所 ワールド創造ドーム前、午

後6時30分集合

会費 会員無料 一般1000円

木口常務のお世話により、見学とお話を頂きます。普段ではなかなか見せて頂けないところも見学できます。この機会をぜひお見のがしなく。申し込みは木庭さんまで。TEL 321-1831

### ★ファッションショーのお知らせ

3月8日(金) 正午～14時30分まで  
ポートピアホテルレインボールームにて  
モード・メイト・ミチコの主催による  
ファッションショーが開催される。司会  
は田淵あきら、出演、滝えり子、徳田雅嵩。  
お食事つき。今回は染められた淡水パールを刺しゅうしたデザイン  
が見どころ。〈会費15,000円〉



新年会風景