

★oh★
タカラヅカ対談

雅な日本情緒を 華麗なショーで



酒井 澄夫
＜宝塚歌劇団・演出家＞



杜 けあき
＜宝塚歌劇団・雪組＞



一路 真輝
＜宝塚歌劇団・雪組＞

雪組大劇場公演は、宝塚舞踊詩「花幻抄」コメディ「恋さわぎ」と、ショー「スイート・タイフーン」の三本立てです（2月15日～3月26日）。

幕開けの「花幻抄」は、日本の四季を格調高く舞い踊ります。まだお稽古中の2月初め、出演の杜けあきさん、一路真輝さん、演出の酒井澄夫さんを訪ねてお話しを伺いました。

■おごそかに、華麗に

酒井 今回は海外公演の試作という事で、改めて日本を意識し、日本の良さと宝塚の良さをミックスしてショーに作りました。

杜 私がトップになってから初めての日本物ショーなんです。酒井先生の作品は、ムードがあって敵か、かつ華麗なので、もともと日本物は好きだし、嬉しくて仕方ないんです。

酒井 日本の花、庭、四季ね。わ



び、さびは難しいので、宝塚ならではのテンポを入れて、王朝あり太鼓ありで盛り沢山過ぎる気味もあるけど、宝塚で浄化すると美しくなってしまうんですよ。

杜 私は四場面に出来ますが、最初は敵かに出て、祭は粋に次が妖しく（笑）最後が美しく。短かく場面が変わるんですね。

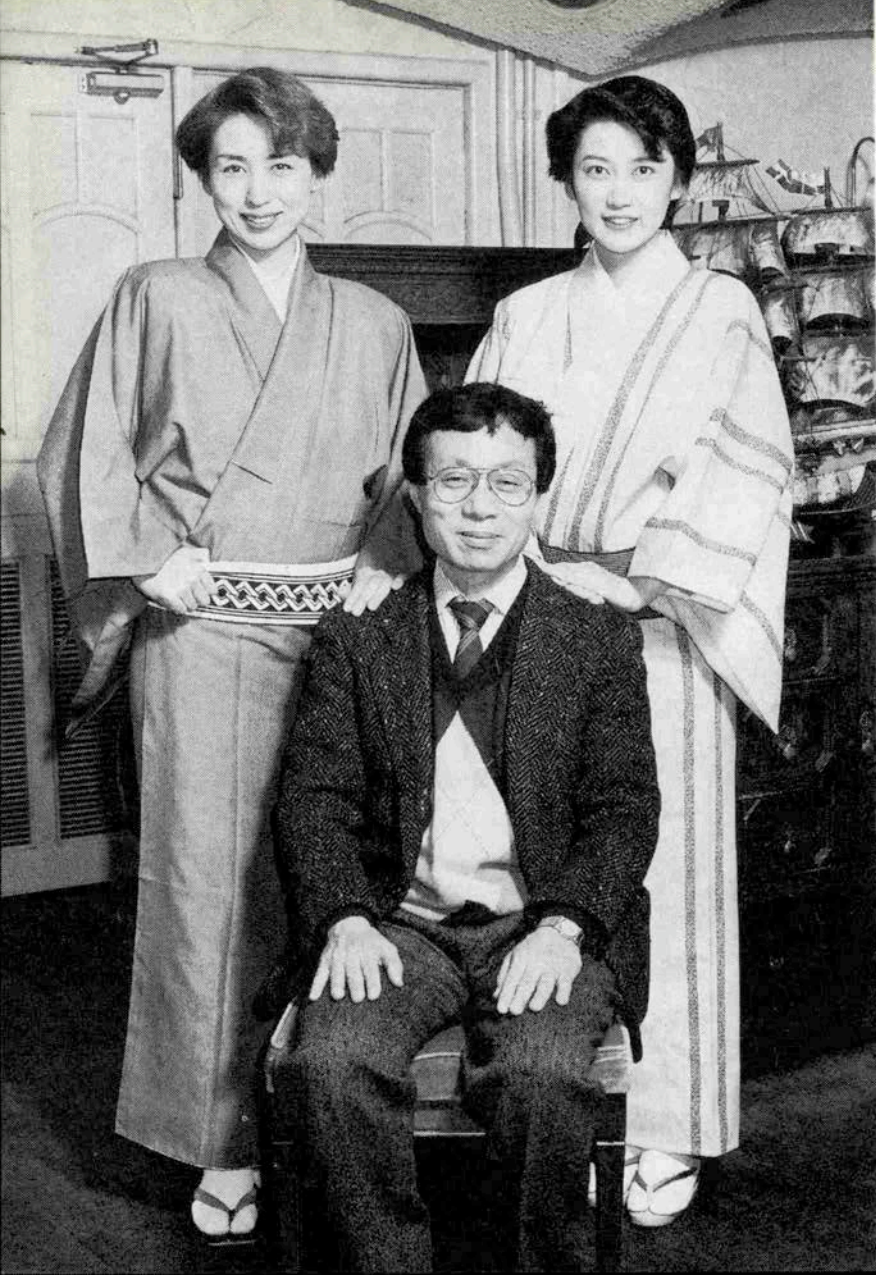
酒井 一場面3分位。そこが海外を意識している所です。

杜 宝塚はライダダンスと若衆に代表される位と思ってますので、貴品と中性的な美しさを出せる若衆の場面は、皆でバシッと決めたいてって思っています。

酒井 しかし、やくざや無法松も演れば、光源氏もベルサイユも宝塚になっちゃうってすごいいよね。

杜 海外を意識してって言っても私達はいつも通って思ってるんですよ。普段のものを海外で見てもらう事が評価だと思いますし。

一路 日本で喜んでもらえるもの



が、海外でも喜んでもらえると思うんですね。

杜 言葉にしても、いくら“Love”って連発しても、“愛してる”って言う程気持ちが進められないのね。いつも演ってるものを持って行って、ダメならダメでいいじゃないと思っちゃう。単純すぎるかな（笑）。

酒井 日本人こそ感性豊かなんだから、それでいいと思いますね。

杜 今回はいろいろな場面があったて難しいですけど、カラッカラッとカラーを変えていくのが。あつ洒落ちやった（笑）。私、チョンパを演る夢は二番手の時叶って、次は若衆のボレロが夢だったんです。それがフィナーレの前にあって、頂点に昇り詰める様にしてます。一番楽しいのは太鼓だけ。一路 皆そうですよ。太鼓の時はイキイキしてる（笑）。

杜 太鼓って叩けば鳴るって思ってたけど（笑）難しいのね。いい音出ないし、全身筋肉痛。テレビで隠し芸大会とか見て、あんなの簡単だよって言ってた事、パチが当りそう（笑）。

一路 前の、“花夢幻”はカリンチョさん（杜）が三番手の時、私は雪の精だったんですが、カリンチョさんの日舞や日本物は尊敬しちゃいます。

杜 まあ、コーヒー飲んで(笑)。

■可憐な歌詞は人格？

一路 春日野先生や麻実れいさんが踊っていらした曲とか、ボレロも同じ曲だったりで、前の時と自分の立場が違っている事も合わせて、時代の流れを感じますね。

杜 曲がとってもきれいのね。服部克久先生の曲ですけど、酒井先生の詩って先生を見てて想像つかないくらい可憐なの(笑)。

酒井 言葉を大切に、言葉の美しさと発音の美しさに、知恵を搾っているんですよ。

杜 気高く美しく、そして可憐っていうのは先生の人格かしら(笑)メロディと詩がピタッとしているのは本当に唄い易くて、今度のはほとんどがガツチリしてるのね。

一路 覚えやすいのね。

酒井 衣裳は辻村ジュサブローさんで、洋花を日本模様のパターンに組み込んだのがすごいですね。

杜 エナメルが入ってたりしてすごいきれい。

酒井 杜さんはあざみ、鮎ちゃんもボビーとかね。純日本色で、色の組み合わせが素晴らしいのは、色と色をケンカさすっておっしゃってました。相当悩んで作って下さったようですよ。

杜 大変なんですわ。

酒井 その衣裳が出てくる前です



「若衆のボレロが夢だったの」「尺八だけで素踊りは、間をとるのが大変」

が、石庭で日本の心を出せたらと、尺八だけで一路さんに素踊りしてもらいます。

一路 邦楽なら太鼓や三味線の間が分かって来ただけど、尺八だけで、ビィ、ビィだけで、どのビィか分からないんですよ(笑)先生がこのビッビィですよっておっしゃっても、家でテープ聞いたら全部いっしょなの(笑)。

酒井 不思議なのはね、難かしいと言ったり、前は日舞をこんなに踊れなかったはずだけだと思う人も、出来ちゃうのね。いつの間になって、とっても不思議なの。

杜 いつ、どんな役が来るかわからないから、日頃のレッスンですね。私が不思議だったのは、下級生の時、上級生がほとんど若くなるって感じた事。

酒井 ツレ(鳳蘭)がよく「私きれいでしょ」って言ってたけど、自己暗示とPRね。三千人の目を集めるんだから普通の人じゃない。杜 ターコさん(麻実)が、宝塚で主役張ったらどんな所でも怖いものなしって言ってらした。

酒井 大きな所で見せる力で宝塚に勝つ人は居ないのじゃないかな杜 先生方教育者が素晴らしいからです。それと、この次は違うものを育てられてるから、宝塚って得ですね。

酒井 学校形式の良さね。ダメだって言っても放っておかない。

一路 稽古段階を温く見守ってくれているんですよ。

杜 信じて、いつか出来るって。

裏切る人もたまに居たりして(笑)一路 「花夢幻」の時、舞台稽古で振付けに日舞の各流派のお家元がズラリと来て下さいましたね。

酒井 今度も宝塚ならって、ジュサブロー先生もイソイソと、服部先生も忙しいけど、タカラヅカは興味あるから、って来て下さったり、有難い事ですわ。

杜 日本の心を舞い演じる「花幻抄」。どうぞ見に来て下さい。

(レストラン・カラベルにて)

MESSAGE from TAKARAZUKA



STAGE

●宝塚舞踊詩「花幻抄」
花の王朝の雛祭り、
公達(杜、一路)、上藤
(鮎、城)の華やかな
踊りから始まり、梅の下で
の恋の回想、粹に若衆の太
鼓の夏祭り、曼珠沙華をめ
ぐる愛の幻想、雪の若衆と
美女の踊りなど、四季と花
をテーマにした華麗な日本
物ショー。

●コメディ「恋さわぎ」

親に反対されている恋人
同士太郎(轟)と花子(朝
霧)を、仲間の三郎丸(一
路)と次郎丸(高嶺)が助



小粋にコメディを、
一路真輝

けて、二人の恋を成就させ
る日本物喜劇。

一路真輝を中心に、若手
メンバーが活躍する。

●ショー「スイート・タイ



風風の杜けあき、鮎ゆうき

極楽鳥になる一路真輝

フーン

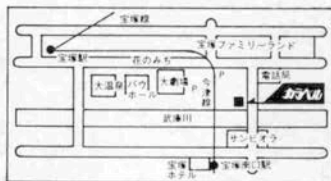
若々しい風のエネルギーが
世界に広がって、様々な出
来事を巻き起こし、人々の
心の中に希望や喜びを与え
る「風」をテーマにしたシ
ョー作品。

★大劇場雪組公演①宝塚舞踊詩「花
幻抄」酒井達夫・演出。②コメディ
「恋さわぎ」酒井達夫・演出。

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レディーズイン

●ご宿泊(朝食付) お一様¥5,500
<税別> 全室バス・TV付



レストラン
Caravelle
欧風料理
宝塚レディーズイン1F

阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

BOW HALL

●ロマンチックオペレ
ッタ「微笑みの国」
1912年のウィー
ンと清国を舞台に、皇
帝スー・ホン(一路真
輝)と、リヒテンフェ
ルス伯の娘リザ(純名里
沙)の愛と苦悩を、ミニ
ジカルな演出で、ドラマ
チックに展開する。一路真
輝のエキゾチックな魅力が
十分に発揮される。

★パウホール雪組公演パウ・ロマン
チックオペレッタ「微笑みの国」村
上信夫演出。出演一路真輝、純名里
沙、和央ようか他。4/27・5/11
口座神戸9-113286

その他、友の会行事への
参加、座席予約などの特典
もあります。

花の道にある友の会サロ
ンには宝塚の情報がいつぱ
い。気軽にお寄り下さいは
お問合会サロ ン 665宝
塚市栄町1の1の57 07
97 856801 郵便振替
口座神戸9-113286

NEWS

●友の会へのお誘い
素敵な夢を贈り続け
る宝塚の舞台。そのレ
ディードリーマーの世界
への架け橋、宝塚友の会に
あなたも入りませんか。

A会員/六カ月 三千三百
円で毎月「歌劇」を郵送。
B会員/六カ月 三千三百
円で毎月「宝塚グラフ」を
郵送
普通会員/一年 二千二百
円で毎月「宝塚だより」を
郵送

★春一番。西田武生「春夏新作コレクション」
ン、華やかに発表!!

2月5日、ホテルオークラ神戸「有明の間」で西田武生「春夏新作コレクション」が開催された。今春夏のテーマは「庭園の誘い」。アフターヌーンまたは夕方のアフターファイブ、パリのホテルリッツの庭園やブローニュの森のレストランへ出かけるといったイメージでの社交着が中心。ばつと花が咲いたような春を思わせる華やかでやさしいプリントにきらきら輝くベネチアングラスのイヤリング。シンプルでエレガントなアフターヌーン・スーツ。ブレザーの丈が長く、ミニのスカートとのバランスが美しい。50年代を意識したベビードールを思わせるドレスは新鮮だ。流行のラメの入った素材はゴージャスな装い。光る生地はますますトレンドになりそうだ。

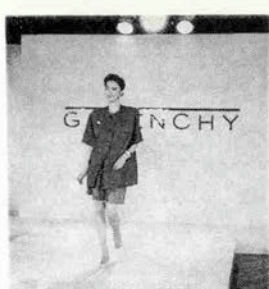


春風のように

■大丸神戸店 西田武生ブティック
中央区明町40 電話 8121

★ジャン・ポール・ゴティエ「春夏コレクション発表!!」

2月7日、神戸ポートピアホテル16階「レインボーの間」でジャン・ポール・ゴティエ「春夏コレクション」が行なわれた。今回の作品は25〜35歳を対象としたカジュアルな単品コーディネートとブティックラインと35〜45歳の



活動的な美しさ

を対象とした本格的な外出着のヌーベルプティックラインの2つのラインからなっている。ブティックラインでは特に色がマリナー、紺、赤、白を主体として明るく活動的な女性性を表現。ヌーベルプティックラインではレースのフリル刺繍物でより豪華なふんわり感を演出している。ジャン・ポール・ゴティエならではの色の組み合わせ、ヴィヴィッドなカラーは、はつらつとしたテーマを感じさせる。お母様とお嬢様両方が楽しめるいっしょに新しい展開だ。

■大丸神戸店ジャン・ポール・ゴティエサロンではバリ直送の素材とパターンを高度な技術で再現。

★シャネル「春夏コレクション!!」ディティムからアフター、グラントソワレまで

2月9日、神戸ポートピアホテル「大輪田の間」でシャネル「春夏コレクション」が発表された。「91年度春夏の女性像はより若々しくより自由に。ロングジャケットのストゥ、ミニスカートとスパッツの組み合わせは若々しく大胆。愛らしく優雅なトラペーズジャケット。コットン・ヴィンテージのブラウスにショートパンツ、カラフルなネックレスがよく映える。スポーツティル・ツイステッドなスパンコール刺繍のサーファージャケット。オーガンザロングスカートでジブシーのように自由に踊る。主任デザイナーはカレル・ラファエル。その知的好奇心でマドモアゼル・シャネルの言葉「スポーツをアフターファイブに」を自由に遊びます。



ゴールド革のジャケット

■大丸神戸店パリ・カンボン通り本店のイメージをそのままのシャネルブティックにて。

★田中千代服飾専門学校2年度専攻科学生卒業作品ショー、多彩な作品!!
POW WOW 成功を祈るおまじない!

を合言葉にブティック・カミィヌ(かわいいおてんばさん)達が創りだした想像の世界へ...というところで田中千代服飾専門学校卒業作品ショーが2月9日、田中千代服飾専門学校で開かれた。作品はバイク、スキー、テニス、サーフィンのコスプレ、ウエディング、民族調のもの、不思議の国のアリスやうさぎの衣装、チャップリンの衣装、子供服、怪獣のめいぐるみ、メルヘンチックなドレス、毛皮のデザイン、パーティードレス、ウェディングドレスなど多種多様。客席からは歓声が上がる楽しいファッションショーだった。

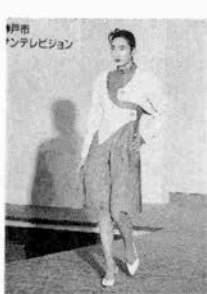


ユニークなウエア

■青屋市大原町21-15
電話 0797-310661

★神戸服装専門学校「春夏ファッションショー」学生作品発表会開催!!

1月26日、神戸市中央区の県民会館で神戸服装専門学校「学生作品発表会」が兵庫県、神戸市、神戸新聞社、サンテレビジョンの後援で行なわれた。テーマは「モダン・コスミック」(宇宙へのあこがれ)。地球環境を大切に作るニューエイジにふさわしい宇宙に目を向けたテーマとなった。大きな視野のなかに、ファッション産業界を目指す若き一杯の自作品を発表。宇宙をイメージした青色をポイントにカジュアルなものの子供服など二百三十点が披露され、好評だった。



大賞の南洋子さん

■青屋市大原町21-15 電話 0797-310661

'91 SPRING COLLECTION

もっと新しく、エレガンス。



serizawa

KOBE

本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL.078-331-1695

●レディス●

本店・さんプラザ店・センター街店・さんちか店・P-4ショップ

●メンズ●

メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI・GIFU

お洒落のための特典いろいろ。1枚のカードから。

セリザワカード



●3月9日(土)、三宮センター街店は、すこし西へ移ってオープンします。

クラランスで体験。

若々しいフェイス、張りのあるバスト、引きしまったボディ。そんな女性たちの願いに応えてくれるのが“クラランス”です。クラランス・パリでトレーニングを受けたカウンターマネジャーをはじめとするスペシャリストが、おひとりおひとりをカウンセリングし、正しいトリートメント製品と、最もふさわしいお手入れ方法をご紹介します、いままでにないホームエステティック感覚の新システム。ゆったりとした環境のなかで、美しい素肌とボディのためのトリートメント、この春からさっそくはじめてみませんか。お客様に合ったサンプルでお試しいただけますのでお気軽にご相談ください。



全館より7時まで営業 (入館定例)

噂のトータルスキンケアを、パリ発



クラランスカウンター 本館2階 化粧品売場にデビュー。



Pearl & Jewellery

■対談

宝石を買う女は好きですネ

水野 正夫 VS 田崎 俊作

(デザイナー)

(田崎真珠株式会社社長)



東京・銀座八丁目に誕生した田崎真珠の銀座本店は、獅子の彫刻と大理石に彩られたロココ風の優美な装飾の本格宝飾店。

デザイナーの水野正夫さんを二階のサロンに迎えて田崎俊作社長との熱のこもった宝飾談義は、宝石のような楽しさです。

水野 パリの家がバンドームの側で、あそこをぐるっと廻ると豊かな気分(笑)宝石は見なきやダメですよ。リュードラツペのボワレって店にはいいデザイナーがいる。今風でいい宝石使って洋服に合うデザインなんです。服にファットと合うんですよ。

田崎 91年ジャパンダイヤモンドデザインコンテストで、うちのデザイナーもグランプリと審査員特別賞をもらい、他に6人入賞しました。73年に始まったパールデザインコンテストにも毎年入賞しているんですよ。

水野 洋服には限度がある。これからの服は宝石で仕上げないと仕上らないですよ。

オーストラリアのタスマニアで穫れる羊毛は金と同じ値段、これでエリザベス女王の最高の服を創っても四・五百万円。後は何で競うかっていうと宝石(笑)

TASAKI
SHINJU

田崎銀座本店

ジュエリー夢空間



東京都中央区銀座8丁目9-15
(03) 3575-4180

 **田崎真珠**

神戸市中央区港島中町 6-3-2
(078) 302-3321 (代表)



田崎俊作さん



水野正夫さん

オランダのユリアナ女王は三枚しか服がないという噂で(笑)後は宝石つけるから洋服がいらない(笑)日本でもこれから宝石が強くなる。

田崎 大型化するんでしようね。水野 バリのオートクチュールじゃ昔、洋服創ると宝石の保証をデザイナーがするんですよ。ある日の為に借りるのね(笑)宝石が判らないとデザイナー出来ない。宝石の余地を明けるのね

日本じゃ土地や株もつてりやいい価値感。欧州は宝石ですよ。田崎 宝石には立派な歴史があつてそれが宝石の価値を高める水野 イスタンブールのトプカピで宝剣の柄が凄いいメラルドなの(笑)こちらのお店でも買えなくてもいいもの観る。眼を養わないとダメですよ。

田崎 真珠でも宝石でも、いいものから見ないと目標がなくなる。欲しいと思ういいものをデザイナーも見えないと...

水野 宝石は男が理解がないと女房が欲しいって時お金を足してやりましたよ(笑)女の人のスケールじゃ買えない。いいものにつけてないと僕が恥かしい。

今迄は女性経済だから考えなしに売れたでしょ。これからは家庭の中で、男がしっかり観て買う中に宝石があると思う。

田崎 ご夫婦で買物して宝石はご主人が熱心ですよ。これか

らはそんな時代だし、男の宝石も考えないといけないね

水野 男が宝石を競いだしたら女どころじゃないですよ(笑)僕は七月生れで獅子座でルビーなので、紅い宝石を男がつけるので探して探して...

スペインでフラットのルビーを探して指輪にデザインして...

田崎 ほー！これは凄いい。

水野 どうですこれからは還暦にルビーなんて。

田崎 おしゃれだしそりやいい！水野 学生時代にバリで驚いたのは、服はみすばらしくてもタ イタックが抜群の男の人。だから宝石がその人の歴史と品性と生き様を見せるもんですよ。ニューヨークのレストランサイントウのマダムがティファニーで、ピースの正方形の宝石を買って(笑)でも土地買う女より、宝石を欲しがる女、宝石を買う女って好きですよ。

伝統の心を縫う 手造りの風格



御進物・御贈答に最高の風格
四店共通の御仕立券付御洋服生地
ギフトチェックを御利用下さい。

渡邊 洋服ノ粹

東京・大阪・神戸・姫路

神戸市中央区磯上通8-1-32 グリーンビル TEL 078-251-8501(代)

営業時間 9:30AM~6:30PM 定休日 毎月曜日と第1・第3火曜日

●30周年記念グラビア

ボクの名は「コウベッコ」

撮影／竹崎 讓司 (JPA)

ボクの名は「コウベッコ」。ベルギー語では、

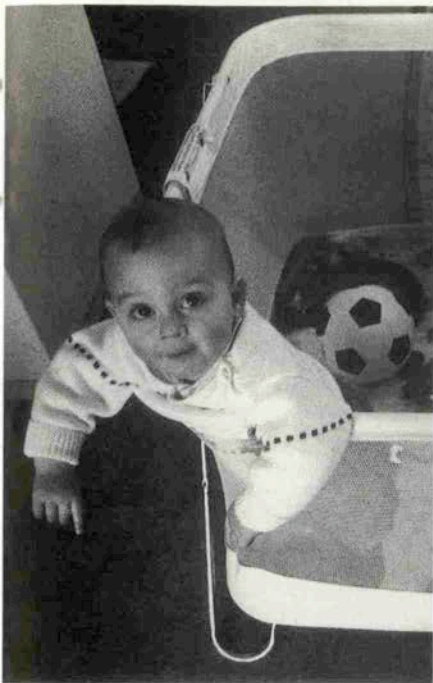
JEAN-MAGLOIRE KOBEEKO

GWENDOLYN

1989年11月2日、神戸の有馬病院で生まれました。

ボクのすてきなパパは、ベルギー王国総領事館のM・ゴブ
レダルヴィエラ伯爵。美人のママはバーバラ・ニールス。
カナディアン1年生のクリスチャン兄貴と、六甲の大月
台に住んでいます。





▶ボク、美人のママ大好き！

▲ボク、こんな箱の中で遊ぶの
キライ！

◀パパとママと兄貴とボクとファ
ミリーですべり台したヨ！
(大月台公園にて)



パパが日本へやって来たのは二年前、東京が最初でしたが、半年経って大阪へ移り、住いが神戸になりました。神戸がとても気に入ってるパパはボクが、大きくなったときのメモリアルにと「コウベツコ」の名前をつけてくれたのです。パパは「有馬で生まれたのでアリマツ子、六甲に住んでいるのでロツコウツ子だ！」ナンテ。六甲は空気がきれいで、ミナト神戸の景色もいいし、大月台公園のひろばで、ファミリーと遊ぶのが大好き。

ボクはいま、1才と2ヵ月だけど日本のライス、ソバ、サシミ、スシが大好き。

シャンペン、ワイン、ビール、コーヒーも大好き。それに神戸の女の子も……。それに、音楽が鳴るとダンスも踊るよ！ハイッ！

——陽気でお茶目なコウベツコクンは、根っからの神戸っ子。大きくなったらパパみたいに美人のお嫁さんをもらって、また神戸へ来てね——。

