

oh★タカラヅ力対談

華麗な日本情緒を 雅な日本情緒をシヨーで



一路 真輝
<宝塚歌劇団・雪組>



杜けあき
<宝塚歌劇団・雪組>



酒井澄夫
<宝塚歌劇団・演出家>

雪組大劇場公演は、宝塚舞踊詩「花幻抄」、コメディ「恋さわぎ」と、シヨー「スイート・ライフ」の三本立てです（2月15日～3月26日）。

幕開けの「花幻抄」は、日本の四季を格調高く舞い踊ります。まだお稽古中の2月初め、出演の杜けあきさん、一路真輝さん、演出の酒井澄夫さんを訪ねてお話しを伺いました。

■おこそかに、華麗に

酒井 今日は海外公演の試作という事で、改めて日本を意識し、日本の良さと宝塚の良さをミックスしてシヨーに作りました。

杜 私がトップになつてから初めての日本物シヨーなんです。酒井先生の作品は、ムードがあつて確かに、かつ華麗なので、もともと日本物は好きだし、嬉しくて仕方ないんです。

酒井 日本の花、庭、四季ね。わ

一路

日本で喜んでもらえるもの

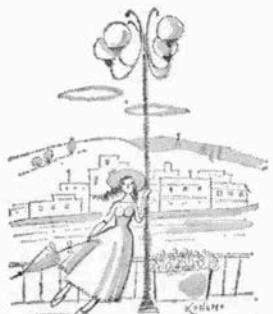
び、さびは難しいので、宝塚ならではのテンポを入れて、王朝あり太鼓ありで盛り沢山過ぎる気味もあるけど、宝塚で淨化すると美しいくなってしまうんですよ。

杜 私は四場面に出ますが、最初は厳かに出て、祭は粋に次が妖しく（笑）最後が美しく。短かく場面が変わんですね。

酒井 一場面3分位。そこが海外を意識している所です。

杜 宝塚はラインダンスと若衆に代表される位と思つてますので、貴品と中性的な美しさを出せる若衆の場面は、皆でバシッと決めたいねって思っています。

酒井 演れば、光源氏もベルサイユも宝塚になつちやうつすごいよね。杜 海外を意識してつて言つても私達はいつも通りつて思つてるんですよ。普段のものを海外で見てもらう事が評価だと思いますし。



が、海外でも喜んでもらえると思うんですね。

杜 言葉にしても、いくら『Love』って連発しても、『愛してる』つて言う程気持ちが込められないのね。いつも演ってるものを持って行つて、ダメならダメでいいじやないと思っちゃう。単純すぎるかな（笑）。

酒井 日本人こそ感性豊かなんだから、それでいいと思いますね。

杜 今回はいろいろな場面がある

とカラーチェンジしていくのが。あつ洒落ちやつた（笑）。私、チヨンバを演る夢は二番手の時叶つて、次は若衆のボレロが夢だったんです。

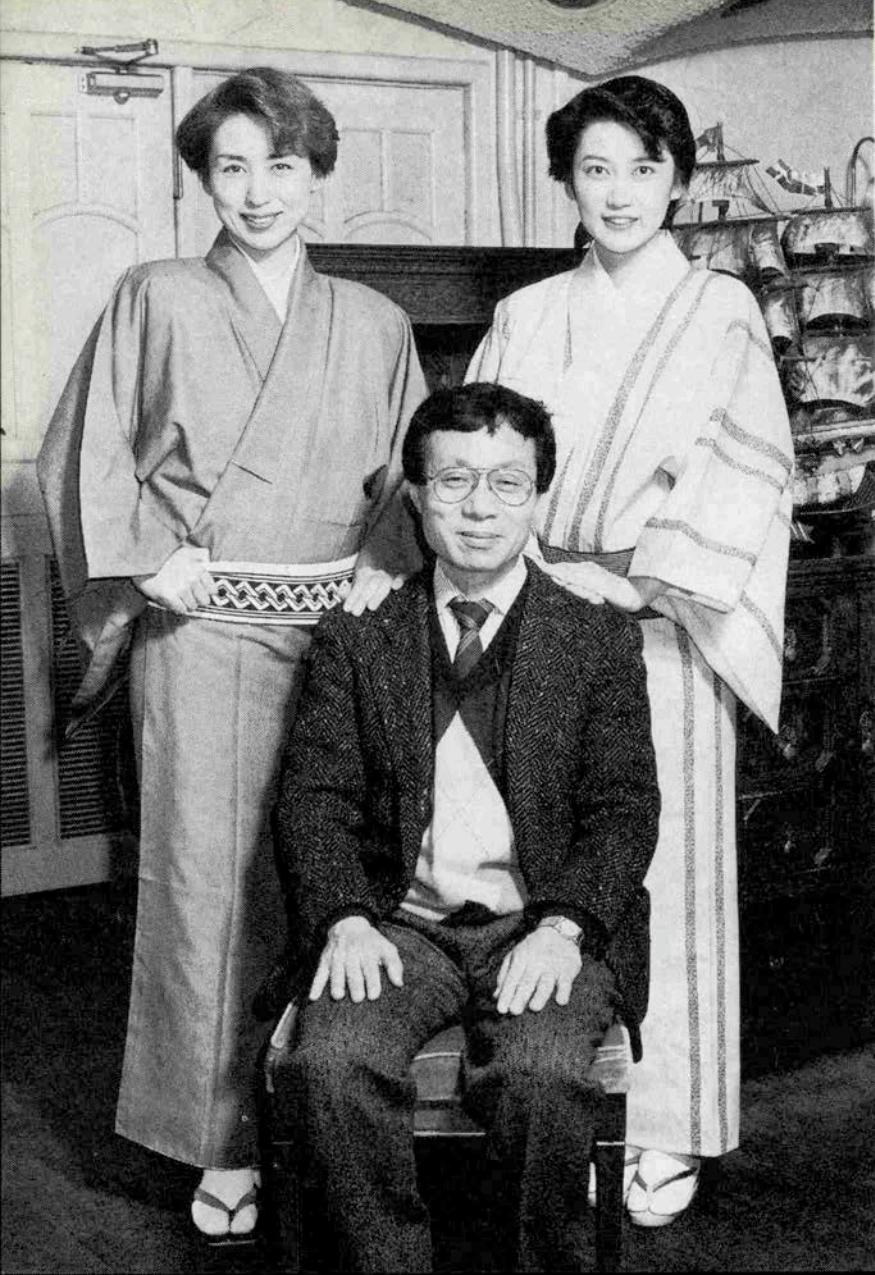
それがファイナーレの前にあって、頂点に昇り詰める様に思つてま

す。一番楽しいのは太鼓だけど、一路 皆そうですよ。太鼓の時はイキイキしてる（笑）。

杜 太鼓って叩けば鳴るって思つてたけど（笑）難しいのね。いい

音出ないし、全身筋肉痛。テレビで隠し芸大会とか見て、あんなの簡単だよって言つてた事、バチが当りそう（笑）。

一路 前の、『花夢幻』はカリンチヨさん（杜）が三番手の時、私は雪の精だったんですが、カリンチヨさんの日舞や日本物は尊敬しちやいます。



杜 まあ、コーヒー飲んで（笑）。

■可憐な歌詞は人格？

一路 春日野先生や麻実れいさん
が踊つていらした曲とか、ボレロ
も同じ曲だったりで、前の時と自
分の立場が違つてゐる事も合わせ
て、時代の流れを感じますね。

杜 曲がとってもきれいのね。服
部克久先生の曲ですが、酒井先
生の詩つて先生を見て想像つか
ないくらい可憐なの（笑）。

酒井 言葉を大切にして、言葉の
美しさと発音の美しさに、知恵を
搾つてゐるんですよ。

杜 気高く美しく、そして可憐つ
ていうのは先生の人格かしら（笑）
メロディと詩がピタツとしている
のは本当に唄い易くて、今度のは
ほとんどがガッソリしてゐるね。

一路 覚えやすいのね。

酒井 衣裳は辻村ジュサブローさ
んで、洋花を日本模様のパターン
に組み込んだのがすごいですね。
杜 エナメルが入つてたりしてす
ごくきれい。

酒井 杜さんはあざみ、鮎ちゃん
がボーピーとかね。純日本色で、色
の組み合わせが素晴らしいのは、
色と色をケンカさすつておつしや
つてました。相当悩んで作つて下
さつたようですよ。

杜 大変なんですね。

酒井 その衣裳が出てくる前です



「若衆のボレロが夢だったの」「尺八だけでの素踊りは、間をとるのが大変」

杜 いつ、どんな役が来るか分か
らないから、日頃のレッスンです
ね。私が不思議だったのは、下級
生の時、上級生がどんどん若くな
るつて感じた事。

酒井 ツレ（鳳蘭）がよく“私され
いでしょ”って言つてたけど、自
己暗示とP.R.ね。三千人の目を集
めるんだから普通の人じやない。
杜 ターコさん（麻実）が、宝塚
で主役張つたらどんな所でも怖い
ものなしつて言つてらした。

酒井 大きな所で見せる力で宝塚
に勝つ人は居ないのじやないかな
です。それと、これの次は違うも
のをつて育てられてゐるから、宝

塚つて得ですね。

酒井

学校形式の良さね。ダメだ
って言つても放つておかない。

一路

稽古段階を温く見守つてく
れています。

杜

信じて、いつか出来るつて。
裏切る人もたまに居たりして（笑）

一路

“花夢幻”の時、舞台稽古
で振付けに日舞の各流派のお家元
がズラリと来て下さいましたね。

酒井

今度も宝塚ならつて、ジュ
サブロー先生もイソイソと、服部
先生も忙しいけど、タカラヅカは

興味あるから、つて来て下さつた
り、有難い事ですね。

杜 日本の心を舞い演じる“花幻
抄”。どうぞ見に来て下さい。

（レストラン・カラベルにて）

KOBE FASHION SPOT

★春一番。西田武生「春夏新作コレクション」華やかに発表!!

2月5日、ホテルオークラ神戸「有明の間」で西田武生「春夏新作コレクション」が開催された。今春夏のテーマは「庭園の誘い」。

アフタヌーンからは東方のアフタヌーンブ、パリのホテルリップツの庭園やプローニュの森のレストランへ出かけるといったイメージでの社交者が中心。ぱっと花が咲いたような春を思わせる華やかでやさしいプリントにきらきら輝くベネチアングラスのイヤリング。シンプルでエレガントなアフタヌーンスース。ブレザーの丈が長く、ミニのスカートとのバランスが美しい。50年代を意識したベビードールを思わせるドレスは新鮮だ。流行のラメの入った素材はゴージャスな装。光る生地はますますトレンドになりそうだ。



春風のよう!

■大丸神戸店
中央区明町40
電話 078-1421

活動的な美しさ



ゴールド革のジャケット

■大丸神戸店
パリ・カンボン通り本店のイメージをそのままのシャネルブティックにて。

★田中千代服飾専門学校と年度專攻科学生卒業作品ショー、多彩な作品!!

P O W W O W ! 成功を祈るおまじない



大賞の南洋子さん

■兵庫県立テレビジョン

兵庫県立テレビジョン

を対象とした本格的な外出着のスケルプティックラインの2つのラインからなっている。ブティックラインでは特に色がマリーイン

ー、赤、白を主体として明るく活動的な女性を表現。スケルプティックラインではレスのフリル繊物でより豪華なふん開気を出している。ジバンシィならではの色の組み合わせ、ヴィヴィッドなカラードはつららとしたテーマを感じさせる。お客様とお嬢様両方が楽しめるいつも新しい展開だ。

■大丸神戸店ジバンシィサロンではパリ直送の素材とバターンを高度な技術で再現。

★シャネル「春夏コレクション!! ディタイムからアフターラン、グランドソワレまで

2月9日、神戸ポートピアホテル「大輪田の間」でシャネル「春夏コレクション」が発表された。「春夏コレクション」はより若々しく自由に動き、ロングジャケットのスリーブ、ミニスカートとスパッツの組み合わせは若々しく大胆。愛らしく優雅なトラベースジャケット。コットンオイルのブラウスにショートパンツ、カラフルなネックレスがよく映える。スポーツウェアのスリーブレス、スパンコール刺繍のサーキュラージャケット。オーガンザロングスカートでジブシのよう自由に踊る。主任デザイナーはカーラ・ラガーフェルド。その知的好奇心でマドマゼルシャネルの言葉「スポーツをアフターファイヴに」を

スケルプティックスタイルで表現。オーバーサイズのジャケットなど、さまざまな衣装が披露され、パリティードレス、ウェディングドレスなど多種多様。客席からは歓声が上がる楽しいファッションショードだった。



ユニークなウエア

■芦屋市立大原町21-15
電話 0797-310661

★神戸服裝専門学校「春夏ファッションショウ」学生作品発表会開催!!

1月26日、神戸市中央区の県民会館で神戸市、神戸新聞社、サンテレビジョンの後援で行なわれた。テーマは「モダンコスミック」(宇宙へのあこがれ)。地球環境を大切にするニューエイジにふさわしい宇宙のもの、自演の作品を発表。宇宙をイメージした青色をポイントにカジュアルなものを供服など二百三十点が披露され、好評だった。



'91 SPRING COLLECTION

もっと新しく、エレガンス。



serizawa

KOBE

本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL.078-331-1695

●レディス●

本店・さんプラザ店・センター街店・さんちか店・P-4ショップ

●メンズ●

メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI・GIFU

お洒落のための特典いろいろ。1枚のカードから。

セリザワカード



●3月9日(土)、三宮センター街店は、すこし西へ移ってオープンします。

クラランスで体験。

若々しいフェイス、張りのあるバスト、引きしまったボディ。そんな女性たちの願いに応えてくれるのが“クラランス”です。クラランス・パリでトレーニングを受けたカウンターマネジャーをはじめとするスペシャリストが、おひとりおひとりをカウンセリングし、正しいトリートメント製品と、最もふさわしいお手入れ方法を紹介する、いままでにないホームエステティック感覚の新システム。ゆったりとした環境のなかで、美しい素肌とボディのためのトリートメント、この春からさっそくはじめてみませんか。お客様に合ったサンプルでお試しいただけますのでお気軽にご相談ください。



神戸三ノ宮
そごう

神戸 (078) 221-4181

全館より7時まで営業 (火曜定休)

噂のトータルスキンケアを、パリ発



クラランスカウンター 本館2階 化粧品売場にデビュー。



Pearl &
Jewellery

■対談

宝石を買う女は好きですか 水野正夫 VS 田崎俊作

（田崎真珠株式会社社長）



東京・銀座八丁目に誕生した田崎真珠の銀座本店は、獅子の彫刻と大理石に彩られたロココ風の優美な装飾の本格宝飾店。

デザイナーの水野正夫さんを

二階のサロンに迎えて田崎俊作社長との熱のこもった宝飾談義は、宝石のような楽しさです。

水野 パリの家がバンドームの側で、あそこをぐるっと廻ると豊かな気分(笑)宝石は見なきやダメですよ。リュードラッペのポワレって店にはいいデザイナ一がいる。今風でいい宝石使つて洋服に合うデザインなんですね。服にファッショナブルと合うんですよ。

田崎 91年ジャパンダイヤモンドデザインコンテストで、うちのデザイナーもグランプリと審査員特別賞をもらい、他に6人入賞しました。73年に始まったパールデザインコンテストにも毎年入賞しているのですよ。

水野 洋服には限度がある。これから服は宝石で仕上げないと仕上らないんですよ。

オーストラリアのタスマニアで獲れる羊毛は金と同じ値段、これでエリザベス女王の最高の服を創つても四・五百万円。後は何で競うかっていうと宝石(笑)

TASAKI
SHINJU

田崎銀座本店

ジュエリー夢空間



東京都中央区銀座 8 丁目 9-15
(03) 3575-4180

田崎真珠

神戸市中央区港島中町 6-3-2
(078) 302-3321(代表)



用峰僧作さん

水野正夫著

オランダのユリアナ女王は三枚しか服がないという噂で(笑)後は宝石つけるから洋服がいらない(笑)日本でもこれから宝石が強くなる。
田嶋 大型化するんでしょうね
水野 パリのオートクチュールじや昔、洋服創ると宝石の保証をデザイナーがするんですよ。ある日の為に借りるのね(笑)宝石が判らないとデザイナー出来ない。宝石の余地を明けるのね

水野 宝石は男が理解がないと女房が欲しこりて時お金を足してやりましたよ（笑）女の人のスケートルルじ買えない。いいものつけてないと僕が恥かしい。今迄は女性経済だから考えなしに売れたでしょ。これからは家庭の中でも、男がしつかり観て買う中に宝石があると思う。

田嶋 水野 学生時代にパリで驚いたのは、服はみすぼらしくてもタバコが抜群の男の人。だが、宝石がその人の歴史と品性と生き様を見せるもんですよ。二ユーヨークのレストランサイトウのマダムがティファニーで、ピースの正方形の宝石を買って（笑）でも土地買う女より、宝石を欲しがる女、宝石を買う女つ

日本じや土地や株もつてりやいい価値感。歐州は宝石ですよ。田嶋 宝石には立派な歴史があるってそれが宝石の価値を高める水野 イスタンブールのトプカーピで宝剣の柄が凄いエメラルドなどの(笑)こちらのお店でも買えなくともいいもの見る“眼”を養わないとダメですよ。田嶋 真珠でも宝石でも、いいのから見ないと目標がなくな

水野 男が宝石を競いだしたら
女どころじゃないですよ（笑）
僕は七月生れで獅子座でルビー
なので、紅い宝石を男がつける
ので探して探して……。

スペインでフラットのルビー
を探して指輪にデザインして……。
田嶋 ほー！これは凄い。

水野 どうですこれからは還暦

伝統の心を縫う 手作りの風格



御進物・御贈答に最高の風格
四店共通の御仕立券付御洋服生地
ギフトチエックを御利用下さい。

洋服ノ粹 渡邊

東京・大阪・神戸・姫路

神戸市中央区磯上通8-1-32 グリーンビル TEL 078-251-8501(代)

営業時間 9:30AM~6:30PM 定休日 毎月曜日と第1・第3火曜日

●30周年記念グラビヤ

ボクの名は「コウベツコ」

撮影／竹崎 謙司
(J.P.A.)

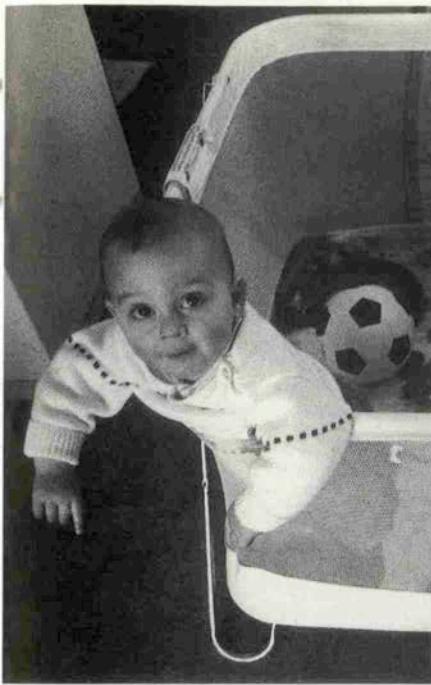
ボクの名は“コウベツコ”。ベルギー語では、
JEAN-MAGLORE KOBEKKO

GWENDOLYN

1989年11月2日、神戸の有馬病院で生まれました。

ボクのすてきなパパは、ベルギー王国総領事館のM.ゴブ
レダルヴィエラ伯爵。美人のママはバーバラ・ニールス。
カナディアン1年生のクリスチャン兄貴と、六甲の大月
台に住んでいます。





▲ボク、こんな箱の中で遊ぶの
キラーアイ！

◀パパとママと兄貴とボクとファ
ミリーですべり台したヨ／ア
(大月台公園にて)



▶ボク、美人のママ大好き！

パパが日本へやって来たのは二年前、東京が最初でしたが、半年経つて大阪へ移り、住いが神戸になりました。神戸がとても気に入ってるパパはボクが、大きくなつたときのメモリアルにと“コウベッコ”的名前をつけてくれたのです。パパは「有馬で生まれたのでアリマツ子、六甲に住んでいるのでロッコウツ子だ！」なんて。

六甲は空気がきれいで、ミナト神戸の景色もいいし、大月台公園のひろばで、ファミリーと遊ぶのが大好き。

ボクはいま、1才と2カ月だけど日本のライス、ソバ、サシミ、スシが大好物。シャンパン、ワイン、ビール、コーヒーも大好き。それに神戸の女の子も……。それに、音楽が鳴るとダンスマるよ！ ヘイツ！ 陽気でお茶目なコウベッコクンは、根っからの神戸っ子。大きくなつたらパパみたいに美人のお嫁さんをもうつて、また神戸へ来てね——。

