

話題のひろば

<II>

退院も間近となり 参加者も感激！



元気になられた服部正さん。多くの人の励ましを受けて新たな人生のスタートを切る。（右が清美夫人）

2年前、脳梗塞で倒れ、死線をさまよう激しい闘病生活を送り苦しいハビリテーションに耐え、待望の退院も間近になった神戸芸術文化会議議長、松陰女子学院大学教授の服部正先生を励ます会が9月24日ホテルオークラ平安の間で開かれた。

この日は先生の闘病を献身的に看護しつづけ共に苦難を乗り越えてきた清美夫人の第4回目の個展の御祝いでもあり、御夫婦にとつては二重の御祝いとなつた。

つめかけた180名の参列者が手にカーネーションを持つて待ち受けるフロアーロードを車椅子に座って清美夫人と共に入場される先生の本当に嬉しそうなお顔、お元気な様子に一同感激。

このパーティーの実現に多大のご支援をいただいたコナミ工業㈱の上月景正会長の御祝いの言葉についてマイクを握った服部正先生は2年間のブランクを一気に埋めるようにユーモアを交えながら病を通じてのご自分の死生感を熱弁。

浦山弘三、岡田征士郎両先生の歌のプレゼントに続いて、最後は清美先生のリードで全員合唱。嬉しい閉幕となつた。

（島田誠・海文堂書店社長）

話題のひろば

<III>

新ドイツと神戸は 一層深く交流を

□ドイツ統一記念を祝うパーティー



右上はドイツ統一を記念して乾杯するバウマン氏と笹山市長 左上は宮崎前神戸市長を囲んで
右下パーティー風景 左下は挨拶をのべるバウマン氏

十月三日、神戸市立相楽園会館においてドイツ統一日を記念して「ドイツ統一記念パーティー」が開催された。

四〇〇名以上がこのパーティーに出席し、関西在住のドイツ人はもちろん、愛知県以西沖縄県までのドイツ人が出席。また、宮崎辰雄前神戸市長をはじめ、三露嘉郎、兵庫県副知事、中川和雄、大阪府副知事、関西経済連合会の大角専務理事など各界のトップが出席された。会場では、ドイツとはゆかりの深い、神戸在住の指揮者、朝比奈隆氏の姿もみうけられた。

笹山神戸市長は、「神戸は長く我が国における日独交流の拠点のひとつとして両国の親善、協力関係の発展に努めてきましたが、今日本国は平和で豊かな国際社会を築く上で大きな責任をもつています。今後お互いに協力し、協調していく姿勢を増していくと思います」とお祝いの言葉を述べた。

ドイツ連邦共和国総領事のエーバハード・バウマン氏が、「新しいドイツ国家は緊張状態の産物になるのではなく緊張が解けた結果でありたいものです。そしてヨーロッパ、ソ連など、世界の国々どうまく調和をとりながら、新しい國づくりに努めていきたい」と挨拶した後、全員でドイツワインで乾杯し統一の日を祝った。

話題のひろば

<IV>

今年は 国際色豊かに

10月13日、財団法人井植記念会（井植貞雄理事長）主催の「第14回井植文化賞」の表彰式が、井植記念館（神戸市垂水区）で行われた。

この賞は、三洋電機㈱の創設者、故・井植義男氏の私財をもとに設立されたもので、毎年、文化芸術、科学技術、社会福祉、地域活動、報道出版、国際交流の六部門にわたって個人あるいは団体が顕彰されている。

今回の受賞者は、菅沼潤氏（演劇家－文化芸術）、安田武司氏（神戸大学農学部助教授－科学技術）、神戸いのちの電話（社会福祉）、松島興治郎氏（豊岡市教育委員会コウノトリ飼育員－地域活動）、神戸新聞社「火輪の海」取材スタッフ／NHK神戸放送局「メダルは笑顔に輝いた」（報道出版）、コミュニティハウスアンドインフォメーションセンター（国際交流）の三個人四団体。

井植理事長は、これまでに83個人・団体が受賞したことについて、「植物学に取り組む安田さんは、「今後も都市と緑の問題に取り組み、地域社会と関わって行きたい」と、受賞を機として、さらなる意気込みを披露。表彰式のあと、祝賀のパーティーがもたれた、



(上) 井植文化賞表彰式（挨拶をする井植理事長）(下) 受賞者の皆さん

KAKINUMA GALLERY



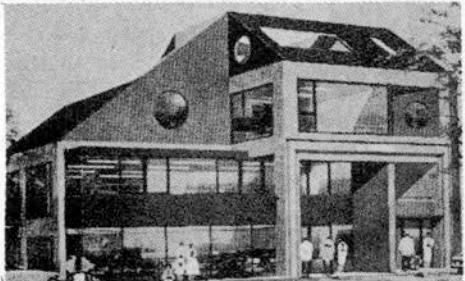
「タンポポの囁き・草上」工藤雅子・作
(油絵)
二紀会同人

“自由に飛びまわるタンポポの糸(わた)を追っかけていると、おとぎの国に吸い込まれそうな気になって……”夢とロマンを求めて、今日も描きつづける私です。

(柿沼産婦人科に展示11/1~11/30)

芦屋 柿沼産婦人科

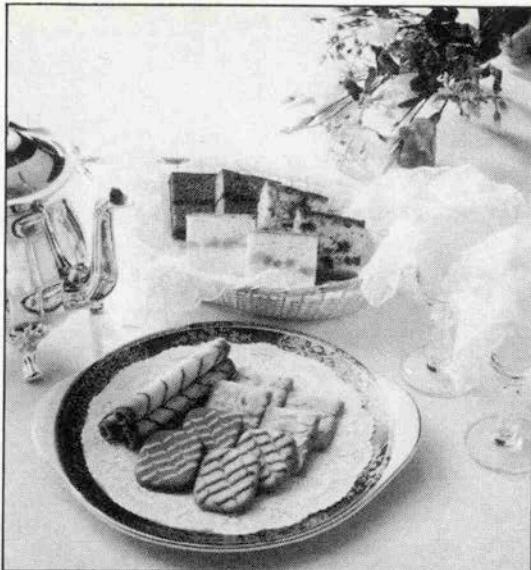
★健保適用 産婦人科・内科(女性専科)



阪神芦屋駅北へ1分・芦屋警察署東隣り

電 (0797) 31-1234 (FAX兼用)

当GALLERYに掲載ご希望の方は月刊神戸っ子まで御連絡下さい。



SWEET SELECTION

時の流れがやさしくなる。

目まぐるしく過ぎてゆく時をOFFにして
親しい人と語り合ったり、ひとりの時間を楽しんだり……。

ユーハイムは心うるおう時間をおしゃべりやかに演出する
たくさんのスイートをセレクトしました。

この冬はあなたの大切な人に
ちょっと贅沢な心の時間、さしあげてみませんか。



ユーハイム

神戸ワインサロンのこと

長 島 隆

△株六甲牧場会長△

私がワインを飲むようになったのは、今からほぼ20年前——ちょうど、日本でワインがぼつぼつと飲まれだした頃であった。それまでは、一般的には余り浸透していなくて、一部の人がレストランなどで飲んでいる程度だったと思う。最初の頃は、よくご存じの方に勧められるままに飲んでいた。これが美味しいとかいうよりも、口当たりがよくて飲みやすいものを選んでいたみたいだ。その頃は、ワインを飲むことが、殊更に楽しかった訳ではなかった。

ところが昭和52年頃、同好の士が集まって△神戸ワインサロン△を結成して、あろうことかこの私が会長を引き受けたことになったのである。

断つておくが、私は決して、ワインに関して多くの知識を持っているとか、味や銘柄にはうるさいとか、そういう類いの人間ではない。ワインも好きだが、日本酒もビールも、同じように好きなのである。しかし、不思議なもので、それ以来、それが私の最大の愉しみとなってしまった。

神戸ワインサロンの会合は、毎月の下旬に開か

れる。現在、会員の数は45名で定着している。会合には大体いつも30名くらいが集まり、ワイン談義に花が咲く。会員の職業も、教授、公務員、画家、文化人など実に様々で、それぞれにバラエティに富んだ話題を提供して下さる。

長年ワインに親しんでこられた方ばかりなので味には、かなりうるさい方が多い。好みの産地によつて大まかにグループ分けしてみると、フランス派、ドイツ派、アメリカ派——といった具合に一種の派閥のごとき趣きがある。それぞれが（フランス派ならフランスのワインが）一番だと信じているから、時には大論争に発展することもある。議論している本人は大いに真面目であるし、傍らで見ている我々も、それが結構面白かつたりするのである。

時には思わず拾いものをすることがある。例えば、料理研究家でもあり、ご自身が料理人でもある奥村彪生さんに、持参の材料で「ワインに合う日本料理」を作つていただいたことがある。ワインに日本料理が……と半信半疑だった私たちも、

SAPPORO
サッポロビール株式会社
私たちは味わいライフを追求します

**Q・クレアの赤ワインは
ドーチェ冷やすと
オイシイの?**



POLAIRE CLEA 希望小売価格(消費税込み)
 720ml ¥1,000
 360ml ¥500
 180ml ¥300

飲酒は20歳を過ぎてから。

ボレールワインクレア
 冷やしてサワヤカ・新しい赤ワイン

The Days Of Dine & Roses

Mercian
wine spritzer

かるーい、やさしい、酔いごこち。



メルシャン ワイン・スプリッター

ワインのおいしさとほんのり甘くさっぱりとした飲みごたえです。上品で爽やかな香りが特長の「おしゃれ」な低アルコール飲料です。アルコール分5%、きいちご・マスカット・カシスの3種、200ml。缶入り。
希望小売価格 200円

食べてみて、なるほど、と思った。これは、不思議でも何でもない。日本料理とワイン、それぞれの味に通じている奥村さんだからこそできたことである。我々では、こうはいかない。さすがだと思った。

ワインというものは、いくら上質のものであっても、料理と合わなければ、いいワインにはならない。それを上手に“結婚”させるのが、料理人の腕でありセンスであると思う。

—このように、神戸ワインサロンに参加する限り、次は誰がどんな興味深い話を聽かせてくれるか、どんなことをやってくれるかと、私の愉しみは尽きないのである。

これまでに会合で試飲したワインは、およそ700種類以上にも上る。そこで仲間達とワインを囲んで楽しめるひと時は、何にも代え難いように思える。してみればこの私も、相当のワイン党と言えるのかかもしれない。

△聞き書き・藤岡△



●神戸ファッションデザインコンテスト&神戸ファッショングリエイターズ・ファッションショー

☆11月14日(水)

会場 田崎ホール・エスパメディア

入場料 無料・要申込 問い合せ221-4121
主催 神戸市、神戸商工会議所、神戸新聞社



辻内恵子
1956年、兵庫県生まれ。
現在、エルジェンヌブランドのチーフデザイナー。



泊三枝子
1955年、鹿児島県生まれ。
現在、イズムグループ㈱ バイオ事業部チーフデザイナー。



山下博子
1960年、兵庫県生まれ。
現在、スチュッソプラン
ドのデザイナー。



ヘルムト・ラングプロフィール
1956年、オーストリアのウィーン生まれ。1979年、クチュールのアトリエをオープン。1989年、パリコレクションでデザイナーランキング世界4位



ペーター佐藤プロフィール
1945年生まれ。東京アドデザイナーズを経て、1971年、イラストレーターとして独立。86年にペーターズ・ショップ・アンド・ギャラリーを開く。

株式会社 ワールド

代表取締役社長 畑崎 廣敏

神戸市中央区港島中町6丁目8-1
TEL (078) 302-3111

マドンナグループ

代表取締役社長 清水 善之

神戸市中央区小野柄通6丁目1-9
TEL (078) 251-6761

K・F・M

会長 藤本 ハルミ

神戸市中央区山本通2丁目13
クチュールマーガレット
TEL (078) 242-5690

婦人帽子

マキシン

代表取締役社長 渡辺 浩康

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13
TEL (078) 331-6711

株式会社 山勝真珠

代表取締役 山本 泉

神戸市中央区山本通2丁目5-3
TEL (078) 231-0051

株式会社神港ドレス

代表取締役 荒津正美

神戸市灘区大和町3丁目1-13
TEL (078) 851-0035

パリーシューズ工業所

代表者 清谷泰夫

神戸市長田区細田町3丁目1-20
TEL (078) 691-2741

株式会社 シャルドン

代表取締役 大久保 静江

神戸市中央区琴ノ緒町4丁目10-6
TEL (078) 222-7410
FAX (078) 222-7267

KFF'90

アトリエ・トキコ

代表 高橋 泉

西宮市塩瀬町名塩1047
TEL (0797) 61-0137

クチュール アトリエ

An Akemi

石原 晓美

芦屋市大樹町1-15
TEL (0797) 31-1790

モードメイトミチコ

服飾デザイナー 藤井 美智子
主 席

神戸市東灘区本山北町5丁目13-11
TEL (078) 431-8051

学校法人 田中千代学園
田中千代服飾専門学校

理事長 田 中 千 代

芦屋市大原町21-15
TEL (0797) 31-0601㈹
FAX (0797) 22-1548

学校法人 横田学園
神戸服装専門学校

学校長 米谷 玲子
神戸市灘区永手町2丁目3-17
TEL (078) 851-3947



伊東タケシプロフィール

1954年、福岡県生まれ。1978年「ラッキーサマー・レディ」でプロデビューレコードを飾る。以降11年間、Tスクエアのオリジナルメンバーとして活躍中。

●神戸ファッションフェスティバル

11月16日(金)~11月18日(日)

☆11月16日19:00 KFF 前夜祭

KOBE ファッションパーティー'90

<ワインナーワルツのタペ>

会場 神戸ポートピアホテル<大輪田の間>

主催 神戸ファッションパーティー実行委員会

◆一般公募にて抽選でご招待

☆11月17日(土) 16:00/18:00

HELMUT LANG '91春夏コレクション

会場 アシックスアトリウム

協賛 トーアレディース、アシックス

入場料 5,000円

☆11月18日(日) 15:00/17:00

'91春夏コレクション6人のクリエイターとペーター

佐藤+伊東タケシ

会場 アシックスアトリウム

協賛 アシックス、アバン、イズム、ヴァレン、オールスタイル、ジャヴァ、ワールド

入場料 5,000円



岩田 明



梶野 加恵



竹内 千香

1952年、大分県生まれ。
1988年、㈱アバン入社。
現在、ヴァートルプラン
ドのチーフデザイナー。

1950年、島根県生まれ。
1979年、㈱ヴァレン入社。
フォルブリングゲンプラン
ドのチーフデザイナー。

学校法人 福富学園

神戸文化短期大学

神戸ファッション専門学校

学長 福富芳美
校長

神戸市中央区国香通6丁目7
TEL (078) 241-8611

株式会社 メンズハウスグループ

代表取締役 中村 元明

神戸市中央区三宮町1丁目8-1-116
TEL (078) 331-3915

株式会社フタハト

取締役社長 赤崎 孝嗣

神戸市長田区西尻池町1丁目3-26
TEL (078) 611-3811

“ケアライン119”始動中

——一人暮らしのお年寄りなどのSOS

一人暮らしの病弱なお年寄りや、一人で生活をしている重度身体障害者にとっては、自分一人っきりの時に急病になつたり事故にあつたり、火災などの時にどうやって助けを求めたらよいかといふことが一番気がかりな事だろう。高齢化がすすむと一人暮らしのお年寄りは今後ますます増えていくことが予想されるし、そんな人たちが安心して暮らせるようにするために考え出されたのが緊急通報システム「ケアライン119」である。

これは一人暮らしのお年寄りなどがペンダント式の無線発信機を常時携帯していて、いざという時にベンダント式発信機のスイッチを押すと無線受信機を通して通報用電話機が自動的に作動し、消防局への連絡が届くしくみになっている。

この緊急通報システムは東京で昭和五十九年四月に開始され、現在全国の約百カ所で実施されている。

神戸市では昨年十二月にスタートし、今年の二月から活動を始めている。昨年度は百人に機器を



橋本 明
(社団法人家庭養護
促進協会事務局長)



貸与し、今年度は九百人を募集。来年度は千人を募って三年計画で二千個を設置する予定である。

利用できる対象者は、六十五歳以上の一人暮らしのお年寄りや一人暮らしの重度身体障害者で緊急事態に機敏に行動することが困難な人、一人暮らしで突然的に生命に危険な病状の発生する持病のある人、またお年寄りだけの世帯で夫婦の一方が以上のような状況にある人、などとなっている。

またこの他に、いざという時に駆けつけてくれる近所の協力者が二名必要である。というのは、消防局に利用者から連絡が入った時に、まず近所の協力者へ消防局から通報し、事故の状況やケガ人、病人の状況をつかんでもらい、応急処置をしてもらったり、救急車が到着するまでの間、付き添つたり近所の人と協力して助けてもらつたりする必要だからである。

今年の九月末までの市内の機器の設置数は五百十五カ所で、内訳を見ると、一人暮らしの病弱のお年寄りで緊急事態に対応の困難な人が三百十一

人で一番多い。男女別では女性が四百十人と圧倒的に多い。最年長は九十九歳で最年少は二十八歳、平均年齢は七十七歳となっている。

消防局の受信センター・オペレーションで受信した内容を見ると、緊急のため搬送したのが十三件、うつかり発信機を押してしまったのが二十九件、テストのため三十七件、コンセントを抜いてしまったのが四十三件、相談や話相手のために押したというのも十二件ある。(九月末現在)

では緊急のために実際に救急車で搬送したのはどんなケースだったのだろうか。

半身不随で車イスを利用してお年寄りが自宅で転倒し、後頭部挫創（七十六歳男）。自宅の洋式トイレで腰痛のため動けなくなつた（七十八歳女）。就寝中両足にしびれを訴え、脳梗塞の疑いがあつたもの（九十四歳女）。自宅で転倒、負傷（八十八歳女）。喘息発作で苦しみだしたため、同居の夫が通報（七十五歳女）。急に気分が悪くなり頭痛を訴えたもの（七十二歳男）。

ほとんどの場合、近隣の協力者が駆けつけて介護や処置、救急車の誘導などをしている。いざと

いう時、頼りになるのはやはり「遠くの親戚よりも近くの他人」ということであろう。

この「ケアライン119」の取材に消防局を訪ねた時、予防課の濱田 諭さんに受信センター・オペレーションルームを見せてもらった。利用者の情報はすべてパソコンに入力されており、二十四時間年中無休で対応できるようになっている。濱田さんがデモンストレーションをして見せて下さっているとちょうど通報が入った。「おばあちゃん、どうしたの?」と濱田さんが問い合わせると「あのー、猫が押しましたんや」。卓上の緊急通報電話機にもついている非常ボタンを猫が踏んづけたのだった。八月にも、通報が入った家に逆信したが応答がないため救急車と近隣協力者がその家にかけつけ、救急隊員がベランダより中に入るとなし留守番をしていたお年寄りたちの命綱としての心強い役割を果たしていくことだろう。

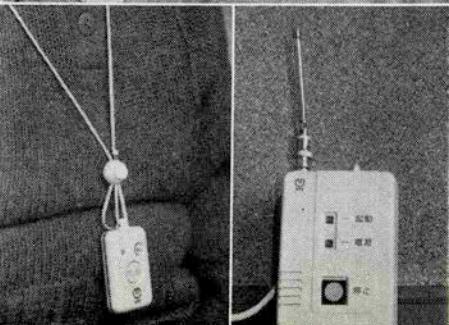
「ケアライン119」はまだ始まったばかりだ。

いろんな試行錯誤や経験を積み重ねながら、核家族の中で孤立したお年寄りたちの命綱としての心



上、オペレーションルームの様子
下、お年寄りに機器の説明をする消防局職員と近隣の協力者

上、緊急通報用電話機
右下、無線受信機
左下、ペンダント式の無線発信機



力統一故に勢力誇示も
1つの作戦、とかなり

派手な入湯団体だった
そうで有馬が復活する
のも当然。なにしろ、

善福寺前を流れていた
川を土木工事で移して
道にしたほど秀吉公に
愛された有馬なのだ。

ここでは、千利休と
秀吉との確執の折羽詰
まつた中での天正18年
有馬大改修記念の大茶
会も行われていて。何
事にも派手好きの大閤
が、利久に铸造させた
という「阿弥陀堂釜」
も保存されている。

—すっかりアカデミック
くなつたところで次
の真宗大谷派林溪寺
へ。「孕みの梅」とい
われる樹令200年の老梅
『未開紅』で有名なこ
の寺には慶安4年(1
651)作の阿弥陀如
来像等が奉納されている。

次は日本書記の時代、少彦名命・大己

貴命が奉斎されている温泉神社へ。ここ
は全国でも珍しい西北向き、つまり西方
淨土を向いた神社である。何故か?それ
は、神が降りたと云われる六甲山の
天狗岩がどこにあるかを見ればおわかり

な口あたり……。

湯けむりの街の歴史は深い。派手好み
の秀吉、ストイックな利休、秀吉の館跡
にお寺を作った徳川家鶴川に骨を流して
ほしいと遺言した親鸞淨土はとにかくバ
ラダイスと説く法然……。何らかの形で有
馬に関わり、有馬に足跡を残していく
た。その豊富さ。その重み。

——こんな温泉、めったにない。

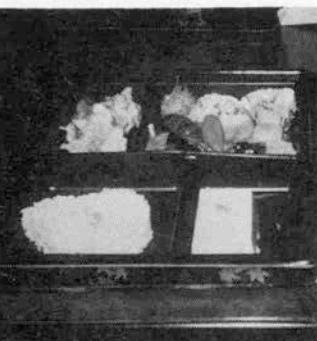
スカイライナー

六甲有馬ロードウェー

日本最長、延々、

五キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031



黄檗宗でのみ、中国風の精進料理が味わえる。

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿
国際観光旅館
陵楓閣
TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115



寺庭には平家物語で有名な沙羅双樹があり初夏の朝に咲き、夕に散るこの花と一弦琴の幽玄な響きを楽しむ鑑賞会が毎年開催されている。又、「神戸七福神」の寿老人が祀られている。(念仏寺)



大己貴命・少彦名命が人々を病氣から守る為日々旅し薬草を採集してお湯(?)としている泉を見つけて、この温泉を発見。(湯泉神社)

浄土宗念佛寺へ。ここでは本誌でもよく執筆していた大永岡住職の講話を伺う。この念佛寺、もとは秀吉の温泉館であったそな。

ところが、浄土宗の壇家である徳川家が台頭したことにより、念佛寺がこの場所に建てられた、というエピソードがある。念佛寺には有名な沙羅双樹がある。朝に咲き夕に散る諸行無常のこの樹に花がつく6月、是非訪れてほしい。

ント、黄檗宗温泉寺。ここでは、中国明風の精神料理をいただく。万福寺系統のこの普茶料理のみが中国風であるとのことで、中華料理を想像したが、実際はもつと上品で不思議

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う

Sunny Side up
サンサイドテニスクラブ

TEL (078) 903-1024

木造りの宿
御所坊
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

★神戸の集いから

★演劇一筋、出版記念会

甲南女子中・高等学校

★日本ジャズ発祥地・神戸
久保幸造さん個展開く

★毎日放送開局40周年

「印象派繪畫展」開催

★六甲RC3周年記念会



ジャズイメージを楽しむ皆さん



3周年を記念して乾杯

の肩書きを持つ松尾さんの出版記念ということで甲南女学院大学の鯨坂学長、宝塚北高校の名生校長をはじめ、演劇部の生徒達が賑やかに集まつた。又、くつわとともにこさんの歌、林晶彦さんのピアノが加わり、アーティストティックな雰囲気に包まれた。パーティとなつた。

松尾 実雄さん

会は「第10回芸術祭」(第JAZZ Sのサブイベン市民文化振興もと、ラジオデューサー主協力で開催され、ギヤラリーナ演の流れる人の描いたジ名演を鑑賞しつつ、閉んで、なが会となつた。

のギャラリードで、「久保幸造のJAZZIMA GES」のレセプションパーティが開かれた。同会は「第10回KOBE秋の芸術祭」「第9回KOBE JAZZ STREET」のサブイベントとして、助川伸司、市民文化振興財団の賛同のもと、ラジオ関西音楽プロデューサー末広光夫さんの協力で開催された。

ギャラリーではジャズの名演の流れるなか、久保さんを鑑賞しつつ、久保さんを囲んで、なごやかな歓談の会となった。

レセプションでは、毎日放送副社長の田邊純一さん、在本邦ドイツ特命全権

レセプションでは、毎放送副社長の田邊純一
ん、在本邦ドイツ特命全大使のヴィルヘルム・ハ
スさんが挨拶。他に兵庫副知事、ドイン総領事、
イツから関係者の方々を招いて、ドイツワインで乾杯
えて、絵画展の開催を祝った。

大使のヴィルヘルム・ハーバーさんが挨拶。他に兵庫県副知事、ドイツ総領事、ドイツから関係者の方々を迎えてドイツワインで乾杯。絵画展の開催を祝つた。

流暢な日本語でスピーチ、ハースさん

いが、同父兄のことは語らなかった。業として阪急六甲駅前に植樹を植樹。パーティでは神戸市より植樹の感謝状が授与された他、チャリティー・オークション・ゴルフによると寄付金が神戸市に送られた。会は会長エレクト黒澤一晃さんの閉宴のことばの一晃さん、「手に手つないで」の全員合唱で締め括られた。

のサブイヘンにして個別に、市民文化振興財団の賛同のもと、ラジオ関西音楽プロデューサー末広光夫さんの協力で開催された。

んの描いたジャズメンの絵を鑑賞しつつ、久保さんを囲んで、なごやかな歓談の会となつた。

一晃さんの閉宴のことばの後、「手に手つないで」の全員合唱で締め括られた。

《第5回／三味線音楽シリーズ》●解説と演奏

江戸の悪と華

'90
'91

博物館邦楽サロン

各日開場／1時半、開演／2時

前売場所／さんちかブレイガイド、神戸文化ホール、
神戸職域文化連盟、神戸市立博物館

入場料／前売¥900、当日¥1,000(ミュージアムカード会員¥800)、

いずれも博物館入館料込み。

ただし、初日講演会は無料(入館料¥200のみ必要)。

第2回～第8回の通し券¥5,500。

| 第8回 | 第7回 | 第6回 | 第5回 | 第4回 | 第3回 | 第2回 | 第1回 |
|--------------------|-------------------|------------------|------------------|--|-------------------------------|----------------------------|---|
| 解説 佐野漣真 地歌 | 解説 小池義人 須磨琴 | 解説 岡泰正 大和樂 | 解説 佐野漣真 長唄 | 解説 常磐津小欣司 磐津 | 解説 常磐津小欣司 義太夫 | 「色悪」誕生 清元 | 江戸学講演 ビデオ上映を まじえて |
| 一、千代の古道成寺露舟 新浮舟 | 一、春の六種の調 | 一、須賀貢 江島生鳥 | 一、お江戸祭 | 假名手本忠臣藏(六段目) 早野勘平腹切ノ段 序鶴ヶ岡 二段目桃井館 | 淨瑠璃竹 三味線豊澤本綾代 常磐津小欣司・綱男 | 一、落人 二、かさね 清元 延柳輝 | 11月17日(土) 江戸の世紀末・現代の世紀末 (討入り事件) 野口武彦 (神戸大学教授) |
| 中中堀菊津聖 | 山三崎浦池 | 大三味線和屋 | 杵屋 | 杵屋 | 勝之弥 | 元延 柳輝 | テーマを語る 「江戸の世紀末・現代の世紀末」 |
| 紫紫崇公 紗清嶺昭一 | 八徳美代子 他子子 | 久他満 | 三千世 | 寿浩 | 勝之弥 | 元延 柳輝 | 野口武彦 |

主催■神戸市立博物館・神戸市教育委員会・邦楽

鑑賞兵庫県連絡会・神戸市民文化振興財団

後援■神戸新聞社・サンテレビジョン・ラジオ開

西・神戸芸術文化会議・月刊神戸っ子

会場／



神戸市立博物館

地階ホール

〒650 神戸市中央区京町24 ☎(078)391-0035



“住み、働き、学び、憩う”まち 西神ニュータウン

21世紀の計画人口を25万とする
神戸の西地域。開発当初は、'77年の市営地下鉄の開通（新長田・名谷間）を皮切りに須磨パティオのオープン、ユニバーシアード神戸大会の開催などで注目を集めました。最近では、昨年のブレンティや先月の西神そごうのオープンなど話題は集中するばかり。今後も一層の発展が期待されるこの地域のSC（ショッピングセンター）にスポットを当ててみた。

● 健康で文化的、人間的なふれあいのある街、須磨パティオ
神戸西地域の中でも開発が早くから始まり、入居もほぼ完了している須磨ニュータウンの中心地が地下鉄名谷駅前の須磨パティオである。

明るい南欧風の建物、毎週末にイベントが開かれる中庭などの開放的な雰囲気が安全性と快適性を印象づける。専門店街と大丸、ダイエーが隣接し、駐車場も2千台収容可能であることなど、利便性

も非常に高い。盆や正月、クリスマスには、華やかなイベントが盛大に行われ、周辺住民にも好評を博している。

「健康で文化的、人間的なふれあいのある街」を目指してきたパティオは10周年を迎え、地元の人たちの生活にすっかり溶け込んでいる。また、昨年は大丸が、今年はパティオがリニューアルオープンし、多様化、専門化する客のニーズに応えてくれそうなSCである。



● 学生街らしい街づくりを目指す研究学園都市
ユニバーシアード神戸大会が開かれたときに、選手村として使われたのが学園都市である。

この街の中心に位置するキャン

バススクエアは、アメリカ風のコ

ロニアル・スタイルのSCだ。ダ

イエや約50の専門店・飲食店、

そしてユニバードームが若々しい

霧雨気を演出する。ここは、これ

からも増加する学生数や住民数に

対応するために、規模をさらに大きくなることが予定されている。

また、学生や大学の職員と地元の人たちが交流できるようなコミュニ

ティセンターも計画されており、キャンバススクエアが本当の意味での中心地となる日も近い。

そうなったとき、学園都市は街全体でひとつ総合大学を“形成”することになる（周辺の4大学はいずれも単科大学である）。

キャンバススクエアと隣接するユニバードーム、「ここでは様々なイベントが開かれる。学生の利用も多いが、「一般の人たちと一緒に楽しめるものをもっとやってもらえれば」と、担当者は話す。



「夢市場」のブレンティと

「ハイ・カジュアル主義」の

西神そごう

地下鉄の終点西神中央駅を出る

と、正面に西神そごう、左手に中央広場、ブレンティが広がる。

「上質の衣・食・住・遊・知を提供する」

ブレンティは、単なるショッピングゾーンだけなく様々な敷設を備えている。

写真は、中央広場にある噴水。



「上質なゆとりと快適な生活」こちを創造・提案し、暮らしの夢を広げるブレンティは、120の専門店とダイエー、そしてスポーツセンター、2千500台収容の駐車場など様々な機能を持ちあわせており、西神ニュータウンの中心地にふさわしいSCだ。

また、10月にオープンしたばかりの西神そごうは、高級志向の新しい郊外百貨店である。1階の食

料品フロアには約40店舗が並び、

なかでも「パントリーア」はこだわりのある素材を使った商品が人気を集めている。2、3階の紳士服・婦人服・子供服のフロアには従来の郊外百貨店にはなかつたブランドが取り揃えられていたり、5階のレストラン街には高級店も多い。

「ハイ・カジュアル主義」を前面に打ち出した西神そごうもブレンティとならんで新しい街に欠かせないショッピングゾーンである。

西神そごうの正面玄関を飾る「イット・ア・スマールワールド時計」。これは民族衣装を着た人が毎時報とともに現れ、テマソングにあわせて踊り出すアミューズメント感覚溢れるからくり時計。

ここで紹介したSCは、いずれもニュータウンに多く住む団塊の世代をターゲットとしている。「豊か」になつたといわれる今の生活をこれからいかに演出してくれるか、大いに楽しみである。

