

使用料金表

区分		使用料		
		9時から 12時まで	13時から 17時まで	18時から 21時まで
大ホール	平日	21,000	25,000	30,500
	土・日・休日	29,100	29,400	33,600
中ホール	平日	5,400	6,200	7,200
	土・日・休日	5,900	6,900	8,200
小ホール	平日	3,500	4,500	5,500
	土・日・休日	3,800	4,800	6,100
楽屋	A (大)	700	900	1,100
	B (小)	300	400	600
練習室	A (和室)	1,300	1,700	1,800
	B (洋室)	900	1,200	1,200
展示室		1日につき 8,400円		

※使用料の中には、空調料を含んでいます。



兵庫県立尼崎青少年創造劇場

文化の創造・心の劇場

ピッコロシアター

おぎの 荻野 良明さん (兵庫県立尼崎青少年創造劇場業務部長)

「観る」ことより「演じる」ことに重点を置いたユニークな劇場がある。

舞台の広さが客席の2倍もある兵庫県立尼崎青少年創造劇場。『ピッコロシアター』(小さな劇場)の愛称で親しまれるこの劇場は、JR塚口駅から徒歩で5分、「すべての人々のための心の劇場」といわれるイタリヤの『ピッコロシアトル』にちなんで名付けられた。創立以来12年を経て、現在、ますます盛んな活動を続けていく。

「大ホールには、両袖を合わせて幅36m、床面積640㎡の舞台があります。これは15000×2000席の客席があっても良いくらいの大きさですが、実際の客席数は306席。最後列から観ても舞台に手が届きそうなどで、観る人と演じる人の心を一つにします」と荻野業務部長さんは語る。このホールに出演した杉村春子さんや岸田今日子さん、滝沢修さんたちも、この劇場の演じやすさと客席との一体感を

絶賛し「この舞台なら何度でも立ってみたい」という。来年2月の第12回阪神地域CSRまつりでは、桂米朝独演会を予定している。

また昭和58年から開設している「ピッコロシアター」は、演劇を通じてふれあい自立の精神を培い、地域に根ざした文化活動のリーダーを養成するため、演劇活動に必要な基礎訓練から劇曲上演までを指導している。山崎正和と大阪大学教授ら専門家を講師に迎え、金井克子さんのジャズダンスなどかなりハードな授業ですよ」と荻野さん。中ホールは、大ホールの舞台と同じ広さを持ち、舞台に立つのと同じ動きで稽古ができ、又ホールとして使用する場合は20名収容できる。他にも小ホール、練習室(3室)、展示室、楽屋(6室)があり、資料室には演劇・音楽に関する専門書、脚本が揃い、2週間の貸し出しもしてくれる。

所在地 尼崎市南塚口3丁目17-8

☎ 06-4226-1940

2階平面



芝居語も
また公演に
きまっせ
おもしろい
でんぢや

また
さっすに
ますあげ

一流のうが
指道にきて
くれるシステム
があるのが
すばらしい
わね



小ホール



中ホール



大ホール

今日は
レディ
です



客席

ここは
客席より舞台
の方が広いみたい
だから全部が
S席みたい
だなア

ホワイエ



喫茶室



ロビー

ギャ
ラリー

レス
ン場
なるのよ

玄関

今日は
演劇の
けいこよ

イズム創業10周年 に大型新ブランド “アステシオ”登場



アステシオのデザイナー 都兎雅子さん

9月28日(金)午後3時30分より、株式会社イズム本社にて新ブランド「ASTECIO」のデビューと新会社「アステシオ」の設立に関する記者発表が行なわれた。

小田俱義社長は「豊かな日本の社会経済が余暇時間の増大、個人の自由な生き方、楽しく暮らしやすい生活実践へとその歩をどんどん進め、健康的で面白い共感性の持てる社会の出現となり、国際社会に於いても重要な位置付けを持つ現在、国際語が英語なら「ENGLISH」でというように国際的に通じる、新しい生活をイメージして、商品の開発をすすめ、そして、この度、創業10周年に際し、いよいよ発表となったんです」と語る。

新ブランド「ASTECIO」の市場デビューは91年春(2月)で株式会社イズム創業10周年にあたるため、この新ブランド、新会社には単なる新ブランド「デビュー」ではなくあらゆる新しい試みや思いを込め、「新大型ブランド」として、5億円の売上をめざしている。

ブランドネーム「ASTECIO」はギリシャ語で「空間」。生活者の新しいライフシーン、ライフスタイルを意味し、レジャー、リゾート、スポーツライフを提案している。「ASTECIO」は、豊かな生活意識のなか高品質なエレガント性を発揮するエレガントマーケット、「高速度社会」化でのストレス解消のために行なわれるスポーツのスポーツマーケット、余暇時間増大でカジュアルマインドも増大し、年齢層も広がるカジュアルマーケットとの三つの境をなくして幅広くアピール。ターゲットはHanko族のような、自分の時間を大切に考える層で、オリジナルキャラクター(アステシオという名のうしろ向きの二匹のネコ)を中心とするテキスタイル&グラフィックスのアパレルからグッズ及びアクセサリーの楽しい展開。

「アステシオ」は、来年2月に新しいイズム第3本社ビル1Fにフラッグシップオープン、4月には大阪駅にも直営店オープンし、既にオープンしている西宮の仁川・姫路駅南のサンガーテンの店でもお目見えする。

エルシー美賀多台

〈西神(51)団地〉

全47タイプ

10月13日から分譲開始!

- 分譲予定価額 2,890万円～7,425万円(消費税相当額を含む)
(2・LDK 専有面積66.24㎡) (メゾネットタイプ5・LDK 専有面積153.33㎡)
- 公庫融資見込額 2,290万円～3,320万円
- 自己負担金 600万円～4,105万円
- 最多販売価額帯 3,800万円台 87戸

パンフレット頒布

10月9日～20日

- さんちかインフォメーションこうべ
- 太陽神戸三井・兵庫・阪神各銀行
及び神戸信用金庫の各本支店
- すまいの情報センター三宮・西神
など

全体概要

- 所在地/神戸市西区美賀多台1丁目
- 募集戸数/266戸(住宅債券優先譲渡対象住宅108戸、神戸市特別分譲候補住宅172戸)
- 構造/鉄骨鉄筋コンクリート造り3～10階建て
- 間取/2・LDK～6・LDK
- 延床面積/66.24㎡～153.76㎡(専有)
- 入居予定時期/平成4年3月下旬
- 交通/エルシー美賀多台 徒歩約4分 地下鉄西神中央駅
- 用途地域/第二種住居専用地域(建ぺい率60% 容積率200%)



エルシー美賀多台
〈西神(51)団地〉
完成予想図



ふれあいの街 くつろぎの住まい

神戸市住宅供給公社

〒650 神戸市中央区三宮町1 三宮センタープラザビル12F

分譲案内 テレホンサービス ☎(078) 333-0015
 営業課 ☎(078) 332-0843

街づくり〈15〉

嶋田勝次

神戸大学工学部教授

街

店舗形成から もっと違った視点を！

新開発住宅団地では特にその店舗などを行ううまく配置させるかが大きな課題となるのだが、それぞれの地域の中では一業種一店舗としてこれまでよく計画されてきた。

しかし市街地の商店街などを考えると、そうとばかりは言えないで、同種の店舗が並んで、それが特色のある街となつてクローズアップされることも多い。食堂街・植木屋通り・古本屋まちなど、集積のよさが新しい方向を生み出して来ることも多い。

話は大きくなってしまふのだが、現代の盛り場にはどうして沢山の人が集まつて来るのだろうか。神戸のセンター街・大阪の心斎橋筋・京都の新京極をあげるまでもないのだが、そして東京の新宿の姿をあらためて考えるまでもなからうが、家庭の居住空間と職場を中心とする空間に対して、第三の空間をどうとらえて行くべきかについて考えないわけにはいかない。それには時代の変転して行く社会の姿をどう見ていくにかかっている。



WELER FÜRST ROSENTHAL ARCHITECTURE

イメージスケッチ／古田義弘

家づくり

物干場を細かく 美しい配慮の中で！

家どこにも物干場のおかれていない家はない。しかしどこもきちんと設計されているのに、物干場をうまくおかれていることは少ない。陽の当たらない場所に外部の人の目を気にしながら洗濯物がひっそりと干されているのが多いのだが、もう一寸堂々と権利を主張することは出来ないものだろうか。

この頃はずっと洗濯物のバルコニーなどにおける陳列は美観をそこなうので、そういうことに対する配慮を考えていかなければならなくなっている。洗濯物の満鑑飾は生活の生きた表現の美しさであるという意見もあるのだが。

洗濯物と太陽、そして風向との関係で、もう一工夫や、生活の智慧を発揮していけるところはないのだろうか。

マンションのバルコニーの中を少しは広くとるようにとか、また家の庭の一部と洗濯物が樹や生垣の配置とを総合的に考えとか、外の目を気にした洗濯物の干し方とか、小さなこともきめの細かさを大切に、と思う。

家

ヴァージニア
II
TOWN



夢にカタチ 空間にココロ

SINSEIWA

神戸支店

〒651 神戸市中央区磯辺通2-3-8

三宮南ビル2階

☎078(241)3001 FAX 078(241)1201

北神戸営業所

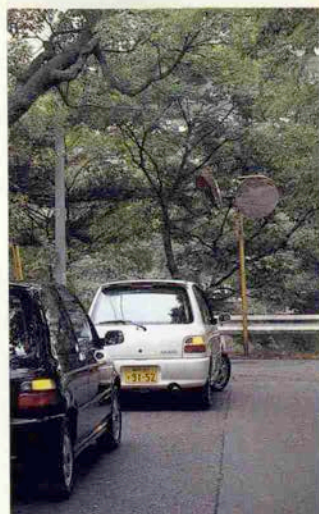
〒651-11 神戸市北区鳴子2丁目17番2

☎078(593)7072 FAX 078(591)8985



仁川・
カジュ
気軽に
あなた

〒662 西宮市



スポーティ・エレガンス

MODE
CERVO
誕生



※諸元・装備※ ●全長3,295mm×全幅1,395mm
●最高出力61ps/6,000rpm ●最大トルク9.2
nm ●パワーステアリング ●エアコン ●フルボイ
ス型フロントバンパー ●ガラスマウントアンテナ
●ボイラー ●ハイマウントストップランプ ●大口径シ
ェストパイプ ●サイドプロテクションモール ●擦着



ゲスト
女優

野川由美子 上本富士哉

富士杜仲株式会社

●ヘルシー対談

〈杜仲葉を語る〉
とちゅうよう

キユツとしまつて3キロ
体重が落ちたのよ!

野川 昨年、大村崑さんと劇団ロマン舎で一緒に
した時に、杜仲葉は凄なお茶や。大きいヤカンで炊い
て冷蔵庫に冷やして、家族中でがんがん飲んだるネ
ンと教わって。紹介してエと教えてもらって、それ
からずーと愛用中です。

上本 トム・キャンティの姉さんとここでお逢いした
ら、「このお茶ええわあ。美しいウンコが出るよ」
と第一声です(笑)いやあ、あけすけで面白い女が第
一印象(笑)

野川 あれから一年、ずーっと杜仲葉飲んでます。(笑)
どこ行くにも持って行くの。私、体型変わりました。
細くなったの。体重は三キロ落ちた。家では大きな
おヤカンに、三個や四個パックを入れて炊きだして
飲むの。色は濃い。やせたというのでなくキユツ
としまつて落ちたの。顔がやせんとお腹がへっこむ
の(笑)。朝起きたらすぐ飲む。ほんとにいいの。ウン
コがきれい。健康のパロメーターですもん。

上本 野川さんのお芝居を観ると、京生まれなのに
歯切れがいいね。

野川 これは努力の賜。一人っ子やったから幼稚園
でも蚊の鳴くような声だったの。小学三年で活発に
なって、四年で映画狂い(笑)見てない映画ない位、



「あれから一年、ずーっと杜仲葉飲んでます(笑)。
どこ行くにも持っていくの。私、体型変わりました。
細くなったの」と野川由美子さん

ら京都弁を直すのに、中学三年間放送クラブで発声と滑舌を叩き込まれて。私のいた上代中学は、NHK学校放送の指定校だったから、女優になってこれほど有難いことはなかったの。

上本 野川さんはいいつも本当にさわやかやねえ。メリハリがあるし、全然ケレン味がない。私も芝居や映画好きで、今回の神戸公演を観てもハギレがいい。劇団口マン舎も十一回目の公演でいよいよ根づいてきましたね。

野川 お陰様で、神戸は十回目の昨年からです。神戸オリエンタル劇場さんは、お客さんの反応がいいの。お互いに吐く息吸う息がわかるしね。

上本 寄席でも何でも観客と一緒にならんとアカン。野川 そうでないとも舞台でやる価値がないもん。私は「実演」という言葉が好き。生を観てもらう時は、汗の一粒、涙の一粒、しわの一筋を観てほしい。

上本 ご主人の逢坂勉さんとの協力がいい共演者やスタッフに恵まれているゆえんですね。

野川 一人では出来ない仕事ですもん。財津一郎さん、大村崑さんをはじめ皆様方には足を向けて寝られません(笑)。いい仲間とめぐり合えて幸せです。

上本 野川さんは、TVでも舞台でも可愛いいわ。お人柄やね。人情の機微を察して、ケロケロツとしている。それが演技に出てるね。

野川 可愛いと言われるのが一番嬉しいワ。来年も新神戸オリエンタル劇場へ第十二回自主公演「問いかけ夏物語オキナワ・ララバイ」を持ってきます。今月は大阪梅田コマ劇場ですし……。

上本 座付作者とご一緒だから、幅広い人に受けるお芝居をやってほしいですね。

野川 二人とも持ちつ持たれつで、一足す一は二でなく三にしたいわ。七月の名鉄ホルルの舞台で財津一郎さんとウイスキーを杜仲葉で割って飲む芝居をしたの。財津さんも「おいしい！」と実感していたわよ(笑)。

上本 それは初耳。舞台で？観に行つたのにな。

野川 義理でいうでんのと違うよ。主人は肝臓悪く

「彼女はTVでも舞台でもとても可愛いわ！ケロケロツとしている……。」と上本社長さん



しているけど酒好きなので毎日ウオッカの杜仲割り
を飲んでもらっているの。だって二日酔いしないも
ん。

上本 私もそうやっただんです。杜仲葉のお陰で肝臓
がきれいになりましたよ。やはりこのお茶は続けて
て飲まれた方がいいですよ。



●お問い合わせ

富士杜仲株式会社

〒601 尼崎市武庫之荘1-4-15

TEL 06-4332-0770 (代)

FAX 06-4336-0901

豊かな 環境が育む 感性 知性

SINCE 1940

神戸女子大学

〒654 神戸市須磨区東須磨青山2-1 ☎078-731-4416

- 大学院(修士課程・博士課程)
- 文学研究科(日本文学専攻、英文学専攻、日本史学専攻、教育学専攻) 家政学研究科(食物栄養学専攻)
- 学部 文学部(文学科〈国文・英文〉、史学科、教育学科) 家政学部(家政学科〈家政・栄養〉、管理栄養士養成課程)

神戸女子短期大学

〒650 神戸市中央区中山手通2-23-1 ☎078-231-1001

- 服装科 ●家政科〈栄養士・一般〉 ●初等教育科

神戸女子大学瀬戸短期大学

〒709-08 岡山県赤松郡瀬戸町観音寺721 ☎08695-2-3121

- 英語科 ●生活科

学校法人 行吉学園

理事長 行吉哉女

最新設備の新図書館



▲キャンパス風景



▲平成4年竣工予定の
神戸女子短期大学新学舎
(三宮ポートアイランド)

Coffee Break



★開演間近!

筒井康隆作品「スタア」
「せっかく神戸には秀れた劇場があるのだから、東京でつくったものを演るのではなく、地元で全部つくって欲しいですね」と語るのは、10月5日から21日まで「新神戸オリエンタル劇場」で上演される喜劇「スタア」(作・筒井康隆)の演出家、川和孝さん。



川和孝さん
の作品で
ある。

普段はオペラやミュージカルの演出が多い川和孝さんだが、75年に筒井さんと出会って以来、20本近くの筒井作品を手がけているだけあって、「今度の上演は、いい結果が出ると思います」と、余裕をのぞかせている。

★お馴染みのボーカリスト 3度目のコンサートを 元町で開く

ボーカリストの徳田雅崇さんが10月27日5時より、元町にある風月堂ホールで「チャリティー・ナイト・コンサート」と題したライブを開く。



徳田雅崇さん
またデ
うだ。

神戸でも有数のミュージックスポット「アルパトロス」や「トム・キャンティ」で活躍する徳田さんのコンサートはこれで3度目を迎える。今回のテーマは「秋」。この季節にふさわしく、徳田さんの味わい深い声と唄を聞きたい。徳田さんの味を堪能したい。徳田さんの味を堪能したい。徳田さんの味を堪能したい。

■会費、4千円(ドリンク込)。お問い合わせは、TEL 929-1777 徳田さんまで。

★神戸演劇界のリーター

3冊目の戯曲集を出版
甲南女子高校演劇部の顧問であり、「ニューウェーブシアター」の実行委員長でもある松尾忠雄さんの3冊目の戯曲集「改稿 花も嵐も」が出版された。

同書には、第二次世界大戦の開戦の頃を書いた「改稿 花も嵐も」、そして敗戦の日と30年後の8月15日を書いた「ゆのたに・8・15」など3編が収められている。



松尾忠雄さん
23年前後
を考えた

「昭和16年、20年と書いてきたか
います」
大戦の前後にこだわる劇作家は少なくなく、そのひとりである松尾さんも「私の体を通しての昭和史三部作を完成させたい」と意欲を見せている。

★名コンビが綴る
スペインの旅
イラストレーターの永沢まことさんの「スペインの誘惑」(宮本美智子さんと共著)の出版を記念して10月13日から19日まで元町の海文堂ギャラリーで生原画展が開かれる。



永沢まことさん
宮本さん
との共著はこれで4冊目。

「78年からニューヨークに8年間住んでいたときに周圀からスペインの話を開か

され、興味を深めていたものの初めて訪れたのは一昨年のことだった。エスニックのにおいが強く、文化や人間を描くのが面白く、夢中になってしまいました」と語る永沢さんの異国情緒と情熱の溢れるイラストに注目したい。

★視野の広い銀行に向けて
フラワード交差点南東部に現在建設中の三和銀行三宮支店の新社屋ビル。

11月19日のオープンを前に富士智之支店長は新店舗について「お客様の利便性を考えて20台の機械を一例に並べます。これで待ち時間も短くなりますよ」



富士智之さん
富士さん
以来、約
半分を海
外勤務してきているだけに
インターナショナルな視点
を持った支店を目指してい
きたいとのこと。芦屋在住
だが神戸勤務は初めて。神
戸の印象については「表面
は華やかなイメージだけれ
ど、実際は質実な風を感じ
ます」地元の人との付き
合いで「土日はほとんどゴ
ルフ」と笑うが、神戸の街
に溶けこもうと日夜飛び回
っている。スマーとで人当
りのいい支店長である。

115

動物園飼育日記

—〈298〉—

亀井一茂

〈元王子動物園学芸員〉
写真撮影も筆者

ゾウの動物園史 (14)

—— 動物を計る会開催



【動物を計る会開催（計量記念日、六月七日）】

一九五七年五月十九日（日曜）動物を計る会実施

体重測定 ゾウ諏訪子 二、九一〇kg

身長 キリン六ちゃん 四米八〇

甲ちゃん 四米四二

そもそも神戸市計量検査所の発案で、毎年六月七日、計量記念日の行事として、日曜日に動物を計る会を催すことになった。

さて、普通の台計りではぐらつく上、目字板や支柱などを動物たちが触る。いや、壊してしまうだろう。しかしその心配はなかった。当時、大和ばかりKKが試作した電子計りとかいうハイテクの計りがあるというので、我々は実施に踏みきった。

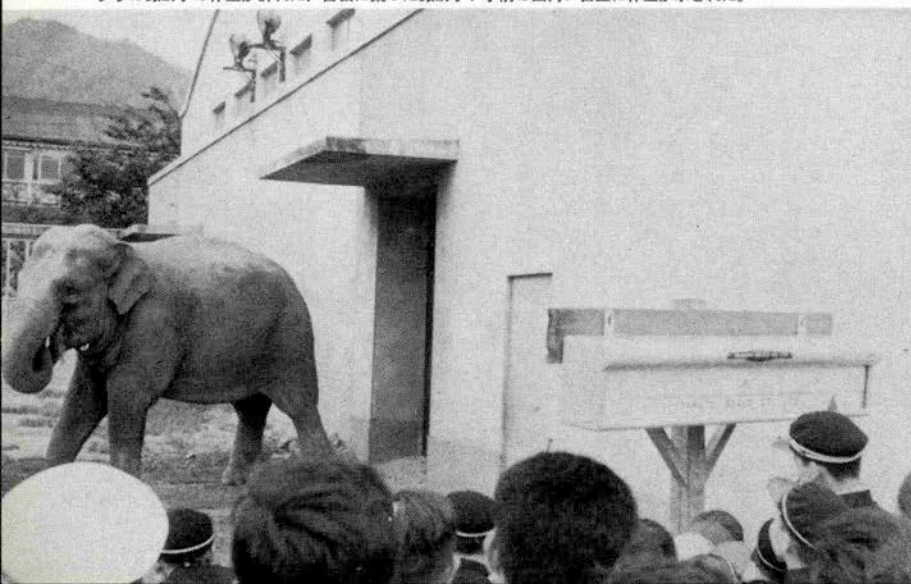
【ハイテク、電子計りをゾウの運動場に埋める】

現在、高速道路ゲートでの重量物運搬トラックのチェックがよく行われている。あれなのだ。パネを使って測るのではなく、ただ道路にトラックが止まるだけで、瞬時に重さの表示が出てくる。説明によれば、四隅に二〇センチ位の鉄の支柱を据え、その上に台板を置く。支柱は、パネではないから全く動かないで固定されている。ただその支柱には、何やらコイルが巻かれ電線がついている。その支柱が、ハイテクの鋼材で作られている。つまり、重さが加わると鋼材の分子に歪（ひずみ）が起る。そのひずみを増幅して重さの数字を表示する仕掛けになっている。だから動物たちは、地面の上に置いた全く動かない台板に乗るだけでよいというのであった。

さて1.2×1.7Mの台板が二カ月前から運び込まれ、我々はゾウが部屋に入った夕方から、密かに

ゾウが毎日運動場でエサを貰う場所にスコップを入れ、ハイテク計りを埋めこむ所を作った。そして、一カ月位は台板だけを置き、その上でエサを食べさせたら、用心深いゾウは、台板をまたいで足を載せない。「エイ」と、鼻で台板を放ってしまふ。それならと、地面に鉄柱を打ちこみ台板をしっかり固定して、ゾウのウンコを置いた。実はゾウたち、我がウンコを嫌う習性があったからで、それがまた、うまくいったのだ。

ゾウの諏訪子の体重が計れた。台板に乗った諏訪子、手前の四角い目盛に体重が示された。





“動物を計る会”には人を集めるため、当初、チンパンジーショウをしたり、ウサギ、ヤギ、子ヤギと遊べる子供動物園を作ったりした。



【ゾウの重さと、キリンの高さ懸賞募集】

台板を触らなくなったゾウは、遂に台にのっかりエサを食べるようになったのである。

さて、お客さんに来て貰うためには、ウサギ、ヤギ、子ザルと遊べる子供動物園を作ったり、チンパンジーショウをやった。その当時“動物を計る会”を催すことは、まさに名案であった。公報や、ポスター、そして記者発表。PRに努めた。だがいざ本番になって、ゾウが「いやだ」とダダをこねたら、面目まるつぶれだ。我々は、ゾウの大好物の砂糖キビを、三日前から「おあづけ」にしたら、「ピシヤリ、ピシヤリ」鼻汁をひっかけてきた。倉庫に運び込んだのを知っていたのだ。「ゾウをだますな」

飼育係の鉄則である。しかし、いつもより砂糖キビの量を減らし二〜三本で我慢させ、いよいよ計る会の日が来た。

【ゾウが計れた！拍手喝采の記念日】

予想体重の投票は、郵送と動物園内に投票箱を設けた。

さて、朝食を控え目にして、お腹の空いたゾウのスワ子を、運動場に出した。「プシュー」スワ子は一瞬人だかりに興奮したが、すぐ落着き、好物の砂糖キビの方へ歩いた。その時、「ワー」

笑いと溜息きが、人だかりから起った。スワ子が、前足だけを台にのせ、長い鼻で砂糖キビを取ったからだだった。その時、こん度は計量係員からストップがかかった。埋めこんでいた電気のケーブル線をゾウが鼻で見つけたのだ。急拠埋めなおすやら、砂糖水やバナナ、20世紀梨まで食べさせ、スワ子は台板によりやくのってくれた。

「二、九一〇キロ」

係員の大声が聞こえた。四年後は三、七〇〇キロになった。オスの太郎は四、五七五キロ（一九七二年）このようにして、計量記念日の催し“動物を計る会”が、今日まで行われるようになったのである。

ゾウ、カバ、サイ、海ガメ（水族館）、ゴリラ、ペンギン、ゾウガメ、ポニー、ロバ、などの重さ、そしてキリンの高さ、さらにはニシキヘビの長さを計った。我々が握ると、ヘビが短かく縮み、力いっぱい引っぱったら、ヘビがウンコして大騒ぎになったことが忘れられない。

こども動物園相談コーナー

☆野生動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。

☆相談に来た方に、「動物ものしり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

●日曜日と祝日のみ
●10:00~11:30、13:30~15:00

●動物科学資料館内

動物ものしり百科



レッサーパンダ

★神戸の集いから

★晴れやかに、北村ビル
さよならデー

神戸の草分け的文化活動
団体である市民同友会・市
民の学校が三宮時代に訣
別。北村ビル(中央区小野柄
通)を離れ、北丸ビル(中央
区下山手通)に事務所を移
転。新時代へ向けて会員の
みなさんの活動への意気込
みも益々熱が入っている。
7月25日午後1時から、
移転を前に行われた「三宮
北村ビルさよならデー」に
は、詩人の君本昌久さん
をはじめ、毎日新聞支局長・
長崎和夫さん、作家の田藤
新さん、磯ジベック社長
や俳優、大学教授など職業
も多彩な会員が多数集い、
語り歌うといった和やかな
宴となった。

■新事務所 中央区下山手通4-7
15北丸ビル3F30号 市民同友会
内 ☎078-322-1639



君本昌久さんを囲んで

★あけぼの会ニュース
百号達成祝賀会開催!

9月1日午後2時より神
戸農業会館大ホールにて脳
卒中者友の会の会報百号達
成祝賀パーティーが開かれ
た。あけぼの会ニュースは
脳卒中後遺症者を励ました
めに発行されてきたが、現
在三千三百部数が全国に送
られている。

パーティーは美しいマリ
ンバの演奏で始まり、同会
会長山本博繁さんの挨拶、
玉津リハビリテーション付
属病院院長沢村誠志さん
ら、来賓の祝辞のあと、西
明石ボランティアグループ
プ、夢野団地主婦コーラス
グループに感謝状が贈呈さ
れ、最後に同会の歌「生命
のかけら」を合唱した。



山本博繁さんを囲んで

★「ギャラリー木火土」
越前焼作家を招いて

9月14日(金)から19日
(水)まで阪急芦屋川駅南の
「ギャラリー木火土」にて
「越前焼脇谷窯、西浦武・
中沢洋子展」が開かれた。

西浦さんは福井県丹生郡
脇谷(わくだん)で'82年に
窯を開き、'85年には穴窯を
築き、故越前焼きの伝統を
受け継いだ制作を妻の中沢
さんと共に続けている。

今回の二人展は同ギャラ
リーのオーナー森八重子さ
んが越前焼きを訪れた際、
西浦さん夫婦の作品にほれ
こんだことによる。15日
(土)には西浦さんも福井よ
り来店し、氏を囲んで吉田
さん、黒田さん夫妻、森さん
らがなごやかに懇談した。



西浦武さんの作品の前に

★7人の漫画愛好グループ
全国から神戸に集う

9月11日(火)から16日
(日)まで「ぐるーぷ新撰
組」の第14回目の漫画展が
三宮センタープラザ2Fの
京美堂画廊で開かれた。

同グループは'88年虫プロ
発行雑誌「COM」がアマ
チュアのグループを募集し
たことからスタート。その
後、月刊誌「雪」に4コマ
漫画、社会風刺のひとコマ
漫画などを連載。一昨年の
夏は連載100回を記念してこ
れらの作品をまとめた「漫
画ぐるーぷ新撰組」を発行。
今回の漫画展は「平成の
女」がテーマ。競馬を見な
がらビールを飲む女性、オ
ジシギャルなど平成の女性
の特徴を描き、好評を得た。



漫画ぐるーぷ新撰組のメンバー

これは 何ですか



水を
かけてみよ



1



2

生体瞬間乾燥縮小保存法を完成させたのじゃ

すごい!



3

あ、それはいかん もどすなよ



4



5

や、やあ おまえ
気分はどうだい



6

神戸を福祉の街に

202



「里親信条」を読む参加者たち

橋本 明

〔社団法人家庭養護
促進協会事務局長〕

35周年を迎えた兵庫県里親会連合会

「10月は里親月間」と言っても知らない人がほとんどだろう。平安時代から子育ての庶民の智慧として民俗のなかに伝承されてきた里親や里子が昭和23年に児童福祉法が施行された時に、法律上の制度となってからもう40年以上にもなる。里親というのは、他人の子どもを育てたいと思っている人で知事が認めた人（登録里親）を指すが、この里親の数は昭和35年頃をピークにわが国ではどこでも減少傾向にある。

兵庫県では昭和26年に里親同志の連帯と親睦をはかるために摂丹地区里親会が結成され、昭和30年に中央地区、播磨地区、但馬地区に各里親会がそれぞれ生まれ、その年の5月に地区里親会の連合組織として兵庫県里親会連合会が誕生した。今年はそのから35周年めとなり、これを記念して8月19日に明石市市民会館において記念大会が開催された。

当日は兵庫県下の里親を初め民生委員、児童委員、市町の児童福祉担当者など500人を越える参加者が集まった。

プログラムは長年にわたって児童福祉に貢献した県下の里親に対して兵庫県知事から感謝状が贈られ、また兵庫県里親会連合会長（広岡正人）から表彰状が授与された。

続いて体験発表があり、姫路の和田玉枝さんが里親として4人の里子を育てた話を少しし、その中の一人としてベトナム難民として日本へ上陸したグエン・ホン・ルーさんのことにふれ、壇上でルーさんを紹介。パトンを受けて今度はルーさんが里子としての体験を上手な日本語で発表した。

ルーさんは「私はベトナムにいる時母に背負われて逃げ回りました。とうとうベトナムから小さな船に42人が乗ってベトナムを脱出しましたが、4日間に4回も海賊に襲われ、何もかも奪われました。日本に着いて神奈川県川島の定住センターでした。日本に生活し、一度横浜のお医者さんの家へ里子としていきましたが、うまくいかずに帰され、そして姫路の和田さんとの出会いがありました。最初は日本語がわからず、スイカのことをカボチャといい、里親のお母さんが自分の好きなスイカを

兵庫県里親会連合会創立35周年記念大会

主催 兵庫県里親会連合会



上／自らの養子体験を語る梶真澄氏
下／右・記念大会開催の挨拶をのべる広岡正人連合会長／左・体験発表をするベトナム難民のグエン・ホン・ルーさん

買うつもりでカボチャを買ってきました。近くの小学校へは5年生のクラスに入りましたが、勉強についていけず、先生が1年生の授業から教えてくれました。6年生の時、実母が結核で死に、ホームシックで家出をしたこともありました。今、長野の大学で社会福祉の勉強をしています。将来は社会の役に立つ人間になりたいと思います」と話し、最後に横にいる和田さんに「里親のお母さんありがとうございます」と声をかけて発表を終えた。

記念講演は青少年育成国民会議講師の梶真澄さんが「育てるといふこと」というテーマで自身身の養子としての体験を通して親と子の関わり、喜びや悲しみ、思春期の問題などをユーモアを混じえてわかりやすく語りかけた。

連合会では35周年の記念誌として「あゆみ」という小冊子を発行し、当日参加者に手渡された。昭和26年に制定された児童憲章の前文に、

「児童は、人として尊ばれる

児童は社会の一員として重んぜられる

児童は良い環境の中で育てられる」

とうたわれているが、40年経った今日の子ども達はこの憲章の願いに近づけられているだろうか。

今、全国の養護施設や乳児院で暮らしている子ども達の数は3万2千人で子ども達の出生数減少にもかかわらず、10年前や20年前と比べて大きな変化はない。

相対的には自分の家族と暮らせない子どもは増えていくのではないかと思われる。そんな子どもたちを預かって育てる里親の方はピーク時の3分の1程に減ってしまっている。

さまざまな理由はあげられようが、これから里親制度を伸ばしていくのはそう簡単なことではないだろう。里親会はこれからどうなっていくのか。次の40周年へ向かって厳しい問いかけが今なされている。



知事からの感謝状を受ける里親たち

湯の街 有馬時代記

さて、有馬名産といえは何を連想されるか？——名湯金泉・銀泉、人形筆有馬籠、松茸昆布：そしてズバリ銘菓炭酸煎餅、である。まず知らない人はない、わけだが正面きって「炭酸煎餅って何さ？」と問われると完答できないだろう。真剣に考えると、この煎餅の歴史や諸々のこと、結構知らないことが多い。そこで今回は炭酸煎餅の世界をのぞいてみよう。

有馬温泉は温泉学上、非常に珍しく、狭い範囲で3〜4種の泉源がある。金泉、ラジウム泉、そして冷泉である炭酸泉。昔、この地の人々は、この炭酸泉を、瓶に汲んで夏の清涼飲料水として愛飲していたそう。これに砂糖を混ぜると発泡して天然サイダーとなつたらしい。これを鉄砲水、という。もつとも美味であつたかどうかは定かではない。

明治41年の頃、三津繁松という人がインスピレーションの鋭さ一つでこの鉄砲水に小麦粉を混ぜて焼き菓子にあ

湯けむり見聞録
温泉ばかりが
有馬じゃないヨ!!

有馬銘菓

炭酸煎餅を採る

るといふ大胆な試みをやつてのけた。明治時代といえは神戸はハイカラ時代。ヨーロッパの香りが街中蔓延していた。もし有馬の菓子専門職人が炭酸煎餅を発案していたらきっとこんなシンブルで飽きのこないものはできなかったろう。なぜなら、この炭酸煎餅、バターや牛乳等を一切使わず、小麦粉と砂糖そして重曹のような性質の炭酸泉だけを原材料にしているからである。



数地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

スライナー

六甲有馬ロースウェー

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

本通りの街



御所坊

TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

不思議なもので、炭酸煎餅はあれ以上厚いとういでもない味になるそう
で、このことから材料の単純さはわかると思う。しかし、あの軽さと薄さは実に丹念な焼きあげの賜なのだ。発案当時は備長炭で9段階の焼きあげをした後、職人達が一枚ずつ「みみ」を切り落とし製品誕生としていた。面白い話がある。当時の職人達は、きき腕の小指の爪を長く伸ばしていたそう
な。これは、焼きあがった薄い煎餅を焼き型からはがす時に爪を使ったからだそう、つまりは実に手間のかかる仕事だったのである。早朝6時半から夕刻4時まで焼いて、2,500〜3,000枚。現在は機械化され25、000〜30、000枚。何事も効率化の時代である。

ところで、この煎餅には独得の模様がある。円の周囲に登録商標名をローマ字表記したアレである。実はこの様



永遠の滋味…有馬炭酸煎餅

様の多さも味に微妙に影響していることをご存知だろうか？焼き型の模様部分が空気を絶妙にコントロールして、あの風味を煎餅に焼き込める。多分発案者三津繁松はそんな計算はしていなかったろう。彼はハイカラ欧州の菓子ビスクイユをイメージしてデザインしたといわれている。偶然性が強いながらも、やはりこの三津氏の発想の豊かさがこの銘菓の誕生源といえるだろう。

胃腸薬の成分であるナトリウムを多く含むこの炭酸煎餅は、消化が非常に良いため、病院のおやつとして、また離乳食として重宝がられたそう、健康な我々が胃もたれもせず、いくらでもこれを食べてしまおうのも当然のことなのである。毎月取材で訪ねるとつい買ってしまおうこの銘菓、次に有馬を訪ねてもきつと買ってしまおう。
(取材協力・炭酸煎餅本舗三津森 TEL 903-0101)

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵庫

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501代

欽山は典雅な

日本風の館です

国際観光旅館



欽山

TEL (078) 904-0701代

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた

くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115