

## 使用料金表

区分	使用料		
	8時から 13時まで	13時から 17時まで	17時から 21時まで
大ホール	平 日 21,000	25,200	30,500
	土・日・祝日 23,100	28,400	33,600
中ホール	平 日 5,400	6,200	7,200
	土・日・祝日 5,900	6,900	8,200
小ホール	平 日 3,500	4,500	5,500
	土・日・祝日 3,900	4,900	6,100
楽屋	A (大) 700	900	1,100
	B (小) 300	400	600
練習室	A (和室) 1,300	1,700	1,800
	B (洋室) 900	1,200	1,200
展示室	1日にき 8,400円		

\*使用料の中には、会員料を含んでいます。

「観る」ことより「演じる」ことに重点を置いたユニークな劇場がある。舞台の広さが客席の2倍もある兵庫県立尼崎青少年創造劇場。「ピッコロシアター」(小さな劇場)の愛称で親しまれるこの劇場は、JR塚口駅から歩いて5分、「すべての人々のための心の劇場」といわれるイタリアの「ピッコロテアトル」にちなんで名付けられた。創立以来12年を経て、現在、ますます盛んな活動を続けている。

「大ホールには、両袖を合わせて幅36m、床面積648m<sup>2</sup>の舞台があります。これは15000~20000席の客席があります。これは、実際の客席数は396席。最後列から観ても舞台に手が届きそうなほどで、観る人と演じる人の心を一つにします」と荻野業務部長さんは語る。このホールに出演した杉村春子さんや岸田今日子さん、滝沢修さんたちも、この劇場の演じやすさと客席との一体感を



兵庫県立尼崎青少年創造劇場

## 文化の創造・心の劇場

——ピッコロシアター——

荻野 おぎの  
良明 よしあき  
さん(兵庫県立尼崎青少年創造劇場業務部長)

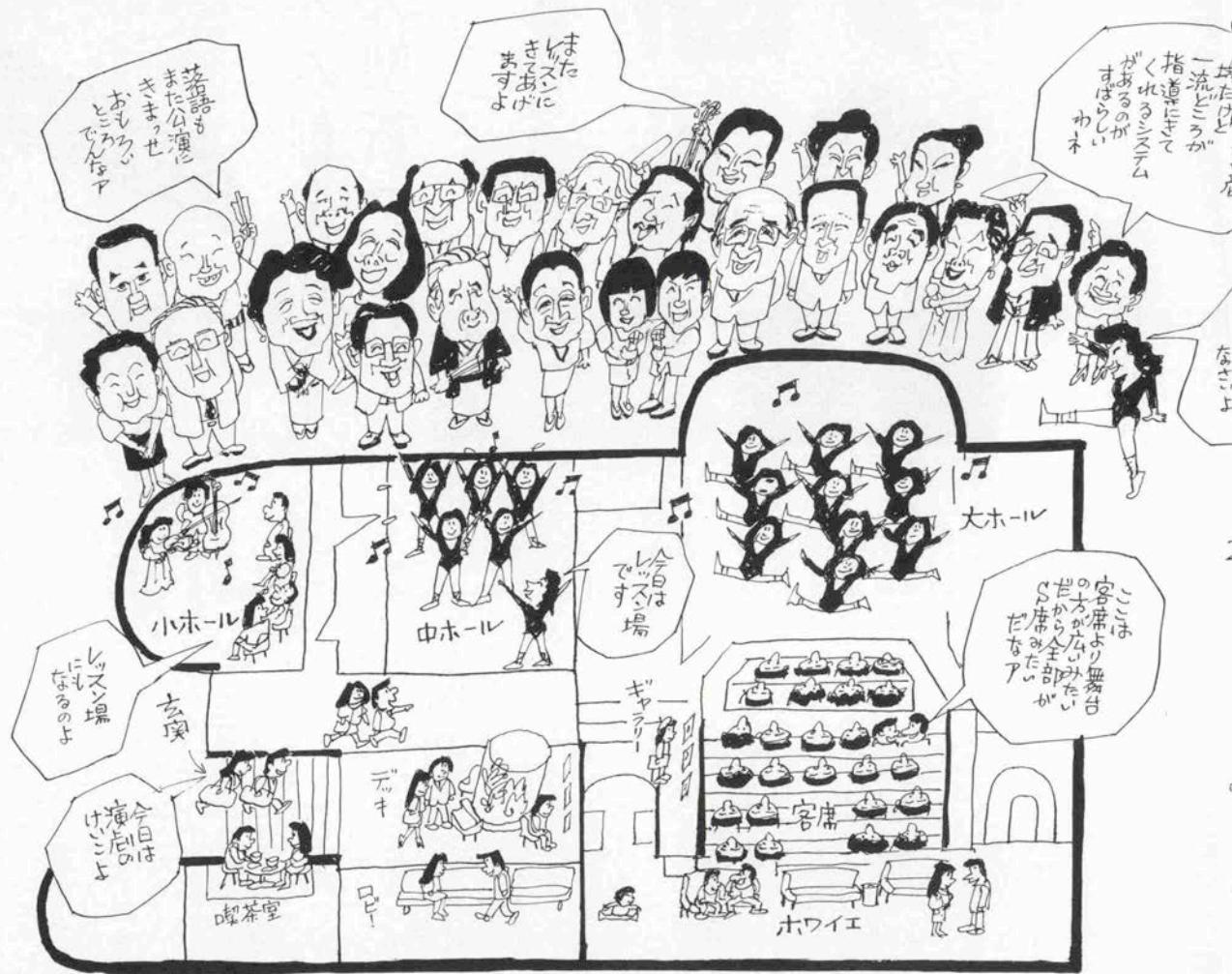
絶賛し「この舞台なら何度でも立ってみたい」という。来年2月の第12回阪神地域CSRまつりでは、桂米朝独演会を予定している。

また昭和58年から開設している「ピッコロ演劇学校」は、演劇を通して「われありと自立の精神を培い、地域に根ざした文化活動のリーダーを養成するため、演劇活動に必要な基礎訓練から劇曲上演までを指導している。「山崎正和・大阪大学教授ら専門家を講師に迎え、金井克子さんのジャズダンスなどかなりハードな授業ですよ」と荻野さん。中ホールは、大ホールの舞台と同じ広さを持ち、舞台に立つのと同じ動きで稽古ができる。他にも小ホール、練習室(3室)、展示室、楽屋(6室)があり、資料室には演劇・音楽に関する専門書、脚本が揃い、2週間の貸し出しもしてくれる。

所在地 尼崎市南塚口3丁目17-18

☎ 06-4261-1940





# イズム創業10周年年に大型新ブランド"アステシオ"登場



アステシオのデザイナー 都兜雅子さん

アステシオは、来年2月に新しいイズム第3本社ビル1Fにフラッグシップオープンし、4月には大阪駅にも直営店オープンし、既にオープンしている西宮の仁川・姫路駅南のサンガーデンの店でもお目見えする。

9月28日(金)午後3時30分より、株式会社イズム本社にて新ブランド"ASMETECIO"のデビューと新会社"アステシオ"の設立に関する記者発表が行なわれた。 小田倶義社長は「豊かな日本の社会経済が余暇時間の増大、個人の自由な生き方、楽しく暮らしやすい生活実践へとその歩をどんどん進め、健康的で明るい共感性の持てる社会の出現となり、国際社会に於いても重要な位置付けを持つ現在、国際語が英語なら"ENGLISH"でというよう国際的に通じる、新しい生活をイメージして、商品の開発をすすめ、そして、この度、創業10周年に際し、いよいよ発表となつたんです」と語る。 新ブランド"ASMETECIO"の市場デビューは91年春(2月)で株式会社イズム創業10周年にあたるため、この新ブランド、新会社には単なる新ブランド"デビュー"ではなくあらゆる新しい試みや思いを込め、新大型ブランドとして、5億円の売上をめざしている。

ブランドネーム"ASMETECIO"はギリシャ語で「空間」。生活者の新しいライフシーン、ライフスタイルを意味し、レジャーリゾート、スポーツティーブライフを提案している。"ASMETECIO"は、豊かな生活意識のなか高品質なエレガント性を發揮するエレガントマーケット、"高速度社会"化でのストレス解消のために行なわれるスポーツのスポーツマーケット、余暇時間増大でカジュアルマインドも増大し、年齢層も広がるカジュアルマーケットとの三つの境をなくして巾広くアピール。ターゲットはHanako族のよう、自分の時間を大切に考える層で、オリジナルキヤラクター(アステシオという名のうしろ向きの二匹のネコ)を中心とするテキスタイル&グラフィックスのアパレルからグッズ及びアクセサリーの楽しい展開。

# エルシー美賀多台

〈西神(51)団地〉

全47タイプ

## 10月13日から分譲開始！

●分譲予定価額 2,890万円～7,425万円 (消費税相当額を含む)

(2・LDK  
専有面積66.24m<sup>2</sup>)

(メゾネットタイプ5・LDK  
専有面積153.33m<sup>2</sup>)

●公庫融資見込額 2,290万円～3,320万円

●自己負担金 600万円～4,105万円

●最多販売価額帯 3,800万円台 87戸

### パンフレット頒布

10月9日～20日

- さんちかインフォメーションこうべ
- 太陽神戸三井・兵庫・阪神各銀行  
及び神戸信用金庫の各本支店
- すまいの情報センター三宮・西神  
など

### 全体概要

- 所在地／神戸市西区美賀多台1丁目
- 募集戸数／266戸(住宅債券優先譲渡対象住宅108戸、神戸市特別分譲候補住宅172戸)
- 構造／鉄骨鉄筋コンクリート造り3～10階建て
- 間取／2・LDK～6・LDK
- 延床面積／66.24m<sup>2</sup>～153.76m<sup>2</sup>(専有)
- 入居予定期限／平成4年3月下旬
- 交通／エルシー美賀多台(徒歩約4分)地下鉄西神中央駅
- 用途地域／第二種住居専用地域(建ぺい率60% 容積率200%)



エルシー美賀多台  
(西神(51)団地)  
完成予想図



ふれあいの街 くつろぎの住まい  
神戸市住宅供給公社

〒650 神戸市中央区三宮町1 三宮センタープラザビル12F

分譲案内 テレホンサービス (078)333-0015  
営業課 (078)332-0843

# 街づくり〈15〉

嶋田 勝次

神戸大学工学部教授

## 店舗形成から もつと違つた視点を！

新開発住宅団地では特にその店舗などをどううまく配置させるかが大きな課題となるのだが、それぞれの地域の中では一業種一店舗としてこれまでよく計画してきた。

しかし市街地の商店街などを考へると、そくとばかりは言えないので、同種の店舗が並んで、それが特色のある街となつてクローズアップされることも多い。食堂街・植木屋通り古本屋まちなど、集積のよさが新しい方向を生み出して来ることも多い。

話は大きくなつてしまふのだが、現代の盛り場にはどうして沢山の人が集まつて来るのだろうか。神戸のセンター街・大阪の心斎橋筋・京都の新京極をあげるまでもないのだが、そして東京の新宿の姿をあらためて考へるまでもなかろうが、家庭の居住空間と職場を中心とする空間に対して、第三の空間をどうとらえて行くべきかについて考へないわけにはいかない。それに時代の変転して行く社会の姿をどう見ていくかにかかっている。

街



イメージスケッチ／古田義弘

# 家づくり

## 物干場を細かく 美しい配慮の中での！

家のどこにも物干場のおかれていらない家はない。しかしどこもきちんと設計されているのに、物干場をうまくおかれていることは少ない。陽の当たらない場所に外部の人の目を気にしながら洗濯物がひっそりと干されているのが多いのだが、もう一寸堂々と権利を主張することは出来ないものだろうか。

この頃はもつと洗濯物のバルコニーなどにおける陳列は美観をそこなうので、そういうことに対する配慮を考えていかなければならなくなっている。洗濯物の満鑑飾は生活の生きた表現の美しさであるという意見もあるのだが。

洗濯物と太陽、そして風向との関係でも、もう一工夫や、生活の智恵を發揮していくところはないのだろうか。

マンションのバルコニーの巾を少しは広くとるようにとか、また家庭の一部と洗濯物が樹や生垣の配置とを総合的に考えるとか、外の目を気にした洗濯物の干し方とか、小さなこともきめの細かさを大切に、と思う。

# 家

ヴァージニア  
Three



夢にカタチ 空間はゆのち

SINSEIWA

神戸支店

〒651 神戸市中央区磯辺通2-3-8

三宮南ビル2階

☎078(241)3001 FAX 078(241)1201

北神戸営業所

〒651-11 神戸市北区鳴子2丁目17番2

☎ 078(593)7072 FAX 078(591)8985

仁川・  
カジュ  
気軽に  
あなた



スポーティ・エレガンス  
**ODE**  
CERVO  
誕生



# キユッとしまつて3キロ

野川由美子 上本富士哉

富士杜仲株式会社

・ヘルシー対談

（杜仲葉を語る）



野川 昨年、大村嵐さんと劇団ロマン舎で一緒に時に、杜仲葉は凄いお茶や。大きいヤカンで炊いて冷蔵庫に冷やして、家族中でがんがん飲んどるんでと教わって。紹介してエと教えてもらって、それからずーと愛用中です。

上本 トム・キヤンティの神さんとここでお逢いしたら、"このお茶ええわあ。美しいウンコが出るよ"と第一声です(笑)いやあ、あけすけで面白い女が第一印象(笑)

野川 あれから一年、ずーっと杜仲葉飲んでます。(笑)どこ行くにも持つて行くの。私、体型変りました。細くなつたの。体重は三キロ落ちた。家では大きなおヤカンに、三個や四個パックを入れて炊きだしして飲むの。色は濃いの。やせたというのではなくキユツとしまつて落ちたの。顔がやせんとお腹がへっこむの(笑)。起きたらすぐ飲む。ほんとにはいいの。ウンコがきれい。健康のバロメーターですもん。

上本 野川さんのお芝居を観ると、京生まれやのに歯切れがいいね。

野川 これは努力の賜。一人っ子やつたから幼稚園でも蚊の鳴くような声だったの。小学三年で活発になつて、四年で映画狂い(笑)見てない映画ない位、

「あれから一年、ずーっと杜仲葉飲んでます(笑)。どこ行くにも持つていくの。私、体型変りました。細くなつたの」と野川由美子さん

・諸元・装備) ●全長3,295mm×全幅1,395mm・  
cc ●最高出力61ps/6,000rpm ●最大トルク9.2  
kgm ●パワーステアリング ●エアコン ●フルホイー  
ド型フロントバンパー ●ガラスマウントアンテナ ●  
ボイラー ●ハイマウントストップランプ ●大口径シ  
・ストハイブ ●サイドブリテクションモール ●接着  
ス

京都弁を直すのに、中学三年間放送クラブで发声と滑舌を叩き込まれて。私のいた上代中学は、NHK学校放送の指定校だったから、女優になつてこれほど有難いことはなかつたの。

**上本** 野川さんはいつも本当にさわやかやねえ。メリハリがあるし、全然ケレン味がない。私も芝居や映画好きで、今回の神戸公演を観てもハギレがいい。劇団ロマン舎も十回目の公演でいよいよ根づいてきましたね。

**野川** お陰様で、神戸は十回目の昨年からで…。新神戸オリエンタル劇場さんは、お客様の反応がいい。お互いに吐く息吸う息がわかるしね。

**上本** 寄席でも何でも観客と一緒にならんとアカン。

**野川** そうでないと舞台でやる価値がないもん。私は『実演』という言葉が好き。生を観てもらう時は、汗の一粒、涙の一粒、しわの一筋を観てほしい。

**上本** ご主人の逢坂勉さんとの協力がいい共演者やスタッフに恵まれているゆえんですね。

**野川** 一人では出来ない仕事ですもん。財津一郎さん、大村嵐さんをはじめ皆様方には足を向けて寝られません笑)。いい仲間とめぐり合えて幸わせです。

**上本** 野川さんは、TVでも舞台でも可愛いわ。お人柄やね。人情の機微を察して、ケロケロっとしている。それが演技でてるね。

**野川** 可愛いと言われるのが一番嬉しいわ。来年も新神戸オリエンタル劇場へ第十二回自主公演『問いかげ夏物語オキナワ・ララバイ』を持つてきます。

**上本** 座付作者と一緒だから、幅広い人に受けるお芝居をやつてほしいですね。

**野川** 二人とも持ちつ持たれつで、一足す一は二でなく三にしたいわ。七月の名鉄ホールの舞台で財津一郎さんとウイスキーを杜仲葉で割つて飲む芝居をしたの。財津さんも「おいしい!」と実感していたわよ(笑)。

**上本** それは初耳。舞台で?観に行つたのにね。

**野川** 義理でいうてんのと違うよ。主人は肝臓悪く

『彼女はTVでも舞台でも  
とても可愛いわ  
ケロケロッとしている…』と上本社長さん



しているけど酒好きなので毎日ウオッカの杜仲割りを飲んでもらつてます。だつて二日酔いしないもん。

**上本** 私もそうやつたんです。杜仲葉のお陰で肝臓がきれいになりましたよ。やはりこのお茶は続けて飲まれた方がいいですよ。

野川 二人とも持ちつ持たれつで、一足す一は二でなく三にしたいわ。七月の名鉄ホールの舞台で財津一郎さんとウイスキーを杜仲葉で割つて飲む芝居をしたの。財津さんも「おいしい!」と実感していたわよ(笑)。

**上本** 座付作者と一緒だから、幅広い人に受けるお芝居をやつてほしいですね。

**野川** 二人とも持ちつ持たれつで、一足す一は二でなく三にしたいわ。七月の名鉄ホールの舞台で財津一郎さんとウイスキーを杜仲葉で割つて飲む芝居をしたの。財津さんも「おいしい!」と実感していたわよ(笑)。

**上本** それは初耳。舞台で?観に行つたのにね。

●お問い合わせ  
富士杜仲株式会社

〒661尼崎市武庫之荘1-4-15  
TEL 06-4321-0770 (代)  
FAX 06-4361-0901

# 豊かな 環境が育む 感性 知性

SINCE 1940

## 神戸女子大学

〒654 神戸市須磨区東須磨青山2-1 ☎078-731-4416

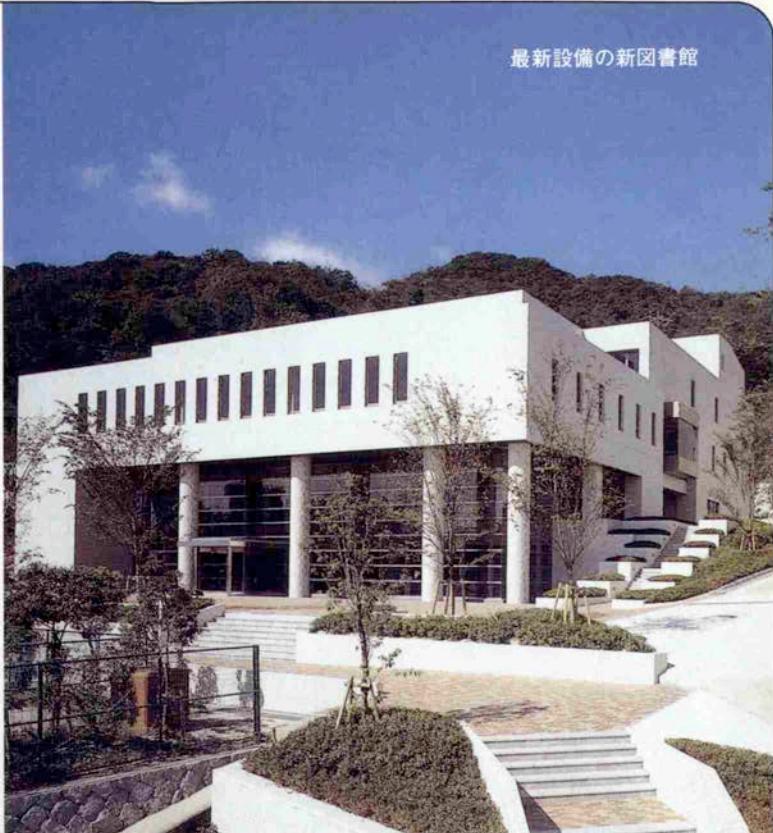
●大学院(修士課程・博士課程)

文学研究科(日本文学専攻、英文学専攻、日本史学専攻、

教育学専攻) 家政学研究科(食物栄養学専攻)

●学部 文学部(文学科(国文・英文)、史学科、教育学科)

家政学部(家政学科(家政・栄養)、管理栄養士養成課程)



## 神戸女子短期大学

〒650 神戸市中央区中山手通2-23-1 ☎078-231-1001

●服装科

●家政科(栄養士・一般)

●初等教育科

## 神戸女子大学瀬戸短期大学

〒709-08 岡山県赤磐郡瀬戸町観音寺721 ☎08695-2-3121

●英語科

●生活科

学校法人 行吉学園

理事長 行吉哉女



▲キャンパス風景



▲平成4年竣工予定の  
神戸女子短期大学新学舎  
(三宮ポートアイランド)

最新設備の新図書館



動物園飼育日記 <298> 亀井一成  
(元王子動物園学芸員)  
写真撮影も筆者

# ゾウの動物園史 (14)

—— 動物を計る会開催



【動物を計る会開催（計量記念日、六月七日）】

一九五七年五月十九日（日曜）動物を計る会実施  
体重測定 ゾウ諏訪子 二、九一〇kg  
身長 キリン六ちゃん 四米八〇  
甲ちゃん 四米四二

そもそも神戸市計量検査所の発案で、毎年六月七日、計量記念日の行事として、日曜日に動物を計る会を催すことになった。

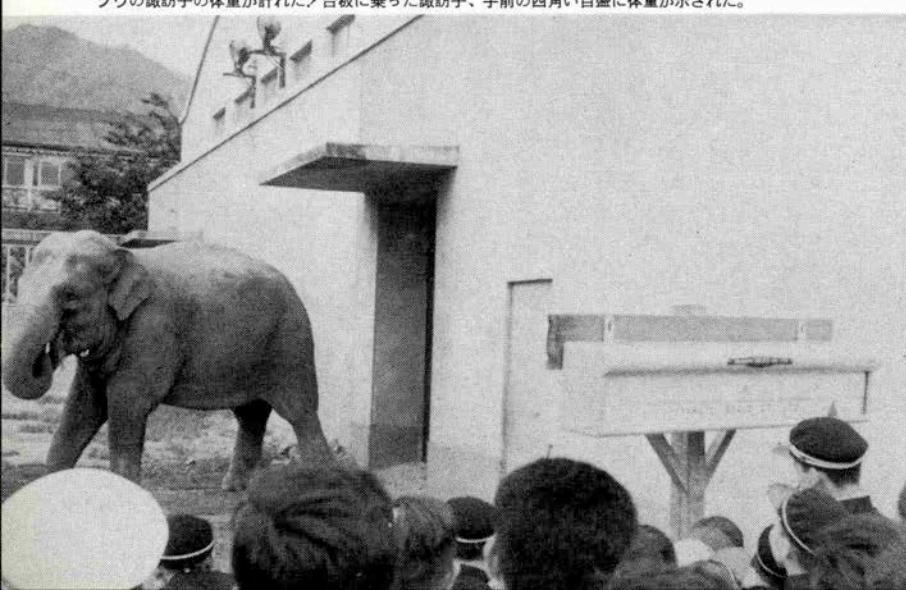
さて、普通の台計りではぐらつく上、目字板や支柱などを動物たちが触る。いや、壊してしまうだろう。しかしその心配はなかった。当時、大和ばかりK.K.が試作した電子計りとかいうハイテクの計りがあるので、我々は実施に踏みきつた。

【ハイテク、電子計りをゾウの運動場に埋める】

現在、高速道路ゲートでの重量物運搬トラックのチェックがよく行われている。あれなのだ。バネを使って測るのではなく、ただ道路にトラックが止まるだけで、瞬時に重さの表示が出てくる。説明によれば、四隅に二〇センチ位の鉄の支柱を据え、その上に台板を置く。支柱は、バネではなから全く動かないで固定されている。ただその支柱には、何やらコイルが巻かれ電線がついている。その支柱が、ハイテクの鋼材で作られている。つまり、重さが加わると鋼材の分子に歪（ひずみ）が起る。そのひずみを増幅して重さの数字を表示する仕掛けになっている。だから動物たちは、地面の上に置いた全く動かない台板に乗るだけよいというのであった。

さて  $1.2 \times 1.7$  M の台板が二カ月前から運び込まれ、我々はゾウが部屋に入った夕方から、密かに

ゾウが毎日運動場でエサを貰う場所にスコップを入れ、ハイテク計りを埋めこむ所を作った。そして、一ヶ月位は台板だけを置き、その上でエサを食べさせたら、用心深いゾウは、台板をまたいでも足を載せない。「エイ！」と、鼻で台板を放ってしまう。それなら、地面に鉄柱を打ちこみ台板をしっかりと固定して、ゾウのウンコを置いた。実はゾウたち、我がウンコを嫌う性習性があったからで、それがまた、うまくいったのだ。



予想体重の投票は、郵送と動物園内に投票箱を

設けた。

さて、朝食を控え目にして、お腹の空いたゾウのスワ子を、運動場に出した。「ブショウ！」スワ子は一瞬人だからに興奮したが、すぐ落着き、好物の砂糖キビの方へ歩いた。その時、

「ワ！」



### ゾウの重さと、キリンの高さ懸賞募集】

台板を触らなくなつたゾウは、遂に台にのつかりエサを食べるようになつたのである。

さて、お客様に来て貰うためには、ウサギ、ヤギ、子ザルと遊べる子供動物園を作つたり、チンパンジー・ショウをやつた。その当時“動物を計る会”を催すことは、まさに名案であった。公報や、ポスター、そして記者発表。PRに努めた。

だがいざ本番になつて、ゾウが「いやだ」とダメをこねたら、面白まるつぶれだ。我々は、ゾウの大好物の砂糖キビを、三日前から“おあづけ”にしたら、「ピシヤリ、ピシヤリ！」鼻汁をひっかけた。倉庫に運び込んだのを知つていたのだ。

「ゾウをだますな！」

飼育係の鉄則である。しかし、いつもより砂糖キビの量を減らし二~三本で我慢させ、いよいよ計る会の日が來た。

### ゾウが計れた！拍手喝采の記念日】

#### こども動物園相談コーナー

☆野性動物の特徴習性、観察のしかた、飼育体験などをお答えします。  
☆相談に来た方に、「動物ものしり百科」をさしあげます。シリーズで集めて下さい。

●日曜日と祝日のみ  
●10:00~11:30、13:30  
~15:00  
●動物科学資料館内

#### 動物ものしり百科



レッサーパンダ

係員の大声が聞こえた。四年後は三、七〇〇キロになつた。オスの太郎は四、五七五キロ（一九七二年）このようにして、計量記念日の催し“動物を計る会”が、今日まで行われるようになつたのである。

ゾウ、カバ、サイ、海ガメ（水族館）、ゴリラ、ペンギン、ゾウガメ、ポニー、ロバ、などの重量さ、そしてキリンの高さ、さらにはニシキヘビの長さを計つた。我々が握ると、ヘビが短かく縮み、力いっぱい引っぱつたら、ヘビがウンコして大騒ぎになつたことが忘れられない。

# ★神戸の集いから

★晴れやかに、北村ビル

★あけぼの会ニュース

★"ギャラリー木火土"

★7人の漫画愛好グループ

全国から神戸に集う

9月11日(火)から16日

(日)まで"ぐるーぶ新撰

組"の第14回目の漫画展が

三宮センタープラザ2Fの

京美堂画廊で開かれた。

同グループは'68年虫プロ

発行雑誌「COM」がアマ

チュアのグループを募集し

たことからスタート。その

後、月刊誌「雪」に4コマ

漫画、社会風刺のひとコマ

漫画などを連載。一昨年の

夏は連載100回を記念してこ

れらの作品をまとめた「漫

画ぐるーぶ新撰組」を発行。

今回の漫画展は「平成の

女」がテーマ。競馬を見な

がらビールを飲む女性、オ

ジンギャルなど平成の女性

の特徴を描き、好評を得た。

さよならデー

神戸の草分けの文化活動

団体である市民同友会・市

民の学校が三宮時代に訣

別北村ビル(中央区小野柄

通を離れ、北丸ビル(中央

区下山手通)に事務所を移

転、新時代へ向けて会員の

みなさんの活動への意気込

みも益々熱が入っている。

7月25日午後1時から、

北村ビルさよならデー」に

移転を前に行われた「三宮

北村ビルさよならデー」に

は、詩人の君本昌久さんを

はじめ、毎日新聞支局長、

長崎和夫さん、作家の田麻

新さん、株式会社社長

・廣田均さんらの他、歌手

や俳優、大学教授など職業

も多彩な会員が多数集い、

語り歌うといった和やかな

宴となつた。

■新事務所 中央区下山手通4-7

内 078-322-1639

北丸ビル3F 301号 市民同友会

君本昌久さんを囲んで



君本昌久さんを囲んで



山本博繁さんを囲んで



西浦武さんの作品を前に



漫画ぐるーぶ新撰組のメンバー



君本昌久さんを囲んで



山本博繁さんを囲んで



西浦武さんの作品を前に



漫画ぐるーぶ新撰組のメンバー

これは なんですか



1

生体瞬間乾燥縮少保存法を完成させたのじゃ

すごい！



2

あ、それはいかん もどすなよ



4



5



や、やあ おまえ  
気分はどうだい



6

## 35周年を迎えた兵庫県里親会連合会



「里親信条」を読む参加者たち

橋本 明  
(社団法人家庭委員会  
促進協会事務局長)



「10月は里親月間」と言つても知らない人がほとんどだろう。平安時代から子育ての庶民の智恵として民俗のなかに伝承されてきた里親や里子が昭和23年に児童福祉法が施行された時に、法律上の制度となってからもう40年以上にもなる。里親

というのは、他人の子どもを育てたいと思っている人で知事が認めた人（登録里親）を指すが、この里親の数は昭和35年頃をピークにわが国ではどこでも減少傾向にある。

兵庫県では昭和26年に里親同志の連帯と親睦をはかるために揖丹地区里親会が結成され、昭和30年に中央地区、播磨地区、但馬地区に各里親会がそれぞれ生まれ、その年の5月に地区里親会の連合組織として兵庫県里親会連合会が誕生した。今年はそれから35周年めとなり、これを記念して8月19日に明石市市民会館において記念大会が開催された。

当時は兵庫県下の里親を初め民生委員、児童委員、市町の児童福祉担当者など500人を越える参加者が集まつた。

プログラムは長年にわたつて児童福祉に貢献した県下の里親に対し、兵庫県知事から感謝状が贈られ、また兵庫県里親会連合会長（広岡正人）から表彰状が授与された。

続いて体験発表があり、姫路の和田玉枝さんが里親として4人の里子を育てた話を少しし、その中の一人としてベトナム難民として日本へ上陸したゲエン・ホン・ルーさんのことにふれ、壇上でルーさんを紹介。バトンを受けて今度はルーさん

が里子としての体験を上手な日本語で発表した。ルーさんは「私はベトナムにいる時母に背負われて逃げ回りました。とうとうベトナムから小さな船に42人が乗ってベトナムを脱出しましたが、4日間に4回も海賊に襲われ、何もかも奪われました。日本に着いて神奈川県の定住センターでしばらく生活し、一度横浜のお医者さんの家へ里子としていきましたが、うまくいかずに帰され、そして姫路の和田さんとの出会いがありました。最初は日本語がわからず、スイカのことをカボチャといい、里親のお母さんが自分の好きなスイカを

# 兵庫県里親会連合会創立35周年記念大会

主催 兵庫県里親会連合会



上／自らの養子体験を語る梶眞澄氏  
下／右・記念大会開催の挨拶をのべる広岡正人連合会会長／左・体験発表  
をするベトナム難民のゲン・ホン・ルーさん

相対的には自分の家族と暮らせない子どもは増えているのではないかと思われる。そんな子どもたちを預かって育てる里親の方はピーク時の3分の1程に減ってしまっている。

さまざまな理由はあげられようが、これから里親制度を伸ばしていくのはそう簡単なことではないだろう。里親会はこれからどうなっていくのか。次の40周年へ向かって厳しい問い合わせが今な

買つもりでカボチャを買つてきました。近くの小学校へは5年生のクラスに入りましたが、勉強についていけず、先生が1年生の授業から教えてくれました。6年生の時、実母が結核で死に、ホームシックで家出をしましたが、勉強は社会の役に立つ人間になりたいと思ひます」と話す、最後に横にいる和田さんに「里親のお母さんありがとうございます」と声をかけて発表を終えた。

記念講演は青少年育成国民会議講師の梶眞澄さんが「育てるということ」というテーマで自分自身の養子としての体験を通して親と子の関わり、喜びや悲しみ、思春期の問題などをユーモアを混じえてわかりやすく語りかけた。

連合会では35周年の記念誌として「あゆみ」という小冊子を発行し、当日参加者に手渡された。

昭和26年に制定された児童憲章の前文に、

「児童は、人として尊ばれる

児童は社会の一員として重んぜられる

児童は良い環境の中で育てられる」と

どうたわれているが、40年経った今日の子ども達はこの憲章の願いに近づけられているだろうか。今、全国の養護施設や乳児院で暮らしている子ども達の数は3万2千人で子どもの出生数減少にもかかわらず、10年前や20年前と比べて大きな変化はない。



知事からの感謝状を受ける里親たち

# 湯の街

## 有馬歳時記

湯けむり見聞録  
温泉ばかりが  
有馬じやないヨ!!

有馬銘菓

### 炭酸煎餅を探る

さて、有馬名産といえば何を連想されるか? ——名湯金泉・銀泉、人形筆

有馬籠、松茸昆布…そしてズバリ銘菓炭酸煎餅、である。まず知らない人は

ない、わけだが正面きつて「炭酸煎餅って何さ?」と問われると完答できなかいだろう。真剣に考えると、この煎餅の歴史や諸々のこと、結構知らないことが多い。そこで今回は炭酸煎餅の世界をのぞいてみよう。

有馬温泉は温泉学上、非常に珍しく、狭い範囲で3~4種の泉源がある。金泉、ラジウム泉、そして冷泉である炭酸泉。昔、この地の人々は、この炭酸泉を、瓶に汲んで夏の清涼飲料水として愛飲していたそうな。これに砂糖を混ぜると発泡して天然サイダーとなつたらしい。これを鉄砲水、という。もつとも美味であったかどうかは定かではない。



るという大胆な試みをやつてのけた。

明治時代といえば神戸はハイカラ時代。ヨーロッパの香りが街中蔓延していた。もし有馬の菓子専門職人が炭酸煎餅を発案していたらきっとこんなシンプルで飽きのこないものはできなかつたろう。なぜなら、この炭酸煎餅、バターや牛乳等を一切使わず、小麦粉と砂糖そして重曹のような性質の炭酸泉だけを原材料にしているからである。

敷地内から湧きでる  
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

スカイライナー

六甲有馬ロースター

日本最長、延々、

五キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿

御所坊

TEL (078) 904-0551

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

不思議なもので、炭酸煎餅はあれ以上  
厚いとどうもいけない味になるそう  
で、このことからも材料の単純さはわ  
かると思う。しかし、あの軽さと薄さ  
は実に丹念な焼きあげの賜なのだ。發  
案当時は備長炭で9段階の焼きあげを  
した後、職人達が一枚ずつ“みみ”を  
切り落とし製品誕生としていた。面白  
い話がある。当時の職人達は、きき腕  
の小指の爪を長く伸ばしていたそ  
う。これは、焼きあがった薄い煎餅を  
焼き型からはがす時に爪を使つたから  
だそうで、つまりは實に手間のかかる  
仕事だったのである。早朝6時半から  
夕刻4時まで焼いて、2,500枚、3,  
000枚。現在は機械化され25,0  
00枚、何事も効率化  
の時代である。

ところで、この煎餅には獨得の模様  
がある。円の周囲に登録商標名をロ  
マ字表記したアレである。実はこの様

様の多さも味に微妙に影響しているこ  
とをご存知だろうか？焼き型の模様部  
分が空気を絶妙にコントロールして、  
あの風味を煎餅に焼き込める。多分發  
案者三津繁松はそんな計算はしていな  
かったろう。彼はハイカラ歐州の菓子  
ビスキュイをイメージしてデザインし  
たといわれている。偶然性が強いなが  
らも、やはりこの三津氏の発想の豊か  
さがこの銘菓の誕生源といえるだろ  
う。

胃腸薬の成分であるナトリウムを多  
く含むこの炭酸煎餅は、消化が非常に  
良いため、病院のおやつとして、また  
離乳食として重宝がられたそうで、健  
康な我々が胃もたれもせず、いくらで  
もこれを食べてしまうのも当然のこと  
なのである。毎月取材で訪ねるとつい  
買ってしまうこの銘菓、次に有馬を訪  
ねてもきっと買ってしまうだろう。

（取材協力・炭酸煎餅本舗三津繁松 TEL 90  
3-0101）



永遠の滋味…有馬炭酸煎餅

結婚式場を完備しています  
伝統と格式を誇る  
兵衛  
向陽閣  
景勝高台の近代旅館  
TEL (078) 904-0501代

鈴山は典雅な  
日本風の館です  
国際観光旅館  
鈴山  
TEL (078) 904-0701代

雅ただようくつろぎの館  
中の丸瑞苑  
TEL (078) 904-0781  
会議セミナーから御家族づれまで  
有馬グランドホテル  
TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた  
くつろぎの宿  
国際観光旅館  
陵楓閣  
TEL (078) 904-0675  
TELEX 5627-115