

しい提案とも言えるイベン
ト「ヒーリングキャンプ」
を行っている。これは、ミ

異なり、多人数で体験することが特徴で、幻想的？いやもつと超越的でありな

●KOBE POST

ニマルミュージック（反復の音楽）、スライドとミラ

開催期間
9/8
10、
0/6

問い合わせ	12/9
ジ/28	
120/2	
ペ/11	
ツ25/3	
ク 23	
	1
	25
	2

それに香りが加わったヒーリング(癒し)のための空間。巷で噂のα波ミュージックや1／Fゆらぎ等とは

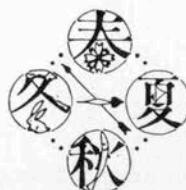
エニーケな写真展

本誌で連載中の写真企画



非日常的な世界への入り口

花時計



六甲山頂を歩く

うだるような暑さに見

夏も同じ気温とあって海水が山に逃げ
たくなる。そうなる
しいことこの上ない。

始しくなる。海は須磨海岸がまだ泳げる。聞くと
にも煩惱渦巻く焦熱地獄
という、夏模様になる。

ところによると海岸の白砂を確保するために、また六甲山は打って変わった別天地、街から山頂まで

のはどういうことか吃驚仰天である。

Y

海水の油をオイルフェンスで防いだりと大変ものいりのようすだ。が、こんなに大都市の近くの海で泳げる浜があるということを誇りたい。

ケーブルを使つても30分とかからない。素晴らし
いかけがえのない避暑地
である。

ケーブルを使つても30分とかからない。素晴らし
いかけがえのない避暑地
である。

★2月24日(土)13時30分より、兵庫県公館内迎賓館で、「じのく」コンサートが開催されます。孝子、五十嵐明寿、ペギー・葉山出演。前売券2,600円、当日券3,000円、お問合せ／兵庫県文化協会321-2133。★カメラマンの後藤孝さんが、フォト・スタジオ「ゴトウ」(STUDIO)

一方では天下の六甲山がある。この六甲山は年間の気温が札幌の気温と殆んど変わらない。勿論夏も同じ気温とあって涼しいところ上等。

昔は楽しく歩くことがで
きた。今は自動車が走り
回つていて危険で歩けな
い。何んのことはない自
動車銀座である。勇断を
もつて、車は一方通行に

しいことこの上ない
街はやはり下界、いか
にも煩惱満巻く焦熱地獄
という、夏模様になる。
六甲山は打って変わった
別天地、街から山頂まで

べきだ。ガードレールの内側に歩道の線があるのはどういうことか吃驚仰天である。

う
訂正とお詫び 本誌8月号のカ
ラーベージで森真珠の電話番号は
241-12125に、富士社仲の
電話番号は06-4302-1600に、名刺広
告でアーバンライフ社長は廣瀬吉
彦さんになに々訂正し、お詫び申し
上げます。



冥冥にかけた情熱の結集

K.F.S. NEWS 160

16周年を迎えて新役員決定、会長田中氏に



K.F.S. サロンの実現を！

田中 謙司

(新会長)

このたび歴代会長の推薦を賜り第5代会長を引受けることに相成りました。突然のこと

で抱負というより責任の重大さを痛感いたしております。私自身歴代会長のもとで副会長を経験し培ってきたものを充分にいかした会の運営を行っていきたいと思っております。理事の皆様方もベテランの方が多く、皆様と共に益々マンスリーサロンの充実、異業種の特性を活かした分科会の設置等を計り会員の皆様の一人でも多く出席して頂ける様共に考えて行きたく思います。

過去15年ファッショントリニティ神戸を合言葉に研鑽を重ねて参り、確かにファッショントリニティ等縁があふれる素晴らしい街並になっておりますが、人のふれあう場コミュニケーションが通じあえ人々が自然に集まつてくる場所が少ない様に思われます。K.F.S.も昨年

コウベ・ファッショントリニティ

神戸ファッショントリニティ市民大学OBによるグループ
神戸のファッショントリニティ都市化をめざす

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

160

15周年シンポジウムのパネルディスカッションで協議いただきましたファッショントリニティ会議所の設立並びにファッショントリニティ博覧会の開催等を、行政並びに諸団体の方々と共に歩み地道に提案しつづけたいと存じます。最後に当面の目標としてK.F.S.の永年の夢であります“K.F.S. サロン”的実現に向かって会員皆様の絶大なる御協力のもとに頑張っていきたいと思っております。



大内 信行氏 石原暁美さん 高橋 克彦氏



K.F.S.総会、ホテルゴーフルリツにて

●平成2年度K.F.S.役員決定

去る7月20日(金)ホテルゴーフルリツ

ツツにおいて総会が開かれました。決定しました新役員の方を紹介します。

会長 田中謙司氏

副会長 高橋克彦氏 大内信行氏
石原暁美さん

会計 中村妙子さん 村岡圭さん

書記 兼古啓嗣氏 佐藤良子さん

監査 西條幹男氏 張恵美さん

理事 荒津正美氏 加納勝氏

柿本雅司氏 小泉美喜子さん
中島正義氏 星野純子さん

松谷宏一氏 森裕子さん

新理事 伊東みきさん 木庭廣知氏

北原紀美夫氏

●9月マンスリーサロンのお知らせ

とき 9月21日(金)午後6時30分

場所 三宮中小企業指導センター

セントラーブラザ16F

講師 山本芳樹氏

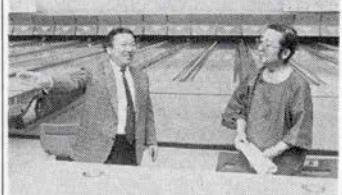
テーマ 世纪末美術と现代

会費 会員無料 会員以外1000円

今回の内容は上記のテーマでスライドを交えて講演されます。尚山本芳樹氏はホテルゴーフルリツ15階のファッショントリニティライブラリーの館長をなさつておられ学識豊かなお話を期待されます。

第15回

るばるたーじゅ神戸



有井 基 —Hajime Ari—

カメラ・池田 年夫

ボウリング復活へ

カーン！ カーン！ ピンを倒す乾いた音が、交錯する。グランド六甲ボウリング・センター＝神戸市灘区友田町五ノ二ノ一＝は、にぎわっていた。

昨年八月、AMF最新オースコアリング・システム「ACCUSCORE PLUS」を100レーン完備した。これは世界でも初めてとか。

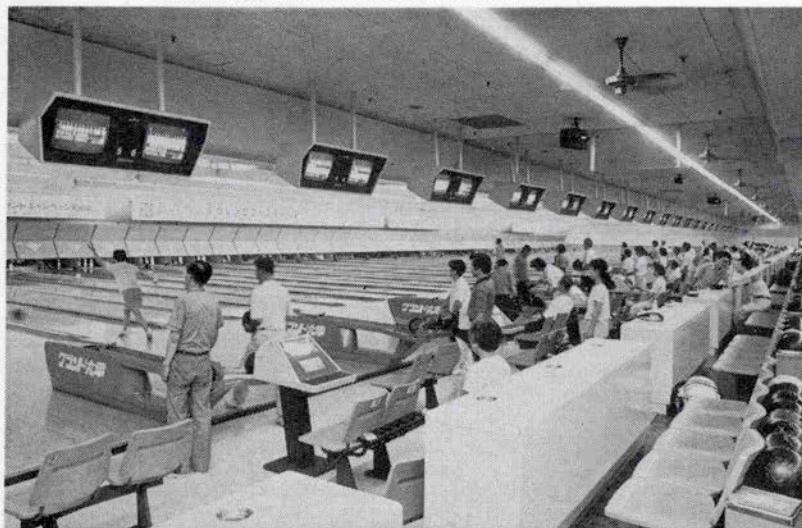
「そうですね。ボウリング王国のアメリカでも七〇レーンが限度です。スコアを自動的に表示するだけではなく、レーンの使用回数や人気など、コンピューターによって集中管理ができますから、それだけサービスも行き届くので、『一石二鳥』というところでしょうか」

小泉興業の社長・矢木司孝さんは、徹底したサービスを目指す。

開場したのはブームまつただ中の一九七二年（昭和四十七年）七月。「さわやかリツ子さん」のコマ・ソンで知られた中山律子プロも、今や中学生の母だというから、まさに隔世の感がある。

ブームが去ると、閉鎖するボウリング場が相次いだ。苦しいのは、いすこも同じである。その中で、当時は支配人だった矢木さん、現支配人の藤田安吾さんは「ボウリングの灯を消してはならない」と踏んばつた。一にも二にもサービスという矢木さんの「経営哲学」は、そ

最新のオースコアリングシステム「ACCUSCORE PLUS」を100レーン完備するグランド六甲ボウリングセンター。





ボウリング殿堂博物館から持ち帰った資料を前に、ボウリングに対する熱い想いを語ってくれた小泉興業社長・矢木司孝さん。
「ビジネスとしてだけでなく、地域に根をおろした大衆スポーツとして育てあげたい」とも話す。

うした体験から身につけたものだろう。

「兵庫県下でも最盛時は一二〇のボウリング場がありました。それが今では、ホテルなどで一・二・レーンのあるのを含めて三十カ所。ボウリング場協会に加盟しているのは一九です。でも、これから増えますよ。徐々に」余暇開発センターがまとめた「レジャー白書89」によると、日本人の余暇活動は、トップの「外食」六、三五〇万人、二位「観光旅行、三位「ドライブ、四位「バー・スナック・パブで、五位「ビデオ……と来て、ボウリングは十三位（三、四四〇万人）。映画観賞や音楽観賞を上回っている。

「年齢層がひろがりましたねえ。国体の正式種目に採用されたこともあって、うちの会員さんで若いほうは十三、四歳。それと、お年寄りでは最高八十六歳です。ゲートボールだと、お仲間がないと出来ませんが、ボウリングは一人でもやれますから。私は、お年寄りの生きがいづくりにつなげて行きたいと考えているんです」

なるほど、場内は老若男女が、くつろいだ中にも緊張感をただよわせ、ストライクが出ることに、拍手がわいている。藤田支配人が走ってきた。やや昂奮ぎみに

「バーフェクトが出そうです。出れば開場以来十九回になります」

一人の男性の、最後の一投に衆目が集まる。

ストライク！ やつたあ。歓声と拍手。だれもが、わがことのように喜び合っている。いい風景だ。

それでも、ボウリングは変わった。レジャー・ボウリングにスポーツ・ボウリングが加わり、ボウリング場が一つのコミュニティになろうとしている。

ボール一つにしても、硬くて黒いラバーボール一個という時代から、カラーボールと呼ばれるプラスチックボールをはさんで、今やカラフルなウレタン（樹脂）ボール全盛である。レーン・コンディションを整えるにも、ここではセンチュリー社製のレーン・クリーナーで自動的に油をひいている。コンディションが不平等にならな

「二人ともパーエクトを二十回以上記録していましたね。いわば神様と天才。その神様が『アメリカへ来たら、ボクが君のピンボーカイをするよ』といつてくれてた約束を、ちゃんと守ってくれました。ええ、博物館のレーンで」

また、ブルース・ブラックハーン氏は、この春、八日間世界一周の最後に、神戸を夫妻で訪問。開港間もない一八六九年（明治二年）五月、外国人居留地に出来た神戸クラブ（現在は神戸外国俱楽部）にもボウリング・レーンがあったことを聞き、矢木さん、藤田さんらの案内で、同クラブや市立中央図書館を回っている。その時、笹山幸俊市長を訪ねて、日米ボウリング交流の話をしたことから出たのが「神戸・ボウリング発祥記念碑」の建立プランである。

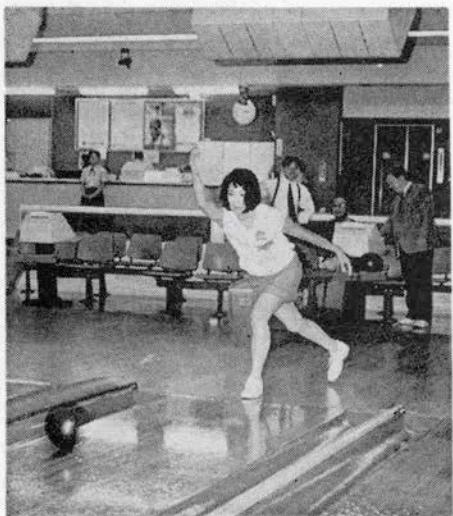
ボウリングの歴史を足まめに探り、文化づくりを提唱しているボウリング評論家・大村義和さん（宝塚市）によれば、最初の KOBE・CLUB は現在の東遊園地にあり、ハロルド・ウイリアムズ編集の冊子には、一レンンがあったことが明記されているとか。

「いま整備されている東遊園地の噴水のそばに、来年三月ごろには、ボウリング発祥の地のモニュメントが建



最新機器を使って好奇心旺盛な筆者がさっそくスコアリング。

華麗な永瀬法子プロのフォーム。

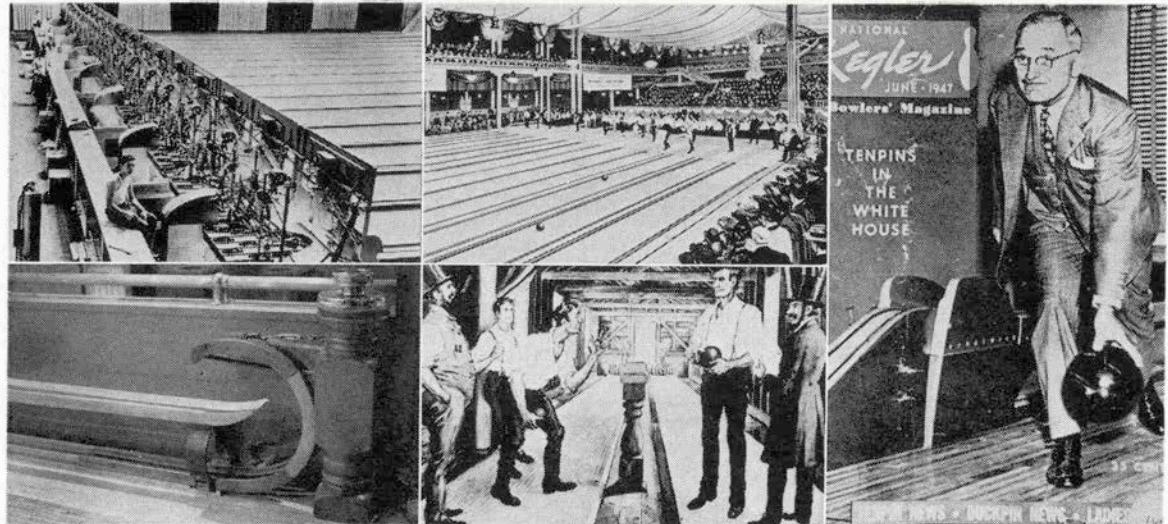


いために。

「この間も、アメリカ・ボウリング場協会の見本市に行つきました。どんどん新しい素材が開発され、コンピューター化も進んでいます。やはり、しっかりと見ておきませんと遅れますから」

その足でセントルイスのボウリング殿堂博物館を訪ね初代館長のブラックハーン氏、『ボウリングの神様』といわれるディック・ウエバー氏と再会した。

D・ウエバーは昨年、史上三人目のPBA（米国プロ協会）メジャートーナメント三冠を達成した息子のピート・ウエバーと共に来日。グランド六甲BCが一〇〇レーンを一挙にコンピューター化したオープニングに出席し、当時の宮崎辰雄神戸市長とも懇談している。



矢木さんが借りてきた貴重な図版や写真の一部（写真はネガをプリントしたもの）

ちそうです。われわれも、ただ、モニュメントが出来ればいい、というのではなく、伝統の原点を探って歴史をみんなに知つて欲しいと思つて。」

矢木さんは、ブラックハーン氏に頼んで、古代からの貴重な図版や写真のネガ四十点を借りて來た。日本では、おそらく入手できない歴史的な資料で、近くコーナー展示して公開するという。

永瀬法子プロが投げ始めた。当方も投げたいけれど、右腕のケン症炎でボールが持てない。同行した本誌編集部の新森安己良君が「やつてみます。」

だが、新森君は、いきなりなのでアプローチにためらい、方向が定まらない。ボールのピッチ（穴の角度）が合わないせいか、親指の抜けが悪くてボールの回転数が少ない。第一投は5番、10番のスプリット。しかし、フオームは、なかなかのものである。

対する永瀬プロ。試投でレーン・コンディションを読むと、三投でストライク。体の軸が安定していて、スイングを振り抜くからボールの転がりも曲がりもひと味違う。つまりは、身に合った用具を選び抜いて、練習さえ重ねれば、体力、気力（集中力）に合わせて、何歳からでも、何歳までも楽しめるということだ。

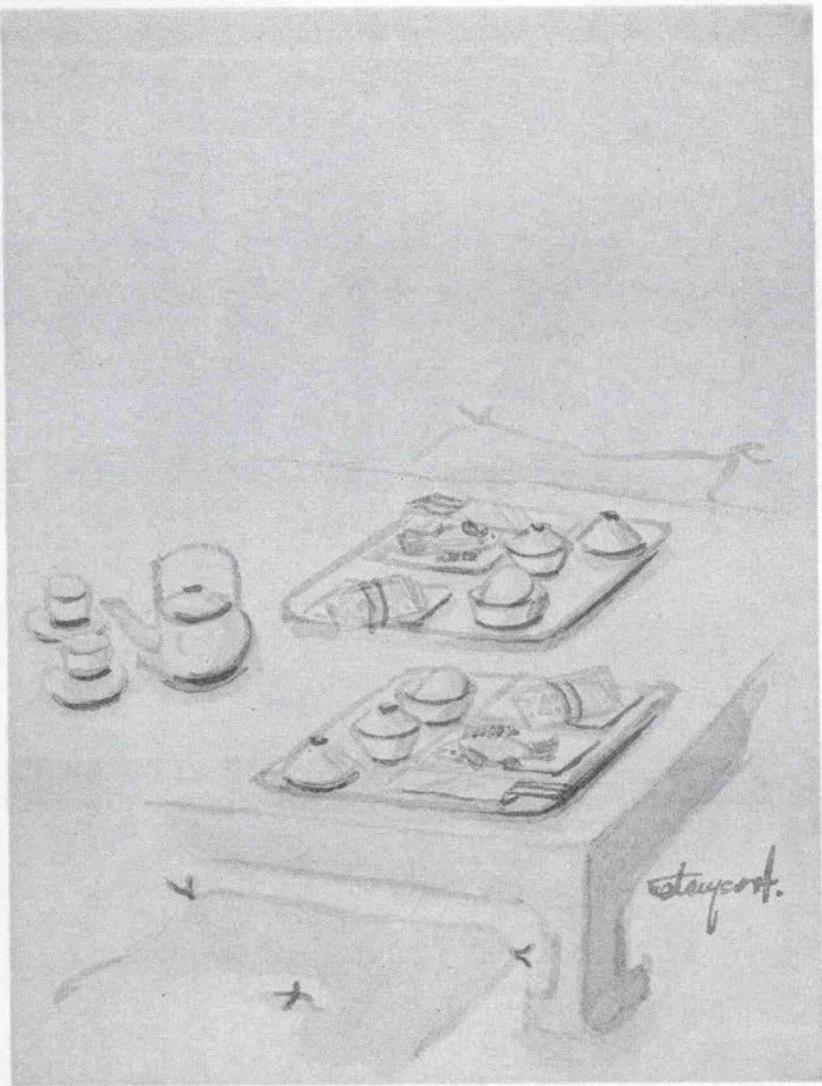
だから、矢木さんは十数年来、青陽東・友生両養護学校の子どもを招待し続けた。いくつかの高校では体育正科に取り入れ、ひろがりが見え始めると、ボウリング教室を開いた。単なるビジネスではない。地域に根をおろした大衆スポーツとして育て上げたい夢が、次々とアイデアを呼びさますのだろう。

ブームの再来は一気に望めない。だが、草原に水が浸みとるのように、いま、ボウリングは再び目覚めようとしている。

伊々田 桃

絵／羽多悦子 △題字も△

夏の遠景



翌日の夕方、民宿へやつてきた達男を一目見て、依子はただごとでないものを感じた。近畿の上空を台風が移動するために、今晚は行けないからと、彼は工場の昼休み中に、電話までよこしているのである。

照明を浴びた彼の顔は、丸一日で目が窪み、やつれきつていた。

夕方、製品の検査をしている達男の傍へ何気なく寄ってきた父が、結婚の日取りが決まつたぞ、あんまりうろうろすんな、と耳元でつぶやき、背中を一つ張つていつたと言う。

「それ以上言われんかったし、普段の口調やつたけど、おやじさんは、僕の行動をすべて見通しとる」

この民宿に依子がいることも、昨夜自分が会いにきたことも、父は知っているのだ、と達男は続け、だらりと下げた頭をひとつ振りすると、うう、と低い呻き声をもらす。依子の目の先には、達男の丸めた背中ではなく、肩甲骨が浮き出た貧弱な父の背中が見えていた。

雨と風は一对の凶暴な獣になり、村を襲い始めていた。雨戸を閉めにきたおかみさんが、この分じゃ帰れませんやう、と達男に声をかけて出て行くと、彼は、初めてもつと重大なことを忘れていたことに気がつき、そしてあまりの動転のためか、口をぽかんと見開いて、畳の上に横倒れになつた。その恰好は、もうどうにでもなれ、と言うふうな少し投げやりめいたものも感じられた。

一つの部屋に、布団が二つ並んでいるが、明かりを消すと達男は依子の布団の中に入つてきた。

「抱いていいのよ」

「ううん、これしかええ。僕は、おふくろに添い寝してもらつたことがないねん。こんなふうにして寝るんが夢やつた。ヨツコちゃんは女らしいと笑うかもしれないけれど、僕は家庭や家族というのに、すごい憧れを持つとんでア」

寝間着代わりのTシャツの胸に、達男の涙が染みとおつてくる。依子は、初めて彼を愛しいと思った。それは、達男を男として愛せない感情であることもわかつていなかった。民宿のおかみが二人を姉と弟と勘違いしたけれども、あれは外れてもいなかつた、と依子の胸を今更ながらに失笑が渦巻く。

達ちゃんは、暖かい家庭を築きそうね、もう邪魔はないわ。

依子は、達男を柔らかく包みこんだ。

「空だけ見とつたら、まるで一夜の嵐が夢のように思えるわねえ」

翌朝早く、雨戸を明けにきたおかみが、障子の中の二人にも聞こえるほどの大きな独り言を言った。依子は明日方になつてようやく眠つた達男を起こさないようにして布団から出ると、服を替えて廊下に立つた。

おかみの言つた通り、凜と冴え渡つた青空は、台風が残して行つた荒れた痕跡を、素知らぬふうに眺めている。この空に、依子は父の内面が浮き彫りにされたような気がした。父は達男の外泊を責めることなく、また追及もせず、何もなかつたように振る舞うだろう。普段よりもなお穏やかな表情で、戻つてきた達男を受け入れるに違ひない。

その時、何かが自分の軀から抜け落ちていくのを感じた。部屋に戻り、達男の脱ぎさしたズボンのポケットに、皺だらけの千円札を押し込むと、依子は身内をすうすうと吹き抜ける風を感じた。これで良い、と思う反面、素莫とした空虚さは拭い切れなかつた。

達男が目を覚ましたので、依子は屈託のない笑顔を作つて立ち上がり、障子を開け放した。陽光の前にさらし出された達男の目は、不健康に濁み、哀れさを募らせる。おかげで朝食を頼むと、しばらくして二人分の膳が並んだ。箸にも手をつけない達男を、みそ汁だけでもいいから食べて、と依子はそれが自分の唯一の義務であるから

のようにならなかった。そして自分も食欲が出ないのを、そう

と悟らせずに口を動かす。彼のめくれあがった唇を、これまでのようにならなかった。

「工場は何時から始まるの」

おかみが膳を下げに来ていた。

「出勤しない、まだ辞めたわけじゃないんだから」

知らぬまに、姉さんぶつた口調になつてゐる。これ以上、別れた後の達男の立場を不利にしておきたくはない、依子は神妙になる。

ひとりで旅立つ決心もできていた。

「ここにあるやろ」

一心に依子を見て言う達男に、依子は哀感を抱く。しかし、顔には出さず、ほのかに笑つて頷いた。

通りから、小学生だと思われる子供達の賑やかな声が入つてくる。動き始めた朝に、依子は気持ちを引き締め直した。

「いってらっしゃい」

そう達男に声をかけた時、階段を駆け上がり、乱れて入り交じった足音が廊下を伝い、部屋へ近付いてくるのを聞いた。依子ははっと身構え、達男を見た。彼も息をのみ、軽をのけぞらせていて。取り繕う暇も与えず、血相を変えた和美、続いて憔悴しきった母の顔が現れ、遅れて父が目の前の廊下に立つた。父は、興奮を隠せない二人に比べると異質なほど平然として、部屋の中を見回していた。

「達男さん、帰つて。外にタクシーを待たせてあるの」和美が部屋の中へ入ると、達男は腰をあげて後ずさつた。

「とにかく帰りましょ。ここではゆつくりと話してもできんから」

冷静に振る舞おうとしているが、依子も一緒に連れ戻そうとする母の差し迫つた気持ちがほとばしる。

最悪の事態になつてしまつた、と依子は舌打ちをしたかった。しかし、もう成り行きにまかせるしか仕方がな

く、この場を傍観的に見定めてようとしていた。

「達男さん……」

和美的言葉を遮つて、達男が声を張り上げる。

「ぼ、僕は、ヨツコちゃんと一緒にいる。一緒にならなければ、工場も辞める。家も、出て行く」

全身をおこりのようにならなかった。青ざめた顔はそそけだち、目には涙さえ浮かべている。

「工場もいらん、家もいらん、ヨツコちゃんと一緒にいるんでア」

喚き散らす達男の凄まじさが、依子の脳裏に幼い頃のある場面を蘇らせる。

それは、小学校の二年か三年だった。

ピアノのレッスンからの帰りに、依子は同い年ぐらいの男の子に、理由もなく鞄を奪い取られそうになつた。土曜日の夕方で、達男が伯母に連れられて家に来ており、途中まで迎えに遣わされたのだろう。男の子は走り寄つてくる達男を見て、依子の鞄から手を離した。達男は、ちらつと立いている依子を見たかと思うと、その場から二、三歩歩き出した男の子の背に体当たりをし、小川の中へ突き落とした。

振り返つた達男の目に、何かに取りつかれたような異様な光を見た。普段の意気地の無さをたっぷり知つている依子にとって、思ひがけない出来事だった。

その意表をつく光景が、今まで別の形で蘇生されてい

るのだ。

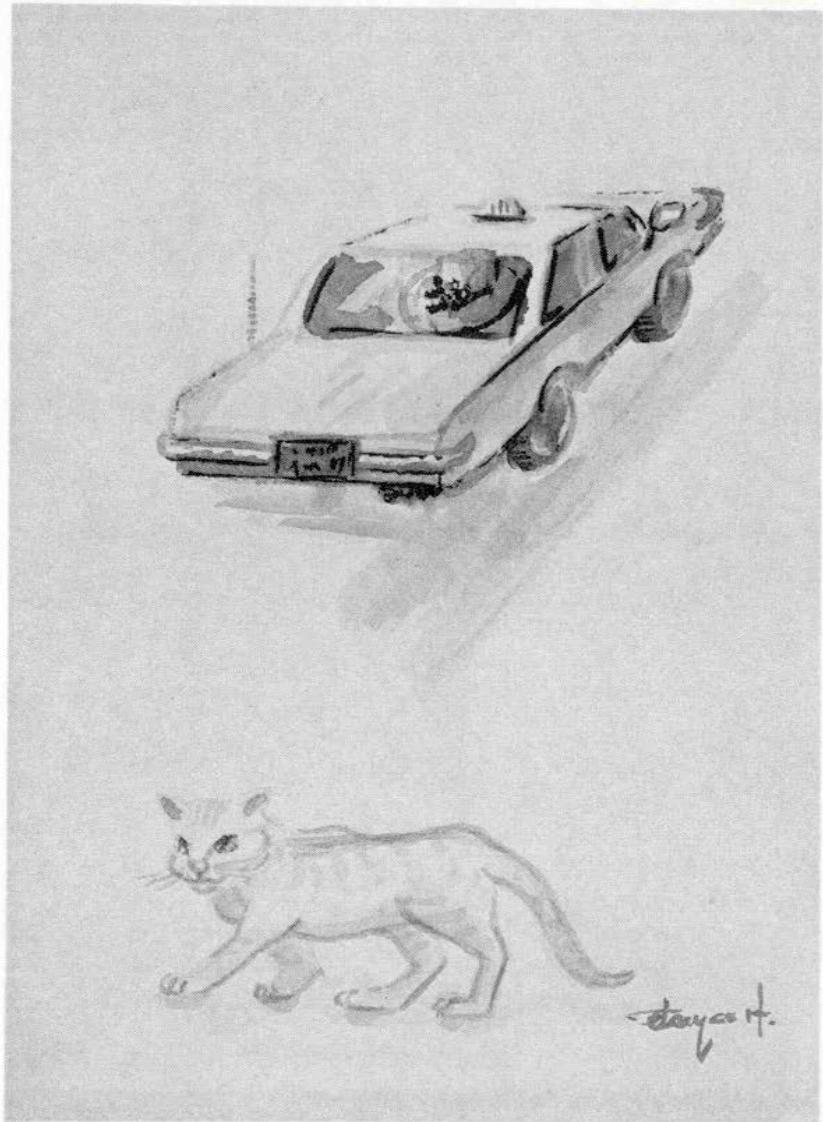
その後、男の子の親が伯母の家に怒鳴り込んで来、伯母は恥じをかかされたと怒り、達男の口内が切れるほど頬をぶつたのだが、達男は何故そんなことをしたのか、口を割らなかつたと言う。

自分の立場を放擲した達男の直情を、依子は恐いと思つた。

「おまえはどうなんかえ、依子。達男と結婚したいのか

え」

「おばさん、ひどいわ。達男さんの結婚はもう決まつて



るじやないです。婚約も済んでるし、友達にも話して、お祝いをくれた人だつているんですから」

和美は畳へ尻を落とし、わつ、と撒き散らすように泣き声をあげた。

「おやじさん、婚約は解消してください。僕は小さい頃からずっと、ヨツコちゃんが好きだつたんでア」

それまで他人事のように眺めていた父が、和美へ向かつて、

「悪いけど、やり直しやな」

と、顔色も変えずに淡々と言つた。

和美は耳を疑つて、父を見た。

「やり直しつて？」

父の発言は、横面をはられるよりも強烈に、依子に衝撃を与えた。すべては父の掌中にあるような気がして、ぞぞっと背筋を冷たい感触が走る。

「ご覧の通り、達男が依子と一緒になる言うとるでア」

「厭です。絶対に厭です」

結納も交わしたのに、と泣きじやくりながら父の足元にすがる和美に、父は酷いほど素つ気なくあしらう。よく見ると、父は達男しか目の中に捕らえていいのだった。

目に異様な光を溜めた達男に見詰められた瞬間、依子は、やめて、と叫んでいた。

「私には東京の生活があるのよ。既に一緒に暮らしてゐる男だつているんだから」

言ひ切つた言葉の正面に、父がいた。

茶番劇もおしまい、ジャンジャン、とふざけて笑う。

達男は急に霸氣をなくし、依子を虚ろに眺めた。和美も泣くのを止めていた。

依子は部屋の隅から旅行かばんを取り上げると、廊下に出た。慌てる必要はなかつた。

嘘だア、と達男の悲痛な叫びが聞こえていた。

いらいらと、不興をもろに顔に表したタクシーの運転

手へ、お待たせ、と声をかけた。座席につこうとした時、民宿から息をきらして飛び出して来たのは、母だけだつた。

タクシーの扉を手で支え、

「これもア」

依子に掌より一回り大きいぐらいの紙包みを手渡した。

目にいっぱい涙を浮かべ、おまえの部屋を壊したりな

どさせんから、と笑つた。

タクシーは動いた。

紙包みの中には、母名義の貯金通帳と印鑑が入つてい

た。振り返つたが、母の姿はもう見えなかつた。

晩夏の日差しがまぶしく、依子は目頭を指でもんだ。

「お客さん、いったいどこへ行くんですか」

運転手が、ぶっきらぼうに問いかける。

「私鉄の駅へやつてください」

「駅つて、何駅です」

「東京に近いところへ」

運転手はもう問い合わせ返さず、黙つて車を走らせ続ける。

△完△

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子俱楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子俱楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子俱楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子俱楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子俱楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方には有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは――

〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
TEL. 078-331-2246
FAX. 078-331-2795

★ Kobecco club 会員情報

スターー新神戸オリエンタル劇場 開場2周年記念公演



原田大二郎



舞台セットに数十億円の
ミレーの絵画が！



峰さを理

歌手・時代劇のスター、ギヨーカイ関係者、はてはヒットラー、ターザン、シロクマなどといったえたいの知れぬ登場人物が多数出てきてドタバタ芝居を演じます。地元の筒井康隆さんが作・演出・出演の1人3役をこなし、ミレーの「鶴鳥番の少女」を舞台セットに使うなど必見の作品です。

※会員の方は10% OFFのご優待になります。

松竹名作劇場・秋の全国公演 “花いくさ”10% OFF ご優待！

向田邦子の代表傑作「阿修羅のごとく」がいよいよ舞台化されます。おかしくてたまらない四姉妹の物語です。会員の皆様にS席￥4120、A席￥3090、B席￥2060を各10%引にてご優待します。

平成2年10月6日(土)午後1時・6時
於 文化ホール大ホール



有馬 福子



波乃久里子

石阪春生展・ご招待！

8月1日(水)～9月29日(土)
午前10時～午後6時(第4水・休)



北野町のおしゃれな異人館で、女性の神秘を描いた石阪春生展が開催されています。会員の皆様に無料招待券をプレゼント中です。於 神戸北野 White House

■上記チケットを御希望の方は、ハガキに住所・氏名・会員No.・電話番号・希望枚数を明記の上、〒650 中央区東町113-1 大神ビル9F 月刊神戸っ子・神戸っ子俱楽部まで

JS

美容相談室

No. 2

もつと美しく

メー キヤツ プもはえる

目と鼻のバランス

美と医学の融合



Q バランスと言いますと？

A 一重の時もお答えしましたが、目は美しさのキーポイントですが、私達は鼻も重要なものと強く感じています。目と鼻はセリト的意味合いを持つわけで、一方がずれていてはアンバランスに感じるわけです。例えば鼻の根元を少し高くするだけで、目は大きくなり、見えますよ。また、鼻すじが通りノーズシャドーの効果が出ると、目がより美しく見えます。

Q そうですね。でも手術のことや、それに痛みのことが大変気になりますね？

A 手術は計1～1.5時間です。又、痛みは静脈麻酔を併用しますので、ほとんど感しませんし、術後も軽度のものです。一週間後には腫れもほとんどありません。

Q 傷跡などが気掛りますが？

A 傷が残つたり、外見上分かたりしたら、手術する意味がありませんよ。目に関しては前回も述べたようにほとんど傷はありません。鼻に関しては、鼻の穴の中から手術になりますので、当然傷は見えません。尚当院ではENB (EYE-NOSE-BALANCE) の観点からセリト技術を設け、別々の場合は55～65万円のところ、45～55万円で行います。

<問い合わせは……>

大阪市北区西天満6-2-14
梅田天祥ビル2号館5F

JS 美容クリニック

(年中無休 10:00AM～10:00PM)

各種カード可・ローン可・予約制

ヨイヒトミ

相談は TEL 06-363-4113

美容外科で、二重手術の次に相談の多いのが鼻だそうです。「目鼻立ちの良い美人」と言われるよう、鼻も美の重要なポイントです。そこで、JS 美容クリニック院長・水谷次郎先生——イラスト——に伺つてみました。

Q 鼻の手術とは——？

A 一言に鼻の手術と言つても、鼻はむやみに高くするばかりでなく、整えるものです。むやみに高くしては却つてバランス的におかしくなります。人それぞれに違いがあり、その人に最も合つものがあります。当院では顔全体のバランスを考えながらカウンセリングを充実させるよう努めています。

Q バランスと言いますと？

A 一重の時もお答えしましたが、目は美しさのキー

ポイントですが、私達は鼻も重要なものと強く感じています。目と鼻はセリト的意味合いを持つわけで、一方がずれていてはアンバランスに感じるわけです。

例えば鼻の根元を少し高くするだけで、目は大きくなり、見えますよ。また、鼻すじが通りノーズシャドーの効果が出ると、目がより美しく見えます。

Q そうですね。でも手術のことや、それに痛みのこと

が大変気になりますね？

A 手術は計1～1.5時間です。又、痛みは静脈麻酔を併用しますので、ほとんど感しませんし、術後も軽度のものです。一週間後には腫れもほとんどありません。

Q 傷跡などが気掛りますが？

A 傷が残つたり、外見上分かたりしたら、手術する意味がありませんよ。目に関しては前回も述べたようにほとんど傷はありません。鼻に関しては、鼻の穴の中から手術になりますので、当然傷は見えません。尚当院ではENB (EYE-NOSE-

BALANCE) の観点からセリト技術を設け、別々の場合は55～65万円のところ、45～55万円で行います。



EXCITE

前回優勝 稲橋和枝プロ
同2位 斎藤志乃ぶプロ
同3位 時本美津子プロ
同4位 松井八知栄プロ



6 Th. winner



第7回

神戸

クイーンズオープン

10.15(月)11:00A.M. ~

10.16(火)9:30A.M. ~

決勝戦テレビ放映

(サンテレビジョン/11月3日(土)19:00~20:00)



稻橋和枝プロ



時本美津子プロ

斎藤志乃ぶプロ

松井八知栄プロ

AMF最新オートスコアリングシステム「Accu Score Plus」導入!



Grand Dokko

グランド六甲
078(841)3151代 ボウリングセンター

- 営業時間 9:00~24:00
- (土曜日・休前日 9:00~2:00)
- 日・祝祭日 7:00~24:00
- 年中無休
- 駐車場 180台



神戸のうまいもんとドリンク

★日本料理

唐戸名代うどん あこや亭
本店: 232-2400 三省店: 332-3003 住吉店: 453-3737
兵庫駅前店: 575-5306 ポートアイ店: 303-1188
ポートアイプラザ店: 303-3232

北海道郷土料理 蝦夷
中央区中山手通1-4-13 ☎ 331-7770
東門筋東門会館ビル1階

和食くれなーい
三宮生田新道浜側中央KCBビル2F ☎ 331-0494
たこ焼たちばな
三宮センター街(旧柳橋) ☎ 331-0572

民芸御食事
炭焼ステーキ
五事
元町3丁目山側 ☎ 391-3156

炭焼やきとり
トリドリ
中央区北長狭通2-5-1 ☎ 391-3028
ダイシサンセツビル2F

どじょう吾
作
中央区元町通2-7-20 ☎ 321-0539

鍋・しゃぶしゃぶ
三十三間堂
神戸シティンボテル2F ☎ 331-6111

割烹銀座
神戸シティンボテル2F ☎ 331-6111

手打そば処つる庵
市役所花時計北・ハニービルB1 ☎ 331-0260

季節茶屋一輪一房
中央区三宮町1-8-1 ☎ 331-2280
さんづらB1F

天ぷら天ふじ
中央区下山手通2-11-24 ☎ 392-3630
大金ビル1F

SAKE &
KAISEKI 喜兵衛
中央区山本通2-1-1 ☎ 242-5411
コーナーハウス2階

蟹すき千石船
さんちか店: 391-4875 千石船・山手店: 392-3854

懐石料理 楽珍
阪急西口店/阪急三宮西口北レインボーブラザ3-4F ☎ 321-5200
神戸三宮生田筋西村ビル3-4F ☎ 332-1717

日本料理 しげ松
中央区加納町4-9-11 ☎ 332-2285

うどん・和菓子 ちから餅
トアロード店 ☎ 331-3250
水 店 ☎ 707-4466

日本料理 けいん
中央区加納町4-7-24 ☎ 391-0266

日本料理 槐家
中央区下山手通2-17-10 ☎ 331-2575
ライオンビル三宮館1F ☎ 332-1437

日本料理 海舟
中央区中山手通1-7-8 格子屋ビル1F ☎ 331-2924
生そば・寿し 丸万
中央区中山手通1-7-8 格子屋ビル1F ☎ 331-2924

韓国宮中料理 料亭・ラウンジ
北野異人坂
中央区北野町2-9-22(三本松不動北) ☎ 222-2001

磯料理・寿し 花群(はなむら)
中央区中山手通1-7-6 リッチライトビル1F ☎ 391-7881

日本料理 かじき
中央区中山手通4-2-2 ☎ 332-6029

割烹立胡蝶
神戸中央区中山手通1-4-6 コーベビルBF ☎ 392-3226

日本料理 三宮川廣
中央区北長狭通3-12
オレゴンビル2F ☎ 332-4545

テーブル割烹 美食俱楽部
中央区北野町1丁目 オーバ3F ☎ 262-2800

★各国料理
ステーキハウス グリル青山
中央区下山手通2-14-5(トアロード) ☎ 391-4858

スカンジナビア料理
と世界の民族料理
三宮店
中央区北野町3-1-2 回教寺前 ☎ 242-0131

ステーキラウンジ
果林
神戸
中央区三宮町1-8-1 ☎ 331-2280
さんづらB1F

すでいきハウス 長崎
神戸中央区布引町2-3-16 ☎ 221-1086

西欧料理 ハーバーキング
中山手通1-15-7 東門エースタウンビル1F
332-2078

メキシコ料理 ティファーナ
のお店
中央区中山手通1-21-13 ☎ 242-0043
バルコーポラスビル1F

フランス料理 ピストロドウリヨン
中央区山本通2-13-6 ☎ 221-2727

レストラン 三光
中央区北長狭通2-8-6 ☎ 331-0226
321-5861

ステーキハウス れんが亭
中央区下山手通2-5-5 ☎ 331-7168

BARBECUE & STEAK 六段
中央区元町通3-8-4 ☎ 331-2108

フランス料理と
神戸ビーフ
フレンチ料理
夢香亭
中央区栄町通2-9-11 ☎ 321-3453
321-3207, 332-4129

韓国料理 百済
中央区下山手通3-1-9 ☎ 392-5458
コスモビル1F

ドーフレスラン ハイデルベルグ
中央区山本通2-8-15 ☎ 222-1424
ロースカーテン2F

ワインレストラン
ワインハウス 口一テ・口一ゼ
中央区北野町4-9-14 ☎ 222-3200

韓国宮中料理
仙
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル6F ☎ 391-2147

レストラン やまと
中央区生田町1-4-20 ☎ 242-20206

シルクロード料理
スパイスクitchen
リッチライトビル1F ☎ 391-7881

神バーフ苔壁指定店
三田市農業振興会
中央区中山手通1-4-11 ☎ 222-0678
指定店

スコッチ&
ローストビーフ
神戸ワシントンホテル9F ☎ 331-6111

フレンチ料理
スパイク料理
エル・パンチョキタノ
中央区北野町3-2-4 ☎ 241-1344
アニルド・マンション1F

中国料理 萬壽殿
中央区中山手通2-20-4 ☎ 231-4531

北イタリア料理
ベルゲン
中央区山本通2-3-2 ☎ 241-6952

SAPPORO BEER
RESTAURANT ニューミュンヘン神戸大使館
三宮生田ロード ☎ 391-3656

ステーキハウス
伊藤
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎ 232-3031

ステーキラウンジ
果林
GOONY KITANO(谷野)
中央区北野町2-17-18 リンズギャラリー ☎ 242-2562

ステーキ &
ドリンクス
神戸
中央区下山手通2-1-13 ☎ 321-2955
第13シヤンビルF(東急シヤンズ)

広東料理
神戸元町別館牡丹園
元町通1丁目協和銀行北側小路西入る
331-5790・6611

かに専門店
Seafood Crab
シーフードクラブ
北野町1丁目 オーバ3F ☎ 262-2253

サンバード
コバカバーナ
中央区中山手通2-1-13 ☎ 391-0888
332-6694

ステーキハウス・コウベ
中央区北長狭通1-2-3 二鶴寿司ビル3F ☎ 332-6685

フランス料理
ハンター坂俱楽部E
中央区山本通2-4-24 リランズゲート2F ☎ 242-7294

とんかつ
もん
中央区北長狭通2-12-13 生田筋 ☎ 331-0372

TEITE(ティテ)
トアロード店 ☎ 333-6888 南店 ☎ 321-3332

★喫茶
珈琲館たちばな
中央区元町通3-9-2 ☎ 391-1051

サロンドティ
カレット
元町一番街 ☎ 321-1739

カフェドラセール
新聞館1F ☎ 221-8155

ケー＆喫茶
アントノール
北野本店 / 中央区中山手通1-22-13 ☎ 242-3797
神戸店 / 中央区北長狭通1-10-6 ☎ 331-8640

LE CAFE ガレ
中央区山本通2-3-14 ☎ 242-7144

宮水のコーヒー
にしむら珈琲店
中山手店 / 中央区中山手通1-26-3
221-1872-231-9524

三宮店 / 国鉄三宮駅側
241-2777
センター街店 / 中央区三宮町10-27 ☎ 391-0669
北野店 / 山本通2-1-20 ☎ 242-2467
(会員制) 3F 事務所 ☎ 242-1880
阪急・三宮東口山側 ☎ 332-5727

珈琲モーツアルト
中央区山本通2-6-11 ☎ 241-3961

珈琲ん
中央区三宮町2-9-6(トアロード) ☎ 391-1589

喫茶館
英國屋
神戸国際会館浜側 ☎ 251-4562

喫茶館
葡萄屋
三宮センター街3丁目 ☎ 391-9006

喫茶館
仏蘭西屋
三宮・フーラード(神戸市役所前) ☎ 232-4643

ザグート
喫茶ぶどうの木
三宮・フーラード(神戸市役所前) ☎ 251-3231

ヴィーン菓子
モーツアルト三宮
中央区磯上通8-1-29 ☎ 251-3616
カサベラビルF

ヴィーン菓子
モーツアルト元町
中央区三宮町3-1-3 ☎ 332-0886
神戸大丸向い

茶房ナイトル
中央区下山手通6-2-7 ☎ 341-7376

コーヒーラウンジ
カフェ・ド・パリ
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP
ファミリア北野坂ハウス
中央区北野町2-8 ☎ 222-3535

純喫茶
元町サンツ
中央区元町通2-3-12(元町通1番街浜側) ☎ 331-1079

コーヒーラウンジ
City of City
中央区三宮町3-9-1 ☎ 331-1117

ティー＆スナック
工ボツク
中央区元町通3-8-8(浜側) ☎ 331-3694

炭火焼鶏場
珈琲俱楽部
神戸市中央区北長狭通1-10-6(生田筋)
ムーンライトビル1F ☎ 332-1616

炭火焼鶏場
コンロン・カフェ
神戸市中央区芦井通4-2-2 神戸いすゞ・リクルートビルB1
261-1771

Salon & Cafe BLUE MOUNTAIN
神戸市灘区八幡町4-6-16
(阪急電鉄甲南車庫南西約3分)

フルーツショップ
フルーツショップ
神戸市中央区北長狭通4-3-24 ☎ 331-8584

コーカサス
CARAT
キャラット
阪急三宮駅東口山側 白鷺ビル3F ☎ 331-5141

炭火焼鶏場
カフェ・ド・パーク
神戸市中央区山本通2-14-26
クラクチ11号館2F ☎ 231-3671

ソフニア
COFFEE LOUNGE
国際ビル店
中央区浜通2-1-30
国際ビル1F ☎ 251-2472

COFFEE LOUNGE
海南ビル1F ☎ 392-5483
元町店
中央区元町通1-14-13
332-0887

★CLUB 飛鳥
club 飛鳥
中央区中山手通1-2-6 ☎ 331-7627

club 小万
中央区東門筋中島ビル3F ☎ 391-0638-4386

club なぎさ
中央区北長狭通2-11-2 ☎ 331-8626

クラブ
るふらん
中央区中山手通1-3-1 ☎ 331-2854

club Moon Light
三宮・生田筋Club ☎ 331-0157/Bar ☎ 331-9554

club コトブキ
中央区三宮本通り ☎ 331-1875

CLUB NENE
中央区北長狭通1-5-9 ☎ 331-4143-5625

club 伽羅
中央区中山手通1-5-6 あさみビル1F ☎ 332-0022

club あざみ
中央区中山手通1-5-6 あさみビル2F ☎ 332-0022

club 彩
加納町4-8-7 FBIビル6F ☎ 392-0156

club 神戸俱楽部
神戸市中央区加納町4-7-11
阪急西宮ビル2F ☎ 392-3719

ペティシアター
かけい
中央区下山手通2-1-13 ☎ 332-2239

★STAND & SNACK
STAND & SNACK
中央区北長狭通5-5-22 ☎ 351-4311

スナック・ルーム
榮
神戸市中央区中山手通1-6-6 ダーバンビル1F ☎ 321-6878

ジャズライブ
ハウス アルバトロス
中央区中山手通1-22-10 ☎ 231-3300
大和ナイトプラザ2F

サロント
太
生田新道シマダ乾燥2F ☎ 331-5023
PM12:00-6:00(珈琲タイム)

ブチシャンソン
工トワ
中央区三宮町3-8-12 ☎ 332-1755
神戸アロード・エセセンター街西人口スカイアーバン3F

スナック
雅子
神戸市中央区北長狭通1-5-9 KCBビル3F ☎ 332-0051

レストラン
トム・キャンティ
中央区下山手通2-8-2 ☎ 331-2122
神戸ワントンビル1F

カクテルラウンジ
サヴォイ
高架側テキの店北 ☎ 331-1611

ミュージック
ラウンジ
サントノーレ
トアロード店
中央区下山手通2-5-6 ☎ 391-3822
北野店
中央区山手通1-22-10 大和ナイトラフ6F ☎ 221-3886

スタンド
千
中央区下山手通2-11-1 ☎ 331-4730
K. S. Mビル1F

素舌洞でつさん
中央区北長狭通1-5-12 ☎ 331-6778

STAND マシユケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎ 331-5587
エーベルビル4F

Wine and
Something
珍地理屋
中央区中山手通1-22-10 大和ナイトラフ1F
242-0288

レジャービル
西村ビル
中央区北長狭通2-12-10(生田筋)
スーパーステーション
ランダムハウス45rpm
虎連坊 美玲
エスカイアラブ

スタンド
かて
中央区山手通1-7-10 英連ビル1F ☎ 331-1316

スナック
アダルト
中央区北長狭通1-20-2 雜原ビル5F ☎ 321-5885

韓国スナック
世
中央区北長狭通1-6-10 ニューキヤスビル3F

ミュージック
ラウンジ
DAY by DAY
中央区下山手通2-11-5 ワシントンホテルB1 F
332-4173

洋酒
喫茶
オアシス
神戸市中央区布引町4-1-1
駅三ノ宮駅構内 ☎ 241-9861

フーリッシュユート
中央区中山手通2丁目 ☎ 242-0039

お酒
處
藤樹
神戸市中央区北長狭通1-5-1 大山ビル6F
322-1-9 74

スナック・ルーム
馬車
神戸市中央区中山手通1-6-6 ダーバンビル1F ☎ 321-6878

カクテルバー
馬車
中央区加納町4-9-29 パシフィックアトラス神戸ビル3F ☎ 331-6814

KOBE うまいもん& ドリンクMAP

