

## ポケット ジャーナル



### ★「KOBÉ」が「花博」

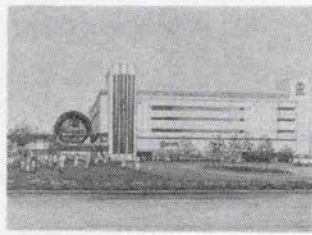
へ乗り込む日

現在大好評を博している「国際花と緑の博覧会」で9月11日(火)に『ふれあい神戸の日』—こうべの輝き—こうべの響き—」が催される。内容としては、①神戸の朝からたそがれ迄を映像で紹介する②神戸で活躍する演奏家によるステージ③世界の民族衣裳や専門学校生の作品によるファッションショー④ブラジル人ダンサーによるサンバ、の4つ。大勢の人達に神戸の良さを再認識して貰えるよう、そのパワーに期待している。

■事務局は「ギャラリー・ド・ラ・ペ」 電話222-1518

### ★西神に新しい風

全国の主要都市に21の百貨店を有している「そごうグループ」から神戸市内2店目の「西神そごう」が10月10日(水・祝)10時にオープンする。同店は、神戸市が開発した西神ニュータウンの市営地下鉄西神中央駅



西神そごうがいよいよ誕生

★北野発—美術公募展  
北野のローズガーデンでは今年も美術公募展が開かれる。もう14回目となり神戸ではお馴染みの公募展となった。毎年若い人達の独創的な作品が集まり好評を博し今年もより一層斬新な作品が期待されている。作品は写真、彫刻、オブ

上を周遊するAコース(約3分)と三宮市街や須磨沖上空などを周遊するBコース(約8分)の2コースがある。これは2年前からゴードンウィークやお盆休みなどに企画されていたもので、この9月7・8・14・15・23・24日にそれぞれ実施される。気になるお値段の方も3700円からと実に手軽に楽しめそう。尚



視点が変われば世界も変わる

前に、地域に密着した郊外型百貨店として誕生する。5階川の流れるレストラン街には、中国料理では神戸屈指北野の「東天閣」、北イタリア料理の老舗「ベルゲン」やかつ料理の名門「とんかつ武蔵」など神戸っ子にもおなじみの店が数多く出店する。グレイドの高いライフスタイルの提案に地元住民も熱い期待を送っている。

### ★東の間の空中体験をしてみませんか

阪急航空ではヘリコプターによる神戸上空の遊覧飛行を企画している。神戸海

### ★誕生日ありがとう運動



「共に生きる」福祉講座  
八月五日午前10時より、勤労会館で第十八回市民の福祉講座が多数の参加者を得て開催されました。

まず藤本代表が「二十五年間頑張ったのはみなさまの支援のおかげである」と深く感謝するとともに、多くの方々との出会いの不思議さを回顧し、また、運動としては多くの支持者の心を強くつないでゆく配慮を説明しました。さらに参加の方々に、現在の「金満日本・低福祉」の弊を打破するよう、強く呼びかけました。

次に横浜市立大学教授・伊藤隆二先生は、「二十五年の昔この運動を協賛するようになった出会いの不思議さを述べられました。ノーベル平和賞を受けたマザー・テレサが日本では豊かになったが、愛に飢えた人が多いといったように日本の社会や、家庭には問題が多い。これらへの対応、考え方の転換を呼びかけられました。」

北須磨保育センター園長得里悦子先生は、ビデオ撮影の豊富な場面を通して、子どもが伸びようとするのを、保育者が助けるという基本姿勢を説明されました。朝日新聞東京本社論説委員大熊由紀子先生は、多数のスライドを上映され、日本と北欧の福祉の基本姿勢の相違点を説明され、参加者に深い感銘を与えられました。多彩な講師による、熱気もった福祉への一日でした。(K)

誕生日ありがとう運動本部  
651神戸市中央区御幸通8-11-6  
神戸国際会館一階・郵便局の隣  
☎078-2312114

気象条件などでコース変更や中止になることもある。

■お問い合わせは阪急航空・神戸運行所まで。☎3022・7071

★故足立巻一さんを偲んで夕暮れ忌に集う

8月4日午後3時より、三宮東サンバル8Fの中華レストラン天一坊にて故足立巻一さんを偲ぶ会「夕暮れ忌」が開かれた。同会は足立さんの作品「夕暮れに苺を植えて」にちなんで井上靖氏、司馬遼太郎氏によ



高橋孟さん、灰谷健次郎さんを囲んで

って命名され、毎年8月の第一土曜日に催されている。足立さんが亡くなられてはや5年が過ぎるが、今回は講演者に漫画家の高橋孟さんを迎えたほか灰谷健次郎さん、大西雄一さんほか約100名が集った。はじめに高橋さんが想い出話を語ったあと、なごやかな献談の会となった。

★新開地の灯よ、いま再びかつては「東の浅草、西の新開地」とまでいわれ、映画、劇場が立ち並ぶモダ

ン神戸の娯楽の中心であった新開地商店街。今ではすっかり寂れ、見る面影もないが、その再興を目指す動きが起っている。まず環境の手直しからと、アーケードを取り払い、モラル化が完成した。8月4日(土)



これからの新開地に注目

からは、その記念イベントが開催され、メインイベントとなる「新開地まちづくりシンポジウム'90」が新開地劇場で行なわれた。コーディネーターに映画評論家の因幡新平さん、パネリストに作家の軒上泊さん、写真家の北畠健三さん等を迎え、各自の新開地に対する熱い思いと、文化・芸術の街に再生するための将来への展開を検討した。

★日本とボリビアの文化交流と貿易促進を願って

7月20日、ポートピアホテル借席の間で、関西・日本ボリビア協会設立記念パーティーが催された。ボリビ

ア共和国は国土の70%を熱帯平原が占め、南米大陸の心臓部に位置する。関西日本ボリビア協会は両国間の親善と文化の交流及び貿易の促進を主目的として設立された。第1回総会に続いて催されたパーティーには約100名が集まり、協会の船出を祝った。山中会長と、名誉会長のボリビア大使夫妻の乾杯から、スライドによるボリビアの紹介や民族音楽グループの演奏などを採り入れ、会は大いに盛り上った。司会の金井譲治帝真貿易社長のおバーゼスチャーな進行振りが楽しい会だった。



ボリビア大使夫妻と山中会長で乾杯

★内的な行為を誘発する空間「ヒールディングキャンプ」

発足以来1年。音による情報発信基地として神戸で活躍している(株)ジベック(廣田均社長)では、自社ホールであるジベックホールで、音による空間への新

## 図書ガイド



陽だまりの詩  
小室 豊允

現在兵庫ボランティア協会会長として社会福祉に多大な貢献をされている著者が学生時代から今日まで随所に発表したエッセイを集めたのが本書である。本誌掲載の「空想の食事」をはじめ著者のほぼ30年分の道程がさながらコマ落しのフィルムを観るが如くに再現される。そこに読者は福祉に身を投じた著者の想いを感じとるだろう。(金田タモン刊 2000円)



恐怖の構図  
たかはらおさむ

教鞭を執る傍ら詩を書き続ける作者の第四詩集。現代に果敢とあらずる恐怖の情景。幽霊などではなく現実と隣り合せに存在している恐怖の形が醜悪とも言える文章で読む人の眼の前に突き付けられる。恐らく人々が恐怖をイメージするであろう言葉として小道具を極力使わずさりげなく提示されるからこそ怖いのである。(摩耶出版社刊 1000円)



世界の客船'90  
山田 雄生  
池田 良穂

「世界の客船'90」の改訂版。5千トン以上のクルーズ客船、在来型定期客船を網羅して紹介してある。総ての客船について写真と載せてあるが、写真集という雰囲気はなく、むしろ、各種データ収録してあるので、百科事典という趣がある。どちらかというと、ごく限られたマニアだけが楽しめる本といえよう。(船と港刊 4800円)



しい提案とも言えるイベント「ヒーリングキャンプ」を行っている。これは、ミニマルミュージック(反復の音楽)、スライドとミラーボールを使った映像、9メートル四方、高さ5メートルに及ぶ白い布と芝生、それに香りが加わったヒーリング(癒し)のための空間。巷で噂のα波ミュージックや1/Fゆらぎ等とは

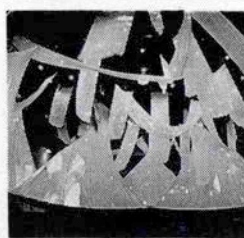
異なり、多人数で体験することが特徴で、幻想的? いやもっと超越的でありながら体の内側から安堵を感じさせてくれる今までにない空間です。

開催期間 9/28/30、10/26

開い合わせ 12/28/11/23/25  
30/31/5/6/10/26

★遊び心あふれるユニークな写真展

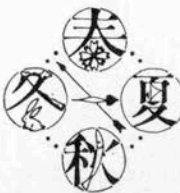
本誌で連載中の写真企画「神戸の名木」でおなじみの小林政夫さんが主催するサンヨーフォトクリエティブの創立32周年記念写真展「プロフェッショナルグルーブ展」が中央区三宮町の画廊「ひこばえ」で開かれた。(8月7~12日)



非日常的な世界への入り口

出展者はいずれもサンヨ

## 花時計



### 六甲山頂を歩く

うだるような暑さに見舞われると海か山に逃げだしたくなる。そうなる

と神戸は恵まれた街だと嬉しくなる。海は須磨海岸がまだ泳げる。聞くところによると海岸の白砂を確保するために、また



写真にかける情熱の結集

「神戸の名木」でおなじみの小林政夫さんが主催するサンヨーフォトクリエティブの創立32周年記念写真展「プロフェッショナルグルーブ展」が中央区三宮町の画廊「ひこばえ」で開かれた。(8月7~12日)

海水の油をオイルフェンスで防いだりと大変ものいりようすだ。が、こんなに大都市の近くの海で泳げる浜があるということを誇りたい。

一方では天下の六甲山がある。この六甲山は年間の気温が札幌の気温と殆んど変わらない。勿論夏も同じ気温とあって涼しいことこの上ない。街はやはり下界、いかにも煩悩渦巻く焦熱地獄という、夏模様になる。六甲山は打って変わった別天地、街から山頂まで

●KOBE POST  
★第3回国際海洋・沿岸開発及び国際シンポジウムが11月神戸で開催されます。お問合せKワールド・インポート・オート・テクノロジ・ジャパン事務局03-987-3161 覧見まで  
★柴田音吉洋服店及び柴田商事の柴田高明社長が新会長に、柴田啓副社長が新社長に就任され、8月25日、ホテルオークラ神戸平安の間においてお披露目のパーティを開催。啓嗣から音吉を襲名されました。  
★永沢まことさんのイラスト展が10月13/19日に海文堂ギャラリーで開かれます。  
★神戸山手友校学園理事長、専修学校神戸山手インターナショナルアカデミーの白井康夫校長が退任され、横山俊郎氏が神戸山手友校学園理事長に、砂原規子さんが神戸山手インターナショナルアカデミーの校長に就任されました。  
★神戸税関に永年勤務された春田佳章さんが退職。民間企業のアドバイザー兼写真作家として活躍されます。来年4月東京国際展準備中。  
★神戸市東灘区深江本町2-17-10 深江イールマンマンション102 電話453-3184  
★9月14日午後6時30分より、兵庫県公館内迎賓館で、のじきくンサーが開催されます。秋満義孝、五十嵐明葉、ベギー、葉山出演。前売券2,600円、当日券3,000円、お問合せ/兵庫県文化協会321-12131  
★カメランの後藤孝さんが、フオトスタジオ・ゴトウ(STUDIO510)をオープン。〒675 加西市中野町1494 電話/FAX 0794-910038  
★貞松・浜田パレエ学園・団のジュニアパレエ団「イン・コンサート」が9月12日(水)14日(金)に、神戸文化ホールで開かれます。団員の高瀬浩幸さんが、日本パレエ協会「優秀賞」を受賞。おめでとう。  
◎訂正とお詫び 本誌8月号のカラページで森真珠の電話番号は241-2125に、富士杜仲の電話番号は016-1432-10770400に、名刺広告でアーバンライフ社長は廣瀬吉彦さんに各々訂正し、お詫び申し上げます。

△Y△

# K.F.S. NEWS 160

コウベ・ファッション・ソサエティ

神戸ファッション市民大学OBによるグループ  
神戸のファッション都市化をめざす

事務局/神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F  
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

## 16周年を迎えて新役員決定、会長田中氏に



田中 謙司氏

**K F Sサロンの実現を!**

田中 謙司  
(新会長)

このたび歴代会長の推薦を賜り第5代会長を引受けることに相成りました。突然のこと

で抱負というより責任の重大さを痛感いたしております。私自身歴代会長のもので副会長を経験し培ってきたものを充分にいかした会の運営を行っていきたくて思っております。理事の皆様方もベテランの方が多く、皆様と共に益々マンスリーサロンの充実、異業種の特性を活かした分科会の設置等を計り会員の皆様の一人でも多く出席して頂ける様共に考えて行きたいと思っております。

過去15年ファッション都市神戸を合言葉に研鑽を重ねて参り、確かにファッションタウン等緑があふれる素晴らしい街並になっておりますが、人のふれあう場 コミュニケーションが通じあえ人々が自然に集まってくる場所が少ない様に思われます。K F Sも昨年

15周年シンポジウムのパネルディスカッションで協議いただきましたファッション会議所の設立並びにファッション博覧会の開催等を、行政並びに諸団体の方々と共に歩み地道に提案しつづけていと存じます。最後に当面の目標としてK F Sの永年の夢であります“K F Sサロン”の実現に向かって会員皆様の絶大なる御協力のもとに頑張っていきたいと思っております。



大内 信行氏 石原暁美さん 高橋 克彦氏



K F S総会、ホテルゴーフルリツにて

### ●平成2年度K F S役員決定

去る7月20日(金)ホテルゴーフルリ

ッツにおいて総会が開かれました。決定しました新役員の方を紹介します。

会長 田中謙司氏

副会長 高橋克彦氏 大内信行氏  
石原暁美さん

会計 中村妙子さん 村岡圭さん

書記 兼古啓嗣氏 佐藤良子さん

監査 西條幹男氏 張恵美さん

理事 荒津正美氏 加納勝氏

柿本雅司氏 小泉美喜子さん

中島正義氏 星野純子さん

松谷宏一氏 森蓉子さん

新理事 伊東みきさん 木庭廣知氏  
北原紀美夫氏

### ●9月マンスリーサロンのお知らせ

とき 9月21日(金)午後6時30分

場所 三宮中小企業指導センター

センタープラザ16F

講師 山本芳樹氏

テーマ 世紀末美術と現代

会費 会員無料 会員以外1000円

今回の内容は上記のテーマでスライドを交えて講演されます。尚山本芳樹氏はホテルゴーフルリツ15階のファッションライブラリーの館長をなさっております学識豊かなお話が期待されます。



るぼるたーじゅ神戸



第15回

# ボウリング復活へ

有井 基

—Hazime Aritu—

△フリーライター▽

カメラ・池田 年夫

カーンノ、カーンノ、ピンを倒す乾いた音が、交錯する。グランド六甲ボウリング・センター―神戸市灘区友田町五ノ二ノ一―は、にぎわっていた。

昨年八月、AMF最新オートスコアリング・システム「ACCUSCORE PLUS」を一〇〇レーン完備した。これは世界でも初めてとか。

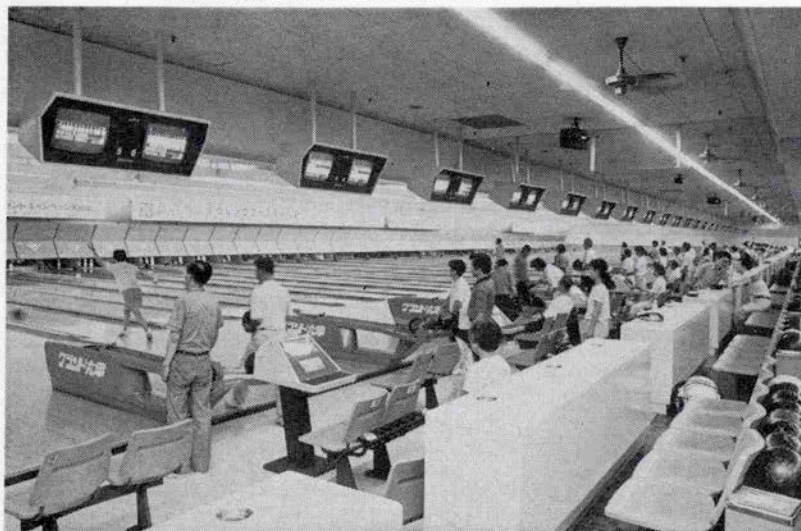
「そうですね。ボウリング王国のアメリカでも七〇レーンが限度です。スコアを自動的に表示するだけではなくレーンの使用回数や人数など、コンピュータによって集中管理ができますから、それだけサービスも行き届くので、「一石二鳥」というところでしょうか」

小泉興業の社長・矢木司孝さんは、徹底したサービスを目指す。

開場したのはブームだった中の一九七二年（昭和四十七年）七月。「さわやかリッツさん」のコマ・ソンで知られた中山律子プロも、今や中学生の母だというから、まさに隔世の感がある。

ブームが去ると、閉鎖するボウリング場が相次いだ。苦しいのは、いずこも同じである。その中で、当時は支配人だった矢木さん、現支配人の藤田安吾さんらは「ボウリングの灯を消してはならない」と踏んばった。一にも二にもサービスという矢木さんの「経営哲学」は、そ

最新のオートスコアリングシステム「ACCUSCORE PLUS」を100レーン完備するグランド六甲ボウリングセンター。





ボウリング殿堂博物館から持ち帰った資料の前に、ボウリングに対する熱い想いを語ってくれた小泉興業社長・矢木司孝さん。  
「ビジネスとしてだけでなく、地域に根をおろした大衆スポーツとして育てあげたい」とも話す。

うした体験から身につけたものだろう。

「兵庫県下でも最盛時は一二〇のボウリング場がありました。それが今では、ホテルなどで一〜二レーンあるのを含めて三十カ所。ボウリング場協会に加盟しているのは一九です。でも、これから増えますよ。徐々に」

余暇開発センターがまとめた「レジャー白書<sup>89</sup>」によると、日本人の余暇活動は、トップの「外食」六、三五〇万人、二位「観光旅行」、三位「ドライブ」、四位「バー・スナック・パブで」、五位「ビデオ……」と来て、ボウリングは十三位（三、四四〇万人）。映画観賞や音楽観賞を上回っている。

「年齢層がひろがりましたねえ。国体の正式種目に採用されたこともあって、うちの会員さんで若いほうは十三、四歳。それと、お年寄りでは最高八十六歳です。ゲートボールだと、お仲間がいなくて出来ませんが、ボウリングは一人でもやれますから。私は、お年寄りの生きがいづくりにつなげて行きたいと考えているんです」

なるほど、場内は老若男女が、くつろいだ中にも緊張感をただよわせ、ストライクが出るごとに、拍手がわいている。藤田支配人が走ってきた。やや昂奮ぎみに

「パーフェクトが出そうです。出れば開場以来十九回目になります」

一人の男性の、最後の一投に衆目が集まる。

ストライク！ やったあ。歓声と拍手。だれもが、わがことのように喜び合っている。いい風景だ。

それにしても、ボウリングは変わった。レジャー・ボウリングにスポーツ・ボウリングが加わり、ボウリング場が一つのコミュニティになろうとしている。

ボール一つにしても、硬くて黒いラバーボール一個という時代から、カラーボールと呼ばれるプラスチックボールをはさんで、今やカラフルなウレタン（樹脂）ボール全盛である。レーン・コンディションを整えるにも、ここではセンチューリ社製のレーン・クリーナーで自動的に油をひいている。コンディションが不平等にならな





最新機器を使って好奇心旺盛な筆者がさっそくスコアリング。

いために。

「この間も、アメリカ・ボウリング場協会の見本市に行ってきました。どんな新しい素材が開発され、コンピュータ化も進んでいます。やはり、しっかり見ておきませんと遅れますから」

その足でセントルイスのボウリング殿堂博物館を訪ね初代館長のブラックハーン氏、「ボウリングの神様」といわれるディック・ウェバー氏と再会した。

D・ウェバーは昨年、史上三人目のPBA（米国プロ協会）メジャートーナメント三冠を達成した息子のピート・ウェバーと共に来日。グラランド六甲BCが一〇〇レインを一挙にコンピュータ化したオープンニングに出席し、当時の宮崎辰雄神戸市長とも懇談している。

華麗な永淵法子プロのフォーム。

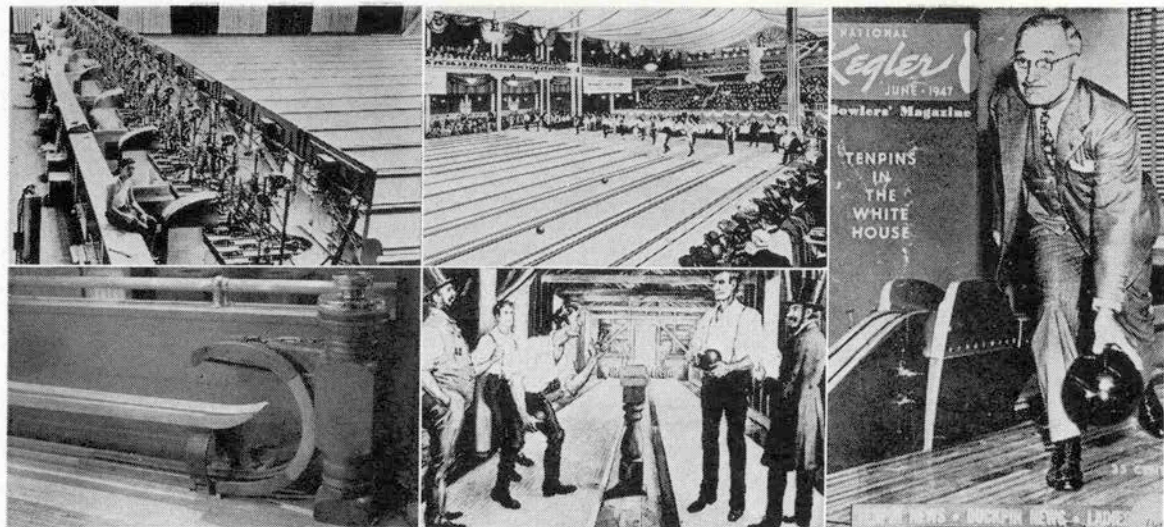


「二人ともパーフェクトを二十回以上記録していますね。いわば神様と天才。その神様が「アメリカへ来たら、ボクが君のピンボーイをするよ」といってくれてた約束を、ちゃんと守ってくれました。ええ、博物館のレインで」

また、ブルース・ブラックハーン氏は、この春、八十日間世界一周の最後に、神戸を夫妻で訪問。開港間もない一八六九年（明治二年）五月、外国人居留地に出来た神戸クラブ（現在は神戸外国倶楽部）にもボウリング・レーンがあったことを聞き、矢木さん、藤田さんらの案内で、同クラブや市立中央図書館を回っている。その時、笹山幸俊市長を訪ねて、日米ボウリング交流の話をしたことから出たのが「神戸・ボウリング発祥記念碑」の建立プランである。

ボウリングの歴史を足まめに探り、文化づくりを提唱しているボウリング評論家・大村義和さん「宝塚市」によれば、最初のKOBEC・CLUBは現在の東遊園地にあり、ハロルド・ウィリアムズ編集の冊子には、一レーンあったことが明記されているとか。

「いま整備されている東遊園地の噴水のそばに、来年三月ごろには、ボウリング発祥の地のモニュメントが建



矢木さんが借りてきた貴重な図版や写真の一部（写真はネガをプリントしたもの）

ちそうです。われわれも、ただ、モニュメントが出来ればいい、というのでなく、伝統の原点を探って歴史をみんなに知って欲しいと思います。」

矢木さんは、ブラック・ハーン氏に頼んで、古代からの貴重な図版や写真のネガ四十一点を借りて来た。日本では、おそらく入手できない歴史的な資料で、近くコーナー展示して公開するという。

永測法子プロが投げ始めた。当方も投げたいけれど、右腕のケン症でボールが持てない。同行した本誌編集部の新森安己良君が「やってみます。」

だが、新森君は、いきなりなのでアプローチにためらい、方向が定まらない。ボールのピッチ（穴の角度）が合わないせいか、親指の抜けが悪くてボールの回転数が少ない。第一投は5番、10番のスプリット。しかし、フォームは、なかなかのものである。

対する永測プロ。試投でレーン・コンディションを読むと、三投でストライク。体の軸が安定していて、スイングを振り抜くからボールの転がりも曲がりもひと味違う。つまりは、身に合った用具を選び抜いて、練習さえ重ねれば、体力、気力（集中力）に合わせて、何歳からでも、何歳までも楽しめるということだ。

だから、矢木さんは十数年来、青陽東・友生両養護学校の子どもを招待し続けた。いくつかの高校では体育正科に取り入れ、ひろがりが見え始めると、ボウリング教室を開いた。単なるビジネスではない。地域に根をおろした大衆スポーツとして育て上げたい夢が、次々とアイデアを呼びさすのだろう。

ブームの再来は一気に望めない。だが、草原に水が浸みとおるように、いま、ボウリングは再び目覚めようとしている。



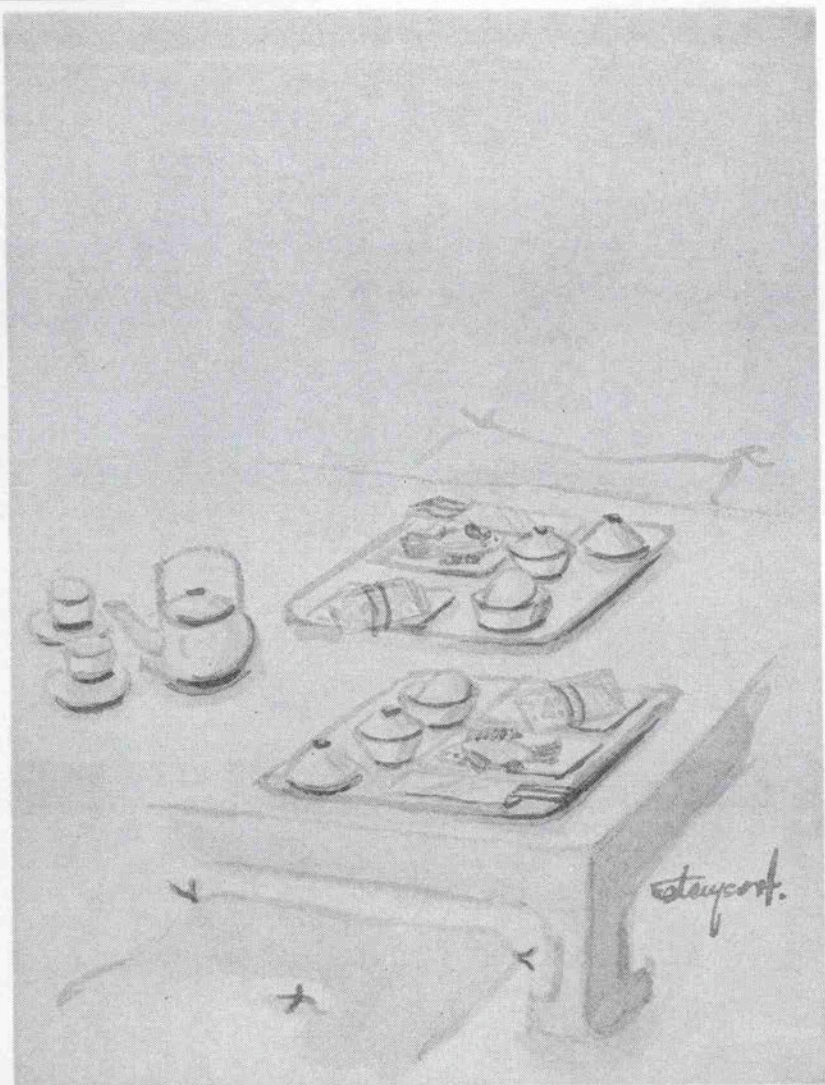
■ 第14回神戸文学賞佳作作品

# 夏の遠景

〈最終回〉

伊々田 桃

絵／羽多悦子 〈題字も〉



翌日の夕方、民宿へやってきた達男を一目見て、依子はただごとでないものを感じた。近畿の上空を台風が移動するために、今晩は行けないからと、彼は工場の昼休み中に、電話までよこしているのである。

照明を浴びた彼の顔は、丸一日で目が窪み、やつれきっていた。

夕方、製品の検査をしている達男の傍へ何気なく寄ってきた父が、結婚の日取りが決まったぞ、あんまりうるうるすんな、と耳元でつぶやき、背中を一つ張っていったと言う。

「それ以上言われんかったし、普段の口調やったけど、おやじさんは、僕の行動をすべて見通しとる」

この民宿に依子がいることも、昨夜自分が会いにきたことも、父は知っているのだ、と達男は続け、だらりと下げた頭をひと掃りすると、うう、と低い呻き声をもらす。依子の目の先には、達男の丸めた背中ではなく、肩甲骨が浮き出た貧弱な父の背中が見えていた。

雨と風は一對の凶暴な獣になり、村を襲い始めていた。雨戸を開めにきたおかみさんが、この分じや帰れませんか、と達男に声をかけて出て行くと、彼は、初めてもっと重大なことを忘れていたことに気がつき、そしてあまりの動転のためか、口をぽかんと見開いて、畳の上に横倒れになった。その恰好は、もうどうにでもなれ、と言うふうな少し投げやりめいたものも感じられた。

一つの部屋に、布団が二つ並んでいるが、明かりを消すと達男は依子の布団の中に入ってきた。

達男は依子の胸に、自分の顔をじっと押し付けている。戸外は暴風雨であるというのに、二人の間は静かだった。「抱いていいのよ」

「ううん、これしかええ。僕は、おふくろに添い寝してもちたことがないねん。こんなふうにして寝るんが夢やった。ヨッコちゃんは女々しいと笑うかもしれへんけど、僕は家庭や家族というものに、すごい憧れを持ってるでア」

寝間着代わりのTシャツの胸に、達男の涙が染みとおってくる。依子は、初めて彼を愛しいと思った。それは、達男を男として愛せない感情であることもわかっていった。民宿のおかみが二人を姉と弟と勘違いしたけれども、あれは外れてもいなかった、と依子の胸を今更ながらに失笑が渦巻く。

達ちゃん、暖かい家庭を築きそうね、もう邪魔はしないわ。

依子は、達男を柔らかく包みこんだ。

「空だけ見とったら、まるで一夜の嵐が夢のように思えるわねえ」

翌朝早く、雨戸を明けにきたおかみが、障子の中の二人にも聞こえるほどの大きな独り言を言った。依子は明け方になってようやく眠った達男を起こさないようにして布団から出ると、服を着替えて廊下に入った。

おかみの言った通り、凜と冴え渡った青空は、台風が残して行った荒れた痕跡を、素知らぬふうに見せている。この空に、依子は父の内面が浮き彫りにされたような気がした。父は達男の外泊を責めることなく、また追及もせず、何もなかったように振る舞うだろう。普段よりもなお穏やかな表情で、戻ってきた達男を受け入れるに違いない。

その時、何かが自分の軀から抜け落ちていくのを感じた。部屋に戻り、達男の脱ぎさしたズボンのポケットに、皺だらけの千円札を押し込むと、依子は身内をすうすうと吹き抜ける風を感じた。これで良い、と思う反面、索莫とした空虚さは拭い切れなかった。

達男が目覚めたので、依子は屈託のない笑顔を作って立ち上がり、障子を開け放した。陽光の前にさらし出された達男の目は、不健康に凝み、哀れさを募らせる。おかみに朝食を頼むと、しばらくして二人分の膳が並んだ。箸にも手をつけない達男を、みそ汁だけでもいから食べて、と依子はそれが自分の唯一の義務であるか



のように促した。そして自分も食欲が出ないのを、そうと悟らせずに口を動かす。彼のめくれあがった唇を、これまでのように醜いとは思わなかった。

「工場は何時から始まるの」

おかみが膳を下げて来ていた。

「出勤しなさいね、まだ辞めたわけじゃないんだから」

知らぬまに、姉さんぶった口調になっている。これ以上、別れた後の達男の立場を不利にしておきたくはない、依子は神妙になる。

ひとりで旅立つ決心もできていた。

「ここにおるやろ」

一心に依子を見て言う達男に、依子は哀感を抱く。しかし、顔には出さず、ほのかに笑って頷いた。

通りから、小学生だと思われる子供達の賑やかな声が入ってくる。動き始めた朝に、依子は気持ちを引き締め直した。

「いつてらっしゃい」

そう達男に声をかけた時、階段を駆け上がり、乱れ入り交じった足音が廊下を伝い、部屋へ近付いてくるのを聞いた。依子ははっと身構え、達男を見た。彼も息をのみ、軀をのけぞらせている。取り繕う暇も与えず、血相を変えた和美、続いて憔悴きった母の顔が現れ、遅れて父が目の前の廊下に立った。父は、興奮を隠せない二人に比べると異質なほど平然として、部屋の中を見回していた。

「達男さん、帰って。外にタクシーを待たせてあるの」  
和美が部屋の中へ入ると、達男は腰をあげて後ずさった。

「とにかく帰りましょ。ここではゆっくりと話しもできませんから」

冷静に振る舞おうとしているが、依子も一緒に連れ戻そうとする母の差し迫った気持ちがあはれる。

最悪の事態になってしまった、と依子は舌打ちをしたかった。しかし、もう成り行きにまかせるしか仕方がない。

く、この場を傍観的に見定めてようとしていた。

「達男さん……」

和美の言葉を遮って、達男が声を張り上げる。

「ぼ、僕は、ヨッコちゃんと一緒にいる。一緒にいなければ、工場も辞める。家も、出て行く」

全身をおこりのように震わせ、昨夜からの心痛と不眠で青ざめた顔はそそけだち、目には涙さえ浮かべている。

「工場もいらん、家もいらん、ヨッコちゃんと一緒にいるんでア」

喚き散らす達男の凄まじさが、依子の脳裏に幼い頃のある場面を蘇らせる。

それは、小学校の二年か三年だった。

ピアノのレッスンからの帰りに、依子は同い年ぐらいの男の子に、理由もなく鞆を奪い取られそうになった。

土曜日の夕方、達男が伯母に連れられて家に来ており、途中まで迎えに遣わされたのだろう。男の子は走り寄ってくる達男を見て、依子の鞆から手を離れた。達男は、

ちらつと泣いている依子を見たかと思うと、その場から二、三步歩き出した男の子の背に体当たりをし、小川の中へ突き落とした。

振り返った達男の目に、何かに取りつかれたような異様な光を見た。普段の意気地の無さをたっぷり知っている依子にとって、思いがけない出来事だった。

その意表をつく光景が、今また別の形で蘇生されているのだ。

その後、男の子の親が伯母の家に怒鳴り込んで来、伯母は恥じをかかされたことと怒り、達男の口内が切れるほど頬をぶったのだが、達男は何故そんなことをしたのか、口を割らなかつたと言う。

自分の立場を放擲した達男の直情を、依子は恐いと思

った。

「おまえはどうなんかえ、依子。達男と結婚したいのかえ」

「おばさん、ひどいわ。達男さんの結婚はもう決まっ



dayco H.



るじゃないですか。婚約も済んでるし、友達にも話してお祝いをくれた人だっているんですから」

和美は畳へ尻を落とし、わっ、と撒き散らすように泣き声をあげた。

「おやじさん、婚約は解消してください。僕は小さい頃からずっと、ヨッコちゃんが好きだったんでア」

それまで他人事のように眺めていた父が、和美へ向かって、

「悪いけど、やり直しやな」

と、顔色も変えずに淡々と言った。

和美は耳を疑って、父を見た。

「やり直して？」

父の発言は、横面をはられるよりも強烈に、依子に衝撃を与えた。すべては父の掌中にあるような気がして、ぞぞっと背筋を冷たい感触が走る。

「ご覧の通り、達男が依子と一緒に言うてるでア」

「厭です。絶対に厭です」

結納も交わしたのに、と泣きじやくりながら父の足元にすがる和美に、父は酷いほど素っ気なくあしらう。よく見ると、父は達男しか目の中に捕らえていないのだった。

目に異様な光を溜めた達男に見詰められた瞬間、依子は、やめて、と叫んでいた。

「私には東京の生活があるのよ。既に一緒に暮らしてる男だっているんだから」

言い切った言葉の正面に、父がいた。

めまいが起こりそうだった。しかし、必死でこらえ、

茶番劇もおしまい、ジャンジャン、とふざけて笑う。

達男は急に覇気をなくし、依子を虚ろに眺めた。和美

も泣くのを止めていた。

依子は部屋の隅から旅行かばんを取り上げると、廊下

に出た。慌てる必要はなかった。

嘘だア、と達男の悲痛な叫びが聞こえていた。

いらいらと、不興をもろに顔に表したタクシ一の運転

手へ、お待たせ、と声をかけた。座席につこうとした時、民宿から息をきらして飛び出して来たのは、母だけだった。

タクシ一の扉を手で支え、

「これもでア」

依子に掌より一回り大きいぐらいの紙包みを手渡し

目にいっぱい涙を浮かべ、おまえの部屋を壊したりな

どせんから、と笑った。

タクシ一は動いた。

紙包みの中には、母名義の貯金通帳と印鑑が入っていた。振り返ったが、母の姿はもう見えなかった。

晩夏の日差しがまぶしく、依子は目頭を指でもんだ。

「お客さん、いったいどこへ行くんですか」

運転手が、ぶつきらばうに問いかける。

「私鉄の駅へやってくるぞ」

「駅って、何駅です」

「東京に近いところへ」

運転手はもう問い返さず、黙って車を走らせ続ける。

〈完〉

愛読者のためのコミュニケーションサロン



# 神戸っ子倶楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料で招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは——

〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9 F  
TEL・078-331-2246  
FAX・078-331-2795

## ★ Kobecco club 会員情報

### スタア —新神戸オリエンタル劇場 開場2周年記念公演



原田大二郎



舞台セットに数十億円の  
ミレーの絵画がノ



峰 さを理

歌手・時代劇のスタア、ギョーカイ関係者、はてはヒットラー、ターザン、シロクマなどといったえたいの知れぬ登場人物が多数出てきてドタバタ芝居を演じます。地元の筒井康隆さんが作・演出・出演の1人3役をこなし、ミレーの「鷺鳥番の少女」を舞台セットに使うなど必見の作品です。

※会員の方は10% OFF のご優待になります。

松竹名作劇場・秋の全国公演

“花いくさ”10% OFF ご優待ノ

向田邦子の代表傑作「阿修羅のごとく」がよいよ舞台化されます。おかしくてたまらない四姉妹の物語です。会員の皆様にS席¥4120、A席¥3090、B席¥2060を各10%引にてご優待します。

平成2年10月6日(土)午後1時・6時  
於 文化ホール大ホール



有馬 稲子



波乃久里子

### 石阪春生展・ご招待ノ

8月1日(水)~9月29日(土)  
午前10時~午後6時(第4水・休)



北野町のおしゃれな異人館で、女性の神秘を描いた石阪春生展が開催されています。会員の皆様に無料招待券をプレゼント中です。  
於 神戸北野 White House

■上記チケットを御希望の方は、ハガキに住所・氏名・会員No.・電話番号・希望枚数を明記の上、〒650 中央区東町113-1 大神ビル9 F 月刊神戸っ子・神戸っ子倶楽部まで





JS

# 美容相談室

No. 2

もつと美しく

メイクアップもはえる

## 目と鼻のバランス

美と医学の融合



美容外科で、二重手術の次に相談の多いのが鼻だそうです。「目鼻立ちの良い美人」と言われるように、鼻も美の重要なポイントです。そこで、JS美容クリニック院長・水谷次郎先生にイラストに伺ってみました。

Q 鼻の手術とは――?

A 一言に鼻の手術と言っても、鼻はむやみに高くするばかりでなく、整えるものです。むやみに高くしては却ってバランス的におかしくなります。人それぞれに違いがあり、その人に最も合うものがあります。当院では顔全体のバランスを考えながらカウンセリングを充実させるよう努めています。

Q バランスと言いますと?

A 二重の時もお答えしましたが、目は美しさのキーポイントですが、私達は、鼻も重要なものと強く感じています。目と鼻はセリットの意味合いを持つわけで、一方がずれていてはアンバランスに感じるわけです。例えば鼻の根元を少し高くするだけで、目は大きくすっきりと見えますよ。また、鼻すじが通りノーズシャドーの効果が出ると、目がより美しく見えます。

Q そうですね。でも手術のことや、それに痛みのことが大変気になりますね?

A 手術は計1~1.5時間です。又、痛みは静脈麻酔を併用しますので、ほとんど感じませんし、術後も軽度のもです。一週間後には腫れもほとんどありません。

Q 傷跡などが気掛りですが?

A 傷が残ったり、外見上分かったりしたら、手術する意味がありませんよ。目に関しては前回も述べたようにほとんど傷は残りません。鼻に関しては、鼻の穴の中からの手術になりますので、当然傷は見えません。尚当院ではENB(EYE-NOSE-BALANCE)の観点からセリット技術を設け、別々の場合55~65万円のところ、45~55万円で行います。

〈問い合わせは……〉

大阪市北区西天満6-2-14  
梅田天祥ビル2号館5F

**JS美容クリニック**

(年中無休・10:00AM~10:00PM)

各種カード可・ローン可・予約制

ヨイヒトミ

御相談は TEL 06-363-4113



小泉製麻100周年記念



第14回プロアマ第2戦

10.14(日)9:30A.M.~

第7回神戸クィーンズオープン

10.15(月)11:00A.M.~

10.16(火)9:30A.M.~

決勝戦テレビ放映

(サンテレビジョン/11月3日(土) 19:00~20:00)

EXCITE

前回優勝 稲橋和枝プロ  
同2位 斎藤志乃ぶプロ  
同3位 時本美津子プロ  
同4位 松井八知栄プロ

6 Th. winner



稲橋和枝プロ



斎藤志乃ぶプロ



時本美津子プロ



松井八知栄プロ

AMF最新オートスコアリングシステム「Accu Score Plus」導入!

Grand Rokko  
**グランド六甲**  
ボウリングセンター  
☎078(841)3151代

- 営業時間 9:00~24:00  
(土曜日・休前日9:00~2:00)  
日・祝祭日7:00~24:00
- 年中無休
- 駐車場180台





# 神戸のうまいもとドリンキング

## ★日本料理

讃岐名代うどん あこや亭  
布引店 ☎232-2400 三宮店 ☎332-3003 住吉店 ☎453-3737  
兵庫駅前店 ☎575-5306 ポーアイ店 ☎303-1188  
ボーアイプラザ店 ☎303-3232

北海道郷土料理 蝦夷  
中央区中山手通1-4-13 ☎331-7770  
東門新東門ビル1F

和食くれない  
三宮生田新道南側中央KCBビル2F ☎331-0494

たこ焼たじばな  
三宮センター街(旧柳町) ☎331-0572

民芸師食事処 炭焼ステーキ  
元町3丁目山側 ☎391-3156

炭焼やきとり トリドリ  
中央区北長狭通2-5-1 ☎391-3028  
タイシンサンセットビル2F

どじょう 吾作  
中央区元町通2-7-20 ☎321-0539

鍋・しゃぶしゃぶ 三十三間堂  
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

刺身 銀座  
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

手打そば処 つる庵  
市役所花時計北・ハニービルB1 ☎331-0260

季節茶屋 一輪  
中央区三宮町1-8-1 ☎331-2280  
さんぷらザビル1F

天ぷら 天ふじ  
中央区下山手通2-11-24 ☎392-3630  
大金ビル1F

SAKE & KAISEKI 喜兵衛  
中央区山手通2-1-1 ☎242-5411  
コーポハウス2階

蟹すき 千石船  
郷土料理 さんちが店 ☎391-4875 千石船・山手店 ☎392-3854

懐石料理 楽珍  
阪急西口店/阪急三宮西口北レインプラザ3-4F ☎321-5200 丹波 会 場/神戸三宮生田新道 西村ビル3-4F ☎332-1717

日本料理 しげ松  
中央区加納町4-9-11 ☎332-2285

うどん・和菓子 ちから餅  
トアロード店 ☎331-3250 薬水店 ☎707-4466

日本料理 けごん  
中央区加納町4-7-24 ☎391-0266

日本料理 槐家  
中央区下山手通2-17-10 ☎331-2575  
ライオンビル三宮館1F ☎332-1437

日本料理 海舟  
中央区中山手通1-7-8 格子屋ビル1F ☎331-2924

生そば・寿し 丸万  
中央区中山手通1-27-11 ☎231-7291  
☎221-8379

料亭・ラウンジ 北野異人坂  
中央区北野町2-9-22(三本松不働北) ☎222-2001

磯料理・寿し 花群くはなむら  
中央区中山手通1-7-6 リッチライトビル1F ☎391-7881

日本料理 かわじき  
中央区中山手通4-2-2 ☎332-6029

別荘 胡蝶  
神戸市中央区中山手通1-4-6 コーベビルB1F ☎392-3226

日本料理 三宮川廣  
中央区北長狭通3-12 ☎332-4545  
オレゴンビル2F

テーブル割烹 美食倶楽部  
中央区北野町1丁目 オーパ3F ☎262-2800

## ★各国料理

ステーキハウス グリル 青山  
中央区下山手通2-14-5(トアロード) ☎391-4858

スロニイナピア料理 ゴックスタッド  
と世界の民族音楽の店 中央区山手通3-1-2 回教寺院前 ☎242-0131

ステーキラウンジ 果林  
神戸アザラシビル2F(元町駅南) ☎331-4558

すていきハウス 長崎  
神戸市中央区布引町2-3-16 ☎221-1086

西欧料理 ハーバーキング  
中山手通1-15-7東門エースタウンビル1F ☎322-2078

メキシコ料理 ティファニア  
の お 店 中央区中山手通1-21-13 ☎242-0043  
パールコーポラスビル1F

フランス料理 ビストロドゥリヨン  
中央区山手通2-13-6 ☎221-2727

レストラン 三光  
中央区北長狭通2-8-6 ☎331-0226  
☎321-5861

ステーキハウス れんが亭  
中央区下山手通2-5-5 ☎331-7168

BARBECUE & STEAK 六段  
中央区元町通3-8-4 ☎331-2108

フランス料理と神戸ビーフ レストランフック  
フランス風中国料理 夢香亭  
中央区栄町通2-9-11 ☎321-3453  
321-3207, 332-4129

韓国料理 百濟  
中央区下山手通3-1-9 ☎392-5458  
コスモビル1F

ドイツレストラン ハイデルベルグ  
中央区山手通2-8-15 ☎222-1424  
ローズガーデン2F

ワインレストラン ローテ・ローゼ  
中央区北野町4-9-14 ☎222-3200

韓国宮中料理 鳳仙  
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル6F ☎391-2147

レストラン やまと  
中央区生田町1-4-20 ☎242-2020MC

シルクロード料理 ぶはら  
三宮町2-3-9 タキビル2F ☎331-1734

神戸ビーフ登録指定店 和黒くわくく  
三田市磯崎町南側中央中山手通1-24-1 ☎222-0678  
指定店 ビルサイドテラス1F

スコッチ&ローストビーフ ガスライト  
神戸ワシントンホテル9F ☎331-6111

フラメンコとスペイン料理 エル・パンチョキタノ  
中央区北野町3-2-4 ☎241-1344  
アムニド・マンション1F

中国料理 萬壽殿  
中央区中山手通2-20-4 ☎231-4531

北イタリア料理 ベルゲン  
中央区山手通2-3-2 ☎241-6952

SAPPORO BEER RESTAURANT ニュームンヘン神戸大使館  
三宮生田ロード ☎391-3656

ステーキハウス 伊藤  
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎232-3031

炭焼ステーキ フランス料理 GOONY KITANO(ゴーニキタノ)  
中央区北野町2-17-18 リンズギャラリー ☎242-2562

ステーキ&ドリンク 神戸館  
中央区下山手通2-1-13 ☎321-2955  
第13サールマンビル2F(東急ハンズ南)

広東料理 神戸元町別館牡丹園  
元町通1丁目協和銀行北側小路西入る ☎331-5790-6611

かに専門店 Seafood Crab  
シーフードクラブ 北野町1丁目 オーパB3F ☎262-2253  
☎331-0888 ☎332-6694

サンパとブラジル料理 コパカバーナ  
中央区中山手通2-1-13 ☎391-0888 ☎332-6694

ステーキ スターキハウス・コウベ  
中央区北長狭通1-2-3 二銭町ビル3F ☎332-6685

フランス料理 ハンター坂倶楽部E  
中央区山手通2-4-24 リラズゲート2F ☎242-7294

とんかつ 鍋焼きステーキ もん  
中央区北長狭通2-12-13 生田新道 ☎331-0372

店東料理屋 TEITE(ティテ)  
トアロード店 ☎333-6888 南店 ☎321-3332

## ★喫茶

珈琲 藤たちばな  
中央区元町通3-9-2 ☎391-1051

サロンド・ティ カレット  
元町一番街 ☎321-1739

カフェ ドラセー  
新聞会館1F ☎221-8155

ケーキ&喫茶 アンテノール  
北野本店/中央区中山手通1-22-13 ☎242-3797  
神戸店/中央区北長狭通1-10-6 ☎331-8640

LE CAFE ガレ  
中央区山手通2-3-14 ☎242-7144

宮水のコーヒー にしむら珈琲店  
中山手店・中央区中山手通1-26-3 ☎221-1872-231-9524  
三宮店・国鉄三宮駅山側 ☎241-2777  
センター街店・中央区三宮町10-27 ☎391-0669  
北野店・山手通2-1-20 ☎242-2467  
(会 員 制) 3F事務所 ☎242-1880  
阪急・三宮駅山側 ☎332-5727

珈琲 モーツアルト  
中央区山手通2-6-11 ☎241-3961  
ブランドマンション1F

珈琲 英屋  
神戸国際会館南側 ☎251-4562

珈琲 葡萄屋  
三宮センター街3丁目 ☎391-9006

珈琲 仏蘭西屋  
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎232-4643

デザート喫茶 ぶどうの木  
三宮・フラワーロード(神戸市役所前) ☎251-3231

ウィーン菓子 モーツアルト三宮  
中央区山手通8-1-29 ☎251-3616  
カサバビル1F

ウィーン菓子 モーツアルト元町  
中央区山手通3-1-3 ☎332-0886  
神戸大丸山向い

茶 席 ナイル  
中央区下山手通6-2-7 ☎341-7376

コーヒーラウンジ カフェ・ド・パリ  
神戸ワシントンホテル2F ☎331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス  
中央区北野町2-8 ☎222-3535

純喫茶 元町サントス  
中央区元町通2-3-12(元町通1番街南側) ☎331-1079

コーヒーラウンジ City of City  
中央区三宮町3-9-1 ☎331-1117

ティー&スナック エポック  
中央区元町通3-8-8(浜側) ☎331-3694

炭火焙煎珈琲 珈琲倶楽部  
神戸市中央区北長狭通1-10-6(生田新道) ☎332-2016  
ムーンライトビル1F

炭火焙煎珈琲 コシロン・カフェ  
神戸市中央区雲井通4-2-2 神戸いす・リクルートビルB1 ☎261-1771

Salon & Cafe BLUE MOUNTAIN  
神戸市港区八幡町4-6-16 ☎331-8584  
(阪急六甲駅下車南口西南約3分)

フルーツショップ ベニママン  
神戸市中央区北長狭通4-3-24 ☎331-8584

コーヒー C A R A T  
元町一丁目 ☎331-5141

炭火焙煎珈琲 カフェ・ド・パーク  
神戸市中央区山手通2-14-26 ☎231-3671  
クラタ11号館2F

COFFE LOUNGE ソフィア  
中央区浜辺通2-1-30 ☎251-2472  
国際ビル1F

COFFE LOUNGE 海南ビル  
中央区江戸町10-4 ☎392-5483  
海南ビル1F

手作りケーキの店 元町  
中央区元町通1-14-13 ☎392-0887

## ★CLUB

c l u b 飛鳥  
中央区中山手通1-2-6 ☎331-7627

c l u b 小万  
中央区東門筋中島ビル3F ☎391-0638-4386

c l u b なぎさ  
中央区北長狭通2-11-2 ☎331-8626

クラブ ふらん  
中央区中山手通3-1-1 ☎331-2854

B l u e Moon Light  
三宮・生田新道 ☎331-0157/Bar ☎331-9554

e l u b コトブキ  
中央区三宮本通り ☎331-1875

C L U B N E N E  
中央区北長狭通1-5-9 ☎331-4143-5625

C L U B 伽羅  
中央区中山手通1-5-6 あざみビル1F ☎332-0022

C L U B あざみ  
中央区中山手通1-5-6 あざみビル2F ☎332-0022

C L U B 彩  
加納町4-8-7 FB1ビル6F ☎392-0156

C L U B 神戸倶楽部  
神戸市中央区加納町4-7-11 ☎392-3719  
R3三宮駅南側

ベティシアター かけい  
中央区下山手通2-1-13 ☎332-2239

## ★STAND & SNACK

レストランBAR 薔薇屋  
中央区北長狭通5-5-22 ☎351-4311

ジャズライブ アルパトロス  
中央区山手通1-22-10 ☎231-3300  
大和ナイトプラザ2F

サロント 太田  
生田新道シマダビル2F ☎331-5023  
(PM12:00~6:00(珈琲タイム))

ブチヤンソン エトワ  
中央区三宮町3-8-12 ☎332-1755  
神戸トアロード三宮センター街西口スカイ・アール3F

スナック 雅子  
神戸市中央区北長狭通1-5-9 KCBビル3F ☎332-0051

レストラン・バー トム・キャンティ  
中央区下山手通2-8-2 ☎331-2122  
神戸ワシントンビル1F

カクテルラウンジ サヴオイ  
高梁山側 テキの店B ☎331-2615

ミュージック ラウンジ サントノール  
トアロード店 中央区下山手通2-5-6 ☎391-3822  
北野店 中央区中山手通1-22-10 大和ナイトプラザ6F ☎221-3886

スタンド 千鳥  
中央区下山手通2-11-1 ☎331-4730  
K.S.Mビル1F

スタンド でっさん  
中央区北長狭通1-5-12 ☎331-6778

STAND マッシュケナダ  
中央区中山手通1-4-6 ☎331-5587  
ユーベルビル4F

Wine and Something 珍地理屋  
中央区中山手通1-22-10 ☎242-0288  
大和ナイトプラザ1F

レジャービル 西村ビル  
中央区北長狭通2-12-10(生田新道) スーパー・ステーション  
ランドハウス45rpm 虎造坊 夢珍 エスカイクラブ

スタンド かてな  
中央区中山手通1-7-10 英曜ビル1F ☎331-1316

スナック アダルト  
中央区北長狭通1-20-2 笹原ビル5F ☎321-5885

韓国スナック 世宗  
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル3F

ミュージック ラウンジ DAY by DAY  
中央区下山手通2-11-5 ワシントンホテルB1F ☎392-4173

洋酒・喫茶 オアシス  
神戸市中央区布引町4-1-1 ☎241-9861  
R3三宮駅南側

サロント フーリッシュアート  
中央区中山手通2丁目 ☎242-0039

お酒処 藤樹  
神戸市中央区北長狭通1-5-1 大山ビル6F ☎322-1974

スナック・ルーム 栄利  
神戸市中央区中山手通1-6-6 ダーバンビル1F ☎321-6878

カクテルバー 馬車屋  
中央区加納町4-9-29 パシフィック・アトラス神戸ビル3F ☎331-6814



**KOBE**  
うまいもん &  
ドリンクMAP

