

妻のやさしさに おどろいているのじゃろう
じつは これは そっくりロボットじゃ
理想の妻像をインプットしてある



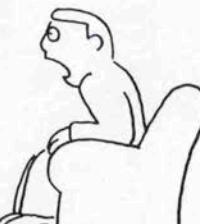
1

そ、それって、ほんもののおくさんを
ばかにしていることに
なりませんか？



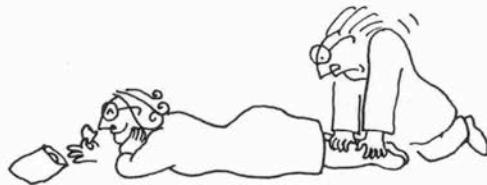
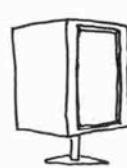
2

しんぱいない
妻には 彼女がのぞむ 理想の夫像をインプットした
わしのそっくりロボットを与えてある



126

3



4

こうして 理想の夫婦関係というやつを
実現させたはずの P教授であつたが――

どうしました?

わしの そっくりロボットと
妻のそっくりロボットが
かけあちしよったのじゃ



5

いますぐアパルトヘイトをなくすために

7月21日に阪急六甲駅山側の神戸学生青年センターで、ANC（アフリカ民族会議）駐日代表のジェリー・マツィーラ氏（38）の講演会「いますぐアパルトヘイトをなくすために——日本の市民に訴える」が開催されたので会場を訪れた。

会場には一七〇人程の人たちがつめかけ、座る椅子もない程で、とくに若い人たちや外国人の姿が目立つた。

南アフリカ共和国（南ア）のアパルトヘイトは人口の15%の少数の白人が、75%を占める黒人をはじめとする非白人を、政治・経済・社会・文化のあらゆる分野で差別し支配する制度で、一九六六年以來、国連総会はこのアパルトヘイトを「人類に対する犯罪」「国際平和と安全への脅威」と非難し、その廃止をめざして努力している。しかし南アの白人政権は今も全土を非常事態のもとに置き、アパルトヘイトの廃止を求める人々を逮捕し、拘留し、殺害し続けている。

今回初めて神戸で講演をしたマツィーラ氏はこのアパルトヘイトの生き証人であり、政治活動や抗議行動を組織したとして祖国を追放され、スウ



つめかけた参加者は若い人や
外国人が多かった

橋本 明

（社団法人人家庭養護
促進協会事務局長）



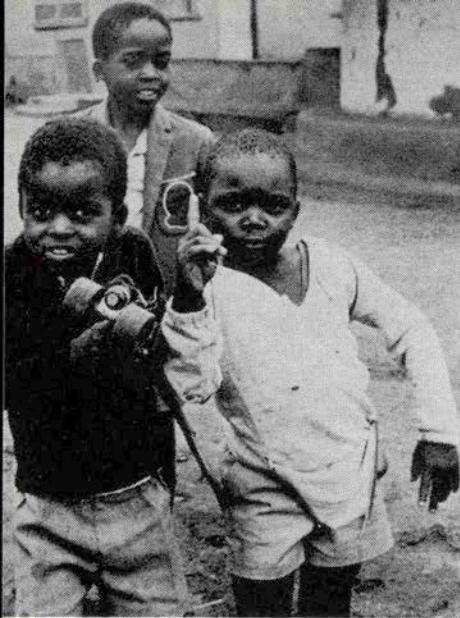
エーデンのANC駐在副代表をした後2年前に来日し、日本でアパルトヘイトの廃止を訴える活動を続けている。

この日はまず2年前に製作された映画「アパルトヘイトの子どもたち」が上映され、この人種隔離政策に抵抗する子どもたちと南アの警察の犠牲になった数多くの子どもたちの証言が写し出された。実はこのフィルムがアメリカのテレビで放映された翌日、取材に協力した11歳の少年がソウエトで殺害されている。弾圧の犠牲者の大半は子どもたちであることをこのフィルムは訴えている。

マツィーラ氏は南ア政府のさまざまな政策を批判しつつも、昨年27年ぶりにネルソン・マンデラ



昨年、27年ぶりに釈放された
ネルソン・マンデラ氏



ホームランド・ベンダ（南ア）の子どもたち
(吉田ルイ子氏撮影)

氏（ANC議長で、黒人解放運動のシンボル。72歳）をはじめ、反アパルトヘイト運動の指導者たちが獄中から釈放されることにより解決への展望が少しあけ、アパルトヘイトの廃止もそう遠くはないだろうと予測した。だが「東ヨーロッパでは民衆レベルから変化が起こってきたが、南アの白人からはそういう変革への動きはない。我々のなかのベルリンの壁はまだ存在し続けている。まだ三千人の政治囚が南アにはおり、彼らを無条件に釈放してほしい」とのべ、「私たちの運動の目的は民主的な差別のない社会をつくることであ



アパルトヘイトの廃止を神戸市民に訴えるマツィーラ氏

り、すべての人々の基本的人権が守られることです。私たちは三五〇年間戦ってきた。すべての子どもたちが共に住み、遊び、働ける社会を一日も早くつくりたい」と展望を語った。日本政府に対しては「この2年間に外務省と15回も話し合い、貿易を規制して南ア政府に経済制裁を行うよう訴え続けてきたが失望した。日本は貿易量を隠したり、私たちの主食であるとうもろこしを大量に輸入し、そのために、アフリカの幼児死亡率を上げる結果にもなっている」と厳しい批判を行った。

「神戸の市民グループが南ア産の砂糖の輸入をボイコットするよう企業へ働きかけた運動は大きな成果を上げていると思う。大阪府、調布市やその他のいくつかの都市では市議会で反アパルトヘイトの決議が行われた。神戸市議会でもぜひ反対の決議をしてほしい」と希望をのべた。講演の後、会場からはたくさんの質問や意見が出され、その場で参加者に回された寄金箱には五万数千円のカンパが寄せられた。

3年前に、対南ア貿易額がアメリカを抜いて世界一になった日本は、一昨年の国連総会の決議で名指しで非難された。その貿易主要港をもつ神戸市民は南アのアパルトヘイトに無関係のような顔をしてはおれないはずである。

この10月にはネルソン・マンデラ氏の来日が予定されており、彼をぜひとも関西へ迎えたいといい市民の運動もある。また10月25日には神戸文化ホールでアパルトヘイト廃止を訴えるミュージカル「アマンドラー」の日本公演も予定されている。

これを機にアパルトヘイトをめぐる問題に少しでも関心がひろがればと思う。

湯の街

有馬歳時記

咲いた咲いた
湯けむりの花

’90
ゆかたレディに
インタビュー

日本一、湯けむりの街
の良さを伝えたいワ

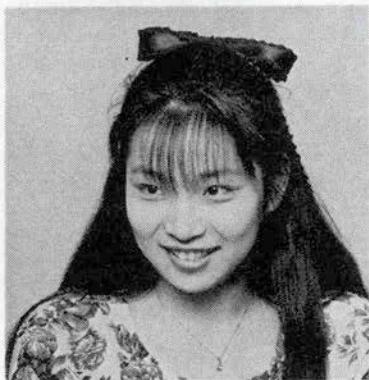
毎年夏の有馬は、にぎやかだ。その幕
明けともいうべきイベントがある。

「有馬ゆかたレディスコンテスト」（主
催：有馬温泉観光協会青年部）がそれ。
このコンテスト、今年で4回目を迎える

わけだが、毎回優秀な（秀麗な？）美女
をデビューさせることでは定評がある。

応募資格は、神戸市に在住・在学・在
勤の満18才以上の女性ならば自薦・他薦
はもちろん、既婚・未婚問わずの幅の広い
もの。毎年トライする不屈の美女やら、今
年は主婦で参加ですというような常連が
多いのもこのコンテストの特徴の1つ。

開催されたのは、7月8日（日）。今年
は兵衛向陽閣にて行われた。応募総数128
名、一次審査通過者36名（うち6名棄
権）。その頂点をモノにしたのは、ゆか
たレディーに石井恵子さん（20）、準ゆか
たレディーに原麻衣子さん（20）、別院里
香さん（23）の3名。今日は、その3名の
方にインタビューをお願いした。（注…
インタビュー当日、原さんは仕事で欠



石井 恵子さん

席、別インタビューとなりました。）

★インタビュー項目：①生年月日 ②住所 ③職業
趣味 ④応募動機 ⑤理想的のタイプの男性は？ ⑥有
馬ゆかたレディになって：今後の抱負を一言どうぞ

＊石井 恵子さん
①昭和44年11月13日 ②神戸市西区在住

③家事手伝い ④旅行・ショッピング
⑤第1回ゆかたレディを見て以来、ずっと憧れていたんです。短大卒業したら絶対応募しようと決めてたんです。⑥野村宏伸 ⑦由緒ある温泉地・神戸の奥座敷というイメージを全国に伝えたいですね。

スカイライナー

六甲有馬ロードウェー

日本最長、延々、
5キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿
御所坊

TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています

伝統と格式を誇る

兵衛
向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501㈹

*原 麻衣子さん



極楽寺界隈にて（この日は原さんは仕事の為欠席されました）



原 麻衣子さん



別院 里香さん

①昭和45年1月19日 ②神戸市北区在住
③日本ハム勤務 ④美術鑑賞「ゴッホ等
が好きです」 ⑤両親が知らないうちに
申し込んだんですヨ。だから喜んでくれ
て… ⑥岡田真澄のシブい魅力♡
⑦神戸在住の若い人達も、有馬へ旅行感
覚で行く気になるようPRしたいです。

*別院 里香さん

①昭和41年8月22日 ②神戸市北区在住
③日本生命勤務 ④スキーバーディビ
ング ⑤神戸電鉄に貼ってあったポスター
一を見て ⑥柴田恭平 ⑦1年間という
限られた時間の中で精一杯頑張って様々
な体験をしたいですね。日本一の湯けむ
りの街の良さを伝えたいですね。

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

欽山

TEL (078) 904-0701代

雅ただようくつろぎの館

中の城珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

成人病・美容・老化予防と

SOD様抗酸化食品

丹羽 鞠負

△丹羽免疫研究所長・医博▽

私は自分で書いた横文字の論文を四十以上持っていますが、めしを食うよりも研究所で研究をして、横文字の論文をつくるのが唯一の生きがいです。そのぐらいの実験をやってきましたが、その中で一番これが人のためにもったい、自分でも一番納得できた実験になりました。

これから何が言えるかということですが、結論はこうです。これからは自然の食品の中にSOD様作用、つまり抗酸化作用を失わずに食べるための一一番の方法ができたという喜びです。

例えば、胚芽の中には酵素類のSOD、カタラーゼももちろん入っています。それからポリフェノール、ビタミンC、カロチンという低分子のものも全部入っています。ところが、加熱したら活性酸素を落とす力が上がったのですよ。これは何でかということです。加熱したら酵素は死ぬはずなのに、むしろ活性酸素を落とす力が上がった。

その次、加熱してからやるとここに落ちちゃった。加熱しなかつたらここへ高分子のものが残った。

★ ここで活性酸素を落す

こうしたことからおわかりだと思うけれども、生の状態で測ったときにこの生物が持っている活性酸素に対する抵抗するものはSOD、カタラーゼの高分子なのです。

生の状態では低分子のものは重合しあうのです、わかりやすくいうと結合です。結合しあって、手をつないでいて、動けなくなっています。インアクティブの状態へ不活性の状態になつてます。

生の状態のものではこれだけが動いているんですよ。つまり、生のときに測った抗酸化作用が、熱を加えることによって、酵素は死んじゃつたけれども、SOD様の働きがふえたということは、あるいは胃液によって、熱によって、結合が切れたのです。そして、低分子の活性酸素が自由に動き出したわけです。

そして、酵素が活性酸素を落としていた力よりも、結合が切れたことによって動き出した力で活性酸素を落とすほうが大きかったわけで、だから、加熱しても活性酸素を落とす力が上がつたという結果になりました。

また、生の状態で透析膜にかけたら、これは引っかかったでしょ。こっちも引っかかるでしょ、高分子だから。これも低分子だつたら、生の状態でここへ通るはずなんです。生の状態でやつたら、活性酸素を落とす作用のあるものが通らないんですよ。

ということは、これは手をつないでおつたんですよ。分子量二百か三百のものがダダダダッ！とやつて、一万以上になつておつたわけですよ、だからこれは通らなかつたのです。

ところが、熱を加えたり、胃液につけたりしてから、

これにかけたら通つたということは、もちろん酵素は熱を加えたから死んじやつたが、活性酸素を落とす力が下へいったということは、結合が切れて下に落ちたんです。

このことから、自然のものから活性酸素を落とす力のあるもの、低分子のものを生み出すには、この結合を切



つてやることだとわかった。とにかく低分子のものが手をつないでいたら、体の中に入つても効かないのですから。

胡麻とか大豆とか胚芽はかたいものでしよう。分子量五千か六千に切つて入つてくるけれども、この長さがかなり長いのです。たとえ食べても、動かない状態、手をつなぎあつてある状態で食べているわけです。

ているSODの力を引き出してやることだと思ったわけです。

い八人に効きます。ただ二~三人は効かないことをどう説明しますか。私は、これをおきを切るよう操作して飲ませてはいるからハハナレども、それでもまだ二つ三つままで

ながっている。
そこでそれを自分の胃液で切る力のある人が効くわけ
で、あとの二、三人はそれがないのです。

中一人は効く人がいますが、そういう人の胃液をとってみますと、完全にこれを切っています。そういう人は加工しなくとも大丈夫だということになります。

り、七、八人になったのは、いかにこの結合を上手に切ったかということです。それが食品を食べる一番のコツだと思います。

★遠赤外線で焙煎する

私はとにかく切るためにどうしたか。

今お話ししたように、熱を加えたら低分子が下に下りて、ある程度切れるということがわかりました。大豆とか、胚芽とかの小さいものは熱を加えますと表面がこげます。そしたら、ビタミンEとかCとか、カテキン、カルボン酸なんかは死んでしまいます。

しかも かたしから中まで熱が通らないでしよう。表
面が こげずに芯まで熱がいく温度で大豆を炒つてやるの
が一番大事なのです。そのため鉄鍋でガサガサやって
も絶対だめです。

土、陶器で炒るものをつくるのです。胡麻や大豆を陶器などの入れ物に入れて、下は炭火でたき、そこらに反射して遠赤外線が出る石とか砂とかを置いておくわけです。

そして、表面がこげない八十度から九十度ぐらいの温度でじっくり炒って、芯まで熱がいくようにします。さらにも、そこへ醤油をかけるのです。

一番は特殊な遠赤外線の出る装置で焙煎する。二番は麺をかけて醗酵させる。大豆のようにかたいものを醗酵させよう、つまらぬことを。

焙煎でいいかげん分子の結合を切ったところを、さらに麴がたんぱく分解酵素、でんぶん分解酵素を出して、

そして、三番目に、胡麻油から脂をとつて脂剤化します。できた粉のまわりに、胡麻油をまいてやると、先ほ

さをするのですが、そこへ入つていつてくれるからです。

ありません。あとで気がついたのですが、お腹をこわしたときにおかゆを行平でたきますが、あれは陶器で

それから、昔からの生活の知恵で、漢方薬を煎じると
こげずに芯まで熱がいく。

きやかんて煎じないで土瓶で煎じる。あれも土ですよ。
最近、高級の料理屋などに行きますと、お魚を焼くにも陶器で、理論的には遠赤外線で焼いていますが、あれ

は非常においしいですね。
それから、本当にごはんをおいしく食べようと思ったら、電気釜よりもお釜でたくまうがおひしainですが、

す。 これもそういう理論で至極当たり前のことです。 私のやっていることは、ただ理論づけただけのことです。

神様から与えられた自然のもの、大豆とか、胚芽、糠など貴重なものを、活性の力を失わずに、完全に自分の体のものにしようと思ったら、こういう方法を用いるのが一番いいということをお話しました。

それでも、この実験をしてもまだやぶやでした。しかし、効いてくるから納得していたんです。そして、私がこういうことばかりやっているから、各会社が新しい製品にどんな力があるか、調べてもらいたいに研究所に来ます。

おととしの春にある中国の漢方医の方が来ました。実

は三千年來の家伝の秘方だが、ガンにどうして効くのか調べてくれと言つきました。私は今までガンに効くといつて効いた試しがないので、また来たかと思つて放つておきました。

でも、あんまりうるさく言つてくるのでやつてみたら、本当にガンに効くのです。特に肝臓ガン、胆道ガン、脾臓ガンなどの方は、手術で取り残してそのまま社会復帰した人もおります。

それから白血病では、急性骨髓性白血病の延命効果が抜群です。今、東海大学の第四内科などで、正式にやつてもらっていますが、本当に効きます。

私は初めは生はんかで、やつていたけれども、本当に効くのでびっくりして、その中国人を呼んで、これは世のため人のためだから、それに副作用もないから、どうやつてつくったのか言つてくださいとたずねました。

私も私の学問の力を最大限に利用して何とかお役に立つて薬にしてあげようと言つたんですが、盗まれるからとなかなか言つてくれない。じや、特許をとりましようと言つたんです。

何遍もうそを言われましたけれども、最後に本当のことを聞いてびっくりしたことは、中に入っているのは、ブクリヨウ（茯苓）、ゴオウ（牛黃）、ダイオウ（大黃）、それから、ビンロウジュ、最後にショウカツセキ（硝滑石）、この五つです。何のことはない、これは全部日本の漢方薬にあるものです。

さつき言つた六十四種類の中に、日本で堂々と売つて

います。ブクリヨウは例のサルノコシカケです。ガンの薬として三百億から四百億売れているんですが、何にも効かない。

私は効かない効かないと言うので、製薬会社ににらま

れていましたが、前にクレスチンの薬効再評価が新聞に出たでしょう、クレスチンは高いもので、三十日べつたり飲ませたら、それだけで十七万円いくらになります。それほど高価薬です。

そこで話を戻しますが、この五つの生薬は日本にちゃんとあるんですよ。それが何でガンに効くか。ふたを開けてびっくりしたのは、全部同じことをやつていたんです。そして、これは私のものよりもっと有効率が高くて、末期ガン以外は八五%ぐらいは効きます。

ただ、その人は私よりもっと徹底した焙煎をしていました。それに醸醉の仕方も違う。向こうは麹がないので、バイナップルの成熟した果汁をかけて醸醉させていました。

それから、制ガン作用のある薬は、アルデハイドタイがついた低分子化合物だということだけはわかっているんです。ガンは壁が堅いので、高分子のものは中へ入つていけないから、低分子のものが効いているということはわかっているのです。それで私のやつていることは正しかったことがわかりました。

中国の人は全く理論なしにこれをやつていたのだけれども、私の考えたことと全く同じことをやつていたことになります。それで私も今は本気になつて、公立病院の先生のところへ持つていて、私も一緒になつて治験しているところです。

これをもつてもおわかりになるように、自然の食品、漢方薬もそうですし、それから、草、種子、そういうものを、SODの力を失わずに活性酸素の害から私たちの体を守つて、SODの活性を高めて食べようとthoughtたら、こういう焙煎、醸醉、脂剤化をして食べると非常に効いて、もつたいないことをしなくて済むのです。

一般に今ある漢方薬も、私の焙煎、醸醉、脂剤化をやつたらもつともつと効くようになると思います。すべて自然の食品はこうやつて食べるべきだというお話をいたしました。

(了)

心の風景

高橋 孟 （ハマノガトミコ）

二二九

9



もう一人は、故人貴嶺弘子さん（元田辺聖子さんの秘書だった人のこと）。今も心残りでならない。それは、ある日、締切りギリギリに原稿を届けてくれた慌ただしい時だった。何かの話から「私ガンなんよ」と、明るい笑顔でいった。快活な彼女だったので、まさか、と思って本気にしていなかったのだった。彼女も同じ年頃の若さだった。あの時、何か聞いて上げるべきだった。とにかく悔やまれるのである。

もう一人は、現在闘病中のガンの女性がいる。この人は、「患者に病状を隠している医者の方が可哀相よ」とまで話す心境に達している人だ。明日は我が身かも、と思うこの頃であってみれば、この人達のような生きざまが出来るよう心掛けたいと思う。私より、うんと若い人達なのに、偉大な先輩のように見えるのだ。

私は死を覚悟していた人に何度も逢っていたのだった。その一人は「私は胃ガンなんです」と言つて飲んでいた男がいた。たまに行く酒場で居合わせた、見知らぬ人である。それから何カ月か過ぎて、顔を出したら「ああ：あの人死んだ」とママがいった。私はショックをうけた。あれは冗談ではなかつたのだ。と、気付いて驚いたのである。三十歳台後半の、どこか品位を感じさせる人だった。彼は、常連らしく、静かな表情で飲んでいたのを思いだす。その時、自分が、ガンの宣告を受けたとしたら、果たして、あのような、静かな態度でいられるだろうか、と、考え込んだのだった。

本社／神戸市長田区松野通1-11-12
TEL 078-621-0089
FAX 078-621-1896
販賣部
大谷昌代
株式会社 オータニ徳風社

KOBE MODERN CULTURE



音 樂

★神戸秋の芸術祭

10月9日(火) 19時00分 神戸文化ホール 中ホール 6,000円

オペラ・ガラ・コンサート
トは、ドイツで13年間オペラハウスで指揮活動をし、

本年帰国した神戸市出身の
中村健を中心、二期会員

の西(メゾソプラノ)、多
田羅(バリトン)の他若本

(テノール)、日紫喜(ソ
プラノ)という今一番円熟

期の素晴らしいソリスト

ト達と神戸室内合奏団
によるモーツアルト・ヴュ

ディのオペラ・アリアの数々
が演奏される。曲目はモー

ツアルト・魔笛より「肖像の
アリア」、夜の女王のアリ

ア」他、ヴュルディ・仮面舞踏
会より「ウルリカのアリ
ア」、オテロより「クレード」、

椿姫より「もえる心を」な
ど。



★館野泉ピアノリサイタル

10月5日(金) 18時30分開演 兵庫県立近代美術館
前売3,300円 当日券3,600円

館野泉氏は東京芸術大学
を卒業後、フィンランドに
渡り、ヨーロッパを中心に



G・ラングヘルド



美 術

特別出演する。

★前作をしのぐ面白さ。
「ダイハイード2」



映 画

9月21日より「燃えシネマ」にて
ロードショウ一般、6,000円 大
高生1,300円

昨年大ヒットを飛ばし、
数々の映画賞を受賞したア
クション映画の第2弾。
ワシントンDCの国際空



泉氏
館野
はフインラ
ンドが生ん

るが、今回

活躍してい



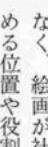
演 剧

★新神戸オリエンタル劇場

開場2周年記念
10月5日(金)～21日(日) 開演時間
は13時00分～19時00分まで日によ
って異なるのでお問い合わせ下さい。

「スター」
神戸在住の作家、筒井康
隆氏が自作をプロデュース
し、大神博士という役でも

S席5,000円 A席3,000円
S席5,000円 A席3,000円



羽衣天女

に「書き下ろし新潮劇場」
として発表された初戯
曲で「75年に初演された
のも神戸であります。

尚、舞台セットには數十
億円のミレーの絵が登場し
たり、関西の著名人、藤本

義一氏(作家)、山下洋輔
氏(音楽家)、陳舜臣氏(作
家)、宮本輝氏(作家)、新
井満氏(作家)が日替りで

出演する。この作品は「3年

展覧会では19世紀日本人の
視覚体験がどのようなもの
であったかを明らかにす
る。又、アメリカに渡った
まま行方不明で今回実に1
00年ぶりに公開される本

多錦吉郎の油絵(羽衣天女)
を初めいくつかの新発見の
資料を含めて約150点の
作品を紹介する。

9月1日(土)～9月30日(日)
兵庫県立近代美術館一般9,000円
19世紀半ばに写真がヨー
ロッパからもたらされたこ
とは日本人のものの見方を
大きく変えたといふ。絵画
表現がわかつたばかりでは
なく、絵画が社会の中で占
める位置や役割、その見せ
方や鑑賞

表現がわかつたばかりでは
なく、絵画が社会の中で占
める位置や役割、その見せ
方や鑑賞

★兵庫県立近代美術館開館
20周年記念特別展
日本美術の19世紀



私には思い出いっぱい

涙の名作。三度目の映画化

『ス テ ラ』

ヴァイオリンの「エレジー」の悲しいメロディが高まる。ステラは実の娘をニューヨークに送る。実の父の所へ。ステラにとつてはこの娘を生むことになった男。けれどステラはこの男と結婚はしていない。ステラは田舎まるだしの無教養女、相手はニューヨーク名門富豪のあととり息子。この田舎に建築技士として来て、その指導に当る数カ月のあいだに彼は人のいいステラに思わず心からの愛をこめて、ついに二人は結ばれた。結婚できる二人でない。ステラはひやくも承知。娘を生んだ。この子さえもあればいい。一生この子をとおして相手を思いい、それだけで幸せ。ところが相手の男、ステラも承知の、相手の男のニューヨークでの結婚、それから十年十五年。ステラは可愛い娘を愛しきつた。父のいない子それだけにふびんで無茶苦茶に可愛いがつた。娘ジエニーモも母を愛し母を誇りにさえ思つた。パパなどいらないとさえ思つていた。ところが娘がとしごろを迎えた。ニューヨークの夫婦、夫は妻に早くから、結婚まえから娘のあることを打ち明けていた。そして十年、ニューヨーク名門の教養ある妻はステラの娘をひきとらねばと夫に注告した。立派に育つて立派に教育を身につけさせて立派にニューヨークで結婚させてあげねばと。

この第一作、サイレント映画で、ヴァイオリンの「エレジー」の悲しいメロディが盛りあがつたのは、この実の母と娘、ニューヨークの実の父にステラが言いふくめられて、ついに覺悟の、娘の行くすえを思つての別れ。列

車が来た、母は娘にべんとう持たせ列車に乗せた、娘が泣きだした。ステラは自分のハンカチで娘のあふれる涙をぬぐつてやつた。発車のベルが鳴つた。ステラは列車からあわてて走り下りた。娘が列車の窓からのりだして「ママア」と言つた。ステラは涙で娘が見えない。列車が走り出す。ステラはその列車の娘がのりだした窓に向つて走る、走る、走る、ついに列車は走り去つた。ステラは声を出して泣いた。その涙をふこうと思ったところハンカチは娘の涙をふいたとき娘の手にのこしてた。このときこの待合室には六人の旅芸人がいた。そのひとりの女芸人がステラを見て「おまえさん、男に捨てられたのかい」となぐさめた。ステラは首を横に振つて「娘と別れたのさ」と言つた。女旅芸人はタバコを一本とりだして「吸いなよ」と言つた。ステラはそのタバコを口にして相手がいま吸つているタバコに自分の一本を近づけて、タバコとタバコで火をもらおうとしたが、ステラのくちびるが泣いてゆれてうまく相手のタバコのさきにくつつかない。

これは一九二五年（大正十五年）のヘンリー・キング監督のサイレント映画「ステラ・ダラス」の一シーンである。私は神戸三中、その四年生のころの感激の名作

だ。あまりのすばらしさに、私は三名の教師に教員室にまで出かけてこの映画をこことこまかく話しに話し、話しながらこうふんした。するとこの若い三名の教師が、なんとその日の夜に新聞地の朝日館にこれを見に行つた。

そのあくる日、私を教員室に呼んで『あの娘をやつた女性は、十二歳から二十三歳まで、ほんとにひとりでやつたのか』とびっくりして聞いた。『女優だもん、あたりまえや』と私は自慢した。その女優はロイス・モランだつた。ステラはベル・ベネット、名門の建築技師はロナルド・コールマン、彼の妻はアリス・ジョイス。ステラを口説いて女房になれよと、ステラにつきつきりの人のいい田舎の労働者がジーン・ハーショルト。ついにステラの娘が結婚式をあげたその相手は、同じくニューヨーク名門の息子。これがダグラス・フェアバンクス・ジュニア。

この『ステラ・ダラス』は私のあたまの中に今も生きている。そして一九三七年。もう一度これはバーバラ・スタンウェイック主演、キング・ヴィダード監督で、再映画化された。この女優もこの監督も第一級。それなのに私はベル・ベネットのステラの感激をつぶしたくないために、この二作目はいまだに見ていない。見る気になれないがつた。

ところがついに『ステラ』、三度目を生んだ。こんど

ステラ（ベット・ミドラー）は、娘（トリーニー・アル・ヴァード）と2人で最高に幸せだった。

思えば『ステラ・ダラス』。この映画をもつて『母』の映画の名が生れ、この映画のあと、たちに日本でも『母の曲』なる涙の作品が作られた。アメリカは今、映画のクラシックにアメリカ映画の美しさを呼びもどそ

うとしているのか。

はベット・ミドラー（最適の当役）そして娘をトリニ・アルヴァーラード、この娘の実父をスティーブン・コリンズ。ニューヨークのステラの娘の母となる婦人をマーシア・メイスン。この配役すべてダメ。第一作、第二作、これはアメリカ最高プロデューサーのサミュエル・ゴールドウインの製作。そしてこんどの三度目はこのサミュエル・ゴールドウインの実の息子の野心作。父の誇りをこの息子は誇りをもつて製作した。ところがミドラーの外すべて駄目。しかも監督が新人ジョン・エアマン。この監督はテレビでアン・マーグレットのブランチの『欲望』という名の電車を監督したが、とうていエリザ・カザンには及びもつかなかつた。けれども『女』の哀れを描いた監督というのでサム・ジュニアはこの監督が選んだのか。



