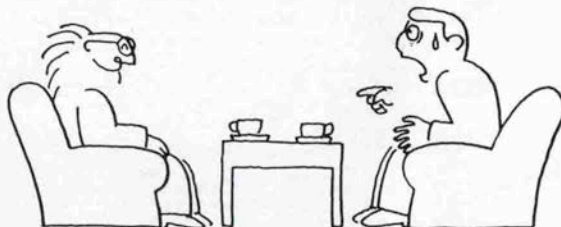
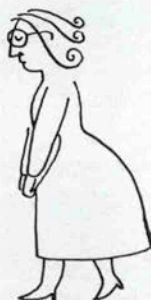


妻のやさしさに おどろいているのじゃろう
じつは これは そっくりロボットじゃ
理想の妻像をインプットしてある



7

そ、それって、ほんもののおくさんを
ばかにしていることに
なりませんか？

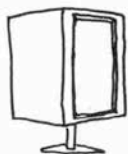


2

しんはいない
妻には 彼女がのぞむ 理想の夫像をインプットした
わしの そっくりロボットを与えてある



3



こうして理想の夫婦関係というやつを
実現させたはずのP教授であつたが――

どうしました？

わしの そっくりロボットと
妻の そっくりロボットが
かけおちしたのじゃ



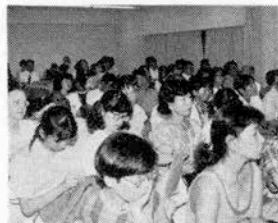
いますぐアパルトヘイトをなくすために

7月21日に阪急六甲駅山側の神戸学生青年センターで、ANNC（アフリカ民族会議）駐日代表のジェリー・マツィーラ氏（38）の講演会「いますぐアパルトヘイトをなくすために」——日本の市民に訴える」が開催されたので会場を訪れた。

会場には一七〇人程の人たちが詰めかけ、座る椅子もない程で、とくに若い人たちや外国人の姿が目立った。

南アフリカ共和国（南ア）のアパルトヘイトは人口の15%の少数の白人が、75%を占める黒人をはじめとする非白人を、政治・経済・社会、文化のあらゆる分野で差別し支配する制度で、一九六六年以来、国連総会はこのアパルトヘイトを「人類に対する犯罪」「国際平和と安全への脅威」と非難し、その廃止をめざして努力してきている。しかし南アの白人政権は今も全土を非常事態のもとに置き、アパルトヘイトの廃止を求める人々を逮捕し、拘留し、殺害し続けている。

今回初めて神戸で講演をしたマツィーラ氏はこのアパルトヘイトの生き証人であり、政治活動や抗議行動を組織したとして祖国を追放され、スウ



つめかけた参加者は若い人や外国人が多かった

橋本 明

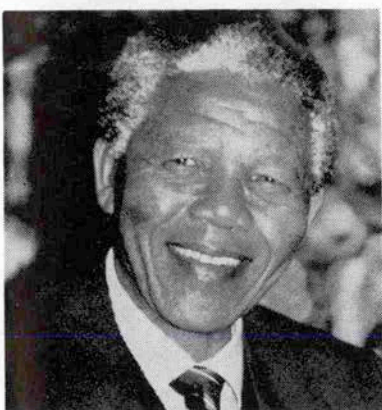
（社団法人家庭支援促進協会事務局長）



エーデンのANNC駐在副代表をした後2年前に来日し、日本でアパルトヘイトの廃止を訴える活動が続けている。

この日はまず2年前に製作された映画「アパルトヘイトの子どもたち」が上映され、この人種隔離政策に抵抗する子どもたちと南アの警察の犠牲になった数多くの子どもたちの証言が写し出された。実はこのフィルムがアメリカのテレビで放映された翌日、取材に協力した11歳の少年がソウェトで殺害されている。弾圧の犠牲者の大半は子どもたちであることをこのフィルムは訴えている。

マツィーラ氏は南ア政府のさまざまな政策を批判しつつも、昨年27年ぶりにネルソン・マンデラ



昨年、27年ぶりに釈放されたネルソン・マンデラ氏



ホームランド・ベンダ（南ア）の子どもたち
（吉田ルイ子氏撮影）

氏（ANC議長で、黒人解放運動のシンボル。72歳）をはじめ、反アパルトヘイト運動の指導者たちが獄中から釈放されたことにより解決への展望が少しは開け、アパルトヘイトの廃止もそう遠くはないだろうと予測した。だが「東ヨーロッパでは民衆レベルから変化が起こってきたが、南アの白人からはそういう変革への動きはない。我々のなかのベルリンの壁はまだ存在し続けている。まだ三千人の政治囚が南アにはおり、彼らを無条件に釈放してほしい」とのべ、「私たちの運動の目的は民主的な差別のない社会をつくることであ



アパルトヘイトの廃止を神戸市民
に訴えるマツウィラ氏

り、すべての人々の基本的人権が守られることです。私たちは三五〇年間戦ってきた。すべての子どもたちが共に住み、遊び、働ける社会を一日も早くつくりたい」と展望を語った。日本政府に対しては「この2年間に外務省と15回も話し合い、貿易を規制して南ア政府に経済制裁を行うよう訴え続けてきたが失望した。日本は貿易量を隠したり、私たちの主食であるとうもろこしを大量に輸入し、そのために、アフリカの幼児死亡率を上げる結果にもなっている。」と厳しい批判も行った。

「神戸の市民グループが南ア産の砂糖の輸入をボイコットするよう企業へ働きかけた運動は大きな成果を上げていると思う。大阪府、調布市やその他のいくつかの都市では市議会でも反アパルトヘイトの決議が行われた。神戸市議会でもぜひ反対の決議をしてほしい」と希望をのべた。講演の後、会場からはたくさん質問や意見が出され、その場で参加者に回された寄金箱には五万数千円のカンパが寄せられた。

3年前に、対南ア貿易額がアメリカを抜いて世界一になった日本は一昨年の国連総会の決議で名指しで非難された。その貿易主要港をもつ神戸市民は南アのアパルトヘイトに無関係のような顔をしてはおれないはずである。

この10月にはネルソン・マンデラ氏の来日が予定されており、彼をぜひとも関西へ迎えたいという市民の運動もある。また10月25日には神戸文化ホールでアパルトヘイト廃止を訴えるミュージカル「アマンドラ」の日本公演も予定されている。

これを機にアパルトヘイトをめぐる問題に少しでも関心がひろがればと思う。

街の湯 有馬歳時記

毎年夏の有馬は、にぎやかだ。その幕明けともいふべきイベントがある。

「有馬ゆかたレディスコンテスト」(主催・有馬温泉観光協会青年部)がそれ。

このコンテスト、今年で4回目を迎えるわけだが、毎回優秀な(秀麗な?)美女をデビューさせることでは定評がある。

応募資格は、神戸市に在住・在学・在勤の満18才以上の女性ならば自薦・他薦はもちろん、既婚・未婚問わずの幅の広いもの。毎年トライする不屈の美女やら、今年には主婦で参加ですというような常連が多いのもこのコンテストの特徴の1つ。

開催されたのは、7月8日(日)。今年には兵衛向陽閣にて行われた。応募総数128名、一次審査通過者36名(うち6名棄権)。その頂点をモノにしたのは、ゆかたレディーに石井恵子さん(20)、準ゆかたレディーに原麻衣子さん(20)、別院里香さん(23)の3名。今日は、その3名の方にインタビュをお願した。(注…インタビュ当日、原さんは仕事で欠

咲いた田咲いた田
湯けむりの花

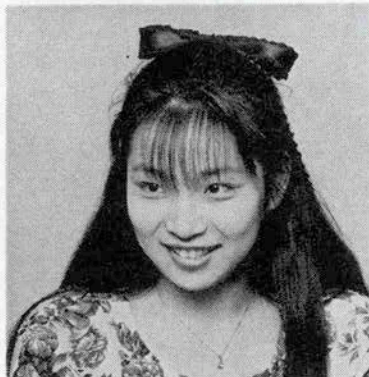
'90 ゆかたレディーに
インタビュ田

日本一、湯けむりの街
の良さを伝えたいワ

席、別インタビュとなりました。)

★インタビュ項目…①生年月日 ②住所 ③職業 ④趣味 ⑤応募動機 ⑥理想のタイプの男性は? ⑦有馬ゆかたレディーになって、今後の抱負を一言どうぞ
水石井 恵子さん

①昭和44年11月13日 ②神戸市西区在住
③家事手伝い ④旅行・ショッピング
⑤第1回ゆかたレディーを見て以来、ずっと憧れていたんです。短大卒業したら絶対応募しようと思ったんです。⑥野村宏伸 ⑦由緒ある温泉地・神戸の奥座敷というイメージを全国に伝えたいですね。



石井 恵子さん

スカイライナー

六甲有馬ロープウェー

日本最長、延々、
五キロの空中旅情。
TEL 078 (891) 0031

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024
本通りの宿 御所坊
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

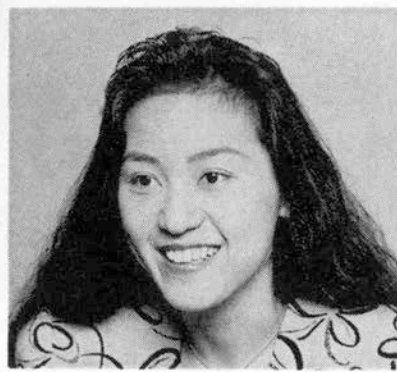
兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501



原 麻衣子さん



別院 里香さん

水原 麻衣子さん
 ①昭和45年1月19日 ②神戸市北区在住
 ③日本ハム勤務 ④美術鑑賞「ゴッホ等
 が好きです」 ⑤両親が知らないうちに
 申し込んだんですヨ。だから喜んでくれ
 て… ⑥岡田真澄のシブい魅力♡
 ⑦神戸在住の若い人達も、有馬へ旅行感
 覚で行く気になるようPRしたいです。

水別院 里香さん
 ①昭和41年8月22日 ②神戸市北区在住
 ③日本生命勤務 ④スキューバダイビ
 ング ⑤神戸電鉄に貼ってあったポスタ
 ーを見て ⑥柴田恭平 ⑦1年間という
 限られた時間の中で精一杯頑張って様々
 な体験をしたいですね。日本一の湯けむ
 りの街の良さを伝えたいですね。

極楽寺界隈にて（この日は原さんは仕事の為欠席されました）

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



TEL (078) 904-0701代

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

静寂さにつつまれた

くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

成人病・美容・老化予防と

SOD様抗酸化食品

丹羽 鞆負 〈丹羽免疫研究所長・医博〉



私は自分で書いた横文字の論文を四十以上持っているが、めしを食うよりも研究所で研究をして、横文字の論文をつくるのが唯一の生きがいです。そのぐらゐ実験をやってきましたが、その中で一番これが人のためにもなったし、自分でも一番納得できた実験になりました。

これから何が言えるかということですが、結論はこうです。これからは自然の食品の中にSOD様作用、つまり抗酸化作用を失わずに食べるための一番の方法ができたという喜びです。

例えば、胚芽の中には酵素類のSOD、カタラーゼももちろん入っています。それからポリフェノール、ビタミンC、カロチンという低分子のものも全部入っています。

ところが、加熱したら活性酸素を落とす力が上がったのです。これは何でかということ。加熱したら酵素は死ぬはずなのに、むしろ活性酸素を落とす力が上がった。

その次、加熱してからやるとここに落ちちゃった。加熱しなかったらここへ高分子のものが残った。

★これで活性酸素を落す

こういうことからおわかりだと思ふけれども、生の状態で測ったときにこの生物が持っている活性酸素に対する抵抗するものはSOD、カタラーゼの高分子なのです。生の状態では低分子のものは重合しあうのです、わかりやすくいうと結合です。

結合しあって、手をつないでいて、動けなくなっているのです。インアクティブの状態―不活性の状態になっ

ているのです。同じビタミンE、C、カロチン、カテキンがあるけれども、低分子のものは、インアクティブ、不活性の状態なわけです。

生の状態のものではこれだけが動いているんですよ。つまり、生のときに測った抗酸化作用が、熱を加えることによって、酵素は死んじゃったけれども、SOD様の働きがふえたということは、あるいは胃液によって、熱によって、結合が切れたのです。そして、低分子の活性酸素が自由に動き出したわけです。

そして、酵素が活性酸素を落としていた力よりも、結合が切れたことによって動き出した力で活性酸素を落とすほうが大きかったわけで、だから、加熱しても活性酸素を落とす力が上がったという結果になりました。

また、生の状態で透析膜にかけたら、これは引っこかったでしょう。こっちも引っこかるでしょう、高分子だから。これも低分子だったら、生の状態でここへ通るはずなんです。生の状態でやったら、活性酸素を落とす作用のあるものが通らないんですよ。

ということは、これは手をつないでおったんですよ。分子量二百か三百のものがダダダダッとして、一万以上になっておったわけですよ、だからこれは通らなかつたのです。

ところが、熱を加えたり、胃液につけたりしてから、これにかけたら通ったということは、もちろん酵素は熱を加えたから死んじゃったが、活性酸素を落とす力が下へいったということは、結合が切れて下に落ちたんですよ。

このことから、自然のものから活性酸素を落とす力のあるもの、低分子のものを生み出すには、この結合を切

つてやることだとわかった。とにかく低分子のものが手をつないでいたら、体の中に入っても効かないのですから。

胡麻とか大豆とか胚芽はかたいものでしょう。分子量五千か六千に切って入ってくるけれども、この長さがかなり長いのです。たとえ食べても、動かない状態、手をつなぎあっている状態で食べているわけです。

だから、これを完全に切ってやるのが食品中に入っているSODの力を引き出してやることだと思ったわけです。

私どもでも最近非常によくなくなってきまして、十人中七～八人に効きます。ただ二～三人は効かないことをどう説明しますか。私のはこれを切るように操作して飲ませているからいいけれども、それでもまだ二つか三つはつながっている。

そこでそれを自分の胃液で切る力のある人が効くわけで、あとの二～三人はそれがありません。

これは漢方薬でも同じでして、十人中一人か、二十人中一人は効く人がいますが、そういう人の胃液をとってみますと、完全にこれを切っています。そういう人は加工しなくても大丈夫だということになります。

初めは十人中二人ぐらいだったものが、四～五人になり、七～八人になったのは、いかにこの結合を上手に切ったかということです。それが食品を食べる一番のコツだと思っています。

★遠赤外線で焙煎する

私はとにかく切るためにどうしたか。

今お話したように、熱を加えたら低分子が下に下りて、ある程度切れるということがわかりました。大豆とか、胚芽とかのかたいものは熱を加えますと表面がこげます。そしたら、ビタミンEとかCとか、カテキン、カロチンなんかは死んでしまします。

しかも、かたいから中まで熱が通らないでしょう。表面がこげずに芯まで熱がいく温度で大豆を炒ってやるのが一番大事なのです。そのために鉄鍋でガサガサやって絶対だめです。

そこで、私は、これを遠赤外線という言葉で説明した

のですが、これは科学的な遠赤外線ではありません。石、土、陶器で炒るものをつくるのです。胡麻や大豆を陶器などの入れ物に入れて、下は炭火でたき、そこに反射して遠赤外線が出る石とか砂とかを置いておくわけです。

そして、表面がこげない八十度から九十度ぐらいの温度でじっくり炒って、芯まで熱がいくようにします。さらに、そこへ麴をかけるのです。

一番は特殊な遠赤外線の出る装置で焙煎する。二番は麴をかけて醗酵させる。大豆のようにかたいものを醗酵させたら、やわらかくなります。

焙煎でいいかげん分子の結合を切ったところを、さらに麴がたんばく分解酵素、でんぷん分解酵素を出して、分子の結合を切っていく。

そして、三番目に、胡麻油から脂をとって脂剤化します。できた粉のまわりに、胡麻油をまいてやると、先ほど言ったように、過酸化脂質は脂の多い細胞膜で一番悪さをするのですが、そこへ入っていつてくれるからです。

容器に関しては、何も珍しいことを言っているわけではありません。あとで気がついたことですが、お腹をこわしたときにおかゆを行平でたきますが、あれは陶器でできているので遠赤外線が出ています。だから表面がこげずに芯まで熱がいく。

それから、昔からの生活の知恵で、漢方薬を煎じるとき、やかんで煎じないで土瓶で煎じる。あれも土ですよ。最近、高級の料理屋などに行きますと、お魚を焼くにも陶器で、理論的には遠赤外線で焼いています。あれは非常においしいですね。

それから、本当にごはんをおいしく食べようと思ったら、電気釜よりもお釜でたくほうがおいしんですが、これもそういう理論で至極当たり前のことです。

私のやっていることは、ただ理論づけただけのことです。

神様から与えられた自然のもの、大豆とか、胚芽、糠など貴重なものを、活性の力を失わずに、完全に自分の体のものにしようと思ったら、こういう方法を用いるのが一番いいということをお話しました。

★中国漢方医の秘方も同じ

それでも、この実験をしてもまだあやふやでした。しかし、効いてくるから納得していたんです。そして、私がこういうことばかりやっているから、各会社が新しい製品にどんな力があるか、調べてもらいに研究所に来ます。

おとしの春にある中国の漢方医の方が来ました。実は三千年来の家伝の秘方だが、ガンにどうして効くのか調べてくれと言ってきました。私は今までガンに効くと言って効いた試しがないので、また来たかと思つて放っておきました。

でも、あんまりうるさく言ってくるのでやってみたら、本当にガンに効くのです。特に肝臓ガン、胆道ガン、脾臓ガンなどの方は、手術で取り残してそのまま社会復帰した人もおります。

それから白血病では、急性骨髄性白血病の延命効果が抜群です。今、東海大学の第四内科などで、正式にやってみていますが、本当に効きます。

私は初めは生はんかで、やっていたけれども、本当に効くのでびっくりして、その中国人を呼んで、これは世のため人のためだから、それに副作用もないから、どうやってつくったのか言ってくださいとたずねました。

私も私の学問の力を最大限に利用して何とかお役に立つて薬にしてあげようと言ったんですが、盗まれるからとなかなか言ってくれない。じゃ、特許をとりましようと言ったんです。

何遍もうそを言われましたけれども、最後に本当のことを聞いてびっくりしたことは、中に入っているのは、ブクリョウ（茯苓）、ゴオウ（牛黄）、ダイオウ（大黄）、それから、ビンロウジュ、最後にショウカツセキ（硝清石）、この五つです。何のことはない、これは全部日本の漢方薬にあるものです。

さっき言った六十四種類の中に、日本で堂々と売っています。ブクリョウは例のサルノコシカケです。ガンの薬として三百億から四百億売れているんですが、何にも効かない。

私は効かない効かないと言うので、製薬会社にならま

れていましたが、前にクレスチンの薬効再評価が新聞に出たでしょう、クレスチンは高いもので、三十日べつたり飲ませたら、それだけで十七万円いくらになります。それほど高価薬です。

そこで話を戻しますが、この五つの生薬は日本にちゃんとあるんですよ。それが何でガンに効くか。ふたを開けてびっくりしたのは、全部同じことをやっていたんです。そして、これは私のものよりもっと有効率が高く、末期ガン以外は八五%ぐらいは効きます。

ただ、その人は私よりもっと徹底した焙煎をしていました。それに醗酵の仕方も違う。向こうは麴がないので、パイナップルの成熟した果汁をかけて醗酵させていました。

それから、制ガン作用のある薬は、アルデハイドタイプがついた低分子化合物だということだけはわかっているんです。ガンは壁がかたいので、高分子のものは中へ入っていけないから、低分子のものが効いているということとはわかっているのです。それで私のやっていることは正しかったことがわかりました。

中国の人は全く理論なしにこれをやっていたのだけれども、私の考えたことと全く同じことをやっていたことになりました。それで私も今は本気になって、公立病院の先生のところへ持って行って、私も一緒になって治療しているところですよ。

これをもっともおわかりになるように、自然の食品、漢方薬もそうですし、それから、草、種子、そういうものを、SODの力を失わずに活性酸素の害から私たちの体を守って、SODの活性を高めて食べようと思つたら、こういう焙煎、醗酵、脂剤化をして食べると非常に効いて、もったいないことをしなくて済むのです。

一般に今ある漢方薬も、私の焙煎、醗酵、脂剤化をやつたらもっとも効くようになると思います。すべて自然の食品はこうやって食べるべきだというお話をいたしました。

(了)

〔編集部注・文責編集部。文中に登場するSOD様食品は「商品EOA」として名古屋市東区代官町一五―三㈱オンワード東海より出ていますので、お問い合わせはTEL〇五二―九三二―六六九九へお願いします〕

心の風景

〈9〉

ガンと飲む男

高橋

孟

△マンガと文▽



私は、死を覚悟していた人に何度か逢っていたのだった。その一人は、「私は胃ガンなんです」と言って飲んでいた男がいた。たまに行く酒場で居合わせた、見知らぬ人である。それから何カ月か過ぎて、顔を出したら「ああ、あの人が死んだ」とママがいった。私はショックをうけた。あれは冗談ではなかったのだ。と、気付いて驚いたのである。三十歳台後半の、どこか品位を感じさせる人だった。彼は、常連らしく、静かな表情で飲んでいたのである。その時、自分が、ガンの宣告を受けたとしたら、果たして、あのような、静かな態度でいられるだろうか、と、考え込んだのだった。

もう一人は、故人貴崎弘子さん（元田辺聖子さんの秘書だった人）のこと。今も心残りではない。それは、ある日、締切りギリギリに原稿を届けてくれた慌ただしい時だった。何かの話から「私ガンなんよ」と、明るく笑顔でいった。快活な彼女だったので、まさか、と思って本気にしていなかったのだった。彼女も同じ年頃の若さだった。あの時、何か聞いて上げるべきだった、と、いまだに悔やまれるのである。

もう一人は、現在闘病中のガンの女性がいる。この人は、「患者に病状を隠している医者の方が可哀相よ」とまで話す心境に達している人だ。明日は我が身かも、と思うこの頃であってみれば、この人達のような生きざまが出来るよう心掛けたいと思う。私より、うんと若い人達なのに、偉大な先輩のように見えるのだ。

クレリグループ
株式会社 オータニ徳風社

代表取締役 大谷昌代

本社／神戸市長田区松野通1-11-12
☎ 078-621-0089
Fax 078-621-1896
鈴蘭台支店／☎ 078-592-5485

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



SWEETS

★風月堂より新発売

ゴーフルでおなじみの風月堂より、神戸六景コウベゴーフルが発売された。パッケージには、神戸市在住の版画家川西祐三郎画伯の原画を使用しており、神戸から遠方に行く時のおみやげとして喜ばれそう。缶



神戸六景コウベゴーフル

の蓋には大きく神戸の名所が描かれていて、1缶12枚入りが¥1,000。中身は、バナナ、ストロベリー、チョコレートの3種類。香ばしい歯ざわりもロングランの秘密。

☎ 3211-5555

FASHION

★おしゃれの季節です

オーダーメイド紳士服のテラリアダムGでは9月16日(日)17日(月)の2日間ホテルオークラ神戸1F松



初秋の装いを

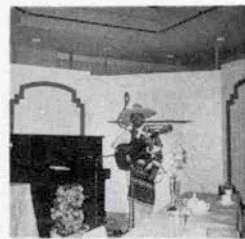
風の間において、「90秋・冬もの新柄展示会」を開催。紺・グレー・茶などシブブルな色あいをベースにしたビジネススーツからグリーや中間色をミックスしたブレザーなど新柄のコレクション。展示中に予約された方にはルミナス号による食事付クルージングをはじめ豪華な記念品が用意されているので要チェック!

☎ 2311-3575

CONCERT

★音楽とコーヒーの夜

UCCコーヒー博物館では、8月4日(土)より25日(土)までの毎週土曜日の午後5時から6時までの1時間「Coffee & TALK in サタデーナイト」と題してコーヒーのある演



ホセ・北尾

ART・FAIR

★ゆとりある暮らしのメッセージ

額縁の未積製額が今年で13回目を迎える「90額縁・絵画総合見本市」を開催する。今年の会場は旧メリケン波止場の倉庫をリフレッ



美術用品の老舗

奏、歌、おしゃべりのサロンの集いを開催した。

第1夜は、ラテンギター奏者ホセ・北尾氏による、ラテン音楽の弾き語り。有名な「キサス・キサス・キサス」などでラテン音楽コアンを魅了した。UCCコーヒー博物館はコーヒーを中心とする香り高いコミュニケーションの場として、過去にも様々な企画を催している。コーヒーに興味のある方は、ちよつとのぞいてみては。

☎ 3021-8800

月曜休館日

シュレットの港のロフト「フィッシュダンスホール」。会場内での額装に使われているマッティングテクニックを、人気のフレッチャー2000マッドカッターで実演したり、廃番商品の掘り出し物があつたりと、美術ファンには見のがせない企画。各種ポスターや現代アート、新人作家の作品などが多数展示される。

●日時9月4日(火)9時30分~17時、9月5日(水)9時30分~16時

未積製額

☎ 3311-1309

会場 ☎ 3333-8001



●コーヒーと共にこれからも
諸岡 博熊さん<UCC珈琲博物館館長>

コーヒー文化を伝え続けて10年以上というUCCコーヒー博物館館長の諸岡さんは、コーヒーに対する思い入れも特別強いと自認。「コーヒーはいつも時代を反映している飲み物で、これほどはつきりと好き嫌いの別れるものはないのでは。」と語りながら実においしそうにコーヒーを召し上がる姿が印象的でした。

CRUISING

★ファミリークルージングで瀬戸大橋へ

去る8月5日、オリエンタルホテルの恒例「サマーファミリークルージング」が開催された。

晴天に恵まれて、六甲アイランドから出発。小豆島の景観を楽しむうちに眼前に瀬戸大橋が登場し、その大きさに皆、驚きの声をあげた。船内では本場のランバダショーや、チャリティーオークションなどが行われた。午後には備讃瀬戸の播磨灘に神戸沖を通って六甲アイランドへ。日帰りで瀬戸内海の魅力を味わえるクルージングだ。

TOPICS

●こころ豊かなひとときを

ユーハイムから北野町のラインの館にてパーティーをという提案。まごころもるドイツ料理と、きめ細やかなサービスで楽しい集まりを計画中。

●立松和平氏を迎えて
サロンド・ポルトビエでは、第15回公開講座として作家の立松和平氏を講師に迎える。テーマは、自然を愛する人らしく「雲を友として」。

PRESENT CORNER



▼応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町113-1大神ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係までご応募下さい。9月末日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を送付、葉書を持って神戸っ子までプレゼントを受け取りにお出掛け下さい。

●ベニー毛皮店より

ジャズの本を
9月1日に新作コレクションをするベニー毛皮店。ベニーの大島店長の弟、大島正嗣さんが「ベニー・グッドマン」という本の翻訳を担当しています。ジャズファンならずとも楽しめます。神戸っ子読者10名にプレゼントします。



イナコースは「ローランドフルコース」の2種類でドイツ家庭料理を満喫できる。お申し込みは神戸市民生活協同組合・観光部3911-4554(9・ラインの館)F1F 喫茶ユーハイム 神戸市中央区北野町2-10 24番222 6266



には香港・北京ラリに挑戦バリダカルラリに出場と多彩な活躍をしている。またテレビ「ニュースステーション」での旅シリーズのレポーターとしても、日本や世界各地を駆けめぐっている。近書に「うたたきり」(岩波書店、「象にのって」(毎日新聞社)などがある。

開演時 10月19日(金)午後6時30分〜8時
入場料 500円
受付料 200円

KOBE MODERN CULTURE

音楽



★神戸秋の芸術祭

10月9日(火) 19時00分 神戸文化
ホール中ホール 6000円

オペラ・ガラ・コンサート
トハ、ドイツで13年間オペ
ラハウスで指揮活動をし、
本年帰国した神戸市出身の
中村健を中心に、二期会員
の西(メゾソプラノ)、多
田羅(バリトン)の他若本
(テノール)、日紫喜(ソ
プラノ)という今一番円熟



中村 健氏
室内合奏団
室内容奏団

によるモーツァルトヴェル
ディのオペラアリアの数々
が演奏される。曲目はモ
ーツァルト魔笛より「肖像の
アリア」「夜の女王のアリ
ア」他ヴェルディ仮面舞踏
会より「ウルリカのアリア」
「オテロより「クレド」、
椿姫より「もえる心」など。

★神戸泉ビアノリサイタル
10月5日(金) 18時30分開演 兵庫
県立近代美術館 前売3300円 当
日券3600円

館野泉氏は東京芸術大学
を卒業後、フィンランドに
渡り、ヨーロッパを中心に



活躍してい
るが、今回
はフィンラ
ンドが生ん

だシベリウスの「樹の組曲」
やシューマンの豊かな感情、
幻想独特の楽風がにじ
み出ている「交響的練習
曲」皆さよくぞんじの
亜麻色の髪の乙女が入って
いるドビュッシーの前奏曲
集第1巻など、国民楽派と
印象派の音楽を中心にプロ
グラムが組まれている。

★夜を震撼させる

アフロ・ジャズの麗人

9月22日(土) 20時、23日(日)
19時 フィッシュハウスホール
当日5000円 前売4500円

10人編成で超パワフルな
アフロ・ジャズを聴かせる
「グレッツェン・ラングヘル
ド・ハウス・アファイヤー」
リーダーのG・ラングヘル
ドはサックスとクラリネット
を演奏し、自身のグルー



G・ラングヘルド

ブとともにNYのクラブを
中心に精力的なライブ活動
を行っており、この春のM
OMAでのライブでは大成
功をおさめた。その話題の
グループが神戸に上陸。



演劇

★新神戸オリエンタル劇場

開場2周年記念

「スタア」

10月5日(金) 21日(日) 開演時間
は13時00分・19時00分まで日によ
って異なるのでお問合わせ下さい。
S席5000円 A席3000円

神戸在住の作家、筒井康
隆氏が自作をプロデュース
し、犬神博士という役でも
出演する。この作品は73年
に「書き下ろし新潮劇場」



鳥雲の少女、ミレー
として発表
された初戯
曲で75年に
初演された
のも神戸で
ある。

尚、舞台セットには数十
億円のミレーの絵が登場し
たり、関西の著名人、藤本
義一氏(作家)、山下洋輔
氏(音楽家)、陳舜臣氏(作
家)、宮本輝氏(作家)、新
井満氏(作家)が日替りで
特別出演する。



美術

★兵庫県立近代美術館開館

20周年記念特別展
日本美術の19世紀

9月1日(土) 9月30日(日)
兵庫県立近代美術館 一般900円
大高生700円 小中高生400円



羽衣天女
の方法ま
で変化し
た。この

展覧会では19世紀日本人の
視覚体験がどのようなもの
であったかを明らかにす
る。又、アメリカに渡った
まま行方不明で今回実に1
00年ぶりに公開される本
多錦吉郎の油絵(羽衣天女)
を初めいくつもの新発見を
資料を含めて約150点の
作品を紹介する。



映画

★前作をしのぐ面白さ

「ダイハード2」

9月21日より「阪急シネマ」にて
ロードショー 一般、6000円 大
高生1、3000円

昨年大ヒットを飛ばし、
数々の映画賞を受賞したア
クション映画の第2弾。
ワシントンDCの国際空



港を舞台
にくり広
げられる
超過激ア
クション
と絶大な
スケールと
スリルが見
ものの
主演のブル
ース・ウィ
リスの命が
けの名演技
で、2作目
が期待され
ていた。製
作費600万
ドルを投げ
た超大作。

★これが本物の時代劇だ！
「浪人街」
9月1日～9月21日「ロッポニカ
三宮」にてロードショー一般1、

3宮」にてロードショー一般1、



音楽

- ★奥田真祐美・ジャン・リサイ
タル 8日(土) 18時30分 神戸文化
ホール 2、500円
- ★天竺巴八
8日(土) 18時30分 ジーベック
ホール 2、500円
- ★名倉源子・相良明子デュオコン
サート 11日(火) 19時 県民小劇場 4、
000円
- ★村主徹フルトリートリサイタル
12日(水) 18時30分 県民小劇場
2、000円
- ★わが心に歌えはるのじきくサロ
ンコンサート 14日(金) 18時30分 兵庫県公館
内迎賓館 3、900円
- ★たのしいオーケストラ
16日(日) 14時 神戸文化ホール
1、500円
- ★エムパイ・プラス
23日(日) 14時 西宮市民会館ア
ミティホール S席3、000円
A席2、000円
- ★タマ・シュ・ハッキ〜名曲を奏



の浪
人達と旗
本一党と
の対決を
描く。
人生の吹
き込み

郎、原田芳雄など鋭い光を
放つ名優達の大競演。



ジェ
ニー
フ
ア
ー
ジ

彼女らの代表作を連続公開
する。
3人3様の生き方が面白
いまでにスクリーンから溢
れ、まさにドラマチックノ
★このチケットを購読者にプレゼント。
葉書に住所・氏名・映画名を明
記の上、神戸子・モダンカルチャ
ー映画部へ送る。



イング
リット
・バ
ーグ
マン
ベ
ティ
・デ
ヴィ
ス
・デ
イ
グ
マン



イング
リット
・バ
ーグ
マン
ベ
ティ
・デ
ヴィ
ス
・デ
イ
グ
マン



演劇

- ★ワンダーシアターミュージカル
「山田ババに花を」
14日(金) 16日(日) 新神戸
オリエンタル劇場 S席4、000
A席3、000円
- ★2人芝居・須永克彦・馬場晶子
29日(土) 19時 30日(日) 14時
新神戸オリエンタル劇場 A席
4、500円 B席3、500円



古典芸能

★近松座歌舞伎〜中村扇雀
市野弘之・年成父子展



舞踊

- ★貞松・浜田ジュニアバレエ団
イン・コンサート
12日(水) 14日(金) 18時30分
神戸文化ホール 2、500円



美術

- ★大丸美術画廊
市野弘之・年成父子展
- ★フラネット・神戸
中川善子・草木染展
9/6〜9/25
- ★三菱重工神戸造船所洋画部40周年
記念展
9/13〜9/18
- ★写友七人展
9/6〜9/11
- ★新世紀美術協会観作展
9/30〜9/4
- ★ギャラリー・さんちか
仁影会写真展
8/30〜9/4
- ★スペイン・ポルトガルフェア'90
9/20〜9/25
- ★アンソニー・クイン展
9/27〜10/2
- ★さんちかホール
秋と冬のための観光展
8/30〜9/4
- ★神戸市バス60周年回顧展
9/6〜9/11
- ★兵庫県国勢調査フェア
9/13〜9/18
- ★ヨーロッパ風景・児玉幸雄水彩画
9/20〜9/25
- ★19世紀バルビゾン派の画家たち
9/6〜9/11
- ★萩焼俊英作家秀峰会
9/13〜9/18



私には思い出いっぱい
涙の名作。三度目の映画化

『ステラ』

ヴァイオリンの「エレジ」の悲しいメロディが高まる。ステラは実の娘をニューヨークに送る。実の父の所へ。ステラにとってはこの娘を生むことになった男。けれどステラはこの男と結婚はしていない。ステラは田舎まらだしの無教養女、相手はニューヨーク名門富豪のあと息子。この田舎に建築技士として来て、その指導に当る数カ月のあいだに彼は人のいいステラに思わず心からの愛をこめて、ついに二人は結ばれた。結婚できる二人でない。ステラはひやくも承知。娘を生んだ。この子さえもらえばいい。一生この子をおして相手を思い、それだけで幸せ。ところが相手の男、ステラも承知の、相手の男のニューヨークでの結婚、それから十年十五年。ステラは可愛い娘を愛しきった。父のいない子それだけにふびんで無茶苦茶に可愛いがった。娘ジェニーも母を愛し母を誇りにさえ思った。パパなどいらないとさえ思っていた。ところが娘がとしごろを迎えた。ニューヨークの夫婦、夫は妻に早くから、結婚まえから娘のあることを打ち明けていた。そして十年、ニューヨーク名門の教養ある妻はステラの娘をひきとらねばと夫に注告した。立派に育って立派に教育を身につけさせて立派にニューヨークで結婚させてあげねばと。

この第一作、サイレント映画で、ヴァイオリンの「エレジ」の悲しいメロディが盛りあがったのは、この実の母と娘、ニューヨークの実の父にステラが言いふくめられて、ついに覚悟の、娘の行くすえを思っただけの別れ。列

車が来た、母は娘にべんとう持たせ列車に乗せた、娘が泣きだした。ステラは自分のハンカチで娘のあふれる涙をぬぐってやった。発車のベルが鳴った。ステラは列車からあわてて走り下りた。娘が列車の窓からのりだして「ママ」と言った。ステラは涙で娘が見えない。列車が走り出す。ステラはその列車の娘がのりだした窓に向かって走る、走る、ついに列車は走り去った。ステラは声を出して泣いた。その涙をふこうと思ったところハンカチは娘の涙をふいたとき娘の手にのこしていた。ステラは人のいない停車場の汽車の走り去ったあとのプラットホームをばなし涙をぬぐうこともしないで泣きながら駅の待合室にきてそのベンチに腰をおとした。このときこの待合室には六人の旅芸人がいた。そのひとりの女芸人がステラを見て「おまえさん、男に捨てられたのかい」となぐさめた。ステラは首を横に振って「娘と別れたのさ」と言った。女芸人はタバコを一本とりだして「吸いなよ」と言った。ステラはそのタバコを口にして相手がいま吸っているタバコに自分の一本を近づけて、タバコとタバコで火をもらおうとしたが、ステラのくちびるが泣いてゆれてうまく相手のタバコのさきにくっつかない。

×

×

これは一九二五年（大正十五年）のヘンリー・キング監督のサイレント映画「ステラ・ダラス」の一シーンである。私は神戸三中、その四年生のころの感激の名作



ステラ(ペット・ミドラー)は、娘(トリーニ・アルヴァレード)と2人で最高に幸せだった。

だ。あまりのすばらしさに、私は三名の教師に教員室にまで出かけてこの映画をこことまかく話しに話し、話しながらこうふんした。するとこの若い三名の教師が、なんとその日の夜に新開地の朝日館にこれを見に行った。そのあくる日、私を教員室に呼んで「あの娘をやった女性性は、十二歳から二十三歳まで、ほんとにひとりやっただのか」とびくびくして聞いた。「女優だもん、あたりまえや」と私は自慢した。その女優はロイス・モランだった。ステラはベル・ベネット、名門の建築技師はロナルド・コールマン、彼の妻はアリス・ジョイス。ステラを口説いて女房になれよと、ステラにつきっきりの人のいい田舎の労働者がジーン・ハーショルト。ついにステラの娘が結婚式をあげたその相手は、同じくニューヨーク名門の息子。これがダグラス・フェアバンクス・ジュニア。

この「ステラ・ダラス」は私のあたまの中に今も生きている。そして一九三七年。もう一度これはバーバラ・スタンウィック主演、キング・ヴィダー監督で、再映画化された。この女優もこの監督も第一級。それなのに私はベル・ベネットのステラの感激をつぶしたくないために、この二作目はいまだに見ていない。見る気になれなかった。

ところがついに「ステラ」、三度目を生んだ。こんど



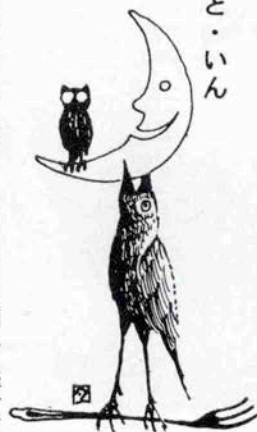
結婚できない男とこの娘を一生この娘を通して愛する男と、一生この娘を思って相手をする。ステラは、娘を可愛がり、愛しきった。



はペット・ミドラー(最適の当り役)そして娘をトリーニ・アルヴァレード、この娘の父をステイブン・コリンズ。ニューヨークのステラの娘の母となる婦人をマリーシア・メイソン。この配役すべてダメ。第一作、第二作、これはアメリカ最高プロデューサーのサミュエル・ゴールドウインの製作。そしてこんどの三度目はこのサミュエル・ゴールドウインの実際の息子の野心作。父の誇りをこの息子は誇りをもって製作した。ところがミドラーの外すべて駄目。しかも監督が新人ジョン・エアマ。この監督はテレビでアン・マーグレットのブランチの「欲望という名の電車」を監督したが、とうていエリア・カザンには及びもつかなかった。けれども「女」の哀れを描いた監督というのでサム・ジュニアはこの監督を選んだのか。

思えば「ステラ・ダラス」。この映画をもって「母」の映画「母」の名が生れ、この映画のあと、ただちに日本でも「母の曲」なる涙の作品が作られた。アメリカは今、映画のクラシックにアメリカ映画の美しさ呼びもどそうとしているのか。

びっと・いん



★1周年迎えた列車食堂

フオグシテイダイナー
ポートアイランド・ファ
ッショントウンのシンボリ
ックなオールスタイル・モ
ードピアに隣接するアメリ
カの西海岸スタイルの列車
食堂「フオグシテイダイナ
ー神戸」が発車して1周年
を迎え、川上勉オールスタ
イル総本社々長のきも入り
で岡田邦昭店長を囲むラン
チパーティが開かれた。

展望車に集った彫刻家の
新谷琇紀、指揮者の朝比奈
千足さんらアーティストと、
サンTVの村上和子さんら
ジャーナリストも、フオグ
シテイダイナーの個性的な



岡田店長を囲んで

テイストに満足な様子で昼
下りのリラックスした会話
がはずんだ。

■神戸市中央区港島中町6-5-1
AM11:30~PM11 無休
※2000

★イキのよさとあたたかい
雰囲気自慢です



あたたかさの秘密はこの笑顔

る「松葉寿し」は、息子か
ら孫へと3代つづくお得意
さんがいるほどの老舗だ。

旬のものがばり揃えたネタ
を、店に入って目にすれば
イキのよさはすぐわかる
はず。特に、「蒸し穴」と
「トロ」は他の店では味わ
えない「絶品もの」とお客
さんの間でも大評判。若い

女性からご年配の方にまで
幅広い支持を受けているこ
の店の秘密は、やはり「味」
にあるのかも。本場に「旨
い」お寿司を食べたい人に
はオススメの店だ。

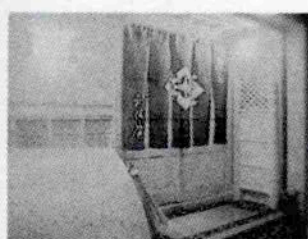
■神戸市中央区北長狭通2-8-3
アルカザール1F 日祝日休 PM
5~翌AM2 391-0346

★しっとりとした和風の店
香り高い珈琲を

花隈の北側に一見料亭と
思わせる店構えの喫茶店、

「利休庵」がある。お香の
不思議な香りと黒塗りの落
ち着いたカウンターが何と
もいえない良い雰囲気。オ
ーナーの青木さんは元ホテ
ルマンで、そこで得られた
経験でテーブルマナー講座
を月に1、2回店内で開い
ている。アベリティブから
始まる本格的な午餐会で1
名2千500円（8名から）。

コクのある珈琲とアイスク
リームにフランベしたダー
クチェリーのソースをかけ



風流を感じさせる店先

た「チェリージュビレ」は
是非味わってみたい。

■神戸市中央区花隈町23-2
AM10~PM10 木曜定休
341-7480

★「手軽でヘルシーなバス
タ料理」の受講生募集中

9月28日、辻クッキング
神戸校(神戸新聞会館7F)
で「バスタクッキングスク
ール'90」が開かれる。こ
れは、全日本マカロニ協会が
「全国縦断バスタクッキン
グスクール」と題し、国産
パスタの良さを正しく認識
してもらうため全国各地の
主婦、OL、女子大生など



あなたも楽しくバスタを

を対象に毎年行っているも
ので、今年で15年目を迎え
る。

尚、講習の要領は次の通
り。

■場所・辻クッキング神戸校、講師
竹田恵子先生(同校校長、光森登司
子先生(神戸新聞奥さま手帳編集担
当、参加費500円、申し込みは辻ク
ッキング神戸校 251-3111まで
■お問合せは、全日本マカロニ協会
バスタクッキングスクール事務局
03-504-0730 西川まで

★平野交差点に「新風景」
ラ・セントレ誕生!

兵庫区・平野交差点に7月11日、「ラ・セントレ」が誕生した。以前は中央ベーカーリーとして昭和25年より親しまれていたが、今回、見るも鮮やかな黄色の建物として生まれ変わった。



おちめな従業員が待つマス

★KOBÉ
グルメスポット
フランス料理

「ハンター坂
倶楽部E」

コンクリート打ち放しの店内とインテリアとして置かれた緑とのアンバランスさが不思議な心地よさをつくりだしているレストラン。

明るい日差しがシャープな雰囲気演出するDAY・TIMEは、気の合う女友達と楽しく、軽やかなランチを。オススメは最高級の神戸ビーフ



住所・氏名・年齢・電話番号・一緒に行く方との御関係を明記の上、9月25日必着にて本誌ハンター坂倶楽部係までお送り下さい。

■神戸市中央区山本通3丁目24番2号
ラ・セントレ
F月曜休
24 7 29 4

表側にはパン屋と喫茶店になっており、それぞれ往き来ができるようになっていいる。パンは常時80種類、計120種類もあり、それぞれに工夫された美味しさが評判。喫茶店はかなり広いスペースにブラウンを基調にシックなムードが漂う。時間帯によっては焼きたてパンやクッキーのサービスがあり、これがお客さんに大ウケしているそうだ。スパゲティ、グラタン等の軽食も人気があるが、コーヒーは特に一杯ずつサイフォンで淹れる力の入れよう。

「主婦層のお客さんがぐっと増えて、パン作りにも熱がメインの3千500円のコース。

6千円から。

先月号のプレゼントコーナーで「北野の素敵なディナーを」とベア・チケットのプレゼントを紹介したところ、大変好評だったので、今月号でもベア10組様に2万円のチケットをプレゼント。

■ご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・一緒に行く方との御関係を明記の上、9月25日必着にて本誌ハンター坂倶楽部係までお送り下さい。

■神戸市兵庫区上三条町1-3
A881PM9(ベアはA66・30
より) 521-15100 金曜休



静かで落ち着けるお店です

★1週間のほじまりを素敵に過ごしたい貴女へいま、三宮ターミナルホテルの「サンデー・レディスパック」が好評を博している。これは、日曜日の神戸散策、そして同ホテルのディナー・朝食、宿泊がリーズナブルな料金でパックされたもの。

チェックインの際、ルーパス1日券と神戸ガイドマップが渡され、日曜日の神戸散策が楽しめる。またディナーは「シャンテ・クレール」で本格フランス料理を。そしてツインルームで過ごした翌朝は、フレンチスタイルの朝食をとり、



「シャンテ・クレール」のディナーを

そのまま出勤、という超オススのパックだ。

料金は、2人で2万5千円、3人で3万5千円。但し女性だけなのでご注意を。

■お問合せ・ご予約は、神戸市中央区雲井通8丁目 三宮ターミナルホテル「サンデー・レディスパック係」 521-00001まで