

# 天に学んで人を識る

教育の個性化をめざして

能勢  
のせ

哲也  
てつや

さん (神戸商科大学学長)

大上  
おおうえ

義民  
よしたみ

さん (神戸商科大学事務局庶務課長)



日本だけにとどまらず、国際経済人を育てようと意気盛んな兵庫県立神戸商科大学。平成2年4月に神戸市垂水区から西区の学園都市に移転された。校内へ入り、レンガの敷きつめられた坂道を上がると、ギリシャ風の建物が現れ、厳肅な雰囲気を感じさせる。

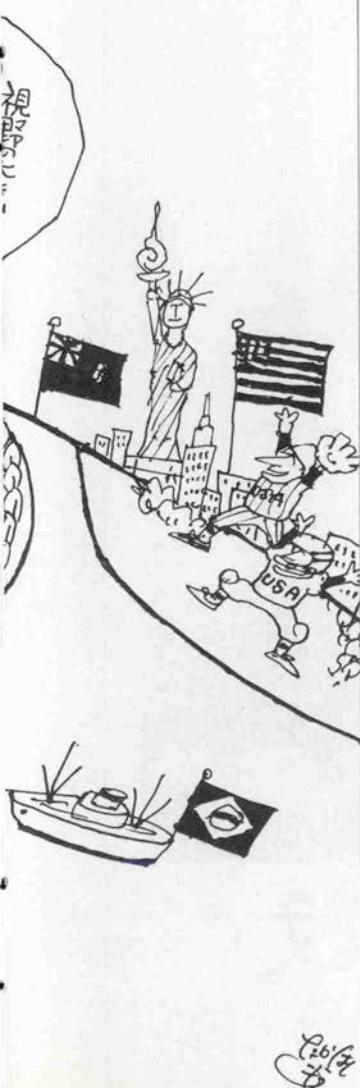
学舎の中の設備は最新鋭を誇る。特に情報処理センターではコンピュータが完備され、情報システム、ネットワークが構築されている。学生はこれにより、端末を通じてホストコンピュータから取り出した情報を使ったり、別の部屋にいる教授とのコミュニケーションを行なうことができる。映写・音響設備ももちろん整えられており、強力な学習機材として役立っている。

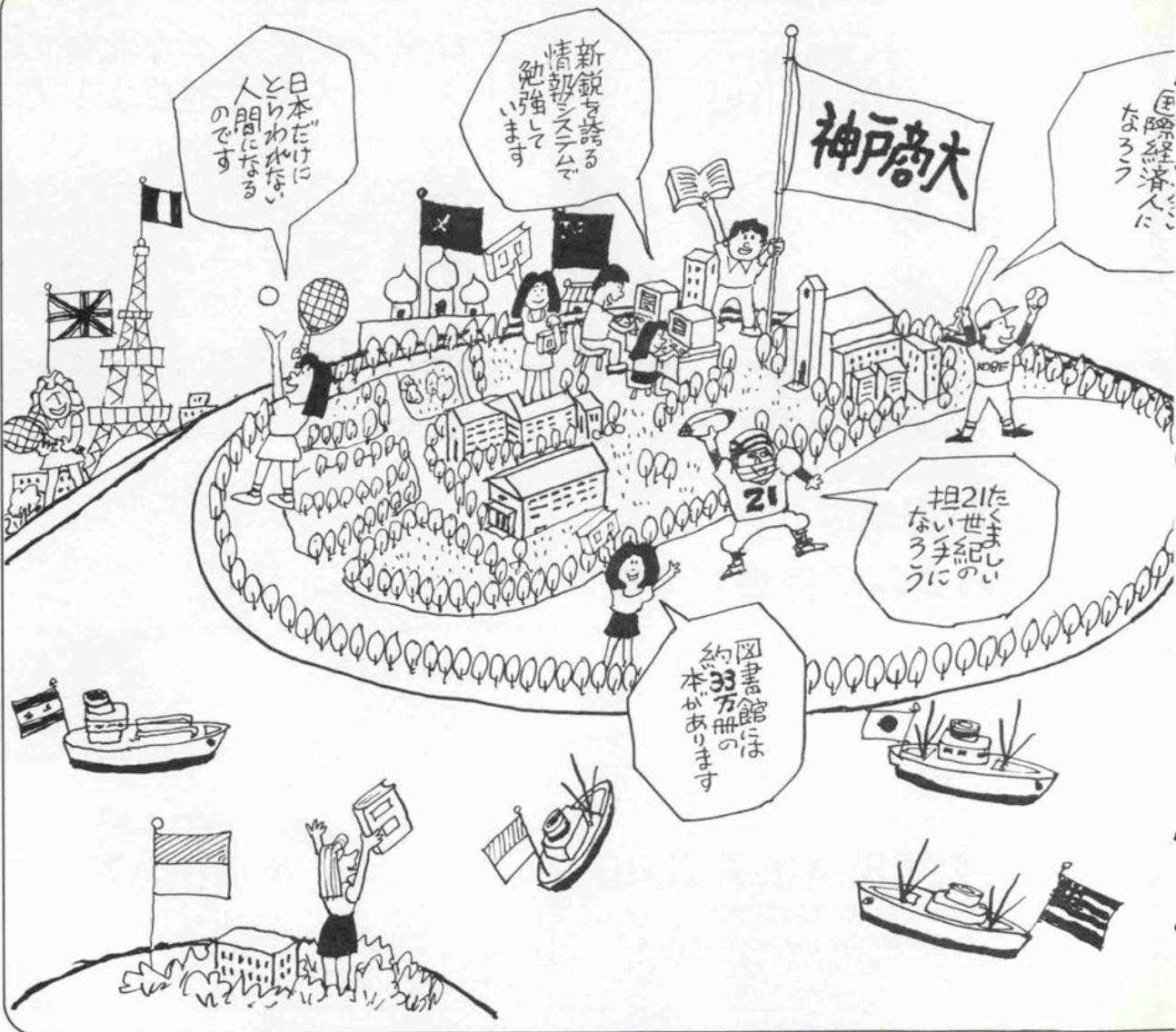
「こういった設備を有効に利用するために、大学1、2年の一般教育課程でも少人数のクラスに分かれてゼミナール形式の授業を行っています。学生は自分

の意見を活発に論じることが要求されますので、学力は上がる一方です」と大上庶務課長は胸を張る。公開講座は20年の歴史を持ち、コンピュータやスパース教室など広く県民に対し門戸を開放している。また33万冊の蔵書とAVコーナーを持つ図書館は一般公開されており、兵庫県在住または在勤の人も利用できるので好評。

「『天に学んで人を識る』をモットーに学園都市での新たな歴史を近隣住民とともに刻んで行きたいと考えます。天とは自然であり真理です。また学生には規律を学び、良い想い出を作り、能力を100%発揮できる人になって巣立つて欲しいと思っています」と能勢学長。視野を幅広いものにするよう、米国や中国の大学と学術交流を行っているのもこの大学の特色。

所在地 神戸市西区学園西町8丁目2-1  
電話 (078) 794-6161





# Kitano Wedding



白い馬車は  
リムジンに姿をかえて…

インターナショナルウエディング

50名 100万円パック

挙式 御披露宴

エキスプレスウエディング

15万円 挙式料 衣裳

着付 ヘアーメイク 写真

CASABLANCA CLUB

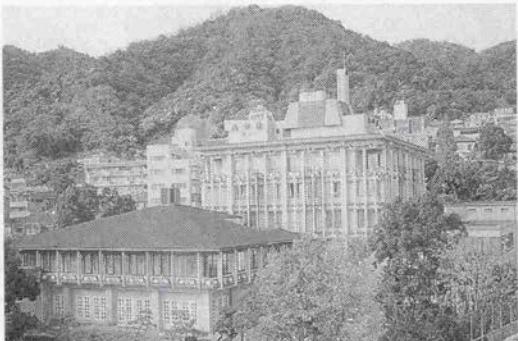
カサブランカクラブ

650/神戸市中央区北野町3丁目1-6

tel. 078-241-0200

078-222-0182

ロマンティックな北野の  
式場を選びました。



北野プラザ

(チャペル内部)

異人館通り

六甲荘



〒650 神戸市中央区北野町1丁目1番14号  
(JR阪急・阪神三宮駅から北へ徒歩15分、クルマで5分)

☎(078)241-2451

# 祝・神戸商科大学創立60周年

学舎移転記念式典 1990年9月29日(土) 午前10時  
於三木記念講堂



## 滝川博司

昭和31年商経学部卒業(学部6回)  
兵庫トヨタ自動車㈱取締役社長  
神戸市中央区磯辺通4丁目2-12  
TEL 078-251-5151㈹

## 長部二郎

昭和27年商経学部卒業(学部2回)  
“魁”的ところで、  
新しい日本酒文化を創造します。  
大閑酒造㈱代表取締役副社長  
西宮市今津出在家町4-9  
TEL 0798-32-2121

## 川本勢一

昭和20年卒業(高商15回)  
㈱ケーシーエス代表取締役会長  
安田宜行  
昭和31年商経学部卒(学部6回)  
㈱ケーシーエス代表取締役社長  
神戸市中央区播磨町21-2  
TEL 078-391-6571㈹

## 槌橋秀一

昭和17年卒業(高商12回)  
ニホンローソク㈱代表取締役会長  
前淡水会々長  
神戸市长田区大道通1丁目1-1  
TEL 078-691-4101

## 寺本滉

昭和34年商経学部卒業(学部9回)  
㈱淡路屋取締役社長  
神戸市中央区相生町3丁目1-1  
TEL 078-351-1682㈹

## 木下健

昭和29年商経学部卒業(学部4回)  
㈱三富商店 取締役社長  
神戸市中央区播磨町49 取引所ビル  
TEL 078-331-2525㈹

## 土居丈治

昭和26年商経学部卒業(学部1回)  
主居自動車工業㈱  
㈱シェミニオート神戸西  
代表取締役  
神戸市长田区輪塚町1丁目1-20  
TEL 078-643-0483

## 柳田創三

昭和19年卒業(高商14回)  
㈱兵庫ワイドサービス取締役相談役  
神戸市中央区江戸町94-2  
TEL 078-392-3530

(卒業年度順)

どう活かすか  
どう活かすか

吉田良輔

## 好きな道に進んだ幸せ

「思い入れ」からスタートし  
お客様を活かす

どう活かすか対談(2)

ゲスト  
ジユノン 篠原さん  
西洋占星術

青木 幸夫さん  
株式会社エルアイシー  
代表取締役社長



カトランの油絵の前で

科学万能の世の中にはあっても  
人は占いや予言を信じる。不動  
産の世界においても、見えない  
ものをどう観ていくか、人の心、  
世の流れをどう観していくかが  
大切だ。

第2回を迎えた「どう活かす  
か対談」では、株式会社エルアイ  
シー（商業不動産コンサルタ  
ント）の青木幸夫社長が人生の  
師と仰ぐ西洋占星術のジユノン  
篠原先生を招いて、「思い入れ」  
をテーマに語り合って頂いた。  
青木 ジュノン先生とは、御指  
導を頂くようになってからもう  
8年になりますね。

ジユノン 確か船井幸雄先生の  
会で初めてお会いしたんですね。

青木 先生に初めてご指導を頂  
いた時に、「青木さんはお金は残  
らないけど、人生を楽しく生き  
ていける人よね」と言われま  
す。(笑) 今でも良く憶えていま  
すよ。

ジユノン 青木さんの第一印象が、その言葉通り  
だつたものですから、つい。(笑)  
**青木** やっぱり人生は楽しんで生きていきたい  
ですね。私は先生の指導に従つて歩ませて頂いて  
いることが多いですね。

ジユノン ところでエルアイシーはもう何年位  
になるの?

**青木** 8年目になります。お陰様で地元神戸で  
も少々知名度が上り、商業施設のテナントのお  
手伝いやマンション、オフィスビルの一棟売の  
仕事を主にして、生きさせて頂いております。  
私はどうしても不動産の仕事をしたかったと  
いうわけじやないんですけど、今となつてみると  
この道に進んで本当に良かったと思いますね。  
コンサルティング仲介は、私の天職思います。  
**ジユノン** そう思えるということは素晴らしい  
ことですよ。占いにしても、鑑定に来られる方が  
幸せになつてもらいたくて、私も一生懸命に観

て差し上げています。自分が一番やりたいこと  
を力一杯やるということ。こんなに幸せなこと  
はありません。物が溢れている今の世の中で、  
精神的に100%満足している人が、一体どれ位い  
るのかしら。

**青木** 私は最近、お客様への「思い入れ」が仕  
事の成否につながると感じています。まかして  
頂き、まかされてお互いに信じ合える関係を  
お客様との間で築き上げていきたいと思ってお  
ります。  
**ジユノン** 青木さんは素直だし、私の意見もよ  
く聞いて下さる。自分の「思い入れ」をもつと  
奥深い所から見つめられるようになつたら、今  
後も益々ご発展されていきますよ。  
**青木** どうもありがとうございます。今のジユ  
ノン先生の一言で今日の対談の意義は十分あり  
ました。(笑)

(エルアイシーにて)



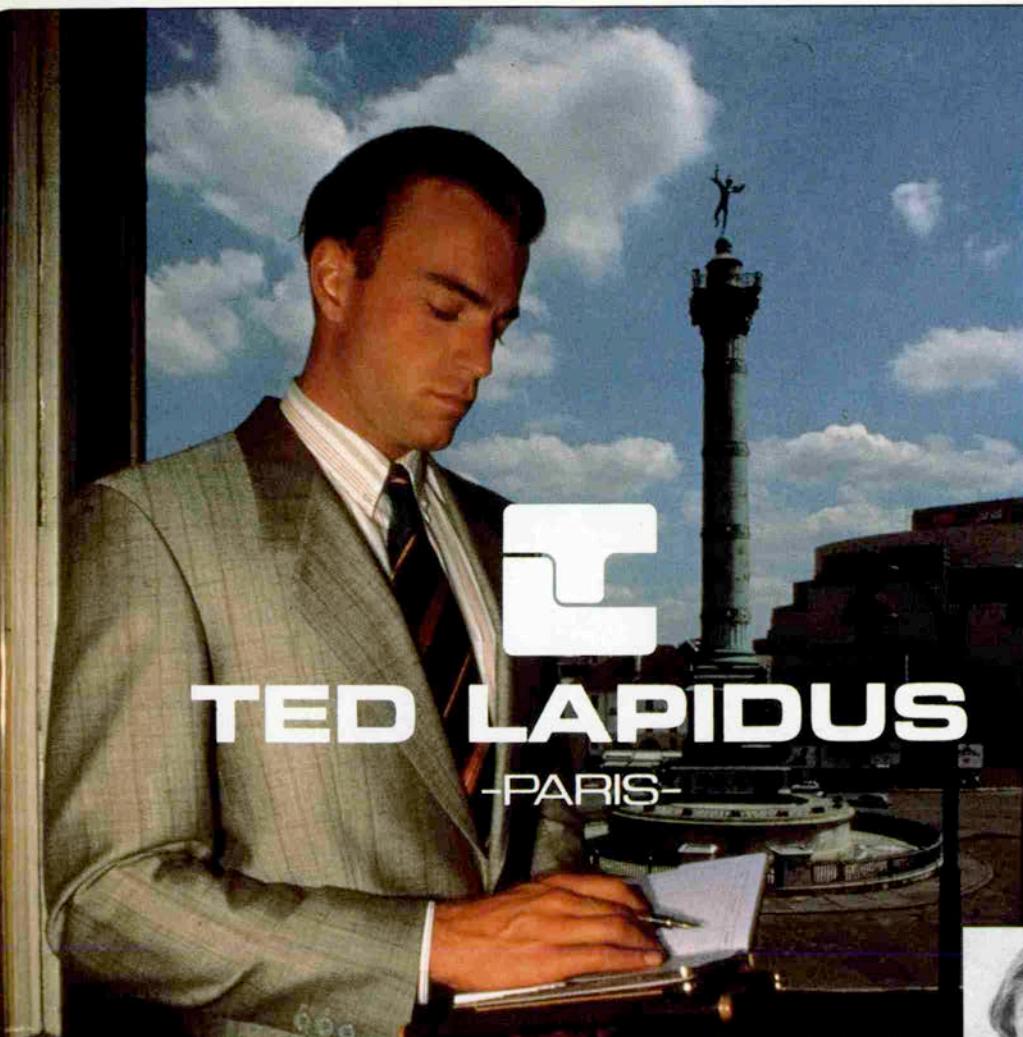
ジユノン篠原さん・青木幸夫さん

商業不動産事業計画コンサルタント

## 株式会社 エルアイシー

〒650 神戸市中央区港島中町6-9-1  
ポートアイランド国際交流会館 8F  
TEL 078-302-4009 (代)

私は、10年長持ちする服を作るのではなく、  
10才若く見える服を作る。



TED LAPIDUS  
-PARIS-

裁断の魔術師、テッド・ラピドス

1929年パリ生まれ。'50年代初め、パリにブティックを開く。完璧なカッティング技術と完璧なクラフトマンシップをベースにした精巧な服で、世界的名声を得る。'60年代、マリン、サファリ・シャacketをつくり広く流行。



Daieti テッド・ラピドスは、全国ダイエー各店にて扱っております。



新登場

アーバンスポーティ4WD  
**HILUX SURF**  
ハイラックス サーフ  
3000

ただし・ま熱中、V6サーフ



おクルマに関する  
ご相談を承ります。



お客様相談  
テレホン

お電話の受付 /  
平日AM9:00～PM5:15

フミイー ハローイーイー

☎078 231-8611

セルシオ・クラウン・ソアラ・カリーナ  
**兵庫トヨタ**

本社 / 神戸市中央区磯辺通4丁目2-12 ☎(078)251-5151

あなたの街の営業所

|                    |                    |                       |                     |                     |
|--------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 宝塚 ☎(0797)84-0171  | 神戸 ☎(078)576-5261  | 明石 ☎(078)974-1515     | 西脇 ☎(0795)22-3936   | 姫路 西 ☎(0792)96-3900 |
| 尼崎 ☎(06) 482-1111  | 西宮 ☎(078)33-3571   | 西神戸 ☎(078)735-3935    | 西明石 ☎(078)927-0222  | 魚住 ☎(078)941-5210   |
| 尼崎西 ☎(06) 413-8251 | 甲南 ☎(078)451-6335  | 須磨 ニュー ☎(078)793-1315 | 三田 ☎(0795)63-6301   | 加古川 ☎(0794)24-1852  |
| 尼崎北 ☎(06) 426-0456 | 東神戸 ☎(078)861-5471 | 西神中央 ☎(078)991-5811   | 柏原 ☎(0795)72-2845   | 龍野 ☎(0791)62-1236   |
| 川西 ☎(0727)92-1002  | 本社 ☎(078)252-2815  | 淡路 ☎(0799)22-6621     | 三木 ☎(07948)5-7200   | 西播磨 ☎(0791)72-2561  |
| 伊丹 ☎(0727)81-5510  | 鈴蘭台 ☎(078)592-5890 | 舞子 ☎(078)707-4595     | 小野・杜 ☎(0795)42-3021 | 南但馬 ☎(0796)73-2211  |
|                    |                    |                       | 福崎 ☎(0790)22-6147   | 豊岡 ☎(07962)3-1171   |

# 味な関係

できました。

グルメシティー神戸でもとりわけ人気の高い神戸ワイン&神戸ビーフ。ワインの本場ヨーロッパのモンデセレクションで金、銀、銅賞に輝いた本格的な味。そして世界に名たる神戸ビーフを使ったステーキの旨さ。このふたつが出来て生まれた“神戸ワイン弁当”淡路屋からグルメのあなたにお届けします。



神戸ワイン弁当 神戸ワイン AVEC 神戸ビーフ

1,500円(消費税込) JR神戸駅・新神戸駅にて発売  
(本体価格1,457円)



お弁当の **淡路屋** 株式会社 〒650 神戸市中央区相生町3丁目1番1号 電話(078)351-1682(イロハニ)



動物園館日記 <297> 鶴井一成  
〈元王子動物園学芸員〉

# ゾウの動物園史 (13)

—— ヒグマ誕生の記録



一九七〇年一月十七日 ヒグマ、十八頭目の繁殖

に成功（国内最多産記録）

クマは雑食だから、蒲焼きに使ったあの骨ばかりのウナギの“アラ”を（頭も入っているのでコウノトリにやつた）、毎日バケツに山盛り川魚屋から買っていた。これを大釜で、イモ、ナンキン、ニンジンを入れて四時間とろとろと煮つめる。

そこへトウモロコシの粉や、ふすまを入れてねばりをつけ、もちろん食塩も入れてやる。これが王子特製のクマ用チャンコ鍋である。（今は、サツマイモ、リンゴ、食パン、魚肉ソーセージを与えていた）。「自然食が一番だ」野生に煮た物などありやしない。と、ごもつともなご意見もあつた。が、しかし一九五一年開園當時、ヒグマ、二ホングマ、ヒョウなどが唯一の猛獸であり、ヒョウの肉やクマのエサの調達に、わざわざ三の宮市場や、食堂の残飯貰いました。その食料難時代、苦心のチャンコ鍋が、クマといわず、イノシシ、タヌキ、キツネ、オオカミ、アヒルをも育てた。

#### 〔チャンコ鍋で育ったヒグマ夫婦〕

この栄養食を巨漢二五〇キロのヒグマのオスは、バケツに山盛りをものの五分でたいらげ、まだメスの食卓に口を突込むという喰つぶり。それでいて、メスに吠えつかれると、たじたじ。大喰いで女性には情けないほど弱い。そんな彼等に我々は、オス＝ボ・パイ、メス＝ママと、名づけてやつた。

一九五〇年春、王子公園及湊川公園を会場として県市共催のもと日本貿易産業博覧会（通称神戸博）が開かれた。郷土館でのアイヌ一刀彫り実演

場に、このヒグマ夫婦が連れられて來た。半年間の神戸博終了後、引取りに来ないこのヒグマの管理が問題となり、結局は同博覧会の目玉として導入したゾウの摩耶子と共に、旧諏訪山動物園（県

庁北）に引取つたのである。

#### 〔ボバイ夫婦、結婚の儀〕

クマは毎年五・六月にオス、メスが出会い、およそ二週間ラブシーズンを過す。クマは冬眠するといわれるが、実際には越冬中にメスは穴の中に入して生み育て、春を待つ。つまり“冬ごもり”である。

動物園での繁殖もまた野生同様、十二月末から一月、真冬に子を生むことが分つた。ボバイ夫婦が初めて子グマを生んだのは、一九五六年一月二



あんよも、しっかりできるようになりました。ママと子グマ達。



(右)「しっかり昇って。落ちないように気をつけるんだぞ」ボバイと子供。  
(下)「お風呂はこうして入りますよ」ママと。



七日に二子（オスとメスだった）。およそ八カ月前、初めての交配を確認したのはボバイ、7歳の時であった。春を迎える、驚くほど食欲を見せていたボバイが、突然チャンコ鍋を食べなくなつた。眼は充血、ヨダレを流して、オリに近づく我々にも激しく吠え、立上つて襲つてきた。やはり初婚のせいだろう。メスが嫌がるものだから、ボバイは、マウントを繰り返すばかり、本交尾に至らない。そうこうするうち、近くのゾウが、クマ舎での只ならぬ様子に、ドドーン、ドドーン。鉄戸を

「これは子グマを生む！」  
予想して出産準備に入ったのは十一月末。メスが外に出なくなつたから、稻わらを敷つめ、枯草や落葉も入れてやつたら、とたんに、ウンコを一ヵ所にして寝床を絶対に汚さない。大寒に生まれる赤ん坊を暖めるためだつた。一九五六年一月二十七日、僅か四〇〇グラム。小さな二子を生み、ママは母乳で見事に育てたのである。

隣室のボバイは、子持のママには一層頭が上らなくなつた。その欲望を満せるのは毎年五月末の十日間だけ。そのボバイ夫婦は、毎年一月中旬に出産。よくぞ十二産、十八頭の子グマを生み、そのほとんどをママは母乳で育てた。その出産記録は、日本の動物園史にも残るものであつた。そして、イヌ・ネコの平均寿命は十六年、オスのボバイは三十年で、メスのママは三十五年で、老衰死した。ここでも、ママ組が長寿であった。

強打して私を呼ぶものだから、青谷川上流から刈ってきたササやカヤを食べさせ、戻ってきたら、ボバイは、正しく鼻イキ荒々しく成功していた。そして、連続六時間、連日十日間、楽しいクマの結婚儀式は終つた。

再び、ボバイ夫婦は、チャンコ鍋をもりもり食べはじめたのである。

話題のひろば

<I>

□ 海のプリンセス選考会

## さわやかでフレッシュな プリンセスが誕生

去る7月23日、生田神社会館で「海のプリンセス」選考会が開かれた。これは今年から中止になつた神戸まつりの「クイーン神戸」に代わるもので、選考基準は健康的、明朗、知性豊かで清潔感のある18~25歳の未婚女性である。

審査員は作家の筒井康隆氏、書家の望月美佐さん、彫刻家の新谷琇紀氏、画家の石阪春生氏、デザイナーの中西省吾氏、演出家の岡田美代さんら13人でいずれも神戸ゆかりの各界代表である。

本審査では計75名の候補者から5名のプリンセスが選ばれた。池田五枝さん、大浦千恵さん、国武万里さん、松下芳子さん、村岡直美さんである。審査では、5名ずつステージに立ち、歩き方、おじぎの仕方、簡単な自己P.Rなど、様々な観点から選考された。又、先生方の質問も「歌をひとつし歌つて下さい。」「柏手をうつて下さい。」「バレーボールのサーブの仕方をみせて下さい。」「神戸の海は色にたとえていえば何色ですか。」などユニークで会場からは笑いもおこった。

大海祭で神事の中で、海上安全祈願文の祭文を読み上げる未婚の乙女がこの海のプリンセスになるわけだが加藤宮司は「神社の行事だけでなく外国の歓迎などにも参加して頂きたい」とその活躍が期待される



5人のプリンセス、加藤宮司と

## 第1回海のプリンセス選考会

生田神社大海祭

第1回海のプリンセス選考会



## ■さわやか編集長を励ます会

話題のひろば

<II>

# ミコちゃん おめでとう！



(右上)女性発起人代表で土井芳子さんのあいさつと皆さん。(上中)踊る花柳芳一師、奥田東氏の祝辞(左上)永田会長の祝辞と乾杯の中西画伯(中2点)左より植田紳爾、小泉、末次攝子、新野神大学長さんら(中左)喜多、柳本、小泉、村上、藤本、中村さんらのフレンチカンカン。やったー！と小泉を囲んで(下)

この夜は、小泉自ら大仏に扮して兵庫大仏建立の基金を募る他、カラオケ大会もあり、ついには熟女連によるフレンチカンカンも飛び出すなど、大いに盛り上った。

オーブニングは、小泉が猫好きであること因んで、花柳芳一さんと喜多、柳本、小泉、村上、藤本、中村さんらの清元「まねき猫」。これにまづかれて、若衆御輿に乗った小泉が場内から壇上へ登場。本人のプロフィールを紹介したスライドが

上映されたあと、三人から祝詞。ミコちゃん、おめでとう！』。オーブニングは、小泉が猫好きであること因んで、花柳芳一さんと喜多、柳本、小泉、村上、藤本、中村さんらの清元「まねき猫」。これにまづかれて、若衆御輿に乗った小泉が場内から壇上へ登場。本人のプロフィールを紹介したスライドが上映されたあと、三人から祝詞。

関西大賞選考委員長でもある元子とは創刊以来のつき合い。編集長就任を機に新しい神戸っ子を創って欲しい』最後に川上勉オールスタイル会長は「ファッショングが場内から壇上へ登場。本人のプロフィールを紹介したスライドが上映されたあと、三人から祝詞。ミコちゃん、おめでとう！』。オーブニングは、小泉が猫好きであること因んで、花柳芳一さんと喜多、柳本、小泉、村上、藤本、中村さんらの清元「まねき猫」。これにまづかれて、若衆御輿に乗った小泉が場内から壇上へ登場。本人のプロフィールを紹介したスライドが上映されたあと、三人から祝詞。

話題のひろば

<III>

## 自分の世界を描く



会場内（写真右上）、にこやかに語る石阪画伯（左上）、1990年作「木造の家」と同画伯（右下）。個展が行われているギャラリー・ホワイトハウス（左下）。

ハイカラ文化の街として歩んできた“神戸”と、その象徴“女性”、そしてデザイン等の分野もこなすという同画伯の内面的世界は、切っても切れないものがある。ように感じられた。

今年、アトリエを新しく造りかえたそうだ。その際に気に入らない作品を処分した。「爽快な気分になったものです。何か、新しい風が吹いてきたような気分で、まだ頑張りたいですね。」と笑顔で語る。

神戸で活躍する画家石阪春生さんの個展が、8月1日から9月29日まで、北野のギャラリー・ホワイトハウスで開かれている。

女性の神秘を描きつづけてしとサブタイトルのついた今回の個展には、新作を含んだ最近3~4年の作品が35点展示されており、連日多くのファンを集めている。

「若い頃は抽象をやっていたんですね」と、ギャラリー併設の喫茶室でお話を伺った時の第一声。

当時は流行も手伝ってか、若い画

家達は皆少なからず影響を受けた

そうだ。画伯もそのひとりで、女

性を描き始めたのは約20年前から

である。「抽象は本質的に合わな

いのでは…」と思いつめたのがき

っかけでそれ以来、女性像を通じ

て自分の内面の世界を描き、広げ

てきた。

今年、アトリエを新しく造りかえたそうだ。その際に気に入らない作品を処分した。「爽快な気分になったものです。何か、新しい風が吹いてきたような気分で、まだ頑張りたいですね。」と笑顔で語る。

*Fashion  
Watching*

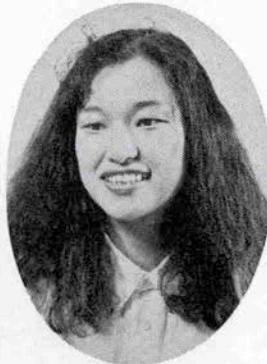
# ウイーンが街にやつてきた 神戸ファッショントエスティバル 決定！ニューエクリエイター6名！



岩田 明氏



梶野 加恵氏



竹内 千香氏



辻内 恵子氏



泊 三枝子氏



山下 博子氏

第2回にあたる今年数々のハードに真の付加価値をつけるため、第1回以上にファッショントエスティバル（主催・神戸ファッションフェスティバル実行委員会・神戸商工会議所）として11月に開催される。昨年、大盛況のうちに幕を閉じた'89WFFが、今年は神戸ファッショントエスティバル（主催・神戸ファッションフェスティバル実行委員会・神戸商工会議所）として11月に開催される。

世界に向けて発信することを目指している。テーマは“ウイーン”。ヤルタ体制が終焉を迎える、ベルリンの壁が崩壊した'89年、世界中が注目している東欧改革に影響を及ぼした都ウイーンを全体テーマにし、パリコレクション世界ランキンギング

昨年、大盛況のうちに幕を閉じた'89WFFが、今年は神戸ファッショントエスティバル（主催・神戸ファッションフェスティバル実行委員会・神戸商工会議所）として11月に開催される。

世界に向けて発信することを目指している。テーマは“ウイーン”。ヤルタ体制が終焉を迎える、ベルリンの壁が崩壊した'89年、世界中が注目している東欧改革に影響を及ぼした都ウイーンを全体テーマにし、パリコレクション世界ランキンギング

第4位 ('90春夏コレクション)に登場したウイーンの天才デザイナー、ヘルムトラングのコレクション、そして前回に引き続き、若手デザイナーの育成を目的とした神戸オリジナルファッショングコレクションを開催する。

先月その若手デザイナー6名が決定そのプロフィールを紹介する(順不同)

\*岩田 明

昭和27年大分県出身 55年渡仏、

57年7月パリ・オートクチュール組合学校卒業。その後、ミッシェル・ゴマ氏に師事、ジバンシーパリ社、ギ・ラロッシュ・パリ社勤務を経て63年9月㈱アバン入社。現在、同社ブランド「ヴォートル」のチーフデザイナーとして活躍中。

△抱負▽パリで8年間培ってきたものをすべて結集した作品づくりを目指します。ウイーンは、最も好きな街のひとつであるとともに知的な女性を表現する私のコンセプトに近いイメージだと思います。

\*梶野加恵

昭和25年島根県八束郡出身 S44年3月上田安子服飾学院卒業。54年9月㈱ヴァレン入社現在、同社ブランド「フォルブリングン」のチーフデザイナーとして活躍中。

△抱負▽常に着心地を主眼において創作活動に取り組んでいるが、コレクションでは自分らしさと未来感覚をミックスさせてどう表現するかにポイントを置きたいと考えている。

\*竹内千香

昭和36年名古屋市出身 55年東京デザイナー

学院名古屋校卒業 58年ジャヴァグループ㈱ロートレアモン入社 現在同社ブランド「ロートレアモン」のリーダーとして活躍中。

△抱負▽モデルも観客もリラックスでき、思わず身につけて街に出たくなるような作品をつくることができれば満足。歌声のような透明感に溢れた爽やかなウイーンの夏の森の感じを表現したい。

\*辻内恵子

昭和31年神戸市出身 53年山口学園芦屋デザインスクール卒業 53年オールスタイル㈱入社 現在同社ブランド「エルジエンヌ」のチーフデザイナーとして活躍中。

△抱負▽ショーモードを御覧いただく方々に楽しんでいたくことをモットーに思う存分チャレンジしてみたいと考えている。

\*泊三枝子

昭和30年鹿児島県出身 52年田中千代服飾専門学校卒業 56年㈱イズム創業時から同社に参画。現在、イズムグループ㈱バイオ事業部のチーフデザイナーとして活躍中。

△抱負▽「ウイーン」は前世紀末文化の都といわれているが、私自身のフィルターを通して今世紀末のファッショニ、つまりポストモダンにショーアップできればと考えている。

\*山下博子

昭和35年姫路市出身 56年桑沢デザイン研究所卒業 56年㈱ワールド入社 現在同社ブランド「スチエッソ」のデザイナーとして活躍中。

△抱負▽エゴン・シーレ、クリムト、マラントといった唯美的、官能的文化にはこれまででも魅力を感じていたが、今回はウイーン世紀末の幻想的魅惑的側面を思う存分表現したい。

## 第2回神戸ファッショングコレクションフェスティバル開催概要

### ● HELMET LANG

'91春夏コレクション

〈協賛〉トアアレディース

〈日 時〉11月17日(土)

第1回 16:00~ 第2回 18:00~

〈会 場〉アシックスアトリウム

〈入場料〉5,000円

### ● ニュクリエイターズ

コレクション(仮称)

〈協賛〉アシックス、アバン、イズム、ヴァレン

オールスタイル、ジャヴァ、ワールド

〈日 時〉11月18日(日)

第1回 15:00~ 第2回 17:00~

〈会 場〉アシックスアトリウム

〈入場料〉5,000円

お問合せ先/KFF実行委員会事務局  
322-5326(直通)

### ● 協賛イベント KFF前夜祭

KOBEファッショングコレクションバーティ'90

「ウィンナフルツのタバ」

〈主催〉神戸ファッショングコレクションバーティ実行委員会

〈後援〉KFF実行委員会

〈日時〉11月16日(金) 19:00~

〈会場〉神戸ポートピアホテル

「大輪田の間」

●梅田正巳  
神戸オペラ協会会長

乞ご期待!

東と西のオペレッタ仕掛け人が神戸で打ち上げる

楽しきかな大人の悦楽

# この秋KOBEはウイーン気分で! 神戸発のオペレッタ 喜歌劇“こうもり”が燃える



●寺崎裕則  
日本オペレッタ協会会長

10月13日(土) / 14日(日)

PM6:00 / PM2:00 開演  
神戸文化大ホール

★とにかくウインナ・ワルツに乗っての稽古は楽しい

「神戸は、大正十年の六月十九日から二十一日に、新開地の聚楽館で毎夜“バンドマン”という外国人の喜歌劇団が、「アフガー」とか、「ゴーリング・アップ」、「ブラン・バイ」などという洒落たオペレッタを上演してゐる

ですよ。東京では、大正元年から帝劇オペラや、浅草オペラがの時代で、田谷力三さん等が活躍させていた頃です。

戦後初のオペレッタの最高傑作“こうもり”的神戸公演は、オペラ、ミュージカルにつぐ第三の波として急浮上してきたオペレッタの真髄を、昨年の神戸シティオペラ“ラ・ボエーム”と違った、リラックスして大人が楽しめる舞台を、東京から第一人者の演出家・寺崎裕則さん（日本オペレッタ協会会長）を招いて、しかも振付にSDKの新井重美さんが、立稽古につくという凝りようをお観せします。

恋も、浮気もシャンパンの泡。後で考へると何か真実の愛を感じる……という、面白くてやがて哀しいオペラは、神戸つ子の大人の感性にぴったりですよ」

配役は、その他にプリント博士／神田裕史・志賀義俊  
・フルケ博士／塚田康弘・橋茂、フランク／佐藤彰宏・  
米良俊一、オルロフスキ侯／小見佳子・山岸万里子、イ  
ーダ／中川和美、外山京子さんらのWキャスト。

と、西宮にあるスタジオで熱っぽく少年のような眼差しで語るのは、神戸オペラ協会会長の梅田正己さん。十月公演を前に暑い盛りに“こうもり”稽古場は燃えていた。

★オペレッタは愛のメッセージ “恋の展覧会”遊びの粹の反橋恵子さん、アルフレッドの笹井幹夫さんの三人が第三幕の復讐のボルカを三巴となって大合唱、大熱演の真最中。寺崎演出はきめ細やかで、新井重美さんも面白おかしく振をつけ、十三日チームの稽古日の次は十四日チームで、垣花洋子（ロザリンデ）伊藤富次郎（アイゼンシュタイン）松本幸三（アルフレッド）さんらの稽古をつける。

フロッシュは、道化座の須永克彦、そしてゲスト歌手に明日香都さんが出演。もう一つの話題は、幕開きの舞踏会の紳士淑女には、神戸在中のヨーロピアンカップブル（15）が、又オルロフスキイ家の召使いたちには、神戸ペラ協会合唱団（合唱指導・富岡健）が出演する。

ニューフィルハーモニー管弦楽団の指揮は、氣力充分の武田博之さん。他のスタッフは、舞台美術／太田創、

照明／佐藤壽晃、演技指導／森秀人、舞台監督／萩野門藏、衣裳は山口次世さんで新しい衣裳制作が進んでいる。

制作の梅田さんは「今回の費用は三千万。チケットを売って二千万、不足分は、三菱信託芸術文化財と、神戸市民文化振興財団、後援会がバックアップして頂く」という台所です。だから何が何でも全席満員にしなくては（笑）」

喜歌劇△こうもり△は、ワインナワルツに乗って男と女の様々な愛が開く。オペレッタは愛のメッセージ、「恋の展覧会」△愛の百科辞典△。危険な悦楽の園へ、いざ！

★21世紀の日本に大人の娛樂劇オペレッタを

「今回の神戸公演は、原作のメンヤク・アレビーと、ヨハン・シュトラウスの作曲を、今の日本人に判る訳詞と台本、そして演出ということで、まったくのオリジナルなんです。実際やってみると言葉に音符がよく書かれていて楽しいんだナ。だから、まったく神戸発ですよ。」

演出の寺崎裕則さんは、文学座の新劇演出から、歌舞伎の演出を、師匠は宇野信夫。三島由紀夫の作品は全て手がけたが、あの自殺を機にヨーロッパへ研修生として東ベルリンへ。演出家フエルゼンシティンについて学び、喜歌劇オペレッタの魅力にとりつかれた。歌舞伎と表現は何ら変わらないオペレッタは、音楽を人間で描いたものだから、赤毛のものとして扱わず、日本人らしいオペレッタをと、十三年前の一九七七年から日本オペレッタ協会会長として田谷力三さんと握手。日本の血をしっかりと受けとめてその普及に情熱をかけてきた。

「私のような海外研修生が今、日本中に五四〇人いますが、各地の地域音楽文化を背負つて立っている。私は、各地方と一緒にやることで21世紀の日本の土に根づかせて、判りやすく楽しめ、親しみやすく深い大人の娛樂劇オペレッタを浸透させたいですね」と語っていた。

お問合せ／神戸オペラ協会 0799-8864 1137

S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥2,000  
ブレイガイト／チケットひあ (363) 9999 チケットセゾン 06  
神戸／さんちかP・G 神戸文化ホールP・G 大阪／阪急梅田P・G

神戸山手インターナショナルアカデミーの学生が

# シアトルで一絃琴を奏てる

須磨の一絃琴の音色がアメリカのシアトルに流れ、現地の多くの関係者を魅了した。

これは神戸山手インターナショナルアカデミーが、例年語学研修のために訪れる州立ワシントン大学と昨年姉妹校提携したショアライン・コミュニティ・カレッジでの二つの交換会の中で披露されたもの。

今回演奏された曲目は「さくら、さくら」「カエルの歌」「エーデルワイス」の3曲。

一絃琴は神戸を代表する伝統文化の一つであり、また同校も校外学習の一環として採用しているだけに、日本からの「おみやげ」としてはまさに適役。

同校の毎夏一ヶ月にわたる語学研修の世話ををするワシントン大学FIUTSのカービー・ブラウン理事長が8月に来日して同校を訪問。学生たちと再会し一絃琴の印象を次のように語っていた。

「二つの点で感銘を受けました。一つは若い世代のお嬢さんが古い伝統の琴に興味を持ち、真剣に取り組んでいること。もう一つは琴の音の響きです。本当に気持ちをリラックスさせる音色で神秘的な脅威を感じました」

一方、同校でも今回の反響に気を良くし、来年以降も一絃琴を披露する予定にしている。



▶真剣な表情で一絃琴にチャレンジする御婦人

◀ゆかた姿も可愛らしく  
い6人のお嬢さんたち



▲来日したカービー・ブラウンさんを  
交えて、ピアノに合わせて大合唱。



◀想い出話に花が咲く。正面左から横山  
理事長、ブラウンさん、砂原校長。

神戸山手インターナショナルアカデミー

神戸市中央区山本通 5-9-15

☎078-351-2664