

もっちゃん HYOGO WALK

兵庫県立円山川公苑

カルチャー

スポーツ

レクリエーション

C・S・R

国立公園のウォーターフロントリゾート

坂下

諭さん (兵庫県立円山川公苑長)

高田

寿昭さん (兵庫県立円山川公苑課長)

今若者たちに人気の一人乗りカヌー、カヤックに乗り込む。水面が近く感じられ、水の上に座った気分。オールにくつと力を入れ、さっそうとスタート。水面を渡る風が頬にこころ良い、と思ったのもつかの間、カヤックは円を描き出し、こくほどにクルクル。私は目が回ってしまいました。

ウォータースポーツの季節も本番となり、人のあふれる街を抜け出して、一路城崎へ。JR城崎駅から全但バス「絹巻神社」で下車。山陰国立公園内、円山川のほとりに「兵庫県立円山川公苑」があります。

「四季を通じて、ゆったりとした川の流れの中で、生の自然に親しんでもらうのが私どもの願いです。一人でも、いつでも、どなたでも」がモットーなので、気軽に立ち寄って欲しいですね。今年は、神戸まつりカッターレースに参加するチームが練習に

来ていましたが、『ここは穴場だね』と、おっしゃられていました」と、坂下公苑長。

「原生林をバックにして、芝生イベント広場でのんびりとお弁当を広げている家族連れの姿もよく見かけます。但馬地域唯一の50Mプールもあり、冬は野外スケート場になります。但馬地域で初めての本格的な美術館が設置され、国宝級の美術展示もできます。個展にも手軽な価格で利用できるんですよ」と高田課長。

施設のすべてが朝9時から夜9時まで利用できます。利用料金が安いこともうれしいところです。

(塚原)

☎ (0796) 281-30085

		使用料	
		大人	小人
プール (7月初旬～9月初旬) スケート (11/23～3/21)	日につき	500円	250円
	1艇 時間につき	700	350
ボートヤード	カッター	1,800	900
	カヌー	600	300
	カヤック	450	200
	シエルフ、 テックルF	1,500	750





白鷺も
います

フクロウも
います

テニ
スも
できます

カヌーは
すぐ乗れる
ようバドミ
ン턴の
教えます

お花見も
できます

食育の
何十年ぶり
の自然
環境だ

食育の
授業も
います
ウエ
ブサイ
ン

日本て
山水画の
自然の中
美術館は
めずらしい
なア

生花の
アートも
できます

本格的な
ボート
練習も

セーラー船
の練習も
できます

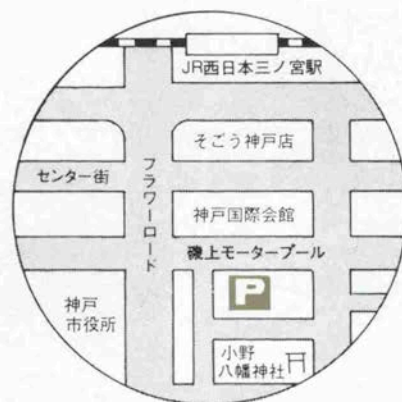
自然の
名は
スケルトン
が
あります

カヌーは
上達した
らお池に
川へ出
ます

カヌーの
練習

円山川

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モータープール

(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)

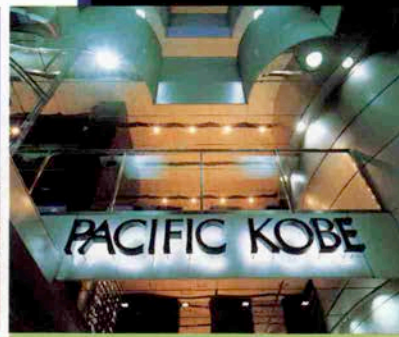
- 収容台数 350台
- 月極駐車可
- 年中無休



PACIFIC ATLAS KOBE

■テナント

BF	村さ来	アブニール
1F	雲平	バンジー
2F	アント	5F コウベノースクラブ
	ギャラリーバー村山	PIAGET
	H'artsハーツ	フォーラム
3F	醍醐	JUNKO
	秀	五
	ロ・ワール	LIBERTY
	馬車屋	6F れもんの木
	絹	フローレンス of 神戸
	北野ジャガー	夢舞台
4F	ぼけっと	7F 優貴巳
	花水木	ルームJ
	RIVOIR	葉菜
	葉山	8F 要恵
		スナック三木



■事業主■
パシフィックアトラス株式会社
大阪支店

大阪市中央区瓦町2-1-15瓦町大治ビル
TEL. 06(201)3321(代表)

■設計監理■

金丸建築設計室

神戸市中央区中山手通4-1-14
山の手シャルマン5F
TEL. 078(392)0501

祝・関西学院同窓会神戸支部総会
1990年7月6日(金)午後6時
於ホテルゴーフルリッツ



有馬英夫

昭和21年法文学部法学科卒業
㈱有馬芳香堂代表取締役社長
有馬英一
昭和52年経済学部卒業
㈱有馬芳香堂代表取締役副社長
神戸市兵庫区下沢通7-1-2
TEL 078-577-3581代

岡田利秋

昭和17年法文学部法学科卒業
印刷なら黙ってまかせられる
神戸出版印刷㈱代表取締役
神戸市東灘区魚崎浜町27-21
TEL 078-431-1001代

中尾作蔵

昭和16年3月高等商業学部卒業
㈱共進牧場取締役会長
神戸市中央区楠通1-2-12
TEL 078-371-1761

室谷山水

大正12年旧制中学部卒業
室谷商事㈱取締役会長
室谷龍
昭和37年経済学部卒業
室谷商事㈱取締役社長
神戸市中央区三宮町3-7-6
TEL 078-331-0881

良田成夫

昭和23年経済学部卒業
阪神精工㈱代表取締役
神戸市中央区臨浜町2-7-7
TEL 078-251-5595-7

犬塚ゆたか

昭和19年法文学部法学科卒業
いぬづか写真室・新神戸オリエンタル
ホテル写真室 代表取締役
西宮市杜家町1-1
TEL 0798-35-6363

鈴木治雄

昭和16年3月法文学部法学科卒業
太陽鉦工㈱代表取締役社長
神戸市中央区海岸通4 新明海ビル
TEL 078-331-3281

高嶋平介

昭和10年高等商業学部4年制卒業
甲南漬本舗
高嶋酒類食品㈱取締役会長
神戸市東灘区御影塚町3-9-16
TEL 078-841-0551

仰げば星斗 らんかんとして 悠久の真理を嚼き
 頭を巡らせば 六甲の山野牙々として 若人の血を通ず
 天地のせいぎ孤りて樹つるもの ああ実に我が母校
 されば歌わん哉 叫ばん哉 熱血の歌 情熱の調べ



王 柏林

昭和29年経済学部卒業
 南クレセントインターナショナル
 代表取締役
 神戸市中央区布引町1-1-3
 TEL078-221-0731

吉川 弘治

昭和27年経済学部、29年商学部大学院卒業
 T K C コンピュータシステム
 税理士吉川弘治事務所
 神戸市垂水区神田町2-35石井ビル
 TEL078-705-1515代

横山 吉雄

昭和26年経済学部卒業
 横山倉庫㈱代表取締役社長
 神戸市中央区磯上通8-1-5
 TEL078-231-5311代

柴田 寛

昭和25年経済学部卒業
 ㈱柴田最正堂代表取締役社長
 同窓会高砂支部長
 高砂市高砂町南本町907-2
 TEL0794-42-1737

光 葉 貞 男

昭和29年経済学部卒業
 ゴンチャロフ製薬㈱取締役社長
 神戸市灘区船寺通4-2-8
 TEL078-881-1188

上 本 富士哉

昭和28年経済学部卒業
 高貴茶・杜仲業
 富士社㈱代表取締役社長
 尼崎市武庫之荘1-4-15
 TEL06-432-0770代

雀 部 昌 吾

昭和27年経済学部卒業
 バンドー化学㈱代表取締役社長
 神戸市中央区御幸通6-1-12
 TEL078-232-2923

松 宮 隆 男

昭和26年文学部社会科学科卒業
 モロゾフ㈱代表取締役社長
 神戸市東灘区御影本町6-11-19
 TEL078-822-5000

校歌「空の翼」

風に思ふ空の翼
 輝く自由 Mastery for Service
 清明ここに道あり我が丘
 関西 関西 関西 関西学院
 ポプラは羽はたく いざ奮け我等
 風 光 力 若きは力ぞ
 いざ いざ いざ 上ヶ原ふるえ
 いざ いざ いざ いざ 上ヶ原ふるえ



岡本 修一

昭和31年経済学部卒業
 国際パールス南代表取締役
 神戸市中央区北野町1-5-14
 TEL078-221-8158

高田 通夫

昭和30年経済学部卒業
 ㈱メビウス代表取締役
 神戸市東灘区御影町御影字滝ケ鼻
 1335-1 メビウスビル
 TEL078-851-9521代

鳥居 四郎

昭和30年文学部社会科学部卒業
 十倉 康博
 昭和47年社会学部卒業
 梅田 正廣
 昭和51年法学部法律学科卒業

尾崎 重高

昭和29年商学部卒業
 シアトル国際短期大学神戸校
 理事長・学長
 神戸市中央区琴ノ緒町1-5-13
 TEL078-252-0700

前野 正

昭和32年法学部法律学科卒業
 ㈱アイ・アドバタイジング代表取締役
 神戸市中央区海岸通2-2-3
 TEL078-431-3448

藤田 久司

昭和31年法学部法律学科卒業
 ㈱甲南堂印刷代表取締役社長
 同窓会神戸支部長
 神戸市東灘区住吉町1-6-3
 TEL078-811-3001

中澤 清浩

昭和61年経済学部卒業
 ㈱ケー・ジー・クレセント
 西宮市上ヶ原同窓記念会館内
 TEL0798-52-4207

三輪 武

昭和29年商学部卒業
 三輪運輸工業㈱取締役副社長
 三輪機工㈱取締役社長
 神戸市中央区脇浜町2-11-1
 TEL078-251-5001

追遙歌「弦月高く」

弦月高く空に冴え
見よ若き血は花と咲き
今鼎雄の雄叫びに
かしまし鳥の群がるも
羽音ひそませ姿なし
征け 征け 友よ いざ征きて
勝どき高く叫べかし
誇りに刻むその名 関西
ああ 吾が母校
関西 関西 関西学院

澤野 和雄

昭和39年法学部法律学科卒業
㈱澤野商店代表取締役
神戸市長田区二葉町10-2-19
TEL078-731-9771

水垣 宏隆

昭和39年法学部法律学科卒業
エム・シーシー食品㈱代表取締役社長
神戸市東灘区深江浜町32
TEL078-451-1481

所司原 義久

昭和37年商学部卒業
プロメテウス㈱代表取締役
神戸市中央区北長狭通3-11-18
TEL 078-321-1000

阪尾 登

昭和39年文学部教育学科卒業
パレス産業㈱代表取締役
神戸市兵庫区荒田町1-1-1
TEL 078-511-9010(代)

上田 弘

昭和34年文学部教育学科卒業
明果明石大同青果㈱取締役社長
平野 芳昭
昭和47年経済学部卒業
明果明石大同青果㈱総務部長
明石市藤江2029-1明石市公設地方卸売市場
TEL078-921-3211

福山 伸治

昭和34年文学部社会学科卒業
㈱ダスキン明石代表取締役
福山 治仁
昭和62年社会学部卒業
㈱ダスキン明石
神戸市中央区栄町通4-2-13
TEL078-382-0090

下村 光治

昭和33年商学部卒業
㈱神戸月堂代表取締役社長
神戸市中央区元町通3-3-10
TEL078-321-5555

井上 加世子

昭和34年文学部日本文学科卒業
神戸英研知能教室室長
神戸市中央区北長狭通6-3-3
フジモトビル TEL078-361-0351

応援歌「新月旗の下に」

若い緑の朝風に
鳴れ伝統の旗の風
光と競う尽きせぬ力
日に夜をつぎし精華の誇り
栄光つねに我とあり (Let's go!)
力 力 その名 関西学院 関西学院



安藤 伸子

昭和50年文学部美学科卒業
国際興業観光課教育担当
神戸市兵庫区下沢通6-1-5
TEL078-577-1112

安田 捷

昭和42年法学部法律学科卒業
安田司法書士事務所所長
神戸市北区惣山町1-7-1
TEL078-592-0556

永江 一仁

昭和40年経済学部卒業
民社党・元衆議院議員
神戸市垂水区千鳥が丘1-2-3
TEL078-707-1283

塚本 哲夫

昭和39年商学部卒業
六甲バター㈱代表取締役社長
神戸市中央区坂口通1-3-13
TEL078-231-4681代

鈴江 延嘉

昭和55年法学部法律学科卒業
㈱鈴江商會代表取締役
神戸市中央区花隈町17-24
TEL078-351-3331

中尾 襄

昭和43年商学部卒業
㈱あいらく園・ホテルブルースのきき
代表取締役専務
神戸市中央区八幡通3-2-5
ビスターポイント902
TEL078-232-4671

横田 佐一

昭和40年商学部卒業
芦屋リハウス㈱代表取締役
芦屋市粟平町6-31
TEL0797-38-0075

高橋 慎典

昭和40年社会学部卒業
㈱井上油店社長
神戸市中央区楠町3-10-3
TEL078-351-2323

Coffee Break



★異彩を放つ京都の画家

神戸で「浮気展」を開く
7月5日から24日までの
20日間、西元町にある「プ
ラネットブルー神戸」で日
本画家の下村良之介さんの
個展が開かれる。



下村良之介さん
之介の神に委
ねて出来た
「焼け

物」と呼ぶユニークな人
柄が、大きくあらわれた作
品も多い。

今回の個展では、「浮気仕
事だよ。世の中の人には、私
のことを絵書きと言います
が：浮気の方が楽しい」と
下村さんが語るように、銅
版画が中心に展示される。

本来なら「隠れてこそこ
そする浮気」が大々的に公
開されそうだ。

★“迷い”をふっ切った

久々の文学賞受賞

「今回の受賞は、暗い海原
にともった一つの灯のよう
なもの。自分のこれからの
進むべき道に自信が持てま
した」と語るのは奈良市在
住の作家・蒼龍一さん（50
歳）。同氏は昭和53年に本
誌の第3回神戸文学賞を受
賞したが、久々に中部ペッ



蒼龍一さん
賞を「郷
人たちの

庭」で受賞。このところ創
作上で限界と行きづまりを
感じていたとあって、受賞
の喜びもひとしお。「今回
は登場人物を徹底的に戯画
化。純文学に傾いていた作
風に「ゆれもどし」を試みて
みた」だけに、今回の受賞
は、同氏の今後の方向を、
いわば決定づけたもの。

なお受賞作は、『東濃文
学』（30号 記念特別号）に
掲載されている。

★芸能生活30周年記念

初のリサیتالを開く

6月17日、神戸国際会館
で歌手の佐藤ゆり子さんが
初のリサیتالを開いた。

佐藤さんは昭和32年、プ
ロを目指して秋田から神戸
に。34年にはレコードデビ
ューを果たしたものの、42

年にポリープに悩まされ歌
手生活を断念せざるをえな
い状態に陥ったが、歌を捨
てられずキャバレーで歌い
続けた。



佐藤ゆり子さん
も「男に
だまされ

自殺を図ったこともありま
したが、子供の寝息や声を
聞いて：「と過去を振り返
る。またバセドー病にかか
りながらも頑張り続けられ
たのは「歌が私を支えてく
れたから」という。現在は
カラオケスナックを経営し
ながら、文化教室でカラオ
ケ指導にあたる毎日。

そして今回、芸能生活30
周年を記念しての初リサイ
タル。「まだ手さぐりの状
態なので、ゼロからの出発
です」と、佐藤さんの歌人生
は、今後も長く続きそうだ。

★空間コーディネイターが
南京町に「箸屋」を
6月11日、南京町に箸専
門店「箸屋」がオープンし
た。



大田淳子さん
同店の
発案者で

当者の1人でもある大田淳
子さんは、陶器や絵画をイ
ンテリアのアクセサリーと
してとらえ、空間構成に重
点を置いて様々な店舗やギ

ヤラーのコーディネイト
を行っている。

同店を始めたきっかけは
「自分自身、お箸が好きだ
った」ということに加え、
食器売場の仕事で箸に対
する疑問——人に対して優
しい箸が本当にあるか——
を感じたからという。

「口に入れるものですか
ら安心して使えるものでな
いと。日本の伝統を残しな
がらも今風にリニューアル
した本物ばかりです」とい
う大田さんの「こだわり」
ある品揃えが印象的だ。



真鍋祥子さん
「理屈めきで面白いスベ
ースを創りたかった。スタ

★若いビデオ作家、芸術家
の方をお待ちしています
「理屈めきで面白いスベ
ースを創りたかった。スタ
可能性も広がるんじゃない
かと思っただけです」と語
るのは、花隈のビデオスタジ
オ&ギャラリー「サーカス・
サーカス」の真鍋祥子さん。
神戸の若い作家は、作品
の発表の場に大阪や京都を
使いがちだ。これでは若手
は育たないのでは、という
危機が真鍋さんにはある。
「名前通り綱渡りですが、
たくさんの方に活用してい
ただいて、お互いに成長で
きれば」と抱負を語ってい
る。

動物園飼育日記 —〈295〉— 滝井一成 〈元王子動物園学芸員〉
写真撮影も筆者

ゾウの動物園史 (11)

——夢に終わったゴリパン



一九六三年二月 ラクダ舎が完成した。

旧ラクダ舎は木造のため、喰っては食べるラクダ夫婦。そこでコンクリートの飼育舎が完成した。その後、ヒトコブラクダは四産もした。

一九六三年六月 北園動物舎整備工事

工事のため、みさき公園（大阪府泉南郡岬町淡

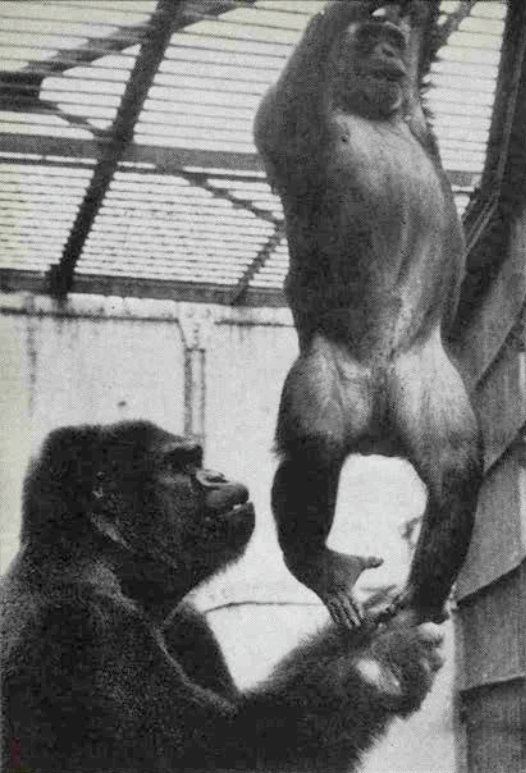


みさき公園へ転居したヒトコブラクダ夫婦

輪）ヘラクダを転出させ、現在は王子動物園にはラクダはいない。しかし、転出先で二度も出産しており、面会に行った時顔をすり寄せてきたことが忘れられない。

一九六三年九月十一日 神戸初のゴリラお目見え
その名は「ザーク」低地ゴリラ、オス八才原産地、アフリカ、カメルーン。

【ゴリラのザーク到着までのいきさつ】
一九五七年十一月十七日 上野動物園にゴリラが



「やい。おりて来いよ」「キャー／＼引っぱっちゃいよや」ゴリラのザークとチンパンジーのリリーは、すぐ大の仲良しになった。

到着。

ブルブル（オス）四才、ザーク（オス）三才、ムブル（メス）三才の計三頭。まだ幼ない三頭は仲良く同居していたが、六才を迎える頃よりオスのブルブルとザークが、メスのムブルのことでたえず争いはじめた。つまり思春期の争いで、遂にはザークが敗退して食欲をなくし、どうしても三頭の同居が無理となり、ザークの単身飼育をせざるをえなくなった。それに白羽の矢を立てたのが二代目山本鎮郎園長だった。

そもそも、ゴリラとアフリカゾウとサイが揃っていないと、諸外国から一流の動物園とは見て頂けない当時のこと。次々生まれたクロサイの子やキリンの子を資金として、この失恋のザークを神戸に迎えたのであった。

それでも到着したばかりのザークは、我々に敵意を示し、「上野に帰りたい」と、一週間以上ハンストを続け、園長以下顔色を失った。しかし、アフリカ料理（セロリ、タケノコ、コマツナ、など）を運び与え続けた結果、七日目突然に食欲を現わし、食べるわ大きなウンコするわで、山本園長を聞んではうれしい祝杯とあいになった。

【ゴリバン／＼誕生の夢】

さて、食欲もあり遊び盛りのザークは、やはり単身では沈みがち。それなら「チンパンジーを彼女にさせたら」というめい案を実現させるため、隣りのオりにチンパンジーのメス（リリー）七才を迎え住んでもらった。鉄格子だから



むつまじく遊ぶザークとリリー。ゴリラとチンパンジーのあいの子（ゴリ・パン）が期待され、周囲はハラハラドキドキ。

互いに手で触れることができるの
でと思つていたら、流
石に賢いお二人。床に敷いてや
った稲わらを、シュー
と引き伸ばして互いの
体に触れ合つたのが最
初だった。

つまり道具を使って、気心を試し合つたのには恐れ入った。エサを取り合うこともなく、互いに好きな物を手をのばして食べ、もはや仲のいい夫婦に見える。

「よし、昼間は二人を自由に遊ばせてやれ」
ザークの喜ぶこと。狭いオリの中を走ったりよ
じのぼったり。

「あつ、リリーが『いいですよ』と、しゃがみ
こんでサインしたのに……」

「あかんザークだな！ お前は、何も知らへん」
まさか、サイの交配を手助つたようにこのゴリ
パンに介添交配をさせる訳にはいかなかった。体
重二五〇キロを越える巨漢なので体当りの一撃
で、こちらはお終いである。

結果、ゴリパンの夢はドタバタはしゃぐだけで、
プラトニックラブに終つた。

一九八三年三月一日 飼育二〇年目、ザークはす
い臓炎で死亡している。

【特別天然記念物ニホンカモシカの飼育に着手】

一九六四年二月一九日 滋賀県鈴鹿峠で捕獲した
特別天然記念物ニホンカモシカの夫婦二頭を森
林植物園で飼育。そのカモ吉、シカ子夫妻は翌年
から毎年子をめくみ五頭の一家になった。

一九六七年七月九日 約二〇〇〇平方メートルの飼育場
からオスのカモ吉が脱出して行方不明となった。

まだ記憶から去らない神戸集中豪雨、市ヶ原の山
津波や濁流が宇治川ビル街をなぎ倒した、あの二
日めの朝であった。高さ四メートルのコンクリート壁の
基礎を濁流がえぐり大きな穴を開け、そこからカ
モ吉がぐりぐりぬけたことが分つた。神戸YMCA
から二十人の災害救助隊の応援も得て、総勢四十
人が五方面から山がりをしたがフンやヒズメ跡を
見つけたが何度かの追込み作戦は失敗に終つた。

【脱走十八日目、カモ吉帰る】

きょうこそはと朝早く、ぬけ出た穴から放養場
に目を向けた飼育係の岡田貞夫氏。わが目を疑つ
たという。



天然記念物ニホンカモシカの一家

集中豪雨の穴か
ら出たあのカモ
吉。深夜には、シ
カ子一家のいる飼
育場周辺に戻つて
来ていたのだ。脱
走から十八日目、
仕かけられた入口
から家族のもとへ
戻ってきたのであ
る。

★神戸の集いから

■荒津正美さん県功労者表彰の栄に祝賀会開く

兵庫県洋裁職業訓練協会の篠原幸蔵、石井清、石川猛、山室隆、有賀由規男、北原紀美夫、西條幹男、中田泰次さんらの発起人により、六月三日午後一時ポートピアホテル南館一階大輪田の間において、県功労者の表彰を受けた荒津正美さんの祝賀会が開かれ約200人が参加。神港ドレスの社長としての業績はもとより、多年に亘りファッション業界の各種団体役員として業界の振興発展に力を尽した荒津さんの人柄が伺える祝賀会、石井一（衆議院）内田精一郎（前市会、議員）、原亨介（県会、議員）さんらがお祝にかけた。



荒津さん夫妻を囲んでKFSのメンバー

★南汎の情熱傾けたライフワークが結実

神戸市立農業公園陶芸館の開館五周年記念に、陶芸教室の会員作品140点を展示する神戸現代陶芸会展と、講師の南汎さんの最新作40点、さらにコレクションの古舞子焼20点を同時公開した「舞子焼のすべて」とも呼べる大展覽会が、五月二十六日～三十一日迄、兵庫県陶芸館で開催。初日にパーティーが開かれ、笹山市長を始め200名が集った。

美術評論家の青木重雄氏は「神戸地方にもスケールの大きい窯場を造成した神戸市農政局と陶芸家南汎さんの永年の努力と、見事な収獲に拍手を贈る」と。



南汎夫妻と笹山市長を囲んでのオープニングパーティ風景



世界の関学となるべく 神戸の同窓の結集を

・雀部 昌吾 昭和27年経済学部卒業 ・水垣 宏隆 昭和39年法学部卒業

(バンドー化学株式会社取締役社長) (エムシーシー食品株式会社代表取締役社長)

・藤田 久司 昭和31年法学部卒業 ・塚本 哲夫 昭和39年商学部卒業

(株式会社甲南堂印刷代表取締役・同窓会神戸支部長) (六甲パター株式会社取締役社長)

昨年創立100周年を迎えた関西学院。現在は西宮の上ヶ原にキャンパスがあるが、発祥の地は灘の原田の森ということもあり、今でも神戸の中での存在は大きい。

関西学院同窓会の神戸支部では7月6日にホテルゴーフリッツで恒例の総会を開く。その総会を前に、神戸で活躍されている企業

の経営者4名のOBの方々に母校に対する熱い想いと今後の神戸支部の在り方について語り合っている。

★神戸支部の充実から

藤田 昨年の創立100周年という記念すべき年に同窓会の神戸支部長をさせてもらったことは、本当に幸せでした。今さらながら歴史と伝統と言いますが、重みを感じました。

雀部 私の場合、在学中に器械体操部にいたせいもあって、関学の文字が活字になると今でも嬉しいですね。やはり運動部が強くて、新聞や雑誌の誌面を飾ってもらわないといけません。

水垣 私は高校時代から、関学には国際人を育てるイメージがあったので、それに魅かれて入ったんです。

最近「英語の関学」の看板もやや色あせてきたようですが、国

際大学を目指してほしいですね。塚本 国際化は是非進めてほしいと私も思います。関学は大きくならなくてもいいから光る大学となるべきですよ。今のよう中途半ばな雰囲気は良くないですね。

藤田 確かに今の関学は個性がありませんねえ。たくましさやパワーが欠けてる気がします。

塚本 私学なんですから、もっと特色を出していかないと。

雀部 平均的な優等生の集まりといった感じですね、学生を見てみると。さっとしすぎています。もっと粘り強いドロ臭さを身につけてほしいですよ。

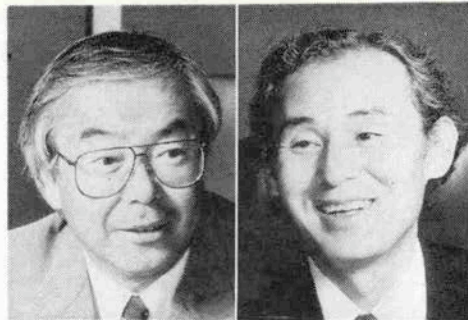
藤田 関西では社会的にもいい評価をもらっているんですが、全国的に見ると、まだローカルなイメージがあるようです。今春から東京入試を始めたことだし、関西にもこんないい大学があるということを、もっと広く世間に向け



藤田 久司さん



雀部 昌吾さん



水垣 宏隆さん

塚本 哲夫さん

てアピールしたいですね。

水垣 名実共に全国区の関学になつてくれば、意気も上がると思っています。

雀部 地方区から全国区へ、さらに世界の関学へといったふうですね。卒業生も世界を舞台にどんどん活躍するべきですよ。

藤田 スケールの大きな人間を育てないといけません。そのためにも関学発祥の地神戸が頑張らないと。神戸市内だけで全同窓の約1割にあたる13000人が住んでいるんですよ。だからこれだけの人間が結集したら凄いと思います。神戸支部総会にも一人でも多い同窓に集まってほしいです。世話好きな若い人を搜してきて事務局をしてもらうとかして、支部組織も充実させていきます。

★同窓が誇れる関学に

雀部 神戸での同窓の母校意識はあまり強いとは思えないですね。

ウチの社には60人位OBがいるんですが、集まってどうこうというのはそれほどないですね。むしろ甲南の連中の方が、熱心に同窓会を開いているようです。

塚本 甲南は地元ということもあるんでしょうね。関学はむしろ大阪の方じゃないですか。

藤田 大阪支部は熱心ですよ。勤め先が大阪という人が多いこともあってか、支部総会に来る同窓も多いですね。毎回1000人近く集まるんじゃないかな。

水垣 それは凄いですね。企業の数も違いますがともね。

塚本 神戸に住んでいて大阪で働いている人は、どうしても大阪の方が出やすいでしょうしね。知り合いや同僚を誘って行きますし。

雀部 魅力のある神戸支部にしないと、特に若い同窓は集まらないでしょうね。

藤田 そうそう。若い人達が気軽に参加できるように、我々がもっていないとあきません。

水垣 縁あって先輩後輩になったんですから。初対面であっても関学出身者に会うと、何かそれだけで親近感をおぼえますね。

雀部 文句ばかり言っているようですが、同窓にとってはかけがえ

のない母校ですからね。やはり良くなつてほしい、同窓が誇れる学校になつてほしい、という気持ちです。

藤田 雀部さんのおっしゃる通りです。我々は純粋な母校愛でやっているんですから。同窓がいつでも帰ってこれる場所を提供できればと思います。

水垣 神戸に同窓が気軽に集まれるお店がほしいところですね。そこへ行けばいつも同窓がいて、関学のことが分かるという具合に。

雀部 校歌を大声で歌いたいですね(笑)。

塚本 そうやって同窓の輪を広げていくことは絶対に必要ですよ。それから業種別の名簿でもあればいいんですが。

藤田 神戸支部でキッチリした名簿を作っておかないと。実際問題として困るんですよ。例えば問い合わせがあった時とか、通知を出す時とかにね。当面の課題として同窓の集まる店と名簿作りをあげたいと思います。

水垣 我々の会社に関学の卒業生がどんどん入ってくれば、もっといいですね(笑)。

藤田 そのために神戸の同窓が頑張らないといけません。今後共皆様のご協力をよろしくお願いします。

△ブランドウブランにて▽

〈特集〉

愛・まつり・はたち あでやかに 華麗に

—第20回神戸まつりに参加して—



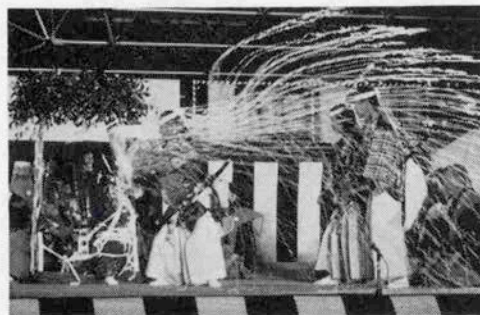
泉谷しげるロックバンド燃えて

5月19日夕刻からメリケンパークにて神戸J.C祭ルネサンス'90ロックフェスティバルを開催しました。当日は前夜からの雨もあがり約2万人の熱気に包まれました。米軍座基地USアーミーバンドのオープニングから、予選を勝ち抜いたアマチュアバンド3組、国民的アイドルのリップス、ディーブアンドバイツと演奏が進み、泉谷しげるの登場で会場の興奮は最高潮に達しました。あまりの盛り上がりで警備に苦労しましたが、多くの方に楽しんで頂けたと思います

★白熱したステージ
“神戸ロックフェスティバル”
社団法人神戸青年会議所
社会開発委員会 委員長
藤井 伊久雄



★剛玄をかもしだした舞台
“ザ・神戸薪能”
能楽協会神戸支部長
吉井 順一



“土蜘蛛”のクライマックスシーン

神戸はフアッションの街と云われ、時代の先端を行く街とされていますが、又一方、能楽でも神戸を舞台にした名曲(松風、求塚等々)の名所、旧跡の多い土地です。古きを尋ね新しきを知る、と云う事で、古典にも目を向けて頂くと思っております。

この様に神戸市や神戸新聞社の方々の御協力により、私共の希望が叶えられて非常に有難く思っております。今後も継続出来る様に心から願っております。

★地元を挙げての祭り

「だんじり」

郷土の夢を育てる会 会長

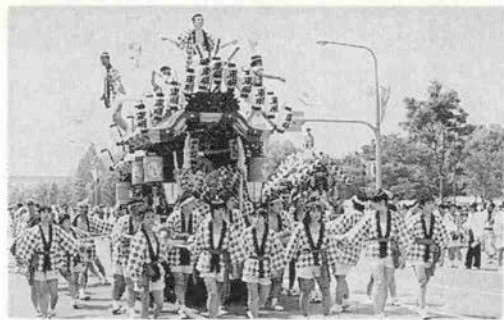


田辺 篤二郎

何年かぶりの青空のもと、神戸まつりオーブンニングパレードのそるい地車（だんじり）は、各地もとの祭りとは異なり、各地車が同じ動きでねりまわり、勇壮にして華麗な行進を行ない見物の人々から大きな歓声を受けた。

又今年初めての試みとして、夜祭りをを行うことができた。これは各地車が提灯にろうそくを灯もし祭りばやしにもぎやかにならしてN.T.T.の広場に勢ぞろいした。ビルの間にゆれる提灯の明かりは、祭り気分を一層もりあげた。

街の中を力いっぱい繰り出して



★国際親善の花満開

「韓国チーム」

韓国民団兵庫県本部 団長



朴 景好

第20回神戸祭に民団は国旗を先頭に韓国古来の由緒ある農楽隊の華麗な踊りに続いて、国技である跆拳道団がお祭大使と共に元町パレードに参加、又花舞台では宮廷舞踊「花冠の舞」と「扇の舞」をそれぞれ披露し観衆の拍手を浴びたのであります。神戸祭は毎年市民と各国の方達の相互理解と地域社会の発展、そして国際人としての連帯と認識を深める意義ある催しだと思えます。今後も神戸祭を通じて真の国際親善の輪を一層広げて参りたいと思う次第です。

色鮮やかに華麗に行進



★好きです、この街の風

「ウインディ三宮」

三宮グループ「ウインディ三宮」会長



森本 泰好

三宮の8つの商業施設で構成している「ウインディ三宮」の今年のテーマは「冒険アイランド」。「夢とロマンがいっぱいの「冒険アイランド」——「ウインディ三宮」この夏から、さんちか、そこう、センター街、さんプラザ、センタープラザ、センタープラザ西館、阪急、プラタナン神戸の8つのアイランドで色々なイベントが行なわれます。

どうぞこの夏「冒険アイランド」の「ウインディ三宮」にご期待下さい。

さわやかに初夏の目差しを浴びて



★音楽の祭典

「400人の大合唱」

神戸新聞社
文化事業局事業部

瀬戸口 健一



「クイーン神戸」が中止となりそれにかわり今までまつりに参加できなかった合唱を中心とした、「音楽の祭典」を開催することになった。児童から母親コーラス、プロと幅広く呼びかけプログラムを構成。4月に再編成された神戸市混声合唱団には、今年のまつりのサブテーマである「愛・まつり・はたち」の中から愛をテーマに選曲、最後に出演者全員と特別ゲストの紙ふうせんをまじえ「翼をください」を大合唱。神戸まつりにさわやかな薫風を吹き込んだ。

愛をテーマにうたう子供達



★ダンス

フェスティバル

「軽やかに華麗に」

神戸市民生協
企画広報室

澄川 謙二



神戸まつり行事の一環として、市民参加型のアットホームな雰囲気で開催された「ダンスフェスティバル」。当日の5月18日はあいにくの雨模様となったが会場の神戸市立中央体育館にはダンス好きの15才から76才までのペア350組が集まり「中野ひろしとシャイニガイズオーケストラ」の演奏にあわせ軽快なステップで午後6時からの2時間半をたっぷり楽しんでいただいた。この神戸まつり「ダンスフェスティバル」が市民の間に定着することを願っている。

ダンスで楽しい夜を



★ルミナスクルー

ジグバーティ

「夜を楽しむ」

ルミナス観光
企画開発室々長

角本 稔



「夜を楽しむ」を新たなテーマとした第20回神戸まつりに大阪港のナイトクルージングで親しまれている「ルミナス神戸」が参加した。ワインや食事を含めたパーティー料金は8,000円。ボーアリーのホールでは若者動員の大パーティーがあり実行日の5月18日、19日は自信喪失。しかし、私共手造りのパーティーに市民の老若男女の方が参加され満席。1,000万ドルの夜景や花火、生バンドのミュージック、ビンゴゲームに前夜祭の夜はムードに更けた。

ダンスを楽しむ人々



★須磨源平武者行列

一の谷合戦
絵巻を再現

須磨区振興課
社会教育係長

平岡 英明



元暦元年（1184年）春浅き日、源義経の「鶴越の逆落し」、
「青葉の笛」の平敦盛と熊谷直実
の一騎討ち等歴史上のヒーローが
生まれた「一の谷合戦絵巻」を縁
の地で再現。第20回神戸まつりで
「須磨音楽の森」第一部旧武庫郡
須磨町市制編入70周年記念行事と
して、去る5月19日（土）正午すぎ
総勢156名は、板宿小学校を出発。雨
雲去り初夏の光の中、午後3時半
に離宮公園に到着。未明の豪雨で
午前6時の緊急会議で沈痛な顔だ
ったスタッフも幸運に破顔一笑。



勇ましく行進するチビ戦士

★サンパチー

「熱いリズム
にのって」

ベイジャフロール主宰

安田美佐枝



滑稽なメイクをした大村崑さん
の薨く花吹雪に右に左にと両手を
広げて追っていく子供達の姿がと
ってもかわいくて、こんなささや
かな事がとても楽しくいられるう
らやましさと同時に私達が踊るの
が好きでいくつになってもきつと
おばあさんになってもこのフラワ
ーロードを歩いてみたいと思うの
とは、あまり違いがないような気
がしました。あのリオのカーニバ
ル程の熱気とパワーはないけれど
皆それぞれの思いを燃焼させてい
る姿は、やっぱりステキでした。



神戸名物となったサンパ

★サンパチー

ああわが街神戸！

樹トム・キャンディ

樹 晴夫



「櫛よ、面白かったなあ。来年
も出たる。」私にそう言って赤黒
く塗った顔で笑った友人の大村崑
は今年初参加である。20年「神戸
まつり」に参加してきた私は予想
してただけにおかしかった。快晴
に恵まれ久し振りに楽しいサンパ
チーの華麗なパレードである。
少女達の群れと飾り付けたフロ
ーの上から眺めながら、空の碧さ
とカラフルな行列が山々の緑にと
け込んで私は思わず「ああ神戸！
と、この街にこよなく愛着と誇り
を感じたのであった。



いつまでもサンパを