

□月刊神戸つ子
29周年記念パーティー開く

はなやかにあでやかに! 鳳蘭ちゃん迎えて



今年は桜前線の幕開きが早く、
4月17日に開かれた月刊神戸つ子

29周年記念の“酒祭り”は葉桜の
季節。神戸ポートピアホテルの本
館地下一階の催楽の間は、約千人
のお客様で満員になった。

司会は、玉井孝と村上和子の名
コンビ。花火をドカンドカンと擧
げる演出は岡田美代さん。

お祝いの言葉は、兵庫県知事代
理の林五和夫兵庫県理事と、神戸
市長代理の高橋良雄神戸市市民局
長。

最後は久々にご来会の陳舜臣先
生。「酒徒番附の横綱時代は、何
となく行けなくて、定年で卒業し
ましたので酒祭りに来やすくなり
ました。ちょっとナイショですが、
私たち文化人が主催しております
関西大賞のさわやか賞を副編集長
の小泉美喜子さんが受賞されたの
です」と嬉しいニュース。小泉
副編集長は「30周年に向って、この
一年はさらにいい雑誌づくりをめ
ざします」とあいさつし、兄妹揃



写真上右／花柳芳一さんが大和楽「蘭の会」のメンバーをバックに踊り開幕、（上左）林五和夫兵庫県理事、陳舜臣、
高橋神戸市市民局長らによる挨拶。（下左）司会の玉井孝と村上和子両氏。（下右）小泉編集長と小泉副編集長



第19回ブルーメール賞受賞者（右より）戎洋子さん、大和三千世さん、中村一夫さん、杉山知子さん、田中紀子さん。（下中）田崎俊作氏より受賞者への祝盃。

つて花束を受けた。

引き続いて本誌主催「第19回ブルーメール賞」の表彰式。

今年の受賞者は、田中紀子（詩人・文学部門）、戎洋子（ピアニスト・音楽部門）、杉山知子（造形作家・美術部門）、大和三千世主宰大和菴「蘭の会」（新邦楽団・舞台芸術部門）、中村一夫（デザイナー・ーション部門）の四氏・団体。受賞者には、賞金10万円と彫刻家・新谷琇紀氏制作のブロンズ像（海の女神像）が贈られ、田崎俊作田崎真珠社長が祝盃。ドドーンと藤舎呂悦さんの大太鼓が入ったところで、いよいよ酒祭りがスタート。

まずは恒例の平成二年年度神戸酒徒番附の呼び出し。今年度の横綱はワールド社長の畠崎廣敏氏（西・経済人）と洋画家の石阪春生氏（東・文化人）。壇上に東西の酒徒が勢揃いしたところで両横綱による酒徒宣誓。神戸のたそがれ文化へのますますの貢献が高らかに讃え上げられた。

一斗樽の鏡割りのあとでは、灘酒による揃い飲み。白鶴、澤之鶴、大関、金盃、白鹿各銘柄が旨さを競う。乾盃の音頭は、西・張出横綱の下村光治神戸風月堂社長。

会場には、35のテーブル。各テーブルには、先の五銘柄の他、丹波の小鼓、さらには招興酒（田中



(写真右) 風蘭による華麗なショー。(上右) 酒徒の勢揃い。(上左) 風月堂社長の下村光治氏。乾杯の音頭(下右) 東西横綱の石阪春生、畠崎廣敏両氏の酒徒監査。(下左) 恒例ビール早飲みゲーム。(左頁) 35の酒亭に分かれて賑やかに酒祭りを楽しむ人々。

商店)の一斗樽やかめが置かれ、一方、アサヒビール、キリンビール、サッポロビール、サントリー、マングワイン、ニッカウヰスキー、各社のビール、ウイスキー、ワインも飲み放題。宿酔いに効果のある健康茶「杜仲葉」も人気。メインゲストは女優の鳳蘭さん。ツレちゃんとファンが舞台下にどっと押し寄せる中、華麗なショーガが満場を魅了した。

お待ち兼ねの酒亭対抗ビール早飲み競争には猛者連中が勢揃い。

余りの速さに審査員(ビール各社・店長)も呆然。続いては「花

のキスゲーム」。会場内の女性の唇を幾つ奪うか? を競うゲームに

会場内は大いに湧く。そしてチャリティ福引き大会。当選番号が読み上げられる度に一喜一憂の声。

フィナーレはサンバ。来年の30周年へ向けて、盛況の裡に閉会となつた。

△酒亭参加グループ名／アルバトロス・サントノーレ・森真珠・小鼓・千人代官・ゴー・ル・デン・イ・グ・ル・あこや亭・田嶽真珠・そごう・トムキャントンティ・大丸・神戸ネオトロピカル協会・北野異人坂・藤樹・杜仲葉・さんちか・神戸風月堂・大和楽園の会・UCC上島珈琲・オールスタイル・栄利・三菱ボート・アブラザ・KFS・神戸二紀会・興居・KF・M・舞子焼末渋窓・武藏野美大OB・ルミナス・神戸(顧不問)

※なお、チャリティ福引券の売上げ収益金は、(社)家庭養護促進協会へ寄附させていただきました。
御協賛、御協力の各社に心より感謝いたします。



すこし知的に、涼し気な顔をして飲む。今年はそんな夏を。

Asahi
LIVE ASAHI FOR LIVE PEOPLE

この味には、
ビールの
新しい世界がある。

酵母入りビン・缶内熟成ビール。熟成したまろやかさが特徴。

アサヒスーパーパイースト

●価格はふつうのビールと同じです。●酒類小売業における公正競争規約により、自動販売機による酒類の販売は午後11時から午前5時まで停止されています。

●未成年者の飲酒は法律で禁じられています。

アサヒビール株式会社

●明治、大正時代のビール

当時は、貯蔵樽や発酵樽が現在のような金属製タンクではなく、木製樽だったため気密性が悪く、せっかく生成した炭酸ガスが外部に逃げてしまい、ビールに溶け込まなかったのです。炭酸ガスの量は現在のビールに比べて3割以上少なく、やや気の抜けたような味でした。

●王冠栓の功績

明治時代のビールの壜口には4cm位の長いコルク栓がついていました。これを引き抜くのは大変困難だったうえに、よく泡が吹き出して座敷や着物が汚れたそうです。そのため、明治の終わり頃になって王冠栓にかわったときには歓迎をうけました。

ビールは、うまさへ。



ビルスナー麦芽100%生ビール
サンタリー[モルツ]

開栓・販売 サントリー株式会社 飲酒は20歳を過ぎてから。⑥

フレッシュ・サマー、フレッシュ・ビール！

●国民的アルコール飲料“ビール”

ビールが日本に入ってきたのは江戸時代です。以来、風俗史には必ずといっていいほど顔を見せるのは、“国民的”な飲み物なのだからでしょう。時代によって嗜好が変わってきてはいますが、やはりその魅力は、あのコクのある味なのではないでしょうか。

SAPPORO

北海道がいっぱいつまつたビールです。

サッポロビール株式会社
未成年者の飲酒は法律で禁じられています。

KIRIN

キリン一番搾り生ビール
新発売です。



ビールは、
最初に搾ら
麦汁のことを
一番搾りといいます。それが、
ビールになりました。

未成年者の飲酒は法律で禁じられています。キリンビール株式会社

●夏の風物詩、ビール

太陽が照り輝く夏の日、よく冷えた一杯のビールは体だけでなく、心までいやしてくれるものです。また人でにぎわうお祭りや浜辺にもビールはつきもの。でも、あまり飲み過ぎると、太ったり夏バテの原因にもなるのでご注意を。やはり、おしゃれに飲みたいものです。



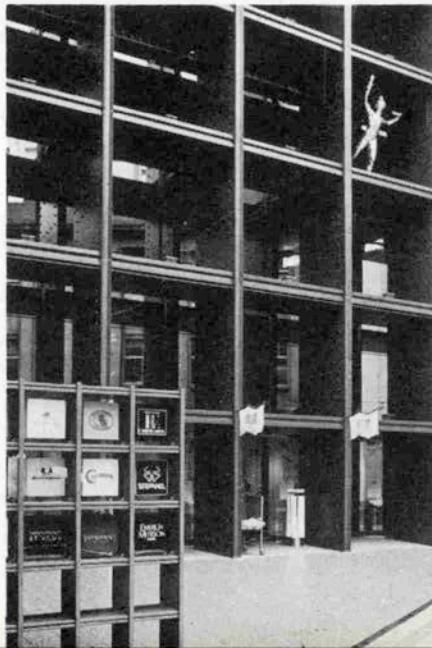
神戸旧居留地——何とも浪漫叙情豊かな街の名称ではないか。とはいって、この浪漫の街角も5年前までは、「いつも工事中のゴチャゴチャした街」として人々の足が遠のいていた。

そこへ生命を吹き込んでくれたのが「神戸大丸」。LIVE LAB WEST、BLOCK 30、BLOCK 30 PART II、と、ちょっと粹な懐しさを含んだ新しいファッショングーゾンをデビューさせ、居留地街の眠れる魅力を覚醒させた。

これらは神戸っ子達に、忘れていた「街の散歩」を思い出させてくれ、旧居留地の全くオリジナリな魅力を教えてくれるのに充分すぎる発信源に成長している。

——そして、更にもう一つ進化した魅力を内包して誕生したのが、今回紹介するGENIUS GALLERYである。今年の4月22日にオープンしたこのショッピングゾーンは、従来のそれよりも、もっと自由でこのゾーンへ訪れた者は知的レベルでファッショングセンスが吸収できてしまう、同時進行型の全く新しい空気の息づくファッショング・ギャラリーである。

総合店舗デザインを世界的有名なフランスのデザイナーアラン・カレ氏が担当。氏は、日本人よりも深くこの旧居留地を愛し、そして



入口は、まるでミュージアムのよう

ヨーロッパ気質と 神戸マインドが 旧居留地で再会した

大丸ファッショングーゾン
GINIUS GALLERY
新しい魅力紹介

★ Fashion Watching ★



パリ最高の雰囲気をもつトロカデロ地区を再現するべくこのG・Gをデザイン。そうすることによつ

て、欧洲人達の言う本当の“ウインドウ・ショッピング”を神戸に提案しようとしているのだ。本当の“ウインドウ・ショッピング”——時間や目的に追われる事なく、休日の余裕ある贅沢を心から楽しむ為にする“都会の散歩”——それを、提案しても受け入れる人がいなくては話にならないが、西洋文化を古くから知っているKOBエニス・ギヤラリEは、そのマインドを思い出せる人の住む地なのである。東京でも大阪でもない、自分の目をしっかりと持つ神戸。そして親から子へそのマインドが自然に受け継がれるナチュラルな伝統を持つ神戸。そんな暖かい伝統がまだ息づく街だから、ヨーロピアンティエストのゆつたりした時間を必要とする“ウインドウ・ショッピング”を安心して提案できるのだ。

G・Gで、流行に左右されない自分ティエストをどんどん発見してほしい。年を重ねても母親と肩を並べて、会話を楽しみ、ファッショントークを花に咲かせ——そんな文化の心をG・Gで解放してほしい。ギャラリー内は、ヨーロッパ人達が愛し続けてきた本物のヨーロピアン・アイテムで溢れ、西歐文化の“粹”を我々に教えてくれる。明治の昔、神戸開港時代の外国人居留地が西洋の香りを当時の神戸っ子に届けてくれたように。

(金澤)



ゆっくりと雰囲気を味わってほしい（上）
エッフェル塔をモチーフにしたジーニアス・カフェ（下）



〈店舗内容〉

- 1階：ジーニアスカフェ
メゾン・デュ・ショコラ
エ・ヴー
エメリック・メールソン
インターレスト
2階：オトワール・デュ・モンド
ステファネル
シマロン
ナラ・カミーチェ
ジャッカロー
マルベリー
ベネット
コール・ハーン
エーグル
ヘンリー・コットンズ

KOBE FASHION SPOT

★BLOCK 30にニューフェイス登場

最近赤丸上昇の人の居留地限界。BLOCK 30は、その中でも安定した人気を集めているが3月9日に新店舗がデビュ。

まず南通りに

面したアルニ

ス」は、パリ本

店の直営で世界

2号店。サンロ

ーランやクロ

ド・ピカソとい

った著名人もお

得意様であるこ

のブランドは18

世紀ギリス上流社会の伝統を受け継ぐ。デザイナー・コンセプトはスマートに見える事。

その為、ジャケットの襟は折込みの位置を高くし、上着の前はアサガオのようなカーブを描き、確かに美しいシルエットである。歴史と伝統が創りあげる本物のジュントルマン・ファッションを。

日本一の品数と

広さを誇ること

次は百貨店内へ

から路面店へリ

ニューアルした

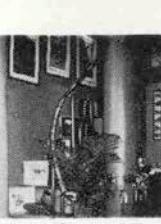
「フェンディ」

日本一の品数と

広さを誇ること

次は百貨店内へ

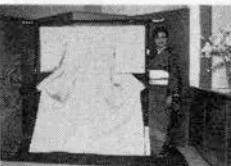
から路面店へリ



白と黒のコントラストがシック

★時には時間のゆとりを感じて日本文化を…

春の陽気も快適な4月28・29日、芦屋市山舞の平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。



「天空の舞」手町の神楽邸にて
平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

この平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

は、ひらがなを書くように、一気に筆を動かして描く

筆で先生が最初に始められたもの。

その自然でたおやかな画風は力強さと安定感を観る者に与えられる。今回、その平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

この平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

は、ひらがなを書くように、一気に筆を動かして描く

筆で先生が最初に始められたもの。

その自然でたおやかな画風は力強さと安定感を観る者に与えられる。今回、その平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

は、ひらがなを書くように、一気に筆を動かして描く

筆で先生が最初に始められたもの。

その自然でたおやかな画風は力強さと安定感を観る者に与えられる。今回、その平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

は、ひらがなを書くように、一気に筆を動かして描く

筆で先生が最初に始められたもの。

その自然でたおやかな画風は力強さと安定感を観る者に与えられる。今回、その平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

は、ひらがなを書くように、一気に筆を動かして描く

筆で先生が最初に始められたもの。

その自然でたおやかな画風は力強さと安定感を観る者に与えられる。今回、その平可奈絵元松井淑苑先生の個展が開催された。

は、ひらがなを書くように、一気に筆を動かして描く

筆で先生が最初に始められたもの。



女性にとっての真珠の魅力は永遠…

中田区山本通
177-7 電話
1-3170



洋上でのお洒落なひととき

★パールの魅力を一番知ってる神戸っ子

神戸では、様々な個性的なキラメキを持つパールアクセサリーで溢れています。

北野坂オーダーサロンで、春のパールコレクションが開催され。どんなシ

ンも素敵に演じ出される木下パールの数々に訪れた女性達は更に真珠的魅力の虜となつた。

甘く芳しいBLANC
とNOIR



serizawa
KOBE

■本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL.078-331-1695

●レディス●

本店・さんプラザ店・センター街店・さんちか店・P-4ショップ

●メンズ●

メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI



お洒落のための特典いろいろ。
1枚のカードから。
セリザワカード

'90
SUMMER COLLECTION



1990年そぞろのテーマ
樂園さがし。

記載表示価格は消費税抜きの価格になります。



財布
(上)55,000円
(下)29,000円
キーホルダー7,000円



スカーフ(綿100%)
各38,000円

ベッペ・スパダチーニ

デビュー

新館4階
ロイヤルサロンドウ



SOGO
SANOMIYA KOBE

新館4階
ロイヤルサロンドゥ

BEPPE SPA DACCINI

BALLY

LANCEL

TANINO CRISCI

Cartier

BEST
INTERNATIONAL



イメージの狩人、あらわる。

一年のうちで半年もの間、楽園を旅するひとがいます。
パリ島に3か月、カブリ島に1か月、
そして残り2か月はハワイやカリフォルニア、
アフリカ、西インド諸島、といった具合に。
トロピカルな世界で、ただひたすら焼けつく太陽を、
咲き誇る花々を、色あざやかな鳥たちを求めるという。
そのひとの名は、ベッペ・スパダチーニ。
彼のショップが、(そごう神戸店)
“ロイヤルサロンドゥ”にデビューしました。
トロピカルをテーマにした魅惑のコレクションが、
楽園に憧れるあなたを待ちうけています。



ハンドバッグ
(左)69,000円
(右)33,000円

イタリアから楽園の風。



エンゾー・コーグリア
のデザイン画



ハイカラ神戸専門店物語
シリーズII

商品は語る Part 7

エスター・ニュートン

(船)来品 プティック

いいものだけにこだわる
エスター・ニュートンの服

昭和7年開店という歴史をもつ神戸ファッショングバイオニア的存在がエスター・ニュートン。ファッショングの流れがオートクチュールの時代から高級プレタボルテの時代へと変わっていくのと同じように、エスター・ニュートンでもスイスのエンゾー・コーグリアを中心とする高級プレタを一早く取り入れた。

素材をいかした生地の感触のよさ、縫製、型くずれしない仕立てのよさが、着ごこちのよさにつながり、いつまでも着られる服として人気が高いといふ。

エスター・ニュートンは、今後もそんな神戸らしい特徴のある商品展開を続けていくことだろう。

★船来品 プティック
エスター・ニュートン

神戸市中央区北長狭通3丁目12-14 ☎331-1818

★本格派の人々に愛される

ヨシオカ

神戸市中央区三宮町3丁目1-9 ☎331-5190

★選りすぐった一点を…。

Sandohe

神戸市中央区元町通2丁目5-7 ☎331-4707

★婦人帽子

マキシム

神戸市中央区北長狭通2丁目6-13 ☎331-6711

★よろず御懐衣縫上處

神戸シャリ

神戸市中央区三宮町3丁目1-6 ☎331-2168

★伝わる真ごころ最高の風格

金柴田音吉洋服店

神戸市中央区元町通4丁目2-22 ☎341-0693

★欧風家具・設計・創作

永田良介商店

神戸市中央区三宮町3丁目1-4 ☎391-3737~9

※このシリーズは上記の専門店の提供によるものです。



シャープなデザインと鮮やかな色のコントラストが素敵なエンゾーの服



Fashions for Babies and Children

ファミリア 神戸元町本店



左から 木谷 比早子さん、至田 多起子さん、原 美加子さん、
松野 時子さん、藤井 裕子さん、田中 朋子さん。

まるで大きなおもちゃ箱、
スヌーピーやピーターラビットの
愉快な仲間たちが、みんなで
ワイワイ遊んでいます。
あなたのお気に入りはどれかしら?
私たちと一緒に探ししましょう。



〒650 神戸市中央区1番街 ☎(078)321-2468



活力ある神戸を創る

21世紀をめざす主要プロジェクト

JR神戸駅南の旧国鉄湊川貨物

駅跡地に誕生するのが神戸ハーバーランドである。これは、神戸駅周辺に新しい都市拠点を建設することによって、(1)都心西部の都市機能の整備とインナーシティの再生(2)ウォーターフロントの再開発

その基本テーマは、「海につながる文化都心の創造」。

総合的な土地利用により業務・商業・文化・情報・福祉・教育・住宅など多様な施設を整備するとともに、ウォーターフロント緑地

をめざしている。

など環境を生かした街づくりが進められている。

21世紀をめざした高度情報化社会に対応するための情報ネットワークの拠点の一つとして、高度情報センター、さらに産業振興センター、カルチャーセンターなどの建設が計画されている。



神戸ハーバーランド完成予想図

バンドー化学株式会社

代表取締役社長 雀部 昌吾

神戸市中央区御幸通六一―二二
電話(078)233-1293

株式会社 ラジオ関西

取締役社長 山崎 進

神戸市須磨区行幸町一一一六
電話(078)731-1433

オギサカ株式会社

代表取締役 萩坂 昌之

神戸市中央区三宮町二一―一七〇四
(オギサカ20ビル)

株式会社 星電社

代表取締役社長 後藤 博雅

電話(078)332-1777

高貴茶杜仲葉

富士杜仲株式会社

代表取締役 上本 富士哉

尼崎市武庫之荘一四一五
電話(06)433-1077

株式会社菊水總本店

代表取締役会長 菊水 啓輔

神戸市中央区多聞通三一三一五
電話(078)381-1008