

# ふきもびプロフェッサーPの研究室

岡田 淳

おお、世界は美しい……



「美しい見えるメガネ  
その2」

1

あなた メガネをかえたの？



ああ  
(この美人がわが妻か!)

2

ちょっとかけさせて



わ、やめろ

3

まあ、なにもかもが美しく見えるわ！  
あなたも映画スターみたい



4

か、かえせ！ かれしてくれ

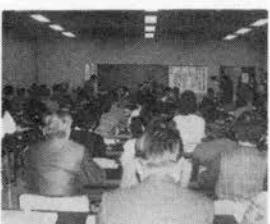


5

でも、どうして むこうをむいたまま  
そうおっしゃるの？



6



研修会場は会員たちでいっぱいになった

橋本 明

(社団法人家庭養護  
促進協会事務局長)

## オストミーって知っていますか

二月十七日に神戸市勤労会館で「社団法人 日

本オストミー協会兵庫県センター」の中央研修会

が開かれたので会場を訪れた。オストミーという言葉は知っていたが、ほとんど予備知識もなく、装具をつけてストーマとともに暮らしている人たちは初めてだった。「ストーマ」といふのはギリシャ語で「口」を意味し、「手術によって腹壁に造られた排泄口」をさす。一般には人口門や人工膀胱と言われており、さまざまなもので腸の切除手術を受け、ストーマ用の装具をつけている人をオストメイトと言っている。

この日の研修会には約一二〇名が参加。男女とも年配の人が多いが、なかには若い人た

「人間は病を通して強くなるんです」と話す河野先生

河野 博臣先生  
講話会  
以上

「病とともに生きる  
心身医療の立場から

病気で腸の切除手術を受け、ストーマ用の装具をつけたまま

ちの姿もあった。まず神戸市民生局の奥田拓治育成課長から「神戸市の障害者福祉について」の説明、続いてストーマ保有者から「私の体験」と題しての話があった。五年前に手術をして人工肛門となり、食べ物や洗腸の苦労、装具についての経験が語られた。最後に垂水区で開業している河野胃腸科外科病院長の河野博臣氏から「病とともに生きる」という題での講演が続いた。

オストメイトは肛門がないために腹壁から便を排泄しなければならず、そのために常時特別な道具をつけている。排便の方法には、ストーマから排泄される便をパウチ(袋)をつけて処理する自然排便法と、一定量の温湯をストーマから注入し定期的に排便される便を促す洗腸法とがある。ストーマになると括約筋がないので、自然排便法の場合いつ排便があるかわからないし、洗腸法の場合は一回に一時間かかるので、どちらにしても本人でなければ苦労はわからない。ストーマは外見上はまったくわからないので周囲で気がつく人はほとんどいない。しかし、ストーマのまわりの



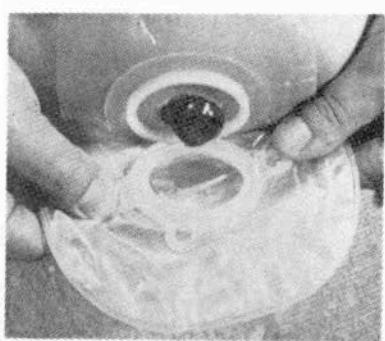
皮膚がただれたり、装具代がかなりの負担ともなり、臭いが漏れないかとたえず気をつかつたり、日常生活の不安はさまざまある。ストーマ保有者になると、身体障害者福祉法にもとづいて補装具の給付他いくつかの社会福祉サービスが受けられるので福祉事務所へ申請をするとよい。

ストーマをもつようになると、同じ立場の人たち同士でお互いの経験を話し合うのが何より参考になり、励ましとなる。日本オストミー協会はその前身の互療会が昭和44年に横浜でスタートし、その後全国に設立された。神戸では昭和47年に神戸中央市民病院の患者会として発足。当時の会員は17人だったが、現在では兵庫県下の会員は五百人近くにもなっている。兵庫県センターでは会員のための事業として、専門医等による医療相談、装具の情報交換と研究、製品の展示と販売、会員の交流会や親睦ツアーや講演会・研修会の開催や会報の発行などを定期的に行なっている。また、会員の相談に応じるためにET（ストーマ療法士）資格をもったストーマのための専門の看護婦。まだ兵庫県下には3名、全国でも52名のみでした。

この日の研修会で河野博臣氏は講演の最後を「みなさんはこれからどうしたら快適な暮らしができるのか、そのクオリティ・オブ・ライフ（生活の質）を考えていいくことが大切であり、病気は医者ではなく、自分が治すという自然治癒力を確信すること。人間は病気になることによって自分の心を内省させられ、病を通して人間の弱さに気づき、それが自分を強くしていく。病を受け入れて、病と共に歩いていくことです」と締めくくった。



多会では医療品メーカーからのストーマ用の装具も展示即売された



ストーマ（人工肛門）にパウチ（袋）を装着する

★日本オストミー協会 兵庫県センター事務局  
〒六五〇 神戸市中央区港島中町四丁目六

電話〇七八（三〇二）四三二一  
内線二二二六・二二二八

# ★神戸の集いから

★女性の観点から土の魅力

を自由に表現

2月23日から28日まで、

「ギャラリー木火土」(芦屋

市月若町8-13小西商工ビ

ル2F 森八重子主宰)で、

ひな祭り女流陶芸・三人展

が開かれた。出品者は白木

加寿恵さん(枚方市在住)

田村朝子さん(京都市在住)

宮崎正子さん(城陽市在住)

の3人で、ひな祭りにふさわ

しい明るい色彩の轆轤作り

や踏轤作りによる食器を中心

とした陶芸約60点が展示

され、会期中の同ギャラリ

ーは華やかな雰囲気につ

まれた。

毎日、必ず土に触れるとい

うみなさん。主婦業のあ

い間を縫つて、作品をつく

られた。



(左から) 宮崎さん、田村さん、主宰者の森さん



日韓親善と中井一夫さんの受勲を祝って

★日韓友好の和が広がる

尚、同ギャラリーでは月

に一度個展を開催。自然の素材を生かした作品を紹介している。

尚、同ギャラリーでは月に一度個展を開催。自然の素材を生かした作品を紹介している。

精力的に陶芸に取り組んでいる。尚、同ギャラリーでは月に一度個展を開催。自然の素材を生かした作品を紹介している。

時間的有效に使うためのやりくりは大変とか。

それでも、白木さんが朝

日現代クラフト展で奨励賞

受賞をはじめ、それぞれが

精力的に陶芸に取り組んで

いる。

2月27日午後6時より、

生田神社会館において日韓

親善の集いが行われた。日

韓親善協会が77年に発足し

て以来、毎年行われている

この集い。今年は、中井一

夫弁護士(元神戸市長)の

受勲の祝いも開かれた。

当日は、日韓親善協会会

長・小池義人さん(須磨寺

管長)、兵庫県日韓親善協会

会長・上田将雄さん(川崎

重工業㈱相談役)、韓國総領

事・梁世勲さんをはじめ、

財政界の著名人および文化

人ら二百余名りが出席。在

日大韓民国居留民団兵庫県

本部・朴景好さんにより乾

杯の音頭がとられ、日韓両

国の親善を祝った。

また同席では、沖縄舞踊

や韓国舞踊、佐藤ゆり子さ

んの演歌や山本愛さんのシ

ヤンソンが披露され、集い

に花を添えた。

★ホテルオークラ神戸が加盟

日本では、ホテルオークラ、帝国ホテル、プラザホテルらが選ばれている、世



LHWのスタッフと

界225店の予約及びマーケティングネットワークを持つザ・リーディングホテルズ・オブ・ザ・ワールドLHW(J・Aジアコボネロ代表・本社N・Y)に、オーブンして九ヶ月のホテルオークラ神戸(大石邦雄社長)が新たに選ばれた。本部書類審査を経て欧洲の名ホテル2名の現地審査の結果、2月1日に承認されたもので、3月16日正午からお披露目の会が開かれた。今回、J・マックギン・LHW副社長、S・イエン同アジア太平洋地区マーケティング代表ら十数人が来神。このお墨付で外人客の増大が期待できそう。

# K.F.S. NEWS 155

コウベ・ファッショントーサエティ

神戸ファッショントーサエティ  
神戸のファッショントーサエティ

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F  
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

● 3月のマンスリーサロン

## 90年代は逆消費革命を

講師 武田則明氏 <建築家>



武田 則明氏

3月のマンスリーサロンは建築家の武田則明氏にグローバルな視点で、街の文化、環境自然を語っていただきました。「いくら素晴らしいミンクのコートを着ても、立派な建物なり、街並みが背景にないとファッションは美しく見えません。ということは、街全体の文化がよくなないと、また生活のライフスタイルが変わらないと、決していいファッション都市であるとはいえないのではないか」と。

僕達は、いい建物の保存運動を20年近く続けていますが、日本ではこの運

動の元祖的な存在です。戦後、広島や長崎が原爆でやられ、その後地球上は、原爆、水爆の製造合戦で、21世紀が来ると不安感で未来は暗く、未来不信で今日を楽しむ傾向にありました。

でも今や、原爆・水爆の競争は、ソ連やアメリカも経費倒れになることが判って、馬鹿なことより、最近の出来事を見ても、北京、ベルリンの壁、ルーマニア、東西ドイツ、ゴルバチョフの大統領制など、21世紀の未来を信じる平和的、地球規模の時代がやってきました。そんな動向は日本にもあって、産業誘致、埋立、坪当り単価うんぬんよりもっと自然を見直す住環境を持つという時代になってきました。

消費時代、スクランブルファッショントーサエティの時代から逆消費時代、ストックファッショントーサエティの時代になりました。この逆消費革命がこれからの中の神戸の90年代を決定します。いいものを一つ一つ長く手間ひまかけて創って行く時代がやってきました。」

● 4月のマンスリーサロン



立龜 長三氏

体調を崩していた立龜長三氏。もうすっかり回復し、つい先だってヨーロッパ、アメリカ各地へ取材旅行に行き、帰国したばかりです。貴重なスライドフィルム約300枚を中心、ヨーロッパ、アメリカ各地のホットファッショントレンド情報や各国での数々のエピソードを披露。

婦人服、紳士服、子供服からウインドーディスプレイまで、幅広いジャンルの話が期待できそう…。

軽快、ユニーク、そしてユーモアたっぷりの語り口は毎回恒例。一番新鮮なファッショントレンドをたっぷり、吸収して下さい。

講 師 立龜長三氏

(株式会社ナクト・アトリエ社長)  
と き 4月26日(木)午後6時30分～  
と こ ろ 関西信用金庫本店8F  
“かんしんホール”

会 費 ¥2,500

# 湯の街

## 有馬歳時記

### 湯けむり訪人録(1)

チームワークの良さを活かし  
活動内容の充実化を目指に：

有馬観光協会青年部新リーダー

### 覚前 政幸氏を訪ねて

りは昼間、テニスしてますね。」

「まさか自分がなるとは思わなかつた  
んですが。」笑いながら答えた覚前  
政幸。湯之花堂本舗専務取締役は4月12  
日付で有馬観光協会青年部新リーダーに  
着任される。任期は2年。

今日は、雰囲気と趣味の良さでは定評  
のあるカフェ・ド・坊にて新リーダーと  
しての今後の抱負などをお伺いした。

それにもしても大人の渋い魅力  
が都会的で、本誌記者、思わず  
仕事を忘れてドキドキ…。

「学校が関学でしたから、毎日  
バイクで蓬莱峡をツーリング気  
分で通学してたんですよ。当時  
はバイク通学が認められていた  
んですよ。」

「納得、この雰囲気は伝統の有  
馬と都会神戸の両方の良さを多  
感な時期に吸収されたから、に  
じみでるものだつたのだ。

「じつとしているのが嫌いな  
タイプですね。今も時間の許す限  
りです。」



カフェ・ド・坊にて

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵漸

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501代

自然の恵みを  
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古尔閣

TEL (078) 904-0731

テニスでいい汗  
いい湯にとっぷり  
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿



TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた  
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115

つぱり山に囲まれて育ったんだなあと実感しましたね。」

若くして家業を継がれたため今は忙しくてなかなか趣味に時間を割けないそうだ。今現在もお忙しい体であるが、青年部リーダーになられると更に忙しくなるだろう。

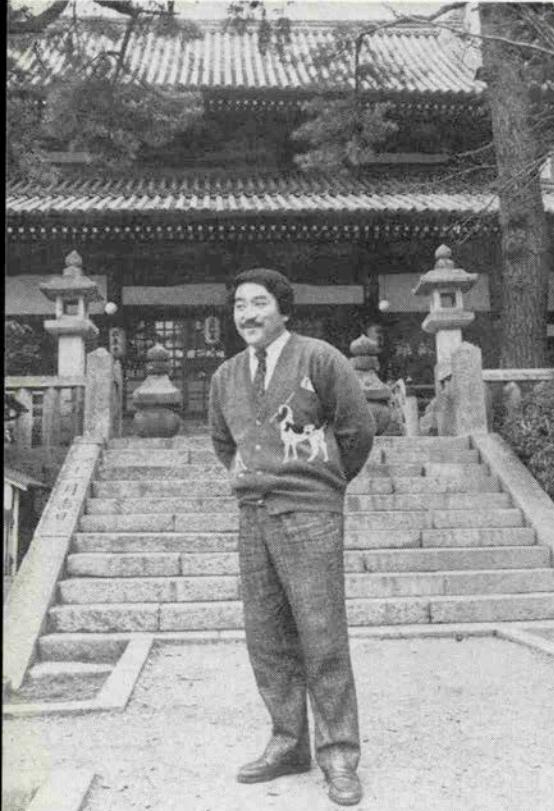
「青年部は今年で発足して10周年になるんです。今までは、外側に向けて有馬をPRしていくことでイベントの認知度を高めることに重点をおいていましたが、それも今は、ある程度の水準に達したと思うんです。だから今後は、青年部内部の充実化を計りたいと思っています。特別講師を招いて講座を開いたりしていきたいと思ってるんですよ。青年部内もそろそろ世代交代の時期だと思いますしね。それに若い芽が充実してこそ、有馬も幅広い魅力を持つことができると思うんですよ。もちろん従来のイベ

ントは今後もレベルを更にあげていくつもりですよ。」

有馬は狭い街である。それだけに人ととの絆りは非常に強い。その強さが、チームワークの良さに出ていると同氏は語る。青年部内でも屋号でお互い呼びあう位、団結しているそうだ。まるで町全体がビッグファミリーのよう、信頼感で結ばれている。有馬が伝統と格式の品の良さを保ちながらも、落ち着ける家族向の温泉地として人気があるのも、地元の人々のそんな人間関係が基盤としてあるのだろう。

今、有馬は春の訪れを予感させる空気の優しさで包まれている。4月になれば、また各地からの観光客で、いつそう賑やかになるだろう。そして多彩なイベント活動が行われる。今年の有馬は充実度が更に高まり、ちょっとお洒落な湯けむりの街になりそうだ。

(金澤)



小春日和の温泉寺にて

## スカイライナー 六甲有馬ロフウェー

日本最長、延々、  
五キロの空中旅情。

TEL 078(891)0031

## 雅ただようくつろぎの館 中の丸珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで  
**有馬グランドホテル**

TEL (078) 904-0181

敷地内から湧き出る  
日本最古の温泉“有馬温泉”  
阪急ホテルチェーン

## 有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

●  
温泉と演芸と遊技場  
**有馬ヘルスセンター**

TEL (078) 904-2291

欽山は典雅な  
日本風の館です

国際観光旅館

 **欽山**

TEL (078) 904-0701代

■友生養護学校のボウリング大会

話題のひろば

<II>

## 大きな歓声と拍手 レーンにひびく



(写真左上) 神戸東ロータリークラブの皆さん(右上)ストライク目指して  
(左下)賞品を渡す藤田支配人(右下)高内校長先生からもお祝いが

高内恒夫同校校長は「生徒はもちろんのこと教員、父兄にも、定着してきたボウリング大会です。ロータリークラブやグランド六甲の皆さんのお力添えには本当に感謝の気持ちで一杯です」

また藤田支配人は「当センターの母体である小泉製麻株の小泉健二・元副社長が常に念頭に置いていた『社会に対する感謝の気持ち』からお手伝いさせて頂いています。顔なじみになった生徒さんには会えるのは楽しみですが、新しい顔を見ると胸がつまります」と語っていた。

日頃、スポーツをする機会が少ないだけに、重たいボールも何のその、真剣な表情でピンを狙い、随所に好プレイを見せた生徒さん達だった。

これは同校の校外学習の一環として、毎年3月に行われており、神戸東ロータリークラブの主催によるもの。

今回は児童・生徒80名、教員60名、父兄60名、さらに卒業生10名を含めた合計20名という最多の人数を集め、レーンには大きな歓声と拍手がこだました。

今年で17回目を迎えた市立友生養護学校のボウリング大会が、3月10日にグランド六甲ボウリングセンター(藤田安吉支配人)で開かれた。

話題のひろば

<III>

# 壮大なロマンを 乗せて



安全祈願を受ける隊員と商大O.B.のみなさん（上・左）車にも無事故を祈って（上・右）  
快晴にも恵まれた出発の日いざ入船（下・左）新就航した「燕京号」（下・右）

了する予定。  
同・O.B.  
日程は、一路フェリーで天津へ  
向い、その後、西安—敦煌—ウル  
ムチーカシュガル—ラワル・ピンデ  
イまでの行程を五月二十四日に終

会は、一九七六年にトルコ→イン  
ド間27,000キロを一〇七日か  
けて踏査しており、今回のコース  
を合わせると、イスタンブールか  
ら西安、北京、天津を経て、新就航  
した定期航路「燕京号」で神戸ま  
で繋ぐことが出来る壮大な計画。  
過去、中國内自動車旅行の前例  
はあるものの、日本人の運転によ  
り中国を横断、パキスタンへと走  
り抜け、しかも、30人の隊員が各  
地で乗り継ぐ複雑な行程は、前例  
をみない初めての試みである。ま  
た、総隊長の貝原兵庫県知事、名  
譽隊長の中内功（株）ダイエー代表取  
締役会長、（神商大淡水会会长）、  
ランドクルーザー2台を提供した  
株兵庫トヨタ自動車瀧川博司代表  
取締役社長（同大淡水会副会长）、  
神商大能勢哲也学長の部分参加も  
予定されている。隊長を務めるのは  
大西雄一（山岳部O.B.、実行委員  
長は寺本滉（株）淡路屋取締役社長）

## SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

### NEWS

★海と山を眺めながら  
のんびり通勤

ウイークデーも若い女性  
で賑わうファッションパー



仲田俊明さん

ク。昨年10月から安藤事務  
局長に変わった仲田俊明さ  
んが事務局長に就任されま  
した。ものこしが柔らかで  
紳士的、「入社して13年、福  
岡や東京等、転勤も何度も  
ありました。今は東灘に  
落ち着いています。クラシ  
ックが好きなので、どんどん  
聴いて気に入ったCDを  
千枚集めるのが目標。」と語  
る仲田さんは、働きやすい  
職場作りと細かなサービス  
を心がけているそうです。

品展、愛好家の唾涎の的ま  
ちがないなし！4月1～8日  
10：00～19：00ベニーモ  
皮店本店にて開催。



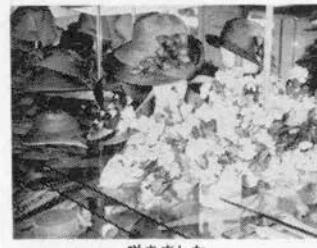
代表作スピード



### COLLECTION

★ベニーモ皮店一周年記念  
インボートブティックベ  
ニーの一周年を記念して春

・夏ミラノコレクションと  
同時にルイ・イカール展を  
開催。彼の作品は自立した  
女性を表現し、ファッショ  
ナブルで現代人の感覚を粹  
に刺激してくれる。この作



咲きました

### COLLECTION

★彩りあざやか帽子美人  
トア・ロードの帽子のブ  
ティック、マキシンが春夏  
にむけて展示会を開催し  
た。春になつておしゃれ心  
も咲きそろう頃には帽子の  
演出も大切。ドレスをしつ

かりコーディネートしても  
何か物足りない時には小粋  
な帽子をプラス。いつもと  
違う自分を発見できるかも  
。今年は、花博というこ  
ともあって“花”をテーマ  
に多彩な個性あふれる帽子  
がいっぱい。普段帽子をつけ  
なければならない人も、オーソド  
ックスな型からトライして  
みてはいかが？。親切で心  
のこもったアドバイスのセ  
レクトができるのでオリジ  
ナルの作品を中心にもう少し  
エレガントなラインが300点  
余りそろい、きっとお気に  
いりの帽子が見つかるでし  
ょう。

### RENEWAL

★ナチュラルなひとときを  
大丸須磨店の（菊水総本  
店の直営）「神戸亭」が、3  
月8日より「カフェエダジ  
ール」としてリフレッシュ  
オープンした。シックなラ  
イラックをベースにしたグ  
レーの店内は、ゆったりと  
したティータイムが過ごせ  
そう。

お勧めメニューは紅茶が  
メイン。セイロンブレンド  
デラックス（350円）、トッ  
プウバ（430円）、ディンブ  
ラ（380円）等、種類も豊富  
で、好みの味を発見できる。  
各々の紅茶の持つ独特的の香  
りを楽しむには、ストレー  
トかミルクだけ入れるのが  
ベスト。

■大丸須磨店2F/TEL  
8-794-1136

かりコーディネートしても  
何か物足りない時には小粋  
な帽子をプラス。いつもと  
違う自分を発見できるかも  
。今年は、花博というこ  
ともあって“花”をテーマ  
に多彩な個性あふれる帽子  
がいっぱい。普段帽子をつ  
けなければならない人も、オーソド  
ックスな型からトライして  
みてはいかが？。親切で心  
のこもったアドバイスのセ  
レクトができるのでオリジ  
ナルの作品を中心にもう少し  
エレガントなラインが300点  
余りそろい、きっとお気に  
いりの帽子が見つかるでし  
ょう。



素敵なお時間



★子供のフェスティバル  
子供に夢を与えて続けて  
いるファミリアが創立40  
周年を迎え、これを機に  
記念イベントとして、全  
国7カ所でFCF(ファ  
ミリア・チルドレンズ・  
フェスティバル)を開催  
し、その収益金を財団法  
人「世界自然保護基金」  
に寄付する。神戸地区では  
は4月4日(水)、5日  
(木)に王子動物園の動物  
科学資料館で盛大に行な  
われた。又、同時に赤ち  
やん写真コンテストも実  
施、我が家の人アイドルの  
可愛いしぐさを募集す  
る。

●期間：4月12日(木)～7月31  
日(火)まで。/サイズ・サービ  
スサイズのカラーワイド申込  
み受付・ファミリア直営店又  
は銀行ビル8F、三井信託  
ビル8F、アーニア  
赤ちゃん写真コンテスト係まで



安西水丸さんが登場します。



●本高砂屋の「味文庫」  
に春と秋に発行して  
いる本高砂屋のPR誌「味文  
庫」がNo.10を迎えた。今  
回は特集のテーマにはちみ  
つを取り上げ、自然から贈  
られた香り高い歴史を中心  
に、福島洋子さんの甘いエッ  
セイをとりませんながら、花と  
虫の関係などを紹介していま  
す。黄金のきらめきを秘めら  
れた歴史の糸をたぐり、春  
の陰影に出会えそう。又、  
インタビューのコーナーで  
は、毎回、表紙を描いている  
安西水丸さんが登場します。

## PEOPLE <76>



### ●格式となごやかさを……

岡 坂 勝<有馬古泉閣営業課主任>

「日本の宿が持つ品格を保ちながら親しみのある、家族的雰囲気をお客様に味わってもらえるよう、言葉と態度は常に120%の最善を尽しています。」と語るフロント主任の岡坂勝さんは日本の伝統文化と情緒を愛する風流な方。柔軟なお人柄が、湯治客に古泉閣へ何度も足を運ばせる所以だろう。

## NEWS

### TOPICS

#### ●春の滴・はちみつをテーマ

●ボートビアホテルのウイクデーパーティーブラン'90



#### ●カフェダッシュよりケーキセット券を

香り高くリッチな気分にして  
くれる紅茶がお勧めのカフェダ  
ッシュ。互いにひき立てあう  
ケーキと紅茶の味のハーモニー  
を。読者10名様にケーキセット  
チケットをプレゼントします。

## PRESENT CORNER

応募方法 ● 漢書にて住所、氏名、電話番号、希

望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町  
11-1 大神ビル9F(月刊神戸)、子神戸百  
貨会館レゼント係までご応募下さい。4月末  
日消印まで有効です。当選者には神戸っ子か  
ら当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子ま  
で、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

# KOBE MODERN CULTURE



## 音 樂

★アメリカ前衛音楽家



ハロルド・バッド来日!

4月20日(金) 18時30分・20時45分  
1ペックホール 4,000円

アメリカのブラック・ミ  
ュージックと中世のヨーロ

ハロルド・バッド ドッパ音楽と  
がほどよく  
ミックスされた、独特

ティ神戸だけのために企画  
された、たった1回だけの  
スペシャル・イベント。

ロック、シャンソン、タ

ンゴ。そして中国、中近東  
アフリカへの旅から生まれ  
たボップスを宇宙へのノス

タルジーを認めて歌う。



あがた森魚

ミネーシ

ヨン・シ



・淀川長治  
映画評論家



## すべての若者に捧げる青春の貴さ

### 『いまを生きる』 — DEAD POETS SOCIETY

四十五歳のピーター・ウェイター監督作品のアメリカ映画。しかしオーストラリア生まれのこの監督の肌がイギリス映画の風格を思わせる。この一九八九年作品（二時間九分）はこの三月二十六日のアカデミー賞発表でその結果がわかるのだが、〈作品〉〈監督〉〈主演男優〉がノミネイトされている。

映画のストーリーは、一九五九年のニューアイングランドのエリートを誇る大学。「伝統」「名誉」「規律」「美德」をきびしく身につけさせた。この学校にキーティング教授（ロビン・ウイリアムズ）が英語教師として赴任してきた。この教師、最初から生徒たちをびっくりさせた。教科書を破つてしまえと命じ、かかるろくでもない教育よりも“いまに生きろ”と教え、生徒たちはこの教師がとなえた“死せる詩人の会”を実行し、この教師の“自由”“個性”“勇気”に自分たちのほんものの青春を知る。これは十七歳の青春学校映画。

監督のピーターウィアーは「ピクニック・アット・ハンギングロック」で印象深い。女子学生たちのピクニックで、生徒のひとりが岩穴から出てこなくなる恐怖の集団女子生徒映画。このほか「誓い」「危険な年」「刑事ジョン・ブック／目撃者」とすべてその作品にはきびしき体質を感じ、なにか文明への問いかけを受けるきびしさがある。

学校映画といえば「ベーパー・チエイス」（一九七三）は、ハーバード大学の試験地獄。ティモシイ・ハットン

の主演。教授のジョン・ハウスマンが好演した。そのほか「正もしも」（一九六〇）これはパブリック・スクールの生徒（マルコム・マクドウェル）の反抗を描いたリンゼイ・アンダスン監督のきびしい学生映画。この監督は「八月の鯨」の監督だ。

このほか「暴力教室」（一九五四）または「理由なき反抗」（一九五五）。青春は楽しくない。青春はこわい。いながら学校だった。それで旧制中学以上は進学をあきらめた。あきらめたというよりも向うが相手にしなかつた。けれども「いまに生きる」この映画の生徒たちすべてが十七歳。このころ私は神戸の三中いまの長田高校の生徒だった。数学がゼロで、たびたび教員室に呼び出された。『何故おまえは、好きな映画くらいに、数学が愛せないのか』と叱られて私は『それは無理です』と答えてしまった叱られた。けれどもこの学校は実に自由で因画の時間にリングを黒く描いた生徒をも叱らず、私が狂氣をもってすすめた映画「ステラ・ダラス」を、ついに三名の教師が新開地にまで行って見てきた。あくる日、感激のあまり私を呼びつけ、この映画を全生徒に見せようとした。

「いまを生きる」は自分をとり戻せと新任のジョン・ハウスマンが好演した。そのほか「正もしも」（一九六〇）これはパブリック・スクールの生徒（マルコム・マクドウェル）の反抗を描いたリンゼイ・アンダスン監督のきびしい学生映画。この監督は「八月の鯨」の監督だ。

私はこの世で一番好きなのが学校で、この世で一番嫌いなのが学校だ。それで旧制中学以上は進学をあきらめた。あきらめたというよりも向うが相手にしなかつた。けれども「いまに生きる」この映画の生徒たちすべてが十七歳。このころ私は神戸の三中いまの長田高校の生徒だった。数学がゼロで、たびたび教員室に呼び出された。『何故おまえは、好きな映画くらいに、数学が愛せないのか』と叱られて私は『それは無理です』と答えてしまった叱られた。けれどもこの学校は実に自由で因画の時間にリングを黒く描いた生徒をも叱らず、私が狂氣をもってすすめた映画「ステラ・ダラス」を、ついに三名の教師が新開地にまで行って見てきた。あくる日、感激のあまり私を呼びつけ、この映画を全生徒に見せようとした。

× ×

「いまを生きる」は自分をとり戻せと新任のジョン・ハウスマンが好演した。そのほか「正もしも」（一九六〇）これはパブリック・スクールの生徒（マルコム・マクドウェル）の反抗を描いたリンゼイ・アンダスン監督のきびしい学生映画。この監督は「八月の鯨」の監督だ。

私はこの世で一番好きなのが学校で、この世で一番嫌いなのが学校だ。それで旧制中学以上は進学をあきらめた。あきらめたというよりも向うが相手にしなかつた。けれども「いまに生きる」この映画の生徒たちすべてが十七歳。このころ私は神戸の三中いまの長田高校の生徒だった。数学がゼロで、たびたび教員室に呼び出された。『何故おまえは、好きな映画くらいに、数学が愛せないのか』と叱られて私は『それは無理です』と答えてしまった叱られた。けれどもこの学校は実に自由で因画の時間にリングを黒く描いた生徒をも叱らず、私が狂氣をもってすすめた映画「ステラ・ダラス」を、ついに三名の教師が新開地にまで行って見てきた。あくる日、感激のあまり私を呼びつけ、この映画を全生徒に見せようとした。

キーティング教師が生徒を力づけ、机の上に靴のまま立つて学業より人間性をとり戻せと教えた。学生たちは集つて、この教師のとなえた『死せる詩人の会』というクラブをひそかに作ったことから、学校がこれをさぐり問題の教師を追放した。しかし生徒たちはジョン・キーティング教師の教えを守り、学校を去りゆくこの教師に『アイ・ドウ・ビリーヴ・ユー』（あなたを信じるよ）と言つて笑顔で教師を見送った。

学校の映画といえば「いつも心に太陽を」（一九六七）

や「チップス先生さようなら」（一九三九と一九六九）

のように教師と生徒の暖かい心の結びつきや美談めいた涙の作品も多いが、この『いまを生きる』のごとき生命へのきびしい呼びかけの作品は珍らしい。私はこの四月十日で八十一歳。もはや生きすぎだ。それだけにこの命の大切さが身にしみる。何か役に立つことをこの世に遺しておきたい。振りかえれば私の一生は何たるむなし一生か。朝、目をさますとしみじみそう思う。私の青春、これは苦



夢を持つ喜びを、自分を犠牲にしてまで教えてくれた。去りゆく彼を生徒達は涙に満れた笑顔で見送った。



教授（ロビン・ウィリアムズ）は、生徒達に『教科書を破ってしまえ』と言い、今日という日を精一杯生きろと教える。神戸新聞会館シネマで絶賛上映中

時計の針は一分一秒とてストップすることはなく、太陽は東から昇り西に沈む。この時、このタイミング、これが重なつて人間は死んでゆく。伊勢物語に『かねて覚悟はしていたが、まさか昨日今日とは思わなかつた』と言う死期を迎たときのこわい歌がある。青春を無駄にしてはならぬ。一本の映画が私たちに呼びかけるその生命への忠告が、のちのちまでも如何に重大な『命の鞭』となつてゆくことか。



★エスニックムード溢れる

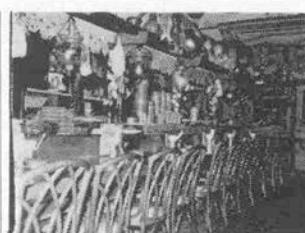
不思議なお店

北野坂のイタリアン・ア  
イスクリーム・ダトウフ  
オリエンタル・スク

オの横の怪しきな雰囲気  
の階段を降りると、そこは

多国籍料理の「東方味市場

日本人向けにアレンジし



現地で買付けた300の小物が店内を飾る

た、東南アジアの料理が若  
い女性にうけている。そ  
うだ

が、メニューを見ても「ミ  
ーフゴレン」(480円)、「ナシ  
ゴレン」(520円)と、さつ

ぱりわからない。でもご  
心を。オーダーをとるとき

に、丁寧に説明してくれた  
り、サンプルを持ってきて

くれたりと、サービス満点。

スタンダードな店に飽き  
た人にはビックタリの店だ。

■神戸市中央区加納町4-1-7  
(第3日曜休) ☎ 322-2518

神戸市中央区水木通2-2-2  
(平日)  
AM7-30 PM9 (祝日)  
PM7-6 PM6-6

い。店はサラリーマン、夜は  
常連客でにぎわう同店の味  
する。味しい店」として知られて  
いる。

星はサラリーマン、夜は  
仲間が今夜も集まる

神戸サウナを南へ下った  
ところにある「KOKO」

には、60年代のモータウン  
やアトラントイックのソウ

ルナンバー、70年代のアメ  
リカンロックが鳴り響く

中、毎晩愉快な仲間が集ま  
る。客層は医者、教師、デ  
ザイナー、ミュージシャン  
など様々。



さりげなく飾られたジャケットが嬉しい

して絶望させない店だ。  
■神戸市兵庫区水木通2-2-2  
AM7-30 PM9 (平日)  
PM7-6 PM6-6

AM7-30 PM9 (祝日)  
PM7-6 PM6-6

★都会の海に泳ぐ愉快な  
仲間が今夜も集まる

神戸サウナを南へ下った  
ところにある「KOKO」

には、60年代のモータウン  
やアトラントイックのソウ

ルナンバー、70年代のアメ  
リカンロックが鳴り響く

中、毎晩愉快な仲間が集ま  
る。客層は医者、教師、デ  
ザイナー、ミュージシャン  
など様々。

どんの「亭定食」(千円)

等、サラリーマンやOLに  
は見逃せない。

一方、夜(4時以降)は  
戸トヨベントの真裏にある  
「ハッピーハウス」は神戸

でも有数の「コーヒーハウス」  
は神戸トヨベントの真裏にある  
「ハッピーハウス」は神戸

昼とはうつて変わり、地酒  
と会席料理が中心となる。

今のところ地酒は51種類用  
意されていて、いずれも一  
すらりと地酒が並ぶ



この日は「部下に囲まれた上司」でした

★KOBEB  
デビュースポット  
手打ちうどん・地酒割烹

3月29日、三宮のオフ  
イス街のど真ん中に、う  
れしいお店「梅鉢亭」が  
オープンした。

星(4時まで)は、本  
場讃岐の手打ちうどん専門  
店。おすすめは「梅定  
食」で、これは天ぷら、  
ざるうどん、季節ごはん  
の3品で670円とお得。そ  
の他、日替わりの「鉢定  
食」(750円)、鉄火丼とう

3月29日、三宮のオフ  
イス街のど真ん中に、う  
れしいお店「梅鉢亭」が  
オープンした。

星(4時まで)は、本  
場讃岐の手打ちうどん専門  
店。おすすめは「梅定  
食」で、これは天ぷら、  
ざるうどん、季節ごはん  
の3品で670円とお得。そ  
の他、日替わりの「鉢定  
食」(750円)、鉄火丼とう



すらりと地酒が並ぶ

■神戸市中央区江戸町92番地  
事務室 AM11-1 PM8  
(日祝祭日休) ☎ 322-0319

10 ■神戸市中央区北長狭通  
331 PM6-6 AM0 (日曜休)  
2-10  
10  
4-4-9-6

店内には約140本のボトル  
が並び、何を選んだらいい  
か迷ってしまうが、値段が  
とても安く、色々なお酒を  
楽しむことができる。  
肩ひじ張らずに入れる店  
なので、今日これらのア  
フター5にのぞいてみては  
いかが。

## ボケット ジャーナル



★今年もやってきた

神戸まつりの季節

今年で第20回を迎えた神

戸まつりの概要が決った。

「愛・まつり・はたち」を

テーマとして、5月18日～20

日の3日間、フリーアロー

ドや元町通り周辺で華やか

に繰り広げられる。



神戸が熱く燃える

レナ)、サンバ広場(京町筋)といった行事が、見る

側も参加する側も楽しませ

てくれるだろう。

■参考申込み、問合せは神戸市

民祭協会 電話331-12413まで

★坂井元県知事を偲んでし

めやかに県民葬

県知事を4期16年務めた

故坂井時忠さん(1月19

日逝去)の兵庫県民葬が、

2月23日に県立文化体育館

で當された。

生前の坂井さんの温厚で

誰からも親しまれる人柄を

物語るように、各界から3

000人近い参列者が最後

の別れを告げた。

パリーと評判のチョコレ

ート店「メゾン・デュ・シ

ヨコラ」、カジユアルウエ

アショップ「エ・ヴー」、ミ

ラノで大人気の「ラ・ラ・

シヤツ」を扱う「ナラ・カミ

ーチエ」など15店の飲食店、

ブティック等が入居する。

「リブ・ラブ・ウエスト」

「プロック30」と並んで旧

居留地の活性化への影響も

大となるだろう。

尚オーブンは4月20日。

★関学の旧礼拝堂が

市民ギャラリーに

公園西の原田の森に現存す

る旧礼拝堂が、市民ギャラ

リーとして開放されること

になった。

またファイナーレを飾る最

終日のメインフェスティバルでは、今年より東遊園地

と播磨町筋の2カ所にステ

ージが設けられ舞踊やダン

スが行われる。

その他おまつり行進(光

の塔・大丸西)、元町パレ

ード(大丸北)、ホテルシエ

同警務局長等を歴任。副知事を経て、45年より知事に就任。61年に退任するまで、半世紀近く兵庫県に尽くしてこられた。

今日の神戸の繁栄と発展をもたらした坂井さんの偉大な功績に、改めて頭が下がる想いがする。

★大丸が旧居留地に

大丸神戸店が同店南側の

旧居留地に建設中のファッ

ションビル「ジー・ニアス・

ギヤラリー」。その概要が

明らかになった。

パリーと評判のチョコレ

ート店「メゾン・デュ・シ

ヨコラ」、カジユアルウエ

アショップ「エ・ヴー」、ミ

ラノで大人気の「ラ・ラ・

シヤツ」を扱う「ナラ・カミ

ーチエ」など15店の飲食店、

ブティック等が入居する。

「リブ・ラブ・ウエスト」

「プロック30」と並んで旧

居留地の活性化への影響も

大となるだろう。

尚オーブンは4月20日。

★関学の旧礼拝堂が

市民ギャラリーに

公園西の原田の森に現存す

る旧礼拝堂が、市民ギャラ

リーとして開放されること



坂井さん安らかに

誕生日ありがとうございます運動

25周年感謝のつどい開催記

今年の5月8日は誕生日あります。園児やちえ選れの子たちで、次のような楽しいつどいを開きますので、どうぞおこし下さい。



○午後2時～4時  
○神戸市労働会館 体育館(8階)  
○中央区雲井通5丁目1～2  
○歌やりズムとゲームを楽しむ  
○出演 みんなげき 幼児教育研究会

○記

主催 米田和正(元NHKテレビ  
ビ幼児番組の「お母さん  
と一緒に」出演及び構成)  
○参加招待先(順不同)  
本運動の協力園及び一般園の園児、卒園児、障害児施設児、神戸市立小学校障害児学級、養護学校児童、保護者と先生  
○後援(順不同)  
神戸市 神戸市教育委員会  
神戸市立幼稚園園長会  
神戸市保育園連盟  
神戸市立小学校長会  
神戸市立幼稚園園長会  
神戸市社会福祉協議会  
神戸新聞厚生事業団  
株式会社ファミリア

陽春の一日、誕生日ありがとうございます運動の楽しいつどい是非ご参加下さい。

誕生日ありがとうございます運動本部  
651 神戸市中央区御幸通8-1-6  
神戸国際会館1階 郵便局の隣  
電話 078-231-2114





愛読者のためのコミュニケーションサロン



## 神戸っ子俱楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子俱楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子俱楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子俱楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子俱楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは――

〒650 神戸市中央区東町113ノ1 大神ビル9F  
TEL・078-331-2246  
FAX・078-331-2795

# ★ Kobecco club 会員情報

月刊神戸っ子恒例 「'90 世界の酒まつり」を会員様特別料金で御優待！

月刊神戸っ子恒例 「'90 世界の酒まつり」が今年も開催されます。今年は4月17日(火)神戸ポートピアホテル「偕楽の間」にて午後6時より開場。神戸の文化を推進する為創設した第19回ブルーメール賞の表彰式も同日行います。

ゲストには、あの鳳蘭さんを迎える、華麗で楽しいショータイムも用意しております。

このパーティチケットを正規料金15,000円のところ会員様に限り、14,000円で御優待いたします。

「酒まつり」チケットを御希望の方、またはお問合せは、  
月刊神戸っ子編集室 電(078)331-2246まで



黒蘭さんと華麗なひとときを

さあ！ Let's Enjoy Spring!!

淡路島兵庫県フラワーセンター

&

うずしお科学館

無料招待券をセットでプレゼント



春を思いきり感じて…

淡路島で、都会の喧騒を忘れ1日ゆっくり過ごしたい—そんな会員の方に兵庫県フラワーセンター&うずしお科学館招待券のセットをプレゼントいたします。



フランス料理を気軽に楽しく!!

お食事御優待券 プレゼント

KOBEの北野にも春が漂っています。ちょっとお洒落にも気合いを入れて、美味しいフランス料理で、素敵な“時間”を楽しみませんか。

昨秋大好評だったハンター坂俱楽部の30% OFFのお食事券を、今月もプレゼントいたします。緑鮮やかな店内で、吟味された食材を使った季節の味をどうぞ…。

■上記チケットを御希望の方は、ハガキに住所・氏名・会員No.・電話番号・希望枚数を明記の上、〒650 中央区東町113-1 大神ビル9F 月刊神戸っ子・神戸っ子俱楽部まで

## るぽるたーじゅ神戸



第10回

# 幕張からの伝言

有井 基 — Hazime Arii —

カメラ・広田 充

△フリーライター▽



第1回国際宝飾展

CAMERAS EXPOSITION JAPAN LTD.



幕張メッセの第1回国際宝飾展（右）会場風景（左上）森真珠のロイヤルパールの展示（左下）

神戸は“真珠のメッカ”である。

二百五十ともいわれる養殖・加工・貿易業者が、国内の約八〇%を取り扱っている。美と愛の女神アフロディーテ（ヴィーナス）が海の泡から生まれたように、一粒ひとつを海に孕ませ、拾い上げて育てる。今では世界の加工・集散地なのだ。

だから三月上旬、千葉県の“幕張メッセ”を舞台とする「第一回国際宝飾展」に、神戸の真珠業者が出店を張つた。見本市を手がけては定評のある主催・カーナーズ・エクスピジション・ジャパンの話では、海外二十五カ国からトップクラスの百三十二社が参加。国内のメーカー、卸商、輸出入商は二百四十八社を数えたという。

幕張メッセ（正式名称は日本コンベンションセンター）は、東京都心と成田空港との、ほぼ中間にある。東京湾の千葉側のウォーターフロント「幕張新都心」計画の中核だ。七百人を許容する国際会議場と、九千人まで入れるイベントホール、そして宝飾展の主会場となつた国際展示場は、甲子園球場が三つも入る広大な平屋である。天井の高さ三十㍍。その下に三百八十ものブースが、昔の市場ながら軒を連ねている。イギリス、西ドライ、オーストリア、イスラエル、マレーシアは政府出資



田崎真珠の販賣展示場（左）ニューヨークのバイヤーを迎える森社長夫妻（上）

の出店だし、アメリカ、フランス、イタリアなどは世界的な有名ブランドがズラリ。店そのものより、訪客の身につけている装身具の面白さに目を奪われるのは、当方が宝飾に関心が薄いせいだろうか。

その“宝石の市”の中ほどに、ゴールドパール（黄金色の真珠）をラムル・ゴールドとブランド化した「森真珠」の店がある。四月二日から販売テレビで放映される朝の連続ドラマ「花真珠」は、岩崎良美の演じるヒロイントリニティ（紀子）が、神戸の真珠商で働きながら愛をはぐくむというストーリー。ドラマの紀子は、川嶋紀子さんと礼宮とのご成婚と平行して六月に挙式する。映像に出る真珠などジュエリー一切は森真珠の提供だという。

ジーン・ブライド（六月の花嫁）の、ジーンの誕生日は真珠。宝飾展初日のレセプション・パーティーカラ参加していた本誌副編集長の小泉美喜子さんは「やっぱり真珠と結婚は、切り離せない関係みたいね。昭和三十四年の美智子妃（皇后陛下）ご成婚の時も“真珠ブーム”やつたしねえ」と、潮を読む口ぶり。森真珠の社長・森隆さんにとって、ブームよ再び、とねがう気持ちは変わらまい。

だけど、これぐらいの国際イベントは、コンベンションシティ神戸で、やれませんか？と聞いたたら、森さんがいった。

「これだけの集客力は、やはり東京でないと…。もし神戸でやれるとしたら関西新空港が出来た時かな。いま、ノウ・ハウを学んでおいて、その時は“インターナショナル・パールメッセ・イン・コウベ”をやりますよ」スイスやスペインのジュエリー・メーカーと提携して国際市場に切り込む森さんの、自信たっぷりな口調は、昭和四十二年ごろ空前の不況に見舞われた業界が、すっかり立ち直ったことを代弁するものであろう。指すじ向かいのブースは「田崎真珠」だ。会場が広過ぎるために気づかないが、約十二平方㍍のブースに、真珠を中心としたジュエリーが、ぎっしり置かれている。指

輪一つ、真珠のネックレス一連が何万、何十万円なのに、ケースに入れず、すべて裸のままで。

そこは、真珠業界で初めて株式上場された大手の、懐業務部長の今村和正さんは「形や光沢をガラス越しで見てもうよりも、まず、手にとったいたくと、親しみのある手ざわり、重みを直接に感じてもらえるので、こんな形にしました」と語る。盗難のリスクよりも、真珠、マベ真珠、南洋真珠など品質維持に集中した技術を、ダイヤモンド、エメラルドなどの研磨・デザイン・細工にフル活用した、その成果が、宝石にも“鮮度”があります、といわせる土台になったのだろう。

会場で、神戸からの客と出会った。ベニー毛皮店の社長・大島福栄さんは、ビブラフォン奏者の二男・正嗣さん（東京在住）と、店で扱っている貴金属の仕入れや下見を兼ねて訪れたという。

「取引先の紹介で来たんです。都心から少し離れた場所なのに大成功ですね。神戸でも規模は小さくとも、豪華な、シャレたイベントは出来ると思ひます。ただ、真珠は日本の代表的な伝統宝飾ですが、現在のファッショングには、インパクトが弱いんやないでしようか」

十年前、真珠のネックレスをつけた大島さんは、パリで「すてきなパールのマダム」といわれた。当時は関税が高く、パリでも高級品で手に入らないため羨望の目でみられた。それが今、――

「あまりにも精巧なイミテーション（模造真珠）が氾濫して、東洋の神秘」が簡単に手に入るようになつたですよ。ニューヨークでは連珠のネックレスが、イミテーションなら一万円以内です。本物は首にかけていても重いし、指先では高価なものだから気にもなりますよねえ。その点、イミテーションは軽いし、失くしても惜しくないから、どうしても、本物にまで目が及ばない傾向があるんじゃないでしょうか」



田崎征次郎常務と今村業務部長と筆者（上）八億円の真珠をはめた打掛は人気の的（ロイヤルパール）左下／（右上）太平洋真珠、六甲真珠のブース（右下）



1億円の南洋真珠を囲むロイヤルパールの皆さん



タカハシパールのブース前で高橋洋三副社長と筆者

他の宝石に比べて、カットしたり、デザインの取り合いで変化をつけにくいだけに「むづかしいなあ、と思ひます」という大島さんの、いわば“内輪”的な実感である。

それに対する答えは、タカハシパールの高橋洋三さんが、うまくすくい上げる。洋三さんは、高橋利栄・英二と三兄弟の末弟で、現在、副社長だが、『パールシティ神戸』接進協議会の、実質的な接進役だ。

「うちは、基本的にメーカーとして、どんな形でも関われる立場にあります。今までは、素材としての真珠として売ってきてましたが、その美しさが、生活の中でうるおいをもたらすもの、として定着してきました。真珠の美が、生活の中へ浸透したといえるでしょうか」

かつては高価で入手し難いものだった真珠が、いまは、きわめて身近なものとなつた。単に、素材として真珠をあきなうなら、そこで行き止まりだが、

「普及したからこそ、不満や要望などが増えています。その逆提案を敏感にキャッチして、素材プラス装飾性を大事に考えながら、ジュエリ化する。要は、ジュエリーとしての真珠を、少しでも多くの人に認識し、理解してもらうことです」

そのためには、パールンティ推進協の十周年行事として、真珠の月の六月には、新神戸オリエンタルホテルの“真珠の間”で「パール・パーティ」を開く。「ジュエリーとしての真珠を使える場を提供する」ために。

さんちかタウンでは「パール・フェスティバル」を開き、真珠のまち神戸をアピールする、という。しかし、神戸の市民が、地場産業としての真珠に、どれほどの親しみを感じているやら。パール・プリンセスの選出や、デザイン・コンテストも結構だが、十年前の初心に立ち帰ることが、いま、改めて必要ではなかろうか。

世界は、もっともと広い。出店した業者とともに、実感した“幕張からのメッセージ”を、発信し、同時に受信したい、と思う。