

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



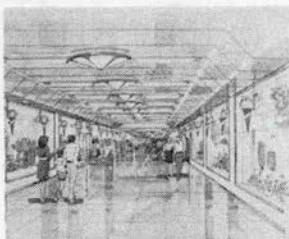
★KOBÉのアーバンニアンに贈るライフシーン
先月号でも少し紹介したが25周年を記念してさんちかが新しく生まれ変わる。



明るい雰囲気

ではプレステージの高いアダルトな感力の商品構成に、「スイーツメイト」はもうひとつ上のテイストを見つける喜びを提案する展開をめざす。

衣・食・住に「自分なり」を主張する人々、感性をもとにした人々を「アーバンニアン」と定義し、この新しい都市型高感度人間がさんちかで楽しんでもらうことを目的としたこのリフレッシュのオープニングは3月2日(金)。もう待ちきれない!



ネオショッピング

★心をこめた、愛のお返し
ほのかな期待を寄せるホワイト・デー。言葉では照れくさい彼も、ドンクのスイトなキャンディーやマシュマロでそつとお返しを。「ブレイジール」はスウェーデン製のチョコレート



愛の恩返し

ヤクッキーの詰め合わせ。素敵な2人のためのキューピットの役目を果たしてくれることでしょう。3月14日は熱い日になりそう! 2人の心を大切に伝えるために、ユーハイムにはホワイトデーに愛あふれるギフトが勢揃い。ビスケットやチョコレートをパステルトーンのパッケージに包んで密かな思いを伝えてほしい。

★透き通るような優しい世界が広がる:
ヨーロッパで活躍中のアーティストの油彩画、水彩画200余点の作品展が2月9日(金)~11日(日)まで神戸ポートピアホテル・B1の生田の間で開催された。

この丸善主催の「現代ヨーロッパ秀作絵画展」は豊かな芸術の世界を充分に楽しんでもらおうと企画されたもので今回で3回目を迎える。

ピカソの「ボニーテールの少女」シリーズのモデルとしても有名なイギリスの



ヨーロッパの名画の数々

リディア・コーベットやスペインのマドリッド画壇で中心的な存在のピセンテ・ルビオなど、第一線で活躍している実力派の作家の最新作がずらりと並んだ。この展覧会は販売も兼ねている為、気に入ったアートをすぐ求めることが出来る。



●女性からのアドバイスを…
畝 恵子さん<ウネ・アジオ店>

アジオ店に変わって3年。元町本店とは違ってカジュアルテイスト中心なので「男女兼用で着てもらえるものが殆んど。楽しみながら私なりのセレクトでお勧めしています」と語る。食べる事と旅をする事が大好きで、そこに美味しいお酒が少しあれば大満足とのこと。「先日も社内旅行で有馬温泉に行ってきた。温泉っていいですね」と気さくで楽しいお姉さん。

PARTY

★愛の使者がテルニ市からやって来た!

2月13日の夜、ホテルオークラ神戸、曙の間に、モロゾフ株式会社(松宮隆男社長)が招聘した、バレンタインデールの発祥地であるイタリア中部ウブリア州テルニ市の観光局代表団のA・パツカ・ラ観光局参事官ら3名が来日。歓迎パーティーが、バレンタインデールの前夜祭に開かれた。M・ブローエッティ観光局参事官は「神戸は、東京・大阪などの大都市より暖かいハートを感じる街。テルニ市とモロゾフの交流も神戸だからこそ。明日、テルニ市から聖バレンチノ賞を、レイモン・ペイネさんら世界の6人に贈ります」と愛の発信。

TOPISC

●ラ・ボムからの春一番
ベッ甲のイヤリングやブローチ、ペンダンでおなじみのラ・ボム。深みのある輝きは女性ならだれしもあこがれを抱くはず。
特に春先のエレガントなファッションにおススメするのはワンポイントにベッ甲をあしらった腕時計。



ちょっとクラシック調なのも大人のお洒落にはピッタリ。ひと足先に春のはかな香りを運ぶのはあなたかもしれない。

●松通家が東京へ進出
老舗と名高い花隈の料亭・松通家が東京へ店をオープンした。その名も「花くま」。東京都千代田区永田町2-14-13 赤坂東急ホテル3F 電話 03-5801-8790

●あつさり美味が人気のカスカードのしゃぶしゃぶ屋
三宮・阪急駅前のグルメリワイワイがある。黒を基調にした店内はカジュアルで値段の方も手頃だから、女性に人気。ランチは¥680、ディナーは¥1,500。



●田崎真珠のジュエリービル
35周年を記念してつくられた田崎真珠のジュエリービルは、「宝石の殿堂」といわれるほどの展示スペースを誇る。又ラウンジやカフェもあり、とても優雅なひとときが過ごせるのが嬉しい。



●ポトピアホテルで学生生活のラストメモリーを。
(土)までポトピアホテルでは謝恩会宿泊プランがおトク。シングル¥11,000、ツイン¥10,000、トリプルまたはスタジオツイン¥9,000(お一人様、朝食、サービス料、税金共)。その他にもスカイラウンジ・ブレイクワールのカバリー・バーが無料になるなど特典がいっぱい。



又、開業9周年を記念して3月10日(金)、南館1Fの大輪田の間で「デュークエリントン楽団ダンス&ディナーの夕べ」が開催される。料金は¥28,000、前売券¥25,000。ダークウエアでどうぞ。問い合わせは 078-3302-1111。



音楽

★不滅のサウンド、グリーン

ミラー・オーケストラ

3月27日(火) 18時30分 神戸国際
会館S席5,000円 A席4,
500円 B席4,000円

甘く切ないサクスの響
き、心躍らせる軽快なスウ



ディンクで
今もなお
世界中の
人々の胸
を打つ、
エン・グ
レン・ミ
ラー・オ
ブライ
サウンド
が、神戸
の夜を彩
る。ラリー・オブライエンの
指揮で、茶色の小瓶等、オ
ールデイズの息吹き等、オ
★このチケットを5名様にプレゼント。
ご希望の方は住所・氏名・コン
サート名を明記し 神戸子「モダ
ンカルチャー」係まで。

★ジーベック、インプロビ

ゼーション・コンサート

3月10日(土) 18時30分 ジーベッ
クホール4,000円

質の高い技量、実績を持
ちながら、現状に安住せず
次々と新しい表現を、ジャ
シールを越えて追及する3人
の音楽家の初顔合せ。
小沢征爾氏に「彼ほど優



悠治 家には少な
なれした
ビアニス
ト高橋悠
三宅治、幅広
いレパー
トリを
雅彦 持つ三宅
富樫 榛名、天
才少年ド
ラマーと呼ばれ14才でデビ
ューした富樫雅彦。この3
人の、ジャンルを越えた音
がひとつになって生み出す
し新しい音楽をお楽しみに



演劇



★滝廉太郎物語
ミュージカル「花」



3月31日(土) 14月19日(木) 新
神戸オリエンタル劇場S席6,500円
A席3,000円

その生涯を閉じた天才作曲
家、滝廉
太郎の青
春ドラマ
を、高嶋
政伸、柏
原芳恵らが上演する。
時は明治。廉太郎は、筆曲
の名手の一人娘との叶わぬ
恋を信じ、ドイツの音楽学



校へ留学してしまう。しか
しそこに待っていたのは:
日本人の心を歌った、懐
かしいメッセージを...

★お問合せ/電話291-9999
新神戸オリエンタル劇場チケットセ
ンター

★文学座公演

「ガラスの動物園」

3月22日(木) 14月24日(土) 18時15
分 25日(日) 13時30分 神戸文化
中ホール 一般3,450円

テネシー・ウィリアムズ
作の、甘美でファンタジッ
クな世界を、文学座が上演
する。



クリスタルな舞台
夜の町
の明るい
インドウ
に並ぶ、
ほのかな色合いの数々のガ
ラス瓶。そして優しく、不
思議な物語が始まる。

美術

★20世紀最後の幻想絵画

ポール・デルボー展

3月3日(土) 14月5日(木) 10
時16時30分 姫路市立美術館(休
館日は毎月曜と3月22日(木))一
般900円 大高生700円 小中
生500円

シュールリアリズム(超
現実主義)の多くの巨匠が
この世を去った今、その巨
匠の最後の一人となった、



92歳のボ
ール・デ
ルボーの
回顧展。
デルボ
ー自身
と、デルボー財団の全面的
な協力で、ヨーロッパの美
術館、コレクターからの117
点の内約100点を大公開。お
見逃しなく。

★日本独特の伝統芸術

「俳画展」

3月3日(土) 14月15日(日) 10
時16時30分 柿野文庫 月曜休館
一般600円 大高生400円 小
中生300円

2年ごとにベルギーで開
催される、ヨーロッパア
(テーマ国の文化を紹介す
る)で、
る)初
り上げ
芭蕉本が取
り上げ
山吹や
今月初
めて日
芭蕉本が取



られヨーロッパの人々の耳
目を集めた。そこに出版さ
れた17世紀〜20世紀にかけ
ての芭蕉、蕪村、虚子等の
俳画を中心に文化の流れを
辿る。



映画

★トム・クルーズ主演

「7月4日に生まれて」

神戸新聞会館シネマにて上映中一
般1,600円 大高生1,300円

「レインマン」で演技派へと完全に脱皮したトム・クルーズ



本当の勇氣とは？
「レインマン」のオリバー・ストーン監督

の最新作。

ベトナム戦争に出兵し、下半身麻痺という身体で帰国、様々な障害を乗り越えていく姿を描く。本年度ゴールデン・グローブ主要4部門受賞。広い意味で反戦

を謳いあげる。

★ポール・ニューマン最新作「プレイズ」

3月上旬より「アサヒシネマ」にてロードショー。一般1,600円、大高生1,300円

キレものとして名高い州知事が、28歳のストリップ



愛するスキヤン愛ダルをもみ消そうともせず、一途な愛を貫こうとする。

に恋をす。この65歳の知事は、愛するスキヤン愛ダルをもみ消そうともせず、一途な愛を貫こうとする。



音楽

★高田みどりパーカッションコンサート

9日(金) 18時30分 神戸松蔭女子大学チャペル 2,500円

★北山隆利サイタル

10日(土) 18時 神戸文化ホール 2,800円

★上原まりの琵琶語り

11日(日) 14時30分 宝塚ホテル「琥珀の間」 2,500円

★チャリティコンサート

★異人館の街に愛の調べ

11日(日) 13時30分 芦屋ラポール 2,500円

★室田純子サイタル

15日(木) 18時30分 新神戸オリエンタル劇場 3,000円

★関西室内楽協会

★モーツァルトの美しき

16日(金) 18時30分 かんしんホール(関西信用金庫本店8F)

1,000円

★関崎子ビノリサイタル

20日(火) 19時 神戸市立博物館 3,000円



映画

★市民映画劇場

★フランスの思い出

8日(木)・9日(金) 18時30分

10日(土) 14時・16時15分・18時

30分 シーガルホール 1,000円

★神戸ファミリー劇場

★海だ船出だにこにこふん

18日(日) 10時・11時40分・13時

20分・15時 神戸文化ホール

1,000円

★兵庫県立近代美術館

★兵庫の美術家

★大丸美術館

★関拓司洋画展

★中村清六白磁展

★加藤豊彰刺展

★藤飯治平展

★そごう美術画廊

★奥田省一油絵展

★九谷焼浅蔵五十吉門展

ポール・ニューマンの最新作は、実話を基にした危険なラブ・ストーリー。少年つぼさと男らしさを兼ね備えた男の中の男を演じる。

設定は現代的だが、古風なラブ・ストーリーの「純愛」と同じ感動を呼ぶ話題作。

★仕掛けられた罠

「デッドフォール」

3月3日より「国際松竹」にてロードショー。一般1,600円、大高生1,300円

犯罪都市ロースで、ギャングも避けて通る程の2人の刑事がNo.1を競い合い、ハインドなアクションゲイルをC・ラッセルと、またまた名コンビが誕生!!

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

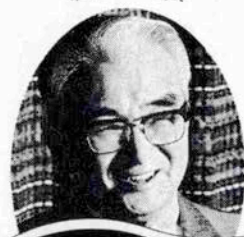
★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

★このチェックを読者にプレゼント。★

淀川長治

映画評論家



CINEMA 試写室

ふしぎなアメリカ映画。とくに亡くなってしまった野球選手の幽霊が出る映画。

話是一九八七年。ついこのあいだ。アメリカのアイオワ州のとうもろこし畑で働いていた男の耳に誰かがどこからともなく「お前がとうもろこし畑をつぶして野球場をつくれば、そこにやって来る」という声。いったい誰が？

このレイ・キンセラという農場持ちの男には妻と小さな娘がいる。ところが娘がまた「やればここに来るよ」と言う誰かの声を聞く。ついにレイは突つてみどりゆたかな農場をつぶして野球のグラウンドを作ってしまった。近べんの農夫仲間をあきれてびっくりだ。妻の両親もカンカンになった。無茶だとわめいた。けれどレイの妻君は夫のその夢にかせいた。娘もパパに声援した。一こんな馬鹿な、思えば狂気。明日からめしが食えぬではないか。一ところがある晩娘が「パパ、誰かが向うに立っている」と告げたのだ。シカゴ



グラウンドに喜び勇んで飛び出して来た
ホワイト・ソックスの幽霊たち。



とうもろこし畑をつぶして野球場を造れ
とギンセラは、お告げを受ける。

誰もの中に「愛」の灯を点じる

名作アメリカ映画

『フィールド・オブ・ドリームス』

のホワイト・ソックスの野球選手のシュレース・ジョーがグラウンドにほんとうに野球姿で立っているではないか。やがて、とうもろこし畑をかきわけて仲間がヒョイヒョイと集ってきたのだ。みんなもう死んでしまっている選手たちなのだ。

レイと娘はびっくりし、妻君もとび出してきて「よかった」と彼らのトレイニングを見物した。選手たちは一九一九年に八百長試合ということで追放された選手たちなのだ。もう二度とボールを手持てない連中なのだ。今は幽霊の選手たちが、いかに嬉しそうに球を投げ合い「ここは天国なのかね」と農夫に聞いた。空は青く雲は白く近べんのとうもろこし畑のみどりの色が目にしむ、そのまっぴるまの中の幽霊たちの野球姿は異様であるくせに目に見えて涙があふれてくる。なぜ見ていて涙があふれるのであろうか。

農夫はこのためすっかり収入がなくなつたのに、この野球メンバーの

一人がミネソタで今はさびしく一人
で医者をやっているのを知ると、も
う迎えに行つてやりたくてたまらな
くなる。それと野球作家として知ら
れていたホワイト・ソックス・フア
ンの作家デレンス・マンがボストン
にいることも調べ、この農夫はもう
もう……みんなを喜ばせたい気持
ちをあふれさせて、アイオワからボ
ストンさらにミネソタへと車を走ら
せた。この二人、いま現に生きてい
るわけではない。そしてこの農夫の訪
問の理由を聞いて、もう野球のこと
など思い出すこともないとしていた
二人もがこの不思議な農夫の招きで
アイオワのグラウンドについてやっ
て来る。野球選手たちとたまらない
嬉しさの再会をするあたり、このス
トーリーがあり得ない空想ものがた
りのくせに、映画は目の前でシユ
レス・ジョーやその仲間の嬉しそ
うなプレイ振りを映し出す。それをま
た嬉しげに見る作家、そしてもう野
球のユニフォームを捨てた医者、こ
の二人がとくに亡くなっている仲
間といま目のまえで懐しげに語り合
い笑い合う親交振りが、見ていてま
たも涙を誘う。そして……。夕景と
なるや彼らは静かに消えてゆく。

この映画、はじめに「すべての両
親たちにこの映画を捧げる」と告げ
た。その文字がやがて胸いっぱい
の感激のラストへと進んで行くのだ。
この農夫は若いころ父と口論し



キンセラ一家は、結婚していた父
と、涙と笑顔の再会であった。



元メンバーの医者(ハート・ランカスター)
も懐かしさを余り返けつた旧友を温める。



キンセラは、野球作家デレンス・マンに幽霊
魂の事を知らせにボストンへ車を走らせた。

て十七歳で家出した。そして今の
妻の家の婿となり、そして妻と小さ
な娘と三人で農場を経営していたの
だが、今という今まで父にはあの家
出いらい違っていない。聞けば父は
死んだということ。この父は野球好
きで自分も選手になりたがっていた
のだ。その父……その父が、息子の
作った野球グラウンドにやって来た
のだ。父は野球のユニフォーム姿だ
った。息子のレイはびっくりした
が、疑うこともなく「やア、父さん
か」と嬉しげに迎えた。ここで二人
は、この父と息子は……なんとキャ
ッチボールをするのだ。赤い夕景。
その空が水色になり紫となつて夜に
なる。父の姿は、もうなかったが父
の笑顔はいつまでも息子への涙の目
にしみついた。

監督はまだ若い四〇才になったばかりの新人フィル・アルデンロビンソン。主演レイ・キンセラをケビン・コスナー(この俳優が実にいい)妻君にエイミー・マディガン。このほか作家に扮して名演の黒人俳優ジエムズ・アール・ジョーンズ。これにかつてはホワイト・ソックスの選手だったが今はもう死んでいるはずの医者老人、これをバート・ランカスターが演じ、これは見事な今年のベスト・テン第一位になるであらうと思う秀作だった。

★3月3日より阪急文化にて上映。

びっと・いん



★古き良きアメリカを元町で

女優グレン・ガルボから店名をつけた「カフェ・ガルボ」は、20〜30年代のアメリカを強く意識したお店。レンガと木を組み合わせた店内は、広くゆったりとしていて多目的に使える（パーティーは一人4千円し）。昼は女性客が多く、手作りケーキを使ったセット（700円）、ウォール街のランチ（800円）に人気がある。また毎晩（平日）ピアノの生演奏、第4月曜日にはフリー・チャージでジャズのライブがあり、グラスを傾けながら古き良き時代



落ち着いた広い店内です

のグッドミュージックを満喫できる。

■神戸市中央区元町通1-8-14
（元町一番街） ☎333-6990
AM9〜PM10（無休）

★神戸すてーき桜井が北野坂にミニワインバーをオープン

ボーアイの「神戸すてーき桜井」が、北野坂に新しく「ミニワインバー桜井」をオープンした。ホテルのバーのような静かな雰囲気



マダム・アキコを囲む美男美女

の中に家庭的なあたたかさが漂う店内で、オリジナルの桜井ワインをはじめ世界の銘酒をショットで存分に楽しめる。チャームには桜井ならではの肉料理（神戸牛のたたき、骨付きソーセージ等々）が用意されてお

り、洋酒にはビッタリ。また店内には浅井審一画伯の絵が飾られていて、飲む人の目をも楽しませてくれる。ヤングからアダルトまで幅広く利用出来るような店だ。3月にはこの記事を読まれた方に特典あり。

■神戸市中央区中山手通1-8-19
ミウラビル4F ☎321-0118
PM7〜翌AM2（無休）

★春の旬は「川廣」から

阪急三宮東口のサンキタ通り、最初の小路を入った左手に一階は「花ひら」、二階に、旬を創作する三宮「川廣」がある。



川廣のスタッフ

清々しい木のカウンターに座ると主人徳永春春さんが、旬のうまい魚や野山の材料をみつろって彩りあざやかにすすめてくれる。「毎日食べてもアキないような料理を創りますよ」と、一品メニューが地酒で楽しめる。蒔献立八〇〇〇円、蒔献立一万円、桔梗献立一万五千元。

■阪急三宮奥レゴン2F ☎322-4545 PM4〜11

★
愛読者へ
おいしいプレゼント

三宮の
道真中、
交通セン
タービル
9Fに、
ニュース
タイルの
しゃぶし
やぶ専門

店「アンナアン」が、3月19日オープンする。今までの「お座敷鍋物」のイメージを一新し、オープンキッチンを取り入れるなど、鍋物を取り身近に味わうことができるこのお店。ランチは一種、ディナーは二種類とメニューはシンプルに構成。その分、味は本格的です。



お店を見ていただけないのが残念。直接、自分の目で確かめに行ってください。

今回はランチをベアで5組の方にプレゼントいたします。

■ご希望の方は、葉書に住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、3月25日必着にて本誌「アンナアン」係まで。

■神戸市中央区三宮町1-10-11交通センタービル9F ☎391-1396

★新鮮で豊富なネタを
おしくアレنج

生田筋を一本東に入ったら飲み屋街にある、おこのみ・鉄板料理の「ことぶき」。

この店の特長は品揃えが豊富でユニークだということ。「酒飲みには、アテがたくさんあった方がいい」



美味しい料理のアレンジャー

★KOBE
debut spot

和牛ステーキ

「黒毛和種雲平」

昨年の12月25日にオープンしたばかりの「黒毛和種雲平（くろげわっしゅんべい）」その名の通り黒毛の和牛ステーキを食べさせてくれる。神戸の森谷商店から仕入れたロース肉を中心に、天然塩とわさび醤油にポン酢をミックスした風味ある味付けが自慢。特にロース250g12000円はおすすり。また但馬コー



最高の神戸肉をどうぞ

というのがポリシーだそうと、常連客でなければ、何を食べたらいいか迷ってしまう程。そういう人には「しめじオムレツ」（600円）、梅肉入りのお好み焼「うめ焼」（500円）、豚キムチライス（650円）がおすすり。またメニューにないものでも、頼めば材料を適当にアレنجして作ってくれるのも嬉しい。ありふれた料理に飽き足らない人には最適のお店だ。

■神戸市中央区北長狭通1-5-5
松風会館1F（平日）PM5:30
2F（土日祝）PM5:30
333-6996

★圓居でまどいませんか：
垂水で山野愛子ドロンコ
美容の葵サロンを経営する

スは野菜、海老・帆立貝の鉄板焼にガーリックライスが付いて12000円とお得。

他の店と違うのは、肉が店内に骨付きのまま陳列されていること。最良の本神戸肉を目で選び、舌で味わ

御夫婦で切り盛りしている坪田啓司店長は「予約を入れてからは非一度お越し下さい。決して失望はさせません」と若いに似合わない自信満々。

■神戸市中央区加納町4-9-1
29パシフィックアトラスKOB
E1F PM5:11（日曜休）
321-1933



中恒さんを囲んで

中恒正子さんが、お客様との交流の場にと、2月6日（火）トア・ロードの高架せいの東へ。テキの店を北上した最初の西角に新しく完成したアルカザールビルの三階に、サロン「圓居（まどい）」をオープン。素人らしさを身上に気易く立寄

えるわけ。

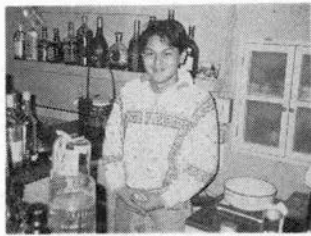
また内装にも凝っており、一脚に牛3頭分の皮を使用した椅子が8席。25ミリの鉄板の下には水槽があり、活きた魚介類が飛びはねているし、鉄板とカウンターの間に那智黒が置かれているのも趣がある。

つて、飲んで、歌ってまどいましょうという中恒さんの人柄が、いいお客さんたちの輪を創り出している。サントリーのものなら何でもそろっているし、付き出しも家庭的。

■神戸市中央区北長狭通2-8-3
321-6059

★気楽でアットホームな
雰囲気を楽しむ

トア・ロードから一筋西に入った源隆ビルの一階にある「ブチ・バレー」は、気楽さとアットホームな雰囲気が出ている。隣りのブティック「ジュミジエ・バレー」と同時にオープンしたそうで、「服屋の横にカウンターの設けたら面白いんじゃないか」というのが



客の要望で置いている酒も多い

はじめたきっかけだとか。隠れ家風のトレンドディーナ店ではなく、二十代前半の女性が一人で رفتても全く違和感がないほど気楽で素朴な店だ。

■神戸市中央区北長狭通3-12-3
源隆ビル1F 321-0298
PM6:PM12（無休）

ポケット ジャーナル

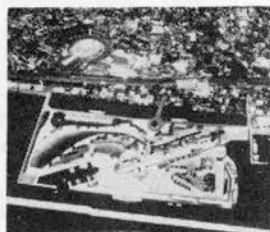


★「マリニピア神戸」計画
神戸の漁業振興策の中心
事業として、垂水漁港の西
側に「マリニピア神戸」の
建設が計画されている。

基本テーマは「海・漁・
街の讃歌」「人と海と魚の
ふれあいの場」

総敷地18・5 haの中に、
渚の公園・海洋牧場・海中
の楽園・海辺のお祭り広場
・防波堤広場・運河通り・
活魚の公園等の施設を整え
て、平成6年頃にオープン
の予定。

晴れた日には大阪湾から
紀伊半島、淡路島の大パノ
ラマが展開し、さらに将
来、明石海峡大橋が架かれ



マリニピア神戸完成予定図

ばより素晴らしい景観が楽
しめることになる。

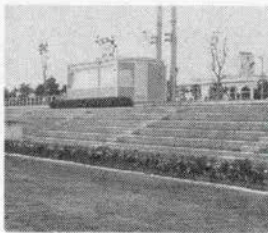
ウオーターフロントの再
生のためにも期待したい。

★打倒神鋼に向けて

新ラグビー場が完成

（ワールドの新ラグビー
場が六甲アイランド内に完
成した。

総面積約42000㎡の



観戦もできます

うち、メイングラウンド部
分は140m×115mの約160
00㎡。

約17000人が収容で
きるスタンド部分も完成し
来シーズンより使用される
予定。

既に新人5人の入部が決
定しており、2年連続日本

一となった打倒神鋼に
向けて、ワールドラグビー
部も動き始めた。

★ライオンズ音楽賞はメゾ
ソプラノの竹本節子さん
第14回神戸灘ライオンズ
クラブ音楽賞は、関西二期



素敵なお顔と歌声で魅了

会会員でメゾソプラノの竹
本節子さんが受賞した。

これは昨年7月29日に生
田文化会館で開かれた「竹
本節子メゾソプラノ・リサ
イタル」の成果が認めら
れ、関西音楽ベンクラブの
推薦により決定したものだ。

「歌うことが好きというだ
けで、ずっとやってきまし
た。これからも聴衆の皆さ
んが求める歌を、歌い続け
ていきたいです」と竹本さ
んは語っている。

★神戸二紀展・アジアアセ
アン賞は小原実知成さん
35周年を迎えた神戸二紀
展。2月6日から兵庫県民
アートギャラリー、8日か
らさんちホールで展示会
が開催された。研鑽される
事と同時に、新人の抜擢、
育成を目的とする同会。本

誕生日ありがとう運動



「誕生日」を「福祉の日」に

ボスター完成、掲示を
誕生日ありがとう運動のPR用
ボスターが、財団法人井植記念会
などのご協力で完成しました。
ボスターの概要

。大きさ B3版（縦51センチ、
横36センチ）

。色彩 多色刷り

。原画とデザイン 新世紀美術協
会会員 三木隆さん制作

。体裁 全体的にかわいい感じ
で、子どもが春夏秋冬の表情
を表わし、誕生日の手紙の封
筒とお便りを連ねています。

。特徴 メインテーマは「誕生
日」「イコール「福祉の日」に
と訴えています。

運動の内容と参加の方法を、
かんたんに紹介しています。

。費用 井植文化賞の副賞で
みなさん、ボスターをあなた
の家の外や職場、学校、幼稚園・保
育園に、また食堂や病院・医院の
待合室、理髪店・美容院、その他
街角の掲示板などに掲示してくだ
さい。そして、この運動の精神を
広め、運動参加者を増やしてくだ
さい。1月初旬以来、各地からの
申込みがあり、すでに30枚ほど
発送しました。お申込みいただけ
ば、何枚でも無料でお送りしま
す。このボスター製作を機会に、
運動の原点に立ちえり、全ての
人に年に一度めぐってくる誕生日
を「福祉の日」にしてください。

誕生日ありがとう運動本部
60神戸市中央区御幸通8-1-6
神戸国際会館1階 郵便局の隣
078-2331121 114

誌と二紀会により選出する
アジアアセアン賞は、小原
実知成さん(明石市在住)に
決まった。同賞は、東京方
面でも活躍するキャリアあ
る若手に贈られるもので、



小原実知成さん
小原さん
小原さん
小原さん

ダイナミックな画面構成が
評価された。

★故人ゆかりの地で

椎名麟三「自由忌」開く
作家の故・椎名麟三を偲
ぶ会が、3月28日(水)午前
11時から姫路市の書写山
「上山旅館別館」で開かれ
る。

同氏は、姫路市曹左村に
住んでいた縁から、現在、
書写山上に岡本太郎氏の揮
毫による文学碑がある。

姫路市在住で同氏を師と
仰ぐ作家の田藤新さんらの
呼びかけで開かれる同会
では、故人の足跡を追うV
TR「煙突の見える場所」も
上映、文学碑や生家散策も
予定されている。

■問い合わせ 06-4931-16
107 田藤まで

★幻想絵画の巨匠展

3月3日から4月5日ま
で姫路市立美術館に於て、
20世紀最後のシニョレアリ

スト、ベルギーが誇るポー
ル・デルボアの展覧会が催
される。

印象派や表現主義の作風
で描いた後、キリコやマ
グリットの影響により、独
自の幻想絵画を発展させた
デルボアの作品は、甘美な
神話世界を一貫して表現し
つづけており、同時代の詩
人や小説家に、大きな影響
を与えている。

日本末公開作品を中心に
紹介する当回顧展は、作家
の生存中に開催される最後
のものと考えられているの
でお見逃がしのないよう。



思慮深い乙女たち('65年)

★神戸国際交流協会の

新会長に笹山市長
財団法人神戸国際交流協
会の会長と副会長が交代し



新会長 笹山幸雄
前市長 宮崎辰雄

んから現市長笹山幸雄さん
に、副会長は前助役赤坂典
昭さんから現助役緒方学さ

んに、それぞれバトンタッ
チされた。

同協会は今夏8月で創立
10周年を迎えるが、経済・
文化の交流の橋渡しとして
さらに発展してほしいもの
である。

★一足早いお花見をどうぞ

東洋ナッツ食品(神戸市
東灘区深江浜町30、中島泰
介社長)では、3月17・18



楽しいイベント盛りだくさん

日の両日、第5回アーモン
ドフェスティバルを開催す
る。

このフェスティバルは、
同社の前庭に植えられた15
本のアーモンドの木が、桜
より2〜3週間早く開花す
るため、庭園を一般開放し、
多くのイベントで一足早い
お花見を楽しんでもらおう
というもの。

イベントデーの両日は阪
神深江駅南側より午前9時
30分から15分おきに送迎バ
スを、また無料駐車場も有
り。

詳しいお問合わせは

図書ガイド



奪われた
ヴェール
ムゼウス

本書は二章から構成されて
いる。第一章では世界に伝わる「白
鳥伝説」が紹介されており、西洋
のみならず東洋のそれにも触れら
れているのが非常に興味深い。第
二章は、バレエ「白鳥の湖」誕生
の直接のきっかけとなったムゼ
ウスの「奪われた」の本邦初訳
で、「白鳥ファン」には必読の書
といえる。(貞松・浜田バレエ団
刊 1500円)



ファミリー・
レポート
北垣 健二

作者自ら「私集」と称す通り、
また表題の示す通り、作中には作
者自身やその家族の人たちがし
ばしば登場する。まったく日記の
如き詩集だが、それだけに「生か
されている」という一編では作者
が親として子供たちに注ぐ愛情の
ほどが直接伝わるし、「閉じろ」
ではマイウェイ的な生き方が輪郭
を現わす。これは作者自身の肖像
である。(白地社刊 2060円)



自然食通信44号
自然食通信編

自然食通信の第44号では、全国
各地の「とりきり新鮮安全旨いも
の屋」という特集が組まれてい
る。神戸市近辺の店も10軒ほど紹
介されており、こと細かく商品の
説明もつけられている。食生活を
気遣う人は必携の本。
バックナンバーのお問い合わせ
は、自然食通信編集部まで。
03-8161-3857
(新泉社刊 800円)

電話078-452-721

1 同社業務課まで。

★「花の降る午後」が

ビデオで楽しめます

昨秋、劇場公開でヒット

した「花の降る午後」がビ

デオ化され、株パンダイよ

り3月25日に発売される。

同作品は古手川祐子、高

嶋政宏、桜田淳子らの出演

で、神戸の山の手にあるフ

ランス料理店の「アヴィニ

ョン」を舞台とし、また原

作の宮本輝、監督の大森一

樹も神戸出身ということで

話題を呼んだ。

ポートターミナル、フラ

ワロード、異人館、南京町

等の神戸の名所もズラリ。

ビデオで見る神戸もまた

一興といったところ。

VHS BES-470 1

5450円(税込)カラー

モノラルHifi105分。

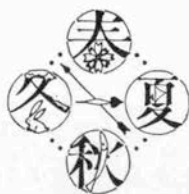


神戸を舞台として

★松蔭で公開講座を 学びませんか

松蔭女子学院大学・短期
大学では、'90年度授業公開
講座の概要を発表した。こ

計時花



安定多数の選択

選挙が終った。国民の
投票による審判がくだっ
た。国民は慎重に安定を
選んだ。巷では「自民党
にお灸は必要です。しか
し、死んでしまつては元
も子もなくなります」と
いかにもしたたかな意見
が交わされていた。その結

果が自民、二八六。社会、
一四一。公明、四六。共
産、一六。民社、一四。
社民連、四。進歩、一。
無所属、四。という新勢
力、新分野になった。

今回の有権者数九〇・

三二二・九〇八人。投票

者数は六三・七四六〇五

七人。投票率は七〇・五

八％という、有権者の関

心は大きな高まりを見せ

た。そして数字どおりの

二大政党の様相を見せて

きた。有権者の関心の強

さが一種の緊張感を呼び

百戦練磨の候補者先生方

の講座は、開講科目の一部
の授業を一般市民(18歳以
上の女性のみ)が学生と共
に、1年間受講することを
認める制度で、今回で第7
回目となる。

○受講資格 18歳以上の女性

○受講料 1科目年間8000円、

(半期終了科目は4000円)

但し、本学在校生の母及び卒業生は

年間2000円、半期は1000

円)

○申し込み期間 3月5日(月)17

日(土)必着

○受講案内の請求方法 返信用封筒

(角形3号)の表に送付先を記入し

15円切手を貼付の上、次記宛に送

付。

〒657 神戸市灘区篠原母野山町1

2-1

松蔭女子学院大学・短期大学 教務

課授業公開講座係

電話078-882-6133

も、真剣、必死の取組み
で戦ったことだと思われ
る。危機感が安定多数を
呼びこみ、勝利と結びつ
いた。そして、土井たか
子委員長の根強い人氣が
爆発し社会党も躍進。自
民が安定多数ながら、参
議院は革新が多数だ。従
来のようにはいかない。
対話を深め、不毛な摩擦
を避けよということだろ
う。いずれにしても日本
の国民は結構政治をよく
見ている。左過ぎると右
となるようだ。

△Y△

◆KOBE POST

★故小島豊平画伯のアトリエ移築
のため、嘉納洋二、邦子夫妻は芦
屋へ。10月頃迄は〒659芦屋市朝日
ヶ丘24セザール芦屋301 電話079
7-23-1535。

★去る1月19日に逝去された元兵

庫県知事坂井時忠氏の兵庫県知事

(兼復興委員長原俊兵兵庫県知事)

が2月23日午後2時より兵庫県

立文体育館で行われました。ご

冥福をお祈りいたします。

★神戸女学院大学から、仏教大

に移られた本誌でもお馴染みの小

関三平教授が東灘区へ転居。新住

所は、〒658東灘区向洋町中1-4

124-11109 電話078-857-6239

★株式会社ウインザー(山田六郎

代表取締役社長)の事務所が移

転。新住所〒650中央区三宮町1-

9-1センタービル2F東部704 電話

078-339-11258 4代目 FAX 078-339-17147

★子供服のエルミール株式会社(谷

口桂代表取締役社長)の本社とし

て、ビルが移転。2月26日より

新住所〒651中央区磯上通8-11

33/本営業 電話078-2442

78-2442 1代目企画・生産 電話

078-2442 33323代

★カマランの高橋裕嗣さんの、

事務所が大坂から芦屋へ、新事務

所〒659芦屋市朝日ヶ丘32-5 電話

0797-39-11808

★ア・チストの松谷武判さんが4

月にパリから神戸へ、版画家のキ

ャトリヌ夫人が、3月18日から

またアロード画廊で個展を開催され

ます。

◎訂正とお詫び 本誌1月号の名
刺広告で、日本児童協会関西支
部は日本児童文化協会関西西支
部、日印協会の会長は桑原泰三
さん、未生流の脱原祝雨は肥後碩
さん、兵庫県文化賞受賞者懇談会
の電話番号は321-2131に
又、本誌2月号の神戸酒徒番附で
取締役長岡次郎は長岡文治郎さ
んにそれぞれ訂正してお詫びしま
す。

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確めのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは——

〒650 神戸市中央区東町113ノ1大神戸ビル9 F
TEL・078-331-2246
FAX・078-331-2795

★ Kobecco club 会員情報

月刊神戸っ子恒例「'90世界の酒まつり」を会員様特別料金で御優待！

月刊神戸っ子恒例「'90世界の酒まつり」が今年も開催されます。今年は4月17日(火)神戸ポートピアホテル「偕楽の間」にて午後6時より開場。神戸の文化を推進する為創設した第19回ブルーメール賞の表彰式も同日行います。

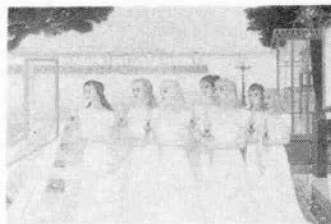
ゲストには、あの鳳蘭さんを迎え、華麗で楽しいショータイムも用意しております。

このパーティチケットを正規料金15,000円のところ会員様に限り、14,000円で御優待いたします。

「酒まつり」チケットを御希望の方、またはお問合せは、月刊神戸っ子編集室 質(078)331-2246 まで



鳳蘭さんと華麗なひとときを



20C最後の幻想絵画の巨匠 ポール・デルボー展 鑑賞券プレゼント！

ダリが逝去し、今や最後の超現実主義の巨匠ポール・デルボーの作品が3月3日より姫路市立美術館で公開されます。日本初公開100点が揃った名品を是非ご鑑賞ください。(4月5日まで・一般900円)

ホワイトデーはロマンチックに
シャンソンで…

室田純子神戸初リサイタル (3,000円)
へ特別御招待！

3月15日(木)新神戸オリエンタル劇場にて、神戸出身のシャンソン歌手室田純子さんの初めてのリサイタルが午後7時より催されます。

折しもホワイトデーのその日、ロマンチックな、きらめくひとときをお過ごしください。



今日は特別な日だから…

■上記チケットを御希望の方は、ハガキに住所・氏名・会員No.・電話番号・希望枚数を明記の上、〒650 中央区東町113-1大神戸ビル9F月刊神戸っ子・神戸っ子倶楽部まで

第9回

ホテルと図書館

有井 基 — Hazime Ariti —

△フリーライター△

るぼるたーじゅ神戸



「海上文化都市」をうたうポートアイランドの、ファッショントアウンの中心に、ホテルと併設されたファッション・ライブラリー（図書室）があることを、ご存じだろうか。

ゴーフルで知られる神戸風月堂が、バルセロナの名門ホテル「リッツ」と提携して昨年三月にオープンした「ホテル・ゴーフルリッツ」の十五階。その名も「サロン・デル・リプロ」、スペイン語で「本のある部屋」を意味するという。

神戸商工会議所が入っているこのビルの、エレベーターで十五階に着くと、図書室までの廊下に、十九世紀末のパリで活躍したミュシャの肉筆画・版画が数点、飾られている。図書室そのものは約六十平方メートル、まさにアンティークな書斎だが、これと接してサロン室も、百人ぐらい入れるセミナー室があって、気分は最高にぜいたくだ。近所なら毎日でも訪ねたいレトロ空間である。

待って下さっていた山本芳樹さんが、新しい名刺を差し出された。「ファッション・ライブラリー館長」の肩書きに、並みならぬ意欲が匂う。

三年ほど前、この仕事に就かれる際、挨拶状の添え書きに「ユニークなものを創りたいと念じています」とあった。それにしても、ホテルとライブラリーとの取り合わせは、前例を聞いたこともない。いうまでもなく、ホ

テルのオーナーである神戸風月堂の社長、下村光治さんの発想だ。

「菓子づくりは文化である」と言い続けてきた下村さんの語る「文化」は、ふた昔も三昔も前の、文化住宅、文化鍋のような軽薄なものではない。衣・食・住・遊といった生活文化を、いかに豊かに共有できるか。それを追求めることによって、企業も地域も、いっしょに育つのだ、という。



珍しい文献の前に、筆者の知的好奇心が刺激を受ける



1910～20年頃に雑誌に載せられたデザイン画（主にハルビエ作）
（PHはファッションプレート）



だから近い将来、浮わついたレジャーランドでなく、暮らしの原点に根ざした「フーゲツ村」をつくりたい。という構想も、下村さんならではの「哲学」によるのだろう。この、ファッション・ライブラリーも、本物志向の一環だ。山本さんは「菓子づくりも、料理も食文化のファッションです。ファッションタウンの中核にホテルをつくったのだから、それにふさわしいライブラリーを、という下村社長の話に、これは面白い、と飛びつきました。しかし、ファッションといっても、アパレル企業の、次の流行がどうのこうの、では、ただ情報に流されるだけですわ。そんなことより、一人ひとりの感性を磨き、美意識を高めることが基本や、と思いましてね」

何が本物か。本物を見抜く目を、いかに養うか。結局は、各自が学ぶしかない。そのために役立つ資料をそろえ、だれもが活用できるようにしたい——と語る。

山本さんは「世紀末美術研究家」でもある。昭和五十四年、神戸の奢潮都館発行の「バイロス画集」が、神奈川県警にわけつて図画の疑いで摘発押収された（結果は起訴猶予となったが）。画集への資料提供者として調べ



アンティークな書齋を思わせる図書館（上）
とゆったりとしたサロン（下）

竹久夢二に強い影響を与えたグラフィックデザインのアズリー、立体デザインのカレ、ティファニーなどをあげれば、イメージが浮かぶに違いない。

「これ、明治四十五年に三越呉服店が懸賞募集した図案集なんです」と見せられた「光琳紅白梅図」の、優美な曲線と、光の変幻を色彩化した微妙な味わいは格別。その序文で「金色夜叉」の貰一のモデルとされる巖谷小波が「光琳はアール・ヌーヴォーである」と記している。

宗達を祖とし、尾形光琳が大成した純日本的な装飾美は、アール・ヌーヴォーが絵画から日常風俗にまで多様な表現を生み出したと同様に、蒔絵・染物など工芸デザインにまでとり入れられた。ライブラリーに世紀末芸術関係と共に、浮世絵、そして、この琳波の関係書が多いのも、きわめて当然だろう。

「アール・ヌーヴォーによって生活の空間へ芸術が入ってきました。前世紀末に、芸術の生活化が始まったとしたら、今世紀末は、生活を美化したい、つまり生活の芸術化が、もう始まっています。その参考に役立ててもらえるなら、努力したかいがあるんですが……」

いま、蔵書数は約五千冊。その内訳は、服飾関係約二千七百冊、関連美術約一千冊、夏目漱石や森鷗外、谷崎潤一郎などの全集を含む約一千五百冊が「その他」となっている。だが、ひと口に五千冊といっても、蒐集は容易でない。ラシネの「服飾史」（全六巻・一八八八年刊）や「一九〇〇年パリ万博図録集」、あるいは、ミユシヤが作成した版画七十二葉を一冊本にした「装飾資料集」（パリ・一九〇二年刊）など、よく入ったものだ。

それぞれ三十〜四十万円という値段はともかく、業者から書籍リストを集めるにしても長年のつきあいがなければ、かなうところではない。日本のものでは、能衣裳の華麗な色彩を石版刷りで表現した「能楽花乃志保利」（二巻・明治三十九年刊）、古代文様を彩色木版で集成した「倭文機帖」（全五巻）など、たった今、刷り上がったような鮮かさ。

を受けた山本さんは、即座に「エロス幻想。わが密室を彩る画家たち」「わがバイロス讃歌」を出版。十九世紀末から今世紀初めにウィーンとミュンヘンで活躍した画家バイロスの「復権」につとめている。

ほんの一部を引くと、《ロココの優美な装飾性とアール・ヌーヴォーのデカダンを兼ね備えたバイロスの、耽美的なエロスの画面は、まさに世紀末芸術の一つの象徴ともいえる》

《それが背徳的で淫靡で性倒錯的な図柄であっても、バイロスの描く画面は奇妙にさめていて、感覚による美への耽溺が感じられても、罪の意識や不潔感や猥せつ感を抱かせない、まことにすぐれた作品である》

ご承知のように、アール・ヌーヴォーは、十九世紀末、ヨーロッパを中心にひろがった装飾様式だ。日本の浮世絵がパリに入ってから、ブームとなったジャポニスム（日本趣味）が、曲線の装飾芸術アール・ヌーヴォーを盛り上げ、総合芸術へ向かわせたという。

「まさに、東西文化の交流です。浮世絵だけでなしに、日本美術の造形的な特質がヨーロッパの作家にショックを与え、そのヨーロッパの作品が日本の美術に大きな影響をもたらしたんですから」

アール・ヌーヴォーを知らない人でも、曲線を大胆・繊細に生かして独創的な建築空間をつくったガウディ、



「ファッション・ライブラリーを現代文化の種子にしたい」と語る山本芳樹館長

「こうして、こだわる人がいるからこそ、いいものが残るんですね」と、山本さんも感慨深げである。

しかし、いくら貴重な本があっても、活用されなければ「宝の持ちぐされ」だ。そのため、ライブラリーは年中無休。山本さんと、清楚なお嬢さん二人との三人で、正午から午後九時まで開館している。ホテルの宿泊客はフリーパスの自由空間だが、一般は会員制（入会金五千元、年会費三千元）。その会員も五百人を越えた、という。

と、ここまで書いてきて反省が一点。高級すぎて難しい図書館だ。という印象を与えなかっただろうか。

その点は心配ご無用だ。明治二十二年二月から大正五年三月まで四百七十八号も続いた「風俗画報」や、大正十年から昭和二年までの文芸誌・第二次「明星」の複刻

版をはじめ最新の海外ファッション・グラフィ誌まで「近くの会社のOLが、気軽にやってきて興味いっぱいに見ていますよ」

それもそうだろう。いわゆる「イモ」であればあるほど目の色を変えて流行を追う。この場合のファッションは、まさに非文化だ。生活のパラエティそのものがファッションとなった今日、いかに魅力的なライフスタイルを創り出すか、は、各個人の文化の問題である。

ファッション・ライブラリーを、現代文化の種子にしたい、とねがう山本さんの心意気に、市民は、どうこたえるやら。文化度を計る「踏み絵」というのは、過言であらうか。