

■文化創造対談

C
CASABELLA

自然と風格にこだわり
本物志向の
長期滞在型リゾート施設の
開発を目指す

ゲスト
新谷 琢紀
彫刻家

(株)カサベラ光和
取締役社長

光井 章

リゾート事業等を独創的な視点で関西で高い信頼と評価を得ているカサベラグループ。現在、平成5年オープンを目指し山口県周防大島に本格的なリゾートプロジェクトを統括する光井開拓家新谷琢紀先生と昨年12月竣工したばかりのカサベラ本ビルで早朝のひととき「本物志向」論で話の花を咲かせていました。

4~5年前サンセト・ヨーロッパの将検時、リゾート開発の事業を手がける井田ただいと、基本コンセプトをじっくり検討しましてね。個性的でかつ来施設競争がない位最高のものを造ろうということで、伝統あるヨーロッパ、それも英國本物志向気質を手本にしたんですね。その頃ヨーロッパ的な先生の作品に出会い、大変魅力があります。ヨーロッパの文化芸術は本当に凄いですね。



新谷 琢紀
英國も日本も伝統のある



CASABELLA FR2 BLDG.

株式会社カサベラ光和

営業本部

〒651 神戸市中央区八幡通4丁目2番
フワーロードビル TEL.078(232)0039代

株式会社 光 和 地 所

〒651 神戸市中央区八幡通4丁目2番
フワーロードビル TEL.078(231)1313代

株式会社 カサベラ建築研究所

〒651 神戸市中央区八幡通4丁目2番
フワーロードビル TEL.078(232)1287代

カサベラホテルシステム株

〒651 神戸市中央区八幡通4丁目2番
フワーロードビル TEL.078(231)1581代

カサベラ販売株式会社

〒651 神戸市中央区八幡通4丁目2番
フワーロードビル TEL.078(232)0022代

です。彼らは一度壊した自然を元に戻すのに何年もかかると知っている。日本は開発というと自然を荒らしますからね。

新谷 日本人が平坦にするのは欧州人と民族性や造形的感性の違いからだと思うね。平面的、二次元的に物を見つめて、三次元の立体を構成してゆくので、街の景観にしても、物足りなさを感じてしまうんだな、まあ技術や計算・ソロバン先行だから冷たくて温もりがないですね。

光井 私は都市開発も芸術と共に通すると思うんです。ランドデザインを大切にして、自然景観を活かす開発が今後大切なんですね。実はこ

のビルの地下と1Fを公開ギャラリーにして、先生の作品を置かせていただくようお願いしているんですよ。

新谷 年月が経るとともに味わいが出てきて、人々に愛される作品を制作することを私はライフワークにしているんだ、構想はもうまとまりましたよ。

光井 神戸の名物になるような、そんな文化を作りたいですね。フワーロードに火を灯した

新谷 本当に楽しみですよ。

(株)カサベラ光和本社ビルにて



受け入れられますよ。石や木といふ実材を使う文化は本物志向で、味わいが出てくるね、人工素材や新素材はどうも今の日本で、使い捨て文化のようで、悲しい気がします。

光井 サザンセト・リゾートの開発チームとして英国のアトキンス社に参加してもらっていますが、学ぶことが多いんです。予定地に大きな欠点の山があり、日本での設計士は山を削って平面にしてしまうとするんですが、彼らは欠点であるその山を見事に利用するわけ

どう活かす
どう活かす

人生は出会いから 毎日を一生懸命生きる ことが大切

どう活かす対談

ゲスト
望月美佐さん

書道家

株式会社エルアイシー
代表取締役社長

青木幸夫さん



書道家の望月美佐さんと商業不動産コンサルタントの株式会社エルアイシーの青木幸夫社長

という一風変わった取り合わせ。

実はこのお二人、エルアイシ

ーの企業理念「どう活かすか」を、望月さんが揮毫して贈呈したという間柄。ところが意外なことにお二人が顔を合わせるのは、この日が初めて。それぞれの専門分野からの人生談議に花が咲いた。

望月 「どう活かすか」という言葉には、仲々意味シンな響きがあるわね。

青木 せっかく望月先生に書いて頂いたのに、お札が遅くなってしまい恐縮しております。

私は不動産も人も、活かされてこそ生きるものだと考えていました、それで「どう活かすか」という理念を打ち出しているわけなんです。

望月 確かに人生は、活かし活



商業不動産事業計画コンサルタント

株式会社 エルアイシー

〒650 神戸市中央区港島中町6-9-1
ポートアイランド国際交流会館 8 F
TEL 078-302-4009 (代)

ですが、本当に出会えたご縁に感謝しています。
望月 でも人生つて不思議なものよね。自分の力ではどうしようもないものに操られているみたい。運命というか、生まれついたものが必ずあるわ。

青木 それは私も感じていますね。自分で思つたからといって必ず出来るものじゃあありませんよね、人生というものは。

望月 そうそう。だけど人生に対する投げやりになつたらダメね。毎日を一生懸命、精一杯生

きること。このことが一番大切なことよ。一日は誰にでも24時間しかないんだから。私の睡眠時間は3時間よ(笑)。

青木 そりやあ凄い(笑)。私も望月先生を見習わせて頂いて、不動産を通じて皆さまのお役にたちたいと思っています。

望月 心と心のふれ合いがあるから、世の中いのよねえ。自分の力を知り、己に厳しく、出会いに感謝して生きましょう。

(三宮・槐家にて)



かされるものよね。特に最近は、人との縁を強く感じるわ。やはり出会う人とは、出会うべくしてといった感じで。

青木 不動産の物件も、そういうです。観て、勘が働き、感じりんです。

望月 人生はまず出会いがあつてこそなの。何でも出会いから。

青木 全くそうですね。私の会社に「聖観音菩薩」像があるんで。

幸せになってください。

これはシェレナの願いです。

シェレナはお二人が夢見る素敵なウェディングを
感動いっぱいに綴ります。

きっと、ずっと、忘れないウェディングをお約束します。



CHÉRÈNA
Wedding
1990

ご婚礼キャンペーン実施中

ホテルシェレナ

〒650 神戸市中央区元町通6丁目2番12号 TEL.078(371)3333

“音楽の家”エトワ15周年 堀 郁子 の船上ディナーショー

クルージング＆グルメ「ルミナス神戸」

3,700トン 旅客定員700名



堀郁子のシャンソンで毎夜楽しんで頂いている音楽の家“エトワ”も、平成2年の春《15周年》を迎えます。

これも、神戸っ子の私とシャンソンがよくマッチして皆様方に可愛がられたことだと、心より感謝いたします。神戸らしい催しとして「ルミナス神戸」のレストラン“サンマリノ”に於ましては船上ディナーショーを開催致します。神戸港より和田岬、須磨沖、芦屋を周遊する2時間の楽しいグルメと、堀郁子と“音楽の家”的メンバーによるショータイムのあるエトワクルーズです。ぜひ、ご乗船を！

●ところ「ルミナス神戸」レストラン
サンマリノ

●と き 3月19日(日) 受付PM17:30 出航PM18:50

●会 費
¥15,000

ショータイム／堀郁子と音楽の家メンバー／中田実朗アンサンブル

ルミナス観光株式会社

〒650 本 社 神戸市中央区海岸通5 商船三井ビル6階
〒650 営業所 神戸市中央区波止場町5-7 南船客待合所2階
TEL.予約専用 078-333-8414 FAX.078-333-8507
078-333-8480

I LOVE KOBE



谷口 桂
〈エルミー株式会社
代表取締役社長〉

「エルミー」の子供服が、情操教育の一端を担います。

この春二月二十六日より、磯上通八丁目のファッショントリ（ワールドジャパンなど）があるJOSHINの向かい側）に、当社業務の拡大に伴い本社、ショールーム共移転、営業の運びとなりました。ちょうど神戸市の街づくりで、補道が美しくなり街灯が完成し、「エルミー株式会社」が10周年を迎えました。時を機に移転でき、先幸よいスタートを喜んでおります。ファッショントリ都市神戸も十七年目を迎え、神戸で子供服のファッショントリづくりの姿勢であります。最近は見た目のファッショントリに流れますが、子供にとっては、着易く、機能的ということも大切なことでファッショントリにこだわり過ぎないように、原点にもどつて子供服づくりをしなければと思つております。

そして、これからは「心」を大切にするための子供服が情操教育の一つにならなければいけない。耳からの音楽や、眼からの絵画が子供の情緒を育くむように、日常生活における子供服は、情操のベースになると信じておりますので、その一端を担う姿勢で「感性」の部分を大切に子供服づくりに当たりたいのです。『えるみ』のブランド名は、お母さん達にも子供たちにもファンになつてもらいたいという願いをこめて命名しました。その子供達が成長し、次の世代の子供達にも愛されたいと念じています。

〒651 神戸市中央区磯上通8丁目1-33
本社営業部 078-242-3211(代)
企画・生産部 078-242-3322(FAX)
078-242-3660



六甲山の山並みを背景にスマートな車体がよく映える。



オープニングセレモニーの様子

神戸新交通 「六甲ライナー」開業

●コウベスナップ

神戸市が第2の海上文化都市として造成中の六甲アイランドと市街地を結ぶ、神戸新交通の六甲アイランド線「六甲ライナー」が2月21日開業した。

昭和61年9月に着工、工事が急ピッチで進められていた同線は、起点の住吉駅から終点のマリンパーク駅まで全長4.5kmを約10分で結ぶ。システムは9年前に開業したポートライナーをさらにグレードアップ、再先端のコンピュータ制御技術を駆使し、自動化、無人化を可能な限り追求した、ハイテク車両となっている。

笛山幸俊神戸市長（上）
佐野雄一郎 神戸新交通社長（下）

リバーモール（左）と風の劇場（右）。景観整備にも配慮がなされている。

神戸新交通



神戸の専門店で
ハイセンスなお買物を



神戸百店会

株式会社 ちんがら屋

代表取締役 三角弘一
神戸市中央区三宮町2-11-1-103
078-332-5298(代)

株式会社 菊水総本店

代表取締役社長 菊水章矩
神戸市中央区多聞通3-3-15
078-382-0080(代)

中川衣裳店

中川 譲
神戸市中央区三宮町1-5-29
078-331-5333

インテリアアイリフネ

代表取締役 村上一道
神戸市灘区新在家南町1-2-3
078-851-2841

ブティック サンジエル

代表取締役 白神賢造
神戸市中央区三宮町2-10-7
078-331-4350

株式会社 クロス

代表取締役 清水俊夫
神戸市中央区北長狭通3-12-1
078-391-1781

株式会社 ウインサー

代表取締役 山田六郎
神戸市中央区三宮町1 さんプラザ2F
078-331-7952

株式会社 とんかつ武蔵

取締役社長 川飛満祐
神戸市中央区三宮町2-11-2
078-321-0634代

株式会社 ミキモト

大阪支店 支店長 小嶋 快
神戸市中央区御幸通8丁目1-6 神戸国際
会館内 078-221-0062 大阪市北区梅田
1-12-39 新阪急ビル1F 06-341-0247

有限会社 コスモポリタン製菓

代表取締役 バレンタイン エフ モロゾフ
神戸市中央区港島中町7-7-3
078-302-8000

ペルジュバンスクリエックサロン

株式会社 美容室エリザベス
代表取締役 番尾美久子
神戸市中央区三宮町2-6-4
078-331-8894(代)

株式会社 みどり美粧院

代表取締役 吉田光枝
神戸市中央区北長狭通1-10-5
078-331-9734

株式会社 神戸眼鏡院

代表取締役社長 鳥越静助
神戸市中央区元町通3-6-12
078-321-1212

株式会社 神戸竹葉亭

代表取締役社長 山本雄奎
神戸市中央区北長狭通1-1-1
078-332-1120

THE KOBECCO 29th



SATACHI BANJA

専門店から、世界の暮らしをプレゼント。

1. 土地の管理問題ですか。

2. 土地に関する税金問題ですか。

例えば、

土地を相続されて

管理問題

納税問題

でお困りになつたこと

ありませんか。

そんな時に、

林企画建設は、

納税を含めたすべての問題を

解決するために、

土地利用計画

合理的な納税対策

は勿論、

財産価値を高める

お手伝いを致します。

資産運用

のことならおまかせ下さい。

私も神戸っ子 林 宏

〈財産クリニック〉

有限会社 林企画建設

代表取締役 林 宏

神戸市東灘区住吉町2丁目14番12号 TEL 078-811-5975 FAX 078-811-5987

I LOVE KOBE



来春完成の本社ビル



松岡 賢蔵

〈株式会社パール代表取締役〉

印象、輝き、新たに。
印象、輝き、新たに。

新しい21世紀に向けて、企業を取り巻く環境は日々大きく変わりつつあります。それに伴い、企業の社会に対する役割や責任も大きなものとなつてきました。

我が社は東京以西を中心に全国で商品展開をしておりますが、社名・パール(真珠)は神戸のみでなく日本を代表するもの。真珠の輝き、イメージをブラウスに写し出す事と共に、神戸らしさを忘れてはいけないと心に刻んでいます。上品さと、デザイン、色のセンスの良さは神戸の街だからこそ生まれてくるもの。飽きの来ない、より大きな満足を感じていただけるよう努めています。オリジナルブランドも、パール、メルアン、ネオパール、シニフィエ、ラフィネそして新たにフランジヤイルが加わり、ライフスタイルに応じてよりハイクオリティな感性を提供いたします。

来年春、創業30周年を迎えるに当り、ポートアイランドに本社ビルの完成、またCIの一環として私どもの信条とする“和を大切に”的思想を込めてシンボルマークを一新致しました。“素直な心”でお客様との、社員の、会社の“和”を図る事により、人を大切にし、ものを大切にし、社会に貢献出来る企業でありたいと願っています。

Heartful Communicator Pearl

パールはレディースファッションを通して、より美しく健やかな女性のための生活文化向上に貢献することを目指しています。

■月刊神戸っ子29周年記念メッセージ

I LOVE KOBE



'89年度クイーン神戸と。



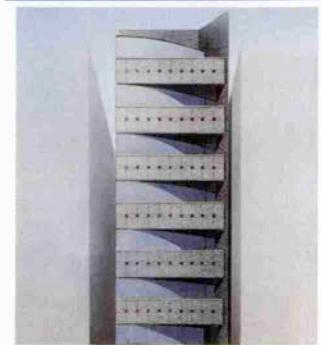
三浦 幸衛
〈株式会社 モードリンダ
代表取締役社長〉

神戸は、外國の文化・情報がいち早く上陸してきたという歴史的経緯と、海と山に囲まれた素晴らしいロケーションに育くまれた“ハイカラ都市”“ファッショントリニティ”等と呼ばれる所以があります。近年はボートアイランドの開発が進み、企業の手による整然とした“ファッショントリニティ”が創られようとする傾向にあります。

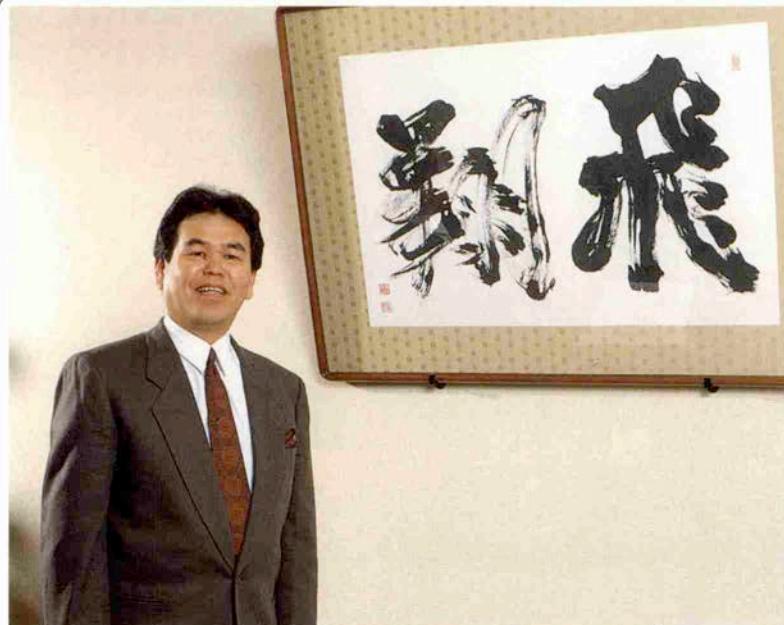
私共は、神戸の魅力溢れる商品創りに力を注いで参りました。“物”を売るのではなく、感覚“を売るのですから、消費者の求めているものを素早く感じ取り、その感覚を商品として実現させる；既存の権威、概念に反発する姿勢が、ファッショントリニティを生み出す原点だと思います。その斬新で卓越した発想は、その時代／＼の若者から發せられるのです。例えば、現在の北野町は神戸を代表する街ですが、まだ地価が今ほど高額でなかつた頃、駅周辺より購入し易かつた北野に目をつけ、異人館のある神戸ならではの街並を上手に利用したのは、当時の若きクリエイター達でした。その新鮮な思いつき、感覚を持つ彼らのような人々が、この神戸のあちらこちらで新しい事を始めています。つまり私共ファッショントリニティは、彼等の才能の芽を伸ばし、企業との接点を多く持てる様な環境づくりをしながら、互いに影響を与え合える様になる事が、相乗効果を生み、企業のひとり歩きでなくファッショントリニティ全体の発展と共に、自然にファッショントリニティの活性化につながっていくのだと思います。

“ファッショントリニティ” 神戸の活性化を目指す

I LOVE KOBE



今秋完成の本社ビル



清水社長自筆の書と共に

清水 善之 (MADONNA GROUP) 代表取締役

EVERYTIME
WITH YOU

ファッションは主張。
ファションはハート。

お気に入りを身につけた時、

女性の気持は、軽やかな羽根になる。
女性の表情は、爽やかな風になる。

だから、心をこめて創ります。

戸から大きくはばたきました。そして私どもマドンナも、神戸という素晴らしい街をステージに、オリジナリティあふれるファッショントラディショナルを追求し、格調高い品性ととぎすまされた感性を日々磨き上げてまいりました。大阪、名古屋、東京を中心に、全国に販路を拡張してまいりましたが、やはり神戸のファッショントラディショナルは洗練されていて一味も二味もちがいます。お客様も「メイドイン神戸」には気品を感じてくださっているようですね。

『本物を求める人々に、真心をもつ人による本物のモノづくり』という理念のもと、マドンナグループは歩んでまいりましたが、お陰様で今秋本社ビルをもつこととなり、一階のファッショングヤラリー、二、四階にショールームを設置いたします。将來はブラウスのみでなくトータルファッショントラディショナルを楽しんでいただけるよう、明日に向かって翔ぶがごとく、神戸と共に歩んでまいります。

MADONNA GROUP
株式会社マドンナ 神戸市中央区小野柄通6-1-9
☎ 078-251-6761

株式会社エイドール 神戸市中央区御幸通4-2-20
☎ 078-222-3891

I LOVE KOBE



比良 竜虎

〈株式会社神戸ピラコ地所〉
代表取締役社長



パールシティ完成予想図

株式会社神戸ピラコ地所
〒650 神戸市中央区港島中町7-5
TEL 078-302-1265
FAX 03-847-2321(代)

古くから真珠の街として、有名な神戸は、国際交流のさかんな街であります。これまで、海外への輸出中心だった真珠ビジネスに加え、国内流通の拠点という新しい波を創造するため、パールシティでは、宝飾のメッカである東京・甲府から宝飾の加工業者、通関、鑑定事務所などを誘致する予定です。これによつて、素材から製品その他の業務まで、真珠ビジネスのすべてが揃う本格的総合専門ビルができることがあります。東京・甲府の業者と地元神戸の業者との融合にも、より発展的なビジネスが生まれることとたいへん期待をよせております。また、大手ファッショング企業が数多く進出するポートアイランドファッショントウンでは、異業種間の交流も活発に行われており、ファッションとパールとの新しい出会いに真珠ビジネスの幅も大きく広がっていくことと思われます。

このように恵まれた神戸の街で、真珠ビジネスが大きく発展し、近い将来には真珠業界の未来を担う存在として活躍していくと考えております。

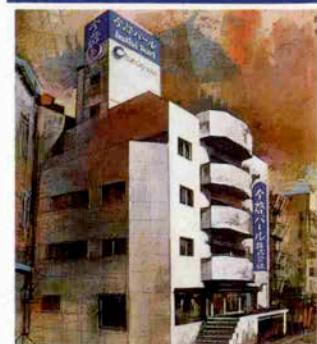
新しい真珠 ビジネスを神戸で

私たちは、一九一一年、秋のオープンを目指し、神戸ポートアイランドに日本ではじめての真珠、宝飾専門ビル「パークシティ」を建設中です。

I LOVE KOBE



真珠の樹 作・納 健



本社ビル (イラスト・納健)

今啓 啓介

今啓パール株式会社
代表取締役社長

より美しく、より明るく
より楽しく

大志を抱いて来神二十六年を迎える。山
あり海あり酒ありて歌もある神戸の水は、
馴染み易かつた。又、人情もよし。

今啓パールも創立十五周年を迎えた。この間、色々の試練を経験したことが、人間としての考え方や器を大きく育んで貰ったようにも思える。病気がきっかけで転地養生の心算りで来神、創立から悩んだ日の方が多いつたものである。会社と家庭とが同根であることに目覚めたのが脱皮の時だ。善いと思った事はすぐ取りかかれ。倒れても恥ずかしくない、再び起き上った時に必ず進歩がある。

立春を過ぎた或る日、三才の息子と日がなのがんびり過ごした。親は無くとも子は育つと言う。一理はあるが、親は道と方向と言葉は導くべくである。人生とは、自分の言葉通りになる。だから、より美しく、より明るく、より楽しい語らいが必要なのである。悪い現象が起きた時こそ、逆転の発想で、"だから良くなる。やろうと思えば必ず出来る"と教え導く必要があろう。会社も、我が家への、子供達も、親を尻目によく育ちつつある。親として心の姿勢を正さねば。

祖父の遺してくれたいろは道歌に
「目にうつる花はきれいに美しや
人に咲く花 後の誉れぞ」

とある。全ての人々に、事に、物に感謝をし、唯、今ある生活を喜びとしたい。

今啓パール株式会社 神戸市中央区山本通2-6-15
ヴィラロイヤル神宮前4F 東京都渋谷区神宮前3-34-10
03-4782-4233-9910

I LOVE KOBE



原田 健

〈神戸市住宅供給公社専務理事〉



市街地での新しい 住宅施策の展開を

神戸市住宅供給公社は、神戸市の住宅行政の一分子として、良質な住宅を市民に提供する役割を担っており、公社設立（昭和40年）以来、今日まで、分譲、賃貸を合わせて約23,000戸の住宅を供給していました。

さらに、近年、非常に重要視されている市の住宅施策を先導的に実践していくため、

● インナーシティの活性化

● ゆとりあるすまい・まちづくり

など、住宅施策における重要な課題に、公社としても取り組んでいるところです。

その一例として、公社と民間の土地所有者との連携方式による地域特別賃貸住宅B型の供給「あじさいシステム」を開始し昨年10月、同システム第1号の「ブリック・ブロック」(垂水区滝の茶屋)が完成。現在第2号「六甲ファミリーマンション」(灘区)第3号「ハイムあじさい」(中央区)を既に建設中で、引き続き、この事業を積極的に推進してまいります。

他にも、まちづくり協議会と連携した住宅再開発、インナーハイタス者向け賃貸住宅の供給、すまいの情報センターの開設など、神戸市住宅供給公社は、神戸市との連携を図りながら、住宅供給に努めると共に、さらには新しい機能も加え、市民の住環境の改善向上を進めしていくよう、今後も、公的センターとしての役割を果たしてまいります。

神戸市住宅供給公社
〒650 神戸市中央区三宮町1丁目9番1—1201号
TEL (078) 332-0841
(セントラーブラザビル12階)

話題のひろば

レベルも向上し 全国的な賞へ



左上から／上田三洋子さん、上田三洋子さんを囲んで、伊々田桃さん

中上から／古元万夕美さん、フルートアンサンブル「エリオ」、伊々田桃さんを囲んで

右上から／小泉康夫本誌編集長、山崎進ラジオ関西社長、長澤昭大丸神戸店長、森本泰好神戸地下街専務、P.Aキャンパネラ氏

左上から／上田三洋子さん、上田三洋子さんを囲んで、伊々田桃さん
中上から／古元万夕美さん、フルートアンサンブル「エリオ」、伊々田桃さんを囲んで
右上から／小泉康夫本誌編集長、山崎進ラジオ関西社長、長澤昭大丸神戸店長、森本泰好神戸地下街専務、P.Aキャンパネラ氏
引き続き開かれた月刊神戸っ子
新年会には約200名が参加。古元万
夕美さんのソプラノ、「エリオ」
のフルート合奏、南京町獅子舞な
どの出演で大いに盛り上った。

賞の贈呈のあと、選考委員の杜
山悠、武田芳一、鄭承博各氏が選
評を述べた。三氏共に「他人の書
いたものを評価判定することの難
しさ」を挙げつつも、「全国各地
から120篇」という、最多の応募作品
が集つたこと、またその作品のレ
ベル向上もあって、次回以降の選
考を楽しみにしている」と異口同
音に語っていた。

続いて挨拶に立つた上田三洋子
さんは、「次作のテーマも決つてい
るし、さらにいい作品を書いてい
きたい」伊々田さんは「次は必
ず一番を取れるよう頑張ります」
と語り、参会者の拍手を浴び
た。

回神戸文学賞」(小説)の授賞式
が、1月23日オリエンタルホテル
で行われた。

動物園飼育日記 —<291>— 鶴井一成 〈王子動物園学芸員
写真撮影も筆者〉

ゾウの動物園史 (7)

—— 総立ちのチンパンジーショー



一九五六年十二月十日 待望のカバ舎完成。

屋外には大小のプールと土の運動場。室内プール二面を備えた放養式カバ舎は、完成後十五年の今日も使われ十七回めの出産を見ている

【カバ、完成前に到着】

建設当時、鉄材の値上がりで設計が終つても、もう少し“鉄”的様子をみて入札するということで、完成予定が大幅に遅れた。そこへ、カバのオスが到着、果して何處へ収容したらよいかエライことに相成った。まさかハクチョウ池やアシカ池にカバを放しておることもできまい。結局は、ゾウの一室を間借りさせことになったが、気の毒なのはゾウで太いクサリで繋ぎとめておくことになってしまった。箱から出てきたカバとゾウは激しく対



◀満員御礼、大盛況の
チンパンジーショー

▶ショーのあとは近くの茶房、
プリンスに行くことがよく
あった

さて、このお嫁さんに名前を募集したら一千通も集つたが、これと思う名が見当らない。最終的にナミ子（南海子）と茶目子が残り、出目男のお嫁さんにふさわしからうと「茶目子」に決定。結婚式を行い、あわせて命名も行つた。三々九度のジュースは食堂から寄贈を受け、飼育係の私と半沢君とで青草のレイを両者にかけたらビックリしてプールにとびこみ、カメラマンから参加者全員が水しぶきの洗礼をうけ、大騒ぎのうちに終つた。それからそのカバのオスは二度もビニール袋や野球のボールを胃や腸に詰まらせ（腸閉塞）死亡。現在は三代目「出目男」である。その三頭のオスとの間に茶目子は十七産し、健在である。

【出目男にお嫁さん到着】

一九五七年四月二日 OSKの星光丸でキリン、チーターなどと到着したが、動物検疫所で二週間繫留のあとカバのメスがようやく出目男のもとにやってきた。

山本園長は、飼育舎の完成をのんびり待てないと考え、このカバを出目男と名づけ、神戸の子供達に見てもらうため市内小中学生十七万人に十円の割引券を配つた。（当时大人四〇円小人二〇円）塗つたり水道ホースのシャワーも作つた。

【チンパンジーショウに大人気】

決したが、数日後にはお互いに無関心を保つまでになつた。ところが丘に上つたきりのカバの皮膚にヒビ割れが表れたのに、またまた慌てた。軟膏

からモンキーホールの移設。ホッキョクグマの導入。やつぎばやに動物園の充実に努める山本園長が、ある日チンパンジー（2才）の幼児を見つけてきた。

「亀井君、このチンパンジー、一度抱いたらもう離れないんやがな……」

極東貿易KK（当時の動物輸入商社）から連れてきたことは、チンパンジーにナイフとフォークで食事をさせ、自転車や竹馬を乗りこなせるショーターで入園者を増やそうというわけであった。

調教というものは、やってみないと分らない。本職のサークัสですら調教できない。と返送されてきたオスのジョニーを受入れ、先年摩甲ちゃんと夫婦にさせたばかり。朝夕夜にも竹馬をもたせ、自転車の特訓を続けること三ヶ月。なまやさしいことではなかった。私は毎夜のように添寝してやった。二才といえば人間では四・五才の幼児だったからだ。

一九五六年十月二十五日（日曜）

野外劇場での初舞台は雨で一週間順延。実はその一週間で自転車に乗れるようになつた。まずプラカードをもつてあいさつを行い、カタ

▼愛嬌をふりまいて

カタ、乳母車、平均棒渡り、宙返り等のあと自転車、竹馬の順に演技を行つた。その後電気自動車運転。オランウータンを相手役に、寸劇“可愛い魚屋さん”を演ずるまでになつた。神戸の動物園では初めてのチンパンジー・ショウとあって初舞台は黒山の人だから、みな総立ちであった。（二才のエリ子ちゃんが小さいせいもある）

とにかくチンパンジーショウは動物園の特技一つで、特に出演料を払うこともいらず、経営上訓練にその人を得さえすればきわめて有効である。ただショウをやることはチンパンジーの体によくないことは分りきつたことである。動物愛護を表看板にしている動物園が、チンパンジーを苦役に使うことは、よくよくでないといけないと思われる節度の問題である。と、当時の山本鎮郎園長は記している。

【日本初、グレビーシマウマ誕生】

一九五七年五月二十一日 グレビーシマウマが出生。

初産で六カ月以上生存したことで、日本動物園水族館協会へ、日本初という繁殖賞を申請した。その後オス・はや男、メス・シマ子、とのあいだに七頭が誕生した。

