

もうすぐ

兵庫

W



ひよだごにあとぶ
ふるさと文化シリーズ

イラスト 高橋 孟

心のふるさと、快適空間

但馬理想都構想

リポート

青砥謙一さん

(兵庫県企画部企画参事)



「タジマって但馬ウシの? 兵庫県の一番北側ですね。この寒いのにまだ寒い所のお話」と、肩をすくめる私。「今まで山の向こうと思ってたが、北近畿豊岡自動車道が開通すると豊岡まで約2時間で行けるし、但馬空港も工事中だけと完成すると、いずれは但馬から東京へも日帰りできるようになるそうだよ」

「スキーや夏の海水浴、温泉とカニ出石のおそばは知っているけど、リゾートの構想も進んでるんですね」「理想の都って書くんだった。夢の街みたいたね。見に行こう」

そんなわけで、ヘリコプターで30分、但馬理想都ゾーンに飛び、兵庫県企画部企画参事の青砥謙一さんにお話を伺いました。

寒い寒いとコタツで丸くなつたら、すぐそばの電話が鳴りました。

「楽しい話があるんだよ。但馬リゾートって言うんだ」とはずんだ高橋

先生の声。

兵庫WALK

ひょうごにあそぶ
ふうやと文化ゾーン
イラスト 高橋孟



空港は山々に囲まれ、大自然を実感できますね。この「理想都」っていうユニークなネーミングの由来から聞かせていただけますか。

「但馬地区の人々が考えたんです。但馬は四季折々の味覚と豊かな自然に恵まれ、歴史と伝統に彩られた地域ですが、リゾート地として多くの人々に度々訪れてもらうためには、何よりも現にそこに住む人々が快適な生活を営むことができる空間でなければならぬ。そんな考え方から『理想都』と名付けました。

——随分広い地域ですが……」

「美しい海岸線や広大な高原・森林、温泉、雪、そして豊かな伝統文化など各地の特色を生かしたリゾート整備を進めるため、但馬地域を4つにソーニングし、それぞれの個性を生かしたプランになっています。説明しますと……」

1. 自然体験リゾートゾーン

児童・青少年を主な対象に、南但馬に広がる豊かな自然の中で、アウトドアスポーツや冒険をはじめ農山村の生活を体験し、先祖の歩みを学ぶ。そんなこころの豊かな人を育むものです。

2. 歴史・文化リゾートゾーン

出石・但東周辺では、遙か神話の時代から続く歴史と伝統のロマンが味わえ、城崎・玄武洞・円山川周辺では、クアハウスや文化施設で情緒と安らぎが見つけられます。

3. 海洋リゾートゾーン

東西44kmにわたるリアス式海岸から、日本海の神秘的な蒼い海を望み、



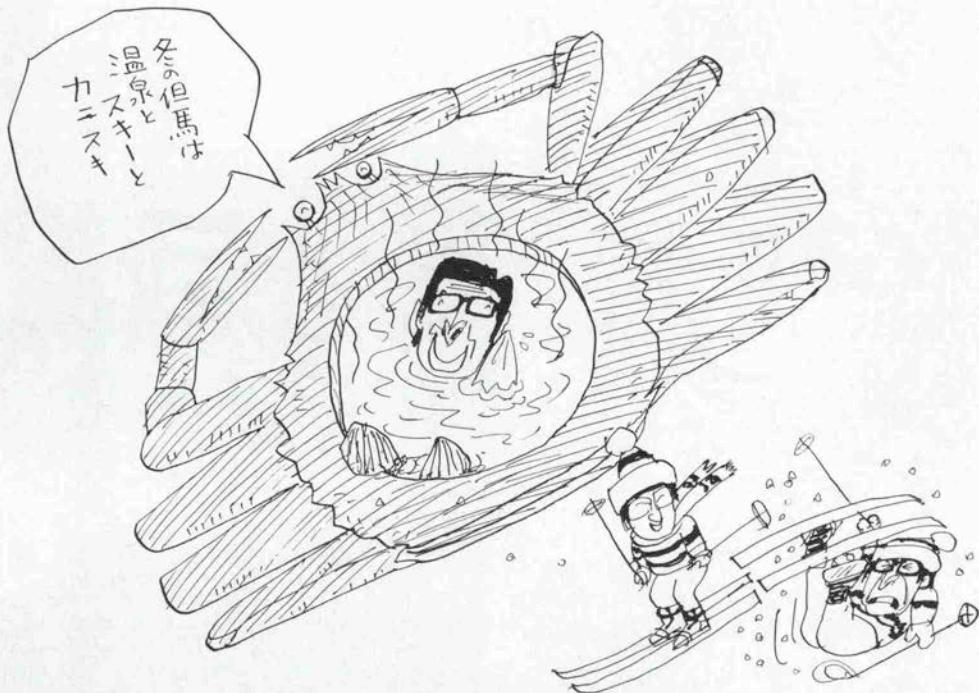
4、
高原リゾートゾーン

海の健康村・ファミリー海洋体験・
ウォータースポーツなどが満喫でき
ます。ヨットハーバー、ダイビング
パークなどの、海上観光も楽しめま
す。

——四季を通して楽しめ、学べるリソート地ですね。

「子供からお年寄りまでが、年齢を通して利用できる“快適生活空間”になります。交通事情も良くなるし、キャンプもでき、ロッジやホテルを利用したり、いろいろな形で滞在ができますから、欧米のように休日は家族でたっぷり自然の中で過ごして欲しいですね。また土地の人達とのふれあいや交流も期待しています。

それと、案外知られないことがあります。但馬牛はビーフの原点で、神戸ビーフ・松阪肉として親しまれているビーフも但馬で生まれた子牛を各々の土地で飼育したものといつことが多いのです。但馬牧場公園が出来ると、オーストリアのチロル地方のようにどのかな牧歌的風景の中



で牛と親しめますよ」

——ゆとりと潤いの中で、ふだん忘れかけている健康的な人間性の回復の場となりそうですね。

「但馬理想郷は、21世紀をめざして豊かな心と、人と自然のふれあいで、手軽にいつでも、何度も訪れてくるリゾート地になります」

フクワクするような壮大な計画に胸おどさせて、青砥企画参事さんとお別れしました。そしてせっかく冬の但馬を訪れたのだから神鍋高原スキー場へと向かったのです。

「このスキー場は、全国でもリフトの数が一番多いんだよ。神鍋高原をはじめハチ高原やハチ北高原スキー場は、近畿からとても便利だし、これから民宿の整備やホテルの建設が進むと、もっと賑やかになるだろうね。」と高橋先生。

「ひと滑りしたらおなかががいちゃつた。出石のおそばがとても好きなんだけど、今夜はやっぱりカニの料理が食べてみたい。」

と言つて、城崎まで足をのばし、雪の中の露天風呂を楽しみ、カニ料理に舌鼓を打ちました。

オエイ

健康茶



杜仲葉
を語る
ヘルシー対談 ③

起きぬけからスキッ

二日酔がおませんわ

ゲスト★桂 小文枝 師匠

（落語家）

上本富士哉

（富士杜仲KK社長）

上本 僕は落語が好きで、古典の

芝浜とか相撲風景、長屋の花見などよく聞きますが、小文枝

師匠の持ち味のやわらかさが好き

ですね。それも二日酔だと調子が

出ませんものね。（笑）

桂 朝、起き抜けからスキッとし

て調子ええですわ。今では、毎日

一リットル、薬屋に持つて来て飲んでますねん。しかし、なんで二

日酔にならんのですか。

桂 日本酒党にはこのお茶最適ですわ。クセがなく飲み易いし

交互に飲むると二日酔せんじ。

上本 益々楽しく酒が飲みます。

桂 二日酔をしない、若返つて元気が出る。こんなええもんおまへんなあ。またお酒飲むのも増えたりして、酒屋さんにも貢献してますなあ（笑）



とちゅうよう

杜仲葉

杜仲は古くから樹皮が腰や背の痛みに効き、強壮効果がある漢方薬として使われているが、灘後推進富山医科薬科大和漢薬研究所の研究で、薬にも利尿、血圧降下、血液中の赤血球増強、肝臓内のビタミン増強などの作用があることがわかった。（中日新聞より転載）血圧が高い、ストレスがある、肝臓の働きが悪い、また老化防止につとめたい人には耳よりな話。

●お問い合わせは
富士杜仲株式会社
〒661尼崎市武庫の荘1丁目4-15
TEL (06) 432-0770/436-1600
FAX (06) 436-0901

街づくり <11>

嶋田勝次

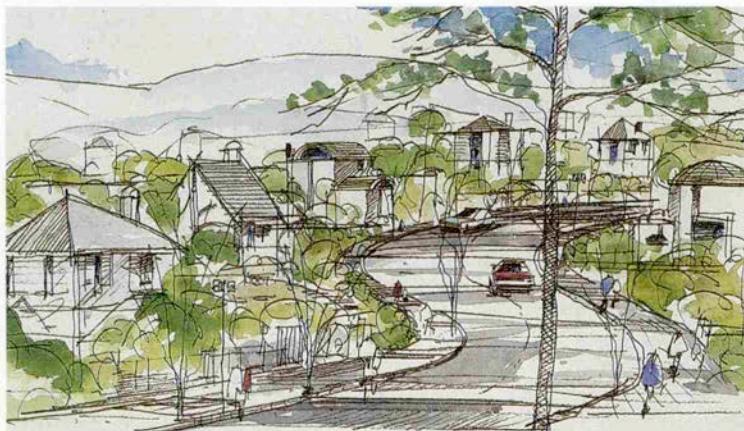
神戸大学工学部教授

街

景観・風景・風土

「景觀十年・風景百年・風土千年」と勝手に云いつづけて、とにかく十年経つた。神戸で都市景觀（タウンスケープ）についてアツピールし始めてから次第に形を整えて来た跡を振り返ってみると、景觀を考えるためにには十年は必要であり、風景として定着して行くには百年という年月を経てやっと風景らしくなつて行くのではないかと思うと、風土として枯れたものになるには、千年という時の経過を楽しんでから生まれて來るのではないかと感じて來ているのである。だから家をつくり、街を考え、それらの絶対としての環境が、景觀、風景、風土へ積み上げられて来るし、樹木や草花の成長がすべてにかかわって來ることまで想起されて来る。

誰がどんな街を思い、誰がその街づくりに寄与し、誰がその街に住み、その街で働き、その街で学び、その街で楽しむかということまで考えると、つくるという行為を取り巻く内容を考えるだけで大変なことになつて来る。



イメージスケッチ／古田義弘

家づくり

新しいサンルームを 縁側から

家

昔の家には、見事な縁側があつた。南側の座敷の外側に広い廊下がクッションとなるようになつらえられていて、外界との緩衝地帯となり、それが内部と外部との中間的領域をうけもつて来たといえる。そんな空間をサンルームとして、更に現代的な機能も付与していくことが、新しい家づくりの方向のひとつを示唆することにならないかと思う。陽だまりいっぱいの部屋を設けることにもつながるし、まとまつた部屋ではないが廊下でもない。しかしこれまで看過されて来た空間をもう一度見直すところからゆとりある家を一寸でも前進させる形が出来そうにも思えて来るのである。

縁側のひとつに昔から入側という形式があつた。幅広い縁側の一部に畳がおかれたものであるが、それは小さな茶の間のような居間のような暖かいスペースを現代的な形に仕上げられないかと考えたのである。

古いものを新しい精神に展開するためにも。



新星和の「クオリス」(新御堂みのおハウジングガーデン)

夢にカタチ 空間にひらく

SINSEIWA
新星和不動産

神戸支店

〒651-11 神戸市北区鳴子2丁目17番2

☎ 078(593)7072 FAX 078(591)8985

・明石短期大学の校名が90年4月1日より

神戸文化短期大学に！

神戸ファッション専門学校と合同で
レベル高く90ファッションフェア開く

★学園ジャーナル



あいさつする福富芳美学長

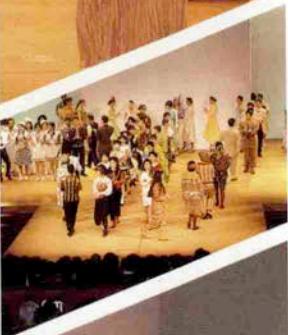
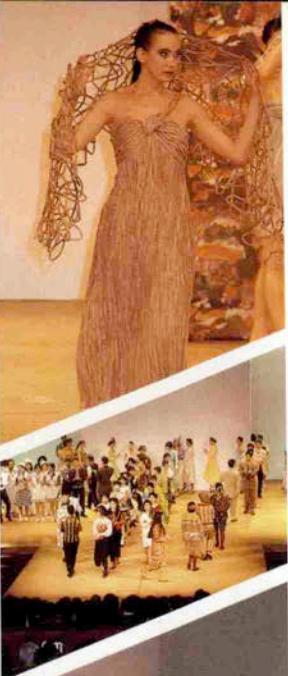
ファッション都市神戸の人づくりに、昭和十二年から神戸ドレスメーカー女学院(福富芳美学長)として、日本のファッション産業界へ多くの人材を送りだしています。

昭和四十二年の創立三十周年を記念して学校法人福富学園により、昭石短期大学を設立されました。

福富芳美学長の長年にわたる服飾デザイナーとしての実績と豊か

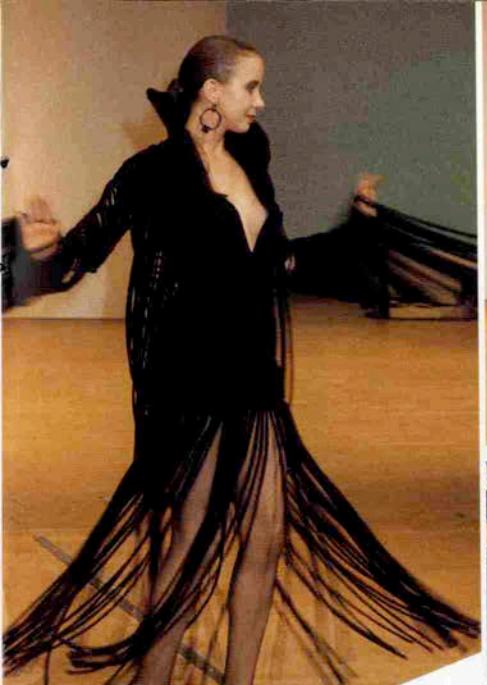
な教育経験の基礎の上に、服飾学科をもって発足し、社会変貌の中で昭和四十五年にデザイン美術科と教養学科増設を。
昭和六十三年四月に、神戸ドレスメーク女学院は創立五十周年を記念し、「神戸ファッション専門学校(福富芳美学長)」と新校名新校舎で、激変するファッショングの世界へ、あらたなスタートをしました。

生活様式が多様化し、技術革新や情報社会の進む一方、自然環境との調和を考える教育が望まれ、「明石短期大学」は平成二年四月を持って、福富学園ゆかりの地、神戸の名を冠した「神戸文化短期大学」と名称変更し、学園の一层の飛躍が期待されています。



神戸国際会議場
大ホールにて

'90 Fashion Fair





● 明石短期大学

- 服飾学科

 - ・アパレルデザインコース
 - ・ファッショングラフィックコース
 - ・生活デザインコース

- デザイン

 - 美術科

 - ・インテリア・建築デザインコース
 - ・テキスタイルデザインコース
 - ・生活芸術コース

- 教養学科

 - ・図書館司書コース
 - ・社会教育主事コース
 - ・秘書コース
 - ・国際コース
 - ・生活教養コース

● 神戸ファッション専門学校

本科

- ・ファッショングリエーターコース
- ・アパレル工科コース
- ・スタイリスト＆コーディネーターコース
- ・ファッショングランジスコース

専攻科

- ・アパレルデザインコース
- ・ニットデザインコース
- ・アパレルテクニカルコース
- ・オートクチュールコース



●明石短期大学が4月1日から
神戸文化短期大学になります

学校法人
福富学園

明石短期大学

神戸ファッション専門学校

学校法人 **福富学園**

・神戸市中央区国香通6丁目7番 電話(078)241-8611(代表)

明石短期大学

・明石市明南町2丁目1番50号 電話(078)927-0771(代表)

神戸ファッション専門学校

・神戸市中央区国香通6丁目7番 電話(078)241-8611(代表)

第4回〈愛の詩〉募集

あなたの愛を聞かせてください。

優秀作品をお寄せくださった方を、
バレンタインデーのふるさと
イタリア・テルニにご招待します。



San Valentino

●応募方法／詩の形式は自由です。400字詠

め原稿用紙5枚以内でお書きください。未発表
創作のものに限りません。お一人何点でもご応募い
ただけます。原稿用紙に、住所・氏名・年齢・職業
(学生の方は学校名と学年・電話番号)を記入し、
各作品のはじめにとじてお送りください。入選作
品の著作権はモロゾフ株に帰属します。なお応募
作品の返却には応じられません。

●応募資格／満18歳以上の方
●あて先／〒106 東京都港区西麻布2-10-8
モロゾフ「愛の詩」事務局K係

●募集期間／1月15日～2月28日(当日消印
有効)

●発表／「鳩よ！」6月号(5月3日発売)

●賞品／特等(10名様)イタリア・テルニ8日間の
旅(出発日：1990年5月17日～5月24日予
定)。招待は応募作者ご本人に限らせていただきま
す。旅行の権利を他の物に変更することはできま
せん。出発地(新東京国際空港、または大阪国際
空港)までの費用は自己負担となります。(1等
(20名様)聖バレンチノ教会の「愛のお守り」、モロゾ
フ菓子詰合せ5,000円相当 2等(30名様)
聖バレンチノ教会の「愛のお守り」、モロゾフ菓子詰
合せ3,000円相当 ※なお1等、2等は商品
の発送をもって発表にかえさせていただきます。

●選考委員(予定)／荒川洋治(詩人)
秋元康(作詩家)・三浦実(鳩よ！)
編集長・井上優(フランナー)
協田直枝(コピーライター)
松宮隆男(モロゾフ㈱社長)
●後援／㈱マガジンハウス「鳩よ！」



Coffee Break



★ 宮崎前市長に十字章
ドイツ連邦共和国総領事
は昨年12月19日、ヴァイツ
エツカーハー大統領に代わり、
エツカーハー大統領に代わり、

長雄前市長に同國
功勞勳章
宮崎辰雄 前神戸市
長に同國

大功勞十字章を授与した。

同章は、同國に対して特別

な功勞があった外交官や政

治家、学者等に授与される

もので、これまで政治、經

濟、文化の各分野における

著名人が受賞している。

宮崎前市長は、「68年5月

にポートアイランド建設資

金にあてる1億ドイツマル

クの市外債発行調印をフランクフルト市で行つて以来

'83年5月までほぼ毎年同市

を訪問したほか、様々な經

済交流や文化交流につとめ

日本独交流の促進に大きく貢

献したことが評価され、今

回の受賞につながった。

★ 東急ハンズ三宮店

2周年を迎える
一昨年の3月18日にオー

ブンした「東急ハンズ三宮店」が今春2周年を迎える。

同店は若者向けの店とと
らえられがちだが、店長の

中原兼彦さんは「性別を問
わず、若い方から年輩の方

まで、広く利用していただ
けるはず」と「イメージ先
行」を否定。商品の「質」

より「イメージ」で商品価
値が決まる現代にあって、

ハンドスピリットに反し
て行つてている。

「イメージ先行」というの
はハンドスピリットに反し
て行つていている。

品質がよく、な
おかつお客様の目をひくも

のを集めることが大切。三
年目を前に、一層品揃えに
は力を入れます」と中原さ

んは語る。今まで以上にハ
ンズが面白くなりそうだ。

★ 女性の感性を取り入れた
新しいライオンズに

昨年10月12日にチャータ

ヤンソン歌手の室田純子さ
んが3月15日、新神戸オリ

エンタル劇場で「ホワイト

デーランサート」と題した

コンサートに続くもので、

アーメンバー69名（女性メン
バーは25名）で結成された

神戸ハーバーライオンズク
ラブ（仁木利彦会長）認証

状伝達式が2月17日に行わ
れる。

同クラブは、従来の男性

中心のライオンズクラブと
違ひ、女性メンバーが多い
ことで注目を集めている。

「これから時代を担える
人材を育む」と「バランス
感覚のと

ラブにしたい」と仁木会長
は語る。社会における女性
の活躍の場が増えつつある

現代にマッチしたライオン
ズクラブの誕生といえよ

う。

今後は「内なる国際化を
目指す中で、地域の奉仕に
尽くしたい」という同クラ

ブの「バランス感覚」に期
待したい。

東京を中心に活躍するシ
ヤンソン歌手の室田純子さ

んが3月15日、新神戸オリ

エンタル劇場で「ホワイト

デーランサート」と題した

コンサートを開く。これは

2月14日に東京イノホー

ルで開かれるバレンタイン

デーランサート」と題した

コンサートに続くもので、

アーメンバー69名（女性メン
バーは25名）で結成された

神戸ハーバーライオンズク
ラブ（仁木利彦会長）認証

状伝達式が2月17日に行わ
れる。

左より伊庭会長、財部、
藤本、酒井副会長



仁木利彦会長

さんは舞子の出身。高校時
代から歌とダンスを習って
いただけあって、シャンソ
ンのコンサートにタップダ
ンスを取り入れたりと、ユ
ニークな活動で知られる。

現在は港町横浜に住んで
いるが、「やはり神戸の方が
好き」という室田さんの地
元での活躍を見守りたい。

★ 40周年を迎える
神戸婦人有権者連盟

アメリカでは、政治に対
して男性と対等な立場から
物申すことの出来る婦人の
有権者連盟が活躍してい
る。戦後間もなく民主国家
に生まれ変わった日本でも、

アメリカ総領事館や文化セ
ンターの胆入りで、党派を
超えて政治へ意見をのべる

神戸婦人有権者連盟が發
足、平成2年4月25日に40
周年を迎える。伊庭文子会
長は、当日のプログラムを
只今企画中。90年代は婦人
が政治にも真剣に取り組む
時代だとし、会員を募集中
だ。連絡先は事務局／鈴木

寿美

1 4 851 078
1 9 1

動物園館日記 —<290>— 鶴井一成 〈王子動物園学芸員
写真撮影も筆者〉

ゾウの動物園史 (6)

——ホタル狩りと夜桜開園



一九五五年四月一日 入園料改正 大人四〇円、
小人二〇円。

一九五五年五月一日 二代目園長山本鎮郎氏就任。

一九五六六年秋 第十一回国民体育大会が開催されることとなり、動物園の敷地の中東部が削られ王子競技場の建設がはじまつた。そのため、ラクダ、シマウマ、カンガルーなど現在の北園と南園に移動させた。また、その頃ヒョウ、クロヒョウ、オオヤマネコ、ピューマを飼育する中型猛獣舎が完成した。

【二代目園長山本鎮郎氏就任】

一九五五年六月、入園者誘致のため、ホタル狩り



めずらしいニルガイもインドから来ました

の催しを行い、源氏ホタル一万五千匹を園内に放したが、長い竹竿と虫とり網で激しいたきあいと相成つた。飛行塔、キリン舎、ゾウ舎の大屋根、楠の大木などから園内放送と同時にホタルを撒く飼育係員、ホタルの捕れない腹いせにたたかれ、負傷者続出だつた。しかし、入園者誘致という所期の目的は充分達せられた。

一九五七年四月五日～十日間 夜間開園開催。

× × ×

私が就任した翌年には、トニカク受入れ態勢が不充分ということで、夜間開園はやらなかつた。夜桜ヲナゼ見セナノダという投書が新聞に取上げられた。公園を守るという点からは夜間開園はよくないにきまつてゐる。

夜間開園を始めると、四月の五日から十日まで肝心のサクラが咲いていす、寒くてボンボリばかりがいやに明るかつた。満開は十日すぎであつて、これではいけぬとあわてて五日間の延長をしたわけであつた。

今年は暖冬とやらで、満開は多少去年より早くなる見込であつたが、やはり四月五日から十五日までの十一日間とした。それは間に日曜が二回はさまることと、五の数字が覚え易いからでもあつた。バスの中吊りの小ポスターは「花らんまんよざくら開園中」と赤い花模様の字にペンギンをあしらつたものである。

さて、成績は昨年の倍といいたいところだが、六割増の一万七千人ほどでマズマズである。しながら収入のあがるものも結構ではあるが、園内はヨイドレ天国と化するのであつて……。そうかといって、夜桜開園をやめるわけには行かないで

あろう。市民の要望する「春高樓の花の宴」にはどうしても動物園が一役になわねばならない。それに七十万円という収入は、ちょっとした収入であるから、私も食指が動く。よし、桜の木が多少いたみ、動物が睡眠不足を来たしたからといってトリヤメルノハオシイ。（山本鎮郎著、動物園うら話より。）

【チンパンジーのボス、ジョニー到着】

一九五五年十二月十四日 待望のチンパンジーのオス、ジョニー（七才）が到着した。

先に到着していた摩甲ちゃん（七才）との間に子供を生ませようというのであつたが、頑丈な鉄檻に入れられたジョニーは、見るからに野生的、鉄格子に顔をうつけ血だらけであった。あるサーカスが、芸用にと導入したが係を襲い咬みつくため、返却されたという。ジョニーの首にはクサリが巻きつけられたままだった。何しろサーカスの担当者がクサリをはずすことができず、そのまま神戸に送られてきたのである。

とにかく咬まれようが、首のクサリをはずさなくては、危険だ。オリの中では格子にクサリの一部が巻きつき、首吊り死するからだ。今なら、安定性の優れた麻酔薬があるが、当時は麻酔死が相次ぎ、素手で捕獲し首のクサリをはずすほかなかった。やはり、泊りこんだことがよかつた。「ムチを打ち演芸を教えるのではないのだ。息苦しい首のクサリを取つてやりたいのだ」

私は、ひたすら、体を低め、決して無理せずオリで添寝をした。三日め、彼は首のクサリを、私の手に渡してきたのである。『カチリ』ベンチで切り離した瞬間「オッ、オッ、オッ」喉をつまら

せ喜びの声を返してきたことは忘れない。

ジョニーは當時五才（小学生位）。ひと足早くメスの摩甲ちゃん八才（中学生位）がいた。そこへ、おムコさんとして迎えた訳だった。さて両者を見合させ、いよいよ十一月二十三日勤労感謝の日に同居結婚式を行うことを決定した。結婚進行曲——これはメンデルスゾーン「真夏の夜の夢序曲」をつかう。デコレーションケーキ。結婚衣装はとても着せられない。ひきさいてしまう。ブドウ酒で杯事を行う予定だったが、お二人（？）は逃げ回り、あれば回って、全てオジャンと相成った。否、このジョニーが有名なチエリー、双児の金と銀、そして神ちゃん、サム、ポピアなどの父親であり今も健在だ。



▼ジョニーは7才でオムコさんに。純情だった彼も今は42才、大ボスで健在です。





フィリップ・エー・キャンバネラさん

★女性にもっと野球に興味を持つてほしい
——まず最初に、野球に関するお話を伺わせていただきたいのですが。

キャンバネラ 私の両親は二人共イタリア生まれのイタ

西神地区の開発が進んで以来、スポーツ都市神戸を目指し、ユニバーシアード⁸⁸につづいて、昨年はフェスティック神戸大会が開催された。そして'90年代に入った今、神戸におけるスポーツ文化の活性化への関心が高まってきた。その結果、「グリーン・スタジアム」に野球のフランチャイズを招聘したいという声もあり、今回本誌座談会では五人の出席者の方々にお話いただいた。



★スポーツ都市KOB Eへの提言

市民のラブコールで グリーン・スタジアムを プロ球団のフランチャイズに

■出席者

フィリップ・エー・キャンバネラ
関西国際委員会会長

オリバー・エバンス・キャンバネラアンドカンパニー社長
オランダ人

高橋 孟
漫画家

小山乃里子
バーンナリティ

安村 美紀
兵庫女子短期大学2回生

浦長瀬 稔
新星和不動産株式会社・神戸支店長

リア人ですが、私はアメリカで生まれましたから、生まれてミルクを飲んだらすぐにベースボールファンになりました。子供の頃からベースボールファンという点では、今の日本人も同じです。

高橋 日本でも草野球は盛んですから。小山さんは、阪急ブレーブス時代の「好きやねん会」の会長として有名ですが、今でもブレーブスファンですか。

小山 ええ、今でも好きです。親会社が変わったからといって選手がみんな変わったわけじゃありませんから。キャンバネラ 私もオリックスは好きです。外人選手もよく知っていますし、とてもいい球団だと思います。

高橋 ボクは野球の話題には少し弱いのですが、他の方はいかがですか。

浦長瀬 私も好きですよ。阪神間に住んでいるので、小学生の頃から阪神タイガースや阪急ブレーブスは好きで



小山 乃里子さん



浦長瀬 稔さん



安村 美紀さん



高橋 孟さん

したよ。ただ最近は、個性があつて魅力のある選手は少ないですね。そういう意味では近鉄バッファローズには荒々しさもあるし、粘り強い選手もいますから試合を面白くは見せてくれますけど……やはり阪神か阪急ですね、野球は。

安村 私も野球は好きで観に行ったりはするんですが、あまり詳しくはわかりません。アイドル的な存在の選手は知っていますけど、他の人は顔と名前が一致しないんです。ミーハーなんです(笑)。

高橋 最近は女性ファンも増えてきていますね。

小山 確かにそういう傾向はあります。過去に比べると女性ファンの数は非常に増えたと思いますね。ミーハーのファンが多いということも事実ですけど、私自身としてはミーハー大歓迎の立場です。一人の選手を追いかける内に、本当のファンになってくれる可能性がありますから。

浦長瀬 スポーツは、それぞれの人がそれぞれの立場で楽しめるものだから、女性ファンが増えるのもわかるような気がします。自分の出来ないことをプロの選手がやつてくれるというか、夢を与えてくれるかもしれませんね。

キャンバネラ おととし位まではセントラルの方がハイな感じがしましたけど、去年頃からはそれが完全に逆転してパシフィックの方がハイになつてきましたね。

浦長瀬 おととしは近鉄は優勝出来ませんでしたけど、あのロッテ戦(10月14日)はすごかつたですから。プロらしい試合を見せてくれました。

キャンバネラ パシフィックにはハンサムな選手も多いです。オリックスの男前(星野投手)は結婚してしまいましたけど(笑)。

高橋 パ・リーグはスマートな感じがするんでしょうな、女性のファンが多いということは。

キャンバネラ スマートですよ。特に私の好きなオリックスは(笑)。フットボールにしてもベースボールにし

でも、スマートなスポーツにはもっと女性に興味を持つ
とも、もらいたいですね。

★神戸のイメージにピッタリの野球場

—さきほども「グリーン・スタジアム」の話題が出ま
したけど、市民の立場から見ていかがですか。

高橋 私は一度、取材に行ったことがあるんですよ。あ
そこは、選手にとっても観客にとっても使いやすく設計
されていまして、いい球場ですよ。

安村 私もオープン戦で行きましたけど、席が広くて、
ゆったりと観戦できました。迫力もありましたし。

高橋 草野球を目の前で見ているような感じで、ボール
がモロに飛んできそうな感じがするんですよ。それも設
計によるものなんですが。

キヤンバネラ 私はクルマで行けるのが嬉しいです。グ
リーン・スタジアム是非常に大きなパークリングがありま
すが、甲子園や西宮球場にクルマで行くと大変!

高橋 確か、2千台だったと思います。球場の収容人数
が3万人ですから、3万台というわけにはいかないとし
ても(笑)……

キヤンバネラ いえいえ、あそこはクルマがなくても大
丈夫。地下鉄で行つても便利です。

小山 ただ、実際には交通は便利であっても、イメージ
的にはとても遠いような感じがします。私は神戸市内に
住んでますけど、三宮から地下鉄に乗り換えて、とい
うのは遠いような感じがするんです。ましてや、大阪や京
都に住んでるファンの方は、地の果て、というイメージ

を持っているんじやないでしょうか。
浦長瀬 いやいや、ちっとも遠かないですよ。単にイメ
ージの問題だけですよ。

高橋 「本当は交通の便もよくて、近いんだぞ。みんな
来い、来い」という呼びかけや宣伝をして、そういう誤
解を解く必要がありますね。

安村 私は明石に住んでいるので、他の都市の方がどう
いうイメージを持つてられるかは、よくわかりません
が、私個人としては身近で、親しみやすい球場です。

キヤンバネラ 神戸らしい球場ですね。スマートできれ
いで、今までの関西のスタジアムとは全く違いますね。
安村 神戸のイメージにピッタリです。中に野球を観な
がら食事のできるレストランもありますし。関西の球場
といえば、オジさんがお酒を飲みながら観戦している、
という感じがありましたけど、グリーン・スタジアムは
そうじゃありませんから。

浦長瀬 最近はどうか知りませんが、完成した当初は野
球の試合がない日でもたくさん的人が列を作つて、あの
レストランで食事をするということがよくありました
よ。

キヤンバネラ やはり、神戸ならではですね。

★究極的にはプロ球団にきてもらいたい

— これからの'90年代に向けて、グリーン・スタジアム
を盛り上げるためにグッドアイデアはありませんか。

浦長瀬 さきほどもありましたが、遠いというイメージ
があるということは、明らかにPR不足でしょう。グリ
ーン・スタジアムという「野球場」に人を集めための
イベントをまだやってませんよね。今までにも数々のイ
ベントを大成功に導いてきた神戸市は何をやっているん
だ、という感じはあります。

キヤンバネラ そうそう、神戸でないと絶対に出来ない
ようなイベントをやってほしいですね。

高橋 それから、どこかのプロ球団に来てもらうのもい
いでしょう。

キヤンバネラ オリックスなら、是非神戸に来てほしい
です。

小山 ファンである私個人の意見を言わせてもらうと、
浦長瀬 私も大賛成ですよ。

それには反対です。

浦長瀬 それはどうしてですか。

小山 やはり第一に遠いというイメージがあるからです。大阪や京都にはプレーブスファンが沢山いるんですけれど、もし、グリーン・スタジアムがホームグラウンドになってしまうと、もうホームグラウンドで試合を見ることが出来なくなってしまうと思うんです。

浦長瀬 確かにそうかもしませんね。さきほども触れましたけど、それぞれの人の立場もありますからね。

小山 私は、まず最初に地元の人達が盛り上がる方が必要だと思います。ファンクラブを結成するとか……

キャンバネラ 私たちの外人クラブのメンバーはみんなベースボールが好きですから、盛り上がります。

浦長瀬 しかし、神戸人は少し薄情なところもありますからね。

キャンバネラ 大丈夫、大丈夫。日本人が無理でも、私たち、外人クラブが頑張りますよ。昔から神戸ではスポーツに関して、外人は積極的でしたし、プロチームを呼ぶのであれば、私たちがオリックスにどんどんラブコールをかけていきますよ。外人が動けばインターネットショナルな感じがして、神戸のイメージにも合っています。

高橋 ラブコールですか、それはいいですね。バレンタインデーも近いことですし（笑）。

浦長瀬 ただ、最初にも言いましたが、オリックスにはかつてほど魅力のある選手は少ないんじゃないですか。

高橋 去年まではそうでしたけど、今年はそうじやないと思いますよ。この前のドラフトで入団が決まった佐藤という選手は仲々やつてくれそうですよ。オリックスのイメージを一掃してくれますよ。

小山 とは言つても、今の段階で「オリックスに」と限定してしまうのは時期尚早だと思いますけど。

高橋 じっくりと作戦を練ることも大事ですね。様々な立場の方のコンセンサスを得ながらやっていくことが必要だと思いますよ。それから、どうせインターナショナルにやるのであれば、理想論ではありますが、外人クラブからの働きかけを球団にだけではなく、日本人にも働きかけてもらって、最終的には、外人クラブも含めた市民運動という形をとれたらいいですね。

キャンバネラ 頑張りますよ、オリックスが来てくれるなら（笑）。

浦長瀬 とにかく、プロ球団に来てもらいたいですね。安村 もしそうなれば、今まで以上に気軽に行けるようになります。

高橋 それと、あそこは非常に広く、両翼が99mありますから、バッターのことを考えて、もう少し小さくすのもの一つの手ですよ（笑）、プロ球団を呼ぶには。

ハレストラン「プラン・ドゥ・プラン」にて▽

