

もうすぐの

# 兵庫WEEK

ひょうごにあそぶ  
ふるさと文化シリーズ  
イラスト 高橋 五郎

## 心のふるさと、快適空間

但馬理想都構想  
リゾート

青砥謙一さん

〈兵庫県企画部企画参事〉



寒い寒いとコタツで丸くなっている。すぐそばの電話が鳴りました。「楽しい話があるんだよ。但馬リゾートって言うんだ」とはずんだ高橋先生の声。

「タジマって但馬ウシの？兵庫県の一番北側ですね。この寒いのにまだ寒い所のお話と、肩をすくめる私。」  
「今まで山の向こうと思っていたが、北近畿豊岡自動車道が開通すると豊岡まで約2時間で行けるし、但馬空港も工事中だけど完成すると、いずれば但馬から東京へも日帰りできるよようになるそうだよ」

「スキーや夏の海水浴、温泉とカニ出石のおそばは知っているけど、リゾートの構想も進んでいるんですね」「理想の都って書くんだったら、夢の街みたいだね。見に行こう」

そんなわけで、ヘリコプターで30分、但馬理想都ゾーンに飛び、兵庫県企画部企画参事の青砥謙一さんにお話を伺いました。

# 兵庫WEEK

ひょうごにあそぶ  
ふるさと文化シリーズ  
イラスト 高橋 孟



空港は山々に囲まれ、大自然を  
実感できますね。この「理想都」っ  
ていうユニークなネーミングの由来  
から聞かせていただけますか。

「但馬地区の人々が考えたんです。

但馬は四季折々の味覚と豊かな自然  
に恵まれ、歴史と伝統に彩られた地  
域ですが、リゾート地として多くの  
人々に度々訪れてもらうためには、  
何よりも現にそこに住む人々が快適  
な生活を営むことができる空間でな  
ければならない。そんな考え方がら  
「理想都」と名付けました。

随分広い地域ですが……。

「美しい海岸線や広大な高原、森林、  
温泉、雪、そして豊かな伝統文化な  
ど各地の特色を生かしたリゾート整  
備を進めるため、但馬地域を4つにゾ  
ーニングし、それぞれの個性を生か  
したプランになっています。説明し  
ますと……」

1、自然体験リゾートゾーン

児童・青少年を主な対象に、南但  
馬に広がる豊かな自然の中で、アウ  
トドアスポーツや冒険をはじめ農山  
村の生活を体験し、先祖の歩みを学  
ぶ。そんなこころ豊かな人を育むも  
のです。

2、歴史・文化リゾートゾーン

出石・但東周辺では、遙か神話の  
時代から続く歴史と伝統のロマンが  
味わえ、城崎・玄武洞・円山川周辺  
では、クアハウスや文化施設で情緒  
と安らぎが見つかります。

3、海洋リゾートゾーン

東西44kmにわたるリアス式海岸か  
ら、日本海の神秘的な蒼い海を望み、





海の健康村・ファミリー海洋体験・ウオータースポーツなどが満喫できます。ヨットハーバー、ダイビングパークなどの、海中観光も楽しめます。

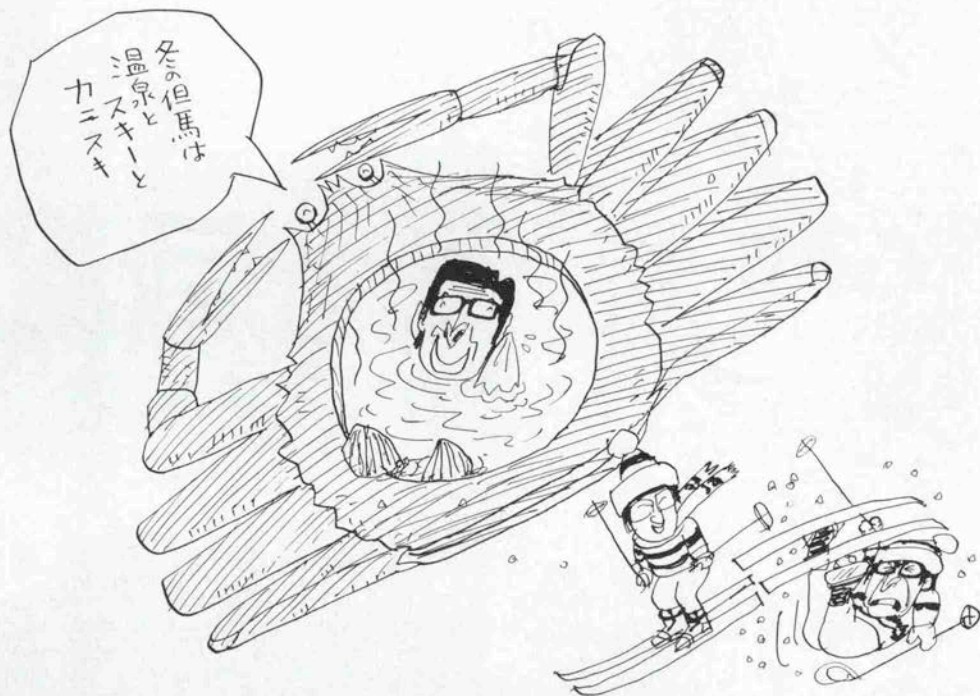
#### 4、高原リゾートゾーン

千m級の山岳と高原・渓谷の自然が満喫できるゾーンです。温泉や地熱を利用した総合的健康増進施設を造り、森林浴やスポーツをネットワークした健康の森を整備していきます。カナダ村などを造り、スキーをはじめパラグライダーなど、山岳スポーツが楽しめる、匠の館では、陶芸・木工芸が学べ、また但馬牛大牧場では、気軽に但馬牛に接することができるようになります。

四季を通じて楽しめ、学べるリゾート地です。

「子供からお年寄りまでが、年間を通して利用できる『快適生活空間』になります。交通事情も良くなるし、キャンプもでき、ロッジやホテルを利用したり、いろいろな形で滞在ができますから、欧米のように休日は家族でたっぷり自然の中で過ごして欲しいですね。また土地の人達とのふれあいや交流も期待しています。

それと、案外知られていないことですが、但馬牛はビーフの原点で、神戸ビーフ・松阪肉として親しまれているビーフも但馬で生まれた子牛を各々の土地で飼育したものをいいうことが多のです。但馬牧場公園が出来ると、オーストリアのチロル地方のようにのどかな牧歌的風景の中



で牛と親めますよ」

——ゆとりと潤いの中で、ふだん忘れかけている健康的な人間性の回復の場となりそうですね。

「但馬理想都は、21世紀をめざして豊かな心と、人と自然のふれあいで手軽にいつでも、何度でも訪れたくなるリゾート地になります」

ワクワクするような壮大な計画に胸おどらせて、青砥企画参事さんとお別れしました。そしてせっかく冬の但馬を訪れたのだから神鍋高原スキー場へと向かったのです。

「このスキー場は、全国でもリフトの数が一番多いんだよ。神鍋高原をはじめハチ高原やハチ北高原スキー場は、近畿からとても便利だし、これから民宿の整備やホテルの建設が進むと、もっと賑やかになるだろうね。」と高橋先生。

「ひと滑りしたらおなががいちゃった。出石のおそばがとても好きなんだけど、今夜はやっぱりカニの料理が食へてみたい。」

と言って、城崎まで足をのばし、雪の中の露天風呂を楽しみ、カニ料理に舌鼓を打ちました。





桂 日本酒党にはこのお茶最適ですわ。クセがなく飲みやすいし交互に飲んでると二日酔せんし。  
上本 益々楽しく酒が飲めます。今度は一度ゆっくり飲みましょう。

桂 二日酔をしない、若返って元気が出る。こんなええもんおまへんなあ。またお酒飲むのも増えたりして、酒屋さんにも貢献してますなあ(笑)

上本 このお茶には若い肝臓の細胞を増やし活性化させる薬理データがあるので、肝臓も若返って良いのと違いますか。

桂 昨年の暮に肝臓の検査をしたら、ガンマーGTPが111mu/ml正常は0-58mu/mlもありました。が、そちらの方も良くなりますか？

上本 このお茶には腎臓の細胞を活性化させる成分があるから、おしつこの出が良くなるのでしよう。

桂 このお茶飲み出してからおしつこの出もよーなって来ましてね。今までは出も悪く残尿感がありましたからな。

桂 朝、起き抜けからスキツとして調子ええですわ。今では、毎日リットル、薬屋に持って来て飲んでますね。しかし、なんで二日酔にならんですか？

上本 僕は落語が好きで、古典の「芝浜」とか「相撲風景」長屋の花見。などよく聞きますが、小文枝師匠の持ち味のやわらかさが好きですね。それも二日酔だと調子が出ませんものね。(笑)



と ちゅう よう  
**杜仲葉**

杜仲は古くから樹皮が腰や背の痛みに効き、強壮効果がある漢方薬として使われているが、慶応保健薬山医科薬科大和漢薬研究所長らの研究で、薬にも利尿、血圧降下、血液の中の赤血球増強、肝臓内のビタミン増強

などの作用があることがわかった。(中日新聞より転載)血圧が高い、ストレスがある、肝臓の働きが悪い、また老化防止につとめたい人には耳よりな話。

●お問合せは  
富士杜仲株式会社  
〒661 尼崎市武庫の荘1丁目4-15  
TEL (06) 432-0770・436-1600  
FAX (06) 436-0901



健康茶

杜仲葉

を語る

ヘルシー対談 ③

起きぬけからスキツと

二日酔がおませんわ

ゲスト★ 桂 小文枝 師匠

(落語家)

上本富士哉

(富士杜仲KK社長)

桂 昨年の11月、神戸のグルメブログにええお茶があるんよ。というて『杜仲葉』いただいたんが、きつかけでしてな。12月に上本社長から「飲んでまっか」と聞かれた時「はあ」と答えたものの、時々飲むぐら

いでしてん。でも二日酔にいいと聞いて毎日飲むようにしました。そしたら、ええでんなあ。お酒よりさん飲んだら、今までは翌日夕方近くまでしんどおましたけど、それが無いよなった。えらいもんですわ。

# 街づくり 〈11〉

嶋田勝次

神戸大学工学部教授

## 街

### 景観・風景・風土

「景観十年・風景百年・風土千年」と勝手に云いつづけて、とにかく十年経った。神戸で都市景観（タウンスケープ）についてアツピールし始めてから次第に形を整えて来た跡を振り返ってみると、景観を考えるためには十年は必要であり、風景として定着して行くのには百年という年月を経てやっと風景らしくなっていくのではないかと思うと、風土として枯れたものになるのには、千年という時間の経過を楽しんでから生まれて来るのではないかと感じて来ているのである。だから家をつくり、街を考え、それらの絶対としての環境が、景観、風景、風土へ積み上げられて来るし、樹木や草花の成長がすべてにかかわって来ることまで想起されて来る。

誰がどんな街を思い、誰がその街づくりに寄与し、誰がその街に住み、その街で働き、その街で学び、その街で楽しむかというこまで考えると、つくるといふ行為を取り巻く内容を考えるだけで大変なことになって来る。



イメージスケッチ／古田義弘

# 家づくり

## 新しいサニールームを 縁側から

昔の家には、見事な縁側があった。南側の座敷の外側に広い廊下がクッションとなるようにしつらえられていて、外界との緩衝地帯となり、それが内部と外部との中間的領域をうけもって来たといえる。そんな空間をサニールームとして、更に現代的な機能も付与して行くことが、新しい家づくりの方向のひとつを示唆することにならないかと思う。陽だまりいっぱい部屋を設けることにもつながるし、まとまった部屋ではないが廊下でもない。しかしこれまで看過されて来た空間をもう一度見直すところからゆとりある家を一寸でも前進させる形が出来そうにも思えて来るのである。

縁側のひとつに昔から入側いりがわという形式があった。幅広い縁側の一部に畳がおかれたものであるが、それは小さな茶の間のような居間のような暖かいスペースを現代的な形に仕上げられないかと考えたのである。

古いものを新しい精神に展開するためにも。

家



新泉和の「クオリス」(新御堂みのおハウジングガーデン)

夢にカタチ 空間スツディ

SINSEIWA

新星和不動産

神戸支店

〒651-11 神戸市北区鳴子2丁目17番2

☎ 078(593)7072 FAX 078(591)8985



●明石短期大学の校名が90年4月1日より

# 神戸文化短期大学に！

神戸ファッション専門学校と合同で  
レベル高く90ファッションフェア開く



あいさつする福富芳美学長

ファッション都市神戸の人づくりに、昭和十二年から神戸ドレスメーカー女学院（福富芳美院長）として、日本のファッション産業界へ多くの人材を送りだしています。昭和四十二年の創立三十周年を記念して学校法人福富学園により、明石短期大学を設立されました。福富芳美学長の長年にわたる服飾デザイナーとしての実績と豊かな

生活様式が多様化し、技術革新や情報社会の進む一方、自然環境との調和を考える教育が望まれ、「明石短期大学」は、平成二年四月を持って、福富学園ゆかりの地、神戸の名を冠した「神戸文化短期大学」と名称変更し、学園の一層の飛躍が期待されています。

な教育経験の基礎の上に、服飾学科をもって発足し、社会変貌の中で昭和四十五年にデザイン美術科と教養学科増設を。  
昭和六十二年四月に、神戸ドレスメーカー学院は創立五十周年を記念し、「神戸ファッション専門学校（福富芳美校長）と新校名新校舎で、激変するファッションの世界へ、あらたなスタートをしました。



神戸国際会議場  
大ホールにて



'90 Fashion Fair





### ● 明石短期大学

#### 服飾学科

- ・アパレルデザインコース
- ・ファッション産業コース
- ・生活デザインコース

#### デザイン 美術科

- ・美術コース
- ・ヴィジュアルデザインコース
- ・インテリア・建築デザインコース
- ・テキスタイルデザインコース
- ・生活芸術コース

#### 教養学科

- ・図書館司書コース
- ・社会教育主事コース
- ・秘書コース
- ・国際コース
- ・生活教養コース



### ● 神戸ファッション専門学校

#### 本科

- ・ファッションクリエイターコース
- ・アパレル工科コース
- ・スタイリスト&コーディネーターコース
- ・ファッションビジネスコース

#### 専攻科

- ・アパレルデザインコース
- ・ニットデザインコース
- ・アパレルテクニカルコース
- ・オートクチュールコース



●明石短期大学が4月1日から **神戸文化短期大学** になります

学校法人  
**福富学園**



**明石短期大学**



**神戸ファッション専門学校**

学校法人 福富学園

●神戸市中央区国香通 6丁目7番 電話 (078) 241-8611 (代表)

明石短期大学

●明石市明南町2丁目1番50号 電話 (078) 927-0771 (代表)

神戸ファッション専門学校

●神戸市中央区国香通 6丁目7番 電話 (078) 241-8611 (代表)

# 第4回〈愛の詩〉募集

あなたの愛を聞かせてください。

優秀作品をお寄せくださった方を、  
バレンタインデーのふるさと  
イタリア・テルニにご招待します。



San Valentino

- 応募方法／詩の形式は自由です。400字詰め原稿用紙5枚以内でお書きください。未発表創作のものに限ります。お一人何点でも応募いただけます。原稿用紙に、住所・氏名・年齢・職業（学生の方は学校名と学年）・電話番号を記入し、各作品のはじめにとしてお送りください。入選作品の著作権はモロゾフ株式会社に帰属します。なお応募作品の返却には応じられません。
- 応募資格／満18歳以上の方
- あて先／〒106 東京都港区西麻布2-10-8  
モロゾフ「愛の詩」事務局K係
- 募集期間／1月15日～2月28日（当日消印有効）
- 発表／「鳩よ」6月号（5月3日発売）
- 賞品／特等（10名様）イタリア・テルニ8日間の旅（出発日：1990年5月17日～5月24日予定。招待は応募作者ご本人に限らせていただきます。旅行の権利を他の物に変更することはできません。出発地：新東京国際空港、または大阪国際空港）までの費用は自己負担となります。1等（20名様）聖バレンチノ教会の「愛のお守り」、モロゾフ菓子詰合せ5,000円相当 2等（30名様）聖バレンチノ教会の「愛のお守り」、モロゾフ菓子詰合せ3,000円相当 ※なお1等、2等は商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
- 選考委員（予定）／荒川洋治（詩人）  
秋元康（作家）三浦実（鳩よ）  
編集長・井上優（フランチ）  
脇田直枝（コピーライター）  
松宮隆男（モロゾフ株式会社社長）
- 後援／株式会社「鳩よ」





## Coffee Break



### ★宮崎前市長に十字章

ドイツ連邦共和国総領事は昨年12月19日、ヴァイツェッカー大統領に代わり、



宮崎前市長 宮崎辰雄  
宮崎辰雄前市長に同国功労勲章

大功労十字章を授与した。同章は、同国に対して特別な功労があった外交官や政治家、学者等に授与されるもので、これまで政治、経済、文化の各分野における著名人が受賞している。

宮崎前市長は、'88年5月にポルトアイランド建設資金にあてる1億ドイツマルクの市外債発行調印をフランクフルト市で行って以来、'83年5月までほぼ毎年同市を訪問したほか、様々な経済交流や文化交流にとても日独交流の促進に大きく貢献したことが評価され、今回の受賞につながった。

### ★東急ハンズ三宮店

2周年を迎える  
一昨年の3月18日にオー

プンした「東急ハンズ三宮店」が今春2周年を迎える。

同店は若者向けの店ととらえられがちだが、店長の中原兼彦さんは「性別を問わず、若い方から年輩の方まで、広く利用していただけるはず」と「イメージ先行」を否定。商品の「質」より「イメージ」で商品価値が決まる現代にあって、



中原兼彦店長 ハンズは品質を第一に考えた品揃え

「イメージ先行というのはハンズスピリットに反しています。品質がよく、なおかつお客様の目をひくものを集めることが大切。三年目を前に、一層品揃えには力を入れます」と中原さんは語る。今まで以上にハンズが面白くなりそうだ。

### ★女性の感性を取り入れた新しいライオンズに

昨年10月12日にチャーターメンバー69名(女性メンバーは25名)で結成された神戸ハーバライオンズクラブ(仁木利彦会長)認証状伝達式が2月17日に行われる。

同クラブは、従来の男性

中心のライオンズクラブと違い、女性メンバーが多いことで注目を集めている。



仁木利彦会長 バランス感覚のとれたライオンズクラブにしたいと仁木会長は語る。社会における女性の活躍の場が増えつつある現代にマッチしたライオンズクラブの誕生といえよう。

今後は「内なる国際化を目指す中で、地域の奉仕に尽くしたい」という同クラブの「バランス感覚」に期待したい。

### ★地元神戸で初のリサイクル

東京を中心に活躍するシャyson歌手の室田純子さんが3月15日、新神戸オリエンタル劇場で「ホワイテ・リサイクル」と題したリサイクルを開く。これは2月14日に東京イイノホールで開かれるパレンティンコンサートに続くもので、



室田純子さん 神戸でのリサイタルは初め

と、「今回のステージを機会に地元での活躍の場を増やしていきたい」と語る室田

さんは舞子の出身。高校時代から歌とダンスを習っていただけあって、シャysonのコンサートにタップダンスを取り入れたりと、ユニークな活動で知られる。現在は港町横浜に住んでいるが、「やはり神戸の方が好き」という室田さんの地元での活躍を見守りたい。

### ★40周年を迎える

神戸婦人有権者連盟

アメリカでは、政治に対して男性と対等な立場から物申すことの出来る婦人の有権者連盟が活躍している。戦後間もなく民主国家に生まれ変わった日本でも、アメリカ総領事館や文化センターの胆入りで、党派を超えて政治へ意見をのべる神戸婦人有権者連盟が発足、平成2年4月25日に40周年を迎える。伊庭文子会長は、当日のプログラムを只今企画中。90年代は婦人が政治にも真剣に取りくむ時代だとし、会員を募集 중이다。連絡先は事務局/鈴木



左より伊庭会長、財部、藤本、酒井副会長

寿美 1 4 851 078  
方 1 9 1 1

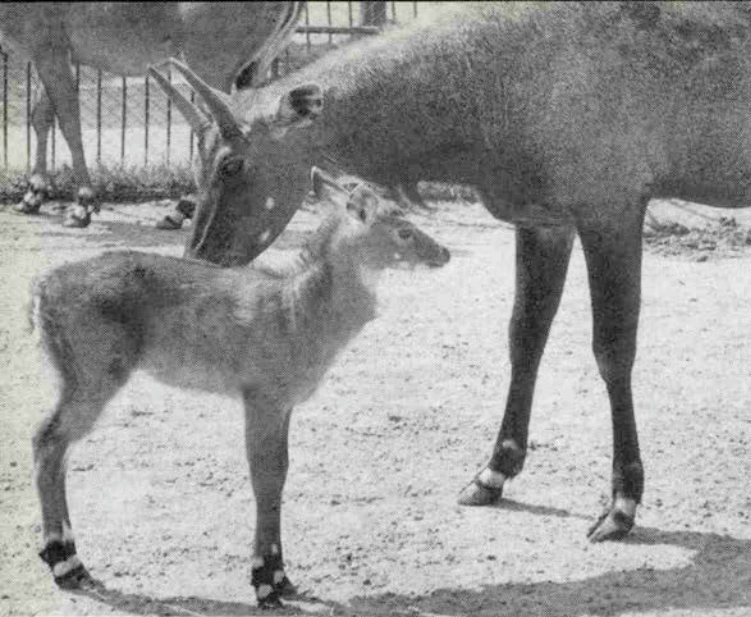
動物園飼育日記 —〈290〉— 滝井一成 〈王子動物園学芸員〉  
写真撮影も筆者

## ゾウの動物園史 (6)

—— ホタル狩りと夜桜開園







めずらしいニルガイもインドから来ました

一九五五年四月一日 入園料改正 大人四〇円、小人二〇円。

一九五五年五月一日 二代目園長山本鎮郎氏就任。

一九五六年秋 第十一回国民体育大会が開催されることとなり、動物園の敷地の中東部が削られ王子競技場の建設がはじまった。そのため、ラクダ、シマウマ、カンガルなど現在の北園と南園に移動させた。また、その頃ヒョウ、クロヒョウ、オオヤマネコ、ピューマを飼育する中型猛獣舎が完成した。

# 【二代目園長山本鎮郎氏就任】

一九五五年六月、入園者誘致のため、ホタル狩り

の催しを行い、源氏ホタル一万五千匹を園内に放したが、長い竹竿と虫とり網で激しいたたきあいと相成った。飛行塔、キリン舎、ゾウ舎の大屋根、楠の大木などから園内放送と同時にホタルを撒く飼育係員、ホタルの捕れない腹いせにたたかれ、負傷者続出だった。しかし、入園者誘致という所期の目的は充分達せられた。

一九五七年四月五日～十日間 夜間開園開催。

× × ×

私が就任した翌年には、トニカク受入れ態勢が不充分ということで、夜間開園はやらなかった。夜桜ヲナゼ見セナイノダという投書が新聞に取上げられた。公園を守るといふ点からは夜間開園はよくないにきまっている。

夜間開園を始めると、四月の五日から十日まで肝心のサクラが咲いていず、寒くてボンボリばかりがいやに明るかった。満開は十日すぎであって、これではいけぬとあわてて五日間の延長をしたわけであった。

今年は暖冬とやらで、満開は多少去年より早くなる見込であったが、やはり四月五日から十五日までの十一日間とした。それは間に日曜が二回はさまることと、五の数字が覚え易いからでもあった。バスの中吊りの小ポスターは「花らんまんよざくら開園中」と赤い花模様の字にペンギンをあしらったものである。

さて、成績は昨年倍といたいところだが、六割増の一万七千人ほどでマズマズである。しかしながら収入のあがるのも結構ではあるが、園内はヨイドレ天国と化するのであって……。そうかといって、夜桜開園をやめるわけには行かないで

あろう。市民の要望する「春高樓の花の宴」にはどうしても動物園が一役になわねばならない。それに七十万円という収入は、ちょっとした収入であるから、私も食指が動く。よし、桜の木が多少いたみ、動物が睡眠不足を来したからといってトリヤメルノハオシイ。(山本鎮郎著、動物園うら話より。)

### 【チンパンジのボス、ジョニー到着】

一九五五年十二月十四日 待望のチンパンジのオス、ジョニー(七才)が到着した。

先に到着していた摩甲ちゃん(七才)との間に子供をませようというのであったが、頑丈な鉄檻に入れられたジョニーは、見るからに野生的、鉄格子に顔をうちつけ血だらけであった。あるサーカスが、演芸用にと導入したが係を襲い咬みつくため、返却されたという。ジョニーの首にはクサリが巻きつけられたままだった。何しろサーカスの担当者がクサリをはずすことができず、そのまま神戸に送られてきたのである。

とにかく咬まれようが、首のクサリをはずさなくては、危険だ。オリの中では格子にクサリ的一端が巻きつき、首吊り死するからだ。今なら、安定性の優れた麻酔薬があるが、当時は麻酔死が相次ぎ、素手で捕獲し首のクサリをはずすほかなかった。やはり、泊りこんだことがよかった。「ムチを打ち演芸を教えるのではないのだ。息苦しい首のクサリを取ってやりたいのだ」

私は、ひたすら、体を低め、決して無理せずオリで添寝をした。三日め、彼は首のクサリを、私の手に渡してきたのである。「カチリ」ペンチで切り離した瞬間「オッ、オッ、オッ」喉をつまら



▶ひとこぶラクダも居ました

▼ジョニーは7才でオムコさんに。純情だった彼も今は42才、大ボスで健在です。



せ喜びの声を返してきたことは忘れられない。

ジョニーは当時五才(小学生位)。ひと足早くメスの摩甲ちゃん八才(中学生位)がいた。そこへ、オムコさんとして迎えた訳だった。さて両者を見合させ、いよいよ十一月二十三日勤労感謝の日同居結婚式を行うことを決定した。結婚行進曲——これはメンデルスゾーン「真夏の夜の夢序曲」をつかう。デコレーションケーキ。結婚衣装はとても着せられない。ひきさいてしまふ。ブドウ酒で杯事を行う予定だったが、お二人(?)は逃げ回り、あばれ回って、全てオジャンと相成った。否、このジョニーが有名なチェリー、双児の金と銀、そして神ちゃん、サム、ポピアなどの父親であり今も健在だ。



# ★神戸の集いから

★日本の現代美術を常に

リード、元永定正展開催  
 リード、元永定正展開催  
 楽しさとユーモア、明るい色彩と透明感のある油彩・版画で多くのファンを魅きつけている元永定正氏の新作展が、12月9日から18日まで海文堂ギャラリー（元町通3丁目、島田誠社長）で行われた。

初日5時から行われたオープニングパーティーには西村功画伯、元町画廊主宰・佐藤廉氏ら美術関係者約20名が集い個展開催を祝った。ローズガーデン美術館公



個展開催を祝って乾杯（中央／元永定正画伯）

「融和・七人の工芸家たち展」が12月16～25日、北野TOビルで開かれた。出品者は関西在住の大久保直丸、河田孝郎、岸田康司（染色）、片山雅美、谷口正典、宮本博（陶芸）、大江裕一（金工）。日展、新工芸展、全関西展などで活躍する30～40代の「七人の侍」である。大江氏が長田区出身、岸田夫人は須磨区出身で、



北野町に集った七人の侍たち

募展では審査員を務めた同氏の作品は、明快で、どこことなく諷刺性を帯び、それでいて美に対する深い洞察が感じられ、訪れた人々は約20点の新作に息をのんだ。  
 ★新工芸会員七人の侍  
 北野町に集う

皆、神戸の大ファン。

安藤忠雄設計による北野TOビルと、屏風、壺、大皿、鉄の照明器具、カップなどの工芸との対比の面白さが狙い。各作家とも密な構成に現代性と個性が光り、会場には心地よい緊張感が漂う。神戸っ子の工芸に対するピュアな反応が嬉しいと語る工芸家たちであった。

★世紀末の作家  
 エゴニミケレの再来か  
 家族を通してとらえた人間の感情をユニークなタッチで描く田波克己氏（新世紀美術協会会員）の個展が1月11日から16日まで、アートホール神戸（中央区北長狭通4丁目、兵庫県学校厚生会館1F）で開催された。

「家族」を通じて人間の瞬間々々の動き、微かな感情変化をとらえ、氏独得のデフォルメーション



若き画家田波克己氏（中央）を囲んで

で表現された作品（デッサン・油彩）は、見るものの感情に訴えてくる迫力をもつ。  
 オープニングには、春陽会会員の大西画伯、詩人である三浦照子さんをはじめ多くの美術関係者、氏の友人らがかけつけ個展開催を祝った。会場に訪れた人々は、氏の温厚な人柄に接し、芸談に花を咲かせていた。



フィリップ・エー・キャンパネラさん

★女性にもっと野球に興味を持ってほしい  
——まず最初に、野球に関するお話を伺わせていただきたいのですが。  
キャンパネラ 私の両親は二人共イタリア生まれのイタ

リ人ですが、私はアメリカで生まれましたから、生まれてミルクを飲んだらすぐにベースボールファンになっていました。子供の頃からベースボールファンという点では、今の日本人も同じです。  
高橋 日本でも草野球は盛んですから。小山さんは、阪急ブレーブス時代の「好きやねん会」の会長として有名ですが、今でもブレーブスファンですか。  
小山 ええ、今でも好きです。親会社が変わったからといって選手がみんな変わったわけじゃありませんから。キャンパネラ 私もオリックスは好きです。外人選手もよく知っていますし、とてもいい球団だと思います。  
高橋 ボクは野球の話題には少し弱いのですが、他の方はいかがですか。  
浦長瀬 私も好きですよ。阪神間に住んでいるので、小学生の頃から阪神タイガースや阪急ブレーブスは好きで



## ★スポーツ都市KOBÉへの提言

市民のラブコールで  
グリーン・スタジアムを  
プロ球団のフランチャイズに

### ■出席者

フィリップ・エー・キャンパネラ

関西国際委員会会長  
オリバー・エバンス・キャンパネラアンドカンパニー社長

高橋 孟

漫画家

小山乃里子

バーンナリティー

安村 美紀

浦長瀬 稔

兵庫女子短期大学2回生

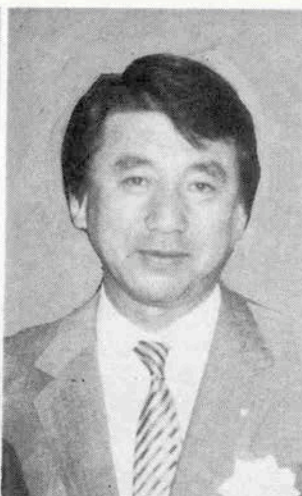
新星和不動産株式会社・神戸支店長

西神地区の開発が進んで以来、スポーツ都市神戸を目指し、ユニバーシアード場につづいて、昨年はフェスビック神戸大会が開催された。そして90年代に入った今、神戸におけるスポーツ文化の活性化への関心が高まってきた。その結果、「グリーン・スタジアム」に野球のフランチャイズを招聘したいという声もあり、今回本誌座談会では五人の出席者の方々に話していただいた。





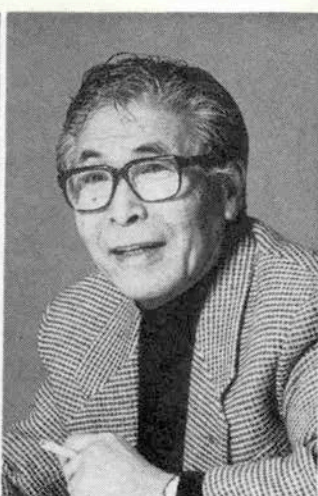
小山 乃里子さん



浦長瀬 穂さん



安村 美紀さん



高橋 孟さん

したよ。ただ最近、個性があつて魅力のある選手は少ないですね。そういう意味では近鉄バッファローズには荒々しさもあるし、粘り強い選手もいますから試合を面白くは見せてくれますけど……やはり阪神が阪急ですね、野球は。

安村 私も野球は好きで観に行ったりはするんですが、あまり詳しくはわかりません。アイドル的な存在の選手は知っていますけど、他の人は顔と名前が一致しないんです。ミーハーなんです（笑）。

高橋 最近女性ファンも増えてきていますね。

小山 確かにそういう傾向はあります。過去に比べると女性ファンの数は非常に増えたと思いますね。ミーハーのファンが多いということも事実ですけど、私自身としてはミーハー大歓迎の立場です。一人の選手を追いかける内に、本当のファンになってくれる可能性がありますから。

浦長瀬 スポーツは、それぞれの人がそれぞれの立場で楽しめるものだから、女性ファンが増えるのもわかるような気がします。自分の出来ないことをプロの選手がやってくれるというか、夢を与えてくれるのかもしれないね。

キャンパネラ おとし位まではセントラルの方がハイな感じがしましたが、去年頃からはそれが完全に逆転してパシフィックの方がハイになってきましたね。

浦長瀬 おとしは近鉄は優勝出来ませんでしたけど、あのロッテ戦（10月14日）はすごかったですから。プロらしい試合を見せてくれました。

キャンパネラ パシフィックにはハンサムな選手も多いです。オリックスの男前（星野投手）は結婚してしまいましたけど（笑）。

高橋 パ・リーグはスマートな感じがするんでしょうね、女性のファンが多いということは。

キャンパネラ スマートですよ。特に私の好きなオリックスは（笑）。フットボールにしてもベースボールにし

でも、スマートなスポーツにはもっと女性に興味を持ってもらいたいですね。

## ★神戸のイメージにピッタリの野球場

——さきほども「グリーン・スタジアム」の話題が出ましたけど、市民の立場から見えていかがですか。

高橋 私は一度、取材に行ったことがあるんですよ。あそこは、選手にとっても観客にとっても使いやすく設計されていてまして、いい球場ですよ。

安村 私もオープン戦で行きましたけど、席が広くて、ゆったりと観戦できました。迫力もありましたし。

高橋 草野球を目の前で見ているような感じで、ボールがモロに飛んできそうな感じがするんですよ。それも設計によるものなんです。

キャンパネラ 私はクルマで行けるのが嬉しいですよ。グリーン・スタジアムは非常に大きなバーキングがあります。甲子園や西宮球場にクルマで行くと大変！

高橋 確か、2千台だったと思います。球場の収容人数が3万人ですから、3万台というわけにはいかないとしても（笑）……

キャンパネラ いえいえ、あそこはクルマがなくても大丈夫。地下鉄で行っても便利です。

小山 ただ、実際には交通は便利であっても、イメージ的にはとても遠いような感じがします。私は神戸市内に住んでますけど、三宮から地下鉄に乗り換えて、というのは遠いような感じがするんです。ましてや、大阪や京都に住んでるファンの方は、地の果て、というイメージを持っているんじゃないでしょうか。

浦長瀬 いやいや、ちっとも遠かないですよ。単にイメージの問題だけです。

高橋 「本当は交通の便もよくて、近いんだぞ。みんな来い、来い」という呼びかけや宣伝をして、そういう誤解を解く必要がありますね。

安村 私は明石に住んでいるので、他の都市の方がどういうイメージを持てられるかは、よくわかりませんが、私個人としては身近で、親しみやすい球場です。キャンパネラ 神戸らしい球場ですね。スマートできれいで、今までの関西のスタジアムとは全く違いますね。

安村 神戸のイメージにピッタリです。中に野球を観ながら食事のできるレストランもありますし。関西の球場といえば、オジさんがお酒を飲みながら観戦している、という感じがありましたけど、グリーン・スタジアムはそうじゃありませんから。

浦長瀬 最近はどうか知りませんが、完成した当初は野球の試合がない日でもたくさんの方が列を作って、あのレストランで食事をするということがよくありましたよ。

キャンパネラ やはり、神戸ならではですね。

## ★究極的にはプロ球団にきてもらいたい

——これからの90年代に向けて、グリーン・スタジアムを盛り上げるためのグッドアイデアはありませんか。

浦長瀬 さきほどもありましたが、遠いというイメージがあるということは、明らかにPR不足でしょう。グリーン・スタジアムという「野球場」に人を集めるためのイベントをまだやってませんよね。今までも数々のイベントを大成功に導いてきた神戸市は何をやっているんだ、という感じはあります。

キャンパネラ そうそう、神戸でないと絶対に出来ないようなイベントをやってほしいですね。

高橋 それから、どこかのプロ球団に来てもらうのもいいでしょう。

キャンパネラ オリックスなら、是非神戸に来てほしいです。

浦長瀬 私も大賛成ですよ。

小山 ファンである個人の意見を言わせてもらおうと、



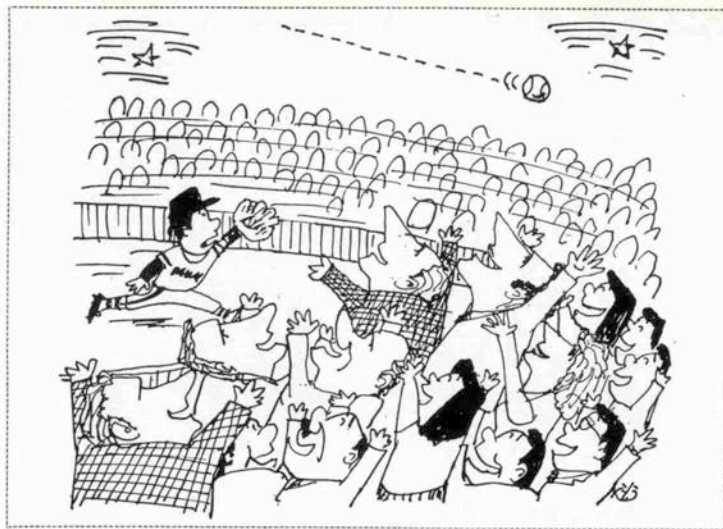
それには反対です。

浦長瀬 それはどうしてですか。

小山 やはり第一に遠いというイメージがあるからです。大阪や京都にはブルースファンが沢山いるんですけど、もし、グリーン・スタジアムがホームグラウンドになってしまうと、もうホームグラウンドで試合を見るのが出来なくなってしまうと思うんです。

浦長瀬 確かにそうかもしれませんね。さきほども触れましたけど、それぞれの人の立場もありますからね。

小山 私は、まず最初に地元の人達が盛り上がる必要だと思っています。ファンクラブを結成するとか……キャンパネラ 私たちの外人クラブのメンバーはみんなベースボールが好きですから、盛り上がります。



浦長瀬 しかし、神戸人は少し薄情なところもありますからね。

キャンパネラ 大丈夫、大丈夫。日本人が無理でも、私たち、外人クラブが頑張りますよ。昔から神戸ではスポーツに関しても、外人は積極的でしたし、プロチームを呼ぶのであれば、私たちがオリックスにどんなクラブコールをかけていきますよ。外人が動けばインターナショナルな感じがして、神戸のイメージにも合っています。

高橋 ラボールですか、それはいいですね。バレンタインデーも近いことですし(笑)。

浦長瀬 ただ、最初にも言いましたが、オリックスにはかつてほど魅力のある選手は少ないんじゃないですか。

高橋 去年まではそうでしたけど、今年はそうじゃないと思いますよ。この前のドラフトで入団が決まった佐藤という選手は仲々やってくれそうですよ。オリックスのイメージを一掃してくれますよ。

小山 とは言っても、今の段階で「オリックスに」と限定してしまうのは時期尚早だと思いますけど。

高橋 じっくりと作戦を練ることも大事ですね。様々な立場の方のコンセンサスを得ながらやっていくことが必要だと思いますよ。それから、どうせインターナショナルにやるのであれば、理想論ではありますが、外人クラブからの働きかけを球団にだけではなく、日本人にも働きかけてもらって、最終的には、外人クラブも含めた市民運動という形をとれたらいいですね。

キャンパネラ 頑張りますよ、オリックスが来てくれるなら(笑)。

浦長瀬 とにかく、プロ球団に来てもらいたいですね。

安村 もしそうならば、今まで以上に気軽に行けるようになります。

高橋 それと、あそこは非常に広く、両翼が99mもありますから、バッターのことを考えて、もう少し小さくするのも一つの手ですよ(笑)、プロ球団を呼ぶには。

△レストラン “ブラン・ドウ・ブラン” にて▽