



これが、有馬温泉駅クリスタルビル



湯けむり見聞録 其ノ参
ニッポン
 燦然と輝く新顔
 有馬温泉駅クリスタ
 ルビルオープン

去る10月31日。この日の有馬——と
 りわけ神戸電鉄有馬温泉駅界限は、い
 つにも増しての人出で大賑わいであつ
 た。

それもそのはず、超モダンな神鉄駅
 ビルが完成、この日華々しくオープン
 ングセレモニーが催されたのである。
 駅ビルの名は、その名も「有馬クリ
 スタルビル」鉄筋コンクリート造の2階
 建。外壁がハーフミラーとタイル張り
 できており、ホワイト&ブルーのペ
 ースカラーにアクセントの赤が粋な大
 変近代的なビルである。1階は改札口
 とコンコースの駅施設で、マイクロバ
 ス発着場、タクシーのりばも併設して
 あり、利便性が十分に考慮されている
 2階は、今回最も注目すべきもので、
 “スプリングホール”と名付けられ、
 “やすらぎの空間”をテーマにギャラ
 リー、茶室、喫茶が設けられ、有馬温
 泉の表玄関にふさわしい、機能と遊空
 間が見事にカップリングしている駅ビ
 ルである。

当日のオープニングセレモニーは、
 厳かに神事で始まり、その後、中央コ
 ンコースにて、中田大三機神戸電鉄社
 長の挨拶に続き同日、1日駅長を務め

自然の恵みを
 湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

テニスでいい汗
 いい湯にとっぷり
 味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿 御所坊
 TEL (078) 904-0551

静寂さにつつまれた
 くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
 TELEX 5627-115

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

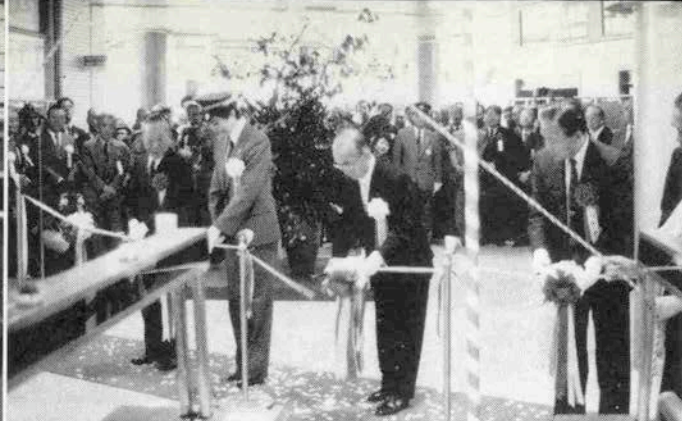
別館 光楽

TEL (078) 904-3656

宝樹苑 サイン会



宝樹1日駅長もニコリ



オープニング・テープカット

る宝塚歌劇団花組宝樹芽里さんへ同氏より辞令交付。そして同社長、谷神戸市北区長、金井有馬温泉観光協会会長、西村有馬興業社長、1日駅長らによるテープカットが行われた。

清楚可憐な宝樹1日駅長は、多くのファンに囲まれながら、列車出発監視、駅舎内の当務者点呼、券売機・改札機付近監視、列車出発監視、電車内監視と駅長任務を優雅に遂行、その後のサイン会も大盛況であった。

さて、2階スプリングホールでは、全国でも珍しいといわれる駅ビル内にある茶室「有大庵」の茶室抜きが裏千家名譽教授山藤宗山氏を招いて、階下の賑わいとは、うってかわっての厳粛さで、とり行われた。山藤氏は11月2・3日の恒例有馬の大茶会の供茶式も御奉仕された。

この茶室は、今後、一般公開され、神鉄に申込みば誰でもこの「有大庵」でお茶会の席をもつことができるそうだ。同じフロアには和風喫茶「有明」があり、ここでは旅の疲れを癒したい観光客が、ゆっくりとくつろげる雰囲気をも出し出している。

従来の有馬温泉駅は、その古風な佇い故に、風格はあったものの、単なる駅舎としてだけではなく、有馬の表玄関としての機能をもつことが、多方面から要望されていた。それだけに「有馬観光」への今後のインパクトが期待されよう。紅く色づく有馬の湯の里、今年はい少しモダンな風が吹いている。

雅ただようくつろぎの館

中の坊珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで
有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291


欽山は典雅な

日本風の館です

国際観光旅館

TEL (078) 904-0701(代)

結婚式場を完備しています

 伝統と格式を誇る

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501(代)

K.F.S. NEWS 152

●11月のマンスリーサロン

楽しく人生を送る為に音楽はある。

講師 廣田 均氏 <株式会社ジーベック・代表取締役>



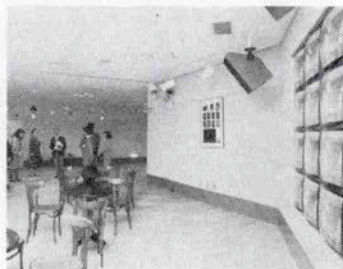
廣田 均氏

11月のマンスリーは、ポートアイランドのファッションタウン内にある、株式会社ジーベック・代表取締役 廣田均氏の講演。

初めに、同社の多目的ホールである“ジーベックホール”を見学。最新の設備に驚きの声もあがった。その後、同社が建設され、完成するまでの過程を描いた“フィーチャリング・ジーベック”を観賞。家庭のステレオでは味わえない、ダイナミックなサウンドと音を楽しんだ。

廣田氏には、「音について感じることを」を中心に、同社の目指す方向性を語っていただいた。

「音、すなわち音楽は、人間の悲しみや疲れをやわらげ、ストレスを発散させる効果をもっています。ビジネスもそうですが、人生そのものを楽しく過すことが人間が生まれてきた目的ではないでしょうか。それを支えるのが音楽の本来の姿です。私共は、そういった音楽に関係する為、サラリーマン的な仕事以外が大部分を占め、残業も



素晴らしい設備

多いのですが、皆、生き生きとしています。そういった中で現在の、ファッションナブルなイメージを、音、照明、映像をつかいクリエイティブ環境音楽をつくっていききたいと思っています。

私は、都市計画もひとつのクリエイティブなファッションであると思っています。そういうものに対し音の分野で、たずさわっていきたくと思っています。それと、今、音楽でもファッションでも東京へ行かなければいけないという風潮がありますが、これだけ環境に恵まれた神戸ですから、自信をもって“神戸だったらできると言われるように、がんばっていただきたいですね。”

●11月25日(土)、K. F. S. 15周年を記念して、西田勤氏(桂文珍)を迎えて開催したパーティは大盛況のうち無事、終了いたしました。今後とも、よろしく願い致します。



賑やかに盛り上がったパーティ

★神戸の集いから

★国際ソロブチミスト神戸
20周年記念盛大に

国際ソロブチミスト神戸
(会長・瀬戸貞子/20周年
委員長・鈴木慶子)が、20

周年を迎え、

十一月二十二
日、神戸ポー
トピアホテル
大輪田の間に
おいて午前11
時から式典、
午後1時から
祝宴が開か
れ、全国から
約五百人が集
った。

今回は、兵
庫県社会福祉
協議会と神戸
市社会福祉協
議会に、自動
車(カペラ・
パン)各一台
を寄贈。瀬戸
会長は「チャ
ーターメンバー13名が、頑
張ってイズムを伝え、今、
会員が57名。家庭と職業人
とのバランスを考えなが
ら、神戸という明るい土地

柄にふさわしい奉仕活動を
続けて行きたい」と語る。

二部は、歌舞伎界の片岡孝
夫が祝舞を踊るなど、はな
やかに幕を閉じた。



寄贈車を前にメンバーのみなさん

★店が繁盛する美佐の書
有馬「角の坊」ロビーに

沖繩への旅を前に、女流
書家の望月美佐さんが、有
馬温泉「角の坊」(下浦社

長)の玄関ロビーが改築さ
れ、十一月一日に現地
で「生きているすべての人
とふれあって、心あたため
生きたいものを」と見事に作
品を書きあげた。

望月さんの書は繁盛する
とのジंकクスがあつて、有
馬グランドホテル(梶木社
長)には作品が20点もかか
つており、沖繩から帰神し
た美佐さんは、ホテル欽山
(小山社長)へも作品を搬
入した。

十二月八日にオープンす
る塩屋のう伐仙にも七日現
地で作品を書きあげる。



一層豪華になった角の坊玄関ロビーで(右)望月美佐さん

★民族性を強く表現、フェ
ルナンド・モンテス展



来神の感想を述べるモンテス氏(右)

11月4日から10日まで、
ボリビア出身の画家、フェ
ルナンド・モンテス氏の個
展が、海文堂ギャラリー
(元町通3丁目、島田誠社
長)で行われた。

初日のオープニングパー
ティーには、後援の神戸市
民文化振興財団から弓倉恒
男専務理事、元町画廊主宰
の佐藤廉氏の他、韓国の閔
秀作家金明姫氏、画家の西
村功、初田寿、両氏をはじめ
とした芸術関係者約30名
が飲い個展開催を祝った。
祖国の風土を独特の色彩
で表現したモンテス氏の作
品は、民族性が力強く描れ
ており、関係者は、同氏の
作風に賛嘆していた。

SPECIAL MESSAGE

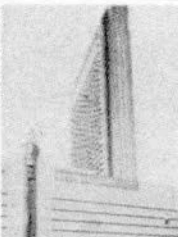
神戸百店会だより



CHRISTMAS・I

★魅惑の夜

新神戸オリエンタルホテルで12月21日(木)に小柳ミ子さんの華麗な歌と踊りのディナーショー(お一人様¥30,000円)を、



バラードを共に

12月22(金)には布施明さんの大人のラブソングが響くステージ(¥32,000)が楽しめる。

カップルだけのテーブル、グループで華やぐテーブル、好みに合わせたセレクトができるが嬉しい。

クリスマス宿泊プラン(お一人様¥11,000円)もあり、とびきり贅沢な夜が過せる。

■予約・問い合わせ先 ☎291-1121(代)

CHRISTMAS・II

★聖夜へロマンティックに

エスコート。1年のラストを飾る特別な夜、クリスマス。

ポートピアホテル・南館4Fのテラスレストラン「レヴァンテ」でロマンティックに、ゴージャスに過すひととき。極上の神戸牛、オマール海老など贅を尽した料理が素敵な思い出を胸に刻む。イルミネーションに浮かぶチャペルをながめながら、今宵、あなたと。



ラストを飾る夜

●レヴァンテのクリスマス12月15日(金)~25日(月)お一人様¥12,000

NEWS

★ソフトな口あたりのオシヤレな新製品

シュークリームでおなじみの洋菓子のヒロタ。今年で40周年を迎え、本物のおいしさのファッショナブルなショッブを目指し、社名を「ザ・ヒロタ」に、素敵に生まれ変わった。

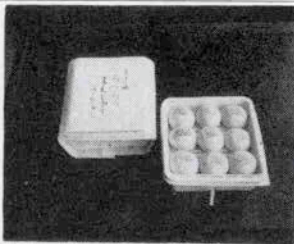
これを機に「ザ・ヒロタ」では10月からソフトなケーキ「ばふれーぬ」を全国で発売。甘党の女の子たちの注目を集めている。

「ばふれーぬ」はオレシジカスカードをスチームパックで包みこんだ楕円形の可

NEWS

★手軽にどこでも、あつあつ出来たての酒まん。

お菓子の老舗「菊水絵本店」から、いつでもどこでも蒸したての味が楽しめる酒まんじゅうが登場した。秘密は容器から延びた白



あつあつの、ホクホク

愛いお菓子。

「フワッ」とした口あたりが何ともオシヤレで、キユート。

看板娘のシュークリームを押しつける勢いで、人氣急上昇。



「ばふれーぬ」

いヒモ。平らな場所に容器を水平に置き、ヒモを引っぱるとたちまちモクモクと蒸気が出て、ほんの4~5分も待てばまるで蒸籠で蒸した様なあつあつの酒まんじゅうが、屋外でも味わえる。神戸のお菓子としては初の試み。

スキー等冬の旅行のお伴にピッタリ。

お値段は1ケース9個入りで1,000円(消費税別)で現在新神戸駅と、その他支店にて販売中。その他詳しいお問合せは ☎382-0772 菊水絵本店まで。

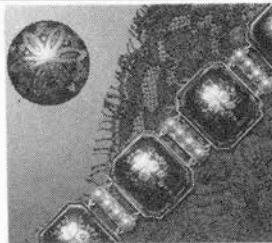
NEWS

★伝統と美をちりばめた

逸品 ピクウエ

ベッ甲を中心に女性に夢を与えているLa・POMEが、西日本で初めて「ピクウエ」をとりあつかっている。

象牙やベッ甲のもつ深くなめらかな風合いのなかに繊細な紋様を刻む金銀や真珠が気品を満ちたピクウエ。元々、16世紀末から17世紀頃、フランスのユグノー



「ピクウエ」

教徒によって作り始められたものだが、現在までその作製が全く途絶えていた。装身具として美しく蘇った優雅さをお見逃しなく。

NEWS

★誰も夢みる

クリスマスナイト

ファンシーなぬいぐるみや愉快なおもちゃでいっぱいのカメヤ。そのさんちか店が、賑やかにサンタさんのデイスブレイ。大小、様々なサンタや雪だるま、赤鼻のトナカイが、カワイらしく顔をのぞかせる。

さんちかの「アリスの樹」の前ということもあって、待ち合せに利用してい

る人たちも、のぞきこむ。ワクワク、ときめくクリスマスはもう目の前。



サンタが、ゾロゾロ

PARTY

●日本初・オペラのスペシ

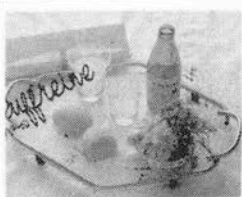
ヤルディナーショー

11月17P.M.6:00〜ホテルゴールフルリツツ16Fホールセロナホールで日本初のハイライトシーンをコラージュしたオペラティック、「カルメン」が神戸オペラ協会製作、畑中良輔東京芸大名誉教授総監督で反橋恵子（ハカルメン）、保坂博光（ドン・ホセ）ら神戸在住の若手音楽家により情熱的に上演された。「女性優位の今にふさわしいオペラを選びました。」と同教授は語る。

参加者はオペラ鑑賞後、出演者を混じえて映画「花の降る午後」にちなんで仏料理「アヴィニヨン」コースを鑑味、まさに五感大満足の一夜であった。

PRESENT CORNER

●応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町113-1大神ビル9F「月刊神っ子」神戸百店会プレゼント係までご応募下さい。12月末日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子までプレゼントを受け取りにお出かけ下さい。



●ザ・ヒロタより
「はふれーぬ」を

洋菓子のヒロタが40周年を記念して、ザ・ヒロタに生まれた変わりまりました。今月号で紹介した新商品「はふれーぬ」と、シュークリーム詰め合わせセットを読者10名様にプレゼントいたします。軽い甘さの新しいおいしさをお楽しみ下さい。

TOPICS

●丸善が創業70周年を記念して、英国直輸入のインポート・パビリオンを11月17日（金）から12月17日（日）まで、同店の神戸元町店の1F洋品フロアに展示する。



●西洋菓子処フーケのクリスマス商品が特別オト。ハンドポイント・レックスンやワン付、ダークフルーツ、¥2500、ホワイト・メロディ、（ライオン）クリム、¥3000、ジョリム、¥2800（パタックリム）¥2800円。いずれも予約は28日までに。

猫じゃらし 「アラジンと魔法のランプ」

ラッキー植松



立派な家がい
いいかなア
:



それより
かわいい
お嫁さんも
いいなア:



いやいや
やっぱり
世の中
金だ!
ウン
金しかない
だろうな:



ケツ
金、金って
やだねエ
貧乏人は



ウルセー!
世の中が悪いん
だよ! オレなんか
朝から晩まで
どれだけ忙しく
働いてると思っ
てるんだ!



そんなに
忙しいの
かね?



ああ

そりゃ
もう
猫の手も
借りたい
くらい
キ



そして

くそ
〜!
ニャ
ニャ
ニャ
ニャ

アラジンは
あいがわらず
貧乏のまま
でしたとさ

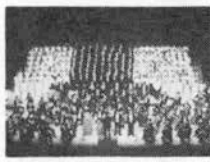


音楽

★第九シンフォニーの夕べ
大阪フィルハーモニー
交響楽団

12月23日(土) 19時 神戸文化大ホール
A席3,800円 B席3,000円

今年も第九の季節がやって来た。第74回あじさい音楽祭は



12月の夜に響きわたる大演奏は、指揮、神戸市混声合唱団を迎え、ゴージャスな第九シンフォニーを行なう。

独唱は昨年同様充実した顔ぶれ。神戸女学院大学音楽学部の初参加も加え、大コーラスが期待される。指揮界の重鎮、プロ合唱団、そして市民コーラスが一堂に歌いあげる。

★XEBECアコースティック・クリスマス

12月22日(金)23日(土) 3,000円 24日(日) 3,500円 通し券6,000円 19時 ジーベックホール

89ジーベックホールが贈るクリスマスパフォーマン。人、音、光、空間の共



振をテーマに現代音楽、現代美術の領域で独自の活動を続ける3人の女性アーティスト



高田みどり、柴野さつき、高田みどり、柴野さつき、高田みどり、柴野さつき

22日はピアニスト柴野さつきと作曲家藤枝守一、ジムのペティ&クリドス、ビッグングス・カレリス・コスビツク、23日は打楽器による「高田みどりソロ・パフォーマンス」、24日は「高田みどり+柴野さつきクリスマス・ラヴ」。



演劇

★ミュージカル史に残る傑作「アニー」

12月22日(金)1月15日(月) 13時、17時、18時30分 新神戸オリエンタル劇場 1,2階 6,500円 3階 3,000円



がんばればアニー ミュージカルの本場プロードウエ

イで初演から6年間のロングラン公演、その他日本でも多くの人々に深い感動を与え続けた孤児アニーと心優しい人々の物語が20日間上演される。

孤児院を抜け出し両親を探すアニーと彼女を応援し、暖かく見守る人々、愛犬サンデイとのふれあいを通じて真実の愛とは何か?を問いかける。

★お問合せ 079-199999
新神戸オリエンタル劇場チケットセンターまで

★忠義に生きる男と女 盟三五大切

12月14日(木)16日(土)18時15分 17日(日)13時30分 神戸文化ホール 3,200円
劇団青年座が創立35周年を記念して、江戸時代の文化、世相



女を背景にした男女の命をかけて 忠義の物語

語を上演する。

赤穂の討入りに加わると百両の金を工面していた浪人が心奪われた芸者の為に義士を捨て、真実の愛に生きようとするが、実は芸者には夫があり初めからその金を騙し取る計画だったのだ。人間であるが故の愚かさを描いた嘆きと叫びのドラマが展開される。

★史上初! 香るオペラ 「ベンゼルとグレイテル」
12月21日(木)・22日(金)18時30分 西宮市民会館アミティホール S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
総監督に日本オペラ界の巨匠畑中良輔、関西の新鋭指揮者牧村邦彦、豪華スタッフで神戸オペラ協会が「ベンゼルとグレイテル」を上演する。



香るオペラ指揮者牧村邦彦、豪華スタッフで神戸オペラ協会が「ベンゼルとグレイテル」を上演する。

神戸風月堂の協賛により、お菓子の家が舞台に現れると甘い香りが客席を漂うという史上初の試みや、魔女人形が頭上を飛び回る楽しい演出がいっぱい。

★このチケットをペア組にプレゼント。ご希望の方は往復ハガキに住所、氏名、年齢、TEL、希望日を明記し、「神戸」子とお書きの上、12月15日までに神戸オペラ協会事務局まで、62西宮市能登町4-17



美術

★「秋岡古地図」コレクショ名品展

12月16日(土)17日(日)24日(日) 10時16時30分 神戸市立博物館 (月曜)と1月16日(火)・17日(水)は休館) 12月15日は開館一校700円 大学生600円 高校生500円 小中生250円

地理学者秋岡武次郎博士が生涯をかけて収集した古



地球儀 大興
その関連
資料のコ
レクショ
ンが一堂

に展示される。国立歴史民俗博物館から協力を得て、同所蔵の日本図を中心とした約千件も展示、江戸時代の世界と日本のイメージを再現する。



映画



音楽

- ★栄町チャリティーコンサート
9日(土) 18時 栄町ホール 1、5000円
- ★クリスマスファミリーコンサート
10日(日) 14時 葦合文化センター
1 あいあいホール 一般1、000円
ファミリー券3、000円
★午後の室内楽
14日(木) 18時30分 兵庫県民小劇場 2、5000円
- ★アラ・ディ・コウベ歌の劇場「四川善女」
15日(金) 19時 アルカイックミニホール 3、000円
- ★神戸フレイズ第23回第九の夕べ
20日(水) 19時 神戸文化大ホール A席3、800円 B席3、300円
- ★神戸中央合唱団第30回メサイヤ演奏会
21日(木) 18時30分 神戸文化大ホール 1、5000円
- ★尼崎市吹奏楽連盟第79回定期演奏会

★お待たせしました!

「バットマン」

12月2日より「ビッグ映画」にてロードショー 一般1、6000円 大高生1、4000円



正義のヒーロー

悪がはびこり犯罪が横行する未来の架空都市

アメリカ本国で歴代の大ヒット記録を次々と塗り替え世界各国でもぞくぞくと新記録を樹立している「バットマン」が待望の日本公開となる。



演劇

- ★神戸親子劇場・ぼんごえいどクリスマスコンサート
23日(土) 18時 シーガルホール 9000円
- ★劇団風の子クリスマス公演「かがみストーリー」
23日(土) 14時30分 ビッコロシアター 大人2、3000円 小人1、800円 親子3、5000円
- ★第一回ニュー・ウェーブ・シアター新神戸オリエンタル劇場
6日(水) 摩耶パレシアター龍悦代プロジェクト 19時 3、000円
- 10日(日) パナサダンスシアター 14時 3、000円
- 11日(月) 摩耶パレシアター小谷幸史プロジェクト 19時 3、000円
- 13日(水) 東仲一矩 19時 4、



舞踊



映画

- 0000円
- 15日(金) 18時30分 16日(土) 16時 加藤きよ子&モダンダンス・オブ・コウベ 4、0000円
- 17日(日) ヴァニティーズ 14時 3、0000円
- ★声元順子モダンダンスリサイタル
15日(金) 19時 ビッコロシアター 大ホール 3、0000円
- ★泉パレエ団「くるみ割り人形」
24日(日) 15時 ビッコロシアター 大ホール 2、5000円
- ★市民映画劇場「木を植えた男」(「スノーマン」)
14日(水)・15日(金)・16日(土) 18時30分 シーガルホール 一般1、0000円
- ★大丸美術画廊 12/6/12/12
芦田芳生油絵展 12/6/12/12
九谷色絵三井為吉展 12/13/12/19
- 逸品絵画工芸展 12/20/12/26
有名大家功芸画展 12/27/12/31
★さんかホール
'89武蔵美術展 12/7/12/12
第34回報道展 12/14/12/19
'90カレンダー展 12/21/12/26
★ギヤラーさんちか
第28回ロバの会絵画展
第20回記念芳展展 12/14/12/19
★神戸市立博物館
秋岡古地図コレクション名品展 12/16/12/4
★そごう美術画廊
余村展油絵個展 12/12/12/18
有馬柏風水墨画展 12/19/12/25
★県民アートギヤラー
神戸大学書道研究会「六甲墨情」
第31回末陽書壇院学書展 12/8/12/10
正筆展同人書作展 12/9/12/11
第23回墨彩会書展 12/13/12/21
★海文堂ギヤラー
元永正個展 12/9/12/18
西村功回顧展 12/19/12/28
★ギヤラーあじさい
山田健斎展 12/12/12/17



美術



日々上がった
背徳だが彼女
が創造した幻想

市を舞台に、コウモリのマスクに黒マントのバットマンがその宿敵ジョーカーを相手に繰り広げるアクション・ファンタジー。
★ゴシック・ロマンの時代「幻の城」
12月23日〜1月12日「ロップニカ3宮」にてロードショー 一般1、6000円 大高生1、3000円
文学史上に残る詩人とその恋人たちのエピソードをもとに描かれた、美しく幻想的な映画「幻の城」
19世紀初頭詩人シエリと駆け落ちした恋人メアリ

小説のただけに留どまらずやがて動き出し、彼らの運命に死の影を落していく。
★「バットマン」の子ケットをう名横にプレゼント。ご希望の方は葉書に住所・氏名・TEL・映画名を明記し、神戸子「モダンカルチャー」係まで。

淀川長治
映画評論家



異色とは言えなくなってきた異色作

『トーチソング・トリロジー』

ヒットさせたのか。女の映画でなくこれはまったくの男の映画。しかも男が男を愛し、そして別れたあと、この女装の芸人（ハーベイ・ファイアスティン）はあらたなる男性のモデルあがりのハンサムなアラン（マッシュュー・プロデリック）と結ばれ、二人は六年間、純愛のもとに同棲した。

いっぽう女装の芸人アーノルドと最初に結ばれたエド（ブライアン・カーウイン）はローレル（カレン・ヤング）という女と結婚したのだが妻のローレルは夫が男とも寝るということも知っていた。一夜、夫の以前の愛人のアーノルドと、そして彼と同棲し、しかもすでに結婚までしたというアランをも招いての夕食という計画を立てた。ところがローレルは夫が今にいたってもまだその男二人に嫉妬していることを嗅いで、これがもとで夫婦別れという事件に発展した。

いっぽう男同士で夫婦となったアーノルドとアランは子供がほしくなり養子を迎える相談をした。ところが突然の事故でアランは事故死した。アランを失ったあとアランの希望だった養子デイビットを迎えたころ、最初の愛人のエドが妻と別れてアーノルドこの女装芸人の家へこころがりこんできた。ところがエドとアーノルドと養子のデイビット、この男三人のところへ地方からアーノルドの母が訪ねて来た。息子が女装芸人のことは知っていたが、男三人のこの生活を見てびくりして怒りだし、息子を叱りつけた。しかし息子のアーノルドは今



女装芸人に扮するハーベイ・ファイアスティン

ニューヨークでは、オフ・ブロードウェイから本場のブロードウェイに移り、かぞえると足かけ五年以上ロンダランの『トーチソング・トリロジー』がハワード・ゴット・フライド（プロデューサー）の手で映画化された。「ホスピタル」「ネットワーク」のプロデューサーである。一九八八年アメリカ映画の二時間七分。カラー。本場ブロードウェイの六カ月のロングラン中にイギリスもこれを上演し、初めの一週間でその週の全興行収入順位の第二位をとってしまった。そしてこれがいま映画化された。監督は「怒りを胸にふり返れ」（一九七〇）のポール・ボガート。

なぜこの劇、この映画が、注目されるように興行を



堂々と男と男の愛を語り、最優秀戯曲賞を受賞。
12月16日より東京ペアトル新宿にて上映。大阪では、来春1月中旬より上映予定。

の自分をわかってくれないなら、帰ってくれ”と母と喧嘩し、母はこの息子の家から逃げ帰った。

これが男女の物語ならありきたりのドラマにすぎぬのにこれを『トーチソング・トリロジー』すなわち悲歌三部曲などと題さねばならぬところにこの作品の皮肉がかくされている。アメリカでは、とくにニューヨークでは“人を愛する”ということでもホモセクシユアルもタブウではなくなった。しかもこの作者はこの戯曲をエイズ以前に書いた作品と念を押す。エイズのために逃げたり別れたりしたのではなく、男と男の恋のトーチ・ソング。もうこれを異色扱いにする時代はすぎた。

十年まえならとても映画になる題材ではない。また舞

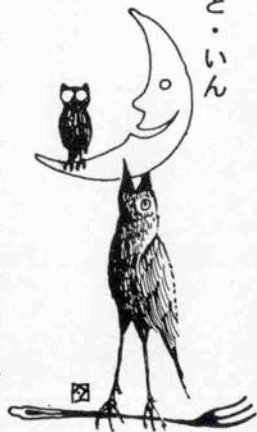
台でさえも、これはこのようなスタイルでは上演されはしなかったであろう。私がニューヨークで数年まえに見た舞台劇『ベント』にしても男同士の恋は許されなかったし、『アズ・イズ』はエイズで死ぬ男を愛人の男がその臨終を見つめて、いつまでも愛するよ”と告げる幕切れが哀れで、『アズ・イズ』この題名は、そっとこのままにしてあげて”という意味だった。

ウィリアム・フリードキン監督の『真夜中のパーティー』(一九七〇)のころはまだホモセクシユアルは常識のわくからはずされていた。人が人を愛することが男女の差別のわくの中で冷酷に掟をもうけられていた。ところがいまこの一九八八年のアメリカ映画にいたってこの掟はぐらつてきた。この『トーチソング・トリロジー』は特別のメガネをもって見る必要がなくなったのだ。それでブロードウェイでもロンドンでも身を伏せないで堂々とこの舞台劇を見にゆくことが出来るのだ。

出演俳優はアーノルド(ハーベイ・フアスティンク)。

かつてシドニー・ルメット監督の『ガルボ・トーク』(一九八四)に出ていた。母親役はすでによく知られたアン・パンクロフト。そしてアーノルドと結ばれたアラン(マシュー・プロデリック)は映画では『レディー・ホーク』などに出ているし、最近ではシドニー・ルメット監督の『ファミリー・ビジネス』に、ダスティン・ Hoffman と ショーン・コネリーと共演しており、アーノルドから離れて女性と結婚したが再びアーノルドのもとに舞い戻るエド(ブライアン・カーウイン)は映画では『マーフィーのロマンス』に出ている。彼はロザンジュルスでの上演の『トーチソング・トリロジー』にも、映画と同じエドの役を演じドラマローグ賞を受けている。それにしても二十年まえには人間の裏側として、舞台でも映画でも禁じられたこのストーリーが、ようやく顔を上にあげて語ってもいいという時代を迎えた。しかも舞台では映画のアカデミー賞ともいえる最優秀戯曲賞を贈られた。

びっと・いん



♡うん、これなら、と味も
値段も納得

阪急三宮駅西口を出たす
ぐのところに「ステーキラ
ンドKOBÉ」はある。定
評のある神戸牛の中から更
に厳選されたものだけを使
用し、それでなおかつ、ス
ペシャルディナー5千800
円、北野坂コース4千800
円、異人坂コース4千200円
と、お得な値段なのも見逃
せないところ。「シェフの
腕には私が太鼓判を押しま
す」と日坂元一店長。

また、11/15/25には6
千円くらいでクリスマスメ
ニューが予定されており、
ただ今、予約受付中とのこ



いつだって美味しい笑顔で一杯

と。これはもう、行かない
や損するくらいのお店だ。

■神戸市中央区北長狭通1-8-2
AM11/PM10
☎332-1787 (無休)

△身体にいいもの、食べて
いますか？

阪急三宮東口北側にある
「ガンターラ」はびりっと
辛いインド料理の店。まだ
まだ日本では馴染みが薄
い、足立典子社長は「この
店を拠点にしてインドの食
文化を日本に定着させて行
きたい」と語る。日本人に
はちよつと辛目の料理が並
ぶが、実はこの辛み(スパ
イス)こそが老化現象を防
ぐのだという。野菜たっぷ
りのカレーはお奨め。



本場のコックさんが作る本場の味

また、店内の壁面をギヤ
ラリーにして、インドの工
芸や絵などを展示、地元の
作家にも発表の場を与えて
くれている。インド旅行の
アドバイスもパツチリ！
■阪急三宮東口北側二鶴ビル4F
AM11:30/PM10
☎391-4975

△明るくて優雅な雰囲気
で
日本料理を

人の往来を眺められ従来
の日本料理店のイメージを
大きく変えた趣きで人気を
呼んでいるのが「花ころも」
だ。昼はちよつと贅沢に花
ごろも膳、夜は風情あふれ
る懐石膳、ちよつと一杯の
時は色とりどりの一品料理
とバラエティ豊かで、企業
の接待やカッパル、更に若
い女性同志のお客さんが多
いという。そしてテーブル
にさり気なく置かれた折敷
の美しさが、いやが上にも
雰囲気盛り上げてくれる
。料理長さんは「四季の
うつろいを感じさせてくれ



現代風だが、上品な落ち着きが...

る料理を気楽に愉しむ時間
を提供したい」と語る。

■神戸市中央区北長狭通1-20-2
笹原ビル2F AM11:30/PM2
PM5/PM10 ☎391-8756

◇現代感覚も採り入れた新
しい神戸館に期待

味にうるさい神戸っ子の
舌に応え続けてきたステー
キの「神戸館」が店を移し
新たに開店した。新しい神
戸館のコンセプトは「現代
感覚を採り入れ、それでい
て伝統の雰囲気崩さない
店づくり」だと北村かほる
オーナーは言う。もちろん
料理の味は変わらず、ステ
ーキ、シーフード料理など
通の味ばかり。

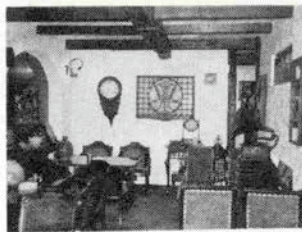
クリスマスだからといっ
て特別なことはせず、一年
中、いつ訪れても同じ雰
囲気があり、安心して食事
に行けるのも、派手な催し
に人気の集まる現代にあっ
て大きな魅力である。

■ワシントンホテル前第13シャ
ルビル2F AM11:30/PM2
PM5/PM9 ☎321-2955
(日祝休)



若々しい北村かほるさん

♡昼下がりの珈琲タイムはアンティークに囲まれてトアロードを下り切った辺りにある喫茶^ん。店内に一歩入ると、外の喧騒が嘘のような静けさと共に、アンティーク家具や小物が迎えてくれる。2階がギ



アンティークたちが息づいている

ヤラリー、3・4階が喫茶になっていて、1杯ずつペーパードリツプで淹れてくれる炭焼コーヒーは一級品。開店して15年になるが、内装やメニューは頑固なまでに昔のまま。画家の西村功さんもよく訪れるという。静かなコーヒータイムを

過したい時は是非!

△神戸市中央区三宮町2-1-6

AM11:PM9 (水曜休)

☎391-15809

△プロの眼が行き届いた玄人好みのカクテルバー
小さいが玄人好みのカクテルバー「馬車屋」が出来た。10人も入れれば満席になってしまふのだが、それで

★KOBE

Gourmet spot

レストラン

ザ・サードフロア

ドアを開けて店内に1歩入ると、ハワイに来たのかと錯覚してしまう。真中には椰子の木、壁にはたくさんのハワイの写真。そういう雰囲気があるムードをやわらげてくれ、料理の味も一層引ききたってしまうのが「ザ・サードフロア」。

阪急三宮駅西口からすぐのところであり、そういう地の利もあってか、



南国ムードあふれる素敵なお店

若い人たちから主婦まで幅広く人気を集めている。

神戸では唯一の和洋折衷の会席料理が食べられる店で、材料として使用する肉は極上神戸牛だけ。和洋折衷会席料理やステーキコースは、中でもお奨め。その

もお客さんはどんどん来るという。その秘密はオーナーの岡野公一さん。その道では有名な人。「パーティーの作る店では、カクテルが売り物でなきゃいけない」とまで言いきる。同業者のファンも多く、カクテル以外の注文はないとい



これぞ「プロ」の手つき

他、手振りケーキ、ハワイ・コナ珈琲などの軽食もあり、いろんな目的に利用できそうなのも魅力のひとつ。

また、スタッフがハワイ通揃いで、「ハワイのことなら、何でも訊いて下さい」と自信たっぷり。海外旅行の相談にも乗ってくれる。商品によって

は20%OFFも可だそう。写真集もあり、1万円よりクリスマスマニューも用意されている。

■阪急三宮西口前安達ビル3F
AM11:30-PM11:30
☎391-0837

う。——とにかくカクテル好きの人は見逃せない。

■神戸市中央区加納町4-9-29
PM5:AM1 (日祝休)
☎31-6814

△大真面目にアソんでしまうところが面白い

東門筋の西洋料理「ハーバーキング」に新しいメニューが登場。パリのテーブル、ローマのテーブル、ロンドンのテーブルというの



料理は面白い、と語る芽切オーナー

がそれで、「それぞれの国のエスプリを感じさせる料理を目指しています」と芽切勇オーナーが語る通り、毎日食材や料理が変わり、何が飛び出すか分からないから2度行けば何度でも行きたくなる、本格的だが遊び気分いっぱいのお店である。

またクリスマスには、お酒落な大人のためのアダルトな夜が用意されている。お問合せは左記まで。

■東門筋東門エースタウンビル1F
PM5:AM2 (日曜はPM10まで)
☎221-2078 (祝日休)

ポケット ジャーナル



★文化功労者に

朝比奈隆さんが

指揮者生活50周年を迎えた朝比奈隆さんが、文化功労者に選ばれた。

朝比奈さんは東京生まれだが、京大卒業後は関西に定住し、現在も神戸に住んでいる。

昭和22年に関西交響楽団（大阪フィルの母体）、同24年に関西オペラグループ（現関西歌劇団）を相次いで設立。

現在は大阪フィルハーモニー交響楽団の総監督を務め、現役マエストロとして世界的に著名な活躍が続いている。古典から現代音楽まで範囲も広く、特にペートーヴェン、ワーグナーの作品に定評がある。



大活躍の朝比奈隆さん

★県下から3氏が

地域文化功労者賞を受賞

平成元年度の地域文化功労賞に、県下から貝原六一さん（洋画家）、廣山堯道さん（赤穂市文化財保護審議会会長）、浅井彌七郎さん（西播磨地区文化協会連絡協議会会長）の3名が選ばれた。



貝原六一さん

廣山堯道さん

浅井彌七郎さん

同賞は

全国各地域において、芸術文化の振興、文化財の保護に尽力する等、地域文化の振興に功績のあった個人・団体に対して、その功績を称え文部大臣が表彰するもので、今回が第8回目となる。

表彰式は11月1日、東京の国立劇場で行われた。

★クリスマスキャロル二題 「街人も輝く 旧居留地の行進」

外国人居留地として知られる中央区明石町から京町にかけて、12月17日18時から周辺で働く約100人のO.Lが、聖歌隊に紛し行進する。

これは同地区にある74社で作る旧居留地連絡協議会（南瀬三会長）が、地区活性化に向けて計画したもので、



歌声響くキャロル

いで、そろいの衣装を身にまといながら、賛美歌やクリスマスソングを歌いながら

今回は「旧居留地のクリスマスキャロル」と題し、オリエンタルホテルと市立博物館の前では、歩みを止めて歌声を奏でることになっている。詳しくは旧居留地連絡協議会 ☎33112761まで。

「北野クリスマス ストリート」も

異人館を中心とした北野町でもクリスマスイベントが行われる。

12月16日から25日までの10日間で主な内容は次の通

誕生日ありがとう運動



つくりっこ国

この国で「もともじめさん」と呼ばれる後藤さんは、赤ちゃんの時から手足が不自由で身の回りのことはすべて介助が必要でした。養護学校高等部を卒業した頃、「いつまでも母親はいないよ。自立したら」と提案され、アパートに移りましたが、人に迷惑をかけたくないと思い、誰にも介護を頼まなかった。三日間何も暇せずに体をこわし入院したりしました。退院後は、ボランティアを探して社会問題に取りくむ大学生と接触した結果、介護のグループができその輪が広がってきました。

後藤さんは近所の人とのつきあいを深めていきたいと思い、近所の子供やお母さんたちを集まってもらい、手作りのおやつを食べる小さな会を作りました。おやつ作りの中で人間関係を作っているという、という願いをこめて、「つくりっこ国」と名づけました。こうしてこの国と名づけました。うちに、今では月一、二回のペースで、参加者も、多い時には三十人ぐらいになり、もともじめさんと後藤さんは呼ばれています。

後藤さんは「障害者と健常者との接点が少く、誤解が生まれ易い。つくりっこ国でこの点を共に学ぶ場になりたい」と言っています。関係者のある大学生は、「障害者と健常者とのふれあう場所をもっと増やしたい」と言っています。

誕生日ありがとう運動本部

61神戸市中央区御幸通八十一六
神戸国際会館一階郵便局の隣

☎078-1231-2114

り。

異人館ライトアップ(16時25分17時)クリスマスマスコンサート(23日17時異人館倶楽部パートIIにて)パントマイム等のショー(23日18時30分北野町広場にて)聖歌隊キャロリング(23日18時30分)等のイベントが催される。

北野町のエキゾチックでファッショナブルなイメージを高め、活性化を画ることが期待されている。

詳しくは(財)神戸国際観光協会観光課☎303-1010まで。

★究極の異人館は熊がお出迎えます

アメリカンハウス、ジュノー館等5つの異人館を演出している打間奈津子さんが6つ目の異人館「ハニー



打間奈津子さん(左)と熊たち

ベアワンダーランド」を11月7日にオープンした。特注の5体の熊達が館中に棲んでいる楽しさ一杯の

この異人館は総工費10億をかけて作られた。「大人向けの異人館が多いので、子供の楽しめる夢一杯の異人館を作りたかった」と打間さんの語る通り、足を踏み入れた途端、大人さえも子供気分になれる。

熊のデザインは、「テディベア」で有名なテッド・メンソンのオリジナルによるもの。夢の世界へ是非お運びを。

★兵庫津の復興へ怪気炎
本誌11月号でも紹介した兵庫津・復権振興協議会(高田静夫会長、会員200名)



今宵も「ゆう」で(右)高田会長

は、その後も積極的な活動を繰り広げ、11月15日〜20日まで三宮そごうで兵庫津文化展を開催する。

正式な事務所を持たない同会の拠点は、JR兵庫駅北側の市民センター地下にある串かつ屋「ゆう」(☎575-5128)

「日・祭日以外は毎日6時

過ぎから、会議と称してここで飲んでいます(笑)。でも雑談の中に大きなヒントが浮かぶこともあるので、決して無駄ではないんですよ」と語る高田さん。飛び入りも歓迎とのことなので、兵庫津に興味のある方は、一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

★兵工山の会50周年記念

昭和14年の創部から50年目を迎えた兵庫工業高校山



想い出話に花が咲く

岳部のOB記念会が、11月3日王子公園山岳研修所に於て開かれた。

「年に一度は集い、山登りをしたい」との言葉を始めとし、50代6代になっても元氣一杯の先輩方のヌン峰、ヒマラヤ、台湾日峰などの登山報告に続き、クラブ費が少ないと嘆く在校生への天幕、ザック寄贈など。

川崎泰男会長(兵庫県山岳連盟副会長)を始め、OB、在校生徒、約50名が集

図書ガイド



評判の店、人気の店の多い神戸のうまいもんを、厳選して100店紹介したのがこの本。料理の材料から味、シェフの談話などを交えながら入り込んだりポイントして「折りにふれて活用していただければ幸いです」というとおり、見ただけじゃなく、是非、使って「みたいグルメガイドブック」である。

(あまから手帖社刊 1030円)
巴里パリ
伊丹三樹彦

著者がパリを訪れた際にとった写真に自らの俳句を配し、写俳集としてまとめたのが本書である。どちらかというと、街角風景に重きを置き、「パリの古い顔と新しい顔」が異和感なく混じりあい、現在のパリそのものを感じさせる。過去にもアジアに取材した3冊の写俳集があり、本書は新しいシリーズの開幕を告げる1冊である。

(ピレックスプレス刊 4000円)
緑の息吹
大地の風
滝沢 達平

大正中期に写真を知り、写真の審査員や、ポスター、CM映画の作成にあたったこともあるという滝沢氏の、その集大成とも言える写真集。色鮮やかな静岡から地方の生活を撮ったモノクロ写真までバラエティに富んでおり、タイトルにもあるように、あまから自然そのものを感じさせる作品ばかりである。

(ピレックスプレス刊 5000円)

い、同じ釜の飯を食ふ苦労と喜びを共にした仲間同士いつまでも話は尽きなかった。

★ポプラ並木の復活を

本年、創立百周年を迎えた関西学院では、同窓会がポプラ植樹募金をOB、関係者に呼びかけている。

関学にとって、ポプラは校歌の歌詞や同窓会章にも使われているシンボルであるが、近年学内では急減し、現在では十数本しか残っていない状態。そこでポプラ並木を甦えらせると共に、キャンパスに活気を与えるたいとする古い卒業生からの提案があり、今回の募

金呼びかけとなったもの。来春、グラウンド周辺に若木を約100本植え、10年後の成長を待つことになる。

★若林和男さんに次いで中嶋岩雄さんの個展開催
ブラジル在住の画家・中嶋岩雄さんの油絵個展が、11月9日から14日まで大丸神戸店で開かれた。



故国に錦を飾る

同展は上島珈琲の後援で行なわれたもので、これはブラジルでコーヒー豆を仕

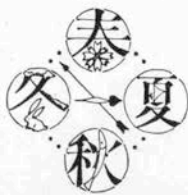
入れていた上島忠雄会長が、中嶋さんの作品に感動を受けたことから実現、今回で第3回目を数える。

中嶋さんは陶器の上絵技術師として56年に渡伯後、南米の風景に惚れ込み画家に転進し、12年前に帰化もしている。

今回は二カ月余りの滞在で、その間神戸港、異人館、酒蔵など神戸風景をスケッチしながら過ごされる予定とか。

「第4回目の個展では、これらの神戸の風景を中心にしたい」と語る中嶋さん。今からその開催が待たれている。

花 時 計



グルメシテイ神戸に乾杯

京阪神が一体になって行われた、W・F・F (ワールド・ファッション・フェア)は華やかな、そして、インターナショナルな余韻を残して、その幕を閉じた。このファッション行事は関西に大き

な文化シヨックを与えていろいろな創造性の芽を育てた。W・F・F in KOBEで印象的だったのは、グルメフェア'89だった。神戸はたえずトータル・ファッションを標榜してきた。生活文化—衣・食・住を彩るものこそファッションであると位置づけてきた。

神戸の食文化は実際に充実している、国際的にも通用するレベルである。しかも日本でも第二位の生産高を誇る食産業が育っている。

グルメフェア'89の行事でシンポジウムが開催され、この「グルメシンポジウム参加者一同」の名において「グルメシテイ神戸」が宣言された。

この意義は深い。その宣言文の中で「未来に向け神戸グルメが更に飛躍するために作り手と生活者」とが切磋琢磨し、神戸の新たな食文化を創造し情報を発信、また人材の養成や食イベントの開催を定着などを目指す。グルメシテイ神戸に乾杯。

△ Y ▽

● KOBE POST

★「89」ようご文化交流のつどいが、12月6日午後6時より、ホテルオークラ神戸一階平安の間で開催されます。財団法人兵庫県文化協会(坂井時忠会長、山本敏雄理事長)の主催により、半どんの会を初めとした兵庫県の文化団体二十四団体の文化人が集い、さらなる文化促進発展を計る。会費15000円

★'89神戸歌謡祭が12月15日(金)午後6時より、神戸国際会館大ホールで開催される。司会・奥田博之・近江俊郎、審査員・柏井健一、広真樹子、鳳蘭、チケット3500円。出演は神戸の経済人がずらりと趣好をこらす。乞期待!

★腹話術の竹村まささんと、本年度の兵庫県ともしびの賞を受賞竹村まささんを祝う楽しい夕べが三宮ターミナルホテルで12月4日(月)午後12時より開かれます。会費7000円

★望月美佐とインドへの旅が、平成2年1月28日(日)12月4日(日)迄335,000円(全食付)日印親善パティがテリールで開かれます。ご連絡は(078)511)7084へ

★近畿日本ツーリスト株式会社神戸海外旅行支店(谷田為雄支店長)が神戸市中央区雲井通4ノ2ノ2神戸いすゞビル1011Fに11月27日より店舗を移転。☎078(252)3561 FAX(255)3564

★みのお観光土地株式会社(代表取締役・川瀬一氏)が、ビザ&取締役・川瀬一氏を、堂島浜店を、11月24日OPEN。北区委堂島浜1の1の799(06)545755

★ジャズピアノリスト 鍋島亜美さんが10月25日八十八才を持って逝去され、11月5日仏教会館でその葬儀が取り行われます。

★K.F.Sの田中龍司副会長の父上常三郎氏が亡くなられ、11月19日仏教会館で葬儀が、ご冥福を心よりお祈り致します。

受読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部新会員
継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは——

〒650 神戸市中央区東町113ノ1 大神ビル9F
テレホンサービス（24時間）
TEL・078-802-3531
サービス No. 48. BOX No. 00012

★ Kobecco club 会員情報

加藤きよ子 & Modern Dance of KOBE

「愛と死を踊る」 『予言の鳥』 『蜚焰上』

12月15日PM6:00~16日PM3:00~於：新神歌オリエンタルホテル



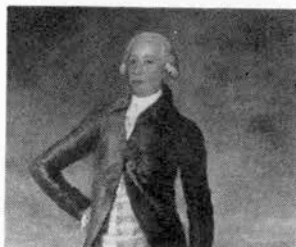
加藤きよ子

全席自由席 ¥ 4,000 に御招待!!

神戸在住の舞踊家今岡頰子の率いる今岡頰子舞踏団主催「愛と死を踊る」が12月15日16日の2日間新神戸オリエンタル劇場で公演。

本公演は今年神戸演劇祭としてスタートした「新神戸ニューウェーブシアター」の参加作品。演出・振付庄司裕、台本・岡田嘉夫、衣裳市野木江充子ら豪華スタッフの創り出す華麗な一夜へ御招待します。

寒い冬も心はいつも豊かになりたい…



ゴヤ「ボベリヤノスの肖像」

□ゴヤとバルセロナの巨匠たち

11月11日(土)~12月26日(火)

ギャラリー White House にて開催中

スペインの最高峰ゴヤの作品が神戸に。18Cから19Cへと移るヨーロッパの激動の時代を生き、貴族階級や教会に対する風刺と攻撃、人間社会や人間性の愚かさや暴きを暴き立てる鋭い彼の筆力。そんな彼の魅力を紹介する「ゴヤとバルセロナの巨匠たち」を無料で御招待。

□ハンター坂倶楽部Éよりあったかい冬を!

食すること、楽しむことを大切にする仏料理レストラン・ハンター坂倶楽部Éの「四季の鑑賞メニュー」(8,000円)が30% offの優待券を10名様にプレゼントします。日頃、忙しい時間を過ごしている都会の中のあなたにこそ、ゆったりと味わってほしいそんな素敵なレストランでとっておきのひとときを…

大人の時間始まる…



★上記のチケットを御希望の方はハガキに住所・氏名・Telを明記の上神戸っ子倶楽部チケット係までお送り下さい。



遊覧ヘリコプター

有井 基 — Hazime Aji —

△フリーライター▽

「ゆうらんヘリコプター」

いささか安っぽいポリが数本、道ばたに立っている。ポートアイランド南西端の、ヘリポート入り口。辺りは、広っぱに倉庫が建ち並んだような殺風景である。その倉庫群（実は各社の格納庫）の向うから、カラフルなヘリの機体が舞い上がり、風に吹かれたように旋回して飛び立つ。

管理センター正面のボードには、この日午前十時の欄

に
天候晴、風向E（東）、風力3、気圧一〇二三、視界良

と記入されている。それから三時間近く経っても、さしたる変化はなく、ヘリによる遊覧飛行を企画した阪急航空営業部の次長、細川武司さんも

「きょうは、あいにく、ガスがかかっているので、景色は、もう一つかも知れませんが、まあ、鳥になった気分です。」

と、快適性を強調する。

もともとが高所恐怖症。高層ビルのテッペンから見下ろすと足がすくむのだが、どういうわけか、飛行体は好きで、これまでセスナ機四回、ヘリは三回乗っている。離陸の際、グイッと尻から強引に持ち上げられるたくましさ、安心をもたらすせいだろうか。

ベンチでは、先客が搭乗の順番待ちをしていた。若い

格納庫前に並ぶヘリコプター





Hankyu Airways

待つこと三〇分。順番が来た。大きな回転翼が強風を巻き起こす下をくぐって、パイロット・山口靖裕さん（三一才）の隣りに座る。外からドアがボタンと閉められると、エンジンの轟音が、耳

も、わが身を軽やかに舞わせたいとねがう。

だから、遊覧飛行が、その夢をさそう。新時代の子感を、体でつかみたいと思う。たとえ数分で、わが身を軽やかに舞わせたいとねがう。

六人乗りのフランス製一機一億数千万円。維持費年間約三千万円なら、法人税の節税によって運航費がペイできるのだとか。しかし、そんな企業ばかりではない。まして、われら一般庶民の日常で、空を飛ぶことは、まだまだ夢である。

だから、遊覧飛行が、その夢をさそう。新時代の子感を、体でつかみたいと思う。たとえ数分で、わが身を軽やかに舞わせたいとねがう。

「これは内緒ですが、遊覧飛行というのは採算を考えると、いかなればサービスなんです。料金は一分間千二百円と協定で決まっていますし、消費税込みで、お一人三分間三千七百円、子どもさんなら二千六百円ですからね。機体の維持費、パイロットなどの人件費、燃料費、一回着陸ごとに三千円、といったことを考えると、一定期間に限らないわけに行かないんです」

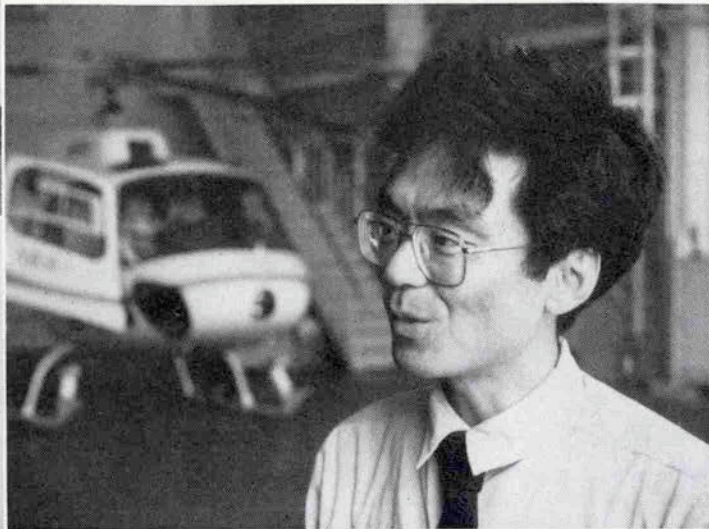
細川さんはいう。それでも引き合わない遊覧飛行をやるのは、ヘリの効用をPRするためだ。航空写真撮影やマス・コミの報道取材、薬剤散布、宣伝飛行、空中パトロール、魚群探索など、用途は広がる一方の「空飛ぶビジネス」は、これからの花形産業に成長するだろう。

現に、民間企業で使うヘリは、全国で一十機を超えた。この一年間に導入されたヘリの七〇％がビジネス用だという。もし、一〇〇〇〇圈内に、いくつかの工場が（それも交通不便な土地に）あるとすれば、数少ない技術者を効率よく活用するにはヘリでの移動が最も適している。



上 滞空時間2500時間のベテランパイロット、山口靖裕さんの的確かつ、冷静な解説を受ける。

左 離陸を前に鋭い視線で計器をチェックする。



水面に漂っていたトンボが垂直にあがるように TAKE off

ヘリコプターの効用をもっとみなさんに知ってもらえれば、と阪急航空の細川さん。

栓をしたように消える。

滞空二千五百時間のベテラン、山口さんが、記器のボタンをピッポツバと押し、操縦桿をちよいと押し。水面に漂っていたトンボが垂直に上がるように地面を離れ、機首を西へ向けると、右斜め上方へ放物線を描いて高度を上げる。

神戸港の西端をかすめて市街地の真ん中に出た。眼下は黄褐色にかすんでいる。

「東の風が朝、大阪方面からスモッグを運んで来ると、いつもこうなんです。風は今、やっと落ち着いて来ましたが、スモッグは、なかなか晴れませんねえ」

山口さんは、ふだんなら高度一千メートルで飛ぶところを、六百〜七百メートルに落とす。

ふと思いつ出した。神戸市消防局の窪田哲夫さんが「ヘリから撮影する時、窓をあけると、有馬街道から菊水山を越える時なんか、車の排気ガスのおいでムツと来るんです。一千メートルの上空におっても」と言っていたことを。地上では分からないことが、上空で分かることもある。

あつ、楠公さんだ。さて、あのグラランドは…、あのクロスは三宮だな、新オリエンタルホテル、王子競技場…、気がつくのは、広い空間か、高い建物ばかり。それから見当をつけて、あれは、これは、と考えている間に眼下の景色が変わる。窓からのぞいたり、左足許の透明な風防ガラス越しに見下ろしたり、何ともあわただしいが、時速二百*。アツという間に六甲アイランド上空を通過。あとは戻り道である。

それにしても「神戸周遊／ヘリコプター遊覧旅行」による「神戸再発見」は、まず第一に、これほどまでスモッグにおおわれているのか、というおどろき。第二に、いかにスモッグというフィルターがかかっていたにせよ、市街地が白と黒主体で、カラフルはおろか、緑が意外にも少なかったことに対するさびしさだった。

A コース―神戸海上周遊コース(約三分) 大人三千七

百円。Bコース―神戸港・神戸市街・六甲山麓^{ろく}周遊コース(約八分)大人九千八百円、子ども六千九百円。われわれが乗ったのはBコースで、わずか八分間の空中散歩で大きなことはいえないかも知れない。

しかし、地上でなじんできた「神戸」と、空から見ろす「神戸」とは、明らかに印象が違う。それは、オレンジ・イエローを主体とするヘリの「トンボの目」で見ると、ではない。広いグラウンドと、高い建て物だけが目に止まる都市の風景は、狭くて低い居住空間と、本当に調和がとれているのか問い直されるところではなからうか。

阪急航空でもらったパンフレットに「ビジネスに翼が生えた―一人でも乗れる関西ビッグプロジェクト視察プラン」というのがある。六甲アイランド、神戸総合運動公園、明石大橋、関西化学術研究都市、国際花と緑の博覧会など、プロジェクトの現状を、空からどうぞ、という企画で所要時間は二十五分から五十五分まで。料金もそれに応じて二万八千円から五万九千円までとなっている。

この「お一人様からフライトOK!」が妙に気に入って、五十五分間の「専用フライト」をもくろんでいる

が、そんなことは別にして、神戸周遊Bコースの八分間は、神戸を考える時、無意識にトンボの持つ複眼を持たされるのではないか、と思う。

パイロットの山口さんは、オートマチックの自動車を運転するような軽やかさで、地上に描かれた「3」の数字にビタリ着地した。

「きょうはスモッグで、北へ入ってもいっしょなのに、市街地を大回りしました。北風が吹くと摩耶山を越せないんです。乱気流で機体がスーッと沈んで、そのために恐怖心を与えることがありますから」

安全・快適を、うたい文句とする遊覧飛行だ。「これまで何があっても、死亡につながる事故は、ヘリに限ってありません」と山口さんに聞けば、自らのとぼしい体験を通して、他人にすすめられる。

といっても、遊覧飛行の、三分間、八分間コースは、年明けまで待つほかない。正月三日と十四、十五日の午前十一時から、乗客があり次第、飛び立つという。断じてPRではないが、予約(電話078・302・7071)すればポートライナーの南公園駅へ無料送迎車がある。

以上は「体験的おすすめ論」である。



時速200キロ、高さ1000メートル、の空中散歩。コックピット内は快適なもので、時間がたつのを忘れてしまう。(眼下に見えるポートピアホテルもいつもとは違うロケーション。)