

一八八九年 アメリカ・南メソジスト教会の宣教師W・R・ランバスによつて設立された関西学院は、今年創立百周年を迎えた。

そして十一月四日 西宮市上ヶ原キャンパスの中央講堂で、内外関係者約千名を招いて「創立一〇〇周年記念式典」が盛大に行われた。讃美歌齊唱、聖書朗読、祈禱の後、宮田満雄院長の式辞、来賓の貝原俊民県知事、西原春夫日本私立大学連盟会長より祝辞が寄せられた。

約一時間の式は、校歌「空の翼」を最後に全員で合唱し、無事終了した。

ちなみに当日の最高齢出席者は、一〇六歳の衛藤衛（えとうまもる）さん。

衛藤さんは旧体育教官で、アメリカのサンフランシスコに住む引退牧師。

約八十年ぶりの帰国で、上ヶ原のキャンパスへは初訪問となつた。

引き続き同窓生を対象にした「ホームカミングデー ON KG キャンパス」が行われ、約一万五千人の同窓とその家族、ならびに関係者が集まつた。

中央芝生に設置されたメインステージでは「ブルボンKG一〇〇」が催された。

（司会進行はOBアナウンサーの西澤瞳さん、楠淳生さん、鎌田麗子さんの三名）

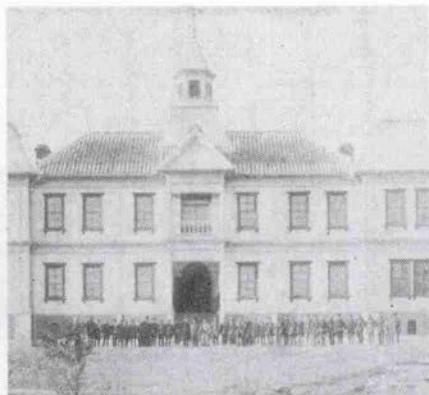
オープニングパレードでは、現役学生・生徒や教職員、OB・OG百人が、一〇〇周年記念旗を舞台上の旗立てに挿入。ステージ上にはブルー



あいさつをする宮田満雄院長



KWANSEI GAKUIN
100th
関西学院
いま、第2世紀へ



左／新設当時の高等学部教職員と学生
中／原田の森時代の本館校舎正面
右／関西学院の創設者W・R・ランバス

ンドホワイトに色どられた百本の旗が翻つた。ヘリコプターから祝賀メッセージが投下された後、応援団総部（指導部、吹奏楽部、チアリーダー部）、グリークラブ、軽音楽部などの演舞、演奏が繰り広げられ、参会者の目と耳を楽しませた。

最後は「また会う日まで」を合唱し、「故郷関学」を皆が満喫した一日は暮れた。

この日、特に人気を集めたのが、一〇〇周年記念グッズ販売のコーナーで、セーター、トレーナー、ポロシャツを買い求める客で、終日賑わった。

ここで関西学院百年の歴史を振り返ってみる。

一八八九年九月二十八日。兵庫県知事より私立関西学院の設立が認可された日であり、創立記念日である。

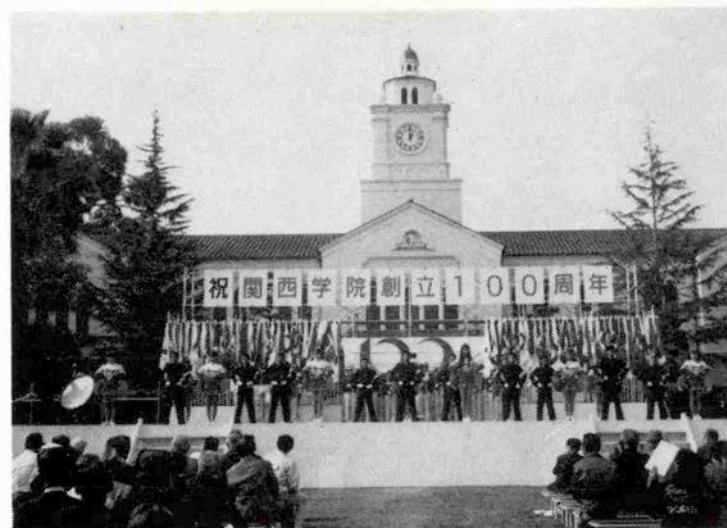
校地は現在の上ヶ原ではなく、灘区王子公園の一角にある原田の森で、神学部（英語神学科、邦語神学科）と普通学部（予科、本科）の二学部のみであった。

学生数は二十名足らず、教授もW・R・ランバスを含めて六名という小じんまりしたスタートを切った。

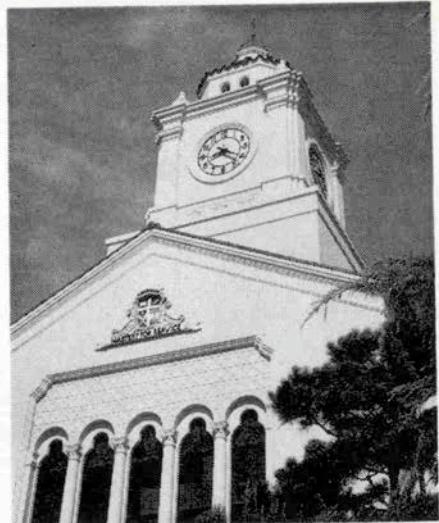
一九一二年、高等学部（文科、商科）を併置。

統いて一五年に普通学部を中学部と改称し、二十二年には、高等学部を文学部と高等商業学部に分割と、学内組織も拡充されていった。

そして二十九年には、原田の森より上ヶ原へ全校挙げて移転し、これが将来の大発展への足がかりとなつた。



応援団総部の勇姿



関学の象徴、時計台

待望の大学の設立が認可されたのは三十二年のことで、その二年後に当時の院長 C・J・L・ベーツが初代学長に就任した。

ベーツは関西学院のスクールモットー「MATERIAL FOR SERVICE」(奉仕のための鍊達)を提唱したことでも知られている。

三十三年、北原白秋作詞、山田耕筰作曲による校歌「空の翼」が完成し、現在も唱いつがれている。

三十四年、大学に法文学部（法学科、文学科）、商経学部（商業学科、経済学科）が設置され総合大学へ向けて着実な歩みを続ける。

ところが第二次世界大戦が勃発し、関西学院も暗黒の時代に入る。

四十年には、外国人教授が全員帰国し、学生も学徒動員に招集され、学校の機能は実質停止してしまった。

そして終戦……。

戦地に散った数多くの若い命とひきかえに訪れた平和と共に、教師、学生も徐々にではあるが上ヶ原へ戻ってきた。

四十六年には、機構改革で大学が、文学部、法学部、経済学部の三学部となる。

新学制による中学部の開設は四十七年。

大学はその翌年に、いわゆる新制大学が文学部（日本文学科、英文学科、哲学科、神学科、心理学科、教育学科、社会学科）、法学部（法律学科、政治学科）、経済学部の三学部によりスタートした。

その後、五十一年に商学部、五十二年に神学部、六十年に社会学部、六十一年に理学部（物理

学科、化学科)がそれぞれ開設。

文学部も五十一年に史学科、五十一年に美学科、

五十九年にドイツ文学科、六十三年にフランス文

学科が増設され、合計九学科となっている。

また大学院(修士・博士課程)は全学部全学科

共に開設されている。

現在は大学七学部に、中・高等部を含めて約一

万四千人の学生を抱える全国屈指の総合大学となり、同窓生も十三万人を越える。

一〇〇年を回顧し、建学の精神に基づき、伝統の継承と発展をはかる——という基本方針のもと、

繰り広げられてきた数々の記念事業(オール関西

学院グラフィティ、アートフェスティバル等)も今回でほぼ終了。

しかし、百周年はあくまで時間の流れの中での一通過点でしかない。

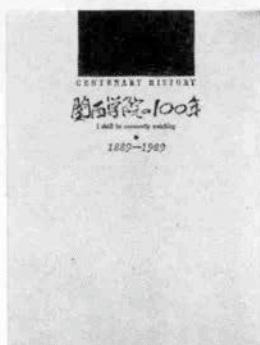
これから先、二百年、三百年へと向かう関西学院の新たな契機とせねばならない。

まさに「いま第二世紀へ」

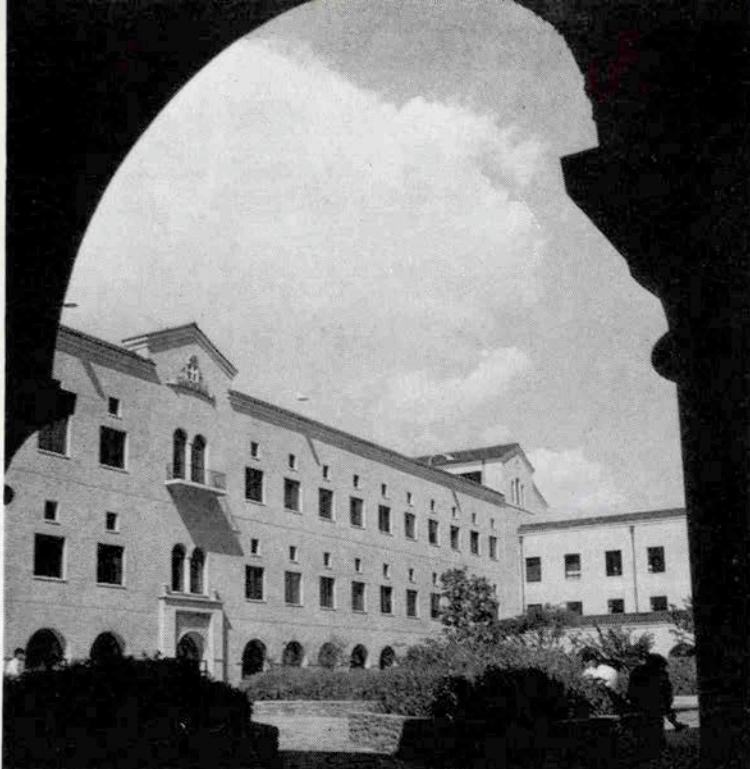
尚、関西学院百年の歴史を約600枚の写真で構成した「関西学院の100年」(A4版、200ページ、限定4000部)を発売中。定価5000円、送料

500円。

詳しくは、KGクリセント 0798-5214207まで。



新学生会館の中庭



ポーツ夜話

ス

50周年を迎えた

川崎 泰男

（兵工山の会会長
兵庫県山岳連盟副会長）



50年を迎えた私達の兵工山の会は、去る11月3日にO B会を開き、旧兵庫県立工業学校の登山部と、現兵庫県立兵庫工業高等学校の山岳部のO B達が現役の山岳部の生徒を混じえて60名近く集った。O Bの数200名以上を超えてそれぞれに独特のお付合いを持ち続いている。

創立当時の昭和十四年と云えば中国大陸侵略戦争の中期で国粹主義と軍閥で正に狂乱の時代であり、多くの先輩達が天皇の下に狩り出され、明治以来の教育制度と恐怖政治によって好むと好まざるに閑わらす一色に染められ、死出の旅立を余儀なくされた。この様な情勢の中で登山行為をすることはゼイタクの一言で、旧登山部は“健脚班”と改名されクラブ予算も零となり、県外行きは禁止、省内でも一泊旅行、登山も県知事の許可が必要となってしまった。憤懣やる方のない時代の中で世相に合せた様な兵工山の会が創立されたのはまた止むを得ない事と受け止めている。

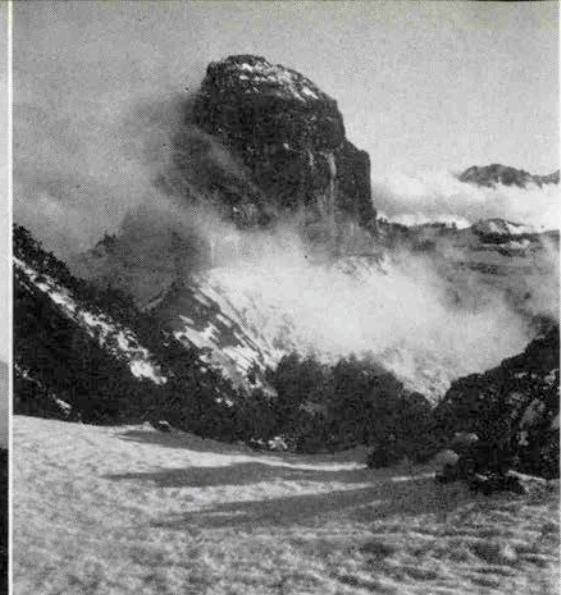
敗戦。悪雲晴れて、食糧は勿論すべての物資が不足の時代になつたが、その間にも山は静かに待っていてくれたのであった。若いエネルギーはその様な社会情勢を乗り越えて各地の山々に登山を展開し始めた。

私にとって、山は極道であり喰べ物造りが道楽で趣味が仕事と云うことになつていてから残念ながら金銭には無頓着で、必要なものは女房が借金をしてまで苦面してくれる。この点だけは全く有難い。

登山と云う行為はたとえ一日の旅であろうと、數カ月を費す海外登山にしても、すべての行動は衣食住の総合した連続である。他人同志が、三食共に同じ物を口に入れる、イビキや歯ギシリ寝言でなやまし合いながらも、気の合う連中同志はそれが全く気にならなくなる。微妙なバランスを取りながら他の人達が介入し得ない、一生続く永い付合いの出来る「山友達」と呼ばれるよき友を得られることが登山の持つ格別の一面である。ひとつ例を上げて見ると、雲の上でテント生活をするとき、先づ全員で雪を踏み固めた後にテントを設営する。その時床に座り込んでいる誰かが一寸でも動くと下の雪がめり込んで床布を引張り、重心の高いコンロの上の鍋は一瞬の内に狭いテント内に投げ出され、全員の食事は無くなってしまう。時に火傷もあるし汚れる、喰べることが出来ない、正に悲惨と云う他はない。ところが、よき山仲間というのはメンバーの一人が僅かな動きを見せても忽ち



最高峰は最高！ この感激があるから止められない。



この雄大な景色を味わえるのは、登山者の特権。（1978年2月、大崩尖山）

四方八方から手が出て鍋を確保する。また慣れてくると先づ“鍋”と云う声を出してから体を動かす様になるのが嬉しい仲間意識の成長である。昭和15年の初夏に谷上の奥の柏尾谷池の池畔で朝食用の味噌汁を製造中、一瞬の隙に砂地に倒し、砂の上に残った麩とワカメを池の水で洗つて喰べた事があった。食糧難の時代だけにその罪は今でも許しては貰えない事柄であった。

この様な経験を積んだ仲間は、どこの山へ行つてもすぐ前を歩いている連中の考えている事が100%近く判る様になるから実に楽しいものである。

もともと山に入る動機は色々ある。工業学校と云う性格もあって長男坊主の入部の確率がかなり高いことである。中には特例もあるが、それは入学すると各クラブの上級生が新入生をオダテたり、驚かしたり、あるいは騙（だま）したりして部員の獲得をするのは凄まじいものであった。私の場合は少し違っていた。親類が大変多いため親類同志の色々な話題が餓鬼っ子の私には五月蠅く惑わしいものだった。昭和10年、楠公600年祭のとき神戸の裏山の城ヶ越山に、全市内の小学校児童が登つて松の苗木を菊水の形に植樹し、錨山、市章山に次いで菊水山と改名されたのである。この時、山の上から見た街の景色は市電の大きさが約2cm程に、汽車はその数倍といふものであった。あの大人共のウルササも僅かあれだけの中で騒いでいるのか、と考じた途端に山へ逃避する事を思いついた。県工の登山部は二年生入部であったが、恐い上級生の目をかすめて別の上級生に一年生のときから無理矢理にお供をして登り始めたのが入部のきっかけである。

神戸に生れ育つて60数年のなかで50年と云えば前向きには途方もない長い道のりであるが、振返れば短く感じるのが人の世であろう。本当にいまわしい軍国時代、教育制度、軍隊生活もあったが、それも一駒であった。特に培われた山友達は、他の社会では先づ手に入れること

この冬、パリは

カジュアル・マインド

冬を迎えるパリはカラカラの空気がピンと張りつめて街全体が美しくとてもオシャレ、サンジェルマン・マレー地区・バステイユ等、とても新しくトレンドィな街、その中でもひときわ人気の店が「エブー」。

カントリタッチのカジュアルの雰囲気、ドライフラワー、「わら」や枯葉、木の枝をオブジェ風にモダンアートの様に飾って、新鮮。今パリはこのディスプレイが大流行、ちょっと東洋風、しめなわ風、盆さい風で面白い。ミラノはスピガ通りでも目立った。今に日本にもすぐ上陸しそう。

そしてこのカジュアルが今流行のアメリカインデアン風なのだけど、パリ風にシックで粋、黒の皮のジャケットにとてもやわらかいセーム皮のティアードの全円のスカート、ウエスタンブーツにウールレースのストールを肩にかけたり、アンティークなブローチが女らしく、コール天の黒や皮の黒が新鮮。

ジャージとレースを組ませたり、きれいな刺繡でデコラティブに、自由に、デュントラ



NEUE MODE
MÄRCHEN
PART II

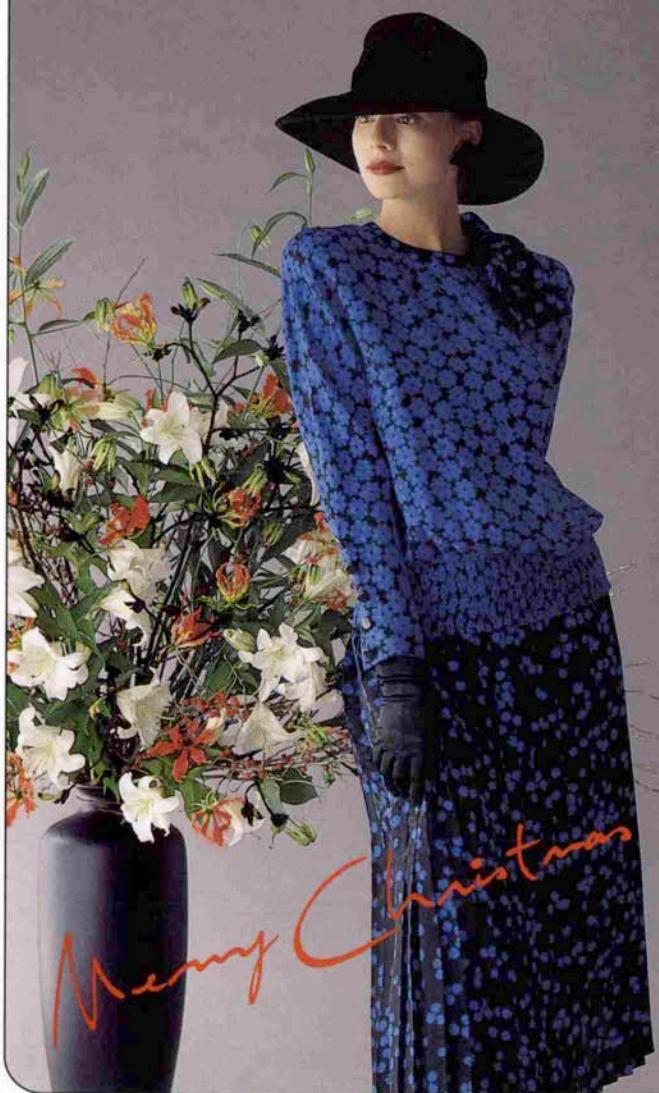
絵と文
スチリスト 篠原 順子



クトに、今や、気分がカジュアル、組合せを楽しんで遊ぶ心、服がカジュアルなのではなく、すべて生活場面がカジュアルマインドなのである。

'89 SERIZAWA CHRISTMAS COLLECTION

闇を彩る、華を咲かせる、
12月の夜の服。



serizawa
KOBE

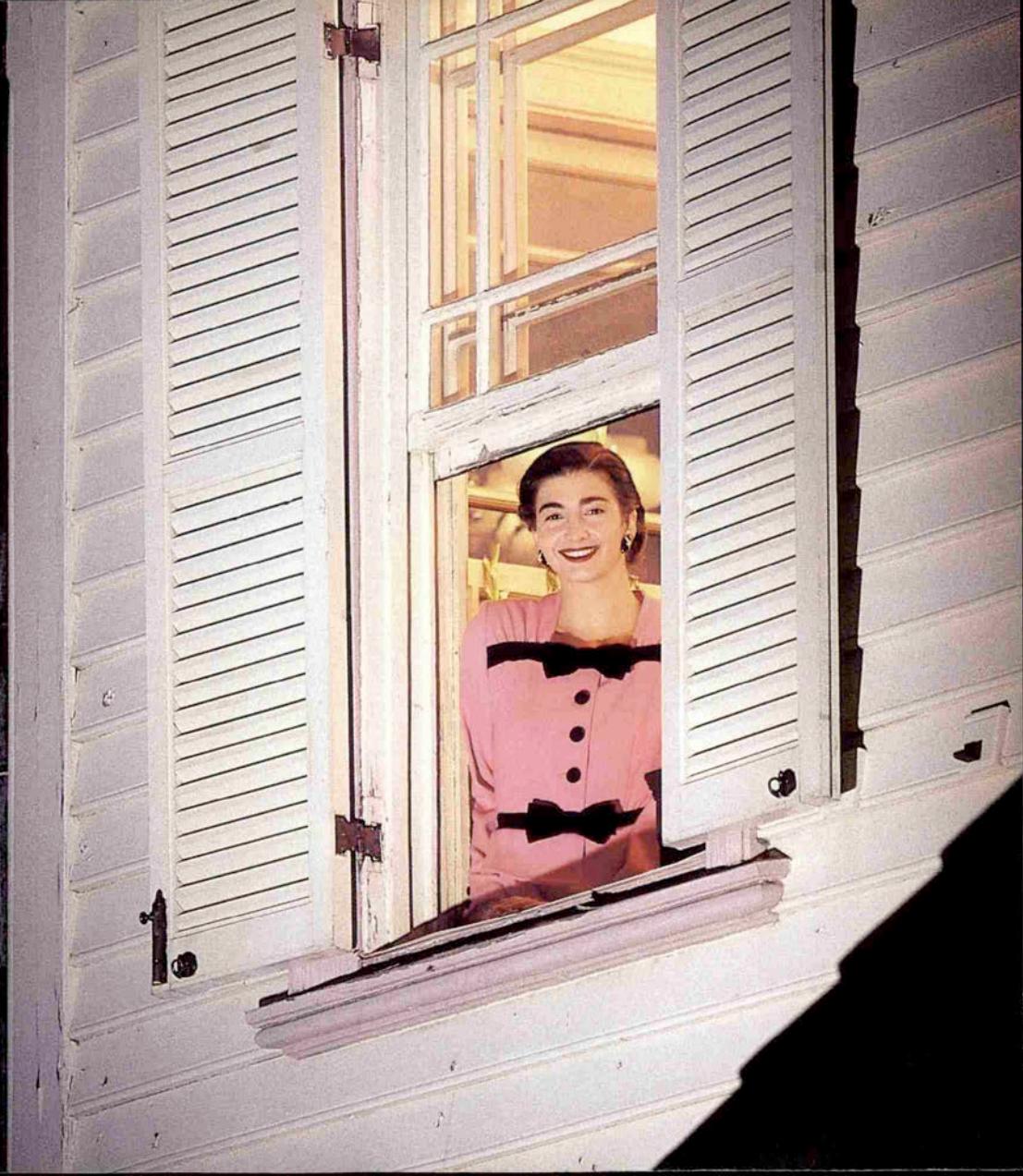
本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL.078-331-1695

●レディス/・本店・さんプラザ店・センター街店

・さんちか店・P-4ショップ

●メンズ/メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI



おとなになっても。

上品で、フェミニンなデザイン。
女性の美しさを追求する
ヴァレンティノ・ガラヴァーニは、
着るたびに満足感を与える服を、
世界に送り出しています。

valentino garavani
ワンピース(毛100%) 180,000円

WORLD RECEPTION

ワールドレセプション

GlamVersace



valentino garavani



GIANMARCOPOLI

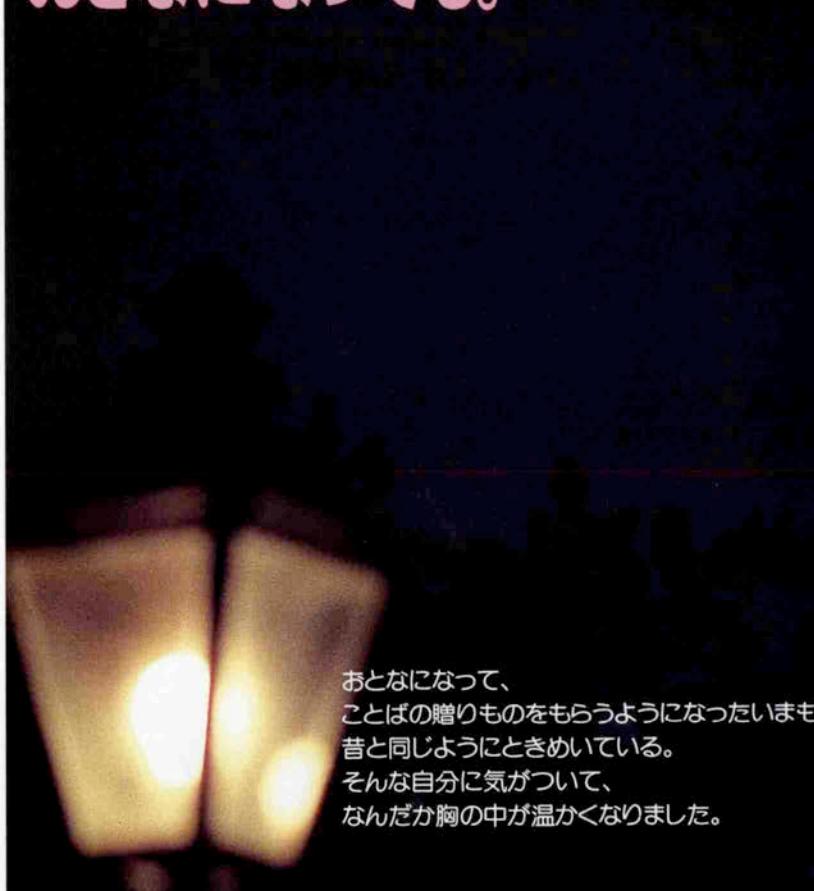


■本館3F

(ワールドレセプション)

記載表示価格は消費税抜きの価格でございます。

SOGO
SANOMIYA KOBE



おとなになって、
ことばの贈りものをもらうようになつたいまも、
昔と同じようにときめいている。
そんな自分に気がついて、
なんだか胸の中が温かくなりました。

Cocktail of KOBE

馨秋&朱冬

お酒を飲む雰囲気を大切に

若山晴洋・愛子夫妻

ここ、六甲のオールドニューには妻と何度か訪れている。澄んだ空気、緑に囲まれた高台、神戸らしいロケーションの中にあることは、この店の雰囲気を創り出している大切な要素のひとつだと言える。

私の場合お酒は、料理と一緒に店のインテリアやサービス等、シチュエイションを丸ごと味わいながら飲む。妻とふたりで様々な店を訪れ、メニュー、建物や立地条件、店作りまでを研究がてら食べ歩いているが、こぢんまりした店でも大きな店でも、携わっている人たちの



個性が感じられて、それぞれに面白い。
毎年クリスマスにはふたりでレストランへ。もちろん家庭でも小さなパーティが恒例となっている。今、目の前で手際よく作られたオリジナルカクテルは、ほのかに馨しい秋色と、寒気に灯を点したような朱色の2杯。今年は口当たりの良いカクテルをプラスすれば、いつもより話が弾んで楽しいクリスマスになりそうだ。

わかやま・はるひろ ローズガーデン有限公司代表取締役社長。昭和51年、北野町・異人館通りにファッショングヤラリーゴースガードンを設立、以後北野町界隈に数々のファッションドームを開業。

EXCITING CHRISTMAS

BAR／オードブルとドリンクのクリスマスセット・お2人様3,500円、12,000円(税サ別)

きらら／お1人様15,000円(税サ別) CASA／お1人様12,000円(税サ別)

CASA/きららは予約制。PM:5:00～PM:12:00



GUEST HOUSE
OLD
NEW

神戸市灘区六甲台町6-2
078-881-6641 17:00~24:30

朱冬

ストロングバーボン 50ml ピーチジーン 30ml
グリーム・ド・フレーズ 10ml トライ・ハルモント 30ml
グラハムペッパー 1滴 オリガーフ 10ml
あらかじめ氷を入れて準備したコップ ブラッシュレモンジュース 5ml
レット又はワイングラスに上記の 上記の材料をシェークしてカクテ
材料を順に注ぎ、軽くステアーグ ルグラスに注ぎ供する。

馨秋



GALLERY UMEDA

GINZA
SALON

銀座サロン・オープン(平成元年11月)

〒104 東京都中央区銀座2-8-5 石川ビル1階

☎(03) 564-4575 FAX(03) 564-6530



梅田画廊

〒530 大阪市北区曾根崎2-3-9 ☎(06) 364-5071(代)

GALLERY
UMEDA

梅田近代美術館(画廊東隣・第一生命ビル東館6F)・ウメダ美術貿易・ウメダアート

困っているんです。

○ 土地相続後の
△ 管理問題
□ 納税問題

Is this your *property*?
Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

Is this your *property*?

安心ください。

納税を含めたすべての問題を解決するため、
林企画建設では
・ 林企画建設
・ 土地利用計画
・ 土地利用計画
は勿論、財産価値を高めるお手伝いを致します。

〈財産クリニック〉

有限会社 林企画建設

代表取締役 林 宏