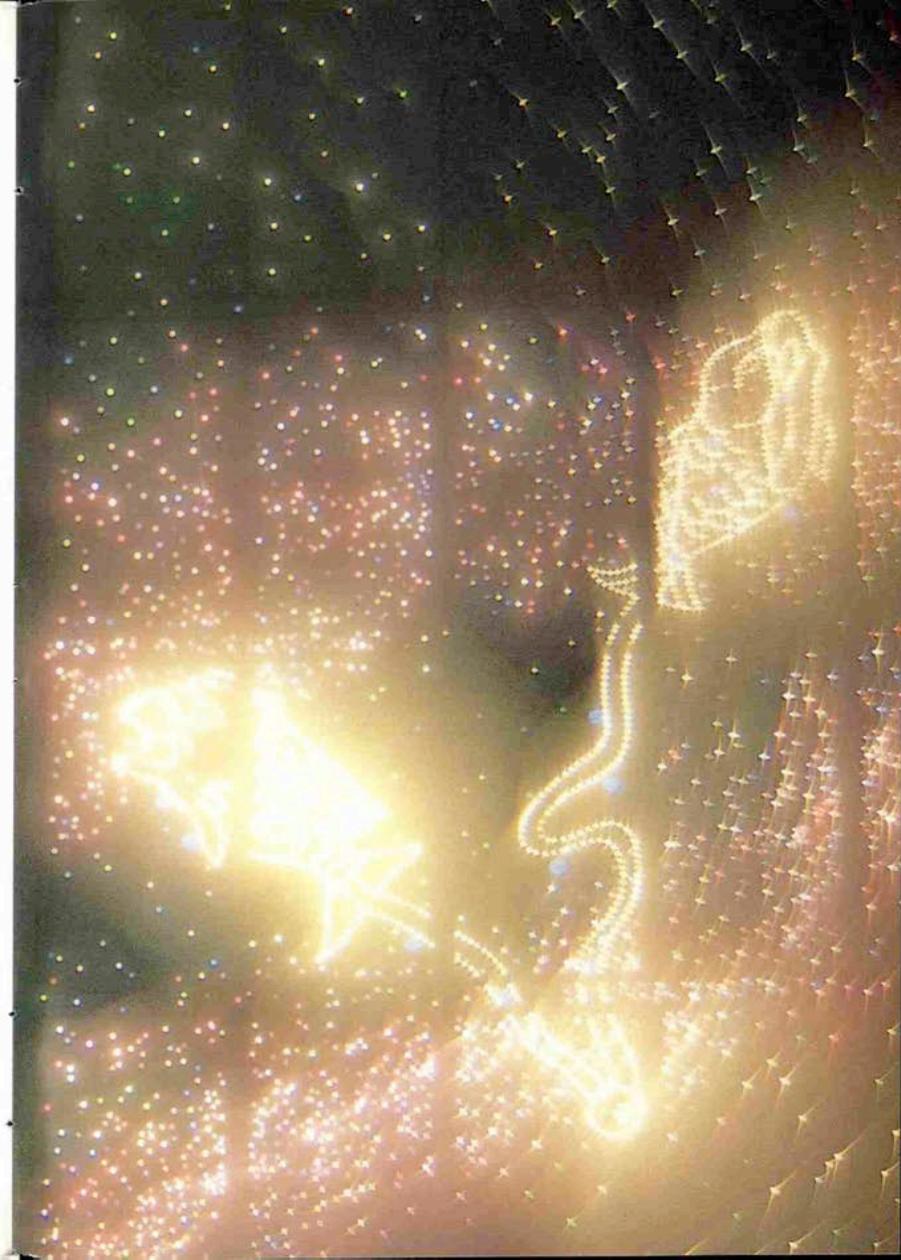


神戸新景

No.
23

P.
小山
保





味のおしゃれを贈ります。

贈りものは、あなたの分身です。あなたの気持ちをいっはいに抱えて、大切な人のところへゆくのです。だから、いつもとは違う、こだわりの味。いつもとは違う、おしゃれな味。言葉にかえて、1年分のありがとう。



個性いろいろ。チーズの本場から到着しました。
 空輸チーズフリーバック……
 シュフレムララス産
 ロンドランヤンバス産
 アルペンクリームチーズ(スイス産)など

■地1階グロリアコーナ16,570円



■地1階トアロード
 デリカテッセコーナ15,000円

昔ながらのドイツ製法でつくりあげたこの味は、神戸ならではのトアロード・デリカテッセに詰合せ……
 (ソフトクリーム、スイーツ、ケーキ)

■地1階トアロード
 デリカテッセコーナ15,000円

贅沢を贈るなら、成熟のヴァンテージワインを。
 ch.バルメ76……………25,000円
 ch.ラ・シジョン・オリブ182……………20,000円
 (いずれも税込み)

■地1階洋酒売場



DAIMARU KOBE

電話(078)331-8121

●年内休まず営業
 ●全館7時まで営業(30日㊦まで)

大丸の食品ギフト



ベルギーの最高峰。大人のために生まれた一粒一粒です。

ゴティバファンシーボックス…10,000円
(カレ、コンテツス、ノルカラクリド、
チェリーブランドなど)

■地1階洋菓子売場

※配達地域は近畿2府4県(一部の地域を除く)に限らせていただきます。

■地1階洋菓子売場

目にも新鮮。もぎたてのフルーツがぎっしりです。
サンセラドールフルーツ
デザート詰合せ…5,000円
(ストロベリー、クレズフルー)キウイ、メロンなど)



フランスから直輸入。ジャムにこだわるあの
人に。

ポールボキユーズ ジャムセット…3,000円
(ストロベリー、ラズベリー、オレンジマレード各1瓶)

■地1階クローサリーコーナー



こんなに、神戸です。

●表示価格の3%を消費税として別途頂いたします。

Merry Christmas



石焼ステーキ

みかげ館

神戸市東灘区御影町城の前1436 TEL 078-854-2106

■コース3種〈住吉川・石屋川・芦屋川〉 ¥6,000～¥9,000

食前酒・前菜・サラダ
但馬牛ステーキ・デザート・珈琲

■しゃぶしゃぶ(10月～4月) ¥6,000

■お昼のミニコース(11:00～16:00) 3,500

山手幹線弓場線角・駐車場50台完備しています。

年末は12/31、PM:8:00まで、新年は1/4から
営業致します。

HELLO! MERRY CHRISTMAS



リボンをほどくときめきを
届けてくれる
サンタクロースのエスコート先…

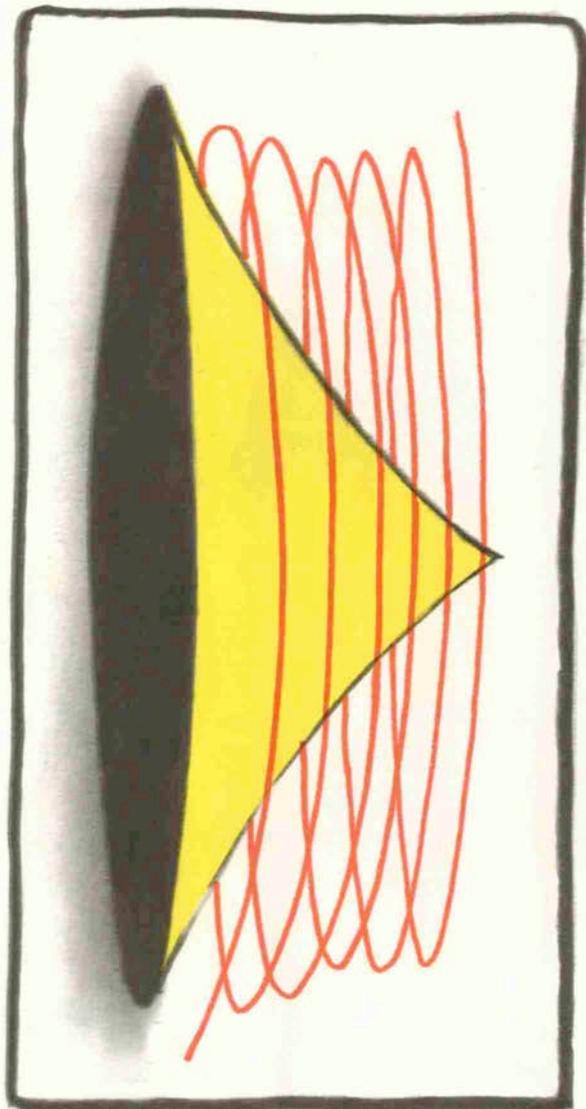
ジングルベルが鳴り響く、この季節。
聖夜にきらめく星空が降りそそいだように
きらめくファミリア北野坂ハウス…
扉の向こうで
待っているのはピーターラビットの仲間や
ホールマークの小物たち。
「私が欲しい」ものを贈るのが、
クリスマス・プレゼントの上手なコツ。
今年は、
あなたがサンタクロース。



TEA ROOM & LITTLE SHOP

ファミリア北野坂ハウス

神戸市中央区北野町2丁目8-1 TEL. (078) 222-3535



Keiji Usomitsu

これは神戸を愛する人々の雑誌です
 あなたのくらしに楽しい夢をおくる
 神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
 これは神戸っ子の心の手帖です

12月号目次 ● 1989 ● No. 344

- 表紙 / (絵) 小磯良平
 セカンドカバー / 西村功
- 11 神戸っ子田 / 古元万夕美・知念正文
 14 ある集い / 黒坂しのぶダンススクエア。エツ・ミモザグループ
 17 神戸スナップ / 笹山新市長初登庁。ゴヤ・バルセロナ展
 18 美の小道 / 文・伊藤誠 絵・杉山知子
 20 神戸新景 / カメラ・小山保
 31 私の意見 / 以登田 穂
 33 随想三題 / 加藤きよ子・大牧錦祥・鹿永年
 35 地域文化論 / 嶋田勝次
 37 連載エッセイ I / 林田重五郎—北野界限物語—
 40 連載エッセイ II / 青木はるみ—ガラス浪漫—
 42 美術夜話 / 奥村卓人遺作展 / 掛井俊作
 44 エッセイ・神戸と島尾敏雄 / 岡見祐輔
 46 特別企画 / 笹山幸俊神戸市新市長に聞く。
 52 特集 / 小磯良平画伯を語る (I) 座談会
 金井元彦、石坂春生、嘉納邦子、野呂好徳
 58 特集 / 小磯良平画伯のこと (II) エッセイ
 岩井健作、小松益喜、西村元三朗、伊藤 誠
 63 経済ポケットジャーナル
 64 キャンペーン座談会 / “兵庫ルネッサンス”
 伊賀 隆、高田静夫、名生昭雄
 小原弘子、中川弘安
 70 関西学院創立100周年記念特集
 74 スポーツ夜話 / 兵工山の会 / 川崎泰男
 76 ファッションウォッチング / 篠原順子
 78 ファッションスポット
 86 神戸のお嬢さん / 川嶋章恵・恵木裕子
 110 コーヒーブレイク
 120 動物園飼育日記 / 亀井一成・ソウの動物園史(4)
 124 プロフェッサーPの研究室 / 岡田淳
 128 話題のひろば I 第12回美術家野球大会 文・坂本邦男
 130 I 米国/パールプリンセス来神 III 田崎真珠ジュエリービル完成
 132 I 関西信用金庫40周年懇親会 V オリエントコーポ
 134 神戸を福祉の街に / 橋本明
 136 出会いの旅 / リゾートホテルとトラムカー・レストラン・上島達司
 138 有馬歳時記 / 有馬温泉クリスタルビルオープン
 140 KFSニュース
 141 神戸の集いから / フェルナンド・モンテス展
 142 神戸百店会だより
 144 猫じゃらし / ラッキー植松
 146 モダンカルチャー
 148 シネマ試写室 / 淀川長治「トーチソング・トリロジー」
 150 ぴつといん
 152 ポケットジャーナル
 155 神戸っ子倶楽部会員情報
 156 るぼるたーじゅ神戸 / 遊覧ヘリコプター 文・有井基
 160 連載小説 / インディアナの長い影 / 文・弓透子 絵・田中美穂
 162 ボエム&コラージュ / 金月焰子
 164 海船港 / 平成元年のマドンナ旋風クリスタルハーモニー誕生へ
 文・かどもとみのる
 目次カット / 植松堂二
 カメラ / 米田定蔵・池田年夫・松原卓也・森田篤志



コーヒーにお食事に

お気軽な直営店

9F スナキー&
ローストビーフ

2F コーヒーラウンジ

2F セミナーから小宴会まで
多目的に使える

2F シャッポシャポ鍋

2F すたんど調度

ガスライト

カクテル

会議室

三十三間堂

銀堅

JR 三ノ宮より徒歩7分

★シングル ¥7,000より ツイン ¥12,500より



神戸ワシントンホテル

神戸市中央区下山手通2-11-5 ☎(078)331-6111

神戸



山の手・北野町に静かな佇まいを見せる異人館。
異国情緒あふれるハイセンスなブティックでのショッピング。
ポートアイランド・港めぐり。
見るもの、ふれるものに、うれしい出会い。
訪ねてみませんか。

神戸ワシントンホテルは、どこへ出歩くにも便利な中心街・三宮北西隣りです。
女性おひとりでも安心して宿泊りいただける清潔な客室。
それに、旅のひとつときをごゆっくりお過ごしただける。
4つの直営飲食店がございます。さあ、神戸でいい旅、いい出会いを。



Xmas Fair



メリーヒル
ゲルラン
ボンフカヤ
シス

ルーブル・
プライダルナロン

ダイアナ

オフ

クロードレマ

タカノ

ココ山岡

三愛

キャンディッド・マス

メイソングレー

フォーセット

ベネトン

ラッキーズ

ハニーハウス

イーストボーイ

靴下屋

フェアリー

ザンハ

リップスター

ペイトンブレイス

ウィフ

バルチザン

クレヨン

マリークワント

アラブグレッツ

トウエンティワン

ミシュウ・エタム

Aug

リーフット

アトモスフェール

ヴィッキー

カボ

キャトルセゾン

ハウスオブローゼ

花トツファイナ

ワコール

トリシフ

ラィブル

ミセラン

シエル

FASHION PARK

神戸・三宮、さんプラザ2・3F
センタープラザ3F

営業時間 am 11:00—pm 8:00
PHONE—078・332・1698



誕生祭の興奮に 降誕祭も踊りだす。

ようこそ、Plentyへ。神戸の西に誕生した夢市場。気持ちのいい衣・食・住・遊・知があって、ちようどいくらいの日常の夢や幸せがあって、少し心をドキドキさせてくれる出来事や人たちがいる。誕生祭の高らかなマーチングは、夢あふれるクリスマスキャロルへと衣がえ。生活カーニバルは、今ほしまつたばかり…。



神戸の夢市場



PLENTY

〒673 神戸市西区梶台5丁目2番3号
TEL. 078 (992) 0500(代)

□私の意見

プレンティ から ハート・ツー・ ハートな発信を

以登田 穂

△神戸ニュータウン開発センター・専務V



豊かさとか、豊かなとかの意味を持つ「プレンティ」という名は全国公募で決めました。それが、西神地区という新しい町づくりが進められている地域のシンボルにふさわしい名前であることに加えて、このプレンティ自身の内容も名前にふさわしい豊かな空間にしたいとのコンセプトのもと、地域コミュニティの核となる場づくりを進めてまいりました。

都市部のショッピングタウンと違い、郊外に位置しますので、まず風景のある町をつくりたいと考え、デザインの基調はヨーロッパアンレガント、そして町のイメージはアーバンリゾートという構成をしています。

地下鉄の駅界隈に数々のショッピングタウンをつくりましたが、その経験を生かし、市の開発基本計画に添う中で、独自の持ち味を探究しました。町ができた時点は終点ではなくスタートですので、感性に満ちた発信を続けようと考えています。

百二十五店舗、スポーツ施設、映画館、住民のためのインフォメーション、ガラス屋根のアトリウム、二千五百台収容の駐車場など今までにない規模の町づくりです。特にいま考えているのは、地域コミュニティの核として、ハート・ツー・ハートな行事や集いの他、CATVや独自の映像インフォメーションの発信ができる大型受像機を設置していますので、その活用ソフトを大いに工夫したいと思っています。またセンターコートという広場にも象徴的な時計台があるんですが、ピエロが指揮をふり、メルヘンの主人公たちが踊り、子供さんたちに喜ばれて早くも人気のまよになっっているようです。

この界限の方々のライフスタイルは、いわゆるニューファミリーといわれる方々が中心です。百貨店が来秋、二〜三年後にはホテル施設も完成し、プレンティ自体は益々この町の「顔」となれるよう充実して行きますが、山に囲まれた空気のいい、閑静さを失なうことのない、そして文化拠点としていつまでも輝きと豊かさを持ちつづける場として愛される町にしていきたいと考えています。

☆ Merry ☆ X' mas' ☆



— 北 欧 の 銘 菓 —
2-ハイム・コンフェクト

KAKINUMA GALLERY



か ま く ら
 (ちぎり絵)

田中 悠子 作
 しゅんこう本部講師
 国和展審査員

夜の帷がおりると白く浮き上る数多のかまくら。子供達の笑い声さえ白い世界の幻想のように響き、雪国の夜は静かに更けていく。秋田県中部地方に伝わる子供達の行事を、温かく表わしている。(柿沼産婦人科に展示12/1-12/末)

女性のためのオープンスペース
 ★健保適用 産婦人科・内科(女性専科)

芦 柿沼産婦人科



阪神芦屋駅北へ1分・芦屋警察署東隣り
 ☎ (0797) 3 1 - 1 2 3 4 (FAX兼用)

当GALLERYに掲載ご希望の方は月刊神戸っ子まで御連絡下さい。

随想 三題

女の愛の姿を
可憐に舞いたい

加藤きよ子
△モダンダンサーV



平成元年度文化庁芸術祭参加公演として、十月二十六日東京青山の草月ホールにて「小沼康浩・加藤きよ子モダンダンス公演」を開催させて頂きました。私の作品は近松の世界より、曽根崎心中をテーマにした「蛍焰上」。神戸出身の画家・岡田嘉夫さんの台本により、短い命を燃やして生きる……初・徳兵衛道行華です。

暗い闇の中から聞えてくる嵐徳三郎さんの深い語りで幕があき、あやしく光る照明、深い悲しみも愛ゆえにと身を切られるような甘く切ない音楽……。チェロの西幹夫さん、パーカッションの北野徹さんの生演奏に助けられ、蛍の火もあやしく光り、短く燃えつづる道行の場面を舞えて、あたたかい拍手につつまれて静かに綴帳がおりた時は本当に幸せでした。

昨年の第一回目のジョイント・リサイタルの打ち上げの時に岡田嘉夫さんから「よし、来年は曽根崎心中をやろう……。」と。実は十年位前からやってみては、やらないかと声をかけて頂き、お手紙を

下さった時にも必ずその事が印し
てありました。私も前々からぜひ
やりたい役で、大きな不安につ
まれてのこの役に挑戦です。

東京・神戸でと打ち合わせがは
じまった時のことです。ある方か
ら神戸からの出発・新神戸オリ
エンタル劇場の企画ニューウエ
ブシアターのお話を頂き、その一員
として久しぶりに神戸で舞うこ
とに決まりました。

岡田嘉夫さんのお骨折りで、加



可憐に蛍を舞う

賀友禅の由水焔人さん作の打ち掛
け風衣裳・ニットデザインナーの市
野木江充子さんのドレス……。

音楽は東京でモダンダンスの音
を創れば最高の山本直さん。照明
は私達ダンサーの憧れのあの有名
な沢田祐二さん。美術は長年お世
話になっている大阪芸術大学の板
坂晋治さんと堀江英子さんの真っ
赤な燃えるような花。そして、東
京での私の師でもあり女を描けば
日本一という折り紙つきの庄司裕
さんの演出。踊る相手は私の憧れ
でもあるダンサー花輪洋治さんで
す。これら最高の強力なスタッフ
の方達に囲まれて、来る十二月十
五日・十六日の両日、神戸の北野
の森で私の曽根崎を、哀しみの美
を、静かに激しく燃える女の愛の
姿を、可憐に舞えたらと願ってい
るこの頃です。

当日のもう一つの作品は、グラ
ナドス曲、カトロニヤ民謡をソプ
ラノの安芸栄子さん、ギターを山
崎繁さんの共演でモダンダンスの
美を踊りつつる「予言の鳥」で
す。



敷島の和心を人とわば

旭に香おう山桜かな

日本は何と美しい国でありましょう。ところが現在、人の手によって自然は破壊され、美しい海の色は汚され、ただ悲しいの一語に尽きます。昔から残された美しい風景や、歴史を伝える人物像等は勤詩の中で知ることが出来ます。

私は数十年前にある吟詩講師との出逢いがありました。その先生の朗詠を拝聴した時の感動は、今でも忘れることができません。女性でこれほど力強く勤詩を唱えるのかと……。既に故人となられましたが、早速門を叩き現在に至っています。

詩吟は日本古来から伝えられたすばらしい遺産ではないでしょうか。全国各地に吟詠をたしなむ人は数百万人とも言われています。県下にも各流派の会があり、毎年数多くの大会やコンクールが催されています。

愛吟者は小学生から高齢者まで中広く、歴史をさぐりながら勉強

できることは嬉しいものです。私も及ばずながら社内の文化活動の一端として指導に当たっています。

過去から現在まで日本も波瀾万丈を経て、世界に驚異を与えている様ですが、外側から見ると小さな国のすばらしさは又格別なようです。過日ハワイへ参りました際に、心に残る体験を致しましたので、ご紹介したいと思います。

昨年創立75周年を迎えた歴史に残る教会を訪問しました。190



左/ハワイのマキキ城 右/社内の詩吟研究会

4年に創立されたその教会の奥村多喜衛牧師は、日本古城の絵図に基づき会堂を依頼し、承認援助をアメリカに求めました。ところが「平和主義のキリスト教に戦争の象徴たる城の会堂は似つかわしくない」との反対意見が出ました。これに対し奥村牧師は言われました。「聖書に『神はわが城、わが避け所』とある。神の象徴にもっともふさわしいものは城である」と。それに加えてアメリカ人キオド・アリチャード博士の「日本の美点をキリスト教に取り入れるのは結構」との意見で築城し、現在に至っています。

その城内で一世、二世の方々とお会い、如何に日本を愛され、大和ごころを大切に、望郷の夢を捨てずして過ごして来られたかを知り感激致しました。集いの中で勤詩「富士山」と「日本名槍号」を吟じ、皆様に目に涙して喜んで頂きました。

今後共私なりに勤詩の中から伝えられる歴史を学び、大和ごころを生輝大切にと思っています。



神戸は第二の故郷

詹

永年

△版画家



神戸という街は、大変すばらしい街で、南には海があり、北は山を背負い、春には桜、つつじ、あじさい、そして紅葉と四季の草花の変化があり、とても温和な気候で、住みよい街です。

私がこのすばらしい街に住みついて、早や半世紀にもなります。私の父は大正の頃、貿易の為、神戸へ来て、当時神戸はすでに貿易港で上海、台湾、夏門そして東南アジアとの貿易するには、最も良い港でした。私は昭和十年頃、父に連れられて神戸に住み、沢山の日本の友達も出来、神戸市民は国際都市だけあって、各国の人々とは常に付き合っている関係で皆外国人を別視せずに仲良く付き合っていました。父もこの神戸に住みついてから、何かと日本の方々とコミュニケーションの場所を作りたいと思い、一九三五年に神戸の背山の早朝登山会を創立しました。この会が、今の神戸武夷登山会で、今年で創立五十余年にもなります。

昨年十一月に中国南京版画協会

等四団体の招待で私と家内（招瑞姐）との「版画二人展」を南京美術館で催されました。私達はオーブンングに出席する為、一週間程滞在し、その後神戸に帰って来てはじめて落着いた気持ちになり、私はその時、「中国は私の祖国であるのに、何故か神戸の方が気持ちが悪く着くのは、やはり神戸は永く住みついたせいか。その上神戸はすばらしい街でもあり、神戸は私の第二の故郷であること」を



南京長江大橋の上に詹さん夫妻

つくづく感じました。

神戸は今、天津とは友好都市の提携しているし、神戸の華僑も二世、三世と代々神戸に住んでいきます。日本と中国とは子々孫々まで友好であるように、私も版画をする関係上芸術の方面から、お手伝いしたいと思っていました。私の願望していた画廊を去る十月初めにオーブンシ、地域文化向上、そして場所柄中日両国の美術界との交流に務めて、そして日本の若手の画家達が利用出来るように、手軽に発表の場所を提供し、これも日中友好の仕事として、頑張りたいと思っています。

画廊も「線」と名前をつけました。線は画を書くには、やはり線から、そして日中友好も一本の線で細く、太く、そして長く、つなぎ、長く友好を続けたいと思います。神戸の華僑も長年神戸に住み、日本の皆様と同じ生活をしていきます。おそろしく、華僑の二世、三世も神戸という街を自分の故郷と思っています。

GALLERY 線 〒650中央区元町通二丁目二番一号（南京町本通山側）TEL 078（391）3145

愛媛県久万町立久万美術館

伝統的木造建築の空間に安らぎ

嶋田 勝次

△神戸大学建築学科教授▽

この夏休みは久しぶりに松山を訪ねた。おぼんにかこつけて義父の墓参りに親類が集まるというので、そのうちの日だけは東京や神戸や岡山から出掛けて一堂に会することが出来た。それ以外の日はのんびりした日を過ごすことが出来ることになった。

折角の松山なのだが、街の中や温泉を巡らずに、久万町の方まで遠出した。

久万町は松山の市街地から南数十数軒のところにある。四国の最高峰石槌山のふもとであり、松山から高知へ抜ける国道33号線の沿

道にある山村であり、杉や松の木材の生産地として立派なところと思われる。

周辺が山に囲まれたとりえの少ない、特色がクローズアップされにくいこの地に美術館を建設して観光資源にまで高めようという思い入れが実って、見事に美術館が完成したばかりではなく、オープンしてからまだ何カ月も経っていないのに、もう数万人の観光客まで数えたというのは、どのような効果が働いたのだろうか。

それは別として、この美術館が生まれるきっかけは、この土地の出身者で先年亡くなられた井部榮治氏に負うところが大きい。氏はこの山林王であり、町長、県会議員から県会議長まで勤められた方であり、戦後日本近代の絵画の収集に力を尽してこられた由であり、その方面では著名であったようにもれ聞いたことがあった。

このコレクションを当美術館で見ると、日本近代洋画史がトレス出来るように思われる。

日本近代の黎明期を告げる高橋由一・黒田清輝にはじまり、浅井忠・万鉄五郎・中村彝・村山槐多・長谷川利行などから、小磯良平とまで来れば、歴史の現物をまざま

まざと見せつけられるといえる。いずれも絵の大きさは小品ながら粒揃いである。

私がこの地まで足を延ばして見たかったのは、作品それぞれをじっくり見たいという気分もあったが、更にこの美術館が端正な木造建築できちんとつくられているところを見たかったのである。

生粋の木造真壁の伝統的な構法を明確に受け継いでつくられているのを見るだけでも教科書的なよさに安心しながら感心した。建築の室内の中央部の四本の杉の磨き丸太の太い柱や檜の堂々たる梁が、簡素な建築空間を立派に支えるものになっていることがはっきりと分るのもよい。

木造切妻で瓦屋根の建築では、大事な美術品をきちんと展示保管しうるものになるかどうか疑問視していたが、地元の方々の木造建築に対する熱意と、文化庁の細かい指導などがうまく合って、共感の産物に実ったと喜んでい

る。おぼんの日曜日に約束もせずにとび込んで行ったのに、当美術館の学芸課長さんにていねいに案内していただいたが、その時の話の中で、とにかく火だけは大変気を遣っているとのこと、そしてここへ来てから職員はみんな煙草をやめてしまったという。

木造がもっているやわらかい雰囲気は、空気までやわらかく呼吸しているのである。絵にも理想的といえそうである。



久万美術館