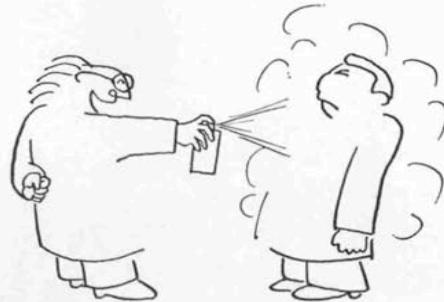
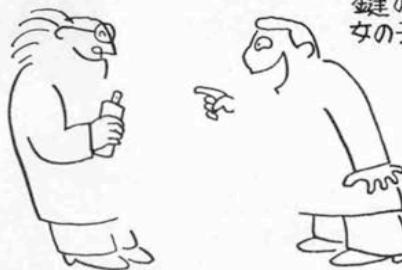


これは通り抜けスプレー
といってな
いかなるものとも通り抜ける
ことができるようになるのじゃ



1

思いのままじゃ

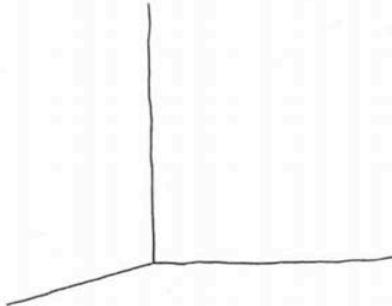


2

す、すると
鍵のかかった
女の子の寝室へはいることも?



3



4



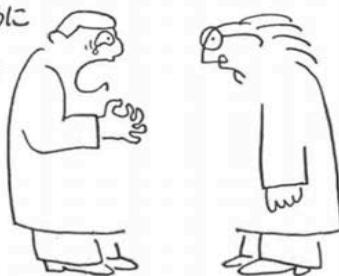
どうだった?

はいることは
はいいました



5

しかしながら 私の身体が
いかなるものでも通り抜けるために
キスはおろか
手をにぎることさえできんのです



6

★出会いの旅

いま、台湾の 結婚写真が凄い



犬塚 ゆたか

いぬづか写真室
新神戸オリエンタルホテル写真室
代表取締役



▲嬉しいはこれくらい。だって結婚するのですもの！

今、台湾のカップルには、2人だけのすばらしいアルバムを持って結婚式をあげることがはやっている。ここで読者は「アルバムを持って」とは何かと疑問に思われるでしょう。挙式の一ヶ月位前に2人だけで写真館に行き、A4又はB5サイズ位の大きな写真を50~60枚写してもらい、その豪華なアルバムを持つのです。このために写真館が大繁盛というので行って参りました。

7月の終りから6日間、台北と高雄の写真館を訪問。

まず、びっくりしたのが両都市とも、30~40軒の写真館が一つの街に集つて写真館街を作っているのです。丁度若いカップルはお互に結婚しようと決心したら、先ず

写真館をきめることから始めます。何軒かの写真館をまわって、技術や表現方法、メーキャップの仕方やドレスのデザイン、スタジオの設備や雰囲気、サービスの具合と値段を見て、一番自分に合った所にきめるのです。

台湾の写真館はメーキャップは自分の所で、写真に美しく写るよう美容師が男性にもします。店によつて自然な表現から、大きく変身させる所までマチマチです。多くの写真館はウェディングドレスを白も色物も自分の所で作っています。色々のデザインを考え、器用なもので型紙なしでいきなり工業ミシンで裁断、縫製し、手早く3日で完成することです。大きい写真館は縫い子さんが数人居り、毎日一着は完成します。

さて若いカップルは予約の日になると2人で写真館に出掛け、自分の好みのメーキャップをしてもらいます。男性もニキビ、ソバカスを消しファンデーションをほどこします。女性は二重まぶたにしたり、目尻を上げたり下げたり、いろいろ化粧をして写真美人に仕上げます。

撮影は予算に応じて最低30から100ショット位写してもらいます。2人一緒に、または一人一人で、音楽に乗つて一ポーズ2~3分で、流れるように写されます。シャッターの音、すばやい場面転換、若いキビキビしたカメラマンの指示でスタイルによるポーズつけ。時には目をつぶつて、時にはセミヌードで…。10ポーズ写すと衣裳を変える。こうしている内に気分は高まり、ムード



▲ムードは最高調。台湾の結婚写真は大胆に。



▲野外でも。スターの気分で……

に乗って二人の間に幸福感が満ちあふれてきます。すばらしい一つのセレモニーです。

撮影場所はスタジオで、野外で、又はその両方でと自由に選べます。スタジオでは多くの背景、小道具があふれ、殆ど手造りです。多くの写真館はビルの1階から3階までを占めて、一年間に三百七千組のカップルを写しています。

野外撮影は公園や景色の良い所を選び、着替えのためのワゴン車に乗って行く。男性はタキシード、女性はウエディングドレス。途中で男性は白のモーニング、女性は色ドレスに着替えます。裾の長いドレスを惜しげなく地面を引きずつて歩く。そのためドレスは7~8回しか使えないとのことです。各写真館はドレスを數十着、大きい写真館は白100、色ドレス100着用意しています。

かくして撮影の帰りには、お互いの気持ちの結びつきはゆるぎないものになります。挙式を待つばかりとなります。挙式はレストランやホテルで大勢招き、人前で両家が固めの誓書を交し、披露宴が始まります。人々はお祝いとして、披露宴の費用より多い目に持参し、その差額が写真代に当てられます。

挙式の前に写す2人のアルバムの一番多い申込みは、一冊5万元。日本円で25万~30万円。B5の大きさの写真が、50枚で構成され、すばらしい迫力があります。このような前写システムは十年前から若い写真館が始まっています。最近は大流行。本・支店計6店で年間六千組を扱う写真館も現れているとは、日本の写真館にとってはうらやましい限りです。かつて日本で勉強したことのあるカメラマンたち。若い心を捕えた台湾の写真スタジオの商品作りに脱帽。

なお日本でも前写しはしております。念のため。

■いぬづか写真室

西宮市社家町一の一 TEL 0798-35-6363
新神戸オリエンタルホテル写真室
神戸市中央区北野町一丁目 TEL 078-291-1121

が楽しみになつて来たのである。
実に生き生きとして、洒落(しゃれ)いて、「来年はドンナンカナー?」とKFMのショー

ファッショニショーとは女性がその年の流行の衣裳を静かに鑑賞するものとばかり思ひ込んでいた。ところが、KFMのショーは一味違つていた。
さすが「ハイカラの街・ベっぴんの町・コウベ」だけのことはある。神戸代表の有名なモデルリストが千々(ちじ)に心を碎いて練りあげた個性的なテーマによるデザインに石阪春生画伯が装置を担当。神戸海岸通りの倉庫群を象徴する舞台の中、芥川賞作家新井満氏の音響構成により、海岸線を走るSLの汽笛が響くオープニングに始まって、フランクシナトラのしびれる歌や喜多郎のシルクロードのテーマ音楽に合せて織りなすデザインと色彩と布地と音と美女に加えて、パールシティーコウベの粒選りの真珠の輝きによる立体パーフォーミング・アーツは、もはや私が考えていた並みのファッショーンショーとは全くイメージが異なつっていた。



★ Fashion Watching ★

KOBEのモデルリスト達が
千々に心を碎いた

K·F·M ファッショニショー

加藤 隆久
(生田神社宮司)



左より 長沢大丸神戸店長・筆者・畠崎ワールド社長・新井満夫妻



K.F.S. NEWS 151

●K.F.S. 15周年
K. F. S
Fashion
Symposium
& Party

日時：平成元年11月25日（土）
　　＜PM 3:00～PM 8:00＞
場所：神戸商工会議所大ホール
　　＜シンポジウム＞
イベントプラザ ＜パーティー＞
入場料：1名につき10,000円
　　＜パーティー費含む＞

基調講演

PM 3:00
～4:00



西田 勤（桂文珍）

落語はもとより、著作から大学講師まであらゆる分野で才能を発揮し、ファッション方面

WEF 89 IN KOBE 協賛行事

K. F. S. 15周年記念イベント特別事務局 〒651 神戸市中央区浜辺通4丁目
1-23 三宮ベンチャービル101 K. F. S. 専用電話；(078) 251-0496

コウベ・ファッショントーサエティ

神戸ファッション市民大学OBによるグループ
神戸のファッション都市化をめざす

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

“神戸なに色どんな街？”

神戸のファッション都市化を市民サイドから応援し、様々な活動に取り組んできた神戸ファッションソサエティ（K. F. S.）も今年で設立15周年を迎えます。その大きな節目にあたり記念事業として、また WEF 89 IN KOBE 協賛行事として各界から知識人の方々を招いてシンポジウムを開催します。このシンポジウムを通じ、ファッション都市神戸としての発展と確立をさらに深めてまいりたいと思っていますので、たくさんの方々の参加をお待ちしております。

もちよつとうるさいマルチタレントの
西田 勤氏。

様々な角度から、ファッション都市神戸をユーモラスな話術で語っていただきます。

パネル ディスカッション PM 4:00～5:45



黒田喜八郎
＜神戸商工会議所
副会頭＞



元永 定正
<画家>



立陶 長三
<株ナクトアトリエ
代表> ライフ
<コーディネーター>



神戸の未来論などを討論していただきます。

パーティー PM 6:00 ～8:00



シンポジウム終了後
異業種交流を目的としたパーティーを行
ないます。

★神戸の集いから

★古い洋風建築を見直そう
港まち神戸の近代洋風建築の再生利用を考える「港

まちセミナー'89ウォーターフロント問題連続シンポジウム」の5回目が、9月22日ヤマハ神戸店（元町1番街）6Fホールにて行われた。

当日の講師は、建築家で港まち神戸を愛する会事務局長の竹山清明氏。昨年秋に同氏が訪米した際の写真をスライドで紹介、シカゴ、ニューヨーク、トロント等の建築コンバージョンの現状を詳しく報告した。

また、同セミナーには建築家の武田則明さん、小林郁雄さんらも出席。古い建物に手を加えて新しい用途へと機能転換する北米の様子に、参加者は見入った。

神戸の建築コンバージョンを考える

★芸術の都パリからエスプリ溢れる絵画を



弓倉氏に絵を贈呈するポンコパン氏（左側）

10月7日より13日まで元町海文堂ギャラリーにて、ビエルボンコパン展が開催されたが、初日7日ポンコパン氏本人を招いてオープニングパーティが当ギャラリーで行われた。花と婦人をテーマに優しい気品溢れるフランスらしい画風でヨーロッパ画壇はもとよりアメリカ画壇でも人気の同氏は初来日。

神戸は氏の好きな南仏と色合いが似ているということで大変気に入った様子。

神戸市にリトグラフ作品「コーヒーカップ」を寄贈。弓倉神戸文化振興財団専務理事が同作品を受贈、今後は新庁舎に展示される予定だ。

★ワインの季節、お洒落に飲みたい、語りたい

“ワインとおしゃべり”

★加藤裕三さん、アトリエを芦屋へ移転



美声を披露する五十嵐さん

当日は、神戸出身で日本を代表するオペラ歌手として活躍中の五十嵐喜芳さんが「オペラと私」をテーマにすばらしいテノールの歌声もまじえながら講演。続いて、ワインコーディネーターによるワインの知識と楽しみ方を、ミセスを中心にして集まつた300人近い聴講者は、グラスに注がれたワインを傾けながら、聞き入った。

木のもつ魅力にとりつかれ、その暖かさを見童に送り続けている加藤裕三さん（39歳）のアトリエが、神戸から芦屋市吳川町9の22に移転した。10月22日に友人、知人が30名集い、アットホームなパーティーで再出発を祝った。アトリエの1階は創作機械が据えられ、2階にはアイデアを盛り込んだ木のおもちゃやの数々や万華鏡、グリコ歴代のおまけに採用された80点が可愛く並ぶ。加藤さんは、神戸港を考える会の会員であり、メリケン地蔵の祠の再建で活躍、「これからもいい作品をつくり続けます」と語った。



アトリエの再出発を祝って

神戸を福祉の街に

191

橋本 明

(社団法人家庭養護
促進協会事務局長)

車イスに乗ったまま運転できる
マジックカーペット

神戸に自立援助器具センターの設立を

フェスピック神戸大会の期間中の9月16日から18日までの三日間、ポートアイランドの神戸国際展示場で「はつらつ健康&福祉フェア」が開かれたので会場を訪ねてみた。50社程の企業が実際にさまざまな展示品を出展していた。スポーツ・フィットネス機器、家庭医療器とヘルシー器具、自然食品、バス・住宅設備品、エレクトリック健康新機器、車イスやベッドなどの生活支援機器などコトナー別に面白く便利な物がたくさん並んでいた。

毎年この催しには足を運んでいるが、その都度びっくりしたり、感心したりするものがいくつか目にとまる。

「盲人用読書器」なるものがあった。日本語の本を音声を出して読んでくれる装置だ。本をセットしてボタンを押すとコンピューターが文章を解析しその文章が音声合成装置で話し言葉の音声となって盲人に聞こえ、本の頁も自動的にめくられる。驚くような工夫がこらされた機械だが開発に6年かけられ、費用も一台一五〇〇万円というからまだ実用化には時間がかかる。

ヤマハが開発した「マジックカーペット」という車イスのまま乗降できて一人で戸外を動き回れるスクーターのような乗物には、フェスピックで来日した車イスの選手たちが乗つて感心していた。

「車イス自動走行システム」の実演が会場の内と外で行なわれていた。これは車イスに乗ると自分で動かさなくとも行きたい所へ自動的に運んでくれるようになっている。あらかじめ軟磁性体であるフエライトを道路やカーペットの下に敷設あるいはフエライト塗料を塗つて走行ルートを作つておくと、車イスに搭載した磁気センサーが誘導路を検知して目的の場所まで走行するしくみになっている。すでに東京都の町田市などでは実用化されているという。

目の不自由な人のための点字日本語ワープロや音声カナタイプライターなども開発され展示されているし、耳の不自由な人のための音のしない目覚し時計、すなわち振動で予定の時間を知らせる時計などもあり、いつまでいても興味がつきない。



目をひく珍しい物だけでなく、私たちの日常生活の中でももつとも必要なベッドやイス、入浴や食事、排泄などに欠かせない生活用具や介助用品にも細かい改良や工夫がこらされ、年々より便利なものが市場に出てくるようになってきた。会場内に設営された舞台ではK・F・S会員の協力で身体の不自由な人の衣服のファッションショーも開かれていた。

ところで神戸市内にはこうした福祉機器を専門に取り扱っている業者は数社しかないが、その中の一つで八年前にこの仕事を始めた㈲ポート・リハビリサービスの齊藤寿久さんは「最近は国産品でとてもいい物が出てきましたので売上げも毎年20%ずつ伸びています。当初二人だった社員も今は十三人になりました」という。

健康・福祉機器はこれから高齢者が増え、また福祉の流れが病院や施設中心から在宅、家庭中心へと変化していくなかで需要はますます高まっていくことだろう。ただ、今のところこうした機器は大量生産・大量販売ができるにくいのと、開発にコストがかかるため、かなり割高になっている。



日本語の本を音声で読んでくれる盲人用読書器

身体の不自由な人の服のファッションショー



それと、自分に一番適した機器がどこで求められるのかという情報がまだ十分ない。

デンマークには県（人口三十万人前後）ごとに「カ所」援助器具センター」が設けられていて、自立を助ける三千種類もの器具が揃っており、必要な人に無料で貸し出されている。わが国でも今後このようなセンターが求められるようになってくることだろう。神戸にもぜひ設立してほしいものだ。

なお、市内では左記の場所で福祉機器が常設展示され、相談にものってもらえるので関心のある方は足をお運び下さい。

入浴時に便利なバス・パートナー（60万円）



■ 神戸市兵庫区水木通二一一〇
神戸市心身障害福祉センター一階 電話〇七八(五七七)〇三二一
開設時間 月曜～金曜日(9時～17時) 土曜日(9時～12時)
日曜・祝祭日休み
(神戸高速鉄道・新開地駅西へ徒歩5分)



連載ルポ

神戸と留学生

その後を訪ねて

<9>

ハマレー・シア
一児の母に

楊 秀梅さん

ヨウ シュウメイ

白杵百合子
<ジャーナリスト>

六年前、この留学生紹介に登場してくれたマレーシアからの可愛い留学生、楊秀梅さん（当時、神戸大学）は、結婚し一児の母となりシンガポールで暮らしている。

結婚の相手は、同じ時期に同じ大学で学んでいたシンガポールからの留学生、ラオ・エン・ブンさんである。この二人が八年間という長い春からゴールインした日、私もシンガポールに滞在していた。四年前の七月だった。純白のドレスに身を包んだショウ・ポイさんの輝くような美しさ、寄り添うラオさんのりりしさ、南国の抜けるような空の青さとジャスミンの甘い香りと共に、昨日のことのように思い出される。

その彼女が先日、神戸を訪れたのだが、あいにく出逢うことが出来なかつた。そこで今回は、神戸からシンガポールへの海を越えた電話インタビューとなつた。

——ミセス・シュウ・ポイをお願いします。

楊 私ですが、白杵さん、今どこ、シンガポールに来てるんですか。

——神戸からよ。この間は、折角連絡してもらつたのに会えなくて、ごめんなさいね。

楊 本当に残念でした。神戸はやっぱりいい所ですね。なつかしくて、胸が一杯でしたよ。

——日本に来たのは、銀行の研修だったとか。

楊 そうです。神大卒業後、住友銀行のシンガポール支店に就職して、そのままです。大学では経営が専攻でしたし、日本語も出来るというので、こちらの日本企業への貸付け等を担当してます。

——道理で、日本語を忘れてないわけね。ラオさんは元気ですか。彼のお仕事は。

楊 彼も元気ですよ。今はシンガポール空軍に勤務しています。公務員ですよ。

——二人のことを思うと、あの結婚の日を思い出すけど、あなたも、とうとうお母さんになつたのね。

楊 写真送ったの見てくれましたか。私によく似てるって言われます。名前は、ラオ・チャン・イで一才と五ヶ月になりました。おとなしくて、あまり手のかからない男の子です。

——あなたは働いてるんだから、お屋は保育園。

楊 彼のお母さんみてもらつてます。朝七時に子供をつれてお母さんの所へ行つて、夕方七時頃に連れて帰つて来てという生活ですが、やはり疲れますよ。社会人、主婦、母親の三役は大変です。

——ラオさんは手伝ってくれないので。

楊 手伝つてはくれるけど、今は、自分の時間が欲しいと切実に思いますよ。

——あなたは神戸の時から、人に迷惑をかけずに自分で出来ることは、自分でといったところがあつたから、きっと全てを、ちゃんとこなそうとしているんでしょうが、手抜きも必要よ。

楊 お掃除なんかは、パート・タイムの人々に来てもらつてます。家が広くなりましたから。

——新しい家を買つたんですってね。確か三十才になつたところでしよう。若いのによく頑張つますね。あなたと同年代の日本人だったら、とてもともも。

楊 勿論ローンだから、二人で働いて返していくないといけないんですが、シンガポールは政府の住宅政策で国民のほとんどがフラット（政府住宅）に入居出来るよう

になつてます。私の所は4LDKで日本円に換算して約一千万円位です。環境もよく快適です。

—さすがアジアNIESの優等生シンガポールは、国民への公共サービスも行き届いてますね。でも反面、かなり国民管理の面も厳しいなと、以前、そちらへ行つた時思つたけど、産児制限運動があつたりして。タバコのポイ捨てやゴミの不法投棄等に罰金が科せられるのはいいことだと思つたけれど、今はいかが。

楊クリーン・アンド・グリーンの街を清潔にして環境を整える政策は今も続いてますが、産児制限は無くなりました。子供の数が減少しすぎて、今では前と逆に三人

産めば税金とか教育面で恩恵があるんですよ。

確かに日本に較べて、窮屈な感じはありますね。国土も狭いし。でも、経済状態が安定していて、人々の暮らしも落ち着いているから、あまり表立つて不満は聞かれません。一応満足しているということでしょうね。

—ところで、シンガポールに限らずアジア全般によく言われてるんだけれど、進出する日本企業は、儲けるだけ儲けたら、さつと引き上げてしまうといった不評を聞くけれど、そちらではどうですか。

楊私の仕事が日本企業と関わりがあるので、言えると思ふんですが、現状としてシンガポールと日本の関係はとてもよいものです。日本企業も現地に腰を落つけだしたといえるのではないでしようか。だから、日本へ留学していた人達の就職状況もよくなっていますし私がこちらへ来た時から思えば、いろいろな就職先があります。

—それは嬉しいことね。折角むずかしい日本語を学んだのに生かせないで、欧米企業に就職する人のほうが多いとも聞いていたので、このことはあなたの後輩達にも伝えますよ。

楊それに後輩達に伝えてほしいのは、学生だから、まづ勉強というのは当然ですが、それと共に生きた勉強、日本の社会や文化について学んで欲しいと思います。そうしたことが社会に出た時に、きっと役立つし、他国で暮らすというのは人生にとって、とても貴重な体験ですから、その時を無駄にしないようにと話して下さい。

—もつともっと話したいけれど、今度はシンガポールか神戸か、ゆつくり会いましょ。どうぞ親子三人元気で仲良くな。あまり頑張り過ぎないように。

楊 今夜は電話を本当にありがとう、お元気で。



—粒種ラオ・チャン・イ君をはさんで楊秀梅さん夫婦

シングガポールと神戸、ほんの隣町と話しているような身近さに、会わない月日も、どこかへいつてしまつた。電話の向こうに、神戸にいた頃の彼女のさわやかな笑顔が思い浮かぶ。



燕昇司 芳和さん

■有馬の若大将を訪ねて
銀水荘
別館 兆楽
樂山
燕昇司 芳和さん



有馬の秋は早い。蟬時雨と訪れる観光客の賑わいで活気一杯だったこの湯の街は十一月の今、しつくりと落ち着きの色をとり戻している。今月は、再び有馬の若大将シリーズ。銀水荘、別館樂山、兆楽、この名旅館三館を支える燕昇司芳和さんを訪ね、有馬の魅力を語っていただいた。

「もともと東京の広告代理店で働いていたんですけどね」と語る若大将、都会仕込みのダンディーさがとても魅力的。

有馬が発展したひとつの過程として明治から昭和初期に避暑の為の別荘地として賑わった時期があった。その数は湯治の保養所の倍近くあり、更に洋館風のホテルまであり、訪れる人も上海・香港・台湾からの外国人や居留地の西洋人達が多かったという。――

「妻の実家の祖父がその貸別荘の管理をやっておりましてね。その関係で旅館業を始めたんですよ。当時はかなりハイカラな雰囲気で今でも、路地などを散策していると当時の雰囲気の残っているところがありますよ。意外に知られてないんですが。だから有馬は他の温泉街にはない非常に家族的な暖かいことがあるんですよ」

とはいっても有馬温泉は高級イメー

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館

 欽山

TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代



温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の城珠苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 樂山

TEL (078) 904-0622

別館 兆楽

TEL (078) 904-3656

ジがやはり強く、若い人に敬遠されがちなので、有馬再発見のPRを積極的に行っているという。

「その成果がやっとでてきましたね。最近では修学旅行の団体も増えてきました。そんな若いお客様こそ大切にしたいですね。そして再び訪れてもらえるように、いろいろな顔をもつ有馬にこれからはしていきたい」。

四ヶ月に一度、有馬の伝統を知る老人達と炉を開んで語る炉端会議を行ったり、初夏、満開の沙羅の花を愛で乍らの一弦琴の鑑賞会、歴史散歩等、様々な有馬でのイベントを企画、実行している。神戸青年会議所都市交通委員会の幹事としても活躍している氏は有馬に周遊バスを走らせようと計画中である。

これは神戸市制100年を記念して地域の活性化の為、来年三月頃に三宮周辺の観光地ルートを観光バスがスタートするので、それに続いて有馬にもループバスを走らせるというものです。

「三宮のコースはサンフランシスコのケーブルバスみたいにするんです。そうなると有馬に走らせるのは、レトロ感覚なポンネットバスにしたいですねえ……」

日本三大名湯の一つである有馬は黙っていても人が集まる。

「だからこそ、そのネームバリューオに甘えることなく、新しい有馬を生み出さなければ……と思ってます」。

世代交替の過渡期を迎えた湯の街の若大将達の意気込みに期待したい。



別荘時代の建物を前にして

★有馬温泉大茶会 11月2日3日

湯の街有馬では毎年恒例の大茶会が行われる。今年は裏千家御奉仕、又大茶会が40周年を迎える為、裏千家名譽教授山藤宗山氏を招いて11/2に大閣秀吉にゆかりのある善福寺にて10時より大供茶式が催され、他に瑞宝寺公園・念佛寺等4ヶ所に2日3日の両日、茶席が設けられる。詳細は有馬温泉観光協会☎904-3450まで

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う

Sunny Side up
新規からんテニスクワ

TEL (078) 903-1024

木造りの宿
御所坊

TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています

伝統と格式を誇る

兵衛向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501㈹

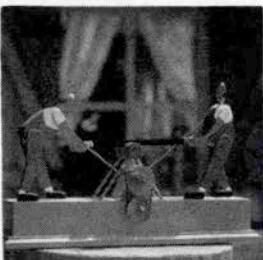
SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

COLLECTION

★とびきり素敵な音楽会

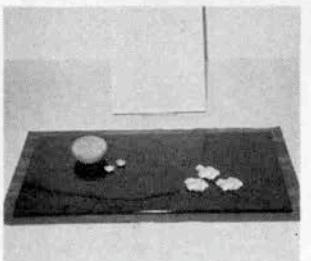
コスマスの絵や子供服など、いつもひと味違った展覧会で楽しむてくれるアミリア北野坂店が、10月28日(土)から「木のから



NEWS

★「源氏物語」を和菓子で雅やかに

10月12日~15日の4日間ホテルゴーフルリツツで創作和菓子「源氏の由可里」展が開催された。第9回KOBE秋の芸術祭にも参加しているこの作品展は、ねりきり、求肥、上用、干菓



ART

★現代アメリカのアートはボップでハッピー!!

10月5日~7日までポートピアホテルで「現代アメリカ人気作家展」が丸善の主催により開かれた。



NEWS

★華麗なグルメの競演

11月18日から神戸・大阪・京都でくりひろげられるワールド・ファッション・フェア。その一環として神戸では、味で評判のお店にゲストを招き、食談会を行なう「グルメプロムナード」を開く。



月6種類販売されている。子の和菓子製法で、光源氏、藤壺、末摘花ら源氏絵巻54帖を艶やかに彩る登場人物達を表現し、会場は甘党の女性達で賑わった。この和菓子は風月堂本店で毎日、この「音楽会」は満員であった。

木で作られた二ワトリや木こりなどの愉快な人形たちが、メロディーに合わせて動きだす。可憐な音とキュートな形のコンビネーションは女の子たちをすっかり魅了。連日、この「音楽会」は満員であった。

カルガリー、ロス五輪のオフィシャルアーティスト、また世界で唯一のW・ディズニー・カンパニー専属アーティストであるメリーニ・ケントはレーガン大統領やM・ジャクソンをファンに持つ全米No.1の女流画家。その彼女の作品が数多く描い、本邦初公開の「ミックキー・ベースディ60」の前には多くのファンがめかけた。他にもヒロ・ヤマガタ、3D手法を得意とする版画家ファジーノらの作品200点余が集まり、アート・エキスポの名にふさわしい内容であった。

00	(金) P M 6 : 00 ~	¥ 20 000	000	000
(日) P M 3 : 00 ~	U C C C O I	¥ 15 000	000	000
19日	ヒー博物館 / ゲスト・村上和子 (ジャーナリスト)	11	尾河童 (舞台美術家)	11
19日	月18日(土) P M 3 : 00 ~	¥ 10 000	/ ゲスト・木村治美 (エッセイスト)	11
10日	月19日(日) P M 6 : 00 ~	¥ 10 000	/ ゲスト・木村治美 (エッセイスト)	11

