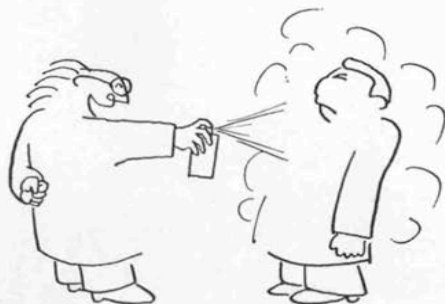
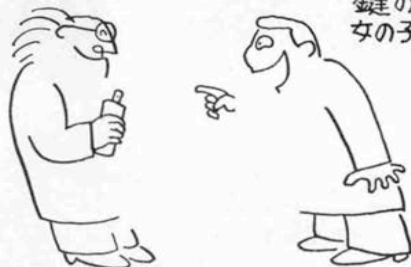


これは通り抜けスプレー
 といってな
 いかなるものをも通り抜ける
 ことができるように
 なるのじゃ



1

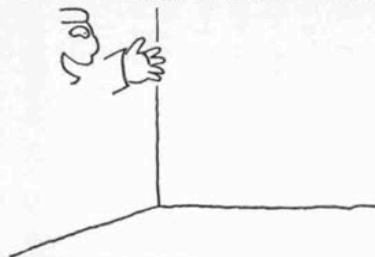
思いのままじゃ



す、すると
 鍵のかかった
 女の子の寝室へはいることも?

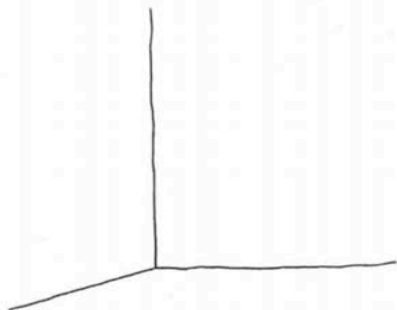
2

では、ちよいといってきます



セーウをいのる!

3



4

どうだった?



はい、ことは
はい、しました



5

しかしながら 私の身体が
いかなるものでも通り抜けるために
キスはあつた
寺にぎることさえできんです



6

— 22 —

★出合いの旅

いま、台湾の
結婚写真が凄い

犬塚 ゆたか

いぬづか写真室・
新神戸オリエンタルホテル写真室
代表取締役

写真館をきめることから始めます。何軒かの写真館をまわって、技術や表現方法、メーカーキャップの仕方やドレスのデザイン、スタジオの設備や雰囲気、サービスの具合と値段を見て、一番自分に合った所にきめるのです。

台湾の写真館はメーカーキャップは自分の所で、写真に美しく写るように美容師が男性にもします。店によって自然な表現から、大きく変身させる所までマチマチです。多くの写真館はウエディングドレスを白も色物も自分の所で作っています。色々のデザインを考え、器用なもので型紙なしでいきなり工業ミシンで裁断、縫製し、手早く3日で完成することです。大きい写真館は縫い子さんが数人居り、毎日一着は完成します。

さて若いカップルは予約の日になると2人で写真館に出掛け、自分の好みのメーカーキャップをしてもらいます。男性もニキビ、ソバカスを消しファンデーションをほどこします。女性は二重まぶたにしたり、目尻を上げたり下げたり、いろいろ化粧をして写真美人に仕上げます。

撮影は予算に応じて最低30から100ショット位写してもらいます。2人一緒に、または一人一人で、音楽に乗って一ポーズ2〜3分で、流れるように写されます。シャッターの音、すばい場面転換、若いキビキビしたカメラマンの指示でスタイリストによるポーズつけ。時には目をつぶって、時にはセミヌードで…。10ポーズ写完と衣裳を変える。こうしている内に気分は高まり、ムード



▲嬉しさはこれくらい。だって結婚するのですもの、ノ

今、台湾のカップルには、2人だけのすばらしいアルバムを持つて結婚式をあげることがはまっている。ここで読者は「アルバムを持つて」とは何かと疑問に思われるでしょう。挙式の一カ月前に2人だけで写真館に行き、A4又はB5サイズ位の大きな写真を50〜60枚写してもらい、その豪華なアルバムを持つのです。このために写真館が大繁盛というので行って参りました。

7月の終りから6日間、台北と高雄の写真館を訪問。まず、びっくりしたのが両都市とも、30〜40軒の写真館が一つの街に集って写真館街を作っているのです。丁度大阪日本橋の電器店街のようです。

若いカップルはお互に結婚しようと決心したら、先ず



▲ムードは最高調。台湾の結婚写真は大胆に。



▲野外でも。スターの気分です……

に乗って二人の間に幸福感が満ちあふれてきます。すばらしい一つのセレモニーです。

撮影場所はスタジオで、野外で、又はその両方でも自由に選べます。スタジオでは多くの背景、小道具があふれ、殆ど手造りです。多くの写真館はビルの1階から3階までを占めて、一年間に三百〜千組のカップルを写しています。

野外撮影は公園や景色の良い所を選び、着替えのためのワゴン車に乗って行く。男性はタキシード、女性はウエディングドレス。途中で男性は白のモーニング、女性は色ドレスに着替えます。裾の長いドレスを惜しげなく地面を引きずって歩く。そのためドレスは7〜8回しか使えないとのことです。各写真館はドレスを数十着、大きい写真館は白100、色ドレス100着位用意しています。

かくして撮影の帰りには、お互いの気持ちの結びつきはゆるぎないものになり、挙式を待つばかりとなります。

挙式はレストランやホテルで大勢招き、人前で両家が固めの誓書を交し、披露宴が始まります。人々はお祝いとして、披露宴の費用より多い目に持参し、その差額が写真代に当てられます。

挙式の前に写す2人のアルバムの一番多い申込みは、一冊5万円。日本円で25万〜30万円。B5の大きさの写真が、50枚で構成され、すばらしい迫力があります。このような前写しシステムは十年前から若い写真館が始めて最近は大流行。本・支店計6店で年間六千組を扱う写真館も現れているとは、日本の写真館にとってはうらやましい限りです。かつて日本で勉強したことのあるカメラマンたち。若い心を捕えた台湾の写真スタジオの商品作りに脱帽。

なお日本でも前写しはしております。念のため。

■いぬが写真室

西宮市社家町の一 TEL 0798-35-6363

■新神戸オリエンタルホテル写真室

神戸市中央区北野町一丁目 TEL 078-291-1121

ファッションショーとは女性がその年の流行の衣裳を静かに鑑賞するものとばかり思い込んでいた。ところが、KFMのショーは一味違っていた。

さすが「ハイカラの街・べっぴんの町・コウベ」だけのことはある。神戸代表の有名なモデルリストが千々に心を砕いて練りあげた個性的なテーマによるデザインに石阪春生画伯が装飾を担当。神戸海岸通りの倉庫群を象徴する舞台の中、芥川賞作家新井満氏の音響構成により、海岸線を走るSLの汽笛が響くオープニングに始まって、フランクシナトラのしびれる歌や喜多郎のシルクロードのテーマ音楽に合わせて織りなすデザインと色彩と布地と音と美女に加えて、パールシティーコウベの粒選りの真珠の輝きによる立体パーフォーミング・アーツは、もはや私が考えていた並みのファッションショーとは全くイメージが異なっていた。

実に生き生きとして、洒落しゃれていて、「来年はドンナンカナー？」とKFMのショーが楽しみなって来たのである。



★ Fashion Watching ★

KOBEのモデルリスト達が
千々に心を砕いた

K・F・M ファッションショー

加藤 隆久
〈生田神社宮司〉



左より 長沢大丸神戸店長・筆者・畑崎ワールド社長・新井満夫妻



大西 節子作品



丹野 晶世子作品



市野木 江花子作品



ニールシティ KOBÉ のフィナーレ



前川 富貴子作品



長井 弘子作品



藤本 ハルミ作品

K.F.S. NEWS 151

神戸ファッション市民大学OBによるグループ
神戸のファッション都市化をめざす

事務局／神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F
月刊神戸っ子内 TEL.078-331-2246

●K.F.S. 15周年 K. F. S Fashion Symposium & Party

“神戸なに色どんな街？”

神戸のファッション都市化を市民サイドから応援し、様々な活動に取り組んできた神戸ファッションソサエティ（K. F. S）も今年で設立15周年を迎えます。その大きな節目にあたり記念事業として、また WFF 89 IN KOBE 協賛行事として各界から知識人の方々を招いてシンポジウムを開催します。このシンポジウムを通じ、ファッション都市神戸としての発展と確立をさらに深めてまいりたいと思っていますので、たくさんの方々の参加をお待ちしております。

日時：平成元年11月25日（土）
＜PM 3：00～PM 8：00＞
場所：神戸商工会議所大ホール
＜シンポジウム＞
イベントプラザ ＜パーティー＞
入場料：1名につき10,000円
＜パーティー費含む＞

もちょっとうるさいマルチタレントの
西田 勤氏。
様々な角度から、ファッション都市神
戸をユーモラスな話術で語っていただ
きます。



立亀 長三
＜機ナクトアトリエ＞
代表



田実 碧
＜ライフ
コーディネーター＞

神戸の未来論などを討論していただき
ます。

基調講演

PM 3：00
～4：00



西田 勤（桂 文珍）

落語はもと
より、著作
から大学講
師まであら
ゆる分野で
才能を発揮
し、ファッ
ション方面

パネル ディスカッション

PM 4：00～5：45



鬼塚喜八郎
＜神戸商工会議所＞
副会頭



元永 定正
＜画家＞

パーティー PM 6：00 ～8：00



小山乃里子

シンポジウム終了後
異業種交流を目的と
したパーティーを行
います。

WEF 89 IN KOBE 協賛行事

K. F. S. 15周年記念イベント特別事務局 〒651 神戸市中央区浜辺通4丁目
1-23 三宮ベンチャービル101 K. F. S. 専用電話；(078) 251-0496

★神戸の集いから

★古い洋風建築を見直そう

港まち神戸の近代洋風建築の再生利用を考える「港まちセミナー'89ウオーターフロント問題連続シンポジウム」の5回目が、9月22日ヤマハ神戸店（元町1番街）6Fホールにて行われた。

当日の講師は、建築家で港まち神戸を愛する会事務局長の竹山清明氏。昨春秋に同氏が訪米した際の写真をスライドで紹介、シカゴ、ニューヨーク、トロント等の建築コンバージョンの現状を詳しく報告した。

神戸の建築コンバージョンを考える



★芸術の都バリからエスプリ溢れる絵画を



弓倉氏に絵を贈呈するボンコパン氏（左側）

10月7日より13日まで元町海文堂ギャラリーにてピエールボンコパン展が開催されたが、初日7日ボンコパン氏本人を招いてオープニングパーティが当ギャラリーで行われた。花と婦人をテーマに優しい気品溢れるフランスらしい画風でヨーロッパ画壇はもとよりアメリカ画壇でも人気の同氏は初来日。

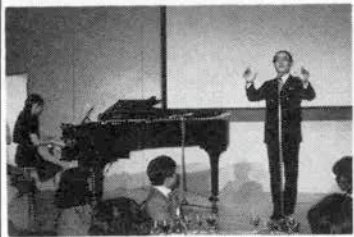
神戸は氏の好きな南仏と色合いが似ているということで大変気に入った様子。神戸市にリトグラフ作品「コーヒークップ」を寄贈。弓倉神戸文化振興財団専務理事が同作品を受贈、今後は新庁舎に展示される予定だ。

★ワインの季節、お洒落に飲みたい、語りたい

「ワインとおしゃべり」と題して、10月18日午後1時30分よりポートピアホテル音楽の間において、NHK文化センター特別講座「暮しのセミナー」（協賛サッポロビール）が開催された。

当日は、神戸出身で日本を代表するオペラ歌手として活躍中の五十嵐喜芳さんが「オペラと私」をテーマにすばらしいテノールの歌声もまじえながら講演。続いて、ワインコーディネーターによるワインの知識と楽しみ方を、ミセスを中心に集まった300人近い聴講者は、グラスに注がれたワインを傾けながら、聞き入った。

美声を披露する五十嵐さん



★加藤裕三さん、アトリエを芦屋へ移転



アトリエの再出発を祝って

木のもつ魅力にとりつかれ、その暖かさを児童に送り続けている加藤裕三さん（39歳）のアトリエが、神戸から芦屋市呉川町9の22に移転した。10月22日に友人、知人が30名集い、アットホームなパーティーで再出発を祝った。アトリエの一階は創作機械が据えられ、二階にはアイデアを盛り込んだ木のおもちゃの数々や万華鏡、グリコ歴代のおまけに採用された80点が可愛く並ぶ。加藤さんは、神戸港を考える会の会員でもあり、メリケン地蔵の祠の再建で活躍、「これからもいい作品をつくり続けます」と語った。

神戸を福祉の街に

神戸に自立援助器具センターの設立を



車イスに乗ったまま運転できる
マジックカーベット

橋本 明

〔社団法人家庭薬種
促進協会事務局長〕



フェスピック神戸大会の期間中の9月16日から18日までの三日間、ポートアイランドの神戸国際展示場で「はつらつ健康&福祉フェア」が開かれたので会場を訪ねてみた。50社程の企業が実にさまざまな展示品を出展していた。スポーツ・フィットネス機器、家庭医療器とヘルシー器具、自然食品、バス・住宅設備品、エレクトリック健康機器、車イスやベッドなどの生活支援機器などコーナー別に面白く便利な物がたくさん並んでいる。

毎年この催しには足を運んでいるが、その都度びっくりしたり、感心したりするものがいくつか目にとまる。

「盲人用読書器」なるものがあった。日本語の本を音声を出して読んでくれる装置だ。本をセットしてボタンを押すとコンピュータが文章を解析しその文章が音声合成装置で話し言葉の音声となって盲人に聞こえ、本の頁も自動的にめくられる。

驚くような工夫がこらされた機械だが開発に6年かけられ、費用も一台一五〇〇万円というからまだ実用化には時間がかかる。

ヤマハが開発した「マジックカーベット」という車イスのまま乗降できて一人で戸外を動き回れるスクーターのような乗物には、フェスピックで来日した車イスの選手たちが乗ってみて感心していた。

「車イス自動走行システム」の実演が会場の内外で行なわれていた。これは車イスに乗ると自分で動かさなくても行きたい所へ自動的に運んでくれるようになっていて、あらかじめ軟磁性体であるフェライトを道路やカーベットの下に敷設あるいはフェライト塗料を塗って走行ルートを作っておくと、車イスに搭載した磁気センサーが誘導路を検知して目的の場所まで走行するしくみになっている。すでに東京都の町田市などでは実用化されているという。

目の不自由な人のための点字日本語ワープロや音声カナタイプライターなども開発され展示されているし、耳の不自由な人のための音のしない目覚し時計、すなわち振動で予定の時間を知らせる時計などもあり、いつまでいても興味がつきない。

盲人用読書器

NEC日本電気株 アンリツ株



日本語の本を音声で読んでくれる盲人用読書器

目をひく珍しい物だけでなく、私たちの日常生活のなかでももっとも必要なベッドやイス、入浴や食事、排泄などに欠かせない生活用具や介助用品にも細かい改良や工夫がこらされ、年々より便利ないものが市場に出てくるようになってきた。会場内に設置された舞台ではK・F・S会員の協力で身体の不自由な人の衣服のファッションショーも開かれていた。

ところで神戸市内にはこうした福祉機器を専門に取り扱っている業者は数社しかないが、その中の一つで八年前にこの仕事を始めた御ポート・リハビリサービスの齊藤寿久さんは「最近では国産品でとてもいい物が出てきましたので売上げも毎年20%ずつ伸びています。当初二人だった社員も今は十三人になりました」という。

健康・福祉機器はこれから高齢者が増え、また福祉の流れが病院や施設中心から在宅、家庭中心へと変化していくなかで需要はますます高まっていくことだろう。ただ、今のところこうした機器は大量生産・大量販売ができていないのと、開発にコストがかかるため、かなり割高になっている。

身体の不自由な人の服のファッションショー



それと、自分に一番適した機器がどこで求められるのかという情報がまだ十分でない。

デンマークには県（人口三十万人前後）ごとに「カ所」援助器具センター」が設けられていて、自立を助ける三千種類もの器具が揃っており、必要な人に無料で貸し出されている。わが国でも今後このようなセンターが求められるようになってくることだろう。神戸にもぜひ設立してほしいものだ。

なお、市内では左記の場所で福祉機器が常設展示され、相談にものってもらえるので関心のある方は足をお運び下さい。

入浴時に便利なバス・パートナー（60万円）



■神戸市兵庫区永木通一丁目一〇

神戸市心身障害福祉センター一階 電話〇七八（五七七）〇三三二

開設時間 月曜・金曜（9時・17時）土曜（9時・12時）

日曜・祝祭日休み

（神戸高速鉄道・新開地駅西へ徒歩5分）



連載ルポ

神戸と留学生

その後を訪ねて

<9>

「一児の母に」

楊 秀梅さん
ヨウ シュウメイ

臼杵 百合子
<ジャーナリスト>

六年前、この留学生紹介に登場してくれたマレーシア

からの可愛い留学生、楊秀梅さん（当時、神戸大学）

は、結婚し一児の母となりシンガポールで暮らしている。

結婚の相手は、同じ時期に同じ大学で学んでいたシン

ガポールからの留学生、ラオ・エン・ブンさんである。

この二人が八年間という長い春からゴールインした

日、私もシンガポールに滞在していた。四年前の七月だ

った。純白のドレスに身を包んだシュウ・ポイさんの輝

くような美しさ、寄り添うラオさんのりりしき、南国の

抜けるような空の青さとジャスミンの甘い香りと共に、

昨日のことのように思い出される。

その彼女が先日、神戸を訪れたのだが、あいにく出逢

うことが出来なかった。そこで今回は、神戸からシンガ

ポールへの海を越えた電話インタビューとなった。

——ミセス・シュウ・ポイをお願いします。

楊 私ですが、臼杵さん、今どこ、シンガポールに来て

るんですか。

——神戸からよ。この間は、折角連絡してもらったのに

会えなくて、ごめんなさいね。

楊 本当に残念でした。神戸はやっぱりいい所ですね。

なつかしくて、胸が一杯でしたよ。

——日本に来たのは、銀行の研修だったとか。

楊 そうです。神大卒業後、住友銀行のシンガポール支

店に就職して、そのままです。大学では経営が専攻でし

たし、日本語も出来るというので、こちらの日本企業へ

の貸付け等を担当してます。

——道理で、日本語を忘れてないわけね。ラオさんは元

気ですか。彼のお仕事は。

楊 彼も元気ですよ。今はシンガポール空軍に勤務して

います。公務員ですよ。

——二人のことを思うと、あの結婚の日を思い出すけ

ど、あなたも、とうとうお母さんになったのね。

楊 写真送ったの見てくれましたか。私によく似てるっ

て言われます。名前は、ラオ・チャン・イで一才と五カ

月になりました。おとなしくて、あまり手のかからない

男の子です。

——あなたは働いてるんだから、お昼は保育園。

楊 彼のお母さんにみてもらってます。朝七時に子供を

つれてお母さんの所へ行って、夕方七時頃に連れて帰っ

て来てという生活ですが、やはり疲れますよ。社会人、

主婦、母親の三役は大変です。

——ラオさんは手伝ってくれないの。

楊 手伝ってはくれるけど、今は、自分の時間が欲しい

と切実に思いますよ。

——あなたは神戸の時から、人に迷惑をかけずに自分で

出来ることは、自分でといったところがあつたから、き

つと全てを、ちゃんとこなそうとしているんでしょ

うが、手抜きも必要よ。

楊 お掃除なんかは、パート・タイムの人に来てもらっ

てます。家が広くなりましたから。

——新しい家を買ったんですね。確か三十才になっ

たところでしょ。若いのによく頑張ってますね。あな

たと同年代の日本人だったら、とてもとても。

楊 勿論ローンだから、二人で働いて返していかないと

いけないんですが、シンガポールは政府の住宅政策で国

民のほとんどがフラット（政府住宅）に入居出来るよう



一粒種ラオ・チャン・イ君をはさんで楊秀梅さん夫婦

になってます。私の所は4LDKで日本円に換算して約一千万円位です。環境もよく快適です。

――さすがアジアNIEESの優等生シンガポールは、国民への公共サービスも行き届いてますね。でも反面、かなり国民管理の面も厳しいのと、以前、そちらへ行った時思ったけど、産児制限運動があったりして。タバコのポイ捨てやゴミの不法投棄等に罰金が科せられるのはいことだと思っただけ、今はいかが。

楊 クリーン・アンド・グリーンの街を清潔にして環境を整える政策は今も続いてますが、産児制限は無くなりました。子供の数が減少しすぎて、今では前と逆に三人

産めば税金とか教育面で恩恵があるんですよ。

確かに日本に較べて、窮屈な感じはありますね。国土も狭いし。でも、経済状態が安定していて、人々の暮らしも落ち着いているから、あまり表立って不満は聞かれません。一応満足しているということでしょうね。

――ところで、シンガポールに限らずアジア全般によく言われているんだけど、進出する日本企業は、儲けるだけ儲けたら、さっと引き上げてしまうといった不評を聞くけれど、そちらではどうですか。

楊 私の仕事が日本企業と関わりがあるので、言えると思うんですが、現状としてシンガポールと日本の関係はともよいものです。日本企業も現地に腰を落ちつけたのだといえるのではないですか。だから、日本へ留学していた人達の就職状況もよくなっていますし私がこちらへ来た時から思えば、いろいろな就職先があります。

――それは嬉しいことね。折角むずかしい日本語を学んだのに生かせないで、欧米企業に就職する人のほうが多いとも聞いていたので、このことはあなたの後輩達にも伝えますよ。

楊 それに後輩達に伝えてほしいのは、学生だから、まず勉強というのは当然ですが、それと共に生きた勉強、日本の社会や文化について学んで欲しいと思います。そうしたことが社会に出た時に、きっと役立つし、他国で暮らすというのは人生にとって、とても貴重な体験ですから、その時を無駄にしないようにと話して下さい。

――もっとも話したいけれど、今度はシンガポールか神戸か、ゆっくり会いましょうね。どうぞ親子三人元気で仲良くね。あまり頑張る過ぎないように。

楊 今夜は電話を本当にありがとう、お元気で。

シンガポールと神戸、ほんの隣町と話しているような身近さに、会わない月日も、どこかへいってしまった。電話の向こうに、神戸にいた頃の彼女のさわやかな笑顔が思い浮かぶ。



燕昇司 芳和さん

■有馬の若大将を訪ねて
銀水荘
別館 兆楽
梁山
燕昇司 芳和さん



有馬の秋は早い。蟬時雨と訪れる観光客の賑わいで活気一杯だったこの湯の街は十一月の今、しつくりと落ち着きの色をとり戻している。今月は、再び有馬の若大将シリーズ。銀水荘、別館梁山、兆楽、この名旅館三館を支える燕昇司芳和さんを訪ね、有馬の魅力を語っていただいた。

「もともと東京の広告代理店で働いていたんですけどね」と語る若大将、都会仕込みのダンディーさがとても魅力的。

有馬が発展したひとつの過程として明治から昭和初期に避暑の為の別荘地として賑わった時期があった。その数は湯治の保養所の倍近くあり、更に洋館風のホテルもあり、訪れる人も上海・香港・台湾からの外国人や居留地の西洋人達が多かったという。

「妻の実家の祖父がその貸別荘の管理をやっておりましてね。その関係で旅館業を始めたんですよ。当時はかなりハイカラな雰囲気でも、路地などを散策していると当時の雰囲気が残っているところがありますよ。意外に知られていないんですが。だから有馬は他の温泉街にはない非常に家族的な暖かさがあるんですよ」

とはいえ有馬温泉は高級イメー

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



TEL (078) 904-0701(代)

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

温泉と演芸と遊技場
有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで瀬の宿」

銀水荘

別館 梁山

TEL (078) 904-0622

別館 兆楽

TEL (078) 904-3656



別荘地時代の建物を前にして

★有馬温泉大茶会 11月2日3日

湯の街有馬では毎年恒例の大茶会が行われる。今年は裏千家御奉仕、又大茶会が40周年を迎える為、裏千家名誉教授山藤宗山氏を招いて11/2に大開秀吉にゆかりの深い善福寺にて10時より大供茶式が催され、他に瑞宝寺公園・念仏寺等4ヶ所に2日3日の両日、茶席が設けられる。詳細は有馬温泉観光協会 904-3450まで

ジがやはり強く、若い人に敬遠されがちなので、有馬再発見のPRを積極的にやっているという。

「その成果がやっとでできてきましたね。最近では修学旅行の団体も増えてきました。そんな若いお客様こそ大切にしたいですね。そして再び訪れてもらえるように、いろいろな顔をもつ有馬にこれからはしていきたい」。

四カ月に一度、有馬の伝統を知る老人達と炉を囲んで語る炉端会議を行ったり、初夏、満開の沙羅の花を愛で乍らの一弦琴の鑑賞会、歴史散歩等、様々な有馬でのイベントを企画、実行している。

神戸青年会議所都市交通委員会の幹事としても活躍している氏は有馬に周遊バスを走らせようと計画中でもある。

これは神戸市制100年を記念して地域の活性化の為、来年三月頃に三宮周辺の観光地ルートを観光バスがスタートするので、それに続いて有馬にもループバスを走らせようというもの。

「三宮のコースはサンフランシスコのケーブルバスみたいにするんです。そうなると有馬に走らせるのは、レトロ感覚なボンネットバスにしたいですねえ。」

日本三大名湯の一つである有馬は黙っていても人が集まる。

「だからこそ、そのネームバリューに甘えることなく、新しい有馬を生み出さなければ...と思っています」。

世代交替の過渡期を迎えた湯の街の若大将達の意気込みに期待したい。

静寂さにつつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024
水造りの宿 **御所坊**
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています

兵衛 伝統と格式を誇る

向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501

SPECIAL MESSAGE

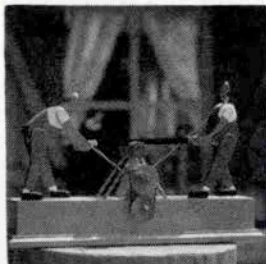
神戸百店会だより



COLLECTION

★とびきり素敵な音楽会

コスモスの絵や子供服など、いつもひと味違った展覧会で楽しませてくれるファミリー北野坂店が、10月28日(土)から「木のから



くりオルゴール展」を開催した。

木で作られたニワトリや木こりなどの愉快な人形たちが、メロディーに合わせて動きます。

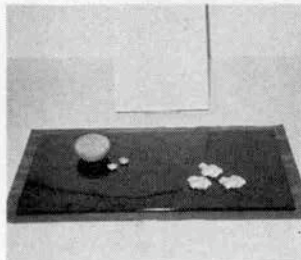
可憐な音とキュートな形のコンビネーションは女の子たちをすっかり魅了。連日、この「音楽会」は満員であった。

NEWS

★「源氏物語」を

和菓子で雅やかに

10月12日～15日の4日間ホテルゴールリッツで創作和菓子「源氏の由可里」展が開催された。第9回KOBÉ秋の芸術祭にも参加しているこの作品展は、ねりきり、求肥、上用、干菓

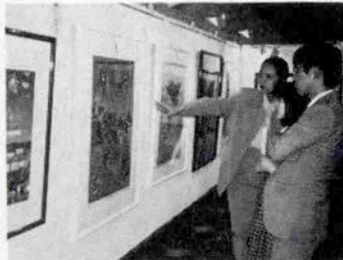


子の和菓子製法で、光源氏、藤壺、末摘花ら源氏絵巻54帖を艶やかに彩る登場人物達を表現し、会場は甘党の女性達で賑わった。この和菓子は風月堂本店で毎月6種類販売されている。

ART

★現代アメリカのアートはポップでハッピー!!

10月5日～7日までポートピアホテルで「現代アメリカ人気作家展」が丸善の主催により開かれた。



カルガリー、ロス五輪のオフィシャルアーティスト、また世界で唯一のW・ディズニー・カンパニー専属アーティストであるメラニー・ケントはレーガン大統領やM・ジャクソンをファンに持つ全米No.1の女流画家。その彼女の作品が数多く揃い、本邦初公開の「ミッキー・バースディ60」の前には多くのファンが詰めかけた。他にもヒロ・ヤマガタ、3D手法を得意とする版画家ファジーノらの作品200点余が集まり、アート・エキスポの名にふさわしい内容であった。

NEWS

★華麗なグルメの競演

11月18日から神戸・大阪・京都でくりひろげられるワールド・ファッショント・フェア。その一環として神戸では、味で評判のお店にゲストを招き、食談会を行なう「グルメブロムナード」を開く。

百店会のメンバー4店もこの企画に参加。華麗なグルメの競演が楽しめる。
アランシャベル/ゲスト・杉山義法(脚本家)/11月26日(日)PM6:00～
¥25000 北野クラブ/ゲスト・クロード・チアリ(ギタリスト)/11月17日



(金)PM6:00～ ¥2000 栄彌/ゲスト・妹尾河童(舞台美術家)/11月19日(日)PM6:00～ ¥15000 UCCコーヒー博物館/ゲスト・村上和子(ジャーナリスト)11月18日(土)PM3:00～ ¥10000/ゲスト・木村治美(エッセイスト)19日(日)PM3:00～ ¥1000



★西神に、総合ショッピンゲセンターが誕生ノ
地下鉄西神中央駅前
に、11月下旬、総合ショッピンゲセンター「グレ
ンティ」がオープンす
る。神戸西地区最大の規
模とあって、出店する企
業も250社近くなる。
百店会のメンバーから
も3社がオープン―あ
げたての夫婦羅、寿司、
ふぐなど正統派日本料理
が味わえる栄彌は、純和
風でシンプルな、たたず
まい。トラディショナル
・カジュアル・シヨナル
・MACはレディス・
メンズ、ベアールックま
ですべて揃う。大人の女
性の為のブティック、ベ
ニヤは大理石の床と大き
なウインドが、シャープ
でエレガント。

PEOPLE <76>



●大好きな器たちに囲まれて 田畑 光男 <蛸の壺 No. 2の店長>

本店蛸の壺の向い、地下にある蛸の壺
No. 2店長田畑さん。趣味は?「会長さん
の影響で杯、そばちょこなどを収集した
り…」と真面目な方。カメラを向けると
従業員に冷やかされ、ニッコリと照れ臭
さそうな笑顔に変わる。古伊万里焼がズ
ラッと並び、石壁と白木のカウンターの
店内で数多くのメニューをテキパキこな
す。扉を開けると透かさず「いらっしや
いませ!」と、元気印の店長さん。

●ホテルゴーフリッツでオ
ペラの巨匠・畑中良輔氏によ
るオペラティック「カルメ
ン」とスペシャルディナーを
楽しむリッチな一夜はいかが
でしょうか。
11月17日(金) PM 6: 00
から16F・パルセロナホール
で神戸を舞台にした映画「花
の降る午後」にちなんでグル
メの粋を選んだフランス料理
「アヴィニョン」コースを
「カルメン」をご鑑賞のあ
と、出演・関係者と一緒に
召しあがっていただくゴジ
ヤスな企画です。料金はお
人¥23, 000(オペラ鑑
賞、料理、飲物、サービス
料、税別)です。尚、プラ
ス12, 000で「宿泊プラ
ス」もご用意しています。(い
づれも2名1室、宿泊費、朝
食、サービス料、税込)申込
先ホテルゴーフリッツ客
会予約係までTEL(078)
30315555(お席は先着
順です。お早目にお申し
込み下さい。)

PRESENT CORNER



●応募方法 ●集書に住所、氏名、電話番号、希
望する商品名を明記の上、神戸市中央区東
11-1大神ビル9F「月刊神戸」子 神戸百
店会プレゼント係までご応募下さい。10月末
日消印まで有効です。当選者には神戸「子」か
ら当選書を送送。集書を持って神戸「子」ま
でプレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

●蛸の壺 No. 2より 金券を

神戸でたこ焼といえば、コソ
しかない!
フワッとした絶妙の味には昔
から根強いファンが多い。本店
に比べて、単品やお酒が豊富な
ので居酒屋感覚で利用できる。
¥1,500円の金券をプレゼント。

TOPICS

●創業35周年を迎える田崎真
珠株式会社「田崎ジュエリ
ービル」が完成、11月12日
(日)にその竣工披露パ
ーティが開かれます。
宝石に関するマルチスライ
ド映像の上映や宝石の展示が
楽しめます。
●「アヴィニョン」コースを
「カルメン」をご鑑賞のあ
と、出演・関係者と一緒に
召しあがっていただくゴジ
ヤスな企画です。料金はお
人¥23, 000(オペラ鑑
賞、料理、飲物、サービス
料、税別)です。尚、プラ
ス12, 000で「宿泊プラ
ス」もご用意しています。(い
づれも2名1室、宿泊費、朝
食、サービス料、税込)申込
先ホテルゴーフリッツ客
会予約係までTEL(078)
30315555(お席は先着
順です。お早目にお申し
込み下さい。)

