

神のお嬢さん (99)

清らかな音色の 中にセンスが光る

妹尾美佐子さん (ピアニスト)



今日のドレスは、先日の美佐子様のリ
サイタルの曲目、ラ・カンパネラ(鐘)を
イメージしながらお作りしたものです。
今年、武蔵野音楽大学ピアノ専攻科を
ご卒業され、昨年在学中には、第一回国
際芸術連盟新人オーディションに合格。
現在、伊東京子、マックス・エーガー各
氏に師事を受けられています。
現代の女性忘れかけている古風な部分も、もっていらつ
しやる美佐子さん。彼女の演奏は、魔術の様に指先が鍵盤の
上を走り、澄み切った音色は、人の心を魔法の世界に引き込
んでいきます。今も、ラ・カンパネラの鐘の音が遠く、近く、
耳を打って離れません。

カメラ・池田年夫

推薦者／大西節子
〈戦大丸神戸店パンシイ
サロシチーフデザイナー〉



清
清
しい詩の
よ
うな雰
囲
気

「素子ちゃん」。立派に成人された今も、お会いするとそう呼びかけてしまいます。小学校にあがる前からのお付き合いなのですが、彼女に会う度に清々しい詩のような雰圍気を感じさせてくれ、やさしい気持ちをもたせてくれます。

現在、神戸女学院大学三回生。勉学に励まれ、クラブ活動のゴルフに積極的に取り組み、学生生活を有意義に過ごされています。しっかりとした中にも、やさしさと素直さと豊かな感受性を持ち続けている素子ちゃん。次は、卒業後を楽しみにさせていただきます。

カメラ 米田定藏

推薦者／長井弘子

《三越神戸元町二番店婦人服
オールドファッションズ・セレクト》



推薦者／長井弘子

三越神戸元町三番街店婦人服
オートクチュールデザイン



ビートが響く、パワフルな ステージを…

株式会社ワールド

松永 千春



展開のファッションショーを企画しているのですか。

松永 全体のテーマが「スペイン」なんです。最初にそれを聞いた時、とにかく、行ったこともない国でしよう。ダイレクトなイメージが湧かなくて、困ってしまっただけというのが本音です。

——抽象的なとらえ方しかできませんものね。

松永 ただ、幸運なことに

昨年、アメリカに行く機会がありまして、あそこは様々な人種が入り交っているでしょう。たくさんタイプやスタイルの違うスペイン人に出逢ったんです。

——アメリカのスペイン人“がテーマなんです。

松永 ええ、そうです。アメリカのスペイン人“をイメージにして、トータルテーマを「スパニッシュユ・ハレム」にしました。そして、3つのパートに分けて、構成したんです。第一部は「遊牧民」田舎に住むスペイン人の土っぽさを「皮」を使用して表現しました。

第二部は「ハレム」で、ストリ

ートを中心にアヴァンギャルドな女の子が黒のビスチェで登場します。そして第二部では音楽——「ジャズ」をビスパニックに、演出します。実はここでは、日比野さんを意識して、彼に負けじと、ピンクやオレンジといったパワフルで派手な色づかいに挑戦しています。

——とても楽しい構成ですね。

松永 堅苦しく、身構えてショーを見学するのではなくて、「雰囲気」を気楽に愉しんでもらいたいですね。

どちらかといえば、コンサートのようなパワフルで、ビートが響くものにしたんです。それが「スペイン」という、時代の流れにのった国を一番、私らしく、表現できると思っています。

“愉しんでもらう”ショーを目指す」と語ってくれた松永さん。パートごとのポイントよりも、トータルな構成の雰囲気彼女らしさを表現したいという。

——K O B E の4人のクリエイターが競演する、大変ユニークなファッションショーですが。

松永 “ファッションショー”自体が、K O B E では珍しいですからね。特に今回は若手のクリエイター競演に加えて、マルチ・アーティストの、日比野克彦さんを迎えますので、想像のつかないビツクなショーになりますね。

——松永さん自身は、どのような

**GRAND FASHION
WORLD CO.,LTD.**

株式会社 ワールド
代表取締役社長 畑崎廣敏

神戸市中央区港島中町6-8-1
TEL 078-302-3111

W O R L D I S M

創造導夢

Creative Space for Creative people.

1989/NOV
Debut

ファッションメーカーとして、新しいクリエイティブオフィスの在り方を考えました。ワールド主義です。

OPENING EVENT
ANTONIO LOPEZ COLLECTION
一本の線を生命とし、現代の夢と現実を
ファッション・イラストレーションの世界に
力強いスタイルと豊かな色彩で
表現する天才アーティスト ロペス。



GOLF ART COLLECTION
「アートの中のゴルフアーティスト」
ゴルフの歴史を辿りつつ
ゴルフ文化とアートをワールドの中から
ゴルフ・アートコレクションの中から
興味深い作品、約200点を紹介します。
1989.11/18 (sat) ~ 11/23 (thu)
AM10:00 ~ PM6:00
入場料 ● 前売券 通券 ¥500
このイベントに関するお問い合わせ
ファッション情報部 078-302-3597

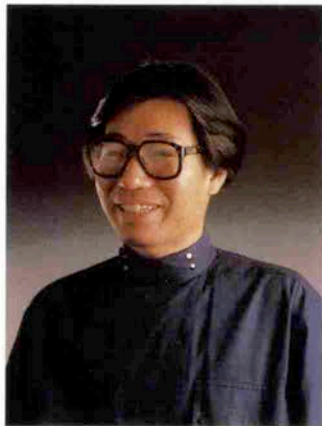


創造導夢
WORLD CREATIVE GOMI

WORLD CO., LTD.

8-1 Minatojima-Nakamachi 6-chome, Chuo-ku, Kobe 650 Phone: 078-302-3111



株式会社イズム
中村 一夫ピカソの「破壊」と「創造」を
ファッショナブルに。

紀へと時代が移行する中、常に次の世代をとらえて新しいものに挑戦したピカソに焦点をあてています。

ピカソの芸術上の発展段階に対応して「青の時代」「ピンクの時代」「キュービズム」「総合芸術」「アフリカ芸術」の5つのテーマに分けてショーを構成します。

「ピカソ」のイメージでしたら、かなり自由で大胆なショーになるんじゃないでしょうか。

中村 例えば「青の時代」では彼の初期の青一色の画法に対応して藍染めや絞り染めなどの日本独自のテクニクによるファッションを打ちだし、「総合芸術」では身ごろを左右非対象にするなどピカソが常識や安定した価値観を破壊したように、「服」のもつ既成観念を打ち破る展開を考えています。

各時代のイメージを私自身のファルターを通して、斬新に表現します。で色やフォルムの組合せで「あつ」というファッションをお目にかけますよ。

特に注目すべき点はどこでしょうか。

中村 今回のショーでは、フレッシュで自由な作品を30スタイリング用意しています。単に「私が着るなら」といった個人的な視野で見るのではなく、「服を愉しむ」メンタルな部分を大切にして、ファッションに対する再発見をしてほしいと思っています。

最後に、ショーにかける意気込みを。

中村 このショー自体、大規模で大へんユニークですが、いくら人が入り話題をよんでも単なる一過性のものであつては無意味ではないでしょうか。保守的な一面を持っている神戸ファッションの、次の方向性を見いだすプロトタイプにしたいと考えています。そのために、このショーから必ず「次の芽」を生みだし、育てていきたいですね。

81年の「イズム」創業から参画、現在は総合プロデューサーとして活躍の中村一夫さん。初のファッションショーとなる今回のコレクションでは、テーマをピカソに絞りパッションあふれるステージを企画している。

総合テーマは「スペイン」ですが、中村さんはスペインのどんな側面を表現されるのですか。

中村 スペインでは画家のミロ、建築家のガウディといった芸術界の巨匠たちが誕生しています。そんな自由でエネルギッシュな土壌の雰囲気表現したいと思っています。具体的に19世紀から20世



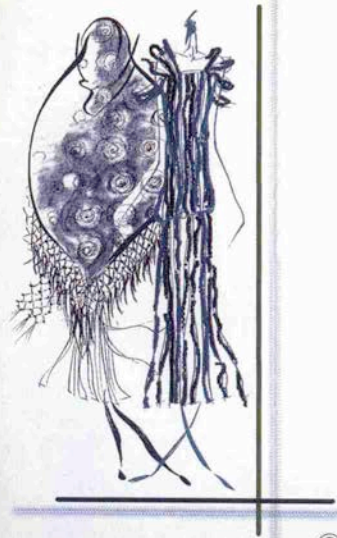
心の心をつく

株式会社イズム

株式会社 イズム
代表取締役 小田俱義

本社・神戸市中央区布引町1-1-10

TEL 078-222-3641(代)



③



②

CREATORS COLLECTION

- 1 原始芸術を自然のモチーフでイメージ(「アフリカ芸術」より)
- 2 自由で奇抜なデザイン(「総合芸術」より)
- 3 藍染めのテクニックを使って…(「青の時代」より)



①





新しいクリエイターを探る

ファッションが大好き 素敵な女性に 着てほしい

オールスタイル株式会社 井上真由美



したいと思っています。作品は約30着で、一応完成しているんですが、只今手直し中です。私も含めて今回のデザイナーは、全員スベインに行ったことがないので、写真や本でイメージを高めました。

ショーはスベインの一日という事でデイトイムとトワイライトタイムとミッドナイトタイムの三部構成にしています。

井上真由美さんはレオワルツを担当して6年目と油の乗ってきたところ。今回のコレクションに賭ける意気込みを伺った。

井上さんのご出身は。

井上 生まれも育ちも、尼崎の立花です。大阪モード学園を卒業後オールスタイルに入社して7年になります。母が洋服好きだったせいか、私も小さい頃からファッションにとっても興味がありましたし、時代に合った仕事をしたかったんです。

テーマはスベインですが。

井上 明るく強いイメージの「昼」と、ロマンチックな「夜」を表現

デイトイムはスベインの

情熱的なイメージで、赤と黒の色調を中心に、カジユアルウェア。トワイライトは、夕日のイメージでカラーは、エスニックな土を感じるようなレンガ色と淡いグリーンをニットで構成。ミッドナイトは星のイメージで全体が星を散りばめたような雰囲気デニット作品を揃えます。

全体的には中性的な女性のイメージでまとめています。

レオワルツというブランドについてお聞かせ下さい。

井上 レオワルツは、30歳前後の女性向けのシンブルなデイリーウェアです。しなやかで、男性に媚

びない、自分の意志を持った女性に着てほしいですね。

会社のあるファッションタウンについてどう思われますか。

井上 車の騒音が少なく、とてもゆったりとした気分です仕事が出来るので、居心地はいいですね。ただ一つ希望を言えば、各アパレルの直営店などがあると、観光で来られた方や、一般の方が、ファッションタウンでもっと楽しんでもらえるんじゃないかしら……。

趣味は。

井上 ファッションのデザインのことは考えているので、趣味らしい趣味もないんですけど、ピアノを小さい頃から習っていました。あとは絵画。スベインの画家では、初期のピカソの「青の時代」なんか好きですね。



ALLSTYLE

〒650 神戸市中央区港島中町
6丁目5番1 モードピア
TEL (078) 303-3311(代)
FAX (078) 302-8787



CREATORS COLLECTION

- ① レオワルツ '89秋冬コレクション
- ② レオワルツ '90春物コレクション
- ③ オールスタイル "モードピア" はいつも花がいっぱい



ナチュラルな色使いで 都会っぽいスペインを。

株式会社ジャヴァ

宇敷 道子



マが「スペイン」ですが、
ショー用のアクセサリーや
刺繍をとったフォルムは
MOONS GARRETと
同じなんですよ(笑)。

では宇敷さんがショー
で表現するスペインはど
うなのですか。

宇敷 スペインの色使いに
すごく魅かれたので色の流
れを重点にした構成にな
ります。ナチュラルな赤茶色
やトルコ石のブルーを上手
く使っていきたいですね。

私は重苦しいエスニックは好きで
はないので都会っぽいスペインを
ナチュラルカラーを使って表現し
ます。

——このイベントに対してデザイ
ン等で特に意識されたことは。

宇敷 特別に意識はしてないんで
すよ。デザインする時の意識は常
に同じなんです。私にとって、服

は、見る人が、着てみたいと思
ってくれ、着る人が、楽しいな
思ってくれるものを生みだしてい
くことなんです。もちろん今回の
ショーもそんな作品ばかりです。

「鑑賞用」には創れないんです。
だから、ショーとしては地味にな

りますが、自分らしいと思うので。
——最後に来春デビューするMO
ONS GARRETについて教え
てください。

宇敷 30才前後の素敵に生きてい
るお洒落な女性を対象にしていま
す。うちのブランドは今まで25才
位までのデザインしかなかったの
で、少し年齢をあげたくて…。

着心地が良くて、自由にコーデ
イネイトできるシンプルなデザイ
ンの普段着だけど、素材、縫製、
色使いには、らしさが漂う質の良
い服を作っていきたいんです。

そんな上質で上品な服って、あ
るようでないでしょう。服」の原
点をもう一度ゆくり見つめなお
して、このブランドを作りました。
私が、「自分で着てみたい服」を考
えたら、結局それが、「人に着ても
らいたい服」だったんです。

java group

株式会社 ジャヴァ
代表取締役 細川数夫

本社・神戸市中央区港島中町6-8-2
TEL 078-302-8282(代)

73年(株)ジャヴァ入社、ジャヴァ
グループ(株)オーレアモンのデザ
イナーを務める。現在は、90年春
デビュー予定の新ブランドMO
ONS GARRETのチーフデザ
イナーの宇敷道子さん。「観せる」
服でなく「着る」服作りをコンセ
プトに活躍中。

——ショーと新ブランドの準備が
並行しておられますが、各々のテ
ーマはあるのですか。

宇敷 いえ、私にとつての服作り
のコンセプトは、対象がどうであ
れ常に同じです。「ナチュラルに着
るお洒落な生活着」を作り続けたい
ですね。今回のショーのテー



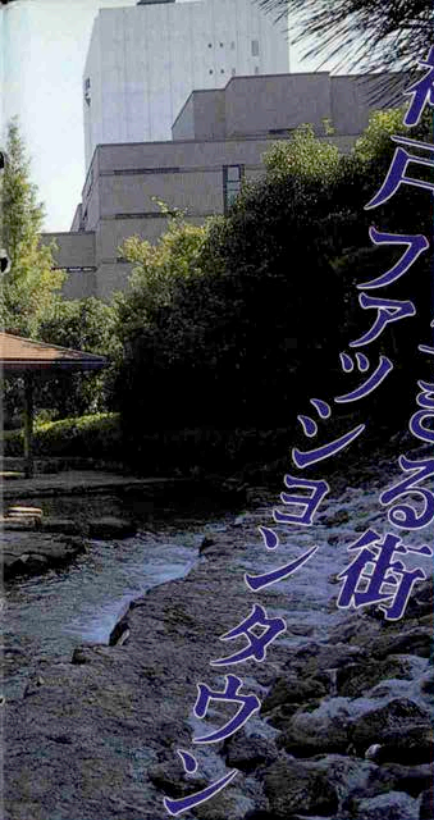
CREATORS COLLECTION

Dressing in Character—

普段から装いを大切にする女性の

為に生まれたブランド MOON'S GARRET





ハイパワーレーザーやバリエーライトを使い音と光のライブコンサート

日時 11月18日(土) 午後6時～7時30分

会場 市民広場を中心にタウン全域

「FLOATATION WALK 89 & ストリート・パフォーマンス & SHOP」

38社がオリジナルイベントを企画、また様々なストリートイベントが繰り広げられる

日時 11月18日(土)～19日(日)の2日間

世界中の女性をより美しく
NOEVIR

代表取締役社長 大倉 昊

東京都港区南青山1-1-1新青山ビル東館

TEL 03-403-3351

神戸市中央区港島中町6-13-1

TEL 078-303-5111



コーヒーワンダーランド

開館時間: 午前10時～午後5時

(入館は午後4時30分まで)

休館日: 毎週月曜日、祝日の翌日、年末年始
入館料: 大人210円、小中学生100円(消費税含む)

ucc コーヒー博物館

〒650 神戸市中央区港島中町6丁目6番2号
(三宮駅よりポートライナー、南公園駅下車、駅前1分)
TEL (078) 302-8880



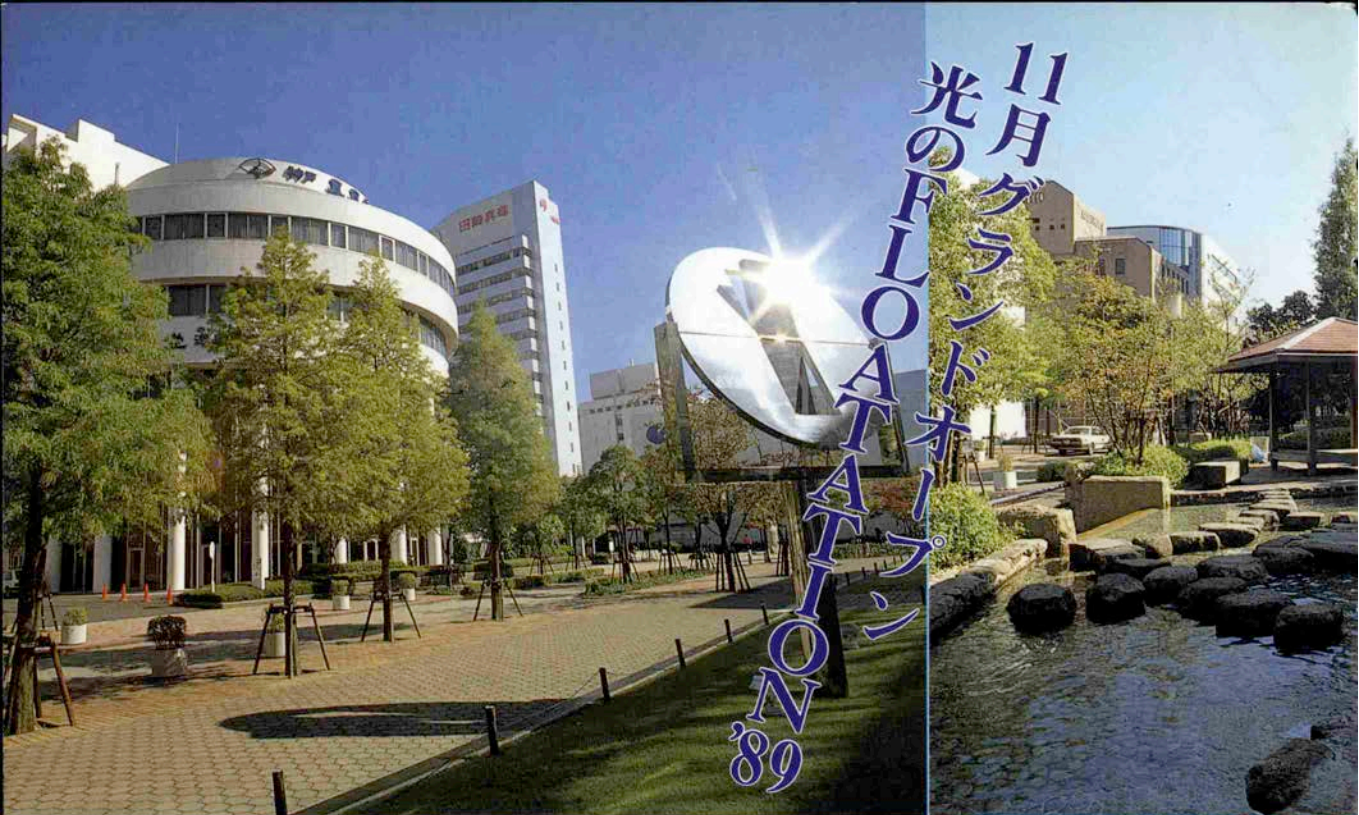
奏でます楽しい憩いの
ひとときをあなたへ

ノユーハイム

取締役社長 河本 武

神戸市中央区港島中町7-7-4

TEL 078-302-1001



●神戸ファッションタウン街びらきイベント●

「完成記念セレモニー＆パーティ」

日時 11月18日(土) 午前10時～午後1時30分

会場 セレモニー 市民広場

パーティ 神戸ポートピアホテル

「光のFLOATION'89」

“feel the KFT future”をテーマに

パールシティーKOBÉ



株式会社 大月真珠

代表取締役社長 大月 尊男

神戸市中央区港島中町6-4-1

TEL 078-303-2121

11月、田崎ジュエリービルオープン



田崎真珠

取締役社長 田崎 俊作

神戸市中央区港島中町6-3-2

TEL 078-302-3321

1991年にファッションタウンに
登場します。

(株) 神戸ヒラコ地所

東京都台東区東上野4丁目1番18号

ヒラコビル第2

TEL (03) 842-2081

● 海の浪漫



玉藻姫



麗しの姫




鯨の散歩道

洋服の魅力を最大限に



林 正毅
〈株式会社山勝真珠
パールクリエイター〉

海の浪漫にあふれた日本のキモノ地の品格あるドレスに、日本の真珠の美しさを最大限に発揮できました。

 **山勝真珠**

神戸市中央区山本通2丁目5番3号
(パールストリート) TEL.078-231-8141

山勝真珠さんちか店

三宮さんちか(ローザアベニュー)

TEL.078(391)4325

京都アーバンクロス店・心齋橋店・岡山店

モデリスト
藤本 ハルミ
オーチャークルトマーガレット

'89 K.F.M. Fashion Show

● 海岸通りの女達

シグナルノクターン



モデルリスト
大西 節子 大丸神戸店シバンシイサロン

KOBEを真珠とファッションで

想い出のカスライト



パールサンセット



木下 禎子

〈木下真珠オーダーサロン店長〉

居留地界隈や海岸通りがテーマなのでKOBEのハイカラさを、ファッションと真珠の出会いで表現できるのは、神戸生れの私にとって一番やり甲斐があることです。



WORKS LAUREL & EXPORTS of Cultural Pearl
**KINOSHITA
PEARL
CO., LTD.**

Order Salon

株式会社 木下真珠

〒650 神戸市中央区山本通1丁目7-7(北野坂)

TEL (078) 221-3170

10:00AM~6:00PM 無休

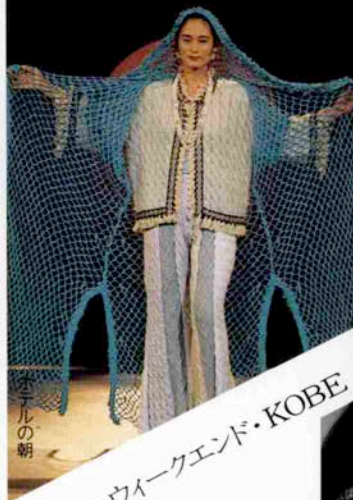
東京 / 赤坂・銀座・青山 大阪 / 心斎橋



パール・フラワー



ラブニング・パーティー



さるの朝

● ウィークエンド・KOBE

薬屋で学ぶファッション



鈴木 八重子

〈田崎真珠株式会社企画広報部〉

KFMのファッションショーにパールが参加して、私たちがコーディネートとして薬屋でいろいろ勉強させていただきました。

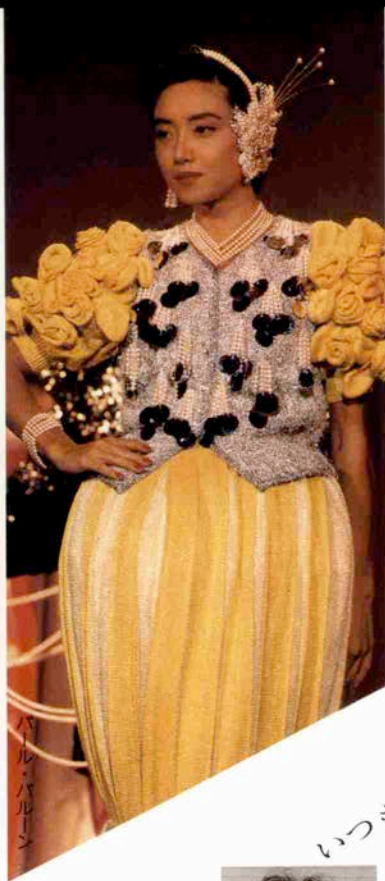
宝石たちの新世界。

田崎真珠

神戸市中央区港島中町6-3-2

TEL (078) 302-3321

モリス
前川 富紀子
ニッパースペース
MANUKAWA



チャオ・キャンティ



●北野坂の午後

いつも新鮮な発見を



松谷 由夏

株式会社大月真珠寶飾部

K.F.M.のショーで一番楽しいことは、真珠の斬新なデザインを先生方から提案してもらって、新鮮な発見の中で製作に挑戦できることです。今回は、可憐なそれでいて迫力のある作品に出来上りました。



市野木 モデリスト

江充子 市野木ニッティングスタジオ



株式会社 大月真珠

神戸市中央区港島中町6-4-1

TEL (078) 303-2111



パール・オンデイズ



パール・オンデイズ

エンゼルフィッシュ・ダンス



● KOBE・タジュール



モリス
丹野 最世子
ブティック魔女

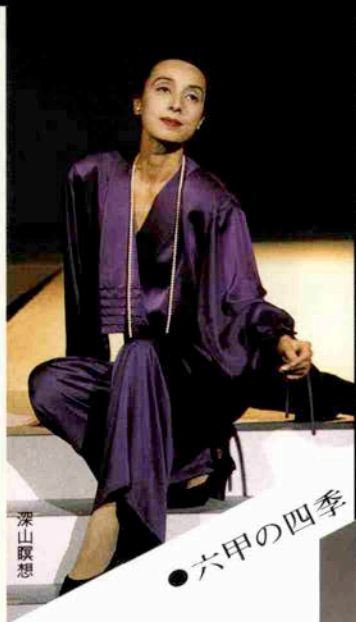
MORI
Pearls
Co., Ltd.

森真珠株式会社

神戸市中央区二宮町1丁目4-15
本 社 (078) 241-2125代
2階ショールーム (078) 222-5881代
(年中無休) 駐車場有り



パールナイト・ビュー



深山瞑想

●六甲の四季

洋服をひき立てる真珠を



利重 由起子

〈ミキモト広報課〉

真珠の自然のまろやかな美しさと洋服が合っ、控えめながら洋服をひきたてることが出来、トータルファッションとして完成されたスタイルで表現できました。

MIKIMOTO

神戸＝神戸国際会館 Tel.078-221-0062

大阪＝梅田・新阪急ビル1階

Tel.06-341-0247

京都＝河原町・BALビル4階

Tel.075-241-2970

モリス
長井弘子

三越元町三番街店
オートクチュールサロン



パールサンセット
(大西)



夜の女王
(藤本)



氷山の女神
(藤本)



Fashion Cleaning

- 型くずれの防止 ●素材感の回復
- カルテの作成
- お客さまのお好みに合せた仕上
- ファッションクリーニングの最新情報の提供

ROBE
ニシエマ

神戸市中央区三宮町2丁目10-7
ヒューストン101 ☎ (078) 332-2440

「ええ十分に感じているわ」女

「君に暖かいハートを伝えたい」男



SINCE 1959



最高の品質と信用を誇る毛皮専門店

ベニー毛皮店

神戸市中央区御幸通8-1-6

神戸国際会館1F

TEL 078・221・3327(代)

ベニーインポートファッションフェア!

■11月11日(土)12日(日)

■神戸商工会議所イベントホール(2F)

'89、'90毛皮、レザー、宝飾、バッグ等の他
カシニョール、ルイ・イカール等の版画展も!
来場御希望の方はベニーまでお申込み下さい。

● 天下茶屋の政子ちゃん

うちも

「ウッドトリート」愛用しています。

フランスのお城でも使ってるのよ!



大屋政子 田中光顕

（大屋政子バレエ団主宰
室生ロイヤルカントリークラブ理事長）
（指圧師）

神戸の指圧師田中光顕さんは、大屋政子さんの大ファン。『ウッドトリート』（指圧代用具）を持って帝塚山の大屋邸へ伺ったの、ヘルシー対談は大屋さんの指圧をしながら始まった。

田中 いつも健康について『お手入れ』をされていますか。

大屋 何もしてエヘン（笑）。タバコ、お酒、それに男友達を持たへん（笑）。徹夜は仕事でしょっちゅうしてるけど、ナイトクラブで遊んだことがないからね。

田中 今度フランスのお城を買われたそうですね。

大屋 三年十ヵ月ほどあちこち探してバリから三十分の近郊にとてもいいお城を見つけたの。工事は終わったけれど、まだ場所や名前は教えられませんが、美しいわよ。来年四月にオープンするけれどね。百軒バンガロー建て。もちろんゴルフ場中心で。フランスがゴルフのブームなのよ。

田中 ゴルフも健康のもとですね。いつからゴルフを。

大屋 鳩山一郎さん（故）に今から四十四年前に教わったの。後二十日で満六十九歳やけど、四十肩、五十肩、更年期障害を知らずで来ました。バレエのお稽古もしてるから年の割に身体はやわらかいでしょ。

田中 いやー、指圧させて頂くとわかるけど凄く健康体です。

大屋 今、首のすぐ後ろの肩のところを、押してもらっているけど、よく効いてるわ。ここはイギリスへ行った時、飛行機内で人の荷物が上から落ちて来て脱ぎゅうしてえらい目にあったところなのよ。こんないい気分になるんやったら、十時間ぐらい『指圧』してほしいわ。

田中 一度にするより、月に一回でも続ける方がいいですよ。この『ウッドトリート』は、木の手づくり指圧代用器具ですから、世界中をご旅行される時に持っていければ便利ですよ。

私は「天下茶屋の政子ちゃん」を読んで、これは超人や（笑）。せひ指圧してみたいと思いました。

大屋 ありがとう。おかげで風邪気味の鼻が抜けて治ってきたみたい。お父ちゃんが生きてはったら指圧やアンマが好きだったから喜ぶのにね。

田中 『ウッド トリート』は私の指の代用をしてくれます。まず、大屋さんが腰を掛けられて太ももの下に一方の木を置いて、身長に合わせてヒモを木に巻き、もう一方の凸の指の代用をする木で、ツボを押すとかゆいところに手がとどくように一人で指圧ができるんです。ツボは五秒間ぐらい押すといいですね。

大屋 ほうり飛行機に乗った時や、車に乗った時にいいね。九八〇〇円やたらゴルフの賞品にもええね。さっそく室生ロイヤルカントリークラブに頂くわ。帝塚山病院と看護学校にも置かしてもら





伊丹の国際空港のロビーでバリから
帰国した大屋敦子さんと握手する田中光顕さん

肩こりを笑顔で“手当て”する

WOOD TREAT
指圧代用具 ウッドトリート

特許・意匠登録・商標登録出願済

発売元 **TANAKA**
☎078-242-3734

うわ。それからバリのお城にも…。
田中 やあ、嬉しいですね。足の裏もこの木の凸部分の上じわっと置くと疲れが随分とれますよ。
大屋 そんな高い機械やろと思ってたのよ。これは気軽にいいね。田中先生の“指圧”も三月に一度くらいはお願いします。食後のスイカをどうぞ。阪大の布施先生（内科）がスイカを山程食べなさいって。健康にいいからって…。
田中 スイカを食べて“ウッドトリート”でみがえって下さい（笑）
大屋 バリから十月十八日に帰って来ますから、伊丹の飛行場でこ一緒に写真を撮って、それから“指圧”を家でぜひお願いします。（大阪・帝塚山大屋邸にて）



▶「一席〈ローズガーデン〉大賞」
「キノミキノママ」上条信浩

▶「二席〈奨励賞〉」
「BA・KE・RA・TSU・TA(B)」大坂博子



▼「三席〈佳作〉」
「アデュー」嘉納千紗子



▼「三席〈佳作〉」
「Stress-C」田中久



第13回

ローズガーデン美術公募展 受賞作品発表

「北野の街で育てて行く美術公募展」——“もう一度原点に戻り若さあふれる観点で見つめ直したい”。今年13回目を迎え、去る10月18日に審査が行われ、各賞6作品（本誌紹介）、入選37作品が決定。10/29～11/5 ローズガーデン内にて公開。また本年は今までの受賞者展を11/1～11/12神戸ポートアイランド・画廊ポルティコにて同時開催。

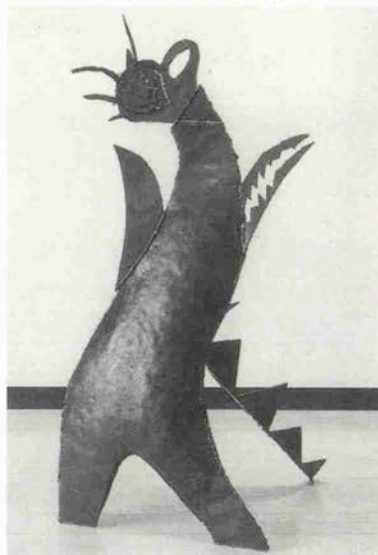


▲〈神戸っ子賞〉

「Déjávú - I (R)」渡辺美智雄

▶〈元町画廊賞〉

「DANCE / DANCE / DANCE /」前川尚子



- ローズガーデン賞／「キノミキノママ」上条信浩……奈良県生駒市在住、26歳、京都精華大学美術部造形学科卒、川崎美研勤務
- 奨励賞（北野商業連合賞）／「BA・KE・RA・TSU・TA(B)」大坂博子……神戸市兵庫区在住、29歳、大阪芸術大学デザイン科卒、子供造形教室教師
- 佳作（神戸市市民文化振興財団賞）／「St Ress-C」田中久一……大阪府箕面市在住、22歳、大阪教育大学美術科1年在学中
- 佳作／「アデュー」嘉納千紗子……神戸市東灘区在住、39歳、神戸山手女子短期大学美術科卒、ガラス造形作家
- 元町画廊賞／「DANCE / DANCE / DANCE /」前川尚子……尾崎市在住、22歳、京都精華大立体造形科4回生在学中
- 月刊神戸っ子賞／「Dejavu-1(R)」渡辺美智雄……神戸市東灘区在住、28歳、京都精華大学洋画科卒、フリー・イラストレーター

審査員／赤根和生、泉 茂、小泉美喜子、佐藤 廉、増田正和、元永定正、弓倉恒男

主催／ローズガーデン美術公募展実行委員会 協賛／北野商業連合（KAM）

元町画廊 月刊神戸っ子（財）神戸市市民文化振興財団

事務局／ギャラリードラベ 神戸市中央区山本通2-8-15 call.078-222-1518

JUST HAVE A LOVELY TIME
Rose Garden
KOBE KITANO UNKAN DOOR

ローズガーデン有限公司
神戸市中央区山本通2丁目8-15
TEL.078(222)1140