

インディアナの 弓 透子 長い影

絵／田中美穂△題字も△

日本を離れた途端、受験に失敗した十八歳には想像もできなかつたほど、美華はあふれ返つた時間に溺れてしまつた。少なくとも九月までは、美華はインディアナの乾いた空気を吸い、鈴子の作る食事を食べて生きていさえすればよい。美華は鈴子を手伝つて少しばかり家事をする。鈴子が会社にいる間は、時折掛かつてくる電話に応対する。それをメモにして鈴子に渡す。これらが目下の美華の仕事である。洗濯は機械かしてしまふし、掃除は週一度で十分、牛やアヒルは勝手に食物連鎖をしていふる、と鈴子がいう。

美華の行く学校はカレジと呼ばれてはいるが、どうやら大して権威があるものではないらしい。日本でいえば各種専門学校のうちの気楽なもの、といったところだろうか。期間は二年でインディアナの勉強をする。

そのカレジに美華が行くことを勧めたのは、鈴子であった。美華がここに来た時に鈴子は既にその願書に書き込みを終えていた。美華とすれば、離婚した両親のどちらとも住まないでめり、大学などもうどうでもいいつもりで、鈴子に誘われるままにアメリカにやつて來た。

その入学書類を見せながら、鈴子はいつた。

「新しい土地に若い人が早くなじむためには、学校に行

窓枠の隅に蝶くらいの像になつて、去勢牛が尾を振りながら草を噛んでいる。ベッドに横たわつた姿勢のままで高井美華は、左手の窓にぼんやりと目を這わせていた。手前の池に一面に生えているあやめに似た葉を縫つて、アヒルが鶴卵くらいの大きさで、一列になつて泳いで行つた。美華は数えるつもろなく数えている。一、二……、五羽通つた。牛もアヒルも叔母の鈴子・タルシスが飼つてゐる。

星寝から覚めたという感覚はなかつた。そのままざるざるとまた眠りに戻りそうでもある。いやむしろ今も目覚めていないで眠りの中にいると思えなくもない。

家のなかは空調が完璧だが、外は夏の光が取り仕切つてゐる。美華の持ち時間はとりとめもなく広がり、膨れ上がつてしまつてゐた。美華がここに来てから四日目だが、一度も一ひらの雨雲すら浮かんだことがない。変化のない、長く引き伸ばされた明るい星が毎日繰り返されつてゐる。

九月が来たら、美華はここ、インディアナの田舎町の私立の小さなカレジに行く。しかし、そのための準備といつたら、……普通の場合なら英会話。しかし、美華は個人教授を受けていたから会話には自信がある。

くのが一番よ。友達ができる最善の早道。美華ちゃんがインテリア・デザイナーにならなくてはいけないといわけじゃないのだけれど、この学校なら近いし……。ほら、こんなことって、実際の物を見て勉強して、答えは、趣味がいいか、悪いか、ということだから、無闇に複雑というわけではないでしよう?」

それは日本からここに着いたばかりの日だったが、願書は美華のサインを待つだけだった。費用は父が持つといふ。家中は、やはりその学校に通つてインテリアの勉強をしたという鈴子によつて、多くも少なくもない装飾が施されている。確かに素人離れして心地よい。鈴子が現在している仕事も、それに関連があるらしい。鈴子が多言を弄する必要はなかつた。美華は鈴子に一言も逆らはず、いわれるままサインをした。父にも、母にも、美華はかつてこのように自分を預けたことはなかつた。鈴子は美華の生まれる前からアメリカに住んでいた。今回ここに来るまで一度も会つたことはなかつた。もつとも、鈴子はかなり頻繁に日本に帰つて來ていたようである。父と住んでいなかつた美華が顔を合わせる機会がなかつたのだった。

四日前の午後、シカゴで小型機に乗り換え、この近くの小さな空港で美華は降りた。ガラス越しに手を振つている東洋人の女性が飛行機の昇降口から見えた。周りは白人ばかりだから、それが鈴子であることは、一目で明らかだつた。鈴子は建物の中に美華が入ると飛んで来て抱き締めてくれた。敏のできることを常に気にして決して大きく笑うことのない母よりも、もつと「母」の笑顔を持つた人だと、美華は会つた途端に感じた。鈴子は父の妹だが、父の持つだらしなさは持ち合わせていないことも話してすぐに分かつた。鈴子は日本語を英語を喋るのと同じ調子で喋つた。つまり、話したいことを言葉に変える焦りに詰まりながら、要領悪く右折左折して、ところと言葉を吐き出すのだが、それがかえつて、にわか仕立てではない誠実さを伝えてくるのだった。

ここに暮らし始めるとすぐに、美華の血管のあちこちで滯つていた血が、勢い付いて流れ始めた。

そうなつて美華は活発に動くのではなく、眠つてばかりいるようになった。いつも何かをしなければならない、と心の内外からつかれることなく、好きなだけ眠るのは何と素敵なのだろう。

子供のころから美華はよく肩を凝らしては、モノモライを作つた。あができると、世の中が重苦しく垂れ下がるので、たつたモノモライだけのために、美華は度々学校を休んだ。学校を休んでも父も母もいない家であつた。父は殆ど家に寄り付かなかつたし、母も外に仕事を持つていた。薄暗く広い家に独りでいると、美華は自分が空中に放たれた風船のようになつた気がした。心細くはあつたけれど、まるで異国に來ているような、本来自分がいるべきでない所にいる感じは、何回経験しても薄氷を口に挿んでいるような、ひりひりとした新鮮さがあつた。

そして、今こうして本当に異国に來てみると、美華は自分の本来いるべきところに落ち着いた安らぎの中に大きく呼吸しているのだった。美華は、自分が鈴子の胎内に入り込んで新たな脱皮を試みようとしている気がする。

鈴子は、昨年春、夫のタルシス氏が亡くなつて息子のカールと二人切りになつた。カールは美華と同じ歳だが、学齢はアメリカ流にいつて一年上である。ミシガンの大学に行つてゐるので、昨年秋から寮住まいだといふ。夏休みに入つてもまだ帰つて來ていない。デトロイトでアルバイトをしているらしい。

鈴子は美華が英文科を受けると父から聞いて、受験の結果が出る以前から「じやあ、通つたらアメリカに一年くらいいらっしゃい。会話に磨きが掛かるわ」と手紙で誘つてくれた。

美華が受験に失敗した時、父は「来年がんばるさ」とあつさりいつてくれたが、母は「何だか、今までママが

頑張っていたの、無駄だったみたい。あなた、来年はきっと受かるかしら」としょんぼりといった。美華が受けたのは、学部は違うが父の出身校であった。母がその後、何日も眠れなかつたのを美華は知つてゐる。そして、今まで父から出でた離婚話を、拒み続けていた母の方から切り出して、母は別の生き方へ踏み出して行つた。

美華へは、父からも、母からも、一緒に住もうといつてくれた。しかし、美華はそのどちらと住むのも気が進まなかつた。そして受験の結果を知らせたら、鈴子から「アメリカに來て叔母さんと一緒に住みませんか。叔母さんには女の子がいないから美華ちゃんが来てくれる嬉しさのだけれど……」と、改めて誘いの手紙を受け取ると、アメリカに行くことに即座に決めた。

美華はさつきから自分の視界に動き始めた影を、眠りを妨げる邪魔物だと感じていた。目をつむつてしまえば影は見えなくなる。しかし、何か気に掛かつて美華は目を閉じることができないのだった。指にささった目に見えない棘のよう、ひどくはないけれど心から切り離せない引つ掛かりを要求してくる。といつて、はつきり目を閉じてしまつたわけでもない。

それは、ひどく長い陰を引きずつてゐた。ちょうど恐ろしく長い脚を持つていて、それが地面のところで二つに折れているように見える。ダリの絵に、こんな脚を持つた象の、ラクダのものが描かれてゐるのがあった。あの動物たちは、こんな風に歩くに違ひない。脚をもつれさせながら、ふんわ、ふんわと、力が抜けたように、歩きにくそうに……。その影は、はなはだ非能率な足取りで、道路から五百メートルも入り込んだ砂利敷きの私道を、小高い場所に位置するこの家に向かってぶらついて来ようとしている。……

美華はノックの音ではっきりと目を開いた。先刻のおかしな影を見てから、ものの三分もたつていないのであるが、途中でまた深い眠りに引き込まれたとみえる。さ

すがに十分寝足りてゐるから、目が覚めると同時にしっかりと立ち上がることができた。

「ノー・ワン・イズ・アット・ホーム？」

素つ気ない、若い男の声である。

「ノー・ワンが家にいますか、だなんて。英語って、おかしいわ。ノー・ワンがいて返事をするはずなんかないじゃないの。」

美華は陽気な気分で心の中に反論した。家の中はまだ明るいが、差し込む日影は著しくかしいでいる。この人物が長い陰を従えていたのは、単に夕日のせいではなった。遮る山や高層建築がないから、ここでは夕暮れが長々と続く。夕日は地平線に寝転んで思い切り悪くななか立ち去ろうとはしない。それにしても、よく眠つたものだとあきれてしまう。時差のせいというわけではない。夜は夜で鈴子と同じだけ眠つてゐる。

「イエス、アイ・アム」（いいえ、私がいるわ）
「誰だい」

美華はこの若者は鈴子の息子のカールに違いないと思いついた。呼び掛けてみる。

「カール」

「イツツ・ミー」（それ、おれのことだよ）

ふざけているのか、やや不機嫌そうな声が応じた。何で馬鹿なことをいうんだろう、と美華は一層浮き浮きしながらドアを開いた。背丈が二メートルはありそうな、褐色の髪の青年が声よりももっと不機嫌に、眉間に一本の溝を刻んで立つてゐた。太股の一またぎで敷居を越えて入つて來る。

「ミカか。タルシス家にようこと」

しかし、その声は少しも歓迎の響きを持っていなかつた。そしてカールが自分に向かつて両手を差し伸べたと思うと、美華は横抱きに高々と抱え上げられていた。あの先刻の象がラクダの背に乗せられたように、美華はふんわ、ふんわとリヴィングに運ばれていく。美華は仰天して声を失つてゐた。抱き上げられたのは、遙かな幼児

の記憶にまで遡らなければならないことである。

リヴィングに着くと、カールは巧みにかかとでリズムを取って、ぐるぐる回りながら、美華を振り回し始めた。小さい時に父がしてくれた時には「飛行機ぐるぐる」とかいう名前がついていた。いや、あんな優しい心遣いの籠もった人間遊具ではない。まるで本気で美華を破壊しようと掛かっている激しい速さである。カールには自分と美華の体力の差は念頭にないのだろうか。美華は思わずカールの首にしがみ付いて目をつむった。

「ストップ。カール。ストップ、イット」

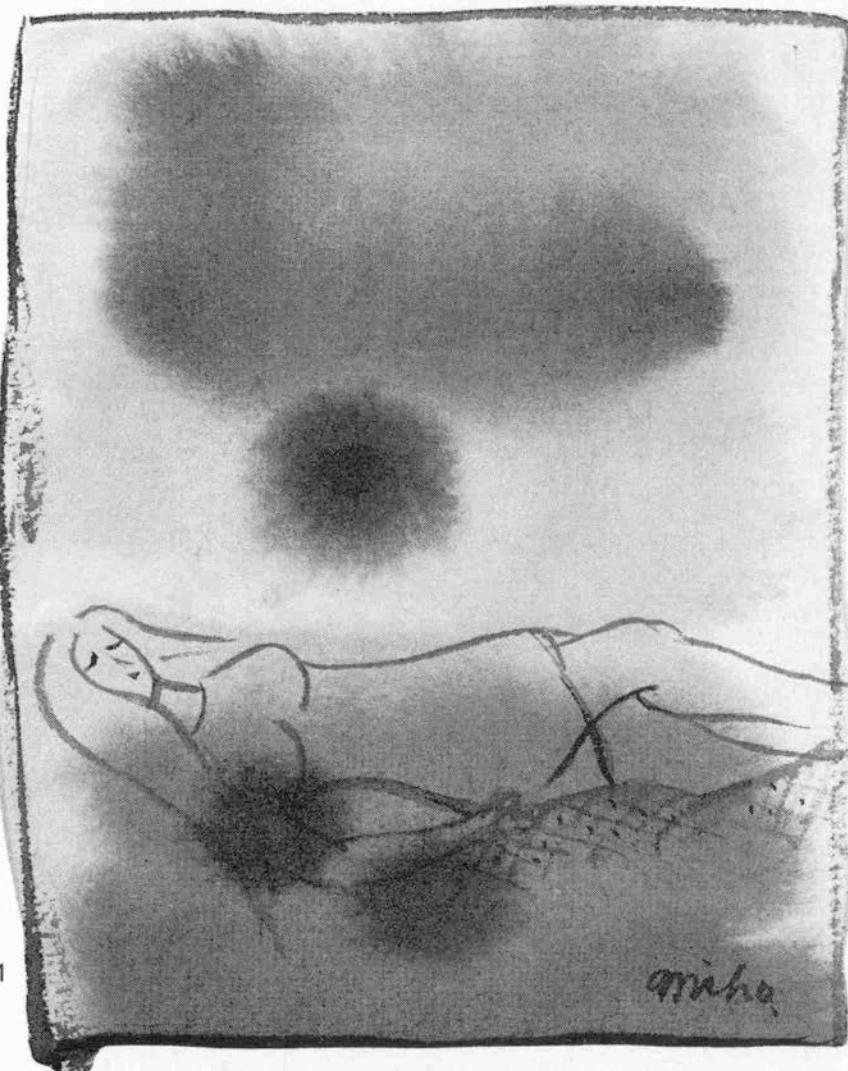
声がちぎれた。口から唾が遠心力で垂れて、口に戻る事ができずに流れていった。脳炎が同じ力で片寄せられている気がする。ふいと、動きが止まる。美華はくらくらと逆向きの振り戻しを感じて、パケツ一杯の水のよ

うに重くなった手で、なおのことカールにしがみ付いた。

「そうか、そうか。きみはぼくが好きというわけだ」

憎々しく落ち着いたカールの声が聞こえるが、手を放すと果てもなく落下していく。怖くてどうしても手が放せない。カールはさつと厄介な重荷を振りほどく

ように、胸の高さから美華を投げ出した。美華はカール



の軀に沿って落ち、だらしなく、ペたりとカーペットの床にうつぶせに這いつくばった。

「スチューピット」（馬鹿）

美華にはまだ従兄という甘えがあつて、小声で悪態をついた。カールは鈴子の息子なのだから……。『ストップ、イット？』（止めろって？）もつとして欲しいってことか。きみも案外好きと見える』

美華が訳が分からずいるうちに、もう一度抱え上げられた。さつきよりも一層速く、息もつけないほどに回転させられる。カールがわざと聞き違えたのは、回されている間に脳の片隅でようやく分かった。

今度は、最後はソファーの上だった。美華は長々と伸び、顔を覆つて黙り込んだ。そして全身をもて遊ぶ動搖の錯覚と吐き気に堪えた。憎らしいカールは笑い声を残してシャワーを浴びに行つたようである。

大量の石鹼の匂いを嗅いで目を開くと、頭にバスタオルを巻いたカールが笑いながら美華を見下ろしていた。

何かといったようであった。もう一度どうだい、とか、キスしてやろうか、気分直るぜ、とかいったように思う。美華が手首の先で搔ね付けのような格好をしたら、両手を上げて猛獸が襲い掛かる格好をしてから、笑い声を浴びせて離れて行つた。気分が悪いのを辛抱しているうちに縮まりもなく、また眠つてしまつたのかも知れない。気が付くと、軀の上に毛布が掛かっていた。部屋の中は少し薄暗くなっている。キチンで鈴子の気配がして立ち働いている様子である。声は聞こえないのに、家中がざわざわと鳴つているのが感じられた。昨日までは違う。聞こえるのではなく、肌に伝わつてくるのだった。

昨日まで、「不在」は全く問題ではなかつた。今日半年ぶりに会つた母子の間に会話がないなんて、それは問題ではないだろうか。美華ならば、母にかなり含むところがあつて間を置いて会え、黙り込んだりすることはできない。もつとも美華の男友達も余り母親とは話をしないといつてはいた。それに、カールは出て行つて家にい

ないのかも知れないし、疲れ切つて二階の自室で眠り込んでいるのかも知れない。

美華は起き上がりつた。会社から帰ってきた叔母を独りで働かせていることを恥じた。起き上がりると、少し気分の悪いのが残つていた。同時に、この家の空気が柔らかさを失い麻袋のようにちかちかしているのが分かつた。美華は鈴子に呼び掛けてキチンに顔を出した。

美華が驚いたことは、鈴子の横にカールが無愛想な顔で何もせずに座つていた。カールは美華を見ると、その顔を動かさずに立ち上がり、まるで脅すように真っ直ぐ歩いて来て、一言もいわずに道を明けさせ、入れ違いにリヴィングに行つた。リヴィングではすぐにテレビから賑やかなロック音楽が響き始めた。

鈴子は振り向いて、気まり悪そな表情を浮かべながら一部始終を黙つて見ていた。そしてカールが出て行くと急に愛想のよいアメリカ風に戻つて一気に喋り出した。

「ああ、美華ちゃん。大丈夫？ ご免ね。カールが悪いことをして。悪気はないんだけど、大きな軀をしていて、自分が強過ぎるから、加減が分からなくて……。叔母さんにもすぐあんなどするのよ。本当にご免ね。大丈夫？」

「悪気はない？ 本当だろうか、と美華は半信半疑にならないわけにはいかない。悪気がなかつたのなら、一応謝るべきではないだろうか。」

鈴子が美華の心を読んだように続けていった。

「さつきからね、あの音楽を聞きたいたつていうから、叔母さんが留めていたの。美華ちゃんが起きるまで待ちなさいつて。だから……、ごめんね」

だから、カールはちよつといらいらしていたの。そう鈴子は言い訳をしていいのだろう。鈴子がどうもろこしをゆで、肉だんごのトマト・ソース煮、ブロッコリーのソテーを作つていてのを見て、美華はそれに合うようにテーブルをセットした。鈴子はすかさず礼をいい、ちょ

つとした褒め言葉を口にする。美華は自分の母に比べて、鈴子が優し過ぎるくらいよいお母さんだと思わないわけにはいかない。何故カールは妙に不機嫌をはらんだらう。鈴子は疲れて帰つて来ているに違いないが、それらしい気配は少しも見せないでいるというのに……。

食事の支度がきて美華が呼びに行くと、カールは相変わらず黙つたまま、いきなりテレビを消し、むつりとダニングに入つて来た。

食事になつても鈴子と美華との間で日本語の会話が取り交わされるだけで、時々鈴子がそれを英語に訳してみても、カールは無関心を装つてゐる。いや、装つてゐるのではなく、本当に関心がないのかも知れない。まるで、ここにはいません、といった表情であつた。まる

本心の見えない、そして猫の首を掴み上げるほどの気軽さで、女たちを扱える男と同じ屋根の下に住むことが氣重く美華にのし掛かつてくる。獲物を目の端に留めてゐる虎の持つ不気味さが、カールのわざと細められた目から放ち続けられる。鈴子の鞭の下では、この猛獸は一応従順をまとつてゐるが、美華一人になれとてものこと扱えるはずがない。美華には鈴子のいない日中を思い遣らずにはいられない。

「叔父さんは、カールより強かった？」

美華はこっそり尋ねたかったのに、鈴子は笑いながら英語に訳してしまつた。初めてカールが目の焦点を合わせて大声が笑つた。それは美華には荒々しい咆哮のようになつて聞こえた。次いでカールは爪の先で虫をひねり潰す格好をして見せた。鈴子がいった。

「そんなことはないのよ。叔父さんは、私たち三人の中では、まん中だつたもの。勿論、叔母さんよりは強かつたわ。でも、カールは高校のころから叔父さんより強くなつたわね」

そして、鈴子は目顔で美華の後ろを示した。美華が鈴

子の視線をたどつて振り向くと、リビングに通じる、ドアのあるべきところにドアがないことに気付いた。蝶つがいだけで柱に残つてゐる。

「そうさ。蹴破つてやつたんだよ」

カールがすぐに気付いて、構えるように低い声で自分からいつた。美華が英語で尋ねた。

「何故」

「むかついたからさ」

「何故、むかついたの」

「ダッドはけちで、横暴で、大嫌いだつたからさ。小さい時、大分ぶたれたから、その仕返しにちょつぱり家を潰してやつたんだ」

「だって、こうしてカールに残してくれる家じやないの。壊して損したわね」

「余計なお世話だ。ダッドを殺るよりいいだらう。あの時、初めてダッドの怯えた顔を見たな」

鈴子が口を挟んだ。

「ドアだけじやなかつたのよ。叔父さんが寝てゐる上に飛び乗つて、だあんだんと跳ね回つて大変だつたの。叔父さんは骨が折れるう、つてわめいてね」

日本語だったが、カールは何をいつたのか、と尋ねなかつた。また焦点をわざと外した目に戻つた。

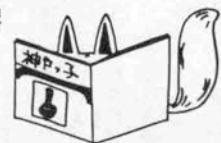
「叔父さんは、叔母さんはどうだつたの」

美華は父と母のことを考えながら、少しおずおず尋ねたのだが、答えは間髪を入れずに返つてきた。

「ええ、勿論いいハズバンドだつたわ。浮気なんかしなかつたし、一生懸命働いてくれたし。私がカールをもつとおとなしく育てられるよかつたのけれど、子供つて親の思うとおりにはならないものよ。美華ちゃんのお父さん、お母さんだつて、そりやあ、あなたに悪いようには願わなかつたでしようけれど、ちょっと悪いじやないの。それでも、美華ちゃんはレディに育つてゐるのだし、……公平には行かないものね……」

鈴子の語尾は口中で珍しく消えていた。

（△続△）



月刊「神戸
っ子」は思
いがけない
ところで…

木貝貝柏嘉嘉金鬼小岡上牛榎石石石乾青朝比奈
口原原井納納井塚野崎島尾並田阪野木

六俊健毅正元喜一 達吉正 春信豊重
八衛一民一六治彦郎夫忠司朗一一生一彦雄

中外竹津高陳田田滝滝砂塙新司佐坂川上小
内島馬高橋 嶺辺川川田路谷馬藤井上林泉

健準和 舜俊聖勝清重義英遼時 英德
之 功吉助一孟臣作子二一民孝夫郎廉忠勉一

神淀行元百村宮宮荒松松福西灘成南難中中
戸青川吉永崎上地崎川井富村本瀬部波西内
百年会長哉定辰正襄辰克高一芳 唯香圭
店議二
会所治女正雄郎二雄郎男郎美功人梅三還勝力

★発行にいろいろお世話いただいた方々

新ホテルオリエント神戸
オリエントホテル
神戸ポートアーバンホテル
三宮タニマチナルホテル
ホテル神戸
神戸ワシントンホテル
グリーンヒルホテル
ホテルミンセントラル
タワーライドホテル
サンサンサイドホテル
雅叙園ホテル
ホテル全但
六甲山ホテル
六甲スカイヴィ
ホテルラザ
ホテル水上
パレス神戸
(大阪)

フィッシャーマンズボート
テルミニー
トレンが亭
ガストロノミ
キヤノン・格
ヒヤウラ珈琲各店
ハイジ芦屋店
クラブ小万
萩原珈琲店・珈琲俱楽部
東京宝塚劇場宝塚センター
ルミナス神戸
丸子館
阪便換替口座神戸
1年1分 4500円
6-4519

花ホテル
第一グランドホテル
神戸文化ホール P G
シネマガード
兵庫県民会館
神戸海洋博物館
神戸市中央市民病院
そごう神戸店 美術画廊
ギヤラリー・ド・ラ・ベ
ギヤラリー・タヒエス
ファミリアード 西野坂ハウス

編集後記

●神戸つ子は左記の書店で
★神戸市東灘区
大文堂 ウオサキ書店
本山宝盛館 本村書店
御影宝盛館 甲南堂
ブックスホーリン 甲南ブックス
御影ブックス 甲南大學生協
★神戸市灘区
文庫ブックス 神戸市灘区立図書館
南蔵書店 南蔵書店
ブックフーラム ブックリヤ南天莊
ブックス六甲 サンブックス
朝日屋ボーアイ店 A Z
せきし書店 大谷大学生協 せかい書房 山根商店
★神戸市中央区
宝文館 丸善 海文堂
りいぶる元町 ホンジョー
サンエー書店 ジンク堂書店三宮店
流泉書房 ランブックス
カスガノ書店 ブックスフジヤ
白鶴書店

三宮ブックス	★神戸市兵庫区	★西宮市	★大阪市
神文館メトロ店	漢口書店	千種書房	大阪市書店海田
岡本書房	漢口書店	みどりや書店	西宮市書店
神戸市長田区	秋田博文館	風川書店	梅田書店
神戸市須磨区	高田屋書店	アビーブooks	アビーブooks
すま書房	神戸市長田店	華文堂	西宮市書店
源氏書房須磨店	田中屋書店	盛大書店	梅田書店
博文堂書店	源氏書房	シオサイ	西宮市書店
漢口書房	源氏書房	カイザ	西宮市書店
神戸市垂水区	大谷堂明舞店	★宝塚市	★宝塚市
漢口西鈴蘭台店	日東館垂水店	川瀬書店	川瀬書店
神戸市西区	広文館	キリン堂書店	大坂市書店
神戸市北区	★神戸市垂水区	★芦屋市	★芦屋市
漢口西鈴蘭台店	大谷堂明舞店	宝塚盛鎌館	宝塚盛鎌館
三井書店	日東館垂水店	大利洋文堂	大坂市書店
三井書店	★加古川市	★明石市文堂	西宮市書店
三井書店	詳文館市	ブックスマツモト	西宮市書店
三井書店	森村書店	森村書店	西宮市書店
三井書店	ブックスアルフ	ブックスアルフ	西宮市書店
誠心書店	詳文館市	詳文館市	西宮市書店

★街も秋色に染まってきた。フンダンがよき似合。

★演劇、コンサート、エトセトラ。八新森の「トキキモ、愉快です。」

★編集室の目前に建ったモダンな新居。西村町の方舎。一方、レトロな旧居留地。面積はかなり大きい。いんですよね、カメラとペンを持って東へ西へ、結構、手間のかかるものなのが、大好きで、なみ沙華は東公園に迷路を開いた。ファッションの街の秋を漂う神戸。

★編集室へ発行「小泉康夫」に味わった私です。年半遅れてきたニーフェミ澤さんです。今後共よろしく御指導下さい。

神戸市中央区東町1-1-3ノ1
大神戸
電 078-(3331)-2246(代)
FAX 078-3331-2246
郵便 300円
送料 71円



パーリー・チェスナツ
グリュンダー・ブラント 1グラス
クリームド・カシス 1 tsp
スイート・ペルモット 1 tsp

上記の材料をステアードしてカクテルグラスに注ぐ
バーテンダー・宇座忠男

PEARLY-CHESTNUT

秋は、大人の雰囲気で

幼い頃から、ホームパーティがある度に大人のお客様の相手をしていたので、常に身近にお酒は感じていた。でも、初めて飲んだのは高校の修学旅行の時。引率のシスターには内緒で、友人たちとホテルのバーへ繰り出して飲んだピナコラーダ。旅行の浮かれ気分と、南国・シンガポールの熱い雰囲気に刺激されて、すっかり気もちよくなってしまった。

今でも飲む時は、気もちよくなれることが一番だが、その人、その人にあつたものを飲んでいるのがステキだと思う。

シーナ・ダスワニ

しーな・だすわに 生まれも育ちも神戸だが、生粋のインド人。インター・ナショナルな感性を生かして、テレビ、ラジオと巾広く活躍中。現在レギュラーは「BVLG」、「コンフォートブリーズ」(ラジオ関西)、「ラバイク・クオーター」「テレビ大阪」など。

GUEST HOUSE

OLD
NEW

神戸市灘区六甲台町6-2
078-881-6641 17:00~24:30

創る人の心が伝わる

味 椎 璃 古

び
ご
ろ

旬が盛られたその一膳に
磨き抜かれた技が偲ばれる



野立弁当4,000円(税別) 11月末日まで(日・祝日を除く)
前日までに要予約



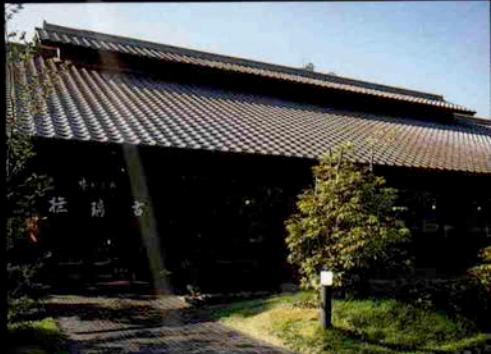
〒657 神戸市灘区新在家北町1丁目1番18号

電話 (078) 841-9555

営業時間／午前11:30～午後10:00

年中無休 駐車場完備

- 午後2時から午後5時までは喫茶だけでもご利用いただけます。
- 忘年会・新年会のご予約も受け承ります。



神戸のうまいもんとドリンク

★日本料理

讃岐名代うどん あこや亭
布引店 ☎ 322-2100 三宮店 ☎ 332-3003 住吉店 ☎ 453-3737
兵庫県朝日店 ☎ 575-5306 ポーイ店 ☎ 303-1188
ボーテイプラザ店 ☎ 303-3232

北海道郷土料理 蝦夷
中央区中山手通1-4-13 ☎ 331-7770
東門筋東門会館ビル1階

和食くれなーい
三宮生田新道浜側中央Cビル2F ☎ 331-0494

たこ焼たちばな
三宮センター街(田柳筋) ☎ 331-0572

民芸食事処 五事
炭焼ステーキ 元町3丁目山側 ☎ 391-3156

炭焼やきとりトリドリ
中央区北長狭通2-5-1 ☎ 391-3028
タインサンセットビル2F

そば打ちうどん 木曽路
フワフワロード由役所前KEビルB1 ☎ 231-1295

どじょう吾 作
中央区元町通2-7-20 ☎ 321-0539

鍋しやぶしやぶ 三十三間堂
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

割烹銀 坐
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

手打そば処つる庵
市役所花時計北・ハニービルB1 ☎ 331-0260

季節茶屋 一輪一房
中央区三宮町1-8-1 ☎ 331-2280
さんプラザB1F

天ぷら天ふじ
中央区下山手通2-11-24 ☎ 392-3630
大金ビル1F

SAKE & KAISEKI 喜兵衛
中央区山本通2-1-1 ☎ 242-5411
コーナーハウス2階

懐石料理 馳走
中央区山本通4-26 ☎ 222-6022

蟹すき千石船
さんちか店 ☎ 391-4875 千石船・山手店 ☎ 392-3854

懐石料理 楽珍
阪急西口店/阪急三宮西口北レインボープラザ3-4F ☎ 331-5200
神戸三宮食事処西ビル3-4F ☎ 332-1717

日本料理 しげ松
中央区加納町4-9-11 ☎ 332-2285

うどん・和菓子 ちから餅
トアロード店 ☎ 331-3250
垂水店 ☎ 707-4466

生そば・寿し 丸 万
中央区中山手通1-27-11 ☎ 231-7291
221-8379

料亭・ラウンジ 北野異人坂
中央区北野町2-9-22(三本松不動北) ☎ 222-2001

磯料理・寿し 花群(はなむら)
中央区中山手通1-7-6 リッチライトビル1F ☎ 391-7881

日本料理 かじき
中央区中山手通4-2-2 ☎ 332-6029

家庭料理 花庵
神戸/中央区中山手通1-4-6 コーベビルB1F ☎ 392-3226

日本料理 三宮川廣
中央区北長狭通3-12
オレゴンビル2F ☎ 332-4545

★各国料理

ステーキハウス グリル青山
中央区山本通2-14-5 (トアロード) ☎ 391-4858

スカンジナビア料理
世界の民族肴の店
中央区山本通3-1-2 同教寺院前 ☎ 242-0131

ステーキラウンジ 果林
神戸プラザホテル2F(元町駅前) ☎ 331-4558

ステーキハウス 長崎
神戸市中央区布引町2-3-16 ☎ 221-1086

西欧料理 ハーバーキング
中山手通1-15-7 東門エースタウンビル1F
☎ 322-2078

メキシコ料理 ティファーナ
の お 店
中央区山本通1-21-13 ☎ 242-0043
バルコーポラスビル1F

ビストロドウリヨン
中央区山本通2-13-6 ☎ 221-2727

イタリアン ピエール
中央区北野町2-8-9 黄金銀座パートII ☎ 242-0055

ボリネシア料理 海底
神戸港第4突堤ホーネンターミナル ☎ 331-0301

レストラン 三光
中央区北長狭通2丁目8の6 ☎ 331-0226
321-5861

ステーキハウス れんが亭
中央区下山手通2-5-5 ☎ 331-7168

BARBECUE & STEAK 六段
中央区元町通3-8-4 ☎ 331-2108

フランス料理と
神戸ビーフ
フランス風洋料理
レストラン レストランフック
夢香亭
中央区宋町通2-9-11 ☎ 321-3453
321-3207, 332-4129

ドイルレストラン ハイデルベルグ
中央区山本通2-8-15 ☎ 222-1424
ローズガーデン2F

ワインレストラン ローテ・ローゼ
中央区北野町4-9-14 ☎ 222-3200

韓国宮中料理 凤仙
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル8F ☎ 391-2147

レストラン やまと
中央区生田町1-4-20 ☎ 242-20200

シラクワード料理 ぶはら
スハイアレスストラ
三宮町2-3-9 タキビル2F ☎ 331-1734

神戸ピザ屋 指定店
田舎地酒屋 韓国料理
中央区中山手通1-4-1 ☎ 222-0678
指定店

和 黒くわっこく
田舎地酒屋 韓国料理
中央区中山手通1-4-1 ☎ 222-0678
指定店

スコッチャ &
ローストビーフ ガスライト
神戸ワシントンホテル9F ☎ 331-6111

フレンチ &
スペイン料理 エル・パンチョキタノ
中央区山本通3-2-4 ☎ 241-1344
アンドル・マンション1F

中国料理 萬壽殿
中央区山本通2-20-4 ☎ 231-4531

北イタリア料理 ベルゲン

中央区山本通2-3-2 ☎ 241-6952

SAPPORO BEER
RESTAURANT ニューミュンヘン神戸大使館

伊藤 薫
中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F ☎ 232-3031

炭焼ステーキ ゴックスタッド
フランス料理
中央区北野町2-17-18 リンズギャラリー ☎ 242-2562

ステーキ＆ドリンク 神戸館
中央区山手通2-2-9 ☎ 321-2955
アマソビル1F

広東料理 神戸元町別館牡丹園
元町通1-5-7 東門エースタウンビル1F
☎ 331-5900-6611

レストラン ラ・タブール
中央区山本通3丁目3番8号 (バルビルB1)
☎ 241-3170

かに専門店 Seafood Crab
シーフードクラブ
北野町1丁目 オーバーB3F ☎ 262-2253

コパカバーナ
中央区山手通2-1-13
ザ・パラソル

スチーフ
ステーキハウス・コウベ
中央区北長狭通2-3-2 鶴寿司ビル3F ☎ 332-6685

メキシコ料理 チコアンドチャーリー
中央区山本通1-7-11 コーナーハウスDe4F
☎ 221-8041

とんかつ
網焼きステーキ もん
中央区北長狭通2-12-13 生田筋 ☎ 331-0372

イタリアン プロフィード
中央区加納町2-5-1 ☎ 261-2620
兵庫布引ビルB1F

広東料理屋 TEITE (ティテ)
中央区下山手通3-11-17 ☎ 333-6888

★喫茶
珈琲館 たちばな
中央区元町通3-9-2 ☎ 391-1051

サロンドティ カレツツ
元町一番街 ☎ 321-1739

カフェ ドラセール
新聞会館1F ☎ 221-8155

ケーキ & 奥茶 アンテノール
北野本店 / 中央区中山手通1-22-13 ☎ 242-3797
神戸店 / 中央区北長狭通1-10-6 ☎ 331-8640

喫茶 カーテニア
中央区東町113-1 大神ビル1F ☎ 321-5114

LE CAFE ガレ
中央区山本通2-3-14 ☎ 242-7144

宮水のコーヒー にしむら珈琲店
中山手・中央区中山手通1-26-3
221-1872-231-9524

三宮店・国際駅前
セントアート
中央区山手通10-27 ☎ 391-0669
北野店・山本通2-1-20 ☎ 242-2467
(会員) 制 3F事務所
阪急・三宮東口山側 ☎ 332-5727

珈琲モーツアルト
中央区山本通2-6-11 ☎ 241-3961
グラントマンション1F

珈琲 ジン
中央区三宮町2-9-6 (トアロード) ☎ 391-1589

喫茶館 英國屋
神戸国際会館浜側 ☎ 251-4562

喫茶館 葡萄屋
三宮センター街3丁目 ☎ 391-9006

喫茶館 佛蘭西屋
三宮・フワフロード(神戸市役所前) ☎ 232-4643

デザート喫茶 ぶどうの木
三宮・フワフロード(神戸市役所前) ☎ 251-3231

ウィーン菓子 モーツアルト三宮
中央区山手通8-1-29 ☎ 251-3616
カサベラビル1F

ウイーン菓子 モーツアルト元町
中央区三宮町3-1-3 ☎ 332-0866
モード大丸山側1F

茶房ナイル
中央区下山手通6丁目2-7 ☎ 341-7376

コーヒーラウンジ カフェ・ド・パリ
神戸ワシントンホテル2F ☎ 331-6111

TEA ROOM & LITTLE SHOP ファミリア北野坂ハウス
中央区北野町2-8 ☎ 222-3535

純喫茶 元町サンツ
中央区元町通2-3-12(元町通1番街浜側) ☎ 331-1079

コーヒーラウンジ City of City
中央区三宮町3-9-1 ☎ 331-1117

ティー＆スナック 工ポツク
中央区元町通3-8-8 (浜側) ☎ 331-3694

珈琲館 珈琲俱楽部
神戸市中央区北長狭通1-10-6 (生田筋)
ムーラーラビル1F ☎ 332-2016

炭火焼肉珈琲 萩原珈琲店
神戸市中央区中山手通2-21-3
222-1457

Salon & Cafe BLUE MOUNTAIN
神戸市灘区八幡町4-6-16
(阪急六甲駅下車南口西側約3分)

フルーツショップ
フルーツバー ベニママン
神戸市中央区北長狭通4丁目3番24号 ☎ 331-8584

コーヒーラウンジ CARAT
阪急三宮駅東口山側 白樺ビル3F ☎ 331-5141

アイスクリーム Tatoufo (タトウフオ)
中央区加納町4-7-7 ☎ 392-7425

炭火焼肉珈琲 カフェ・ド・パーク
神戸市中央区山本通2-14-26
クラクル11号館2F ☎ 331-3671

ソフイア COFFEE LOUNGE
国際ビル2F 中央区浜通2-1-30
国際ビル1F ☎ 251-2472

COFFEE LOUNGE
海南ビル1F 中央区江戸町1-0-4
海南ビル1F ☎ 392-5483
元町店 中央区元町通1-14-13
392-0887

ソラード 千里
中央区下山手通2-11-1 ☎ 331-4730
K. S. Mビル1F

素呑酒でつさん
中央区北長狭通1-5-12 ☎ 331-6778

STAND マッシュケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎ 331-5587
エバービル4F

Wine and Something 珍地理屋
中央区中山手通1-22-10 大和ナイトプラザ1F

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10 (生田筋) レジャービルショック
ランダムハバード5pm
虎連坊 来来
エスカイゼラフ

スタンド かてな
中央区山手通1-7-10 英健ビル1F ☎ 331-1316

スマックアダルト
中央区北長狭通1-20-2 優菓ビル5F ☎ 321-5885

韓国スナック 世宗
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル3F
☎ 392-1727

ショーリング DAY by DAY
中央区下山手通2丁目11-5 シャンソンホテル1F
☎ 392-4173

洋酒・喫茶 オアシス
神戸市中央区布引町4-1-1
駅三ノ宮駅構内 ☎ 241-9861

ラウンジ LAN TAN
中央区北長狭通1-10-6 ムーンライトビル5F
☎ 333-8151

ピアノラウンジ グランメール・モリ
中央区下山手通2-11-1 ☎ 391-2369

サロントン 太田
生田新道シマダ乾麺2F ☎ 331-5023
PM12:00~6:00(珈琲タイム)

ブリシャンブ
音楽の家 エトワ
中央区三宮町3-8-12 ☎ 332-1755
神戸アロード・ミネルバ・タワー1F

スナック 雅子
神戸市中央区北長狭通1-5-9 KCBビル3F ☎ 332-0051

レストランバー トム・キャンティ
中央区下山手通2-8-2 ☎ 331-2122
神戸ワシントン・ビラ1F

サロントン 神戸時代
中央区中山手通1-23-10 ☎ 242-3567
モンシャトウコトブキビル

カクテルラウンジ サヴォイ
高架山側 チキの店北 ☎ 331-2615

ミュー・タ・ク サントノーレ
トロピカル・ミネルバ
北野店 中央区山手通1-22-10 大和ナイトプラザ6F ☎ 221-3886

スタード 千里
中央区下山手通2-11-1 ☎ 331-4730
K. S. Mビル1F

素呑酒でつさん
中央区北長狭通1-5-12 ☎ 331-6778

STAND マッシュケナダ
中央区中山手通1-4-6 ☎ 331-5587
エバービル4F

Wine and Something 珍地理屋
中央区中山手通1-22-10 大和ナイトプラザ1F

レジャービル 西村ビル
中央区北長狭通2-12-10 (生田筋) レジャービルショック
ランダムハバード5pm
虎連坊 来来
エスカイゼラフ

スタンド かてな
中央区山手通1-7-10 英健ビル1F ☎ 331-1316

スマックアダルト
中央区北長狭通1-20-2 優菓ビル5F ☎ 321-5885

韓国スナック 世宗
中央区北長狭通1-6-10 ニューキャスルビル3F
☎ 392-1727

ショーリング DAY by DAY
中央区下山手通2丁目11-5 シャンソンホテル1F
☎ 392-4173

洋酒・喫茶 オアシス
神戸市中央区布引町4-1-1
駅三ノ宮駅構内 ☎ 241-9861

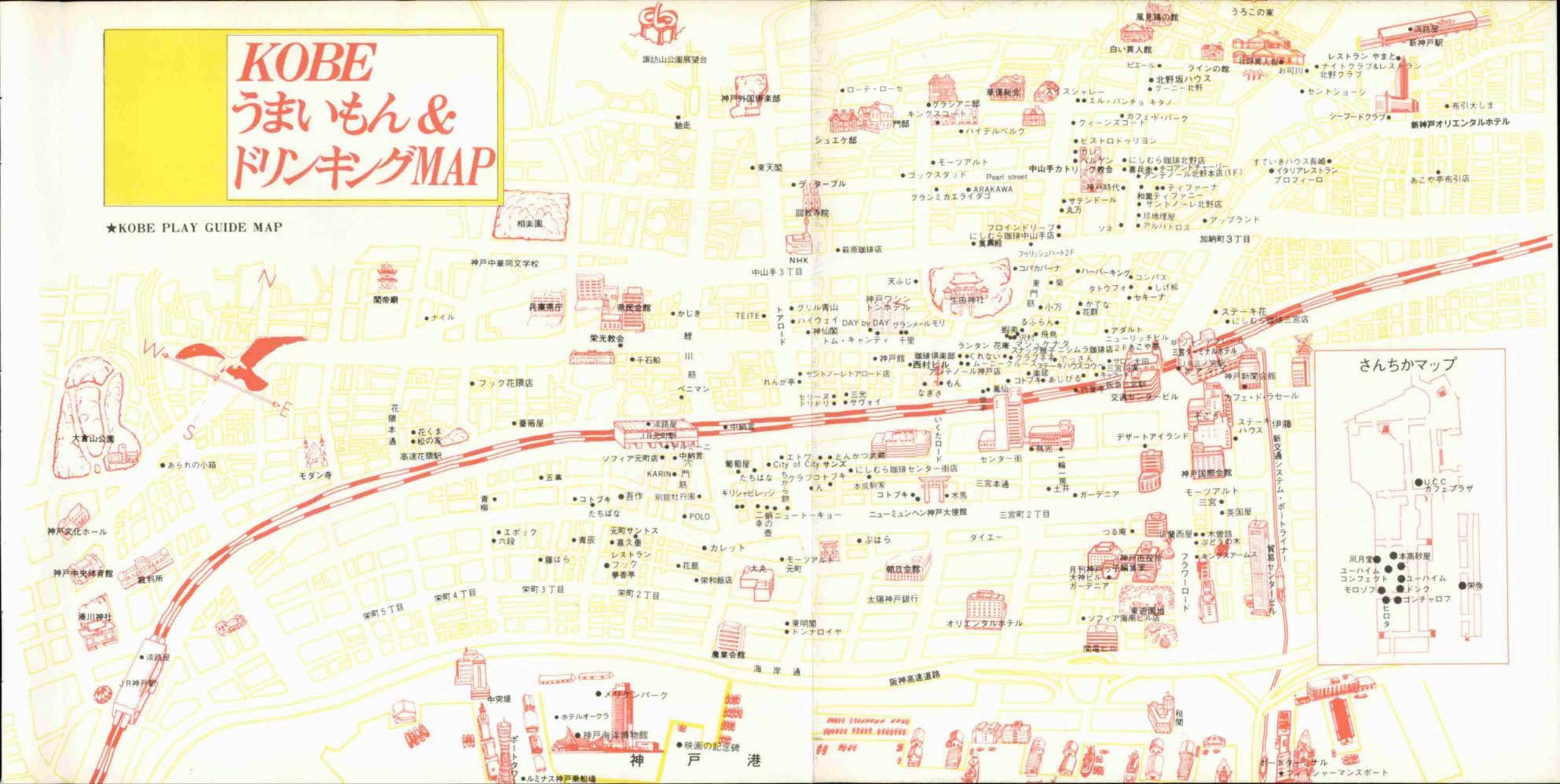
ラウンジ LAN TAN
中央区北長狭通1-10-6 ムーンライトビル5F
☎ 333-8151

ピアノラウンジ グランメール・モリ
中央区下山手通2-11-1 ☎ 391-2369

サロントン 太田
生田新道シマダ乾麺2F ☎ 331-5023
PM12:00~6:00(珈琲タイム)

KOBE うまいもん& ドリンクMAP

★KOBE PLAY GUIDE MAP



美味一品 ㉒ 松茸炒牛肉



中村一夫 〈DNAコーポレーション社長〉 多喜子夫妻

イズムのデザイナーとしても巾広く活躍の中村さん。この秋の、KFF主催によるショーを控え、打ち合わせ等で忙しい毎日が続く。「夫婦そろって、食べることには目がなくて。それがストレス解消にもなっているんですよ。」と、旬の松茸を前に、すっかりくつろいだおふたりでした。

広東料理
神戸元町 別館 牡丹園

本店/神戸市中央区元町通1-11-3 協和銀行北側小路西に入る 11AM~3PM・4:30~8PM
土日祝 11AM~8PM(ラストオーダー) ☎ (078) 331-5790・6611 水曜休
千里阪急店/豊中市新千里東町1-5-1北大阪急行・千里中央駅前千里阪急百貨店5F
☎ (06) 832-1990 11AM~7PM(日祝 8PM) 木曜休



KONRON CAFÉ

神戸市中央区雲井通4-2-2
神戸いすゞリクルートビルB1
☎261-1771
FRIEND SHOP/萩原珈琲店・
珈琲俱楽部・BAR喜喜

● ティー・ルーム

三ノ宮EAST SIDEにある「KON
RON CAFE」。チャコールロールコ
ストの深い輝きに、コクのある珈琲を…。



● ブティック
今年は「BROWN」が新鮮。女性本来の
美しさをエレガントに表現したマックティビ
ット秋冬コレクションです。貴方らしく、秋
の装いを楽しんで下さい。

センター街2丁目
☎331-4358

サンナビエル



TOWEL SALON
CARA CAILA

株式会社 永田良介商店

神戸市中央区三宮町3-1-4
☎ 391-3737

● ギフト

最高級タオル地の良さを生かし、当社アトリ
エがオリジナルデザインと丁寧な縫製技術で
心を込めて、お作り致しております。

末積製額

● 画材・額縁
美術館や博物館巡りが楽しい季節です。お
部屋のアートも心に残る作品を選び、芸術の
秋らしく、演出しましよう。



トアロード・大丸前
☎331-1309

Shopping



ギャラリー あじさい

● ギャラリー
10月7日（火）から28日（土）まで、平本
美佐展——バラダイス——を開く。この機会を
お見逃しないように。

さんプラザ3F
☎331-1639-1067



TAILOR
ADAM G
—Kobe—

代表 岡田巖
神戸国際会館3F
☎231-3575

● 和菓子
「栗の姿」は、和風マロングラッセ。渋皮つき
で、本来の栗の持ち味を生かした、まるやか
でスイートな銘菓、引出物にも最適です。

二つ庵

本店／神戸市中央区元町通3-7-9
☎331-0755-7
岡本店／神戸市東灘区岡本1-5-5
☎452-0570

La POMME SINCE 1873

元町一番街山側
☎331-6195

● オーダーメイド・紳士服
伝統の良さを知る男は、ハイカラな扱いも
またシックに着こなす。ジバンシー、ミラ・
ショーン等の生地で、秋をお洒落に。

● アクセサリー・ブティック
お洒落の秋、本番
ヨンに挑戦してみたい——そんな貴方をより
華やかに輝かすのは、べつ甲のアクセサリー。

味談義
IN
ASHIYA

新鮮な海の幸を 目にもおいしい和の味わいで

平田 豊
岡田 一男

（ユニチカ株式会社）
（大和実業株式会社
代表取締役社長）



JR芦屋駅から西へ少し歩くと、インシティでかつ郊外型でもあるいま話題のラリーブ「芦屋グルメ通り」に出会う。名前の通りここはおいしいものが揃う場所。中でも堂々たる佇まいと新鮮な海の幸で人気を集めているのがこの「やぐら亭芦屋店」である。ネオクラシカルなイ

ンテリアが生きる和の空間で、今日は平田 豊氏と岡田一男社長が会食のひとときをもたれた。少年時代は西宮に住んでいたので、この界隈はなじみが深くて…。いいお店が出来たので、これからは室内と一緒におじやましますよ。

岡田 これから時代は、家族揃って外で食事をする方がふえると思うのです。そんな時、値段も手頃で、もち論、味もよく雰囲気もあるという店は、重宝されると思います。ここは芦屋という立地を考えて、上質な店づくりと安心して来てもらえる場づくりをいたしました。

平田 本当に良心的な値段ですね。生簀の新鮮なネタが味わえて、家にも近いとなると腰をおちつけて味わえますし。特に私は和食党なのであります。飲むにしても、食べるにしてもおちついてじっくり味わ

Grandeで結ぶ大和実業グループ



美しき幸の、おもてなし。

目にもおいしい、和の味わいの美しい彩り。
いきいきと姿あざやかな活魚を、
さまざまなお料理でお楽しみいただく
「やぐら亭」が、芦屋にもお目見えしました。
いけすを泳ぐ海の幸の鮮味を、
落ちついた風情の中で、ごゆるりと――。

活
魚
寿
司

やぐら亭[®]
芦屋店

つていただきたいですね。五月に大阪で「食博」をしたのですが、ずいぶんの方に来場いたしました。いまはまさにグルメの時代です。食べるということは医食同源の言葉通り、身体の源、活力の源です。その上、日本は素材に恵まれ、また世界中の味に出会えるという条件に恵まれていますので、口がこえている人が多い。食に関する興味はつきないと思いますので、私もよりよい店づくり、味づくりに努力しているかねばと思っています。



芦屋市松ノ内町1-10 ラリーブ芦屋グルメ通り
TEL 0797-38-3996

●営業時間 月～日・祝日
お昼/11:00AM～5:00PM
夜 /5:00PM～11:00PM
(毎月第3火曜日は休ませていただきます。)





しゃぶしゃぶ俱樂部

モルヒネの作用

〒650 神戸市中央区加納町4丁目5-1
ステラ三宮ビル4F
PHONE 078-322-3972

AM11:00～AM0:00 年中無休

しやぶしやふ俱樂部
yayaya

一人でも、二人でも、勿論もっと大勢で、わいワイYiとやりたいなら、“しゃぶしゃぶ俱楽部 わい・わい・わい”へ。カジュアルな雰囲気は、“鍋もの”的イメージを一変した。日本初のフルートアンサンブル“エリオ”的メンバー安藤史子さん、桜井良子さん、寺野智三子さん（左から）もすっかりお気入りでわいワイYi…





★トムキャンティシリーズ⑨
〈いま、出会い〉

や
ここで飲るのは
人生のおしゃれ！

西崎敬四郎・三穂子夫妻

〈西崎眼科医院〉



Restaurant-Bar
Tom Chianti*

トム・キャンティ
(年中無休)

神戸市中央区下山手通2丁目11-5
神戸ワシントンホテル1F
TEL (078) 331-2122
PM5:00~AM2:00(日曜AM12:00迄)

西崎 僕がこの店へ来るようになつたのは、医者仲間や、付属小学校の同級生納忠夫君らとです。

西崎 敬四郎 感謝をこめて25周年
お二人の会話が大人で楽しいですね。
西崎夫人 私はお友達と気楽なおしゃべりを楽しめますし、主人もいろんな方とカウンターで、いい人間関係がここにはあるのよ。

西崎 同窓会から結婚披露パーティーまで幅広いしね。"キャンティ"本店時代が神戸の原点、北店時代が発展、現在のトム・キャンティで円熟。でもこの店をオープンするに当つては、相当の決心だつたと思うけど、年寄りから若い人まで引きつけたことが成功やな。

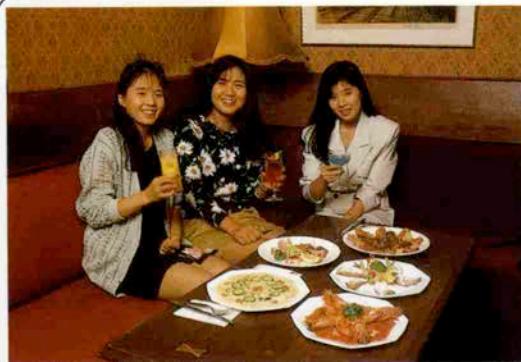
西崎 この店になつてから、内装も

ライト感覚にして、私も思いつきり若い時代のファッショントり入れて、できるだけ内面だけではなく、外見も若くなるよう努めましたよ(笑)。

西崎夫人 外国のお客様や、東京、九州など、よその土地の方々をお連れしても喜んで下さるの。

西崎 それはマスターの包容力や飲んで、食べて、音楽がライブでイベントもあるし、一人でぶらりと来て飲んでいても誰かに逢える。ここはおしゃれに飲れるのが嬉しい。

西崎 神戸の人はみんなおしゃれで生まれるいろいろな神戸っ子を育てようとしている。トム・キャンティは三宮の文化交流センターで



仲良しの村井克栄さん（左）佐久間貴子さん（中）村井良之乃さん（右）はお店の落ち着いた雰囲気が好きで時々訪れ、ジャズの生演奏に聴きほれています。

JAZZ & WHISKY HOUSE SATIN DOLL

中央区中山手通1 富士産業ビル1F
☎242-0100 無休



本場で10年以上の修業を積んだスタッフが“お口にひろがる魔法の味”を多彩に演出します。初めてなのに懐かしい、そんなインド料理をぜひ一度お楽しみ下さい。

神戸・インド料理・ ガソダーラ

三宮駅前店／中央区北長狭通1-2-3 二鶴ビル4F ☎391-4975
北野店／中央区北野町2-6-5 パビロンタワー2F ☎242-3377



花ごろもの日本料理は四季折々の素材を生かした旬の味。花を愛し、四季を愛する日本の情趣を美味に添えてお届けします。当店自慢のお昼のメニュー、花ごろも膳でちょっと豪華なランチタイムをお過ごし下さい。¥2,800円

花ごろも

中央区北長狭通1丁目20-2 笹原ビル2F
☎391-8756



シックなムードのラセールが、大丸カーポートにオープン。ショッピングや仕事の合間にくつろぎの時間を。

カノエドビル LASSERE

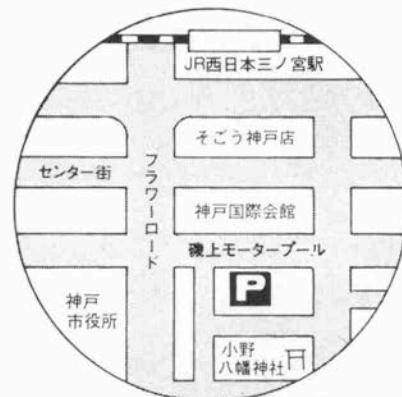
神戸市中央区明石町40(大丸カーポート店)
☎ (078) 332-6498



ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モーターパーク
(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)



- 収容台数 350台
- 月極駐車可
- 年中無休

KITANO MAP



企業のディスプレイ用レンタルが中心という店内は、鮮やかに彩どられている。勿論、小売りの商品もあり、アートフラワー教室も開かれているので気軽にのぞいてみてください。

■山本通2-3-12 ☎242-5583

しないで、いつまでもエレガンスを保つ本物の良さがありワンランクアップの着こなしが愉しめる。

■山本通2丁目3-12 ☎251-7721



ハンター坂に登場したR型のシャープなビル“PARADE”から2つのショップをご紹介します。

華やかな花たちの優美な競演が愉しめる“北野ウーノ・ウナ”は、アートフラワーのショールーム。

オシャレのHOW・TOレッスンを終えた女性たちのブティックが“ビスケー”。

イタリアの生地をつかった品がより安く求められる。なかでも注目したいのはニット製品のシルエットの美しさ。型くずれ

フランス料理
北野クラブ

中央区北野町1丁目5-7
☎222-5123
11AM~2:30PM
(ランチ/クインズランチは2:30PMまで)
5PM~10:30PM(ディナー)



中央区北野町4丁目8-3
ジャスナムアベニュー2F ☎242-5382

神戸で最初に公開された異人館

うろこの家

中央区北野町2丁目
☎242-6530

異人館のユーハイム

ラインの館

中央区北野町2丁目10-24
☎222-6266
10AM~6PM 第3木曜定休

神戸割烹

お可川

中央区北野町1丁目5-10
☎222-3511
11AM~9PM

スカンディナビア料理と
世界の民族音楽の店

ゴッククスタッド

中央区山本通 回教寺院前
☎242-0131
5PM~0:00AM 水曜定休

フランス料理

グラシアニ

中央区北野町4-8-1
☎242-0597 火曜休 予約制

フランス料理

グーニー北野

中央区北野町2丁目7-18
リンクギャラリーB1F
☎242-2562

手づくりのシフォンケーキと
サンドイッチ
ファミリア

北野坂ハウス

中央区北野町2(北野坂)
☎222-3535
11AM~6PM 月曜休

ワインレストラン・ワインハウス

ローテ・ローゼ

中央区北野町4丁目9-14
☎222-3200

フランス料理

ビストロドウリヨン

中央区山本通2丁目13-6
☎221-2727
正午~10PM 月曜休

英国風レストラン

St. George Japan

中央区北野町1丁目2-17
☎242-1234
11AM~3PM(ランチタイム)
5PM~11PM(会員制)

会員制レストラン
インターナショナルジーン
CASABLANCA CLUB
カサブランカクラブ
中央区北野町3-1-6
☎241-0200・222-0182(バビロン)
入会金10,000円 お食事 2,000円~
17:00~24:00

料亭・ラウンジ

北野異人坂

中央区北野町2丁目9-22
☎222-2001

ギャラリー・ティールーム

神戸時代

中央区中山手通1丁目23-10
モンシャトウコトブキビル
☎242-3567

11AM~5PM(ティータイム) 土曜休
6PM~11PM(ドリンクタイム) 日祝休

フランス料理

ジャン・ムーラン

中央区北野町3丁目1-1
☎242-4188
11:30AM~2PM
5PM~10PM 水曜休

KITANO

