

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより

NEWS

★ 地球を旅するモード

パリ、ミラノ、ロンドン
ブルュッセル等、今をとき



めく世界のファッショングループがこの秋神戸に上陸。店頭販売に先がけて本部会場にて、9月1日～3日展示会が行われた。

遊び心のアニマルプリントや、暖かくて可愛いイフエイクファーニなど、ベニヤムにあなたも、ぜひ一度ためしてみては?

NEWS

★ サノヘが新しくなった!

サノヘがイタリアブランドクリツィア専門店としてリフレッシュオープン。幅広い年齢層に対応できるよう、クリツィア全ブランド

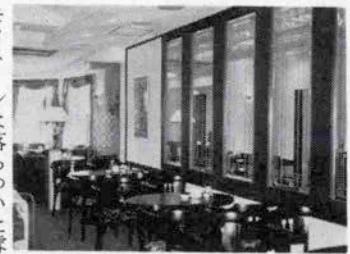


OPEN

● スターライトに輝く
ステラ三宮ビルのショッピングをご紹介。



★ 優雅に味わうカブチーノ
UCCからオーブンした
神戸カブチーノ俱楽部は、



★ 肩をはらずに、おしゃれにしゃぶしゃぶを!

カスカードからオーブンしたのはお洒落なスペー

スしゃぶしゃぶ俱楽部・ワ

イワイワイ。

高級イメージのあるしゃぶしゃぶ料理は、つい構えてしまうが、この「ワイワイ」は普段着感覚で料理を楽しめる。

特製自慢のゴマだれとポン酢だけで食べるしゃぶしゃぶは、個人タイプの鍋で、自分のペースに合わせて楽しめるようになつてい。ランチタイムはAM11～PM3まで、メニューは豚しゃぶ定食(680円)、牛しゃぶ定食(980円)、牛丼(680円)、ディナー

モノトーンな落ちついた雰囲気。店名通り、本格的イタリアコーヒーをメインにした「カブチーノ」が売り物で、普通のコーヒーは一切、置いてない。

カフェ・カブチーノ(500円)、カブチーノ・ボルシア(700円)の他、ホイップクリームに金箔が浮いた、貴婦人のセラーノ(1,200円)は、「ぜひお試し下さい」とのこと。



■問い合わせ/TEL3311-470
神戸市中央区加納町4-5-1
ステラ三宮ビル3F
AM11:00～AM0:00
無休

优雅に刻が過ぎてゆく。
阪急三宮駅前という場所柄、待ち合わせにも最適、
ならではのオリジナルが目立つ。今年は短いジャケットとパンツ
トや、暖かくて可愛いイフエイクファーニなど、ベニヤムにあなたも、ぜひ一度ためしてみては?

が当店のおすすめです。

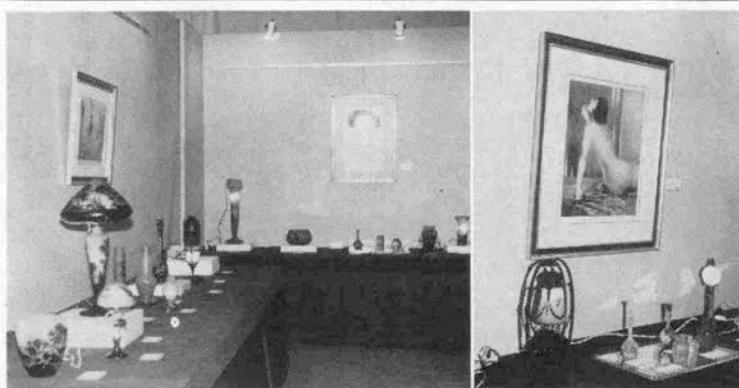
神戸市中央区加納町4-5-1
ステラ三宮ビル4F
TEL3322-3972
AM11:00～AM0:00
無休

PEOPLE <75>



●女性の感性を大切に…

細田 宜 <モロゾフ・センター街ショップ店長>
昨年から、センター街の店長を務める。お客様に喜んでいただかれて、期待どおりのサービスと品揃えにいつも気をくばっています。従業員30名のうち、20名が女性、こちらも気をつかいますね？「そうですね、女性特有の感性を生かすように心掛けてますけど。」と、あくまで、優しく、甘く、モロゾフ風にかわす。オン・タイムがソフトな反面、オフはバイクに夢中と、ハードにせまる細田さん。



ART

●19世紀のヨーロッパ マン主義を観賞する

鶴丸善が仏革命200年を記念し、「ロマン派絵画とアール・ヌーヴォーのガラス展」を9月9日から11日までフィッシュユダンスポートで開催した。人間が持つ劇的な内面と幻想的・精神の表現をテーマに19世紀のヨーロッパを中心に広まつたロマン主義。その旗手ド・ラクロア、ルーベンス、ターナー、シャガールら巨匠の作品約100点を展示。他、世界を風靡したアル・ヌーボーのガラス工芸品50点が揃つた。ド・ラクロアの「ファウスト」シリーズ、ルーベンス「古代ローマの遺跡のある風景」など見逃せない名作が人気を博した。

TOPICS



●セリザワより テレホンカードを

●本高砂屋から発行されているP.R.誌「味文庫」が9号を迎えて、ますます好評。

冬場に

むけて、『蒸す』をテーマに特集を組んでいます。中でも庄野

真代さん(アーティスト)と

森枝卓さん(ジャーナリスト)

による対談では、アジア各国

の珍しい蒸し料理にふれて興味深い内容となっています。

●ホテルゴーフルリツツの15

周年記念

字と、『香草』、住所、氏名、

の記入欄

ゴーフルリツツ15周年記念カードを作りました。

日本学園女子大学助教授・講師・堀江珠喜氏(園田学園女子大学副会長)

参加費: 1,000円

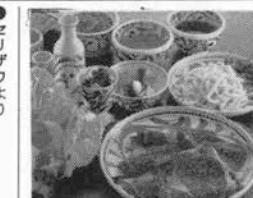
●創立35周年記念

珠喜からビッグプレゼント。クリスマス・田崎真珠は今年創立35周年、2000年にあたる数

字と、『香草』、住所、氏名、

に送れば抽選の上、クイーン

1泊2日(クルージング)を2組、同じく



●Yi Yi Yiより

しゃぶしゃぶコースを

今、話題の夜型ビル、ステラ三宮にオープン。しゃぶしゃぶ俱楽部・Yi Yi Yi。自慢のゴマだれとポン酢で味わうしゃぶしゃぶの味は格別。気軽にワイワイイワイと愉しもう！￥1,850の牛しゃぶコースをペア3組様にご招待。

PRESENT CORNER

応募方法 ●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東113-1 大神ビル9F 「月刊神戸」子 神戸百

店会プレゼント係までご応募下さい。10月末

日当選印まで有効です。当選者には神戸っ子カードで当選葉書を発送。葉書を持って神戸っ子カードでプレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

分 20時
15分
場所・ホテル
日時・10月13日(金) 18時45分

会にドシドシご応募を！
締切りは10月31日。この機

内に

日本ワイ

ド協会関西

支局

が開設され、第1回

世纪末セミナー「サロメ考」

「古代舞踏」が行なわれる。

愛の舞踏」が行なわれる。

組、招待される。

締切りは10月31日。この機

猫じやらし

佐藤晴美

私は茶トラのオス
この辺一帯のボス

名前は

オース ちやと

ちやといらん

何と呼ぼうと
別に
かまわんがね

セニスの
アリス

A close-up of a character's face, showing a determined expression with furrowed brows and a wide-open mouth, likely shouting or shouting.

二
七

彼女の彼女も
彼女だ

卷二

私彼女の娘だ
ゆずらしては
なくては
ならぬ

七

きじとら かーさん



KOBE MODERN CULTURE



音 樂

★山下トリオ、

ガーシュウインを弾く
10月10日 (祝) 18時 神戸ポートアーランド・ジー・ベックホール 4,500円 (消費税込)

様々なジャンルのメニュー
ジシャンとの異種格闘技を



続けてき
た山下洋輔
輔が、最

燃やして
も意欲を

山下 洋輔
(br)とのライブセッション
を行なう。

今回は、アメリカの生ん
だ最大の作曲家G・ガーシ
ュウインのスタンダードナ
ンバーを演奏しているアル
バム「ブレイズ・ガーシュウ
イン」の発売を記念しての
ツアーフの為、「山下らしさ」
を求めるファンは勿論、ジ
ヤズビギナーも待ち焦がれ
る熱いセッションが期待で
きる。この強力なユニット
は90年代の新山下トリオを
予感させる興奮の注目株。

★極めて贅沢な
ひとときを：

10月11日 (水) 19時 神戸文化ホール

ル中ホール S席10,300円
A席8,240円 (消費税込)

メロディー・ラインをうた
いあげるマントヴァーニは
オーソドックスだが、心に
深く残存する。



世界初の
クラッシ
ックスペ
シャル特

別公演は、世界で初めて実
現する「ストラディヴァリ
4本によるブランディス弦
楽四重奏」。

室内楽の最高峰・ブラン
ディス四重奏団が、名器ス
トラディヴァリを弾き、歴

史的感動を呼び起す。

名手が、名器で、名曲を
奏でる記念すべきコンサート
をお見逃しなく。

★このチケットをペア2組様にブレ
ゼント。希望者は葉書に住所、氏名
を明記し、神戸つまで。モダンカルチ
バー・そごう「係まで」。

★マントヴァーニ

オーケストラ

10月28日 (土) 18時30分 神戸国際
会館大ホール S席6,500円
A席5,000円 B席4,000円
円 (消費税込)

優しいメロディーを
のマント
・オーケ
ストラ日
2年ぶ
り4回目

★マントヴァーニ
のマント
・オーケ
ストラ日
2年ぶ
り4回目

本公司は指揮者にサミュエル・フリカーノを迎えて、
秋に美しい、秋の夕べに響きわたる。厚味のあ



美 術

るストリングスが叙情的な
メロディー・ラインをうた
いあげるマントヴァーニは
オーソドックスだが、心に
深く残存する。

★出光美術館名品展

日本絵画・陶磁の美

10月10日 (祝) 11月5日 (日) 10
時 17時 道路市立美術館 (10月11日
と月曜日休館) 一般900円、大高
生700円、中小生500円

出光美



演 剧

★夢みるよう

ねむりたい
14日 (土) 19時 星電社・ラビリン

ケホール南館6F

都会では、ねむりたくて
も、ねむられないという現

代病が流行してい

る。それ
はとも
うも

夢を盗まれて
はども

怪盗ルパ
ン三世が

宝石を盗むことに飽きて、

夢を盗むようになったのが

原因であるらしい。ルパン

三世がなんと、百歳の老婆

であった? という奇想天外

な発想を原点にその夢泥棒

を追う峰不二子。劇場脇に

樓が、笑いとペースの中
に病んだ社会を浮き彫りに

する。



★安藤義茂刀画
佐三氏が
創立した世界的に知られる
東洋美術のコレクションの
宝庫。今回、重要な文化財4
点を含む日本美術の名品70
点を展示する。



出光美
術館は、
出光興産
老人六
創業者の
故・出光

9月2日 (土) 10月22日 (日)
時 17時 (入場 16時30分まで 月曜
日休館) 伊丹市立美術館 一般2
00円 大高生150円 小中生1
00円

★安藤義茂刀画
佐三氏が
創立した世界的に知られる
東洋美術のコレクションの
宝庫。今回、重要な文化財4
点を含む日本美術の名品70
点を展示する。

★安藤義茂
彼の刀画
「若き母」の世界に
描かれる
女性たち
は、仏像のようないわば
とおり、その顔は冥想に沈ん
でいる。

精神的深みを求めて絵画
研究をつづけた神秘の世界
・全62点を展示。



奇蹟は起り得ることのこわさうれしさ……
明石を照らす月をあおぎて……。

もう新聞でも紹介されているかと思うのだが八〇分のドキュメンタリーで「宇宙へのフロンティア」FOR・ALL・MANKIND（一九八八年・アメリカ）というのが九月末から東京で公開される。そしてこれを見た私は「月」の上を私自身がフンワリコンフンワリコンと泳ぐかのように歩いたさっかくに落ちた。このドキュメンタリーは、今年のフィルムフェスティバルの八九年度ドキュメンタリー部門でグランプリを受けていた。思えば活動写真が発明されてまもなく、早くも「月世界旅行」なる空想トリック活動写真が作られてから、こんにち、ついにホントウにその実写が映画によって公開の日が訪れたのであった。ロケット発射から月の上を彼らアポロ宇宙飛行士たちが月の砂の上をフンワリコンと浮くがごとく歩くそのショッキングこそ幾百の劇映画の迫力も及ばぬカンゲキ。これを感激の二文字でおさめ得ずカンゲキなるカナヅチ文字で記したるもこの月の上を歩く人間を信じてよきやといまだにうたぐるゆえんと思われてもよろしく、満月わが家の庭にその光そそぎなば今もつて全裸でその月影したいて庭じゅうを走り廻るわが身にとつては、その月を土足（どそく）をもって踏みにちることの人の無情。われあの月を地上よりはるかおげば満月は銀の盆、三日月は銀の船、その美しさ見つめれば身もだえせんばかりのこれぞ美の極致。この月に

向つて人間の月面着陸。これが今を去る二〇年まえのじつさい。これぞコロンバスの大陸発見以上。そのままをイロハのいからこまごまと、我れ自身そのロケットにあがままの実感をもち、フィルムにおさめたる、この奇蹟とも思えるドキュメンタリー。その感激、その感涙は、もはやカンゲキ、カンルイなる文字をもつて示すがよろしく、感激感涙ではあまりにも地上われらの身におさまりすぎる。とにかくこの「宇宙へのフロンティア」なる映画、いまより五〇年、いまより八〇年、いまより九〇年と、年立つほどに貴重となるは言うまでもなく、明治二十九年（一八九六）そのころに空想したるトリック活動大写真「月世界旅行」、これが：ああ今や、ほんとうになつたというこのこわさ。しかもそれを実写として撮影したるその時が來たのでありました。

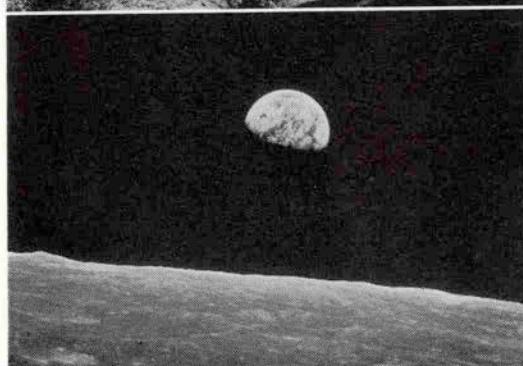
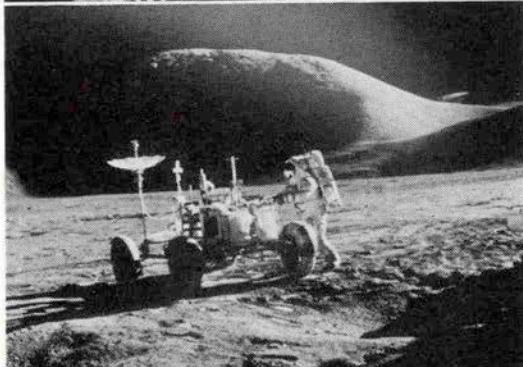
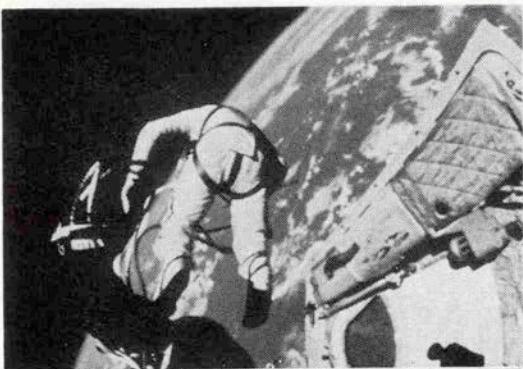
さて、話は変り、さる七月二十九日、私におきましては、懷しや明石なるところにての講演。兵庫生その西柳原育ちの私にとりましては明石はまさに身うち。ところがこれが実は眞実のみうち。これなるはあとにて申さればならぬでありましようが、さてその出発前夜、豪雨をもちまして静岡熱海間JRストップ。東京駅に氣の早い私めは乗るべきグリーン車その発車時刻を恥つかしや一時間も早くその前すでにホームに立つたがゆえにこそ、

ままよとばかりに私の乗るべきシンカンセンのひとつふたつみつよついつつまえ、その列車、いまだ目前にあるを見て、ままよとばかりにそれにもぐりこんだことが幸いして、ようやく明石のホテル・キャッスル、その定められたる講演時刻の十分おくれに駆けつけたという

スリル。これはアポロ月面着陸とはどだいケタが違ふといえ私にとりましてはそのショックはひとしく、ホツとひといき。かくてその日の講演、熱はいり力こもり二時間余、しかも立ったまま、水一滴とて口にそそがぬ我ながら熱演。しかしこれには実は深いわけありてハイ明石こそ実にわが父のふるさと。母が好き父が嫌いの私にとりましては、その父のふるさとに何のみれんしゅうちやくもなくこの七〇年あまり足踏み入れたこととてなし。しかるに思えばわが父（長男）の弟そのひと明石の駅弁の料理もと。またその下の父の弟は、明石の料亭の近安の主人。思えばこの近安から船を出し夏の夕刻、明石の夕なぎも静かなる沖合いで、家族一同その船のなかでの夕食の美しくおいしかったこと。この父のふるさと、明石。その父の家の姓はクスノキ。思わず知らず私は映画講演中にかかるるイワクインネンの我が父と明石なる

インネン、思わず語りしも、九十一歳で戦時中に死せる父、あの世より私を呼び招き“ナガハル、イッペン、アカシデコウエンセイヨ”と命じたるやも知れぬこの私の熱の入れかた。

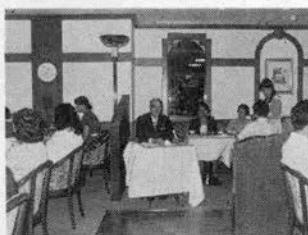
かくて講演すましホツとひといきのところ係りの人、なにやら一通の手紙。なにかと封切らばアレヨアレヨとばかりのおどろきびっくり。その手紙のぬしなる人こそは明石の楠茂太郎。しかもその手紙のなかみ、かの近安料亭のお孫さまらしく。となるとわが父の弟のお孫さん。こうなれば何故に講演に耳かたむけてくれなんだと読むうちに実はこのごじん神戸の北長狭通のアライガラビル一階にその名も“近安”なる店名かかげての御店はんじょう。ちょうど講演始まりしころは仕入れの鮮魚かかえて北長狭へ直行せばならぬ時刻とか。かくて手紙を置かれて北長狭へ走られたことわかり、このたびのわが明石の講演、これぞアポロの月面着陸にも似たるシヨック。かくて人の世、いろいろなる大シヨック、中シヨック、小シヨックありて今回は世界の大シヨックと、私ごとのチツコイチツコイ・小シヨックのふたつばなし。失礼さんでした。



①今や月面着陸 ②月の上をフンワリフンワリ

③月よりはるか地球を望む

ひとつ・いん



松浦先生（中央）を囲んで

大正時代の魯山人（美食俱樂部創設者）のメニューを、料理長が現代風にアレンジしたもので、その一番弟子だった松浦先生は「へべれけになつても微妙な味の違ひが分つた」と魯山人の味に対する厳しさを語つた。器ひとつをとっても、長年培われたこだわりを持つる魯山人らしい話。

◆魯山人の大正時代の
メニューを再現
8月26日、OPAの「美
食俱楽部」で日本料理研究
家の松浦沖太先生を迎えて
食談会が催された。



■神戸市中央区三宮町さんちか内
A M 10:00 ~ P M 8:00
宮 322-1682
中には温められるものもある
り、「まだ開店したばかり
なので、とにかくたくさん
の人に来て貰いたい」との
こと。

グループサウンズ全盛の頃、ギタリストとして活躍した山崎茂樹さんの店・パブリックバー“CASH”が8月24日、オープンした木をふんだんに使った告

りの店で、霧岡気は「お客様が創り出してくれれば」

と、自由なところがウケている。世界のビルとカクテルは百種類近く揃っている。

て、何よりも安いのが魅力！待ち合わせに、喫茶店代りで、利用出来そう。また、お客様のリクエストに応えて、ビデオも流してくれる。

■イシム中央区北浜狭通2-5-1
タインサンサンセットビル3F
P.M.332-2838
無休



We presents good & tasty
Oldies'
最後の20セント

ポケット ジャーナル



か?と論ぜられている、鳥井清政・歌川豊国ら10人の作品、江戸文化を代表する歌麿・北斎・広重の名作等見応え充分の名品展となつた。

★若林和男展記念 レセプション

来年2月には、神戸市立博物館で受贈記念展も予定されている。同展は11月8日まで開催される。

★写楽の正体を探る

★線と色彩のソナタ
「小磯良平の世界」開催
北野町のギャラリーホワイトハウスで、開館1周年を記念して「小磯良平の世界」が開催されている。

同展では、今年6月に小磯画伯のご遺族より神戸市へ寄贈された作品、2千点から選び出された42点が紹介されており、これまで未公開だった作品も数多く含まれている。

1926年作の自画像や初期のめずらしい南仏カーニュ風景、二人の少女（姉妹）など清澄感溢れる落ち着いた画格は、60年に及ぶ小磯画伯の画業の深さを物語る。



►写楽「嵐電電の金貨名都金吉」



若林さんを囲んで

出席者は姫路市立美術館副館長伊藤誠さん、元町画廊佐藤廉さん、画家の西村功さん、神戸大学教授嶋田勝次さんら多数がつめかけ、若林さんの久々の帰国を歓迎した。

――――――――――――――――

私は初め古切手なんか集めてどうするのだろうって思っていました。誕生日あつてどう運動の活動をしはじめるのも、どんなふうに古切手が役に立つのかわからませんでしたが、先日のボランティア・フェスタのバザーで古切手がシートになって売られていることを知りました。しかし私もいきなりいいシートにいれても、所謂は古切手なのだから売れるのかなあと不安に思っていました。

ところが売り始めるといふと、子どもからお年寄りまでいろいろの人が買いに来られました。その中で一人で一万円くらい買われたおじさんが印象に残っています。それから未使用の切手だと思われて買いて来られた人が、また古切手を集めているのだけれども、どこに持つて行けばよいか?という質問をされる方、などがみられました。

私もボランティア・フェスタの中、誕生日あつてどう運動の古切手や本などを売らせていたいた経験を生かして、誕生日あつてどう運動をできるだけ多くの人に知つてもらひ参加していただきたく、シートをご利用ください。

――――――――――――――――

以上はT市のNさんからのお便りです。古切手の収集送付へのご協力と共に、手軽なお土産としてシートをご利用ください。

誕生日あつてどう運動本部
神戸市中央区御幸通八一六
神戸国際会館1階郵便局の前
○七八一二三一一二一四



►マントの外国婦人(1980年)

世界に残存するのは2組と
いう作品「大童山土俵入」、
また彼こそは写楽ではない

10カ月、謎の天才絵師として、今もファンを魅きつけやまない、東洲斎写楽の作品が数多く揃つたこと。勝次さんら多数がつめかけ、若林さんの久々の帰国を歓迎した。

今回のコレクションで注目すべきは実在記録わずか10カ月、謎の天才絵師として、今もファンを魅きつけやまない、東洲斎写楽の作品が数多く揃つたこと。

出席者は姫路市立美術館副館長伊藤誠さん、元町画廊佐藤廉さん、画家の西村功さん、神戸大学教授嶋田勝次さんら多数がつめかけ、若林さんの久々の帰国を歓迎した。



古切手の活用

私は初め古切手なんか集めてどうするのだろうって思っていました。

誕生日あつてどう運動の活動をしはじめるのも、どんなふうに古切手が役に立つのかわからませんでしたが、先日のボランティア・

フェスタのバザーで古切手がシートになって売られていることを知りました。しかし私もいきなりいいシートにいれても、所謂は古切手なのだから売れるのかなあと不安に思っていました。

ところが売り始めるといふと、子どもからお年寄りまでいろいろの人が買いに来られました。その中で一人で一万円くらい買われたおじさんが印象に残っています。

それから未使用の切手だと思われて買いて来られた人が、また古切手を集めているのだけれども、どこに持つて行けばよいか?という質問をされる方、などがみられました。

私もボランティア・フェスタの中、誕生日あつてどう運動の古切手や本などを売らせていたいた経験を生かして、誕生日あつてどう運動をできるだけ多くの人に知つてもらひ参加していただきたく、シートをご利用ください。

――――――――――――――――

以上はT市のNさんからのお便りです。古切手の収集送付へのご協力と共に、手軽なお土産としてシートをご利用ください。

誕生日あつてどう運動本部
神戸市中央区御幸通八一六
神戸国際会館1階郵便局の前
○七八一二三一一二一四

を迎えて、好評を博した

「ウーマンズフォーラム」

(株オリエンタルコーポレー

ション主催)が今年も11月

5日(日)4時30分よりホ

テルオークラ神戸・平安の

間で開催される。



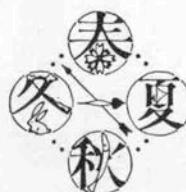
三枝成彰氏

「知的コンシャス—BE
インテリジェンス」をテーマにした今回は、作曲家の

三枝成彰氏を迎えてのトー

クショードを中心に、お洒落

花時計



美術展のもう意味
「松方コレクション」の展覧会が、神戸博物館で開催された。しかも、神戸市制100周年を記念して催されたものであつた。この記念展にあつて、アメリカからライシヤーさんご夫妻がわざ

月やどる 生田の池の芦
の葉につゆふきかぬる
秋のかぜかな——康光
藤隆久宮司)で開催された。

わざ、オープニングのテープカットと挨拶に来られたというので話題になつた。ハル夫人は松方幸次郎さんの姪に当られるということであった。

その「松方コレクショ

ン」は実に素晴らしいものであった。世界の第一流の美術の展覧は、観者に大きな感動と衝撃を与えた。「このような展覧会は二度と見られないかも知れないね」という

夫人が海を越えてわざわざ記念展にお越しになられたのである。△YV

わざ、オープニングのテープカットと挨拶に来られたというので話題になつた。ハル夫人は松方幸次郎さんの姪に当られるということであった。

その「松方コレクショ

ン」は実に素晴らしいものであった。世界の第一流の美術の展覧は、観者に大きな感動と衝撃を与えた。「このような展覧会は二度と見られないかも知れないね」という

夫人が海を越えてわざわざ記念展にお越しになられたのである。だから、ハル

月やどる 生田の池の芦
の葉につゆふきかぬる
秋のかぜかな——康光
藤隆久宮司)で開催された。

わざ、オープニングのテープカットと挨拶に来られたというので話題になつた。ハル夫人は松方幸次郎さんの姪に当られるということであった。

その「松方コレクショ

ン」は実に素晴らしいものであった。世界の第一流の美術の展覧は、観者に大きな感動と衝撃を与えた。「このような展覧会は二度と見られないかも知れないね」という

夫人が海を越えてわざわざ記念展にお越しになられたのである。だから、ハル

月やどる 生田の池の芦
の葉につゆふきかぬる
秋のかぜかな——康光
藤隆久宮司)で開催された。

わざ、オープニングのテープカットと挨拶に来られたというので話題になつた。ハル夫人は松方幸次郎さんの姪に当られるということであった。

その「松方コレクショ

ン」は実に素晴らしいものであった。世界の第一流の美術の展覧は、観者に大きな感動と衝撃を与えた。「このような展覧会は二度と見られないかも知れないね」という

夫人が海を越えてわざわざ記念展にお越しになられたのである。だから、ハル

なパーティタイムが繰り広げられる。海外旅行が当たるチャンスもある豪華な3時間、貴女も新しい女性の生き方、見つめてみませんか。

■この催しに2組4名様をご招待します。住所・氏名を明記し「神戸っ子ウーマンズフォーラム係」まで。

★生田森「観月祭」開く
今年も恒例の生田森観月祭が、9月14日(木)午後6時より生田神社拝殿(加藤隆久宮司)で開催された。

生田神社会館は、WFFの味のプロムナードに参加。11月25日6時より奥村赳生氏を迎え「神々の食事」をプログラム。15,000円費3

●KOBE POST

★第十三回井植文化賞表彰式が、

井植記念会(理事長・井植貢雄)創立二十周年を迎え、今回はオリエンタルホテルの五階で開催される。

七日(火)午後四時半三十分迄開かれ、記念パーティが午後六時より開催されます。受賞者は、文化芸術部門・今竹七郎(グラフィックデザイナー・洋画家)

大学医学部教授・医学博士)社会福祉部門・兵庫ボランティア協会(代表・黒田義子)地域活動部門・ブナを植える会(代表者・片山英一)報道出版部門・浜田義輝(ラジオ関西社長室長)国際交流部門・神戸YMCAクロスカナルセンター(留学生ホストファミリープログラム・住野和子(事務局長)

な展覧会が開催される場合、時の大統領が出席して、オープニングのティ

ックマードに参加。11月25日6時より奥村赳生氏を迎え「神々の食事」をプログラム。15,000円費3

★石坂春生画伯の小品展が、ボーテニアホテルの三越ギャラリーで11月13日まで開かれます。

★本誌連載漫画「おなじみの岡田淳さんが、この秋「ボアマンのトピアホテルの三越ギャラリーで

作・岡田淳・絵・宮本忠夫で、校

成出版より発売されます。乞御期待。

★デザイナーの挽地正雄・佐藤邦雄さんが、オフィス移転新住所

大阪市中央区鈎町2丁目3番17号ベルハウス(06-943)01911

(代) FAX 06-943-0673

★ソプラノ歌手の古川真夕美さん

が、第25回伊豆音楽コンクールで見事優勝受賞を祝う会が10月7日(土)午後6時より、オリエンタルホテルで開かれます。会費一

★本誌小泉美喜子が、編集室の西

隣り江戸町ビルへ引越しました。

〒550神戸市中央区江戸町98番1号

戸町ビル63号 電 078(32)3

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子俱楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子俱楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子俱楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子俱楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子俱楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方には有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは――

〒650 神戸市中央区東町113ノ1 大神ビル9F
テレホンサービス（24時間）
TEL・078-802-3531
サービス No. 48. BOX No. 00012

★ Kobecco club 会員情報

■上海交響楽団来日!!

10月25日(水)19:00開演

於 神戸文化大ホール

S ¥5,000、A ¥4,000、B ¥3,000

→各1割引特別御優待

現在、中国において中央交響楽団と双壁をなす国際色豊かな上海交響楽団が来日します。テナーに神戸で活躍中の羅 清水氏を迎え、秋にふさわしく「荒城の月」、チャイコフスキー「交響曲第4番」等を演奏します。芸術の秋、クラシカルな夕べはいかがですか？

□チケット御希望の方は、☎078(331)2246 月刊神戸っ子まで10/19までにお申込みください。



上海交響楽団
(上)
テナー
羅
清水氏
(下)



芸術の秋到来。二大コレクション御招待!!

■松方コレクション展

明治の神戸経済界の巨人・松方幸次郎が壮大なロマンと巨費をもって収集した「松方コレクション」が、11月26日まで神戸市立博物館で開催中。世界三大美術コレクションといわれる豪華絢爛たるこの「松方コレクション展」に会員の方に限り無料御招待。但し数に限りがありますので申込みはお早めに。



■小磯 良平の世界

清澄な画格と親しみ深い画面で神戸っ子に愛され続けている巨匠小磯良平の未公開作品を中心に11月8日まで、ギャラリーは White House で展示。先着50名様を御招待します。



□チケット御希望の方は、ハガキに住所・氏名・TEL・希望枚数を明記の上
〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル
9F 月刊神戸っ子 ☎331-2246 まで

第4回

るぽるたーじゅ神戸

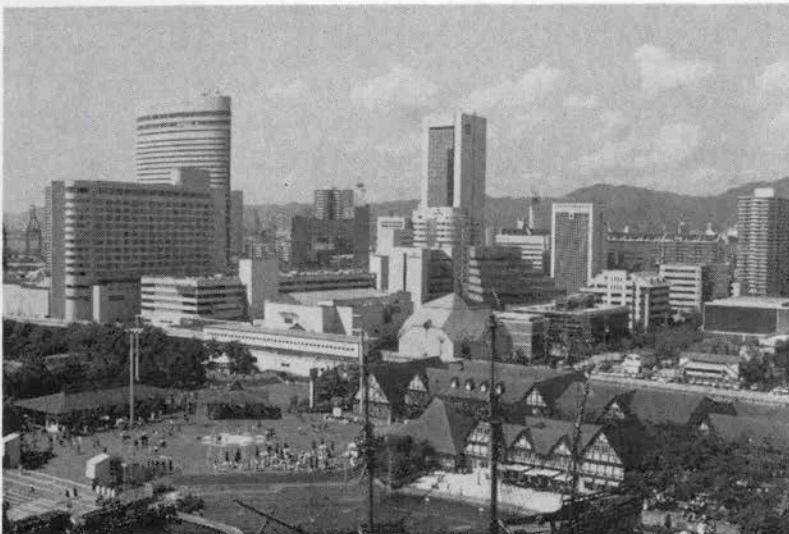
オールスタイルの川上勉会長



有井 基 — Hazine Arai —

神戸 ファッショントウン

△フリーライター△



ファッショントウン宣言から16年、感性都市空間、「神戸ファッショントウン」がこの秋いよいよ完成する。

まるで、細身のピラミッドを原型にしたような、建築群が天を衝いている。それぞれの建物は、色彩も意匠も、すてきにおしゃれなのに。それが大小のスペースシャトルを、カッコよく並べたかに錯覚させるのは、上方の空間をたっぷりとるために、建物に傾斜をつけたせいらしい。

ここ、神戸ファッショントウンが、十一月十七日から三日間、街びらきイベント「フローテーション'89」を繰りひろげる。カッコよくいうなら、国際社会に向けてのデビュー宣言でもある。

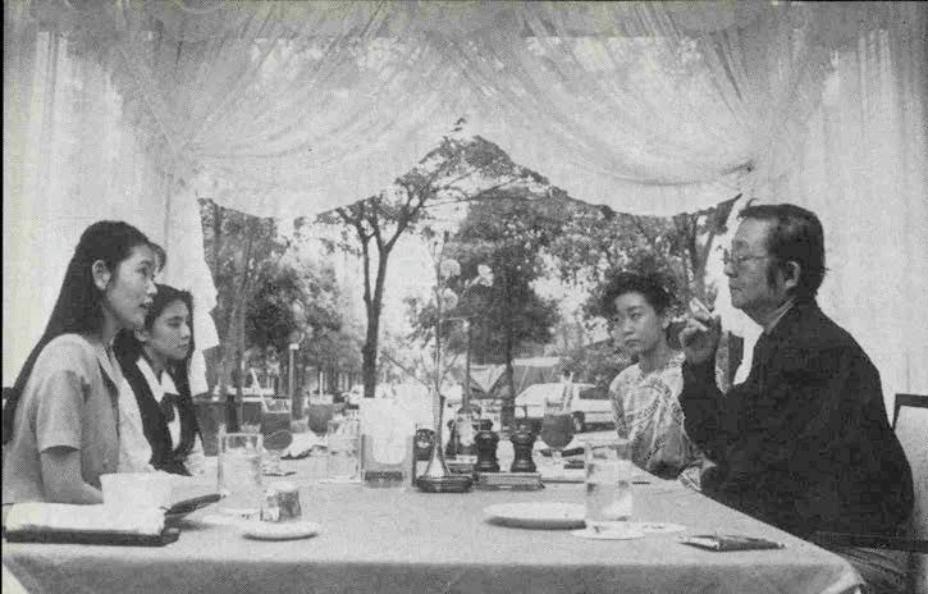
しかし、意欲的なPRで「神戸ファッショントウン」の名前は知っている人でも、どこにあるのか知らない人は、意外に多い。それは、たぶん「ファッショントウン」という語感から受けとるイメージに、東京の南青山界隈や大阪ミナミの「ヨーロッパ村」が、くつついいるせいだろう。

そういった感覚で見れば、現状は、おとなし過ぎて、わかりにくい、というべきか。

大ざっぱにいえば、人工島ポートアイランドの「ポートア'81」会場跡地にできた十三・五の街区である。ポートライナーの最寄駅でいうなら「中埠頭」の西、「南公園」の北、「市民広場」の東と西、となろうが、ここへ進出したのは三十八社。衣・食・住・遊といった

生活文化の考え方で仕分けをすると、アパレル（衣服）企業十八社が群を抜いている。

しかし、神戸風月堂、ユーハイム、コスモボリタン製菓、モロゾフといった和洋菓子四社、田崎真珠、大月真珠、ヒラコの宝飾三社、マートリメティックスインター・ナシヨナル、ノエビア、上島珈琲、ニッポンインテリア・チェーンなど化粧品・食品・インテリア各二社、とあげていくと、トータル・ファッショントを生活文化（創造への豊かな感性）に高めたい、とする強固な意思が浮き立つ。



ファッションタウン内にあるオフィスに勤める藤原さん、竹井さん、瓶井さん。（写真左から）
毎日通っているだけあって、筆者をウーンと頷かせるような厳しい意見もとび出した。



アフターファイブを楽しめるような街にできるかが
キーポイントになる。

当然、仕掛け人がいた。その仕掛けには、未来を見据えた説得力があった。でなければ、"本土"と呼ばれる既成市街地からはポートアイランド大橋一本の陸送路、ポートライナーだけの輸送機関でつながっている人工島へ、誰が、ばく大な投資をするものか。

云い出しへは、川上勉さん（オールスタイル会長）である。一九七二年（昭和四十七年）、アパレル業界の大同団結をねらって設立された神戸ファッショナソシエーション（KFA）の初代会長に就任、「神戸をファッション都市」と構想をブチ上げた。

「これからは自由貿易の波が来る。世界的な都市間競争で生き抜くには個性のある街にならなければならない。京都や奈良が戦争で廃墟にならなかつたのは文化遺産があつたからだ。いわば文化遺産が街を救つた。神戸の未来は、文化を創造し蓄積する街、個性の高い文化が花ひらく人間のための街にする以外に、あり得ない」

およそ、こんなふうに切り出したという。

今でこそ年商五千億円に急成長をとげた神戸のアパレル業界も、当時はKFA会員三十五社合わせて年商三百五十億円。鉄鋼、造船、海運などに比べると"弱小業界"といえた。しかも、川上さんにしろ現KFA理事長の木口衛さん（ワールド会長）にしても四十代の若さで



微妙な調整に一番気をつかいます、と言う田中勇二郎専務理事

ある。もう数年、提言が早ければ、構想は実っていたか
どうか。

だが、宮崎辰雄市長ら行政側、商工会議所を中心とする経済界は、真剣に耳を傾けた。鉄鋼、造船、海運に不況のかけりが見え、産業構造の転換を模索していた時だけに、いかにも神戸らしいファッショングラント産業に引き寄せられた、というべきだろう。

誕生までの経過は、はぶく。一九七三年秋のオイルショック、一九八一年のポートビア'81など、不安と希望に揺れながら、さら地に立体感あふれる街ができた。K.F.Aの提唱から十六年目の秋である。

タウンづくりの主軸となつたのは、鬼塚喜八郎さん（アシックス社長）を会長とする神戸ファッショントウン協議会（K.F.T.）、つまり進出企業を正会員とする団体だった。K.F.T専務理事・田中勇二郎さんは、商工会議所会館の一室で、街びらきイベントの指揮をとりながら

「三十八社のうち本社が二十一社、支店が十七社。大枠では共通の理解をいただいているが、企業個々の事

情や思惑の微妙な調整に、いちばん気を使いますね」

という。変化に富んだ各ビルの一階は原則として開放が義務づけられ、そこには喫茶店、レストラン、ブティック、ギャラリー、多目的ホールとして活用されている。

しかし、ポートアイランドの既存の業者への気がねもあって神戸市が規制しているため、レストランも名目は「社員食堂」だそうな。こんなことで、はたして、人が集うのか。

また、個々のビルは公道から三階以上、後退させて半公共空間を提供し、季節の花でプロムナードをつくっている。川上さんが「街の中の公園ではなく、公園の中の街に」というゆつたりした空間の魅力は、他にない特徴だろう。しかし、各企業の呼吸がそろわないことには、いわゆる「界隈性」のある楽しい街になり難い。

若い人たちの意見を聞いても、竹井由佳さん（シャルレ勤務）は「企業の特徴を生かしたショッピング・ストアが少なく、今までは情報交換がない。それに駐車場が少ないから路上駐車のために、せっかくの空間がこ

わされています。

藤原奈美子さん（ジャヴァアグループ）は、「ファッシュンタウン」といっても、知らない人が多いんです。遊びに来ても、もう一度行きたい、というお店が、まだあります。ファッシュン性だけを優先するより、面白くて楽しい街になつてほしいですね。

また、瓶井彩子さん（ノエビア）は「アフター・ファブが楽しめる街にしてほしい。今までは勤務で夜おそくなると痴漢など治安もよくないし、交通手段も不便だし、三宮と、ずいぶん遠い感じですから」。

要約すれば、こうなる。しかし、KFTのメンバーにとっては、初めて耳にする苦言ではない。もともと、総合デザイナー浜野安宏さんが基本構想を示した計画には、商業とオフィスとホテルと住宅が、うまく混ざり合つた人間くさい街が描かれていた。それが頭の固い国の規制などによって、今日の姿を選ぶほかなかった事情もある。ポートアイランドは、人工島なのに周辺が港湾施設のため、ウォーターフロント（水辺）がない。せめて海側の

ビルの一階が海まで突き抜けていればと思はるが、ふたをされでは、どうにもならない。そうした悪条件を、どう克服して

ファッシュンビジネスの拠点づくり

人間中心の魅力ある街づくり

二つのテーマを現実のものとするか。KFT内に組織された活性化委員会の委員長に引っぱり出された川上さんは

「美しい街だけと冷たい街や、という印象を持たれるのしたら、つくり変える必要がある。どんな美女でも、無視されると衰えますから。土・日曜にシャンターを下ろす、なんてことは、街に対する礼儀をそこなうことです。世界に向けて美を発信し、平和と自由と愛を追い求める“志す人の街”にしないと、タウンづくりの意味はありませんよ。だから欧米の企業との提携も進めます。国内の多様なビジネスと人材を集めます。そのためには、まず、人が集い、見ること見られることを楽しむ街にし

ませんとね」



モードピアの庭園を後ろに。

「人が集い、見ること、見られることを楽しむ街にしたい」と語る川上会長。

「うなつてこそ、『母なる街』神戸の市街地活性化にも貢献できるのだ、という。課題は山ほどある。『たつた今、呱々の声をあげたばかりですよ。これから新しい挑戦が始まっています』」

川上さんの熱っぽい口調に「街誕生」という語句を強く思い浮かべた。いささかのバラ色に彩られた未来像が、さて、どう結実するか。

「うなつてこそ、『母なる街』神戸の市街地活性化にも貢献できるのだ、という。課題は山ほどある。『たつた今、呱々の声をあげたばかりですよ。これから新しい挑戦が始まっています』」