THE KOBECCO

OCTOBER No.342

1989 10 月刊 神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日 第三種郵便物認可
1989年10月1日印刷 通巻342号 1989年10月1日発行
毎月1回1日発行

秋色ヌーボー・クラシック。

トレンディななかに、ちょっとだけクラシック。
ヴィヴィッドな表情が、ちょっとだけセクシー。
秋の色のドレスは、エレガントな魔法。
大人感覚に染まりたい女(ひと)にはいま旬の
BENIYAオリジナル「カルティベイツ」が、よく似合う。

エレガントに、誕生! Plus JCB card
BENIYAメンバーズカード。
うれしい特典いっぱい。いま、会員募集中!!

※詳しくはベニヤ各店でお問い合わせください。

CULTIVATE
ジャケット ¥58,000
スカート ¥19,000
ブラウス ¥15,000

BENIYA
KOBE OSAKA TOKYO

KOBE	本店	三宮センター街	☎078(332)2135−6	きんちか店	きんちかローザアベニュー	☎078(321)2678−9
	エルベ店	センタープラザ1F	☎078(332)2829	シャコック店	三宮本通り	☎078(332)4858
	ウイング店	三宮センター街	☎078(332)0780・0788	イヴ サンローラン店	神戸そごう本館4F	☎078(261)2922
OSAKA	三番街店	阪急三番街	☎06(374)0137	ミナミ店	虹のまち5・3号	☎06(213)6128
	ナビオ店	NAVIO阪急3F	☎06(316)1303−4	近鉄店	上本町近鉄百貨店3F	☎06(773)1117
TOKYO	銀座店	ニューメルサ1F	☎03(574)8012	自由ヶ丘店	ニューメルサ自由ヶ丘1F	☎03(724)8888
	銀座エルベ店	銀座メルサ1F	☎03(564)5625	日比谷店	日比谷シャンテ1F	☎03(501)1871

かよい愛。むすび愛。

あなたのおかげです。感謝しています。そんな気持ちを伝えたくて、一人一人の胸の中にリボンをかけました。
いろんな人との出合いがあって。たくさんの触れ合いがあって。阪神銀行、今、40周年。

阪神銀行

ブローチ/貝付きマベ・K18/デザイン 西部香緒
35
人魚の足跡。
TASAKI
この広告のお問い合わせは企画広報部(神戸TEL.078-302-3321、東京TEL.03-580-1688)まで。
いろいろな特典のあるプラスワンカードの会員募集中です。
宝石たちの新世界。
田崎真珠

Second Cover ●ハイカラのある街（7）

六甲ケーブル(1989年)　絵 / 西村　功

カニづくし

ときめきバスプラン

湯村温泉名湯の旅

一流のお宿・お料理を御用意いたしました。

おとなおひとり二二、八〇〇円より

●ご出発日/12/1(金) 8(金) 15(金) 22(金)
1/6(土) 13(土) 14(日) 19(金) 20(土) 27(土)
2/3(土) 9(金) 10(土) 11(日) 16(金) 17(土)
24(土)
3/3(土) 10(土) 17(土)

お問合せ・お申込みは

078(231)4118 年中無休(10:00～18:00)
JTB神戸三ノ宮支店神戸電話予約センター

kansin street gallery 〈9〉

生田新道に面したストリートギャラリー

馬川晴美〈陶芸作家〉

うまかわ・はるみ、伊丹市在住。
直線や曲線の魅力をいかし、アメリカ的なアート感覚と日本的な伝統の融合をめざした作品世界を構築する。「色の使い方、線の出し方など、表現の仕方を工夫していきたい」と語る。

●関西信用金庫が“かんしん”として新しく生まれ変わりました。新しい“かんしん”は、共感・対話・信頼という3つの企業理念を支えとして、地域文化の育成にも力を尽くしていきたいと考えています。

この企画は、神戸で活躍する才能豊かな新鋭アーティストを本誌上、そして当庫新本店ビル1階に完成した“かんしんストリートギャラリー”にて紹介してゆくものです。

kansin

関西信用金庫
神戸市中央区下山手通2丁目12-3 〒650
PHONE(078)332-5151㈹Fax(078)333-9874

月華ノ恋衣
ゲッカノコロモ
Tajima
宝飾店タジマ
元町2丁目　TEL 331—5761代表

●神戸っ子'89

笑顔でアナウンス——福井愛美

〈アナウンサー〉 カメラ・池田年夫

今、TVキャスターが、歌手や俳優と同じくらい注目を集め、人気も高い。毎週日曜日午後10時からサンテレビで放送される「神戸市会アワー」。その番組で進行役を務めるのが福井さん。

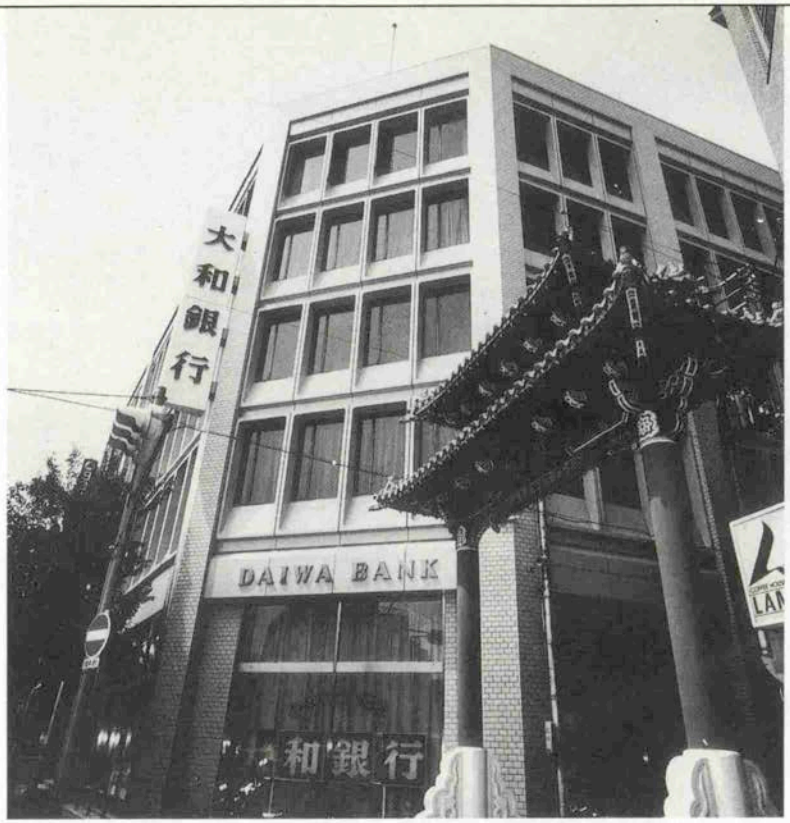
兵庫県養父郡生れ。地元の八鹿高校から神戸女子大学教育科へ進む。幼稚園の先生になることが決っていたが「決りきった人生には魅力を感じなくて…」とアナウンサー養成所に通い、大学卒業後朝日放送のスタッフに。「六番館」などのPR番組やレポーターを担当。現在はフリーのアナウンサーとして朝日放送、サンテレビ等で活躍する一方東通放送学院の講師として後進の指導にあたっている。

「どんどん知り合いが増えるので、とても楽しいんです」と今の仕事を語る。特に言葉のキャッチボールがうまくいった時が最高と言う。その反面、担当する題材についての知識がないと仕事にならず、勉強が大変とも。

将来はつくり手側にまわりたいそうで、テレビだけでなく、ショーやイベントなども手懸けたいとのこと。

仕事の打合せだろうと遊びだろうと、どこへ行くにも車を使うという大の車好き。「運転すると、いやな事は全部忘れてしまうんです」いつものあの素敵な笑顔の秘密は、この辺にありそうだ。

〈西宮・ニテコ池にて〉



●不動産に関するご相談もお気軽にどうぞ。

大和銀行神戸支店

神戸市中央区栄町通2丁目5番1号　電話 (078)331-7081(代)

●神戸っ子'89

ソウルで魅せたい！

――山本英二〈FAR EAST GANG リーダー・ベーシスト〉

カメラ・松原卓也

神戸といえばジャズ、のイメージが強い。ロックはまだしもソウルとなるとバンドの数はごく僅か、あの力強いサウンドは仲々神戸で聞くことができない。

山本さんが率いる〝FAR EAST GANG〟は'88年5月に結成、ハイトーンなヴォーカルとホーンセクション、幅広いレパートリーを有する本格派のソウルミュージックバンドとして定評がある。バンドのメンバーとは職場（シャルレ㈱）でめぐりあった。三人、四人…と仲間が増え、いつしか七名編成の現在のかたちが出来あがる。「強烈な個性を持ったヤツらばかりなので、集まって練習するのが楽しくて仕方ないんですよ」。コンサートには助っ人も駆けつけ、結局ステージ上は10名ほどの大所帯となる。

尊敬するミュージシャンは「ジェームス・ブラウン、たったワンコードであんなパワーが出せるなんて素晴しいですよ」。目指すは〝歌って踊れるファンキーソウル〟、レコードやステージで体験するあの鳥肌を自分たちの手で再現したいそうだ。「今はカバーヴァージョンのみ。難しいとは思うけどオリジナルも年末までには、ぜひトライしてみたい」と熱っぽく語る。

この秋からスタートした「OPA音楽祭―新神戸ミュージックセンセイション」にも登場し、とびっきりファンキーなステージを展開してくれた。神戸発、ギャングたちの元気な音は、ただ今赤丸急上昇中。〈トムズガーデンにて〉

ある集い□神戸市混声合唱団

歩み始めた神戸市混声合唱団

広岡隆正
（大阪音楽大学教授）

全国他市に先がけ、自治体によるはじめての専門家集団による神戸市混声合唱団が九月一日に誕生いたしました。

神戸市制100周年とフェスピック神戸大会を記念して生まれたこの合唱団は、宮崎辰雄神戸市長を団長に仰ぎ、総勢36名で発足し、神戸文化ホールに所属しております。

この合唱団は、音楽芸術の普及、向上を図るとともに、神戸市の文化の向上、発展、並びに国際交流に寄与することを目的としております。

現在、数々のイベントを控え、団員一同、猛練習に励んでおりますが、個々の声は立派でもアンサンブルするこの難しさを痛感しつつ、音のハーモニーはもちろん、心のハーモニーをつくるべく努力しています。

神戸市中央合唱団をはじめとして、ハイ・レベルのアマチュア合唱団がキラ星の如く輝いている神戸市にあって、「神戸市混声合唱団」の誕生は、各界の注目を浴びているところですが、まずは市民に愛され、親しまれる合唱団になることを望んでいます。そして、全ての歌を愛する人達によって、港町神戸に歌声が満ち溢れんことを願っています。

■連絡先
神戸市混声合唱団
神戸市中央区楠町4丁目2―2
神戸文化ホール事業部
☎（078）351―3535

ある集い□日本児童文芸家協会関西支部

ひびけ五つのホルンの音

村上のぶ子
（日本児童文芸家協会関西支部長
財団法人芦屋市文化振興財団理事）

児童文学の創作を中心にした活動をするため、昭和五十四年に仲間を誘って支部を結成してから、早いもので今年で十年になりました。これを記念してこの度、同人誌「あしぶえ」創刊号から現在の二十一号までの作品をまとめて、「きまぐれな五つのホルン」という作品集を出版しました。この本の出版と支部の結成十周年を記念したパーティを九月九日芦屋のホテル竹園で行いました。

来賓の方々の祝辞や東京、関西の出版社等からの祝電に、部員はおおいに励まされ、次の飛躍に向かって希望も新たにしています。

この本には、五人の童話と短編合わせて八編と、創刊号の詩一編を収めました。収録者五人を、五つのホルンに喩えた本の題も、支部員皆で考えて付けたものですが、装丁ともよくマッチして爽やかな題だと、皆で自負しています。

収録作品も、十年前の創刊号から近年の号とさまざまですが、新旧にかかわらず人々の心に何かをやさしく語り掛ける作品を、収録したつもりです。これからもこうしたものを、子供の暮らしの中で書き切れればいいのですが。支部活動も十一年目からは、各人の活動（創作）に重点を置きます。

■連絡先
日本児童文芸家協会関西支部
芦屋市親王塚町七番八号
村上のぶ子方
☎（0797）23―2607

（写真は9月9日、ホテル竹園にて）

素肌、ナチュラリスト。

女の子の心とからだとお肌のために、季節のハーブをとりいれた、6つのバスのサウナコースを。

10 月のハーブバス
ユーカリまたは、
月桂樹
筋肉の疲れをほぐし、
関節痛、神経痛、リウマチにも
効果的。スポーツ後に、ぜひ。

サウナコース／1,900円

- サウナ ● ハーブサウナ
- 月替わりハーブバス（9月はカミツレ）
- 冷水超音波バス ● 温水バイブラバス
- マッサージシャワー

※深夜割引（1,200円／夜12時－夜2時受付）、
学生割引（1,600円）もご利用ください。

マッサージ／3,000円

オイルマッサージ／5,500円

フェイシャルケア／4,500円～5,500円

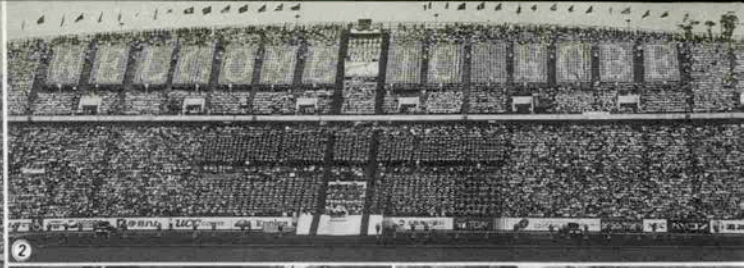
ボディケア／3,500円～6,000円

エステティック・ツイン／9,000円
（全身のオイルマッサージと美顔をセット）

● 料金には3%の消費税が付加されます。

神戸市中央区下山手通2-2-10
● ワシントンホテル向かい
営業時間／朝10時～夜3時
年中無休
Tel.078-321-4742

サウナとエステティック
神戸 レディスサウナ



①②「ともに暮らし」「ともに生きる、社会をめざし」フェスピック神戸大会開幕！。③車イスで手がふさがっているため、大会旗を口にくわえて入場行進。④マスゲームで作り出されたシンボルマーク。⑤皇太子殿下もご臨席になった。⑥水泳の鈴木大地さん、柔道の山口香さんによる聖火の入場。⑦選手代表の永尾嘉章さん、蒲生明美さんによる力強い宣誓。⑧入場行進する選手の表情も明るい。⑨猛暑の中で行なわれた車イスマラソン。風の抵抗を少なくするために縦一列に並んで走る

心にともる友情の灯 フェスピック神戸大会開催

●コウベスナップ

フェスピック（極東・南太平洋身体障害者スポーツ大会）神戸大会が、去る９月15日から20日までの６日間、「しあわせの村」など、市内の６会場で開催された。

すべての人間が「ともに暮らし」「ともに生きる」という理念のもとに、大会史上最多の41ヶ国・地域から、1250人の選手らが集まり、13競技、533種目に熱い人間ドラマをくりひろげた。

新しきクリエーター

美の小箱
中西 圭子

文・赤根和生〈美術評論家〉

〝芸術家とは、春が来ないのではないか、などと心配せず、樹液も出さずじっと耐えている大木のように成長することだ〟という詩人リルケのことばは、中西の禁欲的といえるほど、自ら制約を課した初期の作品と、今日のそれのように、大らか、ダイナミックな開花とを想い合せると、まさにピタリの実感である。

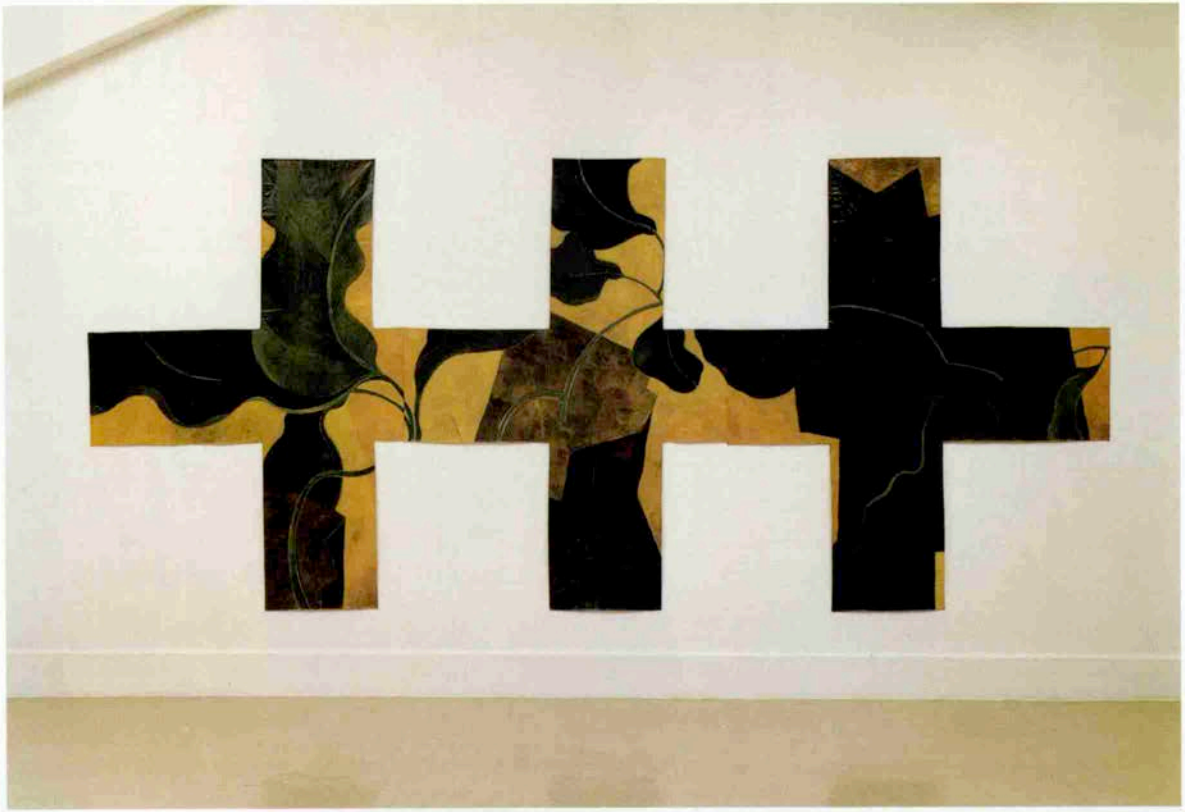
じじつ、当初、個展で目にした作品は、すべて色エンピツによるもので、線もいわゆるドロウイングのように線描のタッチや味を表現の武器とするわけでもなく、単に併行する色直線のあえかな集積ではあったが、線であると同時に色でもあるという、その初原的な純粋への挑み方は大いに気になっていた。

案の定、内部発酵をつづけていた情念が、ほとんど突如、といっていいほどに一挙に噴出した。抑えられていたものが熟成の末、表現へと押し出されたのである。

ローズガーデン公募展初出品、受賞につづき、アート・ナウ85に推薦したが、衆目に認められて、「スカート」と題する作品が出陳された。素材は、布、糸、アクリルで、額縁不要、不定(整)形の環境的な大画面は、色面＝フォルムの各ユニットの明快な相乗が、自由な輪郭へと高まる。

マチエールは一見皮革と見まがうばかりの堅牢さ。強靱な造形であった。

最近作は、一転、風透しのいい、幾何学的空間のなかに、図と地の明快な分節による、小円、孤線、矩形などの交響が醸しだすクリスタルな有機性は、まことにユニーク。鮮やかな成長、そして変化である。まこと、〝〈変化〉こそ若さの象徴なり。〟大木のように大成してほしい。



葉　図（1989年）

中西圭子
（たまこ）

1984年　信濃橋画廊／大阪
　　鞠ギャラリー／大阪
　　エスエズギャラリー／東京
1985年　鞠ギャラリー／大阪
　　エスエズギャラリー／東京
　　アート・ナウ'85／兵庫県立近代美術館・神戸
　　臨界芸術・'85年の位相／村松画廊・東京
1987年　ガレリアノイ／大阪
　　SERIES WOMEN'S WORK／ギャラリー・ラ・ポーラ・大阪
　　いま絵画は…OSAKA'87／大阪府立現代美術センター
1988年　信濃橋画廊／大阪
　　ポリクロスアート／高知県立郷土文化会館
　　REFERENCE／ギャラリー射手座・京都
1989年　ステゴザウルススタジオ／名古屋