

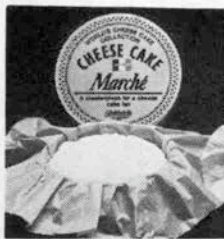
SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



NEWS

★本格派チーズケーキ登場
シンプルな型と飽きのこない風味が多くの人に愛さ



木箱もおしゃれ

れているチーズケーキ。
この秋、ユーハイムから新発売の「カマンベール」と「ケーゼクーヘン」はそんなケーキグルメにおすすめの一品といえる。

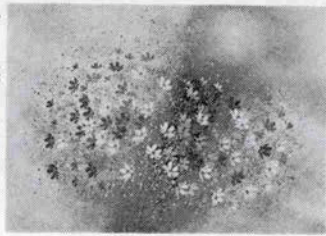
カマンベールチーズをベイスに仕上げた「カマンベール」はレアタイプ。ドイツ風のココのある「ケーゼクーヘン」はベークドタイプで、いずれも千五百円。

■お求めは大丸神戸店内「チーズケーキマルシェ」にて

ART

★北野町の「秋桜物語」

ファミリア北野坂ハウスのリトル・ギャラリーで8月21日から27日まで、荒木幸史展が開かれた。
ファンタジックな雲や幻



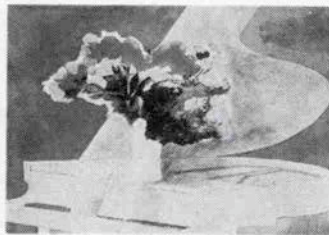
コスモス・ファンタジー

想的な海をバックに咲き誇るコスモスが漂う姿は、夢の中の一場面のようにある。「可憐にみえるコスモスが夏の大地から芽を出す力強さに感動を覚えた」という荒木さんの絵は、訪れた人々をすっかり魅了していた。

ART

★フランス熱高まるなかで「巨匠絵画展」が

9月30日より3日間にわたってオリエンタルホテル1F桜の間特設会場で「現代フランス巨匠絵画展」が



フランスの芸術の香りをどうぞ

OPEN

★窓から異人館が見えるカフェ・ゴンチャロフ
ゴンチャロフ製菓経営のカフェ・ゴンチャロフ北野店がオープンした。

場所は「風見鶏の館」の向かい。窓辺に腰を下ろすと、「旧白い異人館」が望めるという絶好のロケーション。しかも1階は観光案内所。いわば北野観光の中心地だ。

自然光をうまく取り入れ、明るいトーンでまとめた店内は、おしゃれな女性好み。特製ケーキも人気が上々。

開催される。

これは主催する株式会社トレードアンドサービスが創立一周年を記念して企画したもので、ピカソ、シャガール等の秀作版画やビュッフェ、カシニョールなど一線で活躍中の作家の油彩・水彩・パステルなど約100点が一堂に集う豪華な絵画展。会場では、同時に特別販売会も予定されている。折しも今年は、フランス革命200年。駐日フランス大使館の全面的協力を得て行なわれる本格的な催しだけに見逃す手はない。

■問い合わせ オリエンタルホテル 331-8111

2フロアの内、1フロアは12席が丸テーブルを囲む個室タイプなので、グループでの利用にも最適。北野らしいシックなおしゃれな雰囲気の出が随所に見られるのもうれしい。

■神戸市中央区北野町3丁目10-20 TEL 261-11593

10:00AM-6:00PM無休



北野のニュースポット



●クリエイターからプロデューサーに

榎本 稔<元町画廊勤務>
今年で創業70年を迎える元町画廊に勤める榎本さん。高校時代、美術部に在籍していたことが縁でこの世界へ。画廊の仕事はいわばプロデューサー、「固定観念をもたずに、なるべく多くの作品を見て目を養うことが大切ですね。」と、自分を磨くことに余念がない。休日はアウトドアライフを楽しむアクティブ派でもある。



PARTY

●真夏のパーティ盛大に
フアッションパーク主催の「パラダイスウィンドパーティ」が去る8月6日、フイッシュダンスホールで行われた。当日は神戸のみならず京都・奈良からもホール特設会場につめかけ、真夏のライブを堪能した。KYOZO & BON、KAJAJA & JAMMINのレゲエサウンドで盛りあがった夏気分は、スペシャルゲストの憂歌団のステージで最高潮に。また、ライブの合い間に行われた抽選会では、豪華なプレゼントに歓声の連続だった。三時間及ぶコンサートの後は、パラダイスの風が心地よく吹いていた。

PRESENT CORNER



●応募方法 ●集書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町11-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係までご応募下さい。9月末日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を送付、葉書を持って神戸っ子まで、プレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

TOPICS

●オリエンタルホテル文化教室のおしらせ
初めての方でもリラックスして楽しめるシャンソン教室
毎火曜13:30~17:00入会金一万円受講料一万二千円(1カ月)講師は風かおるさん
ポピュラー教室 毎木曜13:30~17:00 入会金なし 受講料一万円(月3回)
フラワーデザイン教室 生徒を使って、すまいを演出してみませんか、毎月第1・3金曜 12:00~16:00入会金なし 受講料五千円材料費実費二千円程度
裏千家茶道教室 由緒あるホテル茶室「祥風」でお祝い。毎木曜 13:00~17:00の間で、入会金二千円 受講料六千円(初級) 七千円(中級) 八千円(上級) 6カ月講習終了の方には裏千家元の許状が与えられます。詳細は☎078-3331-8111迄。
●毎回多彩なゲストをむかえて好評のサロン・ド・ポルトビア公開講座。今回は作家の五木寛之による「こころの風景」がテーマ。「青春の門」「蒼ざめた馬を見よ」などのベストセラーの他、「風に吹かれて」等の軽妙なエッセイ集にも人気がある。受講料二千五百円。日時・9月28日(木)13時半~場所・本館B1F(休業の間)申込み・問合せはサロン・ド・ポルトビア事務局 ☎078-302-1111迄。
●本誌8月号当欄で紹介いたしました「神戸元町風月堂主催」の開催日に誤りがありました。9月9・10日とあったのは、10月12日~15日です。場所はホテルゴープリッツ内2Fバレンシアホール。
関係者各位には、多大なご迷惑をおかけいたしました。ここに訂正し、お詫びいたします。
●なつかしい日本の歌で初秋の一日を過ごしてみませんか。想い出のあの歌の歌と題されたコンサートが9月15日午後2時~神戸元町風月堂ホールで行われる。出演は実力派の奥田良一。全席3千円。☎331-33838へ



湯けむり見聞録 其ノ三

あでやかに、

ゆかた美人勢揃い

夏さかり、8月、湯の街有馬温泉もまさにピーク。名湯と美味しい山の幸料理、そして心をなごませる大自然を思う存分満喫している家族連れや、女子大生グループで、賑っている。

さて、8月2日は、その賑いも一段と華やかさと楽しさを増した。それもそのはず



審査員笑利とはよく言ったもの

2日・3日は「あ・りまのカーニバル」で、初日には有馬の

美女、緊張でコチンコチン…



夏の恒例、「第3回有馬ゆかた美人コンテスト」が催されるのである。このコンテスト、毎年かなりレベルの高い美女達が揃っている。応募資格は、神戸市内に在住・在勤・在学の満18歳以上の女性であれば、自薦・他薦はどちら未婚、既婚も問わないという、門戸の広いものである。案外、それが秀れた美女が集まる秘訣であるのかも…。今年も美女達が132名応募、そのうち32名が厳しい書類審査をクリア、当日会場へ30名が集結、美を競おうと強気の気焔を吐いている。

さて、美女を審査する、紳士方は、神戸市経済局観光課長中西研一氏、神戸国際観光協会専務理事室田民雄氏、同誘致宣伝部長奥田真弘氏他6名。今日は、どの方のお顔もニコニコと楽しそう。

さて、コンテストが始まったのは、雨のため予定時刻より遅れること、一時間。会場となる有馬温泉総合案内所横のステージ付近は、夜店も立ち並

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



TEL (078) 904-0701(代)

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉「有馬温泉」

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295(代)

●

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルスセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 兆楽

TEL (078) 904-3656

び、すっかり楽しそうな雰囲気で盛りあがっている。

「さあっ！長い間お待たせしました。いよいよコンテストが始まります！」今日の総合同会の桂蝶六さん・吉田雅子さんの元気なひと声でスタートした主催幹事の中西俊男氏が、「最近の方は、ゆかたを着慣れてらっしゃらないから、今日初めて着る人もいるんですよ。」と言っておられたが、なるほど、ゲタに慣れず少し歩きにくそうに登場する美女の多いこと。緊張のため、ステージ上の笑顔もぎこちなげである。

第1次審査は、審査員との質疑応答、「正直に答えて下さい(笑)。あなたがハネムーンで行きたい所は？」「もちろん、有馬温泉です！」「オーストラリアへ行ってから有馬温泉で新婚の疲れを癒します！」「今年の選挙では、女性性が活躍しましたが同性の意見は？」という、ハードな質問にも、「女性性が本当に政治というものを理解しているか、という点で期待と不安があります」

と知性的に対応。第2部は有馬温泉オリジナル3ピースゆかたを個性豊かに着こなすというもの。もともとこのゆかた、裾部分はずすとショートパンツになるユニークなタイプ。現代娘らしく、すらりとした脚線美を思いきりよく見せてくれ、そろいのポーチを背中にせおったり、たすきがけの元氣娘になって第一部とは、うってかわ

って楽しそう。総ての審査を終え、いよいよ89ゆかたレディーの発表。今回は審査が難航、例年ゆかたレディー1名、準ゆかたレディー2名の計3名のところ、特別賞1名を加え、計4名に決定。栄冠に見事輝いたのは、幸田愛さん(18)、杉山泰子さん(24)、北浪良佳さん(19)、そして、ありまゆかたレディーに丹波増澄さんの面々。3時間の長い緊張から解放され、初めての最高の笑顔を見せてくれた。今後は花博キャンペーンや、横浜博キャンペーンに出演等、全国を飛び回る予定。一年間、4人で力を合わせて活躍していったたいものである。



これから1年、華やかな御活躍期待しています！
右から幸田さん、北浪さん、丹波さん、杉山さん。

静寂さにつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う

Sunny Side up
サニーサイドアップ

TEL (078) 903-1024

本通りの宿 御所坊
TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています

伝統と格式を誇る
兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館
TEL (078) 904-0501代

猫じゃらし 「新・ネコの恩返し」

ラッキー植松



ある所に
心やさしいおじいさんと
一匹のネコが

仲良く暮らして
おったそうな

おじいさんは
うどん屋をやって
いたが店は
すっかりさびれて
いた



心やさしいネコは
何とか
おじいさんに
恩返しを
したいと
思っておった

タマよ、お前が
まねきネコ
にでもなって
くれたら少しは
お客も増える
かも知れんのオ

その日から
タマは
いなくなつて
しまった



おじいさんはたいそう
心配して探したが

タマは
見つからん
かったそうな

タマ
ー



その後も店は
さびれたまま
であった

ふー



むしろ
人々は
気味悪気に
店の前を

通りすぎる
ように
なった



そそ
くさ

ある日、
おじいさんが
ふと屋根の
上を見ると

あー！



そこには
古ボケた
パジャマを
着た

タマが
じっと座って
おったそうな



スカタン
！

それは
ねまき
じゃまき
！！

ねまきネコ

え？



KOBE MODERN CULTURE



音楽

★神戸室内合奏団

オータムコンサート

9月21日(木) 19時 神戸外国倶楽部 3000円(入物付)

第63回目の演奏会をむかえる神戸室内合奏団が、チ



エロに
氏ダニエ
ラン・ゴ
ギユル・ゴ
D・ギユラ
を招いての

オータムコンサートを行なう。フローレンスとジュネーブのカサド国際コンクールで優勝した彼の美しい旋律が奏でるのは、パツヘルベルのカノン、ボッケリーニのチエロ協奏曲ニ長調など全4曲。秋の夜長に流れる優美なメロディ…。



舞踊

★魅力あふれる夢物語

「白鳥の湖」

9月28日(木) 18時30分 神戸文化大ホール S席売切 A席7000円 B席5000円 C席売切

可憐な妖精、森下洋子が「オデット」に扮しての松山バレエ団、89年度の特別



古典の工エ
ラースト
ンで、暗
雲がさり、
朝の光に輝

く大地が甦る中、しっかりと抱きあうオデットとジークフリートに誰しもが感動を覚えるであろう。



演劇

★俳優座劇場プロデュース
十二人の怒れる男たち

9月28日(木)・29日(金)・30日(土) 18時30分 10月1日(日) 14時 神戸文化ホール 一般3200円 会員2800円

舞台は、むしろ陪審室という名の小部屋。そこでは今から、一人の貧しい少年に対し有罪か、無罪か、評決を下す論議がはじまろうとしている。予備投票は11対1…。少年の有罪は疑いようがない。



とこころ
が無罪を
主張する
一人の男
の出現で
一票また一票と無罪の票が
ふえていく…。実際の事件
で陪審員をつとめたレジナルド・ローズの社会派の作
品。

★ミュージカル
「魅せられてヴェラ」
10月6日(金)・23日(月) 新神戸オリエンタル劇場 S席6500円 A席3000円(消費税込)
1930年代のシカゴ。



本格的なミュージカル大人の恋の物語。
1940

年の初演ではジーン・ケリーらによって演じられたブロードウェイ大ヒット作品。日本のトップスター、鳳蘭と堺正章によるこのミュージカルは新しい旋風を巻き起こすだろう。



古典芸能

★松竹大歌舞伎公演

9月22日(金)13時、18時・23日(土)11時 神戸文化大ホール 特等500円 一等4000円 二等3000円 あじさいシート10000円



といた
錦絵の
ような
舞台が
げられ

る「弁天娘女白浪」を尾上菊五郎、坂東彦三郎、坂

東八十助が、又様々に変化にとんだ振りが工夫されている「吉野山」を坂東三津五郎、尾上梅幸が演じる。天下の名優による名舞台、見せ場、聞かせどころが随所に…。



美術

★「松方コレクション展」

いま甦る夢の美術館
9月14日(木)・11月26日(日) 10時~17時(休館日・月曜日) 11月7日 神戸市立博物館 一般1000円 大学生800円 高校生600円 小学生400円



再像「インゴ」コレク
ション
当
時、パ
ラング
松方

・コレクション、シチエ
キン・コレクションと並び
世界三大コレクションのひと
つと称されながら、時代の
苦難の中にはかなく消え
た。国内外に散逸したコレ
クションを今、一堂に集め、
その再現を試みる。
★このチケットをペア組様にプレゼント。希望者は書生に住所、氏名を明記し神戸っ子「松方展」係まで。



映画

★「ワン・モア・タイム」
9月中旬より「ピク映画」にてロ
イドショー一般1600円 大高生
13000円



40代の子連れ未亡人と23才の若者オのちよっ
りアブ

なく、セクシーな関係をロ
マンチックに描く。

映画完成後、巷を流れた
主役2人の恋のウワサ。果
して真相は？。
★「リーサル・ウェポン2」
――炎の約束
9月下旬より「朝日会館」にてロ
イドショー一般1600円 大高生
13000円



ベトナム特殊部隊上がリ
ミックスのL.A.市
ダイナミックな追跡
警殺人員
刑事、命

知らずのリングスと黒人刑



音楽

★朝ひよろご新人音楽家フェステ
イバルⅡ
2日(土)・23日(土) 9時 県民
小劇場 10000円
★グランビア・コンサート協奏曲
のタペイン神戸Ⅵ
10日(日) 13時30分 神戸文化中
ホール 15000円

★日本・西ドイツ音楽大学教授の
ジョイント・コンサート
10日(日) 15時 神戸市立博物館
講堂 30000円

★池田信一ピアノ・リサイタル
12日(火) 19時 新神戸オリエン
タル劇場 20000円
★古元万々美ソプラノ・リサイタル
12日(火) 18時30分 県民小劇場
15000円

★金昌国フルートリサイタル
16日(土) 18時30分 神戸文化中
ホール 25000円
★神戸に輝け技牙える三巨匠
19日(火) 19時 神戸文化大ホ
ル ss15000円 S12000
円 A90000円 B60000円
C30000円

事マータフのコンビによる
スリリングなリーサルアク
ションの数々。一分ごとに
手に汗握る見せ場の連続の
ラストは…。

★「花の降る午後」
9月中旬より「アサヒシネマー」に
てロイドショー 一般1600円
大高生13000円

異人坂、洋館、波止場：
異国情緒あふれる港町・神
戸を舞台に、女と女の、そ
して男と女の(熱いドラマ)
が始まった。
神戸の山の手にある老舗

20日(水) 14時・18時30分 神戸
文化大ホール 一般48000円
会員40000円



古典芸能

★中村扇雀主宰・近松座公演「夕
霧阿波鳴門」
9日(土) 13時・18時 尼崎アル
カイックホール S席35000円
A席30000円 B席20000円
★もとまち寄席豪華亭
10日(日) 18時30分 元町扇月堂
ホール 12000円



映画

★市民映画会「潤の街」
28日(木)・29日(金) 18時30分
30分(土) 14時・16時15分・18時
30分 シーガルホール 一般10
000円 会員8000円



美術

★大丸美術画廊
ハデイマ・フックス二人展
8/31/9/5



KOBE 映画

中心に恋
と憎しみ
がまじり

神戸市の全面協力、神戸
の企業の協力を得て、「全
く新しい形の地元映画」の
実現となった。
★このチケットを眺者にプレゼン
ト。希望者は筆書に氏名・住所・映
画名を明記の上、神戸っ子「モダン
カルチャー・映画係」まで。

あ。う。

- ヨーロッパ絵画展 9/7/19/12
- 小磯良平展 9/14/19
- 市野弘之・年成父子展 9/21/26
- ブロンズ三人展 9/28/10/3
- ★そこそ美術画廊
- 辻毅彦陶芸展 8/30/9/3
- 山本陶秀・雄一父子展 9/6/11
- 第2回河出孝之助・日本画展 9/13/18
- 真鍋純平・作刀展 9/20/25
- ★海文堂ギャラリー
- ギャラリー版画コレクション 9/9/15
- 渡辺幹夫メゾチンドン 9/16
- 大森隆・作陶展 9/30/10/6
- ★さんちかホール
- 仁影会写真展 8/31/9/5
- 生涯学習フェスティバル 9/7/12
- 第8回くらしを楽しむ木彫展 9/14/19
- 若林和男展 9/21/10/3
- ★県民アートギャラリー
- 第13回関西全展 9/11/17
- 『濃美会展』 9/14/19
- 『さんさん会展』 9/15/17
- 蒼苑社彩墨画日本画展 9/17/17
- 六光会油絵展 9/19/24
- 第30回群青社日本画展 9/21/24
- ★ギャラリー・オブジェ 9/23/24
- 西脇那智子展 9/25/10/1

淀川長治

映画評論家



CINEMA 試写室

男たちのお茶のこと

本覚坊遺文『千利休』

日本映画を書きたくなくなったのがこの映画。かねて熊井啓という人を毛嫌いしてきた。「海と毒薬」でやや気を休めたものの「サンダカン」も「天平の甕」も私にはぐったり疲れた貧しき力作。それで熊井の「千利休」と聞くだけで用心した。もともと熊井氏とは個人的には映画友達で六年まえから彼が「四谷怪談」をとるということで「ほんまか」と御本人のまえで馬鹿にした。ところが昨年来、こんどの「千利休」突入のころ私と違ったそのさいにも「四谷」はやりますと念を押された。

×

さてその熊井監督の「本覚坊遺文・千利休」を見て熊井監督がすっかり出来てきたことに涙した。もともと井上靖の原作が良く、依田義賢のシナリオが生きたせいもあるが、この「千利休」は「本覚坊遺文」の肩書きをもって恩師へのあこがれがこの映画のなかに生き貫いた。この映画は本覚坊この若き僧が千利休をあこがれしたそのうしろ姿を押し追うところから始まり、死せる利休のあとを追わんとして亡霊の千利休に来るなと止められるところで終る。この映画にはひとりの女も登場しない。全巻は茶道の精神と本覚坊でまとめられている。

西洋人がこれを見ると何ゆえに千利休にこれだけの尊敬があり、何ゆえに茶の精神がかくもいかめしく、ただのいづくの茶をすすむにかくもカタチを守るのかという疑問よりもその疑問以前のサムライの世界と茶道、ひ

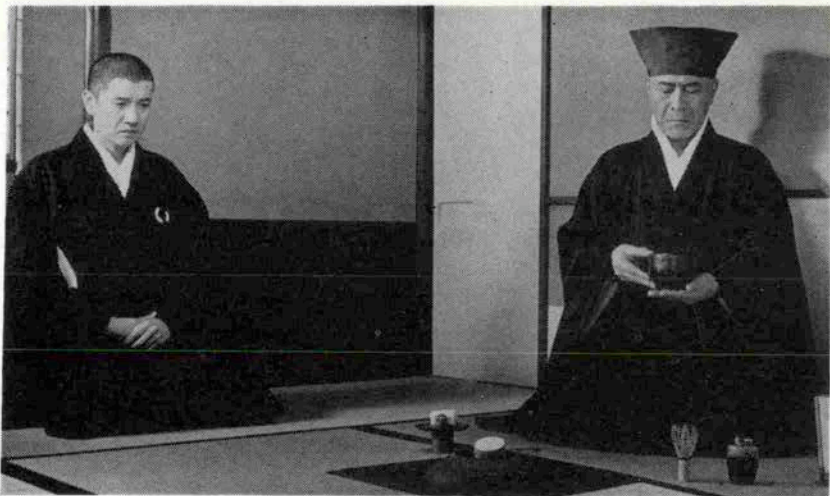
いては千利休なるものへの理解の不足をもってこの映画ははじめから二〇分くらいは、わかりかねるかとも思うが、この映画ぜんたいに、描きぬかれたニッポンとサムライとチャドウをやがて青い目の人たちにもかすかに、やがて、きびしく、わからせることで私はこの映画に応援をしたいのだ。

×

いくさに出陣。そのまえに利休は茶を立てる。勇将ひとりひとりが一服の茶をすすり戦場に立つ。茶とは何か茶道は何か、がこれらのシーンをかさねて観客にわからせてゆく。



三船敏郎以下、豪華キャスト。エキストラに至るまで一人の女優も登場しない。



「海と毒薬」以来の監督・熊井啓、主演・奥田瑛二コンビの復活。来年2月28日は千利休の四百年遠忌という
ことで、利休に関する映画化や出版の動きが盛んになっている。神戸では三宮劇場にて10/7より公開。

この映画では太閤（菅田伸介）が利休（三船敏郎）を
したいながら彼の権力に嫉妬を抱く。これがこうじて利
休が自ら生命を断つことになるのだが、太閤秀吉の怒り
にふれ諸將切腹のこと、そして死に遅れたと悲痛の織田
有楽斎たる三井寺の僧（萬屋錦之介）が自宅病室でおり
しも降りだしたあられの音を聞きながら、素手で刀を用
いず腹切りの作法をもって生命を断つ……というふう
に古田織部（加藤剛）その他のハラキリのシーンもあって
西洋人がこれを見るや今にして日本刀のこわざを悟るで
あるが、太閤秀吉の怒りを受けてふるさと堺にくだる

それらのシーンに、サムライや僧の世界がいじで固っ
ているナンセンスを笑うやもしれぬが、これが日本、こ
れがサムライ、これが日本の僧、これが仏法の悟りの覚
悟のことがわかるようになってくるあたり演出も巧みで
あった。

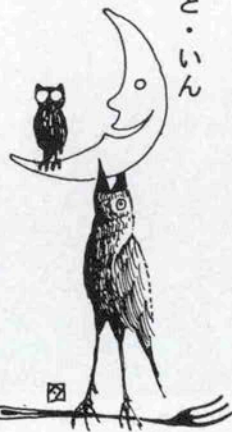
それにこの映画すべてを男性でおさめられていた。見
ているとワイリア監督一九三二年作の「鉄血士官校」あ
るいはフォード監督の五十五年作「長い灰色の線」など
の士官学校の青少年の世界をまかいま見るようであるが
しかしこの「本覚坊遺文、千利休」には日本の四季が秋
のみみじ、春の桜、夏のみどり、冬の雪と、美しいキャ
メラ（栃沢正夫）でおさめられ、この映画中でのベスト
シーンは本覚坊（奥田瑛二）が貧しき庵室の前の清水の流
れで白い一本の大根を洗っている春のシーンであった。
ここに男の世界が匂い、あたかも学生が自ずいをしてい
るかの親しき感じさえ出した。

太閤の怒りを受けたのは、千利休のそうめい、太閤への
敵しきい、ましめであった。天下の太閤にはこれは我慢な
らぬことであった。しかしこの映画は、ひとり、ひよう
ひようと、千利休の茶室を覗く、すなわち千利休に親し
みをさえ求めている孤独の秀吉を菅田が見事に演じ、そ
して誰よりも見事であったのは本覚坊を演じた奥田
瑛二であった。

あこがれて、したって、この世にあるは千利休さまと
ばかりに尊敬のその千利休自刃のあと三井寺にひきこも
り、一生を千利休そのあがめしたったその人の思い出を
記すという生涯を送ったこの本覚坊を、奥田瑛二は目の
動き手の動き歩く姿それらすべてのなかにあきれるばか
りの美しさ、しおらしさ、悲しさ、それらをもって演じ
とげたのであった。

この「千利休」は熊井監督の今日までのベスト・ワン
であり、奥田瑛二のベスト・ワンであり、依田義賢のシ
ナリオにしてと申したい風格があった。日本映画に酔
い、日本映画をかく語りうることは幸せだ。

びっと・いん



★具のバリエーションが

楽しいた焼き

ちよつと面白いお店・たこ焼きバー「タコトバス」を知っていますか？ たこ以外にもツナ、海老、鮭など14種類の具を用意、お客さんのリクエストに応じてくれる。特製のタレで食べるのは格別。その他、カクテルやバーボンも置いてあるのが嬉しいところ。たこ焼き十つき出し十ドリンクのコースもあり、2千円とお手頃。



これが噂のタコトバス

また、今月に限り「神戸っ子で見たよ」と言って頂ければ、総額の10%OFFという、太っ腹な店長さん

からのプレゼントもあはる。是非一度、ご賞味を。

■神戸市中央区下山手通1-3-10
PM6:00~AM4:00 333-10450 日曜定休

★TEITE南館、三宮にオープン

お洒落な広東料理の店として人気を集めているトアロードの「TEITE」が7月20日、三宮に南店をオープンした。トアロード店とは異なった趣向で、面白いがやがやと家族や気の合った仲間同士で楽しめる



TEITEの若きスタッフたち

店に」と、オーナー始め若手スタッフ達も意欲満々。一品料理は90種類も揃っており、地元の華僑の人も本場の味につられてやって来

るといふ。値段も非常にお手頃になっていたので、とにかく、たくさんの人に味わって欲しい、とのこと。

——必見！

■神戸市中央区三宮町1-7-19
AM11:00~PM10:00(月曜休)
321-3322

★ソネが改装、連日連夜のJAZZ LIVE!

北野坂のライヴ・レストラン&バー「ソネ」がお店が広くなつてリフレッシュ・オープン。ミュージックチャージ200円で、連日JAZZ LIVEが楽しめる。10月に催される恒例のジャズ・ストリートの本部が置

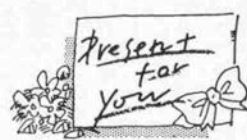


こんなに近くで演奏が聴ける

かれる店であり、神戸では親分的存在。ジャズ・ストリート未体験の方は、一見の価値あり。この日、北野は熱く燃える。

また、レストラン部では「レステーキコース(5千円)」に人気がある。

■神戸市中央区中山手通1-24-10
321-2055, 7009 PM5:30~AM1:00



三宮
センタ
一街の
「みち
ぐさ」
が「サ
ック・
ドナ」
と改名

し、今までのバッグ一辺倒から、シューズ、ポーチ、財布などのオーダーメイドも出来る店として生まれ変わっ



た。用意された形や色の中から好みのものを選ば「ーフ・オーダー」だが、そのヴィヴィッドな色使いは以前から人気があり、自分だけのものが作れるとあって、更に人気が集まりそう。今回はきんちゃく型のバッグと小物入れをセットで1名様にプレゼント。

■プレゼントご希望の方は、神戸っ子「びっといん」バッグ係まで、住所、氏名、TELを明記してお送り下さい。当選の方には葉書にて通知。神戸っ子編集室までお返し頂きます。

★おいしい料理とワイン

これで人生は楽しめる
フランス料理のルー・サ
ロメが、もっとワインを楽
しんでもらおうと企画した
ワイン試飲会が7月9日、
おいしいワインを70銘柄以
上揃えて楽しくアットホー



グラスを持って、にっこり

ムに開かれた。ワインはも
ちろん、おいしいチーズも
好きだけ味わかる、そん
な嬉しい企画で集まったの
は日頃ルー・サロメの料理
に舌鼓を打っているグルメ
達ばかり。ワインのすばら
しい香りと味を吟味しなが
ら優雅で知的な日曜の午後
となった。

■神戸市中央区中山手通2-1-3 1
第二あなもん亭ビル
電話1-125-1
★ヤング向けの
本格的フランス料理

9月21日、北野の異人館
倶楽部(一)に annee de
Bistrot de Lyon がオー
プンする。ジャンニ・ヴェ



鈴木 専務

ルサーチ
を使った
内装は淡
い色使い
で、しか

リヨンの本店があり、山崎
社長が北野界隈の若い観光
客をねらった出店だ。
■神戸市中央区北野町4-1-12
電話1-770-AM11-30 / PM2
-00 昼PM4-30 / 9-30(夜)

★シルクロードの
おいしい旅を

世界の味が集う神戸の街
で14年目を迎えたスパイス
レストラン「ふはら」が朝
日会館前の杉本ビルに移転
オープンした。オリエンタ
ルムード漂う店内は、32席

■しあわせの村にデヴュー
(料理・鈴江姉妹店)
和風レストラン

しあわせの村に花隈の
料亭・鈴江の姉妹店「花
梨」が9月1日オープ
ン。場所は村内では奥の
方にあたる。バスで行く
と終点の「しあわせの村
病院前」で下車、病院の
更に奥の「保養センター
・ひよどり」の中にあ
る。

「花梨」は「手軽な金額
で本格的な日本料理を楽
しんで頂こう」というコ

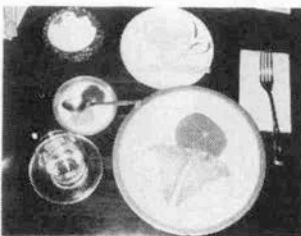


会席 4,000 円のコース

ンセプトのもとに開かれた
お店で、確かにメニューを
見ると、昼食千円、夕食
千二百円、会席3千円、
等、誰でも気軽に利用でき
そう。その他、喫茶のメニ
ューも用意しており、料理
のメニューと合せて、百種

類近くの「味」が揃って
おり、一度と言わず何度
でも行ってみたくなくて
しまう。
また、約40名収容の宴
会場もあり、ここにはス
テージも設けられて、カ
ラオケも楽しめる。予約
も受付けているが一見さ
んも大歓迎、長く親し
まれて来た「鈴江」の味
を継承した「花梨」の料
理を、是非ご賞味あれ、
尚、「ひよどり」内に

は宿泊設備もある。
■「花梨」電話743-182668
AM7-30 / PM9-00
「ひよどり」電話743-182660に
て予約受付。



サモサとチャイでティータイムも

と前店よりかなり広い。

スパイシーなシルクロ
ード各国料理は「化学調味料
を一切使わない」松山道夫
社長の意向で、味つけも現
地に近い本格派。店内のス
パイスBOXには、常時百
種近い天然のスパイスが揃
っている。シシカバブやカ
ババドシ(ラムのスパイス
煮)八中心二円、サモサ
やカリ(各二円)のぶはらコー
ス八四千元Vがオススメ。

■中央区三宮町2-1-2 杉本ビル
2F 電話331-1734 水曜休

ポケット ジャーナル



★潮流に吹かれて：

税関前から、メリケンパ

までの国道2号線沿いの南側に「海岸通りプロムナード（遊歩道）」の一部が完成、レンガ色のブロックで敷きつめられた通りが話題をよんでいる。

1.7キロに亘るプロムナードのうち今回は、1.1キロ区間が出来上がり、5年後に全区間完成の予定だ。

プロムナードには扇状に石を置いたレスト・スペースやプロムナの彫刻があり、大正建築の面影を残す商船三井ビルや海岸ビルなどがゆっくり眺められる。潮風に吹かれながら、旧居留地の雰囲気包まれての散歩はK O B Eならではの贅沢さを感じる。



シックな通りに

★風流二題、お月見などが

○生田森観月祭

毎年恒例の生田の森の観月祭が、今年も行われる。伝統的な日本の風流に浸りたい。

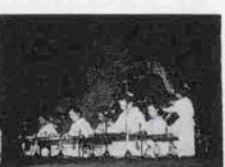
日時/9月14日(木)午後6時受付
場所/観月祭：生田神社拝殿
観月の宴：生田神社会館大ホール
初穂料/7,000円(申し込みの方のみ)。当日参加はできません。



観月祭「四人舞」

○離宮公園月見の会

昨年開催され好評だった



風流に遊ぶの月見の宴が今年も仲秋の名月の

9月14日(木) (雨天15日)

に行われる。
慌しい日常を忘れ、しばし日本の風流に遊ぼう。

●時間/午後5時～8時30分
●場所/神戸市立須磨離宮公園
●参加料/無料 (入園料大人300円/小人150円)
●備註/①特設ステージ(ヘアブレイク、須磨琴演奏他) ②展示コーナー(ジャンボ月見飾り他) ③風流コーナー(秋の草花の配布他) ④味覚コーナー(神戸市公園緑化協会主催/財神戶市公園緑化協会後援) ラジオ関西
●問合せ/ラジオ関西0781735155515

★サンパウロからの熱いメッセージ

第9回K O B E 秋の芸術祭

熱いメッセージ



祭参加 若林さん さんちか さん 若林さん さん 24周年 記念と 製作に ギャラリー

ーさんちかから若林和男展
サンパウロからのメッセージが9月21日(木)～10月3日(火)まで開催される。

若林氏は神戸で生まれ、故田村孝之介氏の下で絵画やデザインを学んだ後、渡伯。以後、ブラジルで作家活動に励み、サンパウロ近代美術展金賞を受賞するなど、世界的な評価をうける日本人画家のひとり。

故郷・神戸での個展は今回で3回目、今回は79年から'89年までの油彩15点、版画20点が展示される。10年

誕生日ありがとう運動



第十七回市民の福祉講座開催

八月二十日午前10時より神戸市長田区の勤労市民センターで多くの参加者のもとに開かれました。まず藤本代表が挨拶を行い、平素からの皆様のご支援にお礼を申しあげると共に、運動のしおり百号出版を控えその資料としてのアンケート提出をお願いします。

次に障害者文化情報研究所長牧口一二先生が「ちがうこそばい」をテーマに生きる社会をめざす運動を提唱されました。ある町のポスターに「トンボやチョウのいる町に、蚊やハエをなくそう」と書いてある。蚊・ハエ・トンボ・チョウが共存していることを知らない。こういう矛盾に満ちた社会を批判され、人間の相互依存の必然性を強調されました。

午後になり海星女子学院の金森先生と生徒さんが、中三の修学旅行を奉仕体験に切り換え、岡山市の福祉施設廻川荘へ行かれた経験や貴重な体験を話されました。次に順正短大鈴木三千年先生が障害者に学ぶ私たちの未来社会としてノーマライゼーションへの道や障害、交通事故、高令化による障害など障害のない人は少いくらいになった。一方、競争社会の弊害の顕著な今日、人間の原点に還った生活を強調し多くの感銘を与えられたことができました。

誕生日ありがとう運動本部

神戸市中央区御幸通八ー一六 神戸国際会館一階 郵便局の隣

○七八一三一一二一四

間の画家の軌跡が発見できる展示構成は、若林氏の力強いタブローの魅力を増増させ、観る者をひきつけるであろう。

★芸術の秋に向けて

ローズガーデン美術公募展
今年で13回を迎えるローズガーデン美術公募展。年々評価が高まっているが、今回の日程等詳細は次の通り。

- ・テーマ/無題
- ・搬入日/10月15日 11:00~19:00 出品料1点3000円
- ・選外搬出/10月22日 11:00~19:00
- ・表彰式/10月29日 12:00~
- ・審査員/赤根和生 伊藤誠 泉 茂 小泉美喜子 佐藤 廉 西村 功 増田正和 元永定正 弓倉恒男
- ・ローズガーデン大賞:賞金20万円
- ・奨励賞(北野商業連合賞):賞金5万円
- ・佳作(2点)財神戸市民文化振興財団賞:賞金3万円
- ・元町画廊賞 神戸っ子賞
- ・主催/ローズガーデン美術公募展実行委員会
- ・協賛/財神戸市民文化振興財団
- ・元町画廊 北野商業連合 月刊神戸っ子局
- ・事務局/ギャラリー・ド・ラベ

★コーヒーにはジャズが良く似合う

ポートアイランドの人気スポット、UCCコーヒー博物館で8月5日~8月27日の毎週土・日曜日(午後4時~5時)、イブニングジャズコンサートが同館のレセプションルームにて開催

され、好評を博した。



田トリオ、ボーカルの滝エリ子さんなどおなじみばかり。UCCコーヒー博物館とケイ

キを味わいながらの、ごきげんな1時間のジャズライブがくりひろげられた。神戸・コーヒー・ジャズは、スウィング感いっぱい最高のトリオであった。

★若手画家の手助けを

北京料理の老舗、神仙閣の詹さんが、9月18日南京町に美術画廊「ギャラリー線」をオープンする。詹さんは自身が版画家で



詹さん 日本版画家の

「地域文化の向上、そして場所柄中国美術界との交流に務めたい」と画廊を始めたきっかけを語る。また「若手画家には、なるべく低料金でお貸ししたい」とも。

★お洒落な出会いを大切に
花とシネマと音楽と
天野剛子さん主宰のタカ

コアートスクールが「89エア」を開催する。

作品はアート・アンティーク・パンフラワー、フラワーデザイン、彫金で展示即売だけでなく、指揮者の朝比奈千足氏を迎えて、映画音楽の生演奏とお話を交えた優雅なひとときを過ごしていたらどうという趣向。



朝比奈千足さん 町のレ

日の3日間で会場は北野の時間になれば」と話している。

★武蔵美カーニバル

夏の名物パーティに神戸のアーチストグループの文化交流パーティが盛りだが、武蔵野美術大学兵庫支部(石永皓一支部長)が開くパーティは、夏の集いの名物になってきた。

今年8月6日の日曜日、神戸ポートピアホテルあじさいの間で約100名が集った。司会は井上尚樹と高沢圭一さん。元町画廊佐藤廉さんのあいさつも力強く楽し

図書ガイド



情報論ノート 梅棹 忠夫

自然界と人間の様々な事象は言語、文字、音響などの形で表現すればそれが、情報。と著者は言う。本書では70年本誌に発表した「感覚情報で街の創造を」を始め、それ以降に発表された論文や口述筆記された文書をまとめ、「情報とは何か」という命題を追求し、独自の「情報論」を構築している。(中央公論社刊 1600円)



女のまつり 地域で文化を 末次 福子

文化活動の第一線にも女性の眼を」と、筆者は訴える。男性と女性では根本から物事を見る視点が違うのは当然で、文化を創る時、女性の眼が不可欠である。言ってみれば、言ってみれば、自ら第一線で活躍する経験豊かな筆者が各地を歩き回り、そこで得た見聞に筆者による女性の立場からの意見を織り混ぜた本。(創元社刊 1200円)



冬たんぼぼ 明石長谷雄

作者が戦中に自費出版した詩集「神々に捧げる歌」と最近作とを戦中・戦後・近作の三部構成にまとめた。作者の周辺に出来たとを綴った詩集で、「面会」「冬たんぼぼ」などは、情景のみを描いているように、作者の心象風景が、行間から鮮やかに浮かび上がってくる。これは作者自身の心の叫びなのである。(思潮社刊 2000円)

い宴に盛り上った。



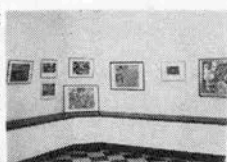
盛り上がったパーティ風景



界都市
"KO
BE"
の飛躍

催された。

「風狂の如く生き、なまめいた世界を描きたい。そして、神戸という、まるで全体が空調されたような快適でクリンな街にいるからこそ、



対極にある原
始エネ
ルギー
の熱っ
ぼさを
伝えたい。」と語る武内さん。色鉛筆で描かれたカリ

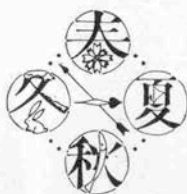
★神戸市制100周年記念特別シンポジウム
国際港湾都市として、大きく成長した神戸市。今秋WFFの開催も控え、ますますの発展が期待されるが、パワフルビューリア&世

だから結構なものが一代で建てられる。
着るものについては本当に面白い趣味が身につけて衣服が似合うようになるとは親子二代はかかる。そして、食べ物、これは本当の味がわかるには親子、それに孫の代まで三代はかかるという。

★武内ヒロクニの世界・展
8月15日〜20日まで、三宮本通のギャラリーアールで武内ヒロクニ氏の世界・展が

は単に美味しいものを食べることだけではなく、それを通じて広がっていく様々な文化、例えば、日本人が不得手といわれている、会話術などが磨かれていくものだ」と語られている。この秋11月W・F・F事業の一環として「グルメフェア」が企画されているという。

花時計



グルメ神戸を売出す

中国の諺に「食は三代」という言葉がある。生活

・衣食住の中で一番難しいのが食べ物ということになる。お金を稼いで財産をつくれれば家は立派なものが増えてくれる。

大工さんが建てるわけ

つまり食文化はそれ程底の深いものであるということだ。一代や二代で食の味わいはわからないというのだ。阪大教授、

山崎正和氏も「グルメと

他都市に比べ確かに一頭地抜いている。が、神戸のもうひとつの魅力、グルメも大いに全国に売り出すべきだろう。△MV

●KOBÉ POST

★9月29日(金)より11月4日(木)「小磯良平作品展」が開催。故小磯画伯のご遺族より神戸市に寄贈された作品40数点が展示されます。

★毎日新聞神戸ビルが完成。9月6日ホテルオークラ神戸平安の間で披露宴が開催されます。毎日新聞神戸支局(浅沼 進支局長)60神戸市中央区栄町通4ノ3ノ5 078(371) 32211

★9月14日(木)午後6時より、生田神社(加藤隆久宮司)の親月祭が。親月祭初穂料7千円。お問合せ 078(391) 87855

★株式会社黒田建築設計事務所が移転。〒651-01中央区栄町77番地ノ1 神栄ビル6F 078(21) 1291(代) F A X 078(21) 12886

★日本児童文学協会(村上のふ子支部長)が、支部結成10周年記念出版パーティを、9月9日豊屋竹園ホテル三階コスモスで開きます。

★L.I.C.(青木幸夫社長)は、国際交流会館7階より、8階に事務所を移転拡張されました。〒650中央区港島中町6丁目9ノ1 078(20) 4009(代)

★9月11日(月)正午より、大阪・国立文楽劇場で、家元松本尚女師が、大阪芸術賞受賞記念御殿舞の会を開催。創作「幽の美」で、ササキカイト・山下トムと笛/藤倉 雅峰と共演。地唄「古道成寺」を(十五時〜十六時迄)舞われます。主催/なごめ会II大阪ホテルプラザ秘書室 06(433) 11111

★ビザニストの田淵幸三さんが、9月22日(金)午後7時より、神戸文化ホールで「田淵幸三ピアノコンサート(室内楽の夕べ)」を開催(総) 0399

★アーチストの田中徳喜さんが主宰するデザイン事務所コスモスが左記の住所に移転しました。新住所/〒650神戸市中央区多聞通5丁目1-22 マンション森川306 078(371) 03320

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部新会員 継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確かめのうえ、継続会員として年会費をお納めください。

□入会申込・お問合せは——

〒650 神戸市中央区東町113ノ1大神戸ビル9F
 テレホンサービス（24時間）
 TEL・078-802-3531
 サービス No. 48. BOX No. 00012

松竹大歌舞伎公演

大立役者勢揃い、歌舞伎ファンなら見逃せません!!
1割引特別御優待

9月22日・23日、神戸文化ホール大ホールで松竹大歌舞伎公演が上演されます。今年の演目は、尾上菊五郎で「弁天娘女男の白浪」浜松屋から勢揃いまで、坂東三津五郎が忠信を演ずる「吉野山」道行初音旅、そして「鞆當」。

「知らざあ言って…」の名せりふで有名な弁天小僧に、義経千本桜とくれば、歌舞伎ファンならずとも、是非観たいもの。この秋お奨めの作品です。これを神戸っ子倶楽部の会員様に全席1割引で御優待。当日窓口で会員証を御提示下さい。こんなチャンスは、滅多にありませんよ!! □問合せ/神戸っ子 ☎331-2246 (担当金澤)

坂東三津五郎 (左上)
 天小僧菊之助 (下)



坂東彦三郎 (右上)
 尾上梅幸 (左下)
 尾上菊五郎 (右下)
 弁



記者会見風景

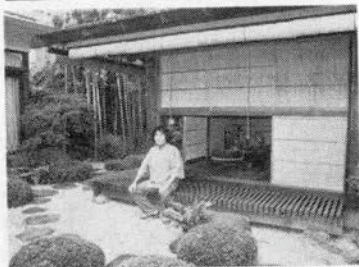
★ミュージカル「魅せられてヴェラ」 全席1割引で特別御優待

S席/6500円→5850円・A席/3000円→2700円

10月6日～23日まで、新神戸オリエンタル劇場で話題のブロードウェイミュージカル「魅せられてヴェラ」が日本初上演。1940年にジーン・ケリーらによって演じられて以来、繰り返し上演され大きな喝采を浴びている名作。舞台は1930年代のシカゴ。ナイトクラブに出演する無名の芸人ジョーイ（堺正章）が、かつてのレビュースターで今は大富豪夫人のヴェラに出会うことにより華やかであやしい恋物語が生まれます。

この名作のチケットを1割引で、にしむら珈琲より特別優待します。

■チケット御希望の方は希望日時をにしむら珈琲北野店
 Tel 242-2467・242-1880へ御申し込み下さい (現金引換)



第3回

綿貫宏介の空間

有井 基

△フリーライター△

さまざまな庭木が、野放図に茂っている。独特な空間を囲い込むように。

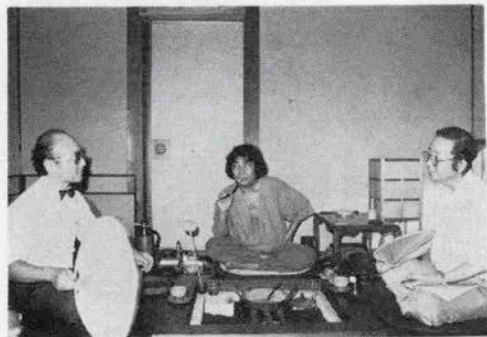
神戸市東灘区御影中町一ノ一五ノ七、綿貫宏介（わたぬき・ひろすけ）さんの居宅を訪ねたのは、ことさら暑い昼下がりがだった。庭の突き当たり、草庵の茶室に招じ上げられ、よく冷えた緑茶をいただいで、やっと汗が引いた。焼き物のこともよく知らないが、伊万里の煎茶茶碗に土師器系の色をかけたような茶碗の、何という好ましさ。

「これも、先生の作品ですか？」

「ああ。返事は短い。

陶芸とガラス工芸については、岐阜県の大治見、佐賀県の伊万里、大阪などに「無妨庵陶林」を開いている。そういえば、この茶室も、ご自身の雅号も「無妨庵」である。

作業衣の胸もとを少しはだけて、どっかとおぐらを組んだ綿



御影の「無妨庵」で、自由人・綿貫さんのおもてなしを受ける有井さんと角田さん

貫さんは、古武士の風貌を持つ。聞けば三浦一族の末裔だとか。源氏の息の根を止めて北条政権を支えた三浦氏の硬骨ぶりが、床の間に置かれた鎌倉時代の兜かぶととイメージをダブらせる。数多い著作に「戦国兜集」が含まれているのも、武将の血を引くせいだろうか。

その骨っぽさが「物ニ応ジテ方無シ」という莊子の言葉を、生き方として選ばせたのだろう。茶室の入り口に、自ら書き自ら刻んだ額「盡日愚然」が掲げられている。

「気が向いたらここへ来て、昼寝してるんですよ」

一日じゅう、バカ同然に過越し、その無心ゆえに事あれば自在に応じる。物事にこだわらず、形や方向にとらわれず、あなたまかせの風まかせ。この自由人の境涯が「無妨」なのだ。そろそろ、心当たりの方も、おいでだろうか。先ほど、お茶う

けに出された点心(お菓子)を売る店、鎌倉武家風点心処「無汚庵」が大丸神戸店など全国十数カ所にあることに、お気付きの向きも。あの、菓子の色、形、質、パッケージ、そして店舗全体のデザインの手癖が、綿貫さんの創作なのである。

本高砂屋の「果心庵」、「マンデルチーゲル」、「モンロワ」など一連の和洋菓子もそうなら、一九八八年度「モンドセレクション・アテネ」で金賞をとった「沢の鶴ROCCI041」のデザインも。また、丹波の銘酒「小鼓」の容器、箱、チラシばかりか、酒づくりの伝統を生かした「三鼓蔵」の建築デザインも。いやはや、目に触れるものごとくを、意のままにつくり変える魔術師さながら。

茶室を出て母屋へ。家具・調度・装飾品のすべてが、そっくりそのまま「綿貫宏介イベリア・コレクション」である。

昭和三十一年(一九五六)初頭、関西学院大学

大学院政治科研究室から、外交史研究のため、ポルトガルのリスボン大学に留学。以来十五年余り、ポルトガル、スペインを足場にヨーロッパ、アフリカ、南米を歴遊した。

「たまたまその時、メキシコとポルトガル政府の招待留学の話があったのでポルトガルの方に行ってきた。パリやニューヨークに行かなかったのは日本人の居ないところに行きたいというのが本音だったから」

この間、気ままに絵を描いた。

「大悟は師を存せずといいますが、誰に師事したわけでもない。絵なんて二歳の子でも描きます。それがそのまま続いている、というところでしょうか」

絵を描く、という意識は、さらさらない。生きざまそのものが芸術だと考えたい、という。だから「いま、何を描いているんですか?と聞かれたら、センズリかい

てます、っていつてやるの。形ばかりうまそうに描くより、センズリの方が純粹ですよ。そう思いませんか」

てなセリフが、ポンポン飛び出

す。
滞欧中の作品は、リスボン国立近代美術館を始め



古武士の風貌を持つ綿貫宏介さん

ヨーロッパ、アフリカの各地美術館に買い上げられ、計三十九点が収蔵されている。

「外国では国が作品を買ってくれて、国に食わせてもらったようなもんです」

それに比べて日本は、といわないところが、また、この人らしい。

会話の間があくと、すかさず有線放送のスイッチを入れた。小唄が流れる。しばらくして民謡に切り換える。三味線につられて、アフリカの太鼓を引き寄せ、本棚にヒョイと掛けて、バチで拍子をととり、民謡に合の手を入れる。融通無碍^{ひび}。何にでも遊びをみつけて楽しんでしまう。

二階の一室はイベリア古民芸品や自作の絵画、彫刻、陶芸、ガラス工芸、書を配した真ん中に、ゆったり座れば、ステレオの音響に包み込まれる仕組みだ。クラシック音楽にまじって「ポルトガルの落語」もあり、その解説も、すっかり落語口調である。

創作活動にしても、たぶんに遊びとシャレのおもむきが濃い。

「例えば、篆刻と建築デザインと菓子の創作を同時に頼まれたとしても、どれから手をつけようなんて思わないんです。三つ並べて同時にやっちゃいますから」

和紙をつくり、画集など十八冊に及ぶ著作を始めとする装植をやり、さらには染・織まで手がける。能州紬の織元・絲芸苑で「無沓庵のきもの・帯」、京都の宮井では染小物・無沓庵「日本ノ象^{かたち}」を発表し、上品な美しさで、きもの界に衝撃をもたらしたことも記憶に新しい。

それにしても、一個の人間が、これほど多くの



リスボン時代の絵とコレクション

分野で、これほどすぐれた業績を残すことが、どうして可能なのか。

無沓庵の粟^{しお}には――

「わざ、さび、渋さ、いわゆる「閑」の心底を茶禅一味の点心に凝集、かつ、具現いたすべく試みおります存念」

と記されているが、ナゾ解きのカギは、むしろ書にありそうな気がする。「真の書家は、やはり自然を友にし、天地を友にする人でなければならぬ」といったのは武者小路実篤だが、綿貫さんの書を眺めていると、古代中国の隠士を想う。

「綿貫宏介の空間」と題する作品集によれば「書においては、年来の老荘東洋思潮への断ち難き傾倒から、契・金石・古・籀・篆文などをもってする特異の、いわゆる「無沓庵拓本」の境を拓き……」

とある。宇宙の混沌そのものが無なら、その混沌を整理する過程で立ち現われるのが有、だとするののも一つの考え方だろう。綿貫さんが、その考えの上に立ったとは云いきれないが、ものを創り出すことで人間の根源に近づこうとする衝動は、否定できるだろうか。



この部屋から無沓庵宗家の作品が生れる



有井さんの皮のバッグに、さっそく綿貫さんが焼ごてで手づくりの刻印を…。

点心処「無沓庵」のパッケージ類、DM類が第十回日本パッケージデザイン記念展大賞と第一回全日本DM大賞を受けたのを機に、昨春秋、友人の則岡弘士さん（第一貿易社長）角田嘉弘さん（内外特許事務所長）たちによって、株式会社・無沓庵宗家が設立された。

綿貫さんの創作活動を、広く知らしめ、商品化するためである。

「作品世界があまりにも広すぎるため、総合して『無沓庵、綿貫宏介の空間』としか表現できないんです。

建築設計から小物入れやハンカチまで、無沓庵だけにしかないものを多くの人に知って欲しいの

です。ニューヨークなんかマーケットとして適切でしょうね」

則岡さん、角田さんが熱っぽく夢を語る傍らで、綿貫さんは泰然自若。長いキセルに紙巻タバコを詰めて、プカリと吹かしている。

あくまで自然体でいて、存在自体が芸術、とは、こんな風景をいうのだろうか。

贈って喜ばれる

花見屋の浮世あられ

伝統の味、良質のもち米と醤油を使って、一枚一枚焼きあげた手焼きのおかきには、独特の歯ごたえと香ばしさがあがる。
日本茶で過ごすひととき、浮世あられをはじめ、花見屋のオリジナルをお楽しみ下さい。



花見屋

元町店・中央区元町通2-6-6
TEL(078)331-0873 無休