

神戸じゆーたーるぼる



第1回

兵庫大佛

大らかな復活

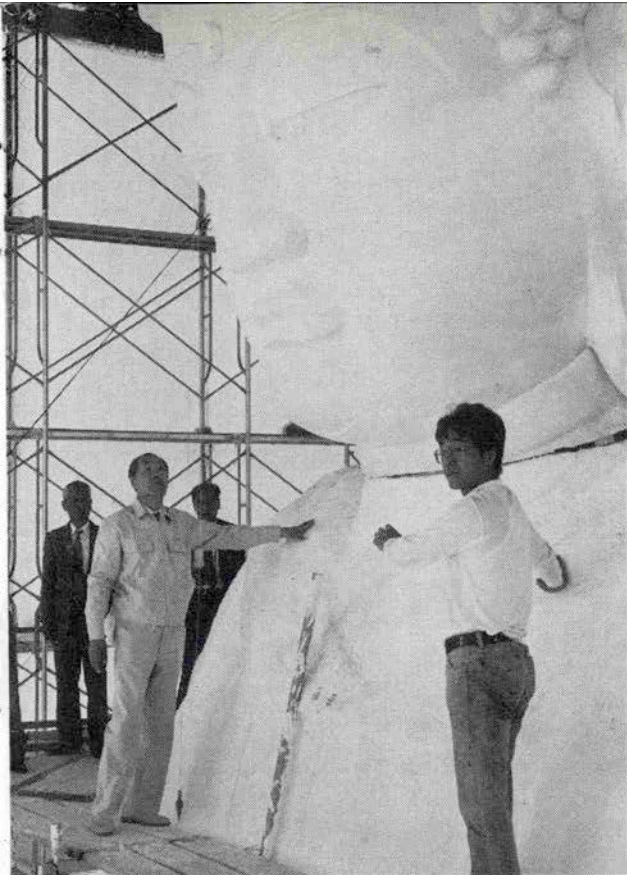
有井 基
△フリーライター△

「兵庫の大仏ツツアン」が、あと一年半で再建される。大らかな復活を見守る人びとの思いも熱い。といっても、宝積山能福寺Ⅱ神戸市兵庫区北逆瀬川町一ノ三九Ⅱに、座像仏身八・五尺、石台三層の大仏があったことを知っている人が、いま、どれほどあろうか。

知る人が少ないとしても無理はない。戦時中の昭和十九年、金属供出で解体され、翌年の神戸大空襲で寺その

ものが全焼。にぎわっていた大仏前商店街はもとより、兵庫全土が焦土と化した。以来四十年余り。存在感が薄れたのも時の流れだろう。

しかし、兵庫の人たちにとって「大仏さん」は、仰ぎ見て心安らぐ存在であり、古きよき兵庫のシンボルだった。焦土に骨灰を埋めた肉親縁者の、魂しずめの意味をもこめて「大仏さんを再建したい」とねがうのも、いわば自



石膏で出来上がった優しく大らかな表情の兵庫大仏のお顔。富山所長（左）と息子の正二さん（手前）

然のなりゆき。能福寺内に「兵庫大仏再建奉賛会」（金井元彦会長）の事務局が置かれ、本格的な活動が始まったのは、昭和六十一年からだという。

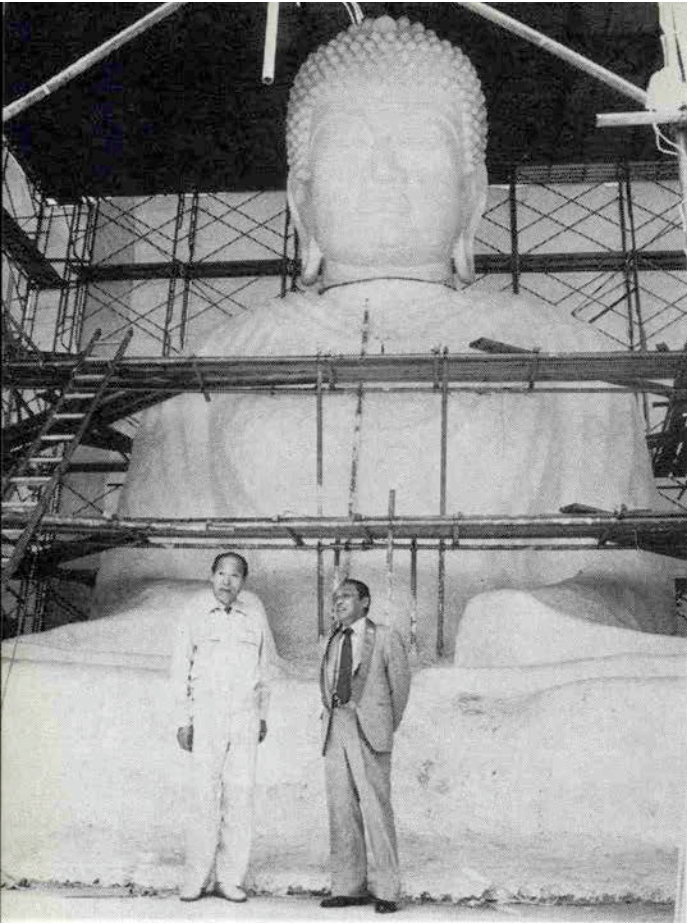
能福寺といえは、天台宗の開祖・伝教大師が唐で学んで帰国した延暦二十四年（八〇五）六月に、自作の薬師如来を安置して開基したと伝える名刹である。あるいは平清盛がこの寺で頭を丸めて入道し、養和元年（一一八一）二月、京都で清盛が死ぬと、火葬した全骨を初代住職・円実法眼が首にかけて持ち帰り、寺の東北に葬ったとされている。また境内には、大空襲で砕け散ったのを集めて再建して日本最初の英文碑もある。

その碑の前の解説板に「わが国の新聞の父として、米国リンカーン大統領の握手した唯一人の日本人として、下田港で開国を迫ったベルリ提督の通訳として、あまりにも有名なジョセフ・ヒコの手になる英文である」と記されている。神戸入港の外人客が多数「兵庫大仏」の参拝に来るので、第十九世住職がヒコに、英文で寺の縁起

を書いてもらったのだという。さきの大仏建立が明治二十四年三月だから、その翌年ぐらいのことだろうか。

再建される大仏は、前と同じブロンズ（青銅）の毘盧遮那仏。像高一〇呎、台座を含めて総高十七呎になる。奈良の大仏に比べると像高で五呎弱低い、毘盧遮那仏は、宇宙の中核として世界を統べる永遠絶対の仏である。背丈の大小は全く関係がない。とはいえ、やはり、でっかい。建造中の三木市大村、如意山金剛寺山門前、平安美術研究所で、文字通り仰天した。

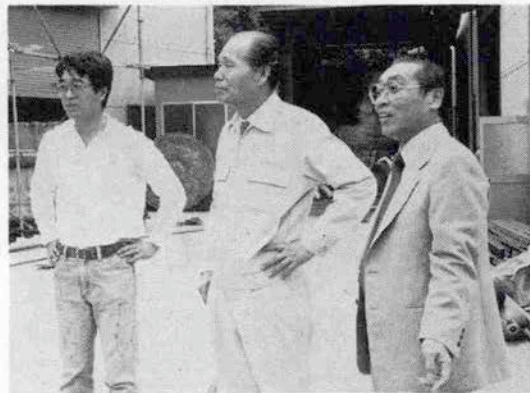
まだ、石膏で輪郭が浮かび上がった段階である。だが、お顔だけは、くっきりしている。「前は、もうちょっと、きびしい顔立ちやったなあ」。檀家総代や奉賛会の役員たちが、声をひそめている。能福寺の住職・雲井世雄さんによれば、当初、平安美術の所長・富山高傳さんのデザインでは、ガンダーラ仏をイメージしていた。ところが「祈りの造形」で知られる仏師の西村公朝さんの助言で、鎌倉時代の作風が変わったのだとか。



大仏像を後ろにして談笑する雲井住職と富山所長



平安美術研究所所長の富山高傳さん



息子の正二さん（写真左）と父子で大仏造りに情熱をそそぐ

「鎌倉仏までは、仏師自身が信仰のノミを振るつたので、仏のお身体の線もきびしいけれど、室町時代以降になると、総体に技術者になってしまっただけで、祈りの線のきびしさに欠けるからでしょうか」

雲井住職は、あくまで控え目である。

住職といっても、先代の父の死後を以て三年目。何しろ甲南大学理学部の卒業論文が原子核破壊装置ウラニウムで、子どものころから天文学に没頭した学究なのだ。所蔵の『万巻の書』を整理した「能福寺文庫研究室」には、ギリシヤ系天文学者プトレマイオスの「アルマゲスト」ギリシヤ語版、アラビア語版、ラテン語版の三冊。ポーランド天文学者コペルニクスの「天体の回転について」初版本など世界で何冊か、という希こう本がひしめいている。

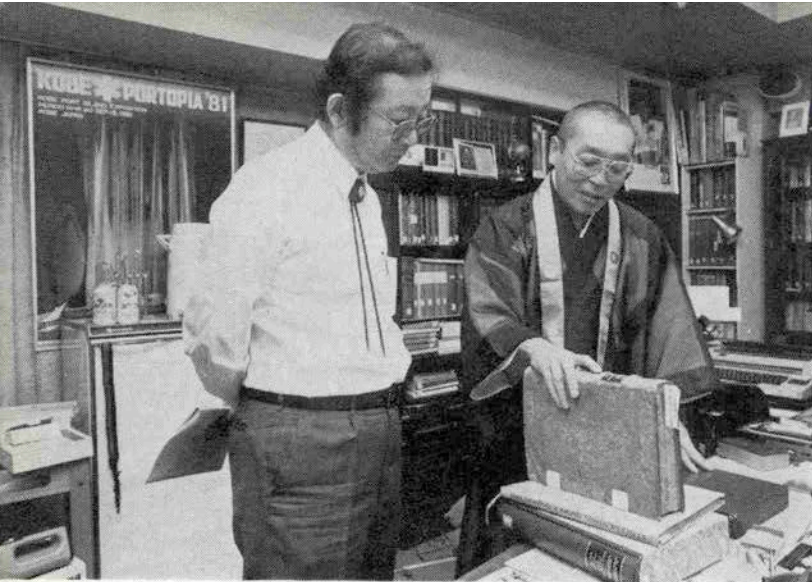
「オジの勧めで大谷大学の大学院で二年間、中国仏教学をやりましたがチンペンカンペンで」と柔和な笑みを絶やさぬが、どうしてどうして。ルネサンス期の神学と科学は対立するものではなく、神学者が科学へわけ入

った、と見る。宇宙神と宇宙物理とは相容れないものではなく、すんなりと多元一体でとらえて、こだわりがない。

「うちの住職は、商売気というのがまるでない人で、大仏が出来ても拝観料なんかとらん、いいますねん。観光やない、信仰の対象やがな、いうて……」

奉賛会事務長の菅原満雄さんが笑いながらコボす。いまは「大仏建立ブーム」とかで、越前大仏や牛久大仏などが話題になり、ここ平安美術研究所でも、七月、長崎に建てる観音立像の仕上げにかかっている。「うちの大小ツツァンも、すっと立ったらあれぐらいやて」と檀家の代表が語り合う観音像は高さ二十三層だがアルミ合金だ。兵庫の大仏は一〇層ながら重さ約五十ト。もし銅で二十三層にしたら自らの加圧で、とうてい持たない。そんな、観光用の大きくて珍しい仏よりも、本物との出会いで、絶対永遠なものへのあこがれを引き出したい、という住職の信念が、当然ながら共感を呼ぶ。

造仏の作業は、所長の富山高傳さんの陣頭指揮と、後継者の息子正二さんとのアウソウの呼吸で手際よく運んで



住職から天文学の古書の説明を受ける筆者

いる。だが、設計図に従ってやれるのは全体の三〇％ぐらいで、あとは「人間の目」が頼り。絵の上でプロポーションのバランスがとれていても、でっかい仏を下から見上げると、お顔が小さく見えることもある。

お顔を前傾させる角度にしても、高さの五倍、つまり像高一〇層なら五十層離れたところで参拝者との視線が合うのが普通だという。しかし能福寺のように、山門から三十層弱なら、やや、うつむき加減は止むを得ない。それでいて、優しく大らかに包み込むにはどうするか……。

作業は、これから衣文(えもん)の自由な曲線、手足のデテールなど石膏に刻みつけ、これでよし、となれば一〇〇ぐらいのブロックに分解して、その一つ一つに銅を流し込んで全体をつなぎ合わせる。「まあ、流れから

いえば現段階で三〇％でしようか」と正二さんは、こともなげにいう。

技術的には難しくないのかも知れない。だが、京都の仏師に弟子入りしてから五十四年になる高傳さんは「三階建てのビルをつくるのとは、わけが違います」と、やわらかな口調とうらはらに目がきびしい。人が仏をつくるということのおそれ、仏に絶対永遠のいのちを吹き込むことの、人知れぬ苦しみは、いかばかりか。

造仏が進めば、奉賛会も正念場を迎える。世話人代表の竹田龍さん(竹田合名社長)も社業以外は事務局を訪ねる毎日だ。建立までの総費用は五億円。檀家八百軒といえは神戸でも指折りの数だから、そこでまず一億五千万円を見込んでいた。「兵庫大仏」が神戸市全体のマスコットの存在だったことを知っている企業を総当たりして三億円。一般の浄財五千万円。というのが希望ラインだという。

これは、外部から見ると、もどかしい。能福寺という枠にとらわれず、庶民が渴仰した「兵庫の大仏ツツアン」を、戦争犠牲者の鎮魂を踏まえた平和と繁栄のシンボルとして再建するのなら、もっと呼びかけの範囲をひろげるほうが妥当ではないのか。

実際に、まるで欲得づくのない関係者と会って、善意には感心させられた。しかし、善意も時には引込み思案に通じ得る。貧者の一灯とは、あえていうまい。かりに一口何円でも寄せた人が「あの大仏はオレが建てたんや」といえるような、そして、関わった人すべての、祈りの凝固として、大仏ツツアンがデンと座っていて下さることが、どれほど衆生のねがいに通じるか。

今は、帰って来る「兵庫大仏」に、さまざまな、大きな期待をつないでいる。

□第14回

神戸文学賞作品募集

本誌は昭和51年に創刊15周年記念として神戸文学賞・神戸女流文学賞を創設いたしました。これまで左記の通りに各賞の受賞作が決定しておりますが、第11回の募集より、さらに質の向上をはかるため「神戸文学賞」の名称に統一、受賞作を一作品として、現在、広く作品を募集いたしております。

- 。第一回神戸文学賞「鳥之内ブルース」(田原新ニ崎崎市) 同女流文学賞「ベットの背案」(小倉弘子Ⅱ大阪市)
- 。第二回神戸文学賞「蛇捨て」(奥野忠昭Ⅱ大阪府柏原市) 「生活」(吉峰正人Ⅱ神戸市)
- (この回の神戸女流文学賞は該当なしで、神戸文学賞を二作が受賞)
- 。第三回神戸文学賞「自由と正義の水たまり」(蒼竜Ⅱ奈良市) 同女流文学賞「夢の消滅」(大原由記子Ⅱ高知市)
- 。第四回神戸文学賞「溶ける闇」(高木敏克Ⅱ神戸市) 同女流文学賞「影と棲む」(田口佳子Ⅱ伊丹市)
- 。第五回神戸文学賞「該当作なし」 同女流文学賞「痕跡」(久保田匡子Ⅱ大阪市)
- 。第六回神戸文学賞「ガチャマン」(南澤潤作Ⅱ神戸市) 同女流文学賞「該当作なし」
- 。第七回神戸文学賞「因鳥の群」(徳留留Ⅱ京都市) 同女流文学賞「花いちもんめ」(新光江Ⅱ鳥取市)
- 。第八回神戸文学賞「昔の眠」(服部洋介Ⅱ神戸市) 同女流文学賞「薔薇の聲音」(菊池佐紀Ⅱ愛媛県)
- 。第九回神戸女流文学賞「ストラルブラク」(桑井朋子Ⅱ高石市) 「いちじく」(宇山翠Ⅱ北九州市)
- (この回の神戸女流文学賞は該当なしで、神戸女流文学賞を二作が受賞)
- 。第十回神戸文学賞「おどろ才海賊」(塚田照夫Ⅱ長崎市) 「オレンジ色の闇」(舟木かな子Ⅱ神戸市)
- 。第十一回神戸文学賞「眠父記」(田能千世子Ⅱ茨木市) (この回より神戸文学賞と同女流文学賞を一本化)
- 。第十二回神戸文学賞「夢食い魚のブルークッドバイ」(釜谷かおるⅡ高砂市)
- 。第十三回神戸文学賞「お夏」(門田露Ⅱ西宮市)

ここに第14回文学賞を公募するにあたり、多数の意欲的御投稿をお願いするとともに清
新かつ強力な作品の出現を期待する次第です。

△募集要項▽

- 一、応募作品は小説とし、応募資格は問いません。ただし応募作品数は一篇に限り
ます。
 - 一、応募作品は未発表原稿、または締切以前、一年未満に発行の同人誌に掲載した
ものに限ります。
 - 一、原稿枚数は四百字詰70枚。
 - 一、原稿には住所、本名、年齢、職業、略歴を明記し、四百字程度の作品梗概をつけて下さい。
 - 一、締切りは八月三十一日(当日消印有効)
- 一、受賞作品発表は本誌一九九〇年新年号誌上で、同号より作品を掲載します。
- 一、原稿の返却、選考経過などに関する問い合わせには応じかねます。
- 一、受賞作品の著作権は本誌に属します。
- 一、受賞作品には副賞として賞金三拾万円が贈られます。
- 一、原稿の送り先、お問い合わせは、神戸市中央区東町一―三の一 大神ビル九階 月刊神戸っ子「神戸文学賞係」まで。
- 電話〇七八―三三一―二二四六

△選考委員▽杜山 悠・武田 芳一・鄭 承博

主権／月刊神戸っ子

愛読者のためのコミュニケーションサロン



神戸っ子倶楽部新会員
継続会員ご案内

■神戸っ子倶楽部では、ただ今会員を募集しています。会員の方には「月刊神戸っ子」を1年分お届けします。また、神戸っ子倶楽部の会報として、「月刊神戸っ子」の誌面上に、「神戸っ子倶楽部ニュース」を毎月掲載、会員の動きなど様々な情報を提供します。さらに年2回、文化性の高いイベント（コンサート、美術展、演劇など）に特別割引または無料でご招待いたします。年会費（入会金を含む）は1万円です。

神戸を愛する人たちのカルチャークラブ「神戸っ子倶楽部」。あなたもご入会になって豊かな神戸っ子ライフをお楽しみになりませんか。

会員の方は有効期限をお確認のうえ、継続会員として年会費をお納めください。

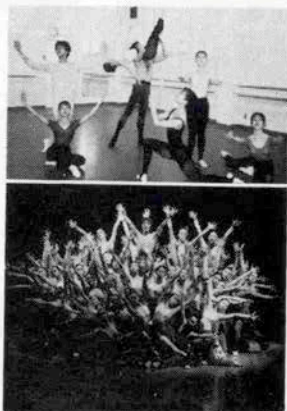
□入会申込・お問合せは——

〒650 神戸市中央区東町113ノ1 大神ビル9F
テレホンサービス（24時間）
TEL・078-802-3531
サービス No. 48. BOX No. 00012

★ Kobecco club 会員情報

★「ア・ラ・フランセーズ」特別公演を御優待割引で！

S席5000円→4500円他



「グローリア」振付風景(上)
「ボレロ」公演より(下)

今年フランス革命200周年。そこで貞松・浜田バレエ団7月特別公演として、「パリ祭」の翌日にあたる7月15日(土)午後6時30分より神戸文化ホール大ホールに於いて「ア・ラ・フランセーズ」を上演します。プログラムは3色旗にちなんで3部構成。音楽に民謡を使い、パリ民衆の生活を初めて描いた「ラ・フィユ・マル・ガルデ」、又仏バレエ界注目の振付家工藤大貳氏の新作「グローリア」等、充実度120%で、お送りします。会員様は各席1割引の優待料金で御覧いただけます。

■ 林重義「伊太利娘」
■ 招待



北野町ラインの館東隣にある公開異人館旧アメリカ領事館官舎内ギャラリーWhite House では西村功画伯の最新作12点を特別展示中。この招待券を会員様にプレゼント。チケット御希望の方は、住所・氏名・Telを記入の上、〒650 神戸市中央区東町113-1 大神ビル9F ☎078-331-2246 まで

■ おしらせ ■
小鼓会予告

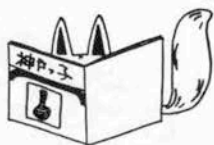
神戸と丹波・但馬を結ぶ文化交流サロン「小鼓会」の「水の会」が催されます。7月7日(金)午後7時より三宮・千人代官にて。会費は7000円。定員は50名までですでお早くとお申し込み下さい！おいしいお酒と料理で小鼓を味わいましょう。

入会金 1,000

お問い合わせ、お申し込みは☎331-2246月刊神戸っ子(小泉)、☎07958-6-0331 西山酒造(西山社長)、☎232-3355 千人代官(千野)まで。

神戸っ子と
出会う時

月刊「神戸っ子」は思いがけないところへ……



新神戸オリエンタルホテル
オリエンタルホテル
神戸ポートピアホテル
三宮ターミナルホテル
ホテル神戸
神戸ワシントンホテル
グリーンヒルホテル
ホテル三宮セントラル
タワーサイドホテル
サンサイドホテル
雅緻園ホテル
ホテル全組
六甲山ホテル
六甲スカイヴィラ
ホテルプラザ(大阪)
ホテル水上
パレス神戸
ホテル
花ホテル

★発行にいろいろお世話いただいた方々

朝比奈 重雄 青木 彦 乾野 信一 石野 豊一 石阪 春一 石田 生一 榎並 一 上尾 正一 牛島 達一 岡崎 忠一 小野 八郎 鬼塚 夫 嘉納 喜一 金井 元 嘉納 正 納井 治 井原 一六 原健 一 衛一民

第一ランドホテル
神戸文化ホールPG
シネマガイド
兵庫県民会館
神戸国際港湾博物館
神戸市中央市民病院
そごう神戸店美術画廊
ギャラリートピエス
ファミリア北野坂ハウス
ブティック魔女/アトリエよしこ
テルミーニ
フィッシュ・マンズポート
れんが亭
ガストロノミ
コム・キッチン
キャノン/株
にしむら珈琲各店
ハイジ野屋店
クラブ小方
萩原珈琲店・珈琲倶楽部
東京宝塚劇場宝塚センター
東山ナース神戸
兜子館
★定期購読のお申し込みは
1年分 4,500円
郵便振替口座神戸 6145196

中外竹津高陳田田滝滝砂塩新司佐坂川上小
内島馬高橋 崎辺川川田路谷馬藤井上林泉
健準和 舜俊聖勝清重義英遼太郎 時 忠 勉 一
功吉助一孟臣作子二一民孝夫 廉 忠 一

神戸青年会議所
淀川吉長 行元 百崎 村宮 宮荒 松福 西灘 成南 難中 中
戸青 川吉 長哉 辰正 二 襄辰 克高 一 芳 唯 香 圭
百 年 会 議 所 治 女 正 雄 郎 二 雄 郎 男 郎 美 功 人 梅 三 還 勝 力

●神戸っ子は左記の書店で



★神戸市東灘区
大文堂
ウオザキ書店
小原光文堂
本山宝盛館
北村書店
キティ
御影宝盛館
甲南堂
ブックスホーリン
御影ブックス
甲南大学生協
グリーンブックス
★神戸市灘区
雄倉書店
南天荘書店
ブックフォーラム
ユニカリ南天荘
ブックスのじく
サンブックス
朝日展ポニー店

せきし書店
せかい書房
山根商店
★神戸市中央区
宝文堂
丸善
日東館書林
りんいぶる元町
ホンジョー
サンエー書店
漢口堂書店三宮店
ジュンク堂書店
流泉書房
コーペブックス
ラン書房
カスガノ書店
ブックスフジヤ
白樺書店
A2書店

三宮ブックス
★神戸市兵庫区
神文館メトロ店
隆司書房
漢口堂書店
かもめ書房
合城屋書店
前川書店
★神戸市長田区
日東館長田店
秋田百文堂
高田屋書店
★神戸市須磨区
岡本書房
神戸書林
すま書房
源氏書房須磨寺店
博文堂書店
流泉書房垂水区
★神戸市垂水区
漢口堂明舞店
日東館垂水店
★神戸市北区
漢口堂西鈴蘭台店
★神戸市西区
ジュンク堂学園都
誠心堂書店

★大阪府
紀伊国屋書店梅田
★西宮市
千種書房
みどりや書店
夙川書店
アイビー書房
華文堂
★大盛堂書店
シオサイ
カイザー
★川崎市
三浦書店
★宝塚市
宝塚書店
★芦屋市
キリン堂書店

●編集後記

★「僕の神戸を無茶せんといてくれ」と暮しの手帳の編集長の花森安治さんが言ったことがある。それ程に神戸を誇りにされていたのである。今の神戸を、もう一度、花森さんに見て頂きたいものだ。そして、神戸が良くなったところとして、悪くなったのは何処か確認したい。「こんな、あかんで」という声を聞きたい。△小泉康夫△
★メリケンパークに完成したホテルオークラ神戸に試泊。海・港・街・山・美しい街神戸の自然に改めて感謝したい気持ち。水辺ではっとするスターティアフロント時代になったと実感しました。△小泉美喜子△
★関西学院が創立100周年を迎える。宮田院長の取材のため久々に同校を訪れたが、夏の陽差しにキャンパスは輝いていた。建学の精神を奉仕への連帯を思う。△佐井平△
★タダでおいしいものを食べると後がコワいのヨッ!! △藤田△
★今月はまだ一度しか釣りに行けな。何故だ!! △吉木△
★今度の映画はすくよくよい!!と語る大森監督の少年のうな目はステキでした。公開が待遠しい△高出△

★……ヨーロッパが呼んでいる……
★ビーチハウスも登場。今月また海岸物語がはじまった。
★びちびち、ちゃあぶちあぶち、らんらんらん。無理があるなあ。
★んん、トルちゃんも入社して4カ月、めっきり社会人なのだ。
★人間であること。それは自由にものが言える主体体もりの△山内△
★今月は、美女ばかりの取材で、ウキ・ウキ・ウキ!! △大谷△
★本誌では、すっかりフリーライタリになった。△藤岡△
★きた来た来た、夏が来たー!! きつきゃんきゃん遊ぶぞー△金澤△

神戸っ子 NO. 339
★発行/1989年7月1日
★編集・発行/小泉康夫
★発行所・神戸っ子編集室
神戸市中央区東町113ノ1
大神戸ビル9階
☎078(331)2246(代)
FAX・078・331・2279
頒価300円 送料71円

Cocktail of KOBE

サンスーシ

“憂いなき”一杯



サンスーシ

テキーラ 45ml
レモンジュース 10ml
クラマターミックス 適量
塩でスノースタイルしたゴブレットグラスに氷と上記の材料を順に注ぎ、軽くステアーする。好みでタバスコ、ウスターソースを入れても良い。
バーテンダー・宇座忠男

GUEST HOUSE

OLD
NEW

神戸市灘区六甲台町6-2
078-881-6641 17:00~24:30

きたやま たかし 大阪音楽大学教授。専攻はバロック。昭和41年大阪音楽大学フルート科卒業後、延原武春とともに日本テレマン協会設立。以降20年にわたってバロック音楽の普及に努める。

北山隆

ロココ時代に生まれ育ったバロックは、ともすれば柔らかな女性らしいイメージで見られがち。ところが、その本質はフリードリッヒ大王の生き方にみられる様にとっても情熱的で波乱に富んでいる。当時の王侯貴族の華やかな場面を想いつつ演奏した大王の離宮、サンスーシでのコンサート。澄んだ空気を伝わって響くりコーダーの音色に、訪れた人々も演奏する私たちも一体となってバロックの世界へと、誘われた。

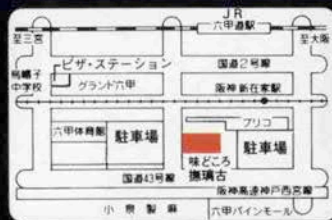
情熱の朱い色をしたこのカクテルは口あたりの良さと味わいの余韻が印象的。とびきり暑い日の夏の宵、この一杯が涼やかなひとときを運んでくれそうだ。

味どころ 樫 瑞 古

選りぬぎの素材を磨き抜かれた技で料理
創る人のこころが伝わる



伝承の味をお気軽に



〒657 神戸市灘区新在家北町1丁目1番18号
電話 (078) 841-9555

営業時間 / 午前11:30～午後10:00
年中無休 駐車場完備

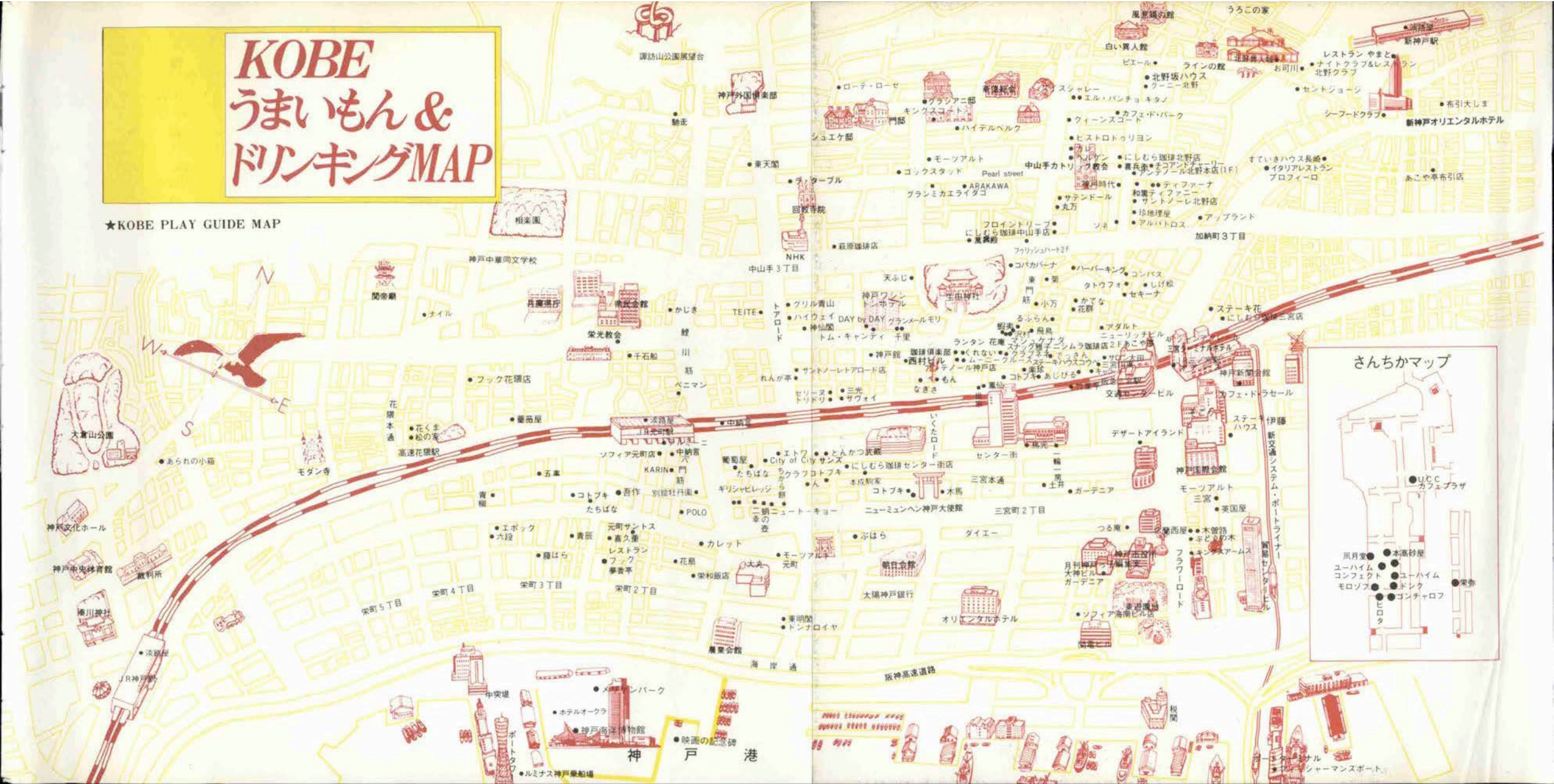
- 午後2時から5時までは、喫茶だけでもご利用いただけます。
- 仕出し・ご宴会のご予約も受け賜ります。



KOBE

うまいもん & ドリンクMAP

★KOBE PLAY GUIDE MAP



お知らせ

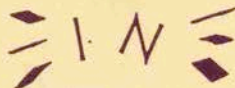
お茶の間を演出する家具たちの集い

ちょっと贅沢な

くらしの家具フェスタ

主催：株江戸屋家具店
'89.7.27(THU)～8.1(TUE)

会場：さんちかホール



神戸クラフト客員工房



LIVE IN家具 FUKUI

株式会社 江戸屋家具店

本店 〒652 神戸市兵庫区塚本通2-1-1

TEL 078 (575) 3120(代)

FAX 078 (575) 6663

併催：創作・粘土人形二人展

夢と遊びの心の世界

協賛：遠藤照明(株)

○新築・増改築・御結婚家具等の御相談も承っております。

Shopping



● 1989 夏の贈り物語
みずみずしく清潔感いっぱいのコトブキの
クールデザートたちなら、今年もきっと素敵
な贈り物語をつくってくれます。

CONFECTIONERY
KOTOBUKI
HOUSE

本社/神戸市中央区北長狭通1-9-1
関西本部/尼崎市水堂町4-1-5
☎06(438)3321



● アクセサリーブティック
深みのあるべつ甲にうるしと金時絵をあし
らったイヤリング、ブローチ、指輪たち。マ
リ・ヤマモトのデザインが「美」を演出する。

La POMME SINCE 1873

元町一番街山側
☎331-6195



● 手づくりの心をつたえる
リニユアル・オープンした本店・喫茶。シ
ックでエレガントな雰囲気の中で飲む一杯
の珈琲は「くつろぎ」を与えてくれる。

 **Cascade**

本店・喫茶
☎331-9739



● 画材・額縁
子供の頃の甘い夢が見れそうなの、そんなポ
ップでキュートなART。なんだかとおつて
も嬉しい気分。。。

末積製額

トアロード・大丸前
☎331-1309

群愛飯店

大丸店



ご存知ですか？

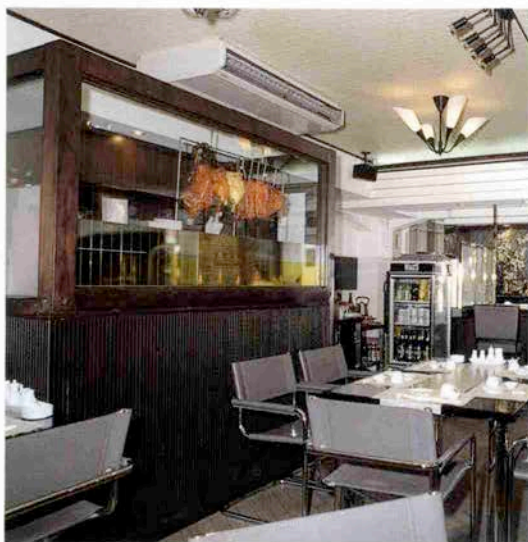
大丸7階 群愛飯店

夜の宴会も受け承っています。

中国點心

群愛飲茶

GUN-AI YAM CHA



味に国境はなく

いま、群愛の飲茶——。

広東菜館

DESSIGN PRODUCE F・D・B

群愛飯店

大丸店 神戸市中央区明石町40 (大丸7F) TEL.391-3858
群愛飲茶 神戸市中央区中山手通3丁目5-8 TEL.333-7800



旬を揚げます



あこや亭

和風お食事処

神戸市中央区旅塚通7-1-1 田崎真珠布引ビル
11・30 AM ~ 10・30 PM 無休 (078)2332400 (代)

布引店

旬の香りを閉じこめて…

花柳芳恵一子さん (邦舞家)
柏木ひろ實さん (芳恵一子さんの門下生)

自然の香りもそのままに、目の前で次々と揚げられる海の幸
そして山の幸。邦舞家の花柳芳恵一子さんと門下生の柏木さん、
心のこもった料理を前に稽古の疲れも忘れそう。
夏の涼、旬の味を“あこや亭”で……

写真は菊コース4,000円。他、天麩羅盛合1,500円、桜コース6,000円。
お昼は天麩羅定食1,500円、藤コース2,500円もお薦めです。



涼やかに夏を味わう

■名産品そば

文楽

神戸市西区伊川谷洞和88 第2火曜休
11:00 ~ 21:00
☎ 974・1065



写真は皿そば 650円
(追加1皿・100円)

コミュニケーションは食べること！

神戸のニュータウン、西神地区一帯をCA TVで結ぶ「こうべテーブルビジョン」現在スタッフ10名の小所帯ながら、地域に密着した番組で好評オンエア中。取材の終わったあとに、ワイワイと食べるには皿そばがピッタリ、とつついとお皿が増えてしまうスタッフです。右から杉田あゆみさん（レポーター）石原高夫さん（ディレクター）植村真雄さん（カメラマン）。



こうべ なつのおじ



ステーキハウス

伊藤

神戸市中央区御幸通7-1-20 大信ビル8F

TEL 078-232-3031

● 営業時間 11:30 AM ~ 2:30 PM 5:00 PM ~ 9:30 PM

● 年中無休



□ 美味しい神戸ビーフで
同窓生が会おう

嘉納邦子

甲南中学、高校、大学の同級生で仲良しのメンバー4人(もう一人東京にいる)は、卒業以来、今も気の許せる女友達。今日は太田温子さんが東京からやって来たのでさっそく神戸ビーフを食べようと、三宮の「ステーキ伊藤」でデート。

柔らかな神戸ビーフと海の幸を、見事な手さばきで焼きあげる奥川シェフもステキだし、私の父(故小磯良平画伯)の門下石阪春生さんの絵があるインテリアもこのお店の魅力です。

左より、三好薫子・太田温子・嘉納邦子の皆さんにシェフ奥川正利さん
写真は海をステーキのコースで、500円

私のプライド、伝承の味。



シルベスター・スタローン

あの方に、ありがとうの気持ちを伝えたい。

こころに残るものを届けたい。

贈り物に、伝承の味。

素材を選び、独自の技を磨き、
丹精込めて作り上げた確かな味わい。

選りぬきのおいしさを、あの方へ。



贈り物に

 **伊藤ハム**



メロウタイプの自然な甘さが心地よい。フレッシュバターとスイートポテトの新しいデュエット。ポテトとパイをミックスさせた、ハイカラなお菓子。5個入 ¥700～

 **二つ茶屋**

本店 / 神戸市中央区元町通3-7-9 ☎331-0755～7
 岡本店 / 神戸市東灘区岡本1-5-5 ☎452-0570



入口は近未来、まるでスペースシップ。中へ入ると超モダンなゆりのスペース。その奥が貴族の館、シックな空間。地下に広がる異次元BARで大人の時間を。



TERRA
 SOCIETY + BAR

芦屋市川西町 2～37 芦屋サウザンドビルB 1
 ☎0797-22-7880 7:00PM～12:00PM (日・祝休み)



とんかつ、えびかつ一筋にお蔭さまで50年。吟味された素材と揚げ加減に、老舗の味をご賞味いただけます。

ほんかつ むしや

本店 / 三宮・センター街 ☎321-0634 11:00AM～7:30PM 水曜休
 さんプラザ店 / 三宮・さんプラザB1 ☎391-2427 11:30AM～8:00PM 月曜休
 ポートピア店 / ポートアイランド・ホテルゴールリッツ内
 ☎303-0634 11:00AM～2:30PM 5:00PM～9:00PM 無休



シックなムードのラセールが、大丸カーポートにオープン。ショッピングや仕事の合間にくつろぎの時間を。

 **LASSERE**
 カフェ ド モーセル

神戸市中央区明石町40(大丸カーポート店)
 ☎(078)332-6498

TASTE OF KOBLENZ

畫廊 藝 び び び

〔 10:00~19:00
最終日 17:00迄
月曜休館 〕

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目6-3

☎(078)391-4137

—— 大丸前 ——

たじま画廊

〒650 神戸市中央区三宮町3丁目1~8 大丸前 (雑服部2F)

TEL078-332-0733

☐ ギャラリー あじさい

神戸市中央区三宮町1丁目8-1-305 さんプラザ3F

☎(078)331-1639・1067

(A.M.11:00~P.M.6:00)

常設展

ギャラリー
ビブレ

VIVRE

〒650 神戸市中央区三宮町1丁目5の26

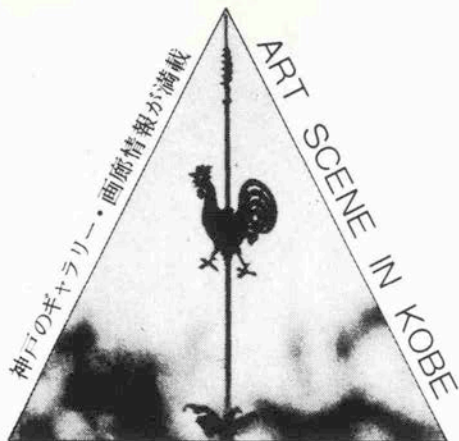
三宮ビブレ21ビル7F

ビブレカルチャーセンター内

☎(078)331-6446(代) 331-7460

〈貸画廊使用規約〉 ●会期 / 6日単位(水曜~月曜)

●時間 / 午前11時~午後7時 ●使用料 / ¥150,000



KOBE GALLERY GUIDE

神戸ギャラリーガイド

ザンパル 市民ギャラリー

〒651 神戸市中央区雲井通5丁目3-1 サンパル4階

TEL. (078) 231-1166・2233

AM10:00~PM7:00(最終日PM5:00まで)木曜日休館

貸ギャラリーとしてご利用ください

ギャラリー ほりかわ

神戸市中央区三宮町2丁目10-11

(ドルメンビル2F)

TEL (078) 331-2485(事務所)

332-4877(ギャラリー)

KITANO MAP



非揃えたいものばかり！海が素敵な神戸だからこそ映える商品達です。openして1年。地元のお客様がまだ少ないのでどんどのぞいて下さいとは、ととてもハイキーな店長さんの言葉。このブランド、関西直営はここだけ。今年はおなたもオージーになりきろう！

■北野町3-6西野ビル2F
11:00~20:00 ☎(078)261-3532

ON/TIMEにさりげなく輝き、OFF/TIMEをヴィヴィッドにキラメク...そんな様々な“素敵さ”を愉しんで、女っぷりに磨きをかけてはいかが？

■北野町3-1-1 水曜定休日
11:00~19:30 ☎(078)261-8207



北野坂を上がりきったところにあるアメカジショップ“Apple House”。年中、お洒落でカラフルに、そして肩をはらずに着れる服をコンセプトに作られた商品はどれも手頃なプライス。おまけに着やすさ抜群で、今年のホリディシーズンには是

アクティヴに働く女性たちをより美しくコーディネートする“ローレル・ブティック”。エスカダの姉妹店とあってシャープなラインにポイントをおき、シンプルなスーツからライトなワンピースまで、幅広い展開をみせている。

フランス料理
北野クラブ
中央区北野町1丁目5-7
☎222-5123
11AM~2:30PM
(ランチ/クィンズランチは2:30PMまで)
5PM~10:30PM(ディナー)

Golf and Sundries House
K&T
Kitano, Kobe
中央区北野町4丁目8-3
ジャスナムアベニュー2F ☎242-5382

神戸で最初に公開された異人館
うろこの家
中央区北野町2丁目
☎242-6530

異人館のユーハイム
ラインの館
中央区北野町2丁目10-24
☎222-6266
10AM~6PM 第3木曜定休

神戸割烹
お可川
中央区北野町1丁目5-10
☎222-3511
11AM~9PM

スキャンディナビア料理と世界の民族音楽の店
ゴックスタッド
中央区山本通 回教寺院前
☎242-0131
5PM~0:00AM 水曜定休

フランス料理
ガラシアニ
中央区北野町4-8-1
☎242-0597 火曜休 予約制

フランス料理
ゲーニー北野
中央区北野町2丁目7-18
リンスギャラリーB1F
☎242-2562

手づくりのシフォンケーキとサンドイッチファミリア
北野坂ハウス
中央区北野町2(北野坂)
☎222-3535
11AM~6PM 月曜休

ワインレストラン・ワインハウス
ロテロゼ
中央区北野町4丁目9-14
☎222-3200

フランス料理
ビストロウリオン
中央区山本通2丁目13-6
☎221-2727
正午~10PM 月曜休

英国風レストラン
St. George Japan
中央区北野町1丁目2-17
☎242-1234
11AM~3PM(ランチタイム)
5PM~11PM(会員制)

会員制レストラン
インターナショナルゾーン
CASABLANCA CLUB
カサブランカクラブ
中央区北野町3-1-6
☎241-0200・222-0182(パピロン)
入会金10,000円 お食事2,000円(フルコース)
17:00~24:00

料亭・ラウンジ
北野異人坂
中央区北野町2丁目9-22
☎222-2001
11AM~6PM(ティー&ランチタイム)
6PM~11PM(料亭&ラウンジタイム)

ギャラリー・ティールーム
神戸時代
中央区中山手通1丁目23-10
モンシャウトコトパキビル
☎242-3567
11AM~5PM(ティータイム) 土曜休
6PM~12PM(ドリンクタイム) 日祝休

フランス料理
ジャン・ムーラン
中央区北野町3丁目1-1
☎242-4188
11:30AM~2PM
5PM~10PM 水曜休



取のある町・散歩道
KITANO

