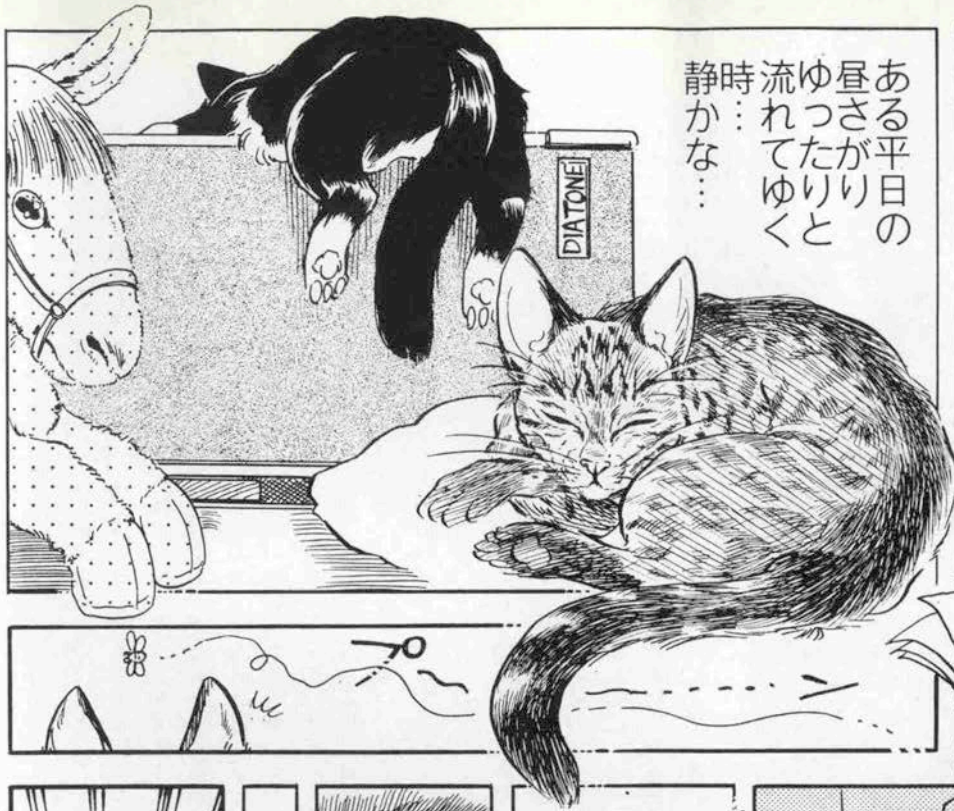
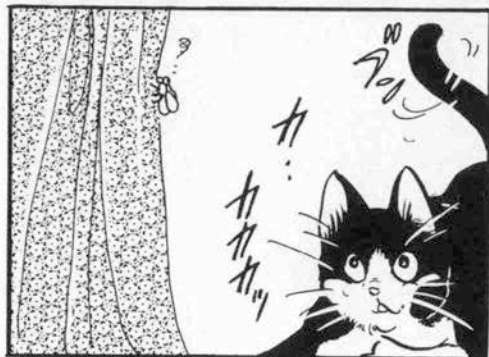


猫じゃらし

佐藤晴美

ある平日の
昼さがりと
ゆつたりと
流れてゆく
時……
静かな……





KOBE MODERN CULTURE

音楽



★澄んだ時間へ、チェコ少年少女合唱コンサート

7月21日(金) 18時30分 神戸国際会館大ホール S席2060円 A席1545円



第6回さごうクラシックスペシヤルとしてチェコスロヴァキアから少年少女合唱団が来日、美しい天使たち、清らかな歌声を披露してくれる。

ヨーロッパの古典合唱曲からチェコの現代合唱曲まで幅広いレパートリーを多様な表現技能で歌い上げ、のびやかな音楽に対する愛情を表現する。

★このチケットをベア6組様にプレゼント。住所・氏名を明記し神戸っ子「チェコ合唱団」係。

★市制100周年記念・NHK交響楽団演奏会

7月22日(土)19時 神戸文化ホール A席4500円 B席3500円 C席3000円 学生席2000円

クラシックファンならずとも、大いに期待がよせられるN響。東京交響楽団の音楽監督・常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者等を務



指揮者 秋山和慶



ピアノ 野島稔

める秋山和慶の指揮に、国際的な評価をうける野島稔のピアノ

ノが加わる。★このチケットをベア2組様にプレゼント。住所・氏名を明記し神戸っ子「N響」係。



美術

★シルクロードに咲いた「大三彩展」

7月8日(土)・9月3日(日) 神戸市立博物館(休館)



ラクダを載せた人々を、中国に発信し、西はヨーロッパ、東は日本へと通じる

「シルクロード」は、東西文化交流の大動脈として、様々な文物を伝授すると共に、周辺地域の文化発展に大きく関わってきた。中でも、鮮やかな色彩で知られる「三彩陶器」は、シルクロードを通してベルシヤや日本へ伝えられた。この展覧会は中国を代表する「唐三彩」「遼三彩」を中心に

「ベルシヤ三彩」「奈良三彩」を含めた東西の三彩陶器を一堂に展示する大規模なもの。東西交流に咲いた陶の華が美しく輝やく。



舞踊

★麗しの

ア・ラ・フランセーズ

7月15日(土)18時30分 神戸文化大ホール S席5000円 A席4000円 B席3000円

貞松・浜田バレエ団がフランス革命と「ラ・フィユ・マル・ガルデ」初演200周年を記念して贈るフランス・プログラムの夕べ。今回はパリ郊外で振付芸術研究所やバレエ団を主宰しているフランス舞踊界注目の振付家・工藤大貳を招いての公演。気品高い、華麗な踊りが繰りひろげられる。



華麗な舞台芸術研究所やバレエ団を主宰しているフランス舞踊界注目の振付家・工藤大貳を招いての公演。気品高い、華麗な踊りが繰りひろげられる。



演劇

★激情の

王女メディア

7月6日(木)・30日(日) 新神戸オリエンタル劇場 S席7500円 A席3000円

ひとりの男への愛の為に

肉親の命を奪い、わが子さえも刺し殺したメディア。彼女の狂おしい哀しみが現代人の心をうつのは、この悲劇のもつ普遍性にあるといえる。



アリアのように 世界各地で上演された「王女メディア」は言葉の壁を越え、世界中の人々を魅了する蜷川幸雄の代表作である。残酷で愛らしい男と女の劇的な本質をえがく蜷川演出を彩どるのは辻村ジュサブローの色と形の世界。世界中を熱狂させた蜷川・メディアの凱旋日本初公演に、熱い期待がよせられる。



映画

★インディ・ジョーンズ

最後の聖戦 7月初旬より「阪急会館」にてロードショー 一般1600円 大高生1300円

ステイブ・スピンバグとジョージ・ルーカスのゴールデン・コンビによるインディシリーズ第3弾第一作「レイダース/失われたアーク」の直接の続編。インディの父親役に名優ジョン・コネリーが出演す

るなど話題に事欠かない。
007のジェームズ・ボ
ドとインディ・ジョーンズ
がスクリーンで出逢うこの



Big 2
別レイト
が企画さ
・ショー

れている。7月9日〜7月
21日迄(毎土曜日を除く)
最終上映が9時15分〜11時
20分。充実した1日のフイ
ナーレにナイト・ムービーは
いかが?
★ドイツ映画
名作選

9月2日(土)迄の毎土曜日 14時
神戸市立博物館・地階ホール 一般
500円 ミュージアム・カード一
般1300円



嘆きの天使
映る。劇
映画の前
にドイツ
の各都市

土曜日の午後はドイツ映
画。神戸市立博物館で6
月17日から毎土曜日、ドイ
ツ映画を
上映して
いる。劇
映画の前
にドイツ
の各都市
を紹介する文化映画を映す
ドイツ・ムードあふれる構
成。



音楽

- ★Jazz Three Nights
7日(金)・8日(土)・9日(日)
19時 神戸ポर्टアイルランド「ジ
ベックホール」 4 635円
★県民コンサート・なぎさコーラ
ス35周年コンサート
8日(土) 9時 県民小劇場 5
00円
★アルカディア協会・パロックコ
ンサート
8日(土) 18時30分 ビッコロシ
アター 2 000円
★イタリアオペラの夕べ
12日(水) 18時30分 神戸文化中
心ホール 3 000円
★昭和・歌謡展
13日(木) 18時30分 曹屋ルナ・
ホール
★遠藤和実フルートリサイタル
18日(火) 19時 神戸文化中ホー
ル 2 500円
★夢の会リサイタル
22日(土) 9時 県民小劇場 5
00円
★マリノバの街/神戸
22日(土) 18時30分 生田文化会

館2階大ホール 2 000円

★山下和にギターリサイタル

23日(日) 14時 神戸市立博物館
・地階講堂 3 000円

★「ルベーン・ブレイズ」コンサ
ート

26日(水) 19時 フィッシュダ
ン
スホール 5 500円

★ニューフィルハーモニー管弦楽
団

27日(木) 19時 神戸国際会議場
メインホール 2 000円

★菅尾玲子シャンソンの花東
内迎賓館 3 000円

★竹本節子メゾ・ソプラノリサイ
タル

29日(土) 18時30分 生田文化会
館2階大ホール 1 500円



演劇

- ★ひまわり劇場パントマイム公演
8日(土) 13時30分・16時・18時30
分 シーガルホール 1 200円
★劇団四絵会「頭燕肩こり樋口一
葉」
14日(金) 18時30分・15日(土)
14時 県民小劇場 1 800円

7月8日(土) / 魔弾の射手 7月
22日(土) / 悪魔楼 7月29日(土) /
都市の夏 8月12日(土) / ゴール
キーパーの不安 8月19日(土) / ベ
トラ・フォン・カントの苦い涙 8月
26日(土) / つかの間の情熱 9月
2日(土) / とどめの一発
★このチケットをベア2組様にプレ
ゼント。住所・氏名を明記し、神戸
っ子「ドイツ映画」係。

★メイフィールドの
怪人たち

7月中旬より「アサヒシネマ」にて
ロイドショー 一般1600円 大
高生1300円

郊外の閑静な住宅地メイ
フィールド。そんなのどか
な空気を、クロベック一家
が一変させた。引越して一



舞踊

- ★員谷八百子バレエ団 大阪・立
花・研究所発表会
30日(日) 12時30分・19時 尼崎
アルカイックホール 2 500円



映画

- ★「天空の城ラピュタ」
26日(水) 10時・12時30分・15時
・18時30分 曹屋ルナ・ホール
8 000円



美術

- ★大丸美術画廊
扇丘会日本画展 7/5〜7/11
清紅会日本画展 7/12〜7/18
現代フランススタル・ド・セ
ール展 7/19〜7/25
長尾和水彩画展 7/26〜8/1
★そこそこ美術画廊

カ月経つというのに殆ど顔
を見せないクロベックの人
々。だが夜になると屋敷か
テラ地鳴りにも
似た轟音が響
きわたる。何
か秘密が隠さ
れている…。



トム・ハンクス主演。
監督はジョー・ダンテ。
★このチケットをベア2組様にプレ
ゼント。住所・氏名を明記し、神
っ子「メイフィールド」係。

江副行昭とその一門展
7/5〜7/10
稚月明墨彩画展 7/11〜7/17
日本刀剣展 7/18〜7/24
エミール・ガレ展 7/25〜7/31
★海文堂ギャラリー
Ban Jasper New Colours
7/8〜7/14
西村功バリスケッチ展 7/15〜7/21
中道誉伯「命の歡び」アクリル
7/22〜7/28
ギャラリー・コレクション
7/29〜8/7
★県民アートギャラリー
第4回玄壇展 7/4〜7/9
刻而宛仏彫影刻展 7/13〜7/16
第3回玄心書道展 7/13〜7/16
第21回文芸共同兵庫美術展 7/19〜7/23
第39回泉龍書道全国展 7/21〜7/23
吉田幸美染絵展 7/26〜7/30
★神戸「ダイヤモンドギャラリー」
坂本吉章展 6/27〜7/9

淀川長治
映画評論家



ちかごろ思いつくがままのこと

「櫻丸の切腹」と「226」

五月二十一日打ち上げの文楽を五月二十日の夜、国立にかろうじて馳けつけた。というのにはや切符すべて売り切れ。これは四代目越路大夫これにて引退のこともあろうが出しものが菅原の通し。ことに夜の部は「櫻丸切腹」これが好評。十年まえこれを見て涙あふらせたその思いをこめて再びこの幕を見て、越路の見事さもさることながら、場内満員が鶴沢清治のふとさおの三味のばちの音の始まりからもうもう静まりかえり、この文楽を見る超満員がしわぶきひとつなく舞台に見入り大夫に聞き惚れるこのさまに私は涙をあふらせた。おおげさながら日本は生きていることを感じ、文楽この芸術のきびしさを日本映画がはたして持っているであろうかと心をさむくした。もともと本がよいので文楽は命をきらめかず、ようは脚本なのだ。

さてちかごろの日本映画では、「黒い雨」が第一等。ただし原作のままであろうがこの題名この映画始まりの黒い雨の降るあたりから這入るこのシナリオに唇を噛む。これでもうすべてがさとられ私たちは映画とともにこの人類悲劇を目で追うのだが、できうるならば、もすこしの慾はないものか。みどり美しき農家の娘が嫁にゆけぬこの悲しみをすこし私たちにつらがらせてもらいたかった。初めに見せられた悲劇の雨は、いちおう私の目からは伏せてはしかった。ところでつい最近「226」を見た。すでにこの題名でおわりの昭和十一年二月二十六日の陸軍青年将校ひきいる一五〇〇名の決起部隊のあ

の雪の日の首相官邸襲撃。同時に各部隊が日本の要人めがけ襲撃のこの日本史上の重大事件の映画化。映画化というよりも記録ふうの画面に再現し、まことにきびしく五社英雄監督そして脚本の笠原和夫の労をたたえたいし、また日本映画のみが描きうる日本軍人のいつわりなき姿、しかしこれは映画化さぞや困難であったであろう。

けれどもこの映画、せめて三カット四カットこの大事件を知ったこの日の国民の、いや東京の人たちだけでよろしかろう、あの日の、その反応が見たかった。軍人も庶民もその心はびたり同じであろうか。それならそれで町の一角の勇みの騒ぎでもせめて見たかった。この時、東京に神戸から上京中の私、その雪の日。東京市内のバスでその日のひるすぎ乗ったそのときの記憶、思えばなんらの騒がしもなく、なにやら兵隊が山王ホテルにたてこもったそうなどという噂をバスの中で聞く。これだけの騒ぎを兵隊ならぬ一般庶民がいかにびっくりうろたえたか、実は、知らぬがままに、おどろきは、あとでおどろいたという、そのような日本をもチラリこの映画から見たかった。

けれども竹中直人扮する陸軍一等主計の神がかりの軍人ムードは見事に演じのけられ、この日本人特有の悲壮さが悲劇を生むことをもすこし見つめて描く必要がなかったか。イギリスは軍神ロレンスを愚者とも見た。しかし「226」は日本映画ちかごろの秀作であったがゆえにこの監督この脚本にいますこし熱をさましたうえの

「226」を見たかった。大正七年（一九一八）であつたらうか北国地方から発した米騒動が日本各地に染まり神戸にあつても米の値段の高値上昇恨みを女たちをリーダーとして米屋を叩きつぶせの騒動起る。私は九歳で地ひき立てて叫声あげての彼ら彼女らが嵐のごとく、火をつけろ、叩きこわせ」と百名あまりがかたまつて走り去るのを、夏の夜の蚊帳の中で身を固くして聞いたおぼ



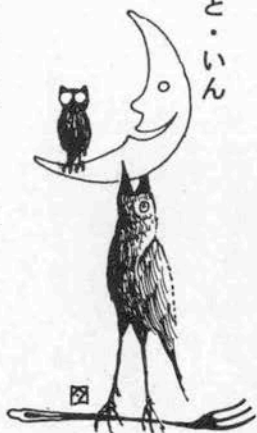
シンの感覚を持ちあわせぬことを、映画が臭^ニさせたならもつと嫌う。いちばん悪い、たといえばすぐれた歌舞伎の「忠臣蔵」、これは一幕ごとにすぐれた脚本手法を鮮やかに示しながら、この作品に見るアダウチのむなしさはたとえようもない。老いさらばえた老人を追いつめて殺ろしてしまふインテラランス（許るすまじきころ）は見ぐらしい。しかしこの芝居の持つ、涙のアダウチ、忠臣の



えがある。もちろんのことそれと「226」はちがうものの、あのときあの日の日本人がこの勇み肌の軍人将校に東京だけでも加担すればどのようなことになっていたであろう。グリフィスの「国民の創生」は南北戦争が、まかりちがえば、アメリカを二分する、すなわちハウス・デイヴァイデッド（一家の二分割）のことを、きびしく説いていた。私は、映画のなかに教説臭のあることをきよくたんに嫌うが、それよりもソフィステイケイション

モデル、この悲壮さこのカタキウチをこそ正しきものと
するこの日本の涙の精神が「226」の雪の日にかきな
つて、この勇み肌が悲劇をも生むことを「226」がい
ますこし教え、勝負と裁きをもつと高きところから、深
い教養のもとに、くだすようないましめを「226」に
してほしかった。けれどちかごろの日本映画ではベス
ト・テンの上位に置きたい出来である。

びっと・いん



★ユーコーヒーから

旬の味をあなたに!!

ユーコーヒーが世界12カ
国のコーヒー豆原産地から
一年間、旬の味を毎月贈る
「又ーヴォコーヒー」を限
定販売している。

1988年11月9日東京
で、「コーヒー共和国文化交
流会・コーヒー文化を語る
会」が開かれ、世界からピ
ュア&ノーブレンドコーヒ
ーを各々の国の文化の香り
を添えて輸入し、毎月届く
ギフトとしてのシステム化
がBE・IN・INTER
NATIONALから発表
され今月の旬コーヒーは、
常夏の島ハワイから深いコ
クのコナコーヒーを送りま



深いコクと風味を!

す。

■お問合せは直接ビーイン・インタ
ーナショナル(06・535・1910)
ユーコーヒー三宮店(078・331・39
71)へ

★文化は最高のインテリア
元町通6丁目の街角に、
住まいの空間「画廊喫茶口



文化はインテリアノ

ッコー」が4月10日にオー
プンした。今までの枠にと
らわれない空間を創意工夫
し、貸画廊をもって、文化
に親しみ、お茶を飲みなが
ら人と人の輪を大切にコミ
ュニケーションの場として
設計されている。またグル
ープ、個人の絵画展、書道、
手芸、陶芸、写真、生花な
どの発表の場として活用で
きる。皆様のハンドメイ
イド作品などを、お友達同
志のサークル活動のエリア

として、神戸の街角にあ
る、ちよっとオシャレな、
白いインテリア。

■中央区元町通り6-3-22 ■AM
10時~PM8時 361-4370代
貸画廊 ■木火曜日(6日間) 4万
円

★都会派は

芦屋の夜に遊ぶ

その名は「地球」。ソサ
エティ・バー「テラ」は、
おシャレで遊び心いっぱい
のヤング・アダルトにびつ
たりの店。扉を開けると、
すでにそこは異空間。宇宙
船の内部を思わせるプロロ
ーグから、粋なダンスフロ
ア、そしてビリヤードへ。
前衛的なオプジェ空間から
クラシックスペースへ。ハ
イセンスでハイタッチなオ
シャレ人間ほど楽しさの分
る「今どき」の店だ。

■芦屋市川西町1-37 芦屋サウザ
ンドビルB1 電話0797(22)7
880 7PM~10AM 日祝休
□セット料金1人5,000円



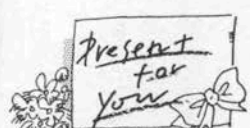
スぺーストレンド

ポトル/1W ハーパー8千円、スー
パーニッパカ8千円、ブレンドオブニ
ッパカ1万2千円、ヘネシー1万7千
円。

★サンセットを

こいっしょに!!

サンセット通と生田新道



神戸
北野町
パール
ズ・ジ
ユエリ
ー&パ
ーセ
レジェ
よりマ

ーメイドの涙の缶詰、
パール缶を神戸の思い
出として発売中。中
には本物のパールの入
った真珠貝が波間に載
れるように、シースル
ーの缶の中を、揺らめ
いています。このセレ
ジェ、オ리지ナルパー
ル缶を10名様にプレゼ
ントいたします。また、
このパール缶はPM6
00~PM800まで
にセレジェにお越しの



女性に、もれなくブレ
ゼント中です!

■オ리지ナル「パール缶」こ
希望の方は、住所・氏名・會
社記入の上〒650神戸市中央区
東町113-1大神戸ビル9F月刊
神戸っ子「オ리지ナル・パー
ル缶」希望と書いて、どしど
しお申し込みください。

の中間にハイテク風のビルの中に「バー・LaMives」がある。

客層も若いOLや女子大生が多く、いつも6人のカッコいいホストがあなたを待っています。

料金もPM8時迄に御来店の方には、ワンドリンク



サンセットをあなたと。

サービスで、セット料金も(ボトル有)3千500円と手頃な値段で、がんばっています。

また観光客の方にも、御来店のさい、宿泊カードまたは、ホテルのルームキー御持参の方には、さらに10%OFFのサービス。

■中央区下山手通2-4-13高山ビル3F PM6:00-11:30 電話331-8397

★シルキーナイトを

美女といっしょに!!

北野坂通りにあるパレ・ド・北野坂ビルの2F。そこにスナック「マイルド」がある。ここはカラオケでジャズが歌えて、若い女性客も気がるに入れるため、



美女といっしょに!

毎晩、熱気がムンムンあふれるほどにぎやかで皆様を楽しませてくれる。カウンターには美女ばかり六人が、いつも皆様をお待ちしておりますので一度足を運んでいただきたいお店。

美人の由季子ママより皆

●K O B E

デヴェュースポット

フランス料理

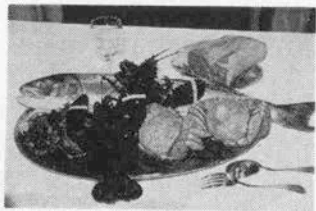
ラビエトロワ

中央区山本通2丁目4-24 (ハンター坂・リランズゲート2F) 電話078-24217294 12:00~22:00 水曜定休

5月にプレオープンしたばかりのラビエトロワ。フランス料理だからといってドレス・アップするのではなく、いつもより2センチ高いハイヒールやお気に入りのイヤリングなどを身につけて一番「あなたらしい」スタイルで楽しんでほしい。

「ラビ」自身も、オリジナル・カラーを求めてONLINE WEEDDISCOなど企画し、「ラビらしく」なる為、9月のブランド・オープンを目指す。

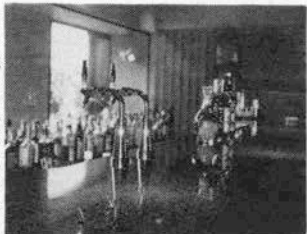
味の方は素材を大切に



自慢の食材

いうシェフのこだわりに従い、新鮮な魚貝類や最高級の神戸ビーフを使った本格派。ランチは日変りで¥2000から、ディナーは¥4500から。オスズメは¥8000のシェフのおまかせコース。A級の味をカジュアルに利用してみよう:

■ラビエトロワから「ディナーコース」をベア7組様にプレゼント。美味しく、愉し北野の夜へご招待します。とびきり素敵なパートナーとご応募下さい。希望者は住所・氏名・年齢・愛・パートナーとの関係を記入して〒650神戸市中央区東町113-1大神ビル9F月刊神戸「ラビエトロワ」係まで。



黄昏を二人で。

さんへサマータム期間中ボトル(ローヤル)九千円を半額、セット料金を三千円にと嬉しいお話しです。

■中央区加納町4-7-11 パレ・ド・北野坂ビル2F 日祭休 PM6時~AM1時 電話332-0868

★第2回ねるとんパーティー決定!!

パールスジュエリー&バー「レレジェ」では、本年4月26日にBEER・PARTY(ねるとんパーティー)を開催して大好評だったのに御応えして、「MONTHLY・PLANNING」一環で、7月に第2回目をの開くことを決定した。

前回は、男女総勢四十名が、わいわい・がやがやとパーティが始まり、盛り沢山の催しの中で、十組の男女カップルが「告白タイム」で生まれ、大盛況となった。このパーティを詳しく知りたいう方は、参加希望の方は、セレジェまで!

■中央区北野町3-1-5 BKフラザ1F 電話332-00048A M11:00~AM2:00

ポケット ジャーナル



★フェスピッククフェスティバル開催

フェスピック神戸大会が

9月15日～9月20日の6日間開催されるが、それに先がけて8月1日から9月20日までの51日間にわたって「いま、ふれあいをあなたに」をテーマに「フェスピッククフェスティバル'89」が開催される。

大会を大いに盛り上げるため、多数の市民の参加が期待される。主な催しは次の通り。

○オープニング花車

8/16 30/9 000

・第一部：「心の輪を広げる体験作文」の発表等のセレモニー

・第二部：さだまさしコンサート

○ころべ・ねむの木・宮城まり子

・宮城まり子講演会 8/18 神戸文化ホール大ホール

・ねむの木学園こどもコンサート

8/20 新神戸オリエンタル劇場

・ねむの木学園映画会



モー太

8/23 新神戸オリエンタル劇場

・ねむの木のこどもたちとまり子美術展

8/18/8/22 大丸神戸店7階特設会場

○星野富弘花の詩画展

8/30/9/4 ところ神戸店9階特設会場

○フェスピック神戸大会記念障害者作品展 9/6/9/11 JRR住吉駅ターミナルビル「シア」4・5階

・作品募集：①市内に居住する身体障害者、精神薄弱者、②べ切は8月25日

③作品は絵画、書道、和洋裁等の手作り作品 ④応募・問い合わせ先は〒650 神戸市中央区福通3丁目4-1 神戸市立総合福祉センター2階 神戸市身体障害者福祉団体連合会事務局

電話078-341-8644

○高橋川山演美会

9/8 文化ホール中ホール 8月に公募予定

○国際シンポジウム「障害者、高齢者とともに生きるまちづくり」

9/11/9/12 神戸国際会議場

8月に公募予定

○前夜祭

9/14 メリケンパーク

○3巨匠による協奏曲の夕べ

9/19/19 000 神戸文化ホール大ホール

○アセアン・南太平洋観光物産展

7/14/8/27 神戸貿易促進センター

○また期間中、市民の手作りバナナの掲出、記念乗車券の発売などが予定されている。

★アセアン・南太平洋観光物産展

上記のうち、アセアン・南太平洋観光物産展は、フェスピック参加国のアセアン・南太平洋地域の10カ国の観光・文化を紹介する。

出展国はインドネシア共和国、マレーシア、スリランカ、タイ王国など。会場は神戸貿易促進センターで7/14～8/27、午前10時～午後5時（火曜日休館）開催され入場料は無料。



和国、マレーシア、スリランカ、タイ王国など。会場は神戸貿易促進センターで7/14～8/27、午前10時～午後5時（火曜日休館）開催され入場料は無料。

数々のディスプレイ、観光紹介の他、写真のように民族舞踊の公演（8/4～8/9）が行なわれ、エキゾチックなポリネシアダンスが楽しめる。また留学生による民族舞踊も、会期中の日曜日を中心に見ることができ。

★華曼茶羅の鐘
—— 天上寺 ——
さる5月20日（土）、摩耶山天上寺（貫主伊藤浄厳氏）において、鐘楼落慶華曼茶羅の鐘開服法会が行なわれた。鐘楼・鐘を奉納されたのは、亡くなられた成瀬夫妻。

誕生日ありがとう運動
心あたたまるお便り
当本部には全国の老若男女の方々から、励ましやご協力のお便りをいただいておりますが、先日富士市のFさんからのお手紙はほんとうに心にあたたまる思いがしました。次にその一部をご紹介します。
「市役所の福祉課へ行った時に、小さな印刷物ももらってきました。それに福祉のことがたくさん書いてあって、ひとつひとつ感心したり、なっとくしたりしながら読んでいました。自分でもできる仕事はないだろうか……。おむつ作りは少しむづかしそうですが、いろいろ考えあげよう。次のことを実行しよう」と心に決めました。



○使用済み切手の収集
○町のそうじ
私は福祉活動が好きです。人のためになること、人が嬉しがってくれる姿が好きです。私の将来の夢は看護婦さんです。私の母は看護婦で、「この仕事について後悔してない」といつもいっています。
私は今、ガールスカウトにはいっています。ガールスカウトはとっても楽しいです。募金活動、友愛きん、チャリティバザー！
私のだした物が人のためになると思うとわくわくします。これからも、人の役にたつことに進んで参加したいと思います。」
そしてたくさんのお手紙を送ってくださいませ。
誕生日ありがとう運動本部
神戸市中央区御幸通八十一番六
神戸国際会館一階 郵便局の隣
電話078-311-1114

鐘楼は太い垂直の四本柱



鐘初めの石野会頭
に、総
に、総
に、総

様式。成瀬堂と命名された。梵鐘は日本で初めて、鐘の表面に、四季の花33種と添え花、及び宝相華で鑄出したもの。

当日は、商工会議所会頭の石野さん、神戸市経済局長の岡崎さんを始め、多数の人がかけつけ、立派に完成した鐘楼と鐘に、感激の面持ちだった。

★エキゾチック木版画

来る7/13(木)~7/25(火)アートギャラリーリブ・ラブ・ウエストにおいて、ワイランド・トモコさんの木版画展が開催される。

ワイランドさんは、大阪造型美術学校にて儀間比呂志氏に師事。各地で個展を



華麗な木版画

開いた後、今回の運びとなつた。

ワイランドさんの作品は少女や花、蝶をモチーフに

して、あざやかで大胆な色彩が特色。

夏にふさわしいエキゾチックな作品は大変楽しみです。

★女性の観点に脱帽

「国際女流芸術家展」

5月27日から7月2日まで、神戸市立博物館特別展示室において「国際女流芸術家展」が開催され、UFAACSI(国際女流芸術家協会)の会員による絵画、彫刻、工芸など各分野にわ



東洋世界の花束贈呈
カ国か
約100
品の作
ムニバ

形式で展示された。

同展開会式では、ベルギーからUFAACSI会長・ヘレン・ドゴールさんも出席。「私達の作品を発表する機会を与えて下さったことに、メンバー一同感謝しています」とあいさつ。

また、同期中に現代韓国民画の世界を描いた「金萬照作品展」も併催された。

★100種類のワインを

一日で味わいたい方

おいしいフランス料理で有名なレストラン・サロメでは、来る7月9日1時からワインのデギュスタシ

オン(試飲)会を開く。



当日揃
えられ
るワイ
ン、
ル・サロ
メ
ルワイ
ンから

高級ワインまで何と100種類。それぞれ取扱業者の自信作ばかり。ワインのピグナリーから通まで楽しめる。また当日はワインに関するビデオ、講師のレクチャーもあり、ワインがより身近になることうけあい。

革命200周年に沸き立つフランス。そのフランスの誇る食文化の真髄に触れるひとときを。(無料)
当日直接受け付けるが、お問い合わせはル・サロメ神戸市中央区中山手通2丁目3-17番392-11251(お子様はお連れできません)。

★今だ人気衰えず
若い新しいファンも増えているビートルズ。彼らの



4人の革命児達
ムシヨ
バンド
ストを
楽しむ

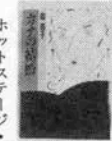
ビートルズ復活祭が8/19(土)12:00から神戸シィガルホールで開催される。前売1600円 当日1900円

図書ガイド



カナの結婚

森 瑤子著



ホットステージ・イン・神戸と銘打たれた森瑤子フェアの一冊。20代の女性に絶大な人気を誇る森瑤子の作品は、女性の立場から「愛」や「恋」を見据えているものが多い。本作は、結婚した女性の、夫と也の男性の間をたゆまう心情を細やかに描写しており、情景描写が少いだけに、リアルである。独自の女性達に一読を。(集英社刊 360円)



今、わたしは
佐伯 圭子

佐伯女史のつづる詩は、作者自身の内的世界の具現であり、更に言うなら、作者「自分でははっきりそれと意識していない」ものであるのかも知れない。その精緻で危うげな言葉の清流に感ずるを浸してゐれば、あなたも自分が虫でもあるかのような錯覚をおぼえる。
疲れた夜の一夜の清涼剤。
(鶴岡出版社刊 1500円)



「かれは
ロケット」
草上 仁著

デヴュー以来、ファンを心くすぐる佳品を次々と発表し、今や短篇の名手としての地位を確立しつつある。えずえふ界の新星・草上仁の第5作品集。奇抜なアイデアを独自のユーモラスな文体で鮮やかに料理して見せるあたりは、まさに「俊英」の名を冠するに相応しい。駄作が見当たらず、えずえふの入門書としても最適だ。赤丸急上昇中!(早川書房刊 360円)

★世界の文化都市へ

第2回を迎える「神戸国際フルートコンクール」が、いよいよ8月に開催される。本選は8月6日(日)、神戸文化ホールで行なわれる。

審査員は委員長朝比奈隆さんを始め、金昌国さん、スイスのペーターグラーフ



さんなど、日本人3人、西人2人、その他イギリス、フランス、アメリカなど国際的で一流ぞろ

い。今回はどこの国の、どんな素晴らしい演奏家が栄冠を射止めるのか、今からとても楽しみ。

今後このコンクールが、世界に知られたり、文化都市神戸として、世界で位置づけられることを願う。

★チャコの会が誕生ステキにスウィング!

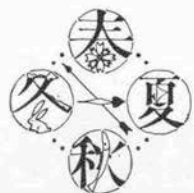
チャコノの愛称で人気のミュージシャン、十川尚子さんが、六月十三日の夜、北野町のカサブランカクラブにおいて、後援会「チャコの会」を発足。ファン約八十名が集まり、足立晴彦の司会でスタート。ご存じ、



十川ファミリーは知る人ぞ知るミュージシャン一家。十川奈都子(母)、千江子(叔母)、チャコ一家と足立さん(叔父)と娘姉妹、裕未・裕加さんのチャコファミリーの二台のピアノを五人で弾くという見事な楽しさ。Ifの演奏、チャコの弾き語りなど盛り沢山のプログラム。

子の歌を天才少女、美空ひばりが歌い、まさにデビューを飾った。それは昭和二十三年のことであった。翌二十四年には「悲しき口笛」を、その後、「東京キッド」「越後獅子の唄」「リンゴ追分」など映画の主題歌が空前のヒット。大衆的な歌謡界のスターになった。

花時計



歌謡界の女王、逝く

六月二十四日(土)午前零時二十八分、歌謡界の女王、美空ひばりさんが死去した。五十二歳の若さであった。戦後の焼け跡に残っている町に、「東京ブギウギ」や「セコハン娘」など笠置シズ

を極めていく。古賀政男作曲の「柔」を歌って、日本歌謡大賞を獲得。名実ともに大歌手、女王の地位を揺ぎないものにした。

天才少女のけなげな歌で庶民のアイドルとしてデビュー、それ以来映画、舞台にも活躍、独特の哀愁を含んだひばりの歌は幅広い国民大衆の根強い支持を得ていた。戦後四十余年間歌い続け、昭和史とともに人生の幕を閉じた大歌手の死に合掌。

昭和二十九年、NHKの紅白歌合戦に初出場。雪村いづみ、江利チエミなどとともに三人娘として人気と話題を集めた。更に人気は昂まり絶頂

●KOBE POST

★神戸ネオトロピカル協会(森美代子会長)が、七月二十九日(土)午後六時半より、ホテルオークラ神戸・平安の間(078-1331011)において、市制100周年記念チャリティダンスパーティ「K OBEハイカラ・ナイト」を開催します。ゲストシンガー・藤名由梨/会費¥255,000、ピジタ ¥30,000、お申込み費 078(242) 56900、お申込み費 078 75 藤本ハルミまで。

★現代美術の丸本耕氏と詩人の明子夫人が宝塚から神戸へ移転。神戸市北区鳴子2ノ12/3〒651-11★7月15/12日西村功画伯の「パリスケッチ展(6月の旅か)」が、元町海文堂ギャラリーで開催されます。078(331) 2467

★サロン萬里(小林万里子さん)のご母堂、岡本明子さんが、六月二十四日、八十四歳で天寿を全うし永眠され、二十六日、岡本花力ごご葬儀が(喪主・岡本隆さん)★光映フォトアートの池田年夫さんが「フォトスタジオ・シンク」を開設〒650中央区相生町2丁目1-7電話078(361) 6304事務所費078(511) 5483

★7月15日(土)PM3時より、北野坂のサンロード・ノール(ツウビル6F)電話11710においで、モッドメイト藤井美智子さんの「タイパティティ」が開催されます。会費6千円電話078(4331) 8051藤井迄

★7月11日(火)午後6時と8時30分の二回に亘って、トム・キアンティのパーティ祭が田中順さん(ピアノ弾き語り)を迎えて開かれる。会費¥8,000、お申込み078(331) 2122小松迄

△Y△

心の風景

〈4〉

一服吸って考えよう

高橋

孟ハマンガと文



近ごろ、タバコを吸っている中年が、すぐダンディーに見える。おしゃれというより、大胆ないさぎよい勇気のある男に見えるのだ。

アメリカから来たという嫌疑運動。どうも、日本人は真似をしたがる。アメリカがクシャミをしたら日本はカゼをひき、アメリカがセキをしたら日本が肺ガンになっているように思えてならない。アメリカも勝手だ。喫煙者を蔑視しているくせに「日本はもっとタバコを輸入しろ」という。パカにされているみたいだ。JRは「禁煙タイムはては「禁煙階」をつくるホテルまでできる始末。神経質になり過ぎていく。

「寿命を縮める」と医者に言われて禁煙した中年の知人が、部下のささいなミスを気に病んで入水自殺してしまった。43歳の若さだった。彼は完璧主義者だった。禁煙して何年生きる計算だったのかわからないが、無理な抑制は人間を小さくしてしまう気がする。自殺の名所の立札に「ちよつと待て一服吸って考えよう」とタバコと酒を置いておくべきだ。タバコ論議にも「寿命を縮める」という医者もあれば「酒もタバコも女もやめて百まで生きるバカもある」という医者もいる。いわば生き方タバコに限らず危険一ぱいの今の世の中、何時死ぬかわからぬとあれば一服も吸えない「戦場」では味気ない。

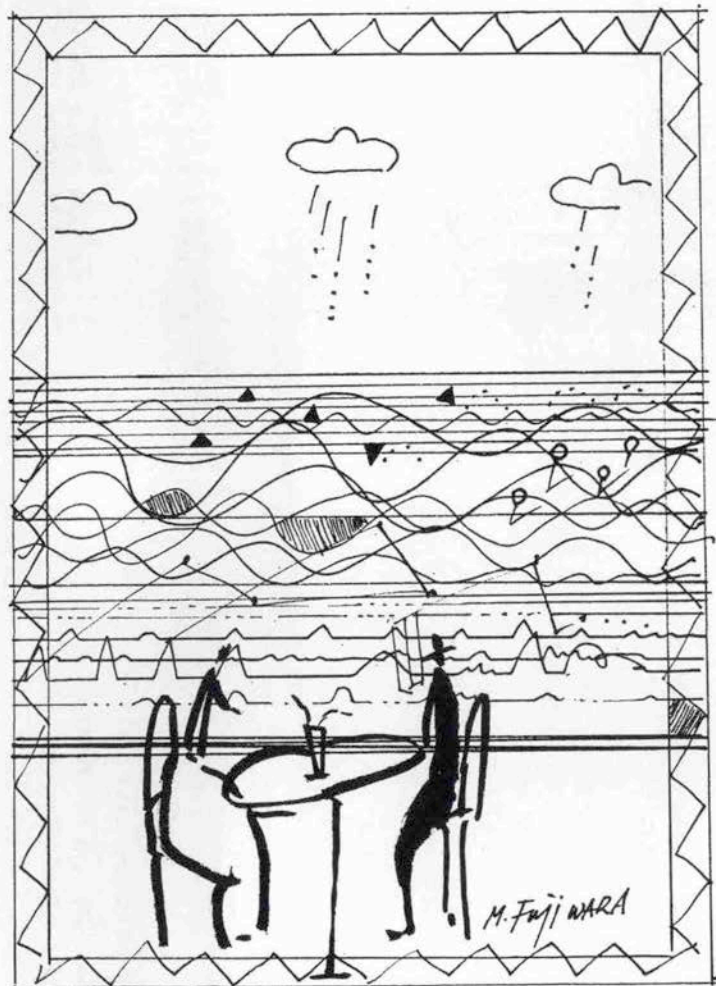
全葬連認定「葬祭専門士資格取得者」
株式会社 大谷徳風社
深美洋行 大谷 晃 世

全国葬祭事業協同組合
神戸市規格葬儀取扱指定店理事
本社／神戸市長田区松野通1-11-12
☎078162110089
鈴蘭台支店／☎078159215485

ショート・ショート
ワン・シーン・オブ・神戸

イニテール・シヨン・ゴールド

玉岡 かおる
カット・藤原 護



窓いっぱい、海。五時をすぎたとい
うのに、西の空にへばりついた太陽は、
まだ夏海へ落ちようとはしない。まる
で意志あって輝いているかのよう
に、その存在を誇示しつづけている。

「何にする？」

「カンパリーソーダ」

さっきまで海に浸っていたソバージュ
の濡れた髪をかきあげながら、玲は言
った。ことこの海岸で知りあったばかり
のタケシ。玲の答えにすぐさま立ちあが
って、

「カンパリーソーダを2つね」

カウンターにむかってわめいた。渡辺
貞夫の軽快なテナーが店じゅうを駆けて
いる。

タケシは隣りの席に腰をおろし、正面
に広がるガラス窓には顔をそむけると、
まるで玲をのぞきこむように肘をつい
た。アメ色に陽灼けた彼の手首から、
金のチェーンがずり落ちて、静脈を浮き
ださせた太腕の中央で止まった。

「どうだった？」

短く刈りあげた彼の髪も、濡れて小さ
く波打っている。

「うん、まあね」

彼がたずねたようだった、が何のこと
なのか考えてもみずに、適当な相槌を打
つ。彼は彼で、玲の何が、まあね、な
か確かめせず、

「そう、よかった」
と笑う。

それから、少しの沈黙。

まるでのんびり昼寝でもしているよう
な、優しい瀬戸内の海を見ている。緑濃
い淡路島が、こちらに向かって上陸して
きそうに迫って見える。そしてその鼻先
をかすめるようにして、西へ東へ行きか
う船。

海に向かって建てられたこのコーヒー
テラスは、全部の席が海を眺めるカウ
ンターになっていて、背後から見るとなん
だか豪華客船にでも乗ってるみたいな錯
覚をする。螺旋階段で砂浜から上ってき
たポーチには、いくつものウインドサー
フィンのボードが立てかけられていて、
その中に、タケシの派出なボードも雫を
したたらせていた。

さっきこの店の下のプライベートビー
チで、彼は鮮やかなグラデーションカラ
ーのセイルを風に孕ませて、波を切って
走っていた。真夏というのに蛍光色のウ
ェットスーツに身をかためた彼の姿がも
のめずらしくて、玲は陽ざしがまぶしい
ようなふりをして何度も彼をふりかえ
たのだった。

でもその時すでに、玲は勘づいていた。
こんなに垢ぬけて、そしてたくましいけ
どお行儀のいいタケシなのに、なぜか玲
自身の女の部分がときめきはじめな

いことに。

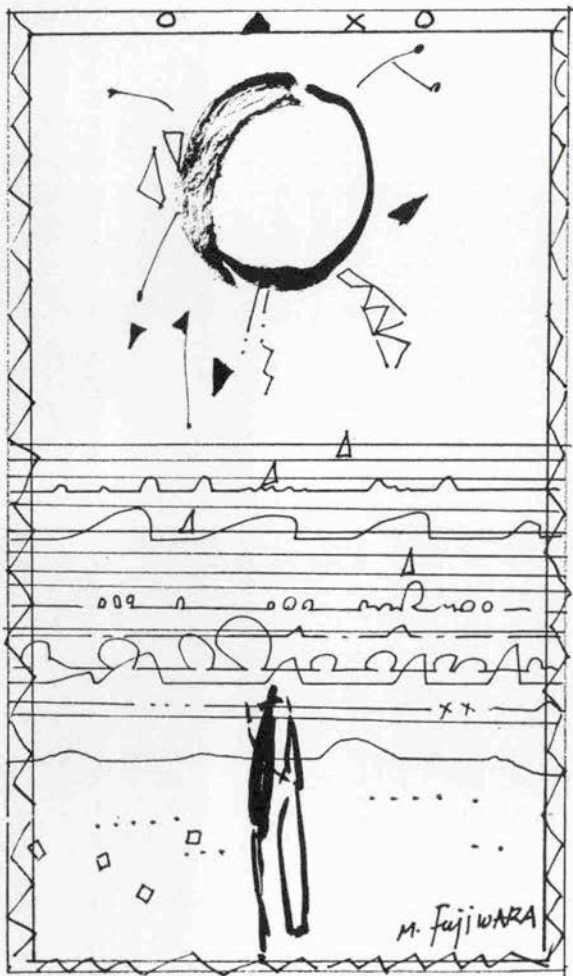
一度やってみたら、と彼は勧め、そして不安定な腰つきの鈴をボードに立たせてセイリングをコーチしてくれた。風と直角に走るんだ、と、いつになくいっしょうけんめいな彼の声がすぐ耳もとにあり、ウェットスーツの厚さだけをへだてて、彼の体が触れていた。でも鈴は、まるで波の中に何の理由もなく生えてきた樹にでも抱きすくめられているような、そんな味気ない感じをおぼえた。

それでも、二十四歳の、もう「女の子」とは呼べなくなっているシラケた部分を

欺いて、ギャルらしいはしゃいだ声をあげたりした。本当は、タケシが休もうかと言った時、救われたような気分には見えさせられたのを、懸命に見破られまいとしたのだった。

トロピカルなグラスに入ったカンパリーソーダが二つ、運ばれてくる。熱いおしぼりを広げて、タケシは鈴にさしだす。そう、いつも彼は、一歩先まわりをして鈴の思いをかなくてくれる。男から、こんなに優しくされるのは初めてだった。

鈴はまた、髪をかきあげた。肩にすべり落ちる髪を揺すぶって、初めて雨の窓



をふりかえった。ブラインドがおろされ
縞になった視界の中に、燈台を型どった
テラスが見えた。そしてそのまま、玲の
視線はそこに凝縮されてしまう。テラス
をゆっくり横切っていく、サーファーパ
ンツの男がひとり。

ジロー。
思わず叫びだしてしまいそんな心の動
きを静止できたのは、ほとんど奇跡だっ
た。そして次の瞬間、名前を呼んでしま
わなかったことで救われていた。誰かに
はぐれたみたいなで肩のたよりなさ、
ぼそっとつかみどころのない影の薄い背
中は、確かにジローと共通のものだっ
た。でもその人は、まるで赤の他人だっ
たのだ。

そう、あのジローが、こんな海辺にや
ってくるはずがなかった。自分だけは選
ばれたハイブローな人間だとつねづね自
負し、紳士気どりで「一般大衆」とは区
別をつけたがった。でも、他に迎合しな
い孤立の潔さや高慢なほどの意志に、玲
は底なしに魅せられた。献身という、手
垢のついた形容しかあてはまらないよう
な五年間がすぎて、そしてジローは去っ
た。まだ別れの傷みは、玲の心から消さ
れない。ブラインドの細いラインが切り
刻んだジローの幻は、そのまま海岸に続
く螺旋階段へと消えていった。

カチ、と音がして、横からタケシがラ

イターの火をさしだしてくる。無意識
にとりだしていたバージニア・スリムの
先端に、炎がかつと煙の目を開いた。玲
はゆっくり、タケシへと視線をもどし
た。

「どうしてそんなに優しいの？」

傾げた首を、細い左手にもたせかけて
玲はきいた。吐いた煙がけだるくたちの
ぼっていく。

「偽物かもよ」

カンパリーソーダのグラスをおろすタ
ケシの腕を、華奢な金属が伝っていく。
そう、この優しさが偽物ならば、それで
よかった。ときめきのない自分の心を偽
る罪も許される。どうせひと夏だけの
男。たった一人ですぐす夏には耐えられ
なくて、それで選んだだけの恋。

やっと思めをつけた太陽が、ずるずる
と落下し始め、海を金色に染めていた。
やがて夜の暗さにのみこまれてしまう、
その偽物の金に輝く夏の海を、玲はまば
たきもせず見送った。



△著者紹介▽ 昭和31年、兵庫県生まれ。神戸女学院大学卒
業。中学校講師勤務後、フリーライターとして新聞を中心に
活動を続ける。昭和58年には雑誌「フアン」のノンフィクシ
ョン大賞を受賞。62年には「夢喰い魚のブルー・グッドバ
イ」で第12回神戸文学

刊 1200円
社 賞を受賞する。元「随
筆 賞を受賞する。元「随
市 賞を受賞する。元「随
新 賞を受賞する。元「随
定 賞を受賞する。元「随
価 賞を受賞する。元「随
新 賞を受賞する。元「随
潮 賞を受賞する。元「随
社 賞を受賞する。元「随
から 賞を受賞する。元「随
同 賞を受賞する。元「随
作 賞を受賞する。元「随
品 賞を受賞する。元「随
上 賞を受賞する。元「随
を 賞を受賞する。元「随
上 賞を受賞する。元「随

梓したばかり。