

まってください
かわいそうじゃ
ありませんか



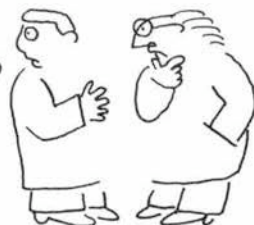
なんだ こんなところに
イモムシめ

1

さてその夜ふけ

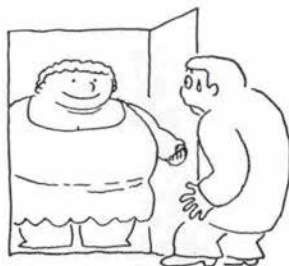


だれでしょう



2

わたくしは
昼間 助けていただいた
イモムシです



3

どうか およめさんに
してください



4

——それから何日かして——

例の
イモムシですよ



その女性はどうなにかね



5

サナギになって
変身したんです



まさか……



6



7

イモムシをさがしに……

どこへ?



8

たっぷりと リキュールです デセール・ド・リキュール



オレンジアップル・パイナップル・ラズベ
リー、4種類の果肉の入ったムースとゼリー
に芳醇なりキュールを加えたぜいたくなデザ
ート。豪華なさわやかさをどうぞ。

8個入……………2,000円

12個入……………3,000円

— 北 欧 の 銘 菓 —
2-ハム・コンフェクト

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎(078)341-7290

感性の生きる街 神戸ファッションタウン

11月 華やかにグランドオープン



K.F.T.
神戸ファッションタウン協議会

㈱アオイ
㈱アシックス
㈱アバン
上島珈琲㈱
㈱大月真珠
㈱オールスタイル総本社
カイトック㈱
㈱ガデリウス不動産㈱
カワノ㈱
㈱キムラタン
㈱キャラバン

㈱キャン
㈱神戸ヒラコ地所
㈱神戸月堂
㈱コスモポリタン製菓
コナミ工業㈱
㈱ジェルベ
㈱ジャヴァ
㈱シャルレ
㈱ジュン
田崎真珠㈱
東亜特殊電機㈱

(協)ニッポンインテリアチェーン
スートリメティックス・Int. ㈱
㈱ノエビア
㈱パール
ファッション工学研究所
㈱フジエンタープライズ
フジッコ㈱
メイワ㈱
㈱モードオリオン
モロゾフ㈱
㈱ユーハイム

㈱リオ横山
㈱リッチガール
㈱レモン
㈱ワールド

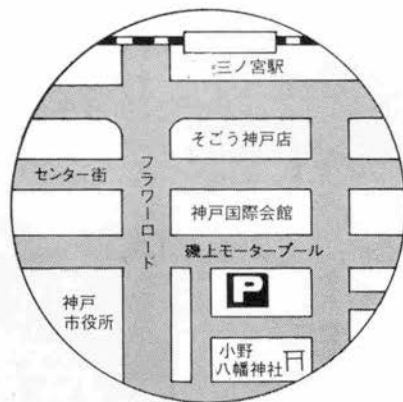
※

㈱神戸ポートピアホテル
㈱ダイエー
三井不動産㈱関西支社
三菱地所㈱大阪支店

■事務局／〒650 神戸市中央区港島中町6-1

神戸商工会議所会館6F ☎(078) 303-2360

ビジネスに!
ショッピングに!
ご利用ください



磯上モータープール

●収容台数 350台
●月極 駐車可
●年中 無休
(神戸国際会館前) TEL (078) 251-2662 (8:00A.M.~11:00P.M.)

★神戸の集いから

★建築を通じて日中相互の文化と風土の理解を

5月18日から23日まで6

日間にわたって「第3回神戸・天津大学建築設計展」が神戸三宮さんちかホールにおいて行われた。

初日の同展開会式では、

笹山幸俊、神戸市助役が「両大学の教育、研究の熱意に深く敬意を表し、これからの両国の友好と発展を祈ります。」と祝いのあいさつを述べたほか、聶蘭生・天津大学教授、肖敦余・同副教授、黄為雋・同副教授、神戸大学の松本治彌工學部長、嶋田勝次教授、森本泰好・神戸地下街専務らが出席。両大学の学術交流発展を祈った。



開会式でのテープカット

★一人一人の心づかいで地球全体の環境を守ろう



多数の消費者が参加

6月15日午前10時から、県立神戸生活科学センター（中央区）において商品研究会「スプレー式化粧品を考える集い」が開かれた。化粧品のスプレーなどに使われているフロンガスが地球の成層圏にまで達してオゾン層を破壊していることが深刻な問題になっている事。

この日は、通産検査所大阪支所による「スプレー式化粧品の特徴と取り扱い方」の講義、生活科学センターの商品テスト結果が報告された。

「環境問題はおこってからでは遅い」ことを考える」と早急な対策が望まれる。

★ボンネットバス・ハイカラポートウォッチング

去る5月14日に、「神戸

港を考える会」が主催するボンネットバス・ハイカラポートウォッチングが行なわれた。

素晴らしい天候に恵まれた神戸港の中突堤には、予想を上回る100名近い参加者が集い、三つのグループに分かれて一周40分程の周遊コースを楽しんだ。

レトロ調のファッションで身を包んだ神戸港を考える会のメンバーと一緒にバスに乗った参加者は、ラムネのサービスや洋館の解説などに耳を傾けつつ、ポコマップを手に、古き良き神戸を偲んでいた。



晴天のもと、ポートウォッチング

★自然の音色、メロディーションミュージック



自作自演するニエミさん（中央）

6月24日午後6時30分より、中央区北長狭通のBAR「崑崙」（嵯峨原珈琲店田村芳晴社長）を会場にして、パンブーフルート（竹笛）の演奏会が行われた。

演奏者はアメリカから来日しているジョン・ニエミさん（38）で、中国の竹笛を基本に、ハワイ産の竹から彼独自のスケールのオリジナルフルートを製作、自ら演奏して15年になる。

横笛、日本の尺八のような堅韌な邦楽調、西洋調とそれぞれの調律をもち、彼の柔かい息によって素朴で自然な音色を奏でる。当日来店した女性客も、しばしグラスを休め聞き入った。



珈琲のみなから…

神戸市制100年に《神戸の映画を創る》

「花の降る午後」

これが映画だ！

大森 一樹さん

(映画監督)

1952年大阪生まれ。六甲高校時代から8ミリ映画を製作、京都府立医科大学在学中の1978年、松竹「オレンジカード急行」で映画界にデビュー。おもな作品は「ヒボクラテスたち」「すかんびんウォーク」「さよならの女たち」など。「花の降る午後」は劇場映画10本目。芦屋市在住。

パワフルな演出力で、吉川晃司や斉藤由貴を一躍スターに押し上げた大森一樹さん。5日から神戸で撮影が行われている角川映画「花の降る午後」(宮本輝原作)で初めての文芸作品に挑んでいる。撮影も残り2日となったところをインタビュー。

★相性のいい街、神戸

— 今回の映画は神戸が舞台なんですけど、大森さんにとっての神戸はどんな街ですか。

大森 相性がいい街のひとつですね。学生時代に10年間京都に住んでいたでしょ。でも、あんまり相性がよくないんだなあ。京都はなんていうか、どっぴりと京都だからいやなのかなあ。それと、横浜も相性良くないね。「法医学教室の午後」という横浜市立大学の法医学教室を舞台にしたテレビドラマを作ったとき、横浜ですつと撮影したんだけど、いまいちだったなあ。

— 横浜は神戸と雰囲気似ているのに、相性があわないのは不思議ですね。

大森 横浜のマリントワーあるでしょ。あれは夜に灯がつかないんですよ。ポートタワーなら煌々と灯が点ってるのに(笑)。

— 神戸でいちばん好きな風景はどこですか？
大森 うーん、JR和田岬線の神戸港駅かな。貨物の引込線があって、その向こう側の海の上に船が見えている風景が好きだな。

★小説には小説の構成、映画には映画の構成が— 「花の降る午後」の原作をご覧になって、どういうイメージをもちましたか？

大森 宮本さんの小説にしては、香港マフィアだとか、賭博場、麻薬がからんだりしていて、わりと娯楽的要素が多いんじゃないかな。そういう要素があったから、この仕事を引き受けようと思った。「泥の河」みたいに人間ドラマ風に、情念の部分をつくきりと描き出すのとは全然違って、文芸アクションコメディ風に仕上げたいんです。

— では、脚本化する時にかなり意識されたんですか？

大森 そうですね、これからあと2日間撮る所なんてあんまり「花の降る午後」と関係ないね。カーアクション、船の上での追い掛けっことか、何をやってるんだという感じで。原作でアヴィニオン(フランス料理店)の運転手がガソリンに砂糖を入れられる場面があるんだけど、それだけじ



「映画的な映画をつくる、これがテーマ」と大森さん

やつまらないので、ブレーキを壊されて北野坂を転がり落ちていく設定にしたり……。

——それだと、撮影はかなり大変ですね。

大森 そう、だから今日も朝の6時から行って、車のないうちに撮ったんですよ。

——『さよならの女たち』の中でもカーアクションがありましたね。

大森 そう、趣味のカーアクション／＼（笑）

いらないんだけどね、「花の降る午後」を見に来る人はカーアクションなんて期待していないんだし、お金もかかることだし。「やめたら？」っ再三言われたんですけど。でも、アメリカ映画は何でも入ってるでしょ。だから、文芸映画だと言って、そういうアクションシーンがなくてもいいという考えは、なんか貧しい気がして。

——大森さん自身はアメリカ映画がお好きなんですか？

大森 最近ね。高校時代に8ミリ映画を撮りだした頃はヨーロッパ映画が好きでしたね。ゴダールとかトリュフォーとか。

——この小説を映画化するのに注意した点は？

大森 まず、小説的な構成と映画的な構成とは別個のものなんです。特に「花の降る午後」は長編でしょ。テレビ（NHK）では6時間（1時間×6週間）の話にもなった作品を、映画では1時間45分ぐらいにするわけ。だから、ストーリー的な飛躍はあるし、それに小説とは違う方法論で宮本さんのもっている、ある種のあたたかさみたいなものを表現しないといけないしね。

★「満月」はいい話ですよ

——次の作品は決まっていますか？

大森 次は『ゴジラ』。今の仕事が終わったらすぐに東京で撮影に入ります。

あと、ずーっと作ってみたいと思ってるのは、原田康子さんの「満月」。三百年前の侍が現代にタイムスリップして、高校の女教諭と恋に落ちるんだけど、その侍は満月から次の満月までしかその時代に生きられなくて、満月の日に帰って行くの。

難産してる企画だけど、いい話なんですよ。

★映画的な映画を

——「花の降る午後」を楽しみにしている方々に何か一言。

大森 やっぱ小説でもなく、テレビでもなく、「これが映画だ」「映画的存在である」ということはどういうことか」を見てもらいたい。また、それが自分のいつも抱えている問題であり、テーマですね。

エルダーホステルって何？

講義を受講中のメンバーたち



（社団法人家庭養護
促進協会事務局長）
橋本 明



五月十三日土曜日の午後、三人のアメリカ人女性を我が家にお招きをした。年齢は聞きそびれたが、三人とも60才以上の年配の人たちで、もとフランス語の教師と看護婦、そして現役で政治活動をしている女性である。数時間我が家にいる間、アメリカで増加しているエイズの話、病気で手術を受けてもすぐに退院させられたり、高い医療費への不満と不安、家族のなかの老人の立場、老後の楽しみ、など次々といろんな話題を提供してくれる。アメリカのマスコミにも日本のリクルート

スキヤンダルが報道されているらしく、「竹下政権の後、日本の社会党の女性委員長が首相になれる可能性はどのくらいあるんですか？」というような質問もあびせかけられて、納得してもらいうような返答ができず、困惑してしまふ。

実はこの女性たちはアメリカの「エルダーホステルプログラム」でこの五月に来日したばかりで、今回は40名が二週間程日本に滞在し、神戸、広島、京都の各地を訪問し、日本学講座を受講している。神戸ではYMCAが受け入れの窓口とな

り、ホームビジット先をさがしていたので我が家も引き受けさせていただけなのである。

「エルダーホステルって何ですか？」とたずねると、女性の一人が、「ユースホステルってあるでしょ。あれの高齢者版ですよ。安い費用で旅行しながら講義を受けて見聞をひろめることができるから、普通の観光旅行よりもずっと面白いですよ。観光旅行だとこんなふうに家庭を訪問することなんてできないし」とこのプログラムの利点を話してくれた。

このプログラムは、夏休みの間に大学の施設を高齢者の学習の場として提供するというアイデアから生まれ、一九七五年の夏に初めてエルダーホステルの講座が開催された。そして二年後には参加大学が61校、受講者も四八〇〇人を数え、その年に全米組織が設立されている。目的は、高齢者のための生涯教育の場を提供する事と、簡素な旅行を通して見聞をひろめることにある。60才以上なら誰でも参加できるし、夫婦の場合はどちらかが60才以上であればよい。本部はマサチューセツ

ツ州のボストンにあり、我が国でも一九八六年三月に設立され、事務局は大阪にある。日本のエルダーホステル協会では、アメリカのこのプログラムにもとずいて来日する高齢者を引き受け、日本の文化や社会情勢への理解を深めるための講座を企画したり、日本と外国の高齢者との交流を計る各種の行事も実施している。

たとえば、今回のプログラムの講義内容をみると、「神戸を知る」「日本の美」「時間と空間の観念―日米比較」「人類を滅亡に導く核兵器の現状」「日本の歴史」「日本の女性」「日本人の宗教性」「日米の貿易関係」などとなっており、訪れた先々の都市で受講するようになっていく。今回の訪問先は神戸、姫路、宝塚、広島、京都、奈良などである。参加者は60才、70才台が中心で、女性が三分の二以上を占めている。「女の方が長生きす



▲関西を旅行中のスナップ

我が家を訪問し、記念撮影▶



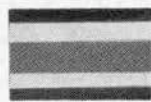
るから」と我が家を訪れた女性たちは笑っている。

神戸では今までは一般家庭に数日ホームステイをするプログラムが組まれていたが、今年はこの計画はなく、ユニオンホテルに宿泊した。「エルダーホステルに何を期待して今回参加しましたか？」とたずねたが、質問が難しかったのか、明確な意見は聞かせてもらえなかった。

日本人の海外旅行者も年間八〇〇万人を超える時代となり、また海外から日本を訪れる人々も年々増加している。高齢化社会を迎えれば今後高齢者の海外旅行もますます増えていくものと予想される。安くて安全で、しかも市民レベルの触れあいができ、文化も学べるエルダーホステルのようなプログラムはこれから日本でももっと求められるようになってくるだろう。元気でしゃべりなアメリカの女性たちの話に耳を傾けながら、私はアメリカの中産階級の豊かさを感じた。帰国後、彼女たちは日本への旅で何を考えたのか、一度機会があれば話を聞かせてほしいものである。

★エルダーホステル協会

〒531 大阪市北区道徳崎三十八ー五ー〇四
電話〇六(三七六)三九五〇



連載ルポ

神戸と留学生

その後を訪ねて

＜Ⅶ＞

＜タイ＞

人間くさい生き方が好き

白杵 百合子

＜ジャーナリスト＞



「めったに怒らない。でも時々、怒りというより哀しくな
って怒りになることはある。人間性を失くした姿を見たり
聞いたりしたら」と語るチャッチャイさん。

チャッチャイ君に、初めて会ったのは六年前。神戸大
学の新入生歓迎パーティーの時だった。

長めの髪に、細い手足、すこし気弱な少年といった
印象を覚えていた。その後も度々、会っているのだが、
今回じっくり話してみても、改めて歳月を感じた。彼は確
実に、少年から青年、いや大人へと成長していた。

チャッチャイ・マーナディ君の生まれは、タイの首都
バンコックから東方へバスで二時間余りのプラーチンブ
リ県。お父さんは小学校の先生、兄二人、姉一人の末っ
子として育った。

中学の卒業時優秀な彼は、先生から日本への留学生選
抜試験を受けるように勧められ、タイ全土から選ばれた
百五十人のなかの、さらに選ばれた五人の一人となっ
た。十代の身ながらタイの将来を背負って日本にやって
来たのだ。タイ政府派遣留学生として。「僕は小さい時

は、いつも家族と行動を共にしてた。それに、お母さん
やお姉さんが、どこかに行って帰りが遅くなったりした
ら、気になって迎えにいってたよ。」

末っ子の、家族思いの男の子の姿が浮かんでくる。

そんな少年が、日本に対する知識は、タイで放映され
ている時代劇を見た位で、東京へとやって来た。十七歳
になったばかりだった。

「なんといっても、ただ、ただ寂しかった。東京の日本
語学校で一年半の日本語教育を受けながらのアパートの
一人暮らし、何度も、逃げて帰ろうかと思ったよ。

でも、そうしたらタイ政府から奨学金をもらってるか
ら、お金を返さなくてはいけない。だけど、家はそ
んなに豊かじゃないから我慢した」。

十代の少年の一人暮らし、それも緑豊かな田園で温か
い家族に包まれた生活からでは、東京の都会の風の冷た
さに、きつと涙した日々もあっただろう。彼は多くは語
らぬものの。

日本語学習を終えて、東京学芸大学付属高校に進み、
そして神戸大学の農学部に入學した。

現在は大学院で、将来タイの農業振興に役立つように、
農業工学の修士二回生として園場機械学を学んでいる。

「あまりしゃべらないし、人見知りするほうだから、根
暗のように見られるけど、心から話しあえる友達はい
人にも日本人にもいるよ。性格としてはワガママと思
う。一人暮らしして身に付いたのかもしれない。なんでも
自分で決めて、マイペースでやってきたから。休みでタ
イに帰った時、あまり家族に世話を焼かれると、一人に
なりたいて思うもの。でも、将来は、親の面倒をみよ



「国際人」チャッチャイ君と筆者（左）

うと思ってる。長い間離れていたからね」。

チャッチャイ君は、彼自身が言うようにどちらかといえば能弁ではない。だが、そのボツリボツリと語る言葉のなかに、彼特有のやさしさが感じられる。ワガママと自ら言っているが、信念を通す強さと私には受け取れる。高校から今日まで実に九年に及ぶ日本生活、彼にとって日本はなんなのだろうか、また、どのような思いがあるのだろうか……。

「韓国、中国、香港等も旅をし、それらのアジアの国や自分の生まれた国から見て、日本はこれだけの経済発展をとげた国だけのものがあるということが分かる。国民意識が高く、社会秩序も整っている。やはりアジアのNO.1、世界の大国ということは認められるよ。その認めた上で日本に対して思うのは、充分にすべてにおいてゆとりのある国なのだから、自国の感覚で他国を見ないでほしいということかな。

九年間も日本にいと、ある時は日本流に、ある時は

タイ流に考えている自分に矛盾を感じる事が、正直言っている。いったい僕は何者だろうか。

だけど、日本とタイの良い点も悪い点も客観的に感じられるようになったことは、僕にとってプラスだと思う。そういった意味で僕は国際人よ。どこに対しても公平に判断できるから。国際人に育ててくれたのは日本です」。

この国際人は、国際人として常に冷静に感情のコントロールも心掛けてきたようだ。それにしても、彼の怒った姿を見たことはない。これは仏教の教えを守る国に生まれた人ゆえの生き方なのだろうか。

「めったに怒らない。でも時々、怒りというより哀しくなって怒りになることはある。人間性を失くした姿を見たり聞いたりしたら。この間、ちょっと病気になるまで、苦しみを訴えてもわかってもらえないことがあった。それも僕だけではなく他の人も同じような感情を持っていたことを知って、いまも哀しく怒ってるよ」。

くわしくは語らぬまでも、体を傷めた時につらい思いをしたようだ。

「夏休みに帰国して、卒業後の方針を決めようと思ってる。公務員になることは義務づけられているので、多分、大学で教えることになるだろうなあ」。

いよいよ彼も来年は帰国である。十代から二十代の青春の日々、人生にとって一番輝かしい時を日本で過ごしたチャッチャイ君、若者どもの、恋の一つや二つはあるのは当然だろう。問うてみると、「……」。また、いつか日本の思い出と共に話を聞こう。

「人間くさい生き方が好き。人間だから間違いや誤りはある。それを認める素直に「ごめんなさい」という人間に僕はなりたい。そして男だから責任があるよ。責任をまっとうするには現実をしっかり見極める目を持ちたい」。

チャッチャイ君といつも呼んできたが、クン付けで呼べない彼の成長ぶり。

だが、あえてチャッチャイ君へ、いつまでも少年の純な心を失わない大人であって欲しい。

ART IN MARBLE

「ギリシャと神戸の
美的融合体」



相手に気持を伝えたい時、言葉に添えて贈り物を贈ります。それは、やはり、よく手のかかった他にあまりないもの、その人にとって大事な意味を持つもの―そして、それが重厚であれば、そんな思いをコンセプトに、ギリテクノセラム社が新しい時代の為の新しいギフト商品を開発。
アートコレクション、「ティファナコレクション」―ギリシャから輸入した美しい大理石に世界の名画（他写真等印刷物なら何でもOK）を、特殊技術でコーティング圧着させ、豪華なアートアルバムにしてしまう。それは、とても重厚な作品、そして贈り物となる筈。もちろん、人生の中で特に想いの深い1シーンに撮った写真をもとに、世界で1つのオリジナルコレクション



石阪先生の作品 2点

ンも、おススメ品。
「会社の新社屋完成の記念品、卒業記念品、結婚祝いや出産祝い、還暦祝い等の記念品として注文をよく受けますよ。」とは、同社長代表取締役役荒木泰雄氏の言葉。又、今までで面白いコレクションの注文として、ペットの写真を使ったものもあります。要は、印刷物と、お客様のちょっとしたセンスの良ささえあれば、たちまち素ばらしい作品ができあがるのです。今、同社から唯一オリジナル商品として売り出している石阪春生先生の作品二点以外は、全てオーダーメイドのみ。そしてもう1つのおススメギフトは、更に時計とカップリングさせた「CLOCKS」。
文字盤に、ティファナロイヤル同様あらゆる印刷物をコーティング。どうです？ 新時代に向けての新ギフト、これを知らないさや、オクレマズヨ!!
御注文・お問合せはティファナロイヤル 322-2151、メーブル不二屋 391-0535、三越キヤラー 302-2250、星電社 391-8171、大丸神戸店 331-8121、製造元ギリテクノセラム 331-6871まで

□味に涼を求める

こうべ★

なつのあじ



■日本料理

かじき

中央区中山手通4丁目群愛飯店西入る

電話 332-6029 水曜日休

12:00~14:00 17:00~22:00

(日祝は17:00~のみ)

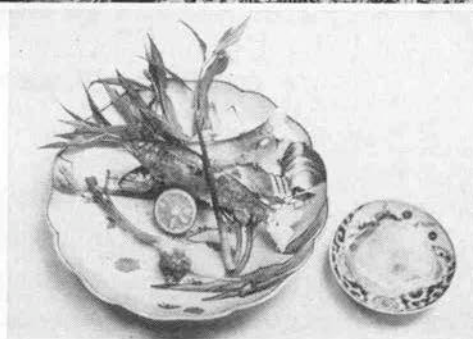
□風情豊かに

日中の強い陽差しがやわらぎ、うっすらと空が黄雲に染まる頃、デザイナーの藤井美智子さんとお友達の中村妙子さんが「かじき」を訪れました。

藍色が鮮やかな浴衣地のアンサンブルとワンピースを粋に着こなしたお二人の前に並んでいるのは、鮎のゆびき、鮎の塩やきといった涼やかな夏の味。胸ヶ林から届く新鮮な海の幸が次々と美しい器を彩り、風情豊かに「夏」を演出していきます。

爽やかな口あたり的小鼓と「旬」が醸し出す絶妙な味にお二人とも満足され、美酒・美味に酔う夏の夕べとなりました。

●おまかせコース 5,000円



SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



SWEET

★ひんやりジェラート/
アイスクリームよりさっぱりした口当たりが人気のジェラート。イタリア生まれのこのジェラートが家庭で簡単に楽しめるのがモロゾフのジェラート・アラ・フルッタ。カップごと冷凍



パッケージも美しく

庫に入れ4〜8時間、食べる時にスプーンでかきまぜればできあがり。容器は便利なジョイントカップなので手を汚すこともない。爽やかな風味が自慢のオレンジテイストを楽しんでみては。

■グレイプフルーツ、ブラッドオレンジ、パレンシアオレンジ各290円

SWEET

★この夏、
ジュシェイ・フルーティ冷えたデザートが口に爽やかな季節。ゴンチャロフ



リゾート気分で

から新発売のフルーツリッパは、そんな季節にぴったりの新感覚デザート。

みずみずしい果肉と、柔かなゼリーに、フルーツソースが加わって、まるでフルーツフルコースを味わう気分。マスカット、白桃、あんずのミックスフルーツと、キーウイ、グレイプフルーツ、パレンシアオレンジのトロピカルフルーツの二種類が楽しめる。

■フルーツリッパ各590円

CONCERT

★思わず溜息の

クリスタルハーモニー

ロミ&ジョーカーズのライブが去る5月19日、田崎ホールで行われた。

ピアノトリオ+ヴォーカルという、ジャズでは基本形のクアルテットでありながら、全員がヴォーカルをとり、その希有なハーモニーには、思わず溜息をついてしまう。

スタンダード中心の選曲で、スウィングのリズムが快い倦怠を伴って直に軀に伝わって来る。中でも「キャラヴァン」のアレン

WEDDLNG

★慶びのセリザワ一家

五月十七日。神戸ポートピアホテル南館一階の大輪田の間において、芹澤礎男さんの長男・囃二正さん



牽せいっぱい

と、吉田隆三さんの二女・尚代さんが、八木通商の八木雄三様ご夫妻のご媒酌によって結婚式をあげられブルーイン、おめでとう。

CULTURE

★新神戸オリエンタルホテルの文化教室エリオ(12F)

が五月〜七月の期間でスタート。元宝塚のトップスター榛名由梨さんがジャズダンス教室を神戸で初めて開いて、激しいレッスンを見せている。『大阪の阪急教室は六年やって、皆ステキに踊れるので神戸の皆さんもぜひ』と。☎078(291)11221



本格派です



スイング・ジャズ!!

ジは庄巻ノロミさんが美女だということも付け加えておこう。昨年末には最新アルバムがCBSから発売されたということもあり、時を忘れるステージだった。



●お洒落なダンディさが魅力

西浦 浩さん<ベニヤ・ウイング店長>
ウイング店の前身、ベニヤレノマ店の時から店長を務める西浦さん。以前のワンブランドショップにプラスして洗練された商品構成にカップルで訪れる人も多しとか。「気に入った商品に出会った時のお客様を見るのがうれしいですね」と語ってくれたが、この笑顔が目当てという女性ファンの数もかなりいるのでは？

CONTEST

●みどり会コンクール

31回目をむかえた「みどり会美容コンクール」(主催みどり会)が去る6月5日、神戸国際会議場で行われた。

前半はワインディングピンカー、カットブローなど5部門からなるコンクール。日頃の力を試そうとする若い美容師たちの熱気に包まれて会場からは盛んな拍手が。

続く第2部は講師陣によるショー。今回のテーマは20世紀の回想。

明治から昭和、現代にかけてのファッションを、服装と共にヘアースタイルで見事によみがえらせたすばらしいステージ。特に吉田美津枝会長自らによる花嫁のお色直しには、ため息ももれるほどだった。

PRESENT CORNER

●応募方法●葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町11-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係までご応募下さい。7月末日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子までプレゼントを受け取りにお出かけ下さい。

●モロゾフより

ジェラート・アラ・フルッタをオレンジ風味がさわやかなジェラートをこの夏あなたに。モロゾフから神戸っ子読者5名に8個入をプレゼント。右記の宛先でお申込み下さい。なお、一切はこの商品に限り7月20日にさせていただきます。どしどし応募下さい。



●ゴンチャロフより

フルーツリックをフルーツの楽しさがいろいろ詰まったフルーツリックは、夏のリゾート気分にとりつたデザート。ミックスとトロピカル2種類の味でフルーツ・アラ・カルトを楽しめる。今回は神戸っ子読者4名様にプレゼントいたします。

TOPICS

●足が小さい、大きい、小指が痛いなど、靴に対する苦情はとて多いが、オーダーなどそんな心配もない。ベニヤでは、そんなあなたにお洒落で心地よい靴を提供。好きな色、ヒールの高さを選べ、ドレスと共布の靴もでき、トータルにおし。それが楽しめて、一挙両得。注文してから、約2週間できあがるので、ぜひ一度試してみたい。

インポートブティックベニヤ 国際会館1F 0778・221・3390

●UCC上島珈琲では6月1日から別府営業所業務を大分支店に移管することになった。〒870大分市北下郡11組 0975・69・6138 F

●ポートピアホテルでは7月30日(日)にブライダルフェアを行う。同ホテルの結婚式を式当日そのままに見られる。(南館1F大輪田の間)また本館音楽の間では12時半から黒柳徹子さんによるセミナーも。(会費2500円)



黒柳 徹子



湯の街

有馬歳時記

★有馬の若大将

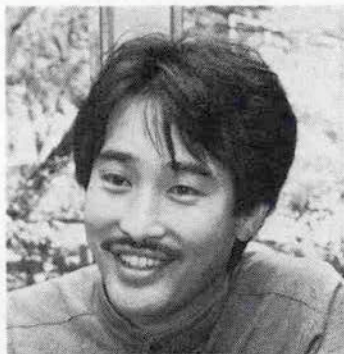
多彩な趣味人

御所坊 金井 啓修 さん

御所坊の玄関前に漆黒に輝く四百ccバイクが一台。社長、金井啓修さん(三四)がオーナーである。

「あの人に趣味の話を知ると、何時間あっても足りませんよ」とは女将の公子さん。その女将とは啓修さんのお酒とフランス語を勉強するために神戸外人倶楽部にいた時に知り合った。

「ホテル日航・ド・パリができる時に最初のスタートで行く予定だったんですが、労働ビザがおりなくて：みんなに盛大に送別会をしてもらった後だったので本当に困りました。ま、趣味の事で言えば当時とりあえずスキーをメインに



34歳とはとても思えない若々しい社長

やってみましたから北海道へでも行こか、と。ま、北海道なら海外に違いないということで、結局、北海道には一年いました。」

趣味はスキーにとどまらず、テニス、飛行機、サボテン、鳥、ぐい飲みづくり、木彫り、バイク：と数えあげればきりが無い。

バイクにしても、十六才でダックスホンダに乗って以来、ハスラー250(スズキ)、カワサキのトライアル、ベスパ、モンキー(レストア用)、VT(ホンダ)、そして現在のSRX(ヤマハ)と国産はほとんどのメーカーを乗り継いで来た。「オートバイはね、十六才の時から常にあって、確かに長くは乗ってるんですが、でも裏六甲を走りまわるとかそういうんじゃないし基本的にはオートバイに乗っていなか道を走り、いなかで例

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501代

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



欽山

TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧きでる
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

有馬ヘルズセンター

TEL (078) 904-2291

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

えば、しゃれたフランス料理店を見つけたらそこで飯を食って帰ってくるのか、どこかへ風呂に入りに行くとか、そういうのがないと乗らないですね。」

とにかく「うまい酒を飲むために何をするか」というのが全ての趣味の基本にあって、オートバイにしてもそれは同じ。遠い距離を走ってゆく、汗をかく、腰は痛い、疲れる、そして熱いお風呂に入る、だから酒がうまくなり、仲間との話が楽しくてしようがなくなる。プロセスを大切に、はじめて得られる充実感。そのためにオートバイに乗っているのだという。「今乗っているバイクで六千kmぐらい走ったかな。もっぱら走るの

は武田尾温泉近辺。ここから宝塚、蓬萊峠を越えて丹波篠山の方へぬけて帰ってくるんですよ。後は城崎温泉、奈良の十津川温泉、四国の祖谷温泉なんかに出かけました。別に何かを勉強しようとかいうんじゃないで、とにかく素朴なのがいい。人も素朴、旅館も素朴、料理も素朴でね。見てくれは悪いけどほっとさせるものがある。青年部でもよく話をするんですよ。そこに生活してる人も観光資源になるんだって、そういうソフトの部分が有馬の魅力づくりに欠かせないんだとね。」

なごやかに語る趣味の話の中に、有馬の将来を見つめる視点が光っていた。



「バイクなら、もっと藏っている人が、有馬にはたくさんいますよ」と金井社長

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 光楽

TEL (078) 904-3656

静寂さにつまれた
くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

木造りの宿



TEL (078) 904-0551

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731