

ミラボー橋の下セースは流れ、僕達の恋も流れた。この有名な時のごとく、フランス、中でもパリはむかしから、愛が語られ、詩や絵画の生まれる都。そのフランスが今年革命200周年を迎え、沸き返っている。そこで本日は、フランスに滞在された経験のある、4人の方にお集まりいただき、ざっくりお話を聞いた。

■思いのほかの質素ぶり

——まず皆様方に、フランスとの関りを、簡単にお話していただきたいと思います。

植田 花の都と呼ばれるパリは、ロンドンでカバールしきれない情報



植田 勝弘

＜大和銀行神戸支店 副支店長＞



東山 行延

＜フランス菓子 エスト・ローヤル＞

★座談会／パリを語る

グルメの話に 終始して

が集まる、金融都市でもあります。

私はパリ支店に3年いまして、国際金融業務に就いております。

日本に帰ってきて4年になります。

東山 私は71'80ぐらいまでいま

した。パリ16区にあるルノートルというお菓子屋が、プロの製菓職人を対象とした技術学校を、パリ郊外に設けていまして、最初そこにいました。そしてその後は、パリ市内のいろいろな店で研修を積みました。

三久保 年に一度はフランスへ行きますが、ソムリエとして働いたのは、昨年5月～9月です。場所

はスイスの国境近くの町で、有名なシャモニーにも近い所でした。

東浦 私はパリの北130kmの町に2年、それからパリ郊外のブローニュに、一年半ほどいました。身分

は学生で、ピカデリー大学の博士課程に在籍していました。

——日頃私たち日本人がイメージするフランスと比べて、いかがでした、実際に住まわってみて。

植田 大変質素ですね。考え方が堅実です。ミシュランの星のついたレストランへも行けませんし、日本人のように、ブランド物を身

につけている人も、ほとんどおりませんですね。日本人は他人の服装にも、あれこれ言いますが、フランス人は、やはり個人主義なんでしょう。清潔なものを着ていれば良いという感じですね。

三久保 確かに質素ですね。豪華にする時は思いきり豪華に、そして普段はあくまで質素に、そんな感じでした。

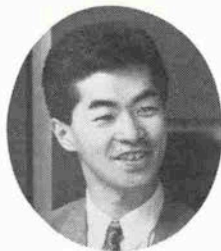
東山 私は仕事柄、お菓子づくりが目に向くわけですが、フランスでは手作業でできる工程は、なるだけ手作業で、という方針ですね。

それだけ手間も随分とかかりますよ。もう一つ大きな違いは、甘さですね。向こうは強烈に甘いですよ。ですから向こうのレシビ通りに日本で作ると、甘すぎると言われてしまいます。

東浦 私は特にカルチャーショックなどは、受けなかったのですが、小さな事で、いろいろと相違を感じましたね。例えば、カフェに座っても水が出てこない。部屋に風呂がない。この風呂がないのはこたえましたね(笑)。

三久保 そうですね。水は出てこないし、バターも出てきません。

植田 パンは好きなだけ食べられるのですが、ですからちよっと節約したい時には、オムレツを一つ頼んで、あとはパンばかりを食べたり(笑) そんな事も可能です。



三久保 仁

＜レストラン ヴィアンヴィ＞



東浦 弘樹

＜大学講師（仏文学）＞

三久保 一品の量は、日本と比べてだいぶ多いですね。極端な話、メイン料理一品だけでも、十分おなかはふくれます。

植田 星のついでにいるレストランも、雑誌でよく紹介されるような所は、観光客が大変に多いですね。フランス人は、揚げ物などの、油をたくさん使う料理は、レストランへ食べに行くこともあるようです。台所が油で汚れるのを、随分ときらうようです。

東浦 私も最後の機会だからと、ゴミミョーのガイドブックなどを参考にして、いろんなレストランへ行きましたが、外国から来ている学生の中には、1食200円ほどの学食の定食も食べれない連中もいました。

植田 レストランへ子供を連れて行けないことは、少し困りものでした。田舎のレストランなら、大丈夫なんです。それと食事のマナーに関しては、日本のように細かい事を言わないですね。あくまで自然流で、食事を楽しめれば良いという感じですよ。

■意外や服装も質素

——我々、フランスと言えば、料理にファッションなんです、ファッションはいかがでした。

東浦 まず平均的な服装はと言えば、女性の場合、ジーンズに革ジャン、足下はブーツ、アクセサリがビアスですね。寒いし経済的だからです。日本の本屋がパリに2軒ありまして。私はその人間に聞いたことがあるのですが、パリのファッション関係の人間が、日本のファッション雑誌を買いに来る（笑）そうですよ。

三久保 おしゃれをする時には、精一杯きめるのですが、普段はジーンズです。ですからカジュアルか、フォーマルかという感じでしたね。植田 彼女達に言わせると、安物

をいかに高価に、良い物に見せるかが、腕の見せどころだそうです。東山 ティーンエイジは、アメリカの方へかなり目が向いていますね。そして結婚して落ちつく、フランス流になるところがあります。お菓子のパッケージは、最近おしゃれな物が増えましたけどね。ファッションデザイナーが、デザインしたりしていますから。それにラッピングのリボンの数もすごいですよ。信じられないぐらいあります。

■さてお薦めは：

——日本も豊かになり、これからフランスへ行かれる方も多いと思いますが、何かお薦めの場所とありますか？

植田 私が好きだったのはソーという町ですね。パリの郊外なんです、そこに城があります。朝もやの中をその城へ訪れた時が、大変印象に残っています。ロワール川の城めぐりと違い、日本ではあまり知られていませんが、素晴らしい所ですよ。レストランでは、最上級のお客様をお連れするには、タイユバンでしょうか。日本でも有名なあるレストランは席が良くないですね。日本人ばかり来ると、イメージが悪くなるというわけで、階段の下とか入口のそばに座らされてしまいます（笑）穴場的な所ではフロがいいと思い



ます。現地の案内誌には必ず記載されていますよ。

東浦 地元の人でいっぱいのお店がやはり安くておいしいようですね
三久保 タイユバンは席をとるのが難しいですから、日本から予約しておくのが賢明だと思います。

植田 あと朝市ですね。あれをのぞかれるとおもしろいですよ。実際の市民の姿が見られて。

東山 そうですね、モンパルナスからピエーエグフあたりまで、よく朝市がたっていますね。あの界限は雰囲気あります。それと私がお薦めしたいのは、サロン・ド・テーと言って、おいしい紅茶の飲めるお菓子屋ですね。

東浦 私はシャルトルなんてわりと好きですね。パリから1時間ぐらいで行けますし、そこの大聖堂のステンドグラスは、大変有名です。レストランやカフェで、観光

化された所は、やはり良くないですね。二度と来るかいノと思ったこともありますよ(笑)。そこでお推めしたいのは、オペラ座のそばにあるレストラン、メルキュールギヤランですね。夕食が200フランぐらいからいけます。あとヌーベルキュイジーヌの高級レストランなどはまるで日本料理(笑)だったりますのでお推めできま



せんね。

三久保 三ツ星のレストランでしたら、ラフラーージュというレストラン。ボージュ広場にありますが、そこは大そうな親日家なんです。

東浦 ミシユランもゴーミヨも日本で手に入りますので、十分に下調べしてから行かれた方が良いでしょうと思いますね。

三久保 そしてその店特有の料理といいますが、名物料理がありますので、ぜひそれも食べていた

きたい。

植田 気安いのは中華料理です。東浦 そうですね、パリに2カ所中華街があります。それとアラブ人が多いですから、アラブ料理のクスクスの店も多くて、安くておいしいですよ。

東山 私がモロッコで食べたのよりも、おいしいですね、パリの方が。それと私はレキユーズという店、言うなればワインバーなんです。シャトーものがグラスで飲めますのでお薦めです。

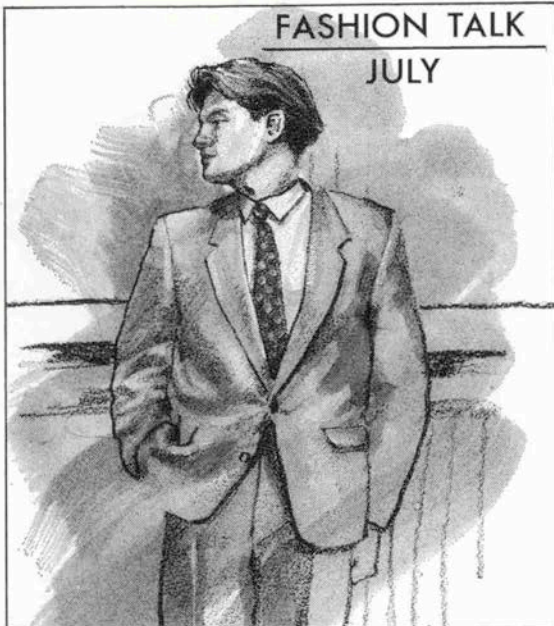
植田 どうしても食べる話になっちゃいますね(笑)。

——やはりグルメの都ですね。今日はどうもありがとうございました。

(ブラン・ドゥ・ブランにて)



FASHION TALK JULY



ラインをより美しく。女性のファッションと違って、男性のファッションは、ラインがとてもシンプルで直線的です。それだけに単に汚れということだけでなくボディのシワ、すわりジワなどラインのジャマ者がよく目立ちます。エレガントな雰囲気をもつスーツなど、特に型くずれを補正する、やわらかな素材感をよみがえらせるなど、汚れをとる事と共にリフレッシュにも大きな意義があります。色彩的に明るいものが増えるこれからのシーズン、早めはやめのクリーニングが大切です。



本社 / 神戸市灘区記田町1丁目2-16
078-851-2440

■大阪支社/06-853-1332 ■つかしん店/06-420-3754 ■ロープ・ニジマ/078-332-2440
■山手店/078-221-2440 ■宝塚店/0797-72-0810 ■リフォーム・フルフル/078-221-9110

DESSERT FÜR SIE

みずみずしい真夏のデザート



¥1,000(6個入) ¥1,500(9個入)
¥2,000(12個入) ¥2,500(15個入)
¥3,000(18個入) ¥5,000(30個入)

グレープ、パイナップル、オレンジ、
キルシュのゼリーと
人気のプリンの詰合せです。
ひんやり爽やかな口あたりと
香りをお楽しみ下さい。

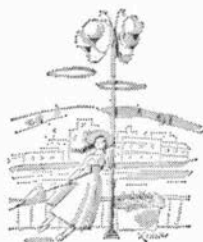


ユ・ハイム

※記載しております価格は、消費税抜きの価格です。



小原 弘稔先生
＜宝塚歌劇団振付師＞



★oh★タカラヅカ対談

一生忘れられない

ラジオシティの迫力



大浦 みずき
＜宝塚歌劇団花組＞



ひびき 美都
＜宝塚歌劇団花組＞

75周年記念の一環として今秋、

ニューヨークのショービジネスの殿堂ラジオシティ・ミュージックホールで公演を行うが、それに先駆けて5月4日、同ホールで記者発表会が行われた。そのおみやげ話を同ツアーから帰国したての大浦みずき、ひびき美都、小原弘稔先生の皆さんに伺いました。

■迫力のラジオシティ

——N・Yは面白かったですか？
大浦 楽しゅうございました。

(笑) でも今は時差ボケで。夜眠れなくて。今日も眠たいんですよ

(笑)。

ひびき 現地には12日間いたものね。

大浦 最初、いつもの海外公演と同じように考えてたんです。でもいざ記者会見始めて、「あ、ちゃうな」と…。とにかくラジオシティのロビーが豪華で、大きくて。そのロビーの階段から降りながら、死ぬまでの最大の出来事になるだろうなって思いました。

ひびき ぜひ観に来て下さい。ツアーで24万です。安いでしょ(笑) 小原 僕としては一般の観客にどううけるかだけが問題です。主催者のラジオシティのメンバーは、うちの公演を喜んでくれてるんです。社長が試作品を見た時に、劇場にびったりのものが来る。よき時代のラジオシティを再現してくれて有難うと言ってくれましてね。但しプロデュースの注文は厳しいですよ。

大浦 最初は記者会見ぐらいで日本の衣裳着てメイクしてって、「えーっ」とか言ってたんです。何でアメリカまで化粧品もってかなきゃなんないのかって。でも、あそこまでするべきであつた、とやってから思った。

ひびき 飛鳥裕が、日本髪、完全マスターしてくれて助かったよね(笑)。

小原 我々としては、大浦のいる

限り最高のメンバーでいけると思っています。従来の宝塚スターと大浦とは実力が違います。大浦がいなかったらこの公演はできなかったでしょうね。日本物は楽なんです。ワンダフルワンダフルでいから。洋物は「宝塚調」で、あくまで男役でいくつもりです。

——記者会見はどうでした？

ひびき なぜ女ばかりなのか、結婚してはいけないのかという一番基本的な問題にインタビュ어가 集中して。公演の事はさておきで

(笑)。

大浦 元は良家子女の花嫁学校であり、そしてやはり憧れの男役スターが、家へ帰って旦那様の世話をしているのは、ファンのイメー

ジとしてイヤだからと言ったら：

(笑)

小原 口開けて聞いてました。

(笑)

大浦 理由言わないと、むこうはや・や・こしくなるからね(笑)。だから体力的に大変で嫁なんか行ってしまうかって。(笑)

小原 それとインタビュ어は全部





「100枚位焼き増しとこうか…」(大浦)
パリシニコフと…。

星か朝なんですよ。

大浦 昼食インタビューはいいけど朝食インタビューが…なにこれーって。(笑)

小原 大浦はインタビューに恵まれてましたね。僕はハンパーガーショップ的な場所が多くて…。

大浦 通りへだてて私は豪華レストランで満腹になりながら優雅インタビュー(笑)。

ひびき パリシニコフのおっかけもできたしね。

■乙女の恋心!!パリシニコフとの遭遇

小原 大浦といえばパリシニコフのイメージですから。会うようにしてありましたけど。

大浦 10分もお会いできなかったけど。20年位の思いがどっと溢れて。夢のようだとい…。

ひびき 前の日から大変。靴はヒールのない方がいいとか。写真撮ったけど帰って見せびらかすし…。

大浦 唯一の証拠写真だもん♡でそれもキヤルが借してくれたカメラで。フィルムが終らないんです。私が買いとるっていうのに。

小原 あの人のことだから36枚入ってたんじゃない?(笑)

ひびき で、時々カメラ落とすのね。

大浦 ウツソって。もう巻きと

ろうよーって。(笑)

ひびき でもまだ10枚あるからとかいうのよね。(笑)

■7月公演もお忘れなく!!

— 次の公演について何か一言。

大浦 新源氏物語とベルばらとN・Y公演で、すっかり忘れ去られてそう。

ひびき 「ロマノフの宝石」と「ジタンデジタン」観に来て下さいね(笑)

大浦 「ロマノフ」は難しいんです。でも私達がきちんとできたら、毛色の変った作品になりそうなんですけれど。

ひびき 曲も不共和音がたくさんあって難しいのよね。

大浦 頭がウニになりそう…(笑)でも幕明きですぐ雰囲気に入れるね。

ひびき ナツメさんがマジシャンなの。でも実は泥棒、実は革命家。娼婦や秘密警察もでてる、今までの宝塚のイメージとは全く違う作品です。

小原 オースドックスな「源氏」と「ベルばら」の間の作品としては、非常にバラエティに富んでいいと思いますよ。

大浦・ひびき だから絶対忘れないで観に来て下さい!!

(89・6・5於 レストランカラベル)

MESSAGE from TAKARAZUKA



STAGE

●大浦一正塚コンビで「ロマノフの宝石」を一九三〇年代のヨーロッパのとある国のとある町。オークションの会場で競売にかけられたロ



今秋のN.Y.公演も大浦一正塚コンビで「ロマノフの宝石」を演じる

マの指輪をこの地を占領するファシスト党の総督が、自分の愛人ソフィア（ひびき美都）に与えるべく、落札する。この指輪を狙う大泥棒のオスカー（大浦みずき）、彼はロシア革命のため亡命したロマノフ王家の血をひく貴族の青年だった。表向きはマジシャンだが、義賊を気取るオスカーは彼の人柄に魅かれて集まってきた仲間と共に、権力者や

金持ちから盗みを働き、貧しい人々に分け与えていた

ロマノフ王朝の隠し財宝のありかを探る鍵となる指輪をめぐる騒動の中で、オスカーは、ソフィアと恋が生まれ、同時に友情、信頼を手にする。ロマノフの財宝を求めて旅立つ彼らが目にしたものは……

第2部はドラマティックなジブシーの世界を描いたショー「ジャン・デ・ジャン」をお送りします。

★宝塚大劇場花組公演(1)ミュージカルブレイ「ロマノフの宝石」10場正塚晴彦作・演出 (2)ショー「ジャン・デ・ジャン」1夢持人20場草野旦作・演出 6/30 7/8 7/18 7/27 7/28 7/29 7/30 7/31 8/1 8/2 8/3 8/4 8/5 8/6 8/7 8/8 8/9 8/10 8/11 8/12 8/13 8/14 8/15 8/16 8/17 8/18 8/19 8/20 8/21 8/22 8/23 8/24 8/25 8/26 8/27 8/28 8/29 8/30 8/31 9/1 9/2 9/3 9/4 9/5 9/6 9/7 9/8 9/9 9/10 9/11 9/12 9/13 9/14 9/15 9/16 9/17 9/18 9/19 9/20 9/21 9/22 9/23 9/24 9/25 9/26 9/27 9/28 9/29 9/30 10/1 10/2 10/3 10/4 10/5 10/6 10/7 10/8 10/9 10/10 10/11 10/12 10/13 10/14 10/15 10/16 10/17 10/18 10/19 10/20 10/21 10/22 10/23 10/24 10/25 10/26 10/27 10/28 10/29 10/30 10/31 11/1 11/2 11/3 11/4 11/5 11/6 11/7 11/8 11/9 11/10 11/11 11/12 11/13 11/14 11/15 11/16 11/17 11/18 11/19 11/20 11/21 11/22 11/23 11/24 11/25 11/26 11/27 11/28 11/29 11/30 12/1 12/2 12/3 12/4 12/5 12/6 12/7 12/8 12/9 12/10 12/11 12/12 12/13 12/14 12/15 12/16 12/17 12/18 12/19 12/20 12/21 12/22 12/23 12/24 12/25 12/26 12/27 12/28 12/29 12/30 12/31

●空前の大ヒット作、あの「ベルサイユのばら」再び初演から既に15年、ファンの熱い要望にこたえて「ベルサイユのばら」が再演されることになった。今回は雪組を中心とした

メンバーでハアン・ドレとオスカル編V、星組を軸に△フェルゼンとマリーアントワネット編Vと5カ月にわたって宝塚大劇場がベル



アンドレ（杜けあき）とオスカル（一路真輝）



フェルゼン（日向薫）とアントワネット（経塚えり）

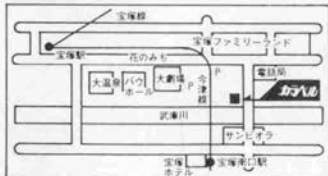
バラ色に染まる。各組のスターが合同出演という滅多に見られない顔合わせも楽しみのひとつ。東京公演は11月、3月の予定。

★VISAシアター・宝塚グランドロマン「ベルサイユのばら」池田理代子作 植田紳爾脚色・演出 阿古健演出 (1)雪・花・星組・専科合同公演 (2)星・花・月・雪組・専科合同公演 (3)フェルゼンとマリーアントワネット編V 9/22 11/7 宝塚大劇場

宝塚歌劇 座席券セットのホテル

宝塚レディーズイン

●ご宿泊(朝食付) お一様¥5,500
<税別> 全室バス・TV付



阪急宝塚南口駅、徒歩3分・阪急宝塚駅、徒歩5分
〒665 宝塚市武庫川町47-1 ☎0797(81)0001

NEWS

●友の会へのお誘い

素敵な夢を贈り続ける宝塚の舞台。そのレディドリマーの世界への架け橋、宝塚友の会にあなたも入りませんか。

A会員／六カ月 三千三百円

B会員／六カ月 三千三百円

普通会員／一年 二千二百円

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

郵送 毎月「宝塚グラフィック」を

NEUE MODE
MÄRCHEN
PART II



絵と文
篠原 順子
スチリスト

日本列島、リゾート計画だらけ
一番大切な、自然が自然であるという「コト」

今、日本列島、リゾート計画だらけ、日本人は金持ちになったらしい。

働き過ぎだ。外国人並にもっと余暇をとるべきだ。さあ、遊びが大事だ、と政府が指導し、国を上げてのリゾート計画、この何年かの間に、真新しいリゾート地とホテルがアチコチオープンしそう。何やらギリシャ風、ニース風、地中海風、とかで、そっくりなリゾート地や建物が唐突に、わかめ干していた海岸に白い南欧風のホテルが現れそう。

プールには青々と水が光り、花が咲き大理石のロビーや輝くシャンデリアと美しく新しい。しかし、一歩外に出て、海を見るとガックリ。海岸のゴミを見ると、その差にがっくり。カンバンや広告に疲れる。リゾート地としての条件の一番大切な、自然が自然であると云うコト……、その基本条件を満たしていない。厳しい現実には直面する。人が心からゆっくり、楽しく、リゾートするには、きれいな空気、みどりが豊か、光があふれ、きれいな水、甘い花々、美味しい食べもの。とにかく、自然のままの風景と豊かな空間、そこに集まる人々のにぎわい、出来るだけ人工的な力のはいらない。に自然の雄大さと快適な空間、もし、それが人工的に完成されたものであればよい。大地をすべてコンクリートでは重々しい。砂や土を素足であるいてみて、緊張から開放される様な気持がする。体の中からリズム感を呼びもどしたと思う。



★ファッションブル・フェスタ!!

6月3日、晋屋にある田中千代服飾専門学校で89年度JUNEFESTIVALが催された。当日は盛夏と思われる程の好天気。明日のデザイナーやパタンナーを夢見る生徒達のエネルギー爆発には、もってこいの1日だった。とはいえ、そこは学園祭、みたらし団子屋やヨーヨー釣り等の模擬店、手芸品バザー、入学相談コーナーも設けられ、スペースの割には充実した学園祭であった。メインイベントは、学生作品ショー。生徒達は、着てみたい服を自由にデザイン、それを自分達でモデルを動め春夏秋冬別に発表。プロ顔負けの作品、同じ色使いでパリエーションを変えた作品群等、多彩でセンスある感性達が、一気に溢れ出すのだから、なまじのプロのコレクションより熱気ムンムンで可愛

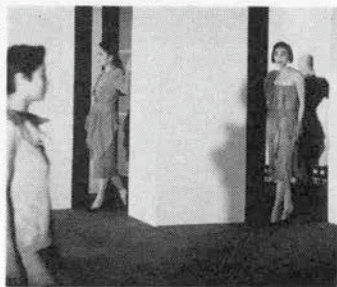


デザイナーの卵たち、Fight!

らしくて、しかもスピーディーで、息をつかせず一気に見せてくれた。
■お問い合わせ／〒659 晋屋市大原町21ノ15 0797 31-0601 田中千代服飾専門学校

★一年中、Knit、il P.e., Knit!!

5月23日、梅田センタービルクリスタルホールで、K・D・C主催のニットコレクションが催された。K・D・Cは3年間に渡り、「新しい日本の色」を提案することを企画、第一回目の今年は「歳時記」をテーマに日本の四季の移り変りを表現。コレクションとはいうものの、かなり凝っており、まるで何処かの街の1シーンの様な舞台を創り出した。その不思議な街角から飛び出すニットをまとった女達は、ある時は思いきりトットぱく、ある時はたおやかで柔く、ある時は元気一杯にと、様々な女を演じてくれた。出展作



女達が妖しく、美しく...

品総数は87点、そのどれもが個性的で一本の毛糸から生まれたとは思えない豪華な作品群であった。

■K・D・C(支部長/市野木江充子)/大阪市東住吉区針中野3ノ10ノ22 尊徳ビル島元編物学院内 06-701-8872

★今年はジブシークインで冬を過ごそうノ

今月16、17日両日、北野町異人館クラブパートIIで、ブティックポットの89/90/秋冬コレクションが発表された。モード界全体にスベイン旋風が巻き起こっているが、当然ポトフも流行をキャッチ。全体的にジブシー・スパイスを効かせ、大胆でいて、かつ神戸シッパースタイルを数多く打ち出している。中でもおススメは、レースの袴がとて愛らしいブラウス。ジーンズのスカートと合わせる、ミスマッチ感覚が新鮮なジブシー娘のイメージ。今年の冬は、あなたも情熱のカルメンを取ってみては?!

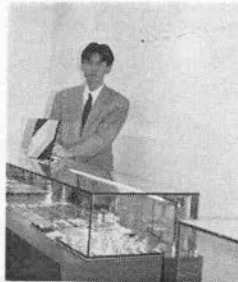
■POTOFU 中央区山本通2ノ13 16サンシャインコート2F 078-291-0880



あなたもジブシー娘ノ

★女性への贈り物、REGALO

本当に自分が身につけたいと思うものを、贈りたいと思うものをセレクトしたジュエリーショップ「REGALO」は、5月24日にオープンしたばかり。イタリアからの輸入アクセサリーをメインに、時計・ライター・財布等、ちょっと本物志向のギフト商品が、シブブルなスペースに上品にディスプレイされている。もちろん「私」が「私」ヘギフトするのにも最適。上流な夏を狙うあなたにぴったりノ中央区三宮町1ノ9ノ1 センタープラザ2F 0332-11710



素敵な店長さんでしょ



今日は少女気分て読書

★貴女のお部屋を季節の花々でエレガンスにコーディネート

簡単そうでなかなか容易にはいかないフラワーアレンジの「HOW」を、豊富な写真を使って初心者にも分かり易く解説してくれる本が登場ノ 仲間とのパーティに、気の利いた贈り物に、また、インテリアとして食卓やお部屋を飾りたいときなどに、この一冊があれば怖いものなし。写真集として眺めるだけでも十分に楽しめる。

貴女のお部屋にも、季節の花々を招待してみたいかが?
■「飾り花」諸泉陽子著 後藤彦撮影 講談社刊 3200円。

S U M M E R

COLLECTION 1989



光をコーディネート。
白の誘惑。



serizawa

KOBE

■本店 神戸市中央区三宮町3-1-8 TEL.078-331-1695

■さんプラザ店 ■センター街店 ■さんちか店

■P-4ショップ ■メンズセリザワ

KOBE・OSAKA・TOKYO・KYOTO・HIMEJI

お酒落のための 特典いろいろ
1枚のカードから



セリザワカード

銀河のように続くライトの川。

その中に、ひとときわ輝く星を見つけました。

彼女が着ているのは、イタリアン・モード界の星、
ジャン・マルコ・ヴェントゥーリのジャケット&キュロット。
ウエストシェイプのシルエット、オリジナルの
フローラルプリントが、
都会の夏をシックに彩ります。

GIAN MARCO VENTURI

(ジャン・マルコ・ヴェントゥーリ)ジャケット(綿100%) 63,000円

(ジャン・マルコ・ヴェントゥーリ)キュロット(綿100%) 36,000円

シックな星を、見つけました。

WORLD RECEPTION

ワールドレセプション

Gian Versace

MISSONI

valentino garavani

GIANNI
S

errenio
MILANO ITALY

GIAN MARCO VENTURI

■本館3F

〈ワールドレセプション〉

●記載表示価格は消費税抜きの価格でございます。

 **SOGO**
SANNOMIYA KOBE





ケニヒスクローネ



ウイング1階フロアを占めるのは、今や神戸っ子なら誰でも知ってるドイツ菓子とデニッシュバスターリーの店、

ケニヒスクローネ。喫茶部の併設されているからすぐのあの噂のクローネ(¥80、特クローネ¥100)が食べ

べたくなっても大丈夫。マイセンの上品なカップに、

なみなみと注がれた飲み物達と一緒に、ちよつと

賢気分分でフレウタイム。今年新発売の「ア

トニー(¥100)もレモン、グレープ、アッ

プル風味でおススメですヨ/中2Fもあつて、

まるで異国のサロミみたい。是非ともCOME HERE! <YUM!>

■AM 9:55 PM 9 ☎ 291・8141

ピラルク

アマゾンの怪魚ピラルクから名前をとった無国籍料理のお店。

床は雑然とレンガが敷き詰められ、石壁にはアーティスティックなペイン

ティング、天井からピラルクのオブジェ

そこは神戸で未だ見たことのない空間/

和・洋・中

華を問わず、

お箸で食べられるメニューのおす

すめは、お昼の「気まぐれランチ」(¥7

00)や、ひと口サイズのいろいろ料理「タバス

(二皿¥200、三皿¥550、六皿¥1,100)。

料理も

いっぱい

カクテルも

いっぱい。今

宵、あなたもピ

ラルク風オリジナル

リティを体験してみ

ては、トオルちゃん

■AM 11:35 PM 3、PM 5:10

☎ 261・1644

フレジオ

基本コンセプトはイタリアン・レストラン。でもイン

テリアにしてもメニュー

にしてもアレンジが加

えられ、今風、神戸風ノ

たといえば前菜はプラターサイズ

として1・5人前ずつ用意されているのでグループで一

人一品ずつオーダーすれば充分満足できる。メインが

てくる間が待ち遠しいあなたにおススメ。他のメニュー

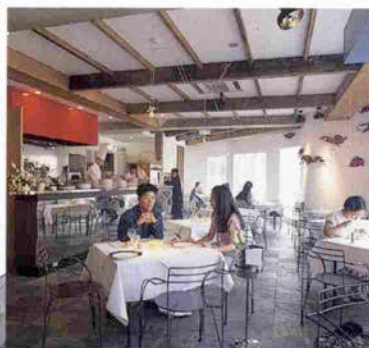
もイキのいい材料をスタイルにこだわらず盛り込んだも

のが多く、カジュアルにラフに楽しむのが一番さわし

い。ランチは¥1,000、¥1,500、¥3,000の

三種類(2時まで)。5時からは一品料理だが、殆ど千円

前後なので、おサイフの心配もいらない。ハバロ



WING

そごう神戸店南々100m
神戸国際会館南側かい

■AM 11:35 PM 10 ☎ 261・1733



5F

ロイヤルとうりゃんせ

緑色を基調にして、墨と金でトリミングされたハイ・グレードな店内はゴージャスなサロン風。『和』を強くイメージし、日本人形や軍笛などのディテールを繊細に演出する。お好み焼と食前酒、サラダなどをコースにした『雪月・花』が一番人気のアレنجメニユー。厳選されたエビ、イカ、サーモンなどからネタがチョイスできるのが隠し技。三段重ね(¥1,200)やませ焼(¥1,200)も

女性のラヴ・コールが
続く人気者。(あみ)

■AM 11 ~ PM 10
☎ 242・47550



4F

KANAMIDORI

鮮やかな和食器に美しく彩られた洋風懐石をお箸でいたたく愉しさ。美味しい料理の数々と、インが奏でる優しいハーモニーが流れる和風ダイニング・バー!!

程良いワカとまろやかな風味の自家製コーストビーフ(100g ¥1,200)やにぎり手まり寿司(¥600)

といった単品もリーズナブルで手軽だが、ぜひオーダーしたいのが風見鶏コース(¥4,500)。季節の持つ旬の味を大切に、吟味された素材を使った自慢の懐石料理。洗練され、落ちついた空間で大人の時間を召し上げ。〈飛松〉

■AM 11 ~ PM 3 PM 5 ~ PM 10 ☎ 2613772



6.7F

ソシエ・エステ・銀座ワールド

女性の美しさをトータルコーディネート、ソシエ・ワールドが神戸に登場/そこを はじめ、百貨店、ホテルにインショップを認められた唯一のエステなのでサビナス、技術とも超一流。マンツーマンのカウンセリングから、各コースとも個室でリラックスしたゆとりのあるひとときが過ごせます。現在、一次会員募集中。(入会金四万円で永久会員) 会員ならではの得典もいっぱいあるし、とってもステキな空間です。完全予約制なのでまずはTELしてね。〈た〉

■AM 10 ~ PM 8 ☎ 221・1602





SUMMER COLLECTION

アクティブな夏のワンシーン
軽いステップで
街を駆け抜けたい…



KOBE
MASASA

加古川店 (0794) 25-5514

●和菓子処
抹茶・兵衛するが屋

神戸市兵庫区羽坂道二丁目一七七

電話(〇七八)五七六〇七九〇

蒸し暑い夏に涼味あふ

淡川店 五二一三〇六七
サン神戸店 三五一一六〇七〇

れる贈り物。伝統の味水
羊羹(二六〇円)、抹茶の
味が涼しさと呼ぶ晩茶よ
うかん(一六〇円)、桜
花入り見ためもきれいな
桜ゼリー(一八〇円)、栗
とあずきの素敵なハーモ
ニー栗鹿の子(二〇〇円)、
金柑がまるごと一つ入っ
た金柑ゼリー(二六〇円)、
小梅が入ってさわやか梅

求肥入りの登り鮎(一
〇〇円)はその名の通り、
さわやかな夏向きの味。

6、9、12、15個入りも
ございます。
日本の夏には日本のお
菓子をどうぞ。

菓子をどうぞ。



おいしい涼しさの伝統

●デリカショップ

トアロードデリカテッセン

神戸市中央区北長狭通2丁目6-5

(トアロード)

電話(〇七八)三三一一六五三五

吟味した材料を使い、
純ドイツ式・スコッチ式
製法を守り続けて三十余
年。添加物を使用してい
ないスモークサーモン、
ハム、ソーセージ、鴨ロ
ースト、ベーコン、チー
ズなど洋風惣菜の数々。
神戸らしい洗練された
本物、と全国に知られた
味をどうぞ。



本物の味の数々

