

人間の可能性は無限なんです

叶 健治氏



（社団法人家庭養育
促進協会事務局長）
橋本 明



・インタビュー／叶 健治氏（神戸アカデミー幼児才能開発センター理事長）に聞く

二月十一日に新神戸オリエンタル劇場で、演劇集団「目覚時計」による奇想天外親子ふれあいミュージル「胎児に対する親の責任について」が上演された。

母体内の胎児を通して生命の大切さを表現したものだが、神戸での公演を実現させるために走り回ったのが、林産婦人科院長の林弘平さんと、幼児教育をすすめる神戸アカデミー幼児才能開発センターの叶健治さんだ。

公演が終って叶さんに胎内からの子育てについて話を聞いた。

——ミュージカルのかたいタイトルから想像するより、ずっと楽しいもので大変感動しました。子育ては胎児の時から始まっているんですね。

「そうですね。私は、楽しい心を育てる受胎前、胎内からの子育て」を提唱し、胎教セミナーをやっているんです。胎児期は人間としての体や心をつくるための基礎の時期で、お母さんは胎児の環境そのものです。胎教指導は第一に、その環境をできるだけよい状態にしてあげること、第二にお母

さんの心を胎児に伝えることです。今、働ファミリーとタイアップして胎教コンサートを開き、マーマイド体操（胎教体操）を続けているんです。妊婦にとってはストレスがよいんですよ。

昔は数世代の家族が同居していて妊婦を助けていたんですが、今はそれが失なわれており、子育てのさまざまな問題の根本原因ともなっています。」

叶さんが乳幼児期の子どもの教育に関心をもつようになり、現在の場所に幼児教育のための才能開発センターを開校したのは四年前の昭和59年9月のこと。それまでは外国語学校で仕事をしていたが、子どもが好きだったことから才能教育研究会の中垣寿彦氏を通して、バイオリンを通して子どもに才能教育で世界通にその名を知られている鈴木鎮一氏に出会う。そして鈴木氏の「どの子も育つ、育て方ひとつ」という鈴木メソッドの教育思想と方法に魅せられる。そのためには「子どもの事を知らなくてはダメ」と言われ、叶さんは「目からウロコが落ちた思い」で鈴木氏を訪ねて勉強し、八年前に実験教室を開き、鈴木メソッド

のマネゴトを始める。当初、二才児からの募集をしたが、その年齢ですでに個人差が大きすぎることに気づいて、胎内からの子育てに力を注ぐようになる。

「鈴木メソッドの真髄は、内なる生命に呼びかけることなんです。子どもが進んでやりたいという気持ちをうまく引き出してやるのが大切なんです。最近の子育てが親の手から離れて、ピアノやスイミングやけいこ事など、教育を外注することが多くなってきましたでしょ。私はこれを、育児中絶」って言うてるんです。九歳までは家庭の子、といわれるように、本来は子供は両親によって手塩にかけて育てられるべきものなんです。育児、教育の外注化は間接的に子どもを抹殺してしまうことだと私は考えているんですが。」

昨年「親業インストラクター」の資格をとられたそうですが、これはどんなものなのでしょう。「二年がかりで親業訓練協会よりもらった資格です。兵庫県下ではこの資格をもっている人は14人で、男性は私を含めて2人だけです。親業という

のは親を職業とこころえるということなんです。親と子の絆をつくるために言葉や他の情報を使うのですが、具体的には、

- ① 子どもの話をよく聞く聞き方。
- ② 自分の心が子どもに伝わる話し方。
- ③ 親子の対立、断絶をなくすための共感的な理解の深め方。

をロールプレイを徹底的にやって学ぶわけです。

昨年、「親業講座」をやったんですが、子育てに困ったお母さんたちが受講されていましたね。私

としてはこれからは「予防の親業」をやっていきたいですね。0歳〜3歳児をもつ親を

対象に、家庭でやってもらって、子どもを育てる主体はお母さんなんだということをよく理解してもらいたいと考えているんです。

人間は一四〇億個の



マタニティ胎教セミナー

第10回 マタニティセミナー とりコンサート



上 ミュージカル「胎児に対する親の責任について」舞台より(2月11日新神戸オリエンタル劇場)

下 0歳児キラキラクラス(神戸アカデミー)

★所在地
〒650 神戸市中央区下山手通三・一五・三、キャセイビル2階
神戸アカデミー幼児才能開発センター
電話〇七〇・三三三・一〇〇四二(代)

★「胎児に対する親の責任について」のミュージカル公演の収益金七三六、〇〇〇円を家庭養護促進協会へご寄贈いただき、誠にありがとうございます。協会では全額を里親を求めるための活動資金として使わせていただきます。紙面をお借りして、ご協力下さいましたみなさまに厚くお礼を申し上げます。

脳細胞をもっているんですが、私たちは一生のうち、その5%ぐらいしか使っていないらしいんです。胎児からの教育方法によってはもっと脳細胞を活性化させ、能力を伸ばすことができるはずですよ。人間の可能性は無限なんです。」



連載ルポ

神戸と留学生

その後を訪ねて

Ⅳ

〈中国〉
どこまでも、どこまでも
志をつらぬく
葉蓉さん

白杵 百合子
〈ジャーナリスト〉



知的な中国美人の葉蓉さん

今回は、番外編パートⅠとして中国からの留学生葉蓉さんを取り上げることにした。

というのも、六年前に紙面の都合上、登場してもらえなかった国の留学生が多々あり、又、留学目的も多様化している。そこで、今、神戸で学ぶ若い人たちの姿を紹介する。

全国的にみても、留学生の出身国のNo.1は中国である。特にここ二、三年の急増ぶりには目を見張るものがあり、神戸も例外でなく、従来の国費留学生（日本文部省奨学生）や政府派遣留学生（中国政府奨学生）だけでなく、私費留学生が増えている。

葉蓉さんは、神戸服装専門学校、ファッション産業科で学ぶ私費留学生である。彼女に会いに学校へ。授業中とかで待つことしばし。

「初めまして葉と申します。よろしくお願いします」

と現われた葉さんは、スラリとした長身、黒髪をキリッと束ね、黒目勝しの瞳にくっきりとした眉、知的な中国美人。なかなかしんが通っている女性と見受けられる。彼女の略歴を紹介すると、生まれ育ったのは厦門、厦門と言えは思い出す方も多いだろうが「阿へん戦争」の舞台となった所だ。明代以来、貿易港として栄えた港町で、現在は中国の四経済特区の一つ（ちなみに他は、汕頭、深圳、珠頭）である。

厦門大学で日本語と経済を学び卒業後、国際貿易関係の事務にたずさわっていた。経済特区という環境から、新しい風は彼女に吹きつけ、日本語を学んでいたことや、遠い親せきが神戸に在住していることもあって、日本にやってくるようになった。一昨年の春のことである。

来神当初は、YMCAの日本語学校に通っていたが、そこは日本語学科の出身、たちまちのうちに日常的な会話はマスター、次が彼女の積極性と行動力を物語るところで、ファッション関係の勉強と思っていた矢先、この神戸っ子に掲載されていた、神戸服装専門学校長の米谷玲子先生の記事を読み、この学校で学ぼうと決めて独りで学校を捜しあて、入学手続に行ったのだ。

「なんと言っても根性があります。そして何に對しても意欲的でチャレンジ精神がおう盛ですよ。休み時間でも、ファッション雑誌に目を通して必要な所はメモするとか、文字通り寸暇を惜しんで勉強してます。職員たちも感心してるんですよ。米谷校長ら学校側も授業料や寮費などに便宜を図り、彼女を応援している。」

そして葉さんは、その根性とセンスで昨年の神戸ファッションデザインコンテスト、マイファッションの部で



米谷先生から指導を受ける(神戸服装専門学校にて)

見事金賞を射止めた。デザインのポイントは、知的でシンプル。「金賞を頂いて本当にうれしくて。もともとと頑張らなくてはと思ってます。神戸はオシャレな街だし、オシャレな人がたくさんいるし、私にとっては全てが勉強です。神戸に来てよかったと思います。故郷も港

町だから、よく似た所があるので。特にポートアイランドが大好き、あそこへ行くと元気がでるんです。日本のデザイナーは、どの人も好きです。ケンゾーも一生もカンサイも、各々のよさがあって。私自身は女らしいエレガントなファッション制作を心がけていますし、よく使う色は木や空や海の色。自然の色です」。

ためらい勝ちに見せてくれた彼女の宝物、デザインブックには数々のスタイル画が描かれていた。どちらかといえば、キャリアウーマンの服がお得意のようだ。

目下寮生活。生活に関して不便に感じることはない。他の生徒たちより、年令も上で社会経験もある彼女は、同級生たちをどう見ているのだろう。「日本の若い人たちは自由で楽しんでますね」という。

そこで、もう一度「あなたのように真面目にコツコツと努力を惜しまず努力するといったタイプは、現代の若い日本女性には少ないので、彼女たちに対して物足りないと感じませんか」とたずねた。「社会の体制が違いくすから、私からはなんとも言えません」とちよっと返答に困った様子。側で話を聞いていた米谷先生「葉さんの、手間暇かかる服の手直しなどのアルバイトをしながら、何事にも全身でぶつかっていく姿勢は、若い生徒たちも学ぶ点が多々あるので、彼女の存在は大きな刺激剤になっていると思います。葉蓉さんから見れば、アルバイトにしても、勉強になるものより安易な方に流れやすい若い人には、やはり物足りないところはあるでしょうね」との助け舟。

葉蓉さんの将来の希望は、日本のアパレル産業と中国とをつなぐかけ橋になることである。先だって、自らある企業に、そうした仕事を求めて出向いていったとか。どこまでも、どこまでも志をつらぬく女性だ。

天の半分を支えるのは女性であると広言したのは、故毛沢東主席、中国の女性は、天の半分を支えるべく目的に向って、ひたすらに脳目もふらず走っている。



▲兵衛向陽閣

後鳥羽天皇の御代仁西上人が熊

風早 笙子さん 兵衛向陽閣

太閣の愛した

★有馬の女将さんを訪ねて



野樫現のお告げにより、葉師如來の十二神をかたどって十二の宿坊を開いたという有馬温泉。当時、「北の坊」という名で親しまれ、後代、有馬に繁栄をもたらした豊臣秀吉の度々の来遊に際し、「兵衛」の名を賜ったのが「向陽閣」だ。女将としてこの四、五百年の伝統を支え大黒柱として旅館を切り盛りしているのが風早笙子さん。還暦を過ぎて2年ほどになるとはとても思えないぐらい若々しく、そしてかわいらしくもある女将さんだ。

東京の杉並から嫁いで来たのが昭和二五年、二三歳の時であった。東京からは汽車で十二時間、大阪駅からは宝塚バスに乗り継いでやって来た。帰りたいでも帰れないそれは遠い旅であった。

「店のことは何もせんていい、と言われて来たのに、その日から働かされました」と若き日を振り返り笑みをこぼす。

笙子という名は『竹から生まれたお姫さま、かぐや姫のように美しく素直に育って欲しい』と願ったお父様が付けられた。本物のかぐや姫の方は若くして月に帰ってしまったが、もしそのまま地上に残っていたとしたら、ちょうど笙

雅ただようくつろぎの館

中の坊瑞苑

TEL (078) 904-0781

会議セミナーから御家族づれまで

有馬グランドホテル

TEL (078) 904-0181

有馬の歴史を語り続ける「いで湯の宿」

銀水荘

別館 楽山

TEL (078) 904-0622

別館 **光楽**

TEL (078) 904-3656

静寂さにつつまれた

くつろぎの宿

国際観光旅館

陵楓閣

TEL (078) 904-0675

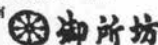
TELEX 5627-115

テニスでいい汗
いい湯にとっぷり
味に集う



TEL (078) 903-1024

本通りの宿



TEL (078) 904-0551



▲笑顔のかわいい蕉子おかみ

子さんのような年の経かたをしたかもしれない。それほど素敵なお年寄り、いや、お年寄りとは失礼か、何しろ「あと十年はがんばります」との弁である。先代の女将が旅館業に徹した方で、「とにかく自分の代でつぶさないように」と心で言い続けたという。

「母は全くどこにも行かず、仕事ばかりの毎日で、かわいそうなくらいでした。私も昔はほとんどどこにも行けなかったんですが、今は旅館組合の交流もあって年一回ぐらいは三泊四日程度の旅行に行けるようになりました。」

て、外にも出かけられなかった反動なのでしょう。か、六十代ぐらいの方も多いですよ」と女将さん。

だからサービスが問題になる。女性の場合、特に口コミで人氣が広がる人が多いという。

「ものが満ち足りた時代だから、人間の心を満たさなければなりません。心をこめたサービスが必要なんです。」心あたたまるお風呂、心あたたまるお料理、そして心あたたまるサービス。この三つを標語として、毎朝、客室係とミーティングをしているという女将さん。

これまでの苦労はおくびにも出さず、「すばらしい出会いが多くあり、本当にすてきな人生でした」と来し方をふりかえる。

■兵衛向陽閣 ☎904-0501代

自然の恵みを
湯けむりに伝える

政府登録国際観光旅館

古泉閣

TEL (078) 904-0731

結婚式場を完備しています



伝統と格式を誇る

兵衛

向陽閣

景勝高台の近代旅館

TEL (078) 904-0501代

欽山は典雅な
日本風の館です

国際観光旅館



欽山

TEL (078) 904-0701代

敷地内から湧き出る
日本最古の温泉“有馬温泉”

阪急ホテルチェーン

有馬ビューホテル

TEL (078) 904-2295代

温泉と演芸と遊技場

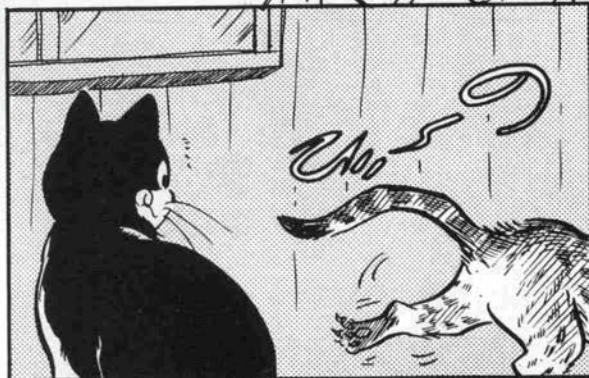
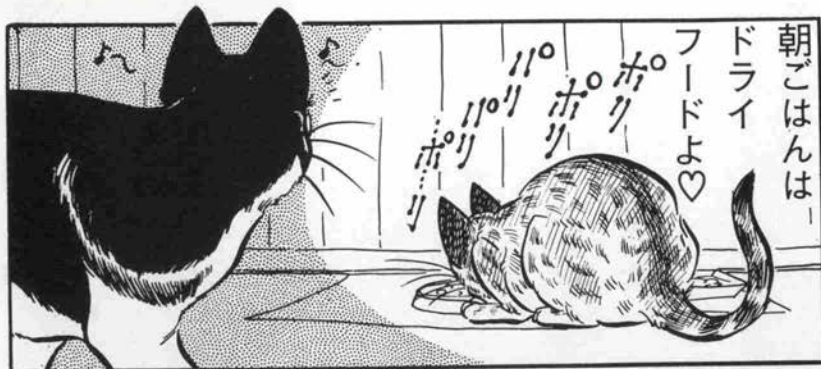
有馬ヘルスセンター

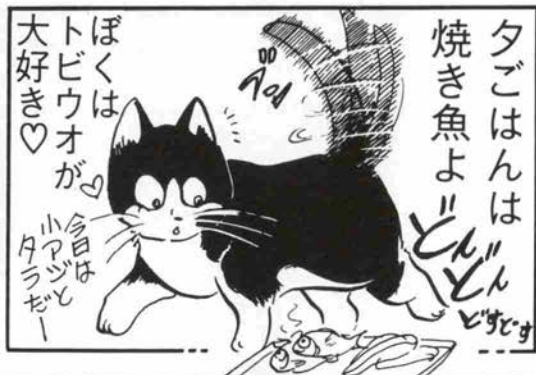
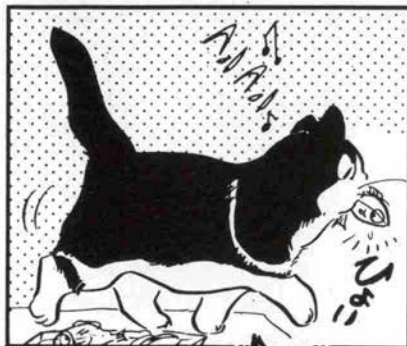
TEL (078) 904-2291

猫じゃらし

れんさい競作リレー漫画 ⑮

佐藤 晴美





音楽



★神戸室内合奏団

スベシヤルプログラム公演
4月7日(金)18時30分神戸文化ホ
ル中ホール 2000円(全席自由)
市制100周年を記念して同
合奏団がベートーベンのス
ペシヤルプログラムを披露
する。本
年4月よ
り常任指
揮者に就
任した渡
邊康雄が
ピアノソロ「皇帝」、烟儀文、
伊藤正の2重唱「メルケン
シユタイン」の他、交響曲
第5番「運命」が34名の壮
大なオーケストラで演奏さ
れる。



★このチケットを5組10名様にプレ
ゼント。住所、氏名を明記し神戸っ
子「神戸室内合奏団」係。

★蔡旭心・山岸万里子ジ
ョイントリサیتال
5月6日(土)18時30分神戸文化ホ
ル中ホール 2500円

「カルメン」「魔笛」など名
曲オペラ
旭のソプラ
ノソロ経
験を多く
もつ蔡旭
心と関西
山岸
万里子
フィルハ
ーモニー



オーケストラ等、各種コン
サートでのアルトソリスト
を務める山岸万里子の華や
かなステイジ。それぞれの
ソプラノの持味を生かした
多彩なプログラム構成とな
っている。

★このチケットを5名様にプレゼ
ント。住所、氏名を明記し神戸っ
子「蔡旭心・山岸万里子リサیتال」
係。

★池田トリオ&平阿佐美

IN 風月堂ホール
4月8日(土)18時 元町風月堂ホ
ル 2000円

ピアノ、チェロ、バイオ
リンの絶妙なアンサンブル
で精力的な演奏活動が続け
る池田ト
リオと平
阿佐美の
ピアノ独
奏による
ジョイン
トリサイ
タル。サ
ラサー
テ、シユ
ストラウ
ス、ラヴ
エル、ドビュッシー等 春
のタビにふさわしい作品が
並ぶ。



池田武子
池田弥生
池田暁美
平阿佐美

★パントマイム

★マルセル・マルソー公演

5月2日(火)19時 神戸国際会館
S席7000円 A席6500円
B席6000円

白い化粧の顔、細くしな
やかな身体つきでパントマ



イムの伝
説人とも
言うべき
彼。テー
マに向っ
て自から
の両手と身体で空を満して
いく姿は言葉よりも鋭舌に
見る者に語りかけてくる。
なおフランス革命200年記念
特別公演でもある。

★このチケットを5組10名様にプレ
ゼント。住所、氏名を明記し神戸っ
子「マルセル・マルソー」係



古典芸能

★桂米朝独演会

4月22日(土)18時30分 青風ルナホ
ール 2500円

2年前には紫綬褒章を受
賞し、益々の活躍が期待さ
れる桂米朝師。「厄払い」た
ちぎれ線
香「仲入
りでは
「植木屋
娘」で楽
しませる。他に一門の桂米
左が「子ほめ」、桂朝太郎
が「手品指南」を披露。
★このチケットを5名様にプレゼ
ント。住所、氏名を明記し神戸っ
子「桂米朝独演会」係



演劇

★楽しくてゴキゲンなシェ
イクスピア劇「から騒ぎ」



大騒ぎノ
アの喜劇
をしゃれ
た大人の
コメディに仕立てあげる。
1950年代のエネルギー
をポップな音楽にのせて現
代の「から騒ぎ」を描く。
★愛とさすらいの青春
「ジョー・ヒル」
4月20日(金)13時22分(土)18時15分
23日(日)13時30分 神戸文化ホ
ル中ホール 一般3400円 労働会
員3100円



プロレタリア・ソングの
先駆者であり、無実の罪で
処刑される
36才の生涯
をドラマチ
ックに描
く。東京演
劇アンサンブルの再演とな
る。

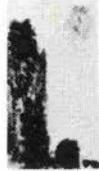


美術

★桂林百景展

4月15日(土)5月21日(日)月曜
5月9日(休) 神戸市立博物館一般
7000円 大学生6000円 高校生
5000円 小中生2500円

山水画のふるさと桂林を
テーマに現代中国画壇を代



表する
87名の
作品100
点を紹
介。水墨や岩絵具を使った
伝統的手法による中国画75
点に加えて油絵15点、水彩
6点、版画4点の構成。



と浜
田庄
司に
焦点
を当てる。

★セント・アイヴス展
4月8日(土)～5月7日(日)10時
17時 月曜休館 兵庫県立近代美術
館 一般1000円 大高生700
円 小学生400円

イギリスの小さな港町セ
ント・アイヴスが生み出し
た芸術家達の作品160余点を
展示。本展は陶芸家リーチ



音楽

★市制100周年記念
「家族そろって100歳コンサート」
8日(土) 18時 神戸文化中ホ
ール 整理券 問(351)3535
★小曾根実・トックと愛のつどい
8日(土) 14時 北須磨文化セン
ター 整理券 問(791)0840
★ヒバ・ラ・ムジカ第7回チャリ
ティコンサート
10日(月) 18時30分 宝塚ベガホ
ール 2000円
★神戸の音楽家たちによる
「春のコンサート」
14日(金) 19時 神戸文化中ホ
ール 2000円 高校生以下150
0円
★大木康子コンサート
「ばらあど」
15日(土)19時 新神戸オリエンタ
ル劇場 4000円
★神戸市役所センター合唱団創立
25周年記念演奏会
18日(火) 16時30分 神戸文化中
ホール 2000円
★中沢桂・真木利一デュオコンサ
ート
19日(水) 19時 宝塚ベガホール
3000円



「シェルブールの雨傘」のシーン
が登場す
る内外の
秀作を16
本一挙上
映する。

★第2回KOBEO国際映画
フェスティバル
神戸市制百周年、開港百
二十周年にちなんで「港」

4月1日(土) オープニング・陸小
芬さんあいさつ13時 桂花小路13時
半 ホテルゴーフリッツ
2日(日) 山田和夫さん講演13時
「戦艦ボチョムキン」11時・14時10
分 神戸市立博物館
6日(木)「上海パンスキング」18時
せいでんランピングホール
8日(土)「霧の波止場」17時15分
「マルチニクの少年」19時10分
ホテルゴーフリッツ
9日(日)「上海にかかる橋」11時15
分「リパブリックから手紙」13時10分
神戸市立博物館
13日(木)「赤い波止場」18時 せい
でんランピングホール
8日(土)10日(日)「踏る大組育」
9時 新アサヒ劇場
11日(火)14日(金)「黒いオルフ」
10日(月) 18時30分 元町風月堂
ホール 1200円
★伝承芸能の集い(2部構成)
15日(土) 13時 六甲道勤労市民
センター5階大ホール 1500
円 申し込み TEL(841)177
1)

横尾忠則トータルグラフィティ
★神戸国際展示場
和紙ざり絵虹展 4/26 4/28
★姫路市立美術館
美は姫路に 美しい城・人・時
展 4/11 5/7
★画廊ポルティコ
KOBEO現代美術展 4/10 7/2
★香雪美術館
ワシントン燭国記念・茶道特別展
3/11 5/14
★画廊ひこばえ
山口米子革芸展 4/4 4/9
油絵・アートフラワー 4/18 4/23
レアフロアール協会
パンの花展 4/25 4/30
★画廊おじさい
片山直作作品展 4/18 4/23
★三越ギャラリー
洋画秀作展 4/18 5/1
岡村敦子展 5/2 5/15
★そころ美術館
第6回備前焼 岡安廣家作陶展
4/12 4/17
斎藤國靖油彩展 4/19 4/24
フランス武蔵窯 福田寺 大英作
陶展 4/26 5/1
★大丸美術館
世良良松洋画展 4/6 4/11
京の中古道具市 4/13 4/18
東ヨーロッパ絵画展 4/19 4/25
薩摩焼展 4/27 5/2



舞踊

★真松・浜田バレエ団「春の特別
公演「くるみ割り人形」」
16日(日)14時30分 神戸文化大ホ
ール S席6000円 A席50
00円
★原義人吟刺時舞リサイタル
29日(土) 13時 神戸文化大ホ
ール 3000円



映画

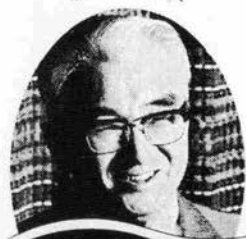
★市民映画劇場「マカロニ」
20日(木) 21日(金) 18時30分
22日(土) 14時 16時15分 18時
30分 シーガルホール 一般10
00円 サークル会員800円



美術

★白鶴美術館
白鶴美術館名品展3/11 6/4
★兵庫県立歴史博物館
中国唐・長安の文物特別展
★つかしんホール
3/18 7/30

淀川長治
映画評論家



CINEMA 試写室

『ルートヴィヒ』復活!

映画美術に包まれた

若きバイエルン国王残酷悲劇

ヴィスコンティの当時の邦題「ルートヴィヒ」(一九七二)が四時間に復活した。これが日本で封切られたときは三時間六分だった。

ヴィスコンティがこれを取りあげたのはバイエルンの国王が発狂して自殺したその劇的人生に刺激されたからだけではない。ヴィスコンティはこの国王のホモシエクシアルに心を深く向けての映画化なのだ。

ルートヴィヒ(ヘルムート・バーガー)はめぐまれた王家の生活。そしてやがて国王となる世つぎの運命のなかで、年上の従姉(いとこ)のオーストリア皇后エリーザベト(ロミー・シュナイダー)を愛した。姉のごとく、母のごとく、熱愛した。

その彼をエリーザベトは、いとしく、可愛いく思い妹ゾフィー(ソニア・ペトロヴァ)を妻にと命じ、ゾフィーは美男の若き妻になることで夢中となった。しかし国王は、音楽を愛し、芸術に心うばわれ、ゾフィーを相手にはしなかった。



エリーザベト役のロミー・シュナイダー、「ルートヴィヒ」を転機に「離愁」や「夕なぎ」で好演。フランスのトップスターとなったが、40代の若さで急死した。

国王が夢中で愛したのは大作曲家のリヒャルト・ワーグナー(トレヴァー・ハワード)だった。国王は国の財力でワーグナーに入れあげた。ワーグナーを芸術の神と思い、ワーグナーのためなら彼が言うがままの大オペラ劇場を建てることも惜しまなかった。ところがオペラ音楽指揮者の妻コジマとワーグナーが通じていることを家臣から知ら

され若き国王は悲しみと怒りで身をふるわせた。しかも何食わぬ顔でワーグナーの多額の負債を国王に支払わせたコジマに怒りがおさまらなかった。国王は信ずる者を失い、乱費を始め華麗なる岩上の城をも建て、その地下には白鳥の湖水をもうけ黄金の舟を浮かべた。

家臣たちはこの国王を心配した。国王はゾフィーとの婚約を破棄し、心から愛したエリーザベトの訪問にも姿をかくした。家臣たちはこの国王にうろたえた。このころ国王は気に入った若き俳優を金で呼び、王宮の寝室でシェークスピアの名作の台詞をこの俳優にうたわせた。

国王は次第に狂いだし、臣たちは国王の座位を画策し、精神医グッデンのすすめで、静かなささやかな池のほとりのベルク城に国王を幽閉した。

やがて国王は苦痛に悩まされ、深夜に池で泳ぐ馬車の若き者、者の裸身に見とれ彼を招いて接吻した。国王は、それから夜ごときよ者たちの眠るたまり部屋を訪れ、気に入った若き男性を寝室に伴った。狂気はついにある夜、精神医グッデンと小舟で湖上に漕ぎ出て、そのまま、二度とこの二人は戻ってこなかった。夜を明しての捜索で二人の死体は見つかった。

これは国王の手に依る殺害か、二人の許し合った心中自殺なのかは謎となった。

×

華麗なる王族の日々、姉として愛したオーストリア皇后、その皇后のすすめで妻にさされんとしたゾフィー、ひとことの愛のむつこともなきゾフィーその日々の心の地獄。いっぽうワグナーへの国王の心酔。そのワグナーが彼作曲の新曲発表のその楽団指揮者の妻コージマと通じ、しかもコージマに子供を生ませ、その子供の誕生に楽団招き祝福の演奏をワグナーが豪邸でさせたのだった。若き国王の胸を刺す針はワグナー夫妻に依ってその傷を深くした。

今は国王は身内のなかでは、弟のオットーのみを愛したがそのオットーはプロシヤ戦争で目を傷つけて盲目となり発狂してしまふ。ワグナーにそむかれ、愛するエリーザベトに妹をすめられ、その妹に若き国王はいちまつの愛をも感じなかった。



Ludwig (ルードヴィヒ)——1972年イタリア、フランス、西ドイツ合作。ヴィスコンティの死後、再編集された復元完全版は80年にベネチア映画祭で特別上映された。東京銀座文化にて上映中、関西では5月上映予定。

やがてルートヴィヒは自分が求める愛の真実を同性に見出そうとした。若く美しい男性を臣下に求めルートヴィヒは初めてそれこそが私欲なき愛と思ったのであった。同性に初めて、国王は安心した愛をむさぼろうとした。

×

ヴィスコンティは「ベニスに死す」(一九七二)のあとこの「ルートヴィヒ」を作り、このあと同じくヘルムート・バーガーを用いて「家族の肖像」(一九七五)を作っている。これもバート・ランカスター扮する老教授のホモシエクシアル映画であった。

×

ヴィスコンティが常に描く「愛ゆえの孤独」。愛が何故に孤独を招くのであろう。するどいまでの深い愛が、同性に依って安らぎを得る悲しさをヴィスコンティは説く。そして彼の作品の殆んどすべてが残酷な終り方をもって幕を閉ずる。

何故に同性への愛が異常なのであろうか。これこれ純

真、そして真実の愛と説くかのときヴィスコンティ。

その彼も今はこの世を去った。

一九七六年三月十七日。

彼六十九歳だった。

SPECIAL MESSAGE

神戸百店会だより



OPEN

★オリジナルもいっぱい！
スイス菓子ハイジ本店
(灘区水道筋)が2月28日
リニューアルオープン。今
までの山小屋風のイメージ
から明るいテラス風に一
新、規模も大きく生まれ変
った「明るい雰囲気」で、男
性のお客様にも気軽に入っ
て頂けるようになりまし



た」と荒川健治店長。

お洒落なパッケージのス
ベシャルギフト(5千〜1
万円)や新製品ゲルペバ
リン(80円)など本店なら
ではオリジナル商品も増
えて、ますます充実のハイ
ジです。

OPEN

★とんかつ武蔵が
ボーアイ店をオープン
とんかつの武蔵のボー
アイランド店がオープンし
た。場所はホテルゴルフ



未来都市に老舗ののれんが

リッツの一階。同店は、7
月で創業50年を迎える老舗
で、三宮センター街に本店
があり、40年目にさんプラ
ザ店を開いた。メニューは
とんかつ、えびかつ、えび
しいたけの三種類のみ(各
一六〇〇円)。これは各店共
通。ボーアイランドとい
う未来型都市で、50年の伝
統を味わって欲しい」と川
飛毅晋店長は意欲満々だ。
電話 3303-0634 11:00 AM
12:30 PM、5:00 PM〜9:30 PM
年中無休

OPEN

★須磨パティオ・リフレッ
シュオープン
須磨パティオの中の店舗
が一部、リフレッシュオー
プンし、賑わいをみせてい
る。

カラフルな布地がお店を
彩っている「シンワ」。
ここではスタンダードなも
のから、花柄等の流行もの
まで、あらゆる種類の布地
が手に入る、手づくり派に
は心強いお店。

■須磨パティオ1番館・1F
電話(078)791-0002

明るい雰囲気、広々とし
たスペース。いつでも焼き



たての香ばしいパンが味わ
える「カスカード」。とく
に、この名谷店は黒糖、胚
芽ブレットなど食パンの品
揃えが豊富だという評判。
■須磨パティオ1番館・1F
電話(078)792-5663

フレッシュ感覚いっぱい
の「神戸ベル」。ピラフセ
ット(ドリンク付・¥70
0)等の新メニューでラ
ンチタイムも充実。その他
に、シフォンケーキ、ティ
ラミスケースのドリンク付
のセットメニューも出来、
ますます、オイシイ・ベル
に…。

■須磨パティオ1番館・1F
電話(078)794-0781





●子供天国の中のオジサン青年

大山 純一さん

〈株式会社ファミリア
センター街店・店次長〉

休日、連休が最も忙しいセンター街店。大変ですねとの問いに「好きな仕事ですから。」と爽やかに笑う。ただ唯一の泣き処は「オジサン」と呼ばれることだと嘆く。ファミリアは子供天国、25才の好青年もフツの「オジサン」…もったいない…。お休みの日はゴルフ一色。コリ性なのか炎天下でも厳寒でも、クラブを握るオールシーズンプレイヤー。

AWARD

● 柿ベニヤより吉田さんへビッグプレゼント!

「88コウベファッションデザインコンテストで見事、大賞を獲得した吉田愛さん(20)に、ベニヤの松谷社長から副賞として50万円の旅行券が送られた。『今年はWFFも催されファッションが盛り上がる年。吉田さんのような若い才能が神戸からどんどん育ってほしい』との松谷社長の激励のこぼに「こんなステキな副賞をいただいて感激です。ヨーロッパへの研修旅行に使わせて頂くつもり。婦人服に対する新たな興味と視野が生まれそうです」と喜び一杯に話す吉田さん。社長室でのなごやかな授与式だった。

PRESENT CORNER

応募方法 ● 葉書に住所、氏名、電話番号、希望する商品名を明記の上、神戸市中央区東町113-1大神戸ビル9F「月刊神戸っ子」神戸百店会プレゼント係まで応募下さい。4月10日消印まで有効です。当選者には神戸っ子から当選葉書を発送、葉書を持って神戸っ子までプレゼントを受け取りにお出かけ下さい。



● とんかつ武蔵よりお食事を
ゴフルポートピアに新しく

オープンした「とんかつ武蔵」食通の街・神戸で永年愛され続けているとんかつの老舗の味をお楽しみください。今回は神戸っ子読者5名様にとんかつ、えびかつ、いずれかを招待いたします。どしどしご応募下さい。

TOPICS

● 夏物新柄展示会

技術と信用のオーダーメイド紳士服のアダムGが、ゴールドデンウィークに「夏物新柄展示会」を催す。創業15周年を記念して開催するもので、「15周年を迎えることができたのも何よりお客様のお陰。日頃のご愛顧に感謝してこの期間、特別価格でご奉仕させていただきます。どうぞお気軽にお越し下さい」とオーナーの岩田さん。オリジナル夏物紳士服をお考えの向きは、ぜひこの機会をお見逃しなく。

■ 三宮駅南側・神戸国際会館

3F 電話231-13575
AM10/PM6 火曜定休



● UCC上島珈琲は、英国直輸入の複製クラシックカー13台を使った本格コーヒーのケータリングサービスのできるSPカー「UCCコーヒーフアウンテン・カー」をドライバード専用コンパニオン付きで企業や団体の展示会、イベント向きにリースする事業を4月1日から開始した。

英国のフル・デ・リーズ・オートモビル社が1920年代のデリバリーパンを本格的に復刻したクラシックカー・NEWARK。日本ではUCCが初めて輸入し、コーヒを中心とした飲料のケータリングができるよう改造するとともに、一台ずつ色を塗り分け、13台13色のボディカラーをもつSPカーに仕上されている。3月25日から開催されている横浜博でも活躍中。ぜひ一度、その優雅で、かつ暖かみのあるスタイルをご覧になって下さい。

● 本誌3月号に掲載致しましたオリエントホテル「一世紀の食卓」の値段「9000円(税サ共)」とあるのは税サ別の誤りでした。訂正しお詫び申し上げます。

K.F.S. NEWS 146

●2月のマンスリーサロン

いい汗流して、健康づくり

講師 家治川 豊氏・是永 タエ子氏

<神戸市スポーツ振興審議会委員>

<日本体育スポーツ指導員>

今回は「社会人の健康と運動」について、神戸市スポーツ振興審議会委員の家治川先生にお話しをお伺いした。「健やかな毎日を過ごすためには、いい汗を流して、健康づくりということを中心掛けてもらいたい。適当な運動とは何をするのか、どんな点に注意するの話を話していきたいと思っています。

年をとると筋肉そのものが衰えます。特に足の部分、大腿筋は使わないと、すぐに低下していきます。大腿筋を強化する一番簡単な運動法は、正座もしくは横座りし、上体を後ろに倒すことによって、筋肉をのばすことです。

階段を上り、下がりする時に息が切れる場合には、心臓を速く動かす運動をしなければいけません。“しんどい”ということで皆さんがしが手とする運動です。運動をして、心拍数が120となるのをひとつの目安としてもらいたいでしょう。

運動処方に際して留意すべきことは、自分が楽しいと感じ、安全である運動を選んでいただきたいです。そし



家治川 豊氏

て無理をすることなく、ゆっくりとした運動を長い時間することが必要です。最少限5分間、週1回はしてほしいですね。

又、中年期にスポーツ技術の「コツ」あるいは「カン」を習得しましょう。30代、40代にテニスやバドミントンなどの基礎をつくっておけば、年をとってからも、スポーツが楽しめます。もちろん、年をとってからでもスポーツを始めることはできますが、筋肉と神経が低下するので難しいです。これからは運動することによって年令にあわせた若さを謳歌することが必要です。

・お詫び

4月26日(水)に予定していました
立花長三氏のファッション公開講座
は氏の病気の為、中止となりました。

この家治川先生の講演の後日、本体育協会認定スポーツ指導員の是永先生に、1時間弱にわたりその場で出来る体操を実施していただいていた。



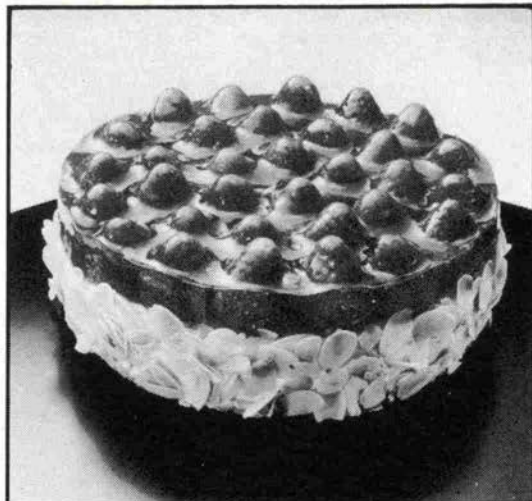
▲(上から)是永タエ子氏、会場風景

ハイセンスな紳士服で
最高のおしゃれを



三恵洋服店

神戸・元町4丁目 ☎ (078) 341-7290



ERDBEER TORTIE

エルトベア トルテ

春のおとずれを知らせてくれるフレッシュな
ケーキです。2層のスポンジにストロベリー
クリームをサンドし、回りには香ばしい
スライスアーモンドでアクセント。上には
もぎたてのたくさんのいちごを飾って
クランベリーゼリーのゼリーで囲みました。
春らしい、さわやかな風味です。



ユ-ハイム